

Εκσυγχρονισμός Παραδοσιακού Ρωσικού Μοτίβου



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

ΟΥΖΟΥΝ ΑΛΙΣΑ

ΑΜ:17021

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

*Εκσυγχρονισμός Παραδοσιακού
Ρωσικού Μοτίβου*

Επιβλεπούσα

Ιωάννα Δελφίνο

ΑΘΗΝΑ ΙΟΥΛΙΟΣ 2021

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εισηγήτρια: **Ιωάννα Δελφίνο**

Δρ. Ευάγγελος Χατζηθεοδώρου

Δρ. Σοφία Μυτιληναίου

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η κάτωθι υπογεγραμμένη Ουζούν Αλίσα του Βολοδημήρ, με αριθμό μητρώου 17021 φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Η Δηλούσα



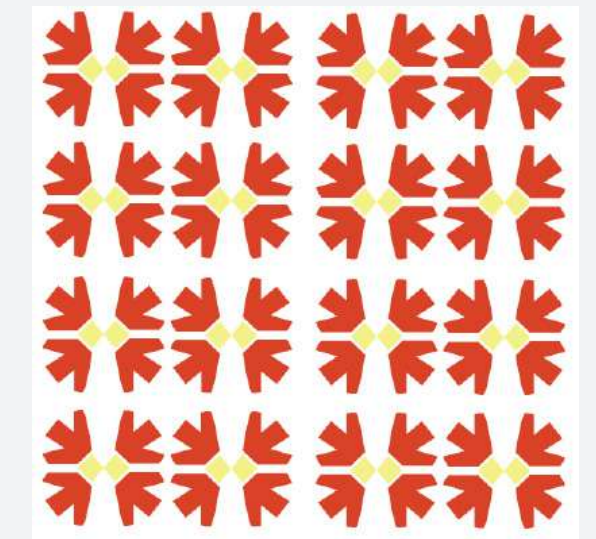
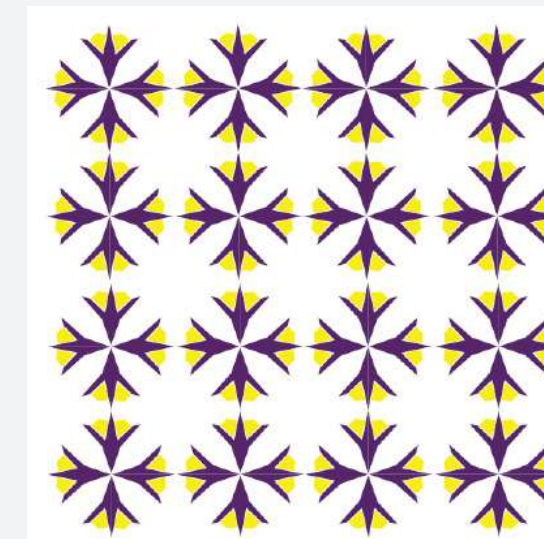
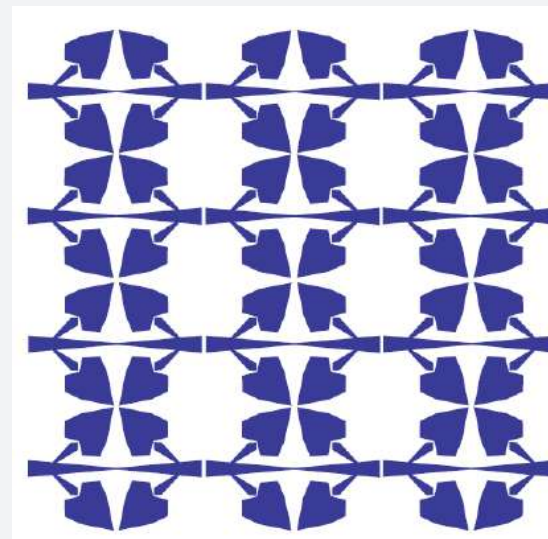
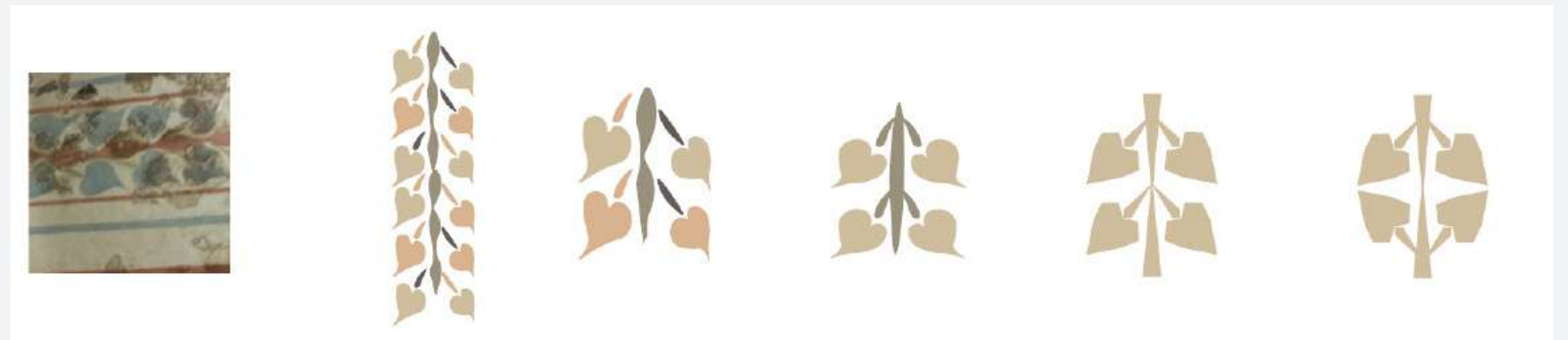
ΙΔΕΑ

Εμπνευση της πτυχιακής μου εργασίας αποτέλεσε η άσκηση του μαθήματος Προωθητική Καμπάνια.

Στόχος της άσκησης ήταν η παρουσίαση με νέα οπτική γωνία τα ελληνικά παραδοσιακά μοτίβα.

Έτσι ήθελα να κάνω κάτι παρόμοιο με παραδοσιακά μοτίβα από περιοχές της Ρωσίας.

Ο στόχος μου είναι να δώσω μια καινούρια οπτική ματιά στο μοτίβο να παρουσιάσω σύγχρονους τρόπους παρουσίασης των παλιών στοιχείων του.



Θεωρητική Έρευνα



1.1. ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΤΙΒΟΥ

Παραδοσιακό ρώσικο μοτίβο είναι μια γλώσσα, ένα ορισμένο οπτικό μέσο έκφρασης που χρησιμοποιήθηκε από τους προγόνους μας πολύ πριν από την εμφάνιση της γραφής.



1.1. ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΤΙΒΟΥ

Παραδοσιακό ρώσικο μοτίβο είναι μια γλώσσα, ένα ορισμένο οπτικό μέσο έκφρασης που χρησιμοποιήθηκε από τους προγόνους μας πολύ πριν από την εμφάνιση της γραφής.

Παρουσιάζουν εικονικές πληροφορίες για την καθημερινή ζωή, τις παραδόσεις αλλά και στοιχεία της κοσμοθεωρίας της τότε εποχής.

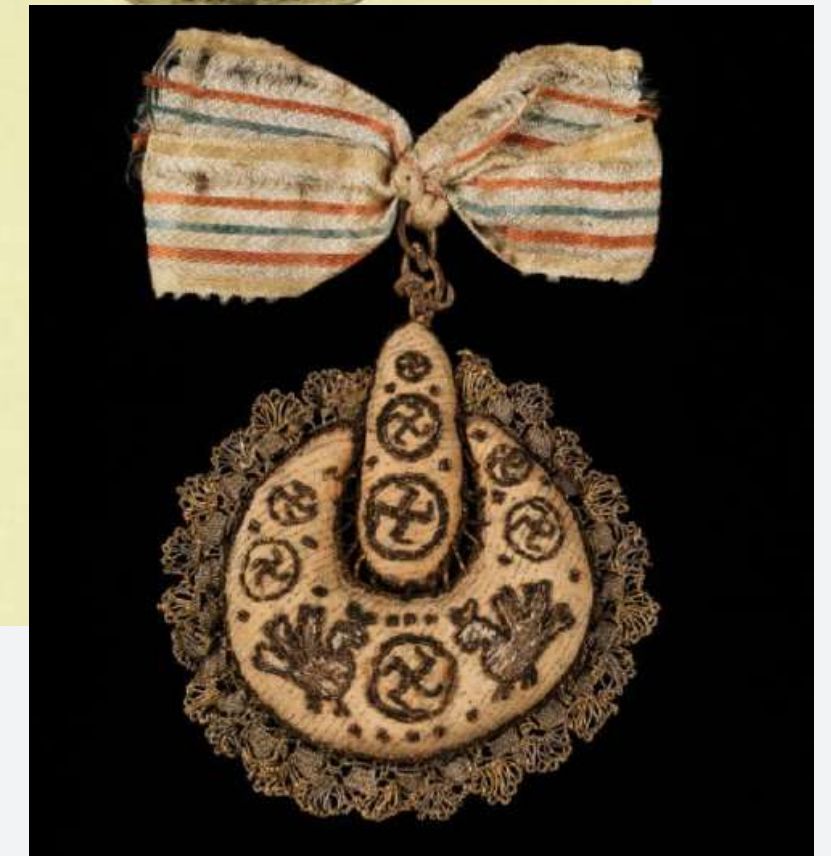
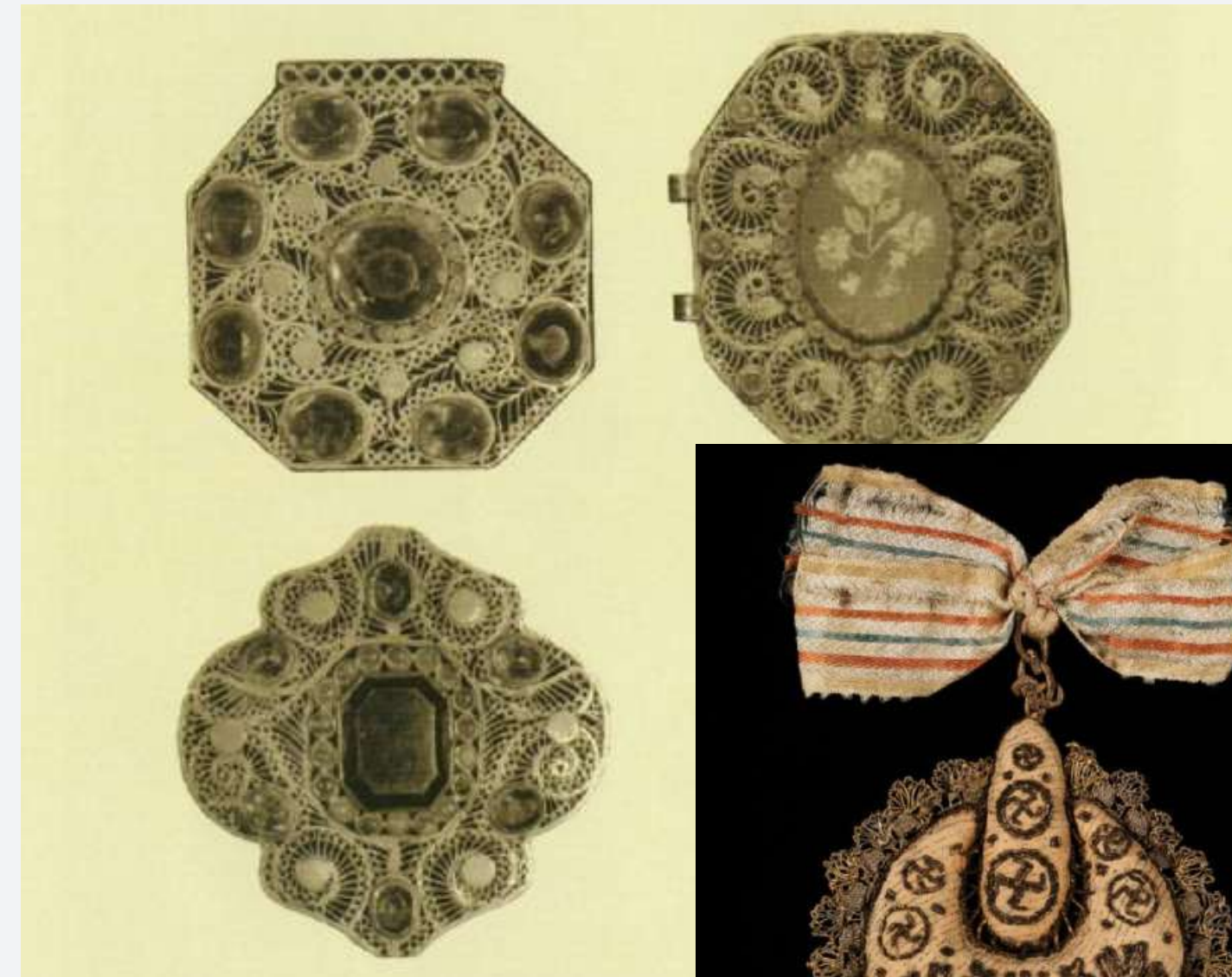


1.1. ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΤΙΒΟΥ

Παραδοσιακό ρώσικο μοτίβο είναι μια γλώσσα, ένα ορισμένο οπτικό μέσο έκφρασης που χρησιμοποιήθηκε από τους προγόνους μας πολύ πριν από την εμφάνιση της γραφής.

Παρουσιάζουν εικονικές πληροφορίες για την καθημερινή ζωή, τις παραδόσεις αλλά και στοιχεία της κοσμοθεωρίας της τότε εποχής.

Ένας σημαντικό στόχος του μοτίβου ήταν η προστασία, λειτουργούσε κατά κάποιο τρόπο σαν γούρι.



1.1. ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΤΙΒΟΥ

Παραδοσιακό ρώσικο μοτίβο είναι μια γλώσσα, ένα ορισμένο οπτικό μέσο έκφρασης που χρησιμοποιήθηκε από τους προγόνους μας πολύ πριν από την εμφάνιση της γραφής.

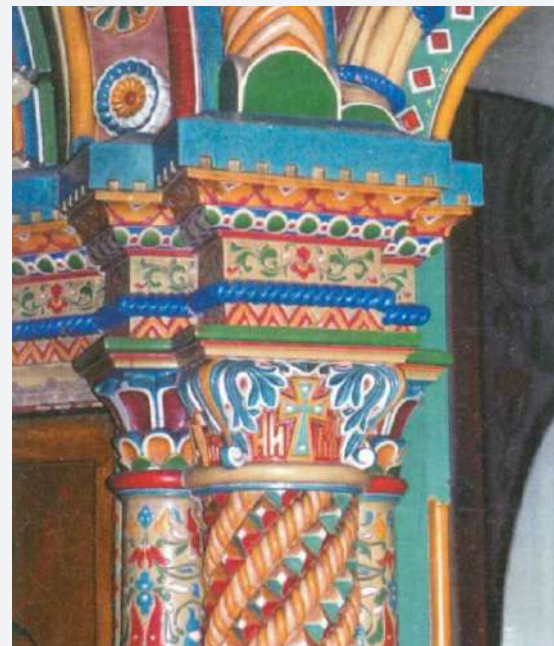
Παρουσιάζουν εικονικές πληροφορίες για την καθημερινή ζωή, τις παραδόσεις αλλά και στοιχεία της κοσμοθεωρίας της τότε εποχής.

Ένας σημαντικό στόχος του μοτίβου ήταν η προστασία, λειτουργούσε κατά κάποιο τρόπο σαν γούρι.



1.2. ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΟΤΙΒΩΝ

Εσωτερικούς και εξωτερικούς
τοιχούς των κτιρίων



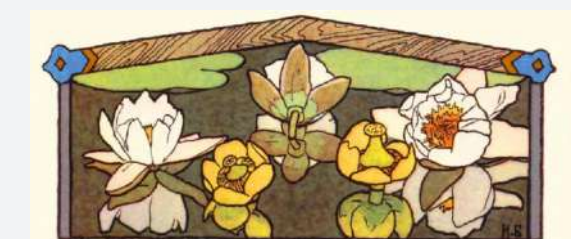
Θρησκευτικά αντικείμενα



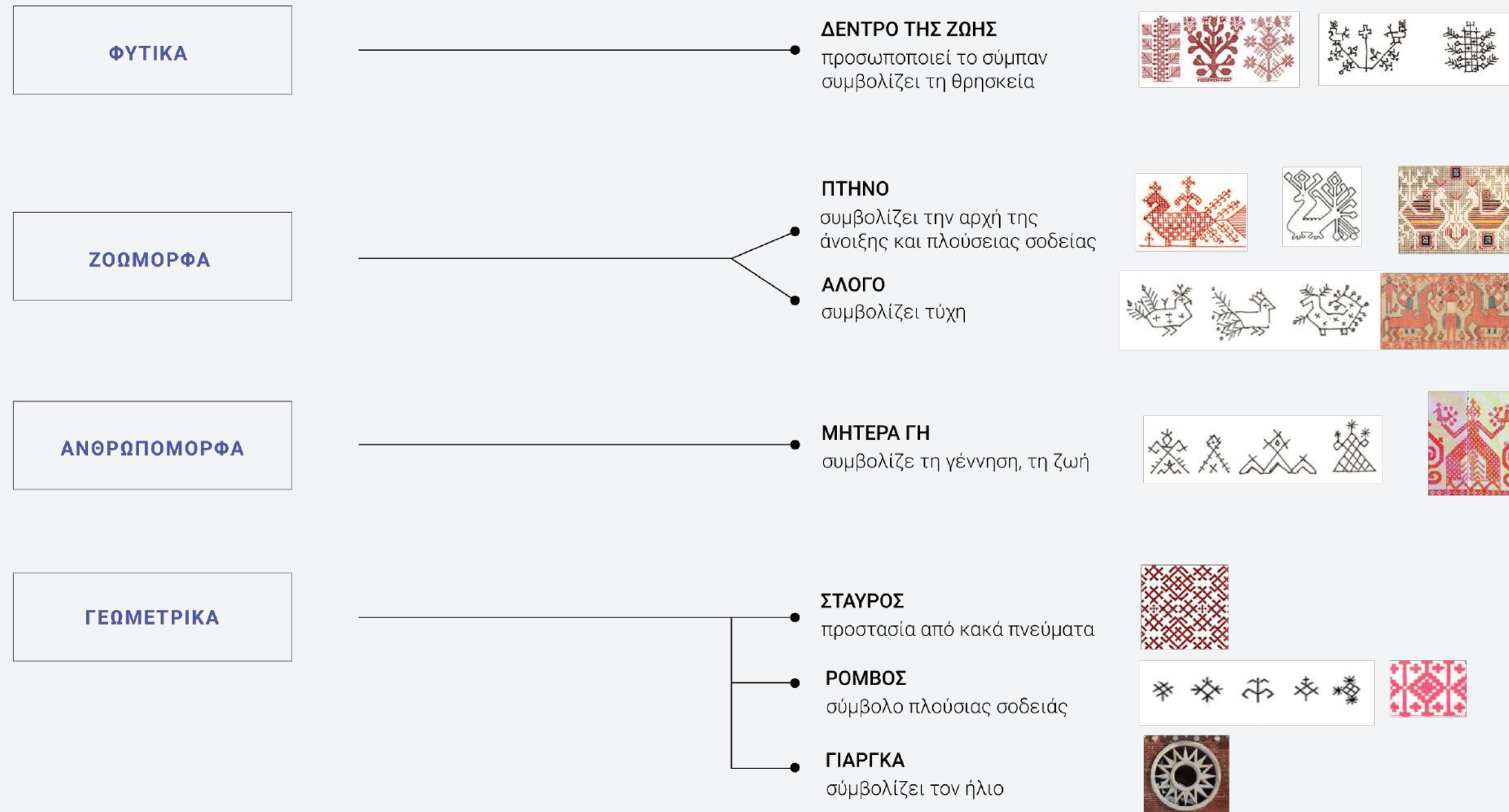
Είδη οικιακής χρήσης



Χειρόγραφα βιβλία



1.3. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ



1.4. ΚΑΤΗΓΟΡΟΠΟΙΗΣΗ

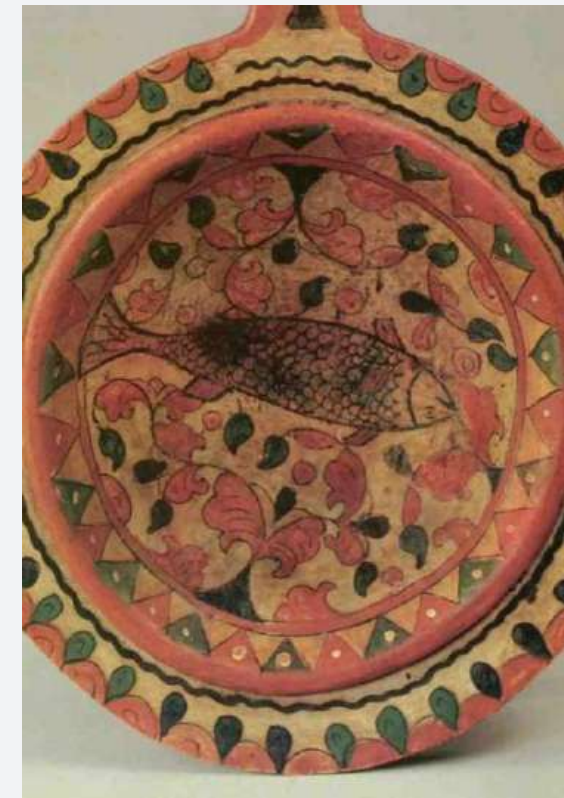
Συνεχόμενο



Συμμετρικο



Ελεύθερο



1.5. ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΧΡΩΜΑΤΙΚΗΣ ΠΑΛΕΤΑΣ

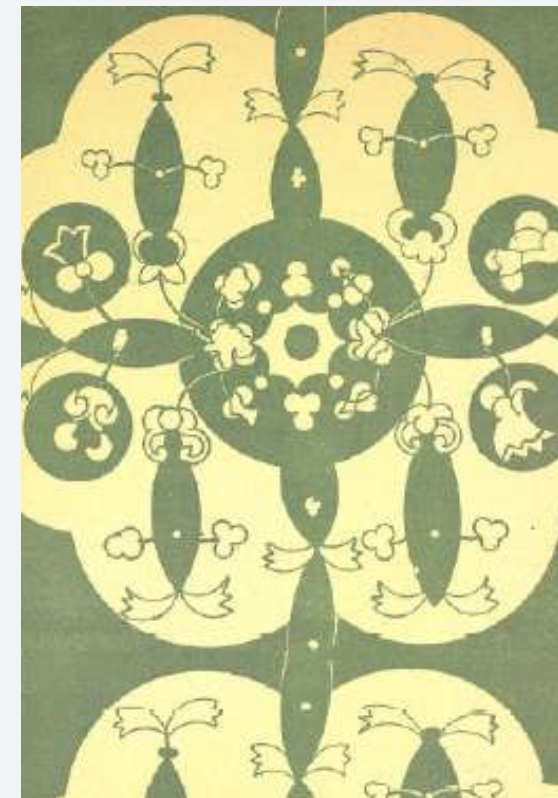
Το μαύρο = μαύρο φως
κακό πνεύμα
Λευκό = καλό πνεύμα



Κόκκινο = ανθρώπινη ζωή



Πράσινο = φύση

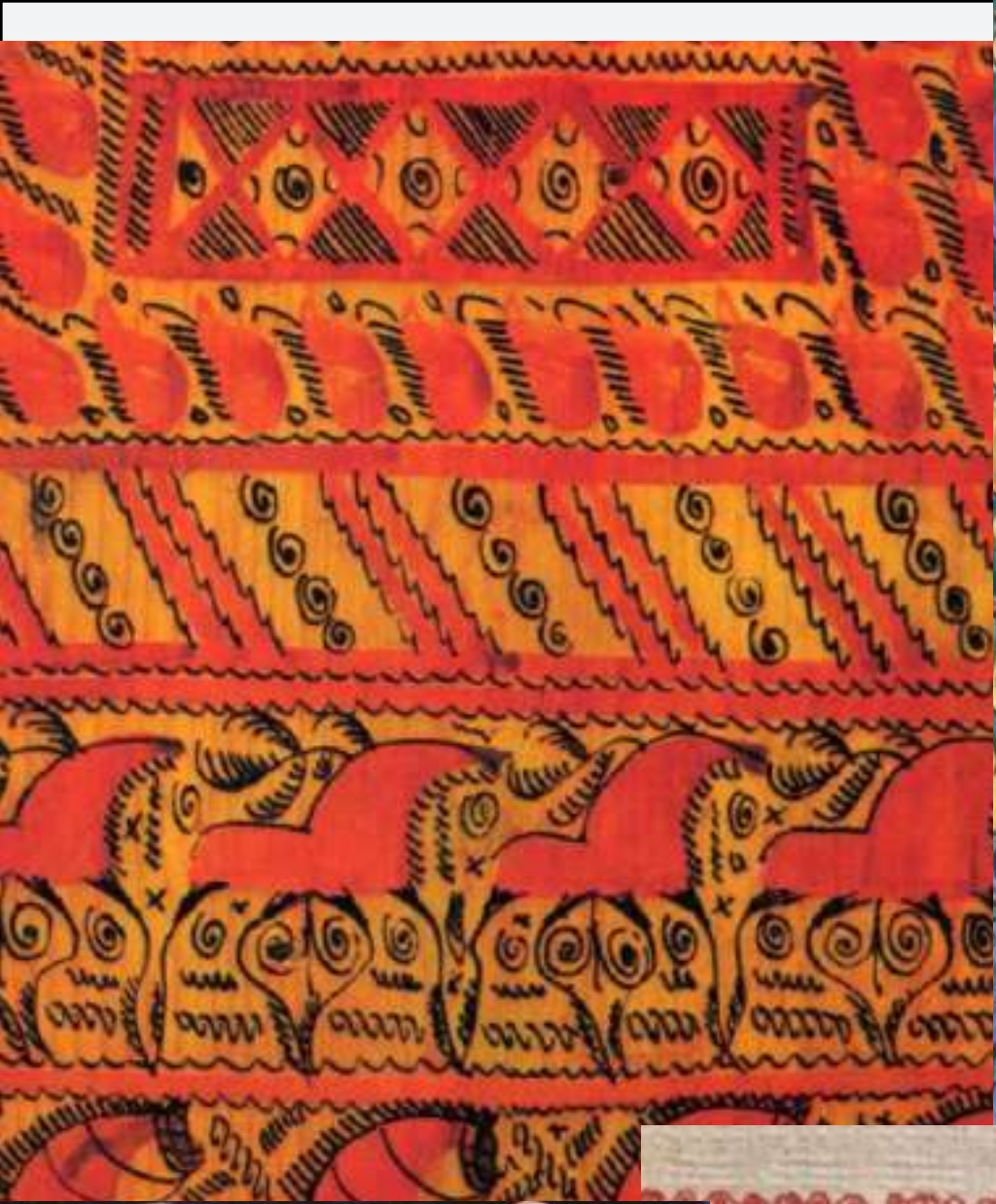


Γαλάζιο = ουρανός



Τεχνικές Μοτίβων





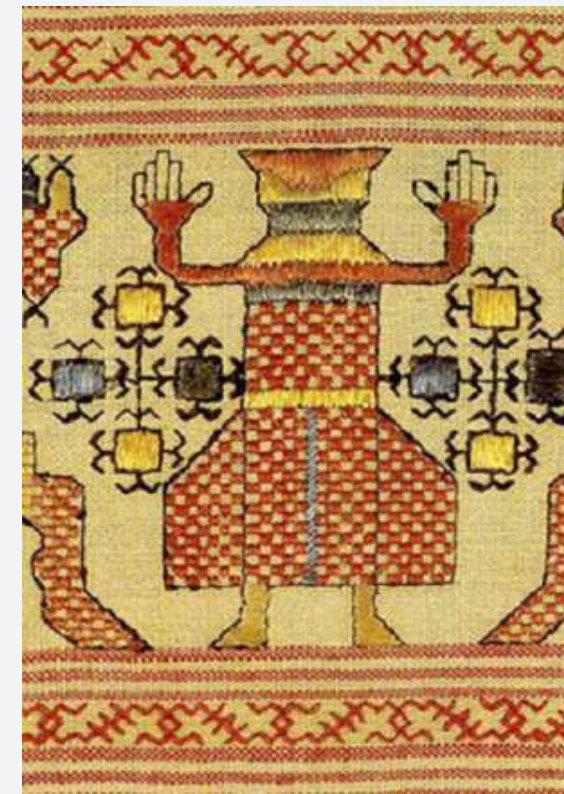
Καλλιτεχνική ζωγραφική
της περιοχής Περμαγκόρσκ



Τεχνική χαλιών
της περιοχής Νταγκεστάν



Κέντημα πάνω σε πετσέτες και υφάσματα
της περιοχής Καλούγκα



2.1. ΠΕΡΜΑΓΚΟΡΣΚ

Καλλιτεχνική ζωγραφική της περιοχής Περμαγκόρσκ

Η ιδιαιτερότητα της τεχνικής αυτής είναι ο συνδυασμός των φυτικών σχεδίων με σκηνές από τη καθημερινή ζωή των αγροτών.

Μπεζ φόντο + κόκκινο μοτίβο+μαύρο περίγραμμα

Αποχρώσεις του κίτρινου, πράσινου και μπλε.

Βάση της τεχνικής θεωρείται το φυτικό μοτίβο.

Χαρακτηριστικά στοιχεία: καμπύλωτά φύλλα με αιχμηρές άκρες και λουλούδια που θυμίζουν τουλίπες, τα λεγόμενα πτηνά Σειρήνες άλογα και ανθρώπινες φιγούρες.



2.2. ΝΤΑΓΚΕΣΤΑΝ

Τεχνική χαλιών της περιοχής Νταγκεσταν

Διακρίνονται από μια έντονη γκάμα χρωμάτων, και ένα περίπλοκο σχέδιο.

Μλπε, γκρι, λευκές, κόκκινες, χρυσες, πορτοκαλί αποχρώσεις. Το μοτίβο, περιλαμβάνει γεωμετρικά και φυτομορφικά στοιχεία που είναι εμπνευσμένα από την ομορφιά και την ποικιλία της τοπικής φύσης.

Συναντιούνται απεικονίσεις δέντρων, κλαδιών και λουλουδιών και οι αναπαραστάσεις ανθρώπων και ζώων.



2.3. ΚΑΛΟΥΓΚΑ

Κέντημα πάνω σε πετσέτες και υφάσματα περιοχές Αρχάνγκελσκ και Καλούγκα

Το κέντημα ήταν ένα σημαντικό κομμάτι της ρώσικης κουλτούρας, έτσι ένα μεγάλο πλήθος από παραδοσιακά ρώσικα μοτίβα εντοπίζεται πάνω σε υφάσματα και πετσέτες.

Θρησκευτική θεματολογία τα μοτίβα περιέχουν απεικονίσεις φυτών, δέντρων, ζώων κυρίως αλόγων και πουλιών.

Κόκκινο + πράσινες και μπλε αποχρώσεις.

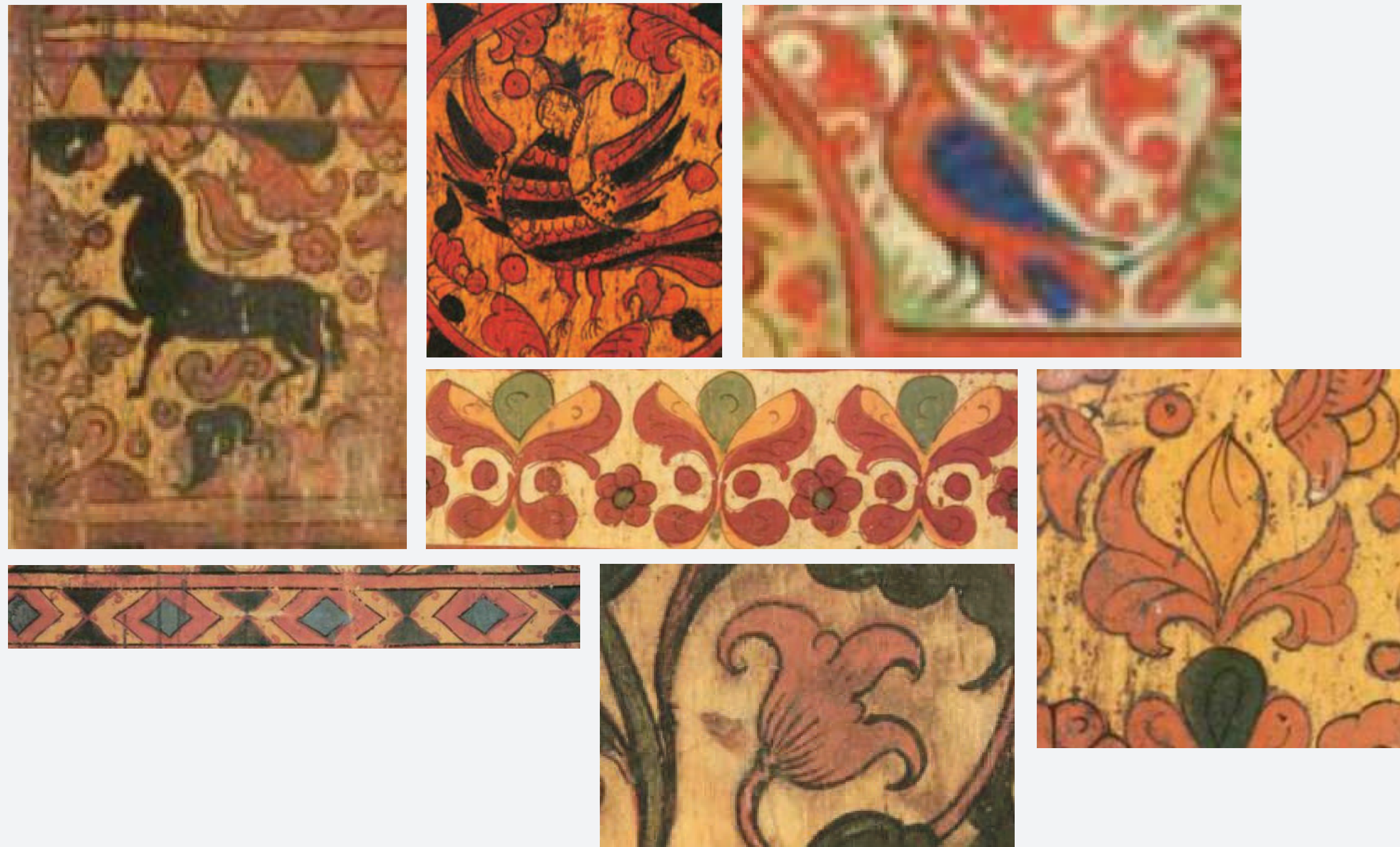
Σημαντικό στοιχείο της σύνθεσης: η μορφή της γυναίκας που θεωρείται το σύμβολο της ζωής.



Στυλιστική Προσέγγιση

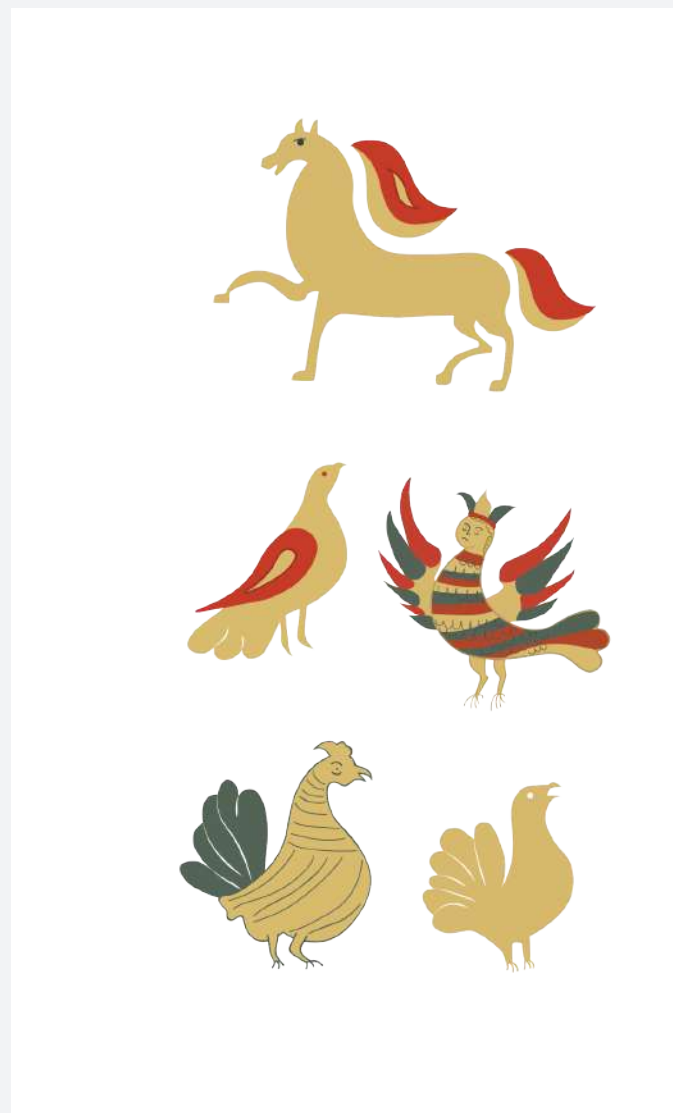


3.1. ΠΕΡΜΑΓΚΟΡΣΚ



3.1. ΠΕΡΜΑΓΚΟΡΣΚ

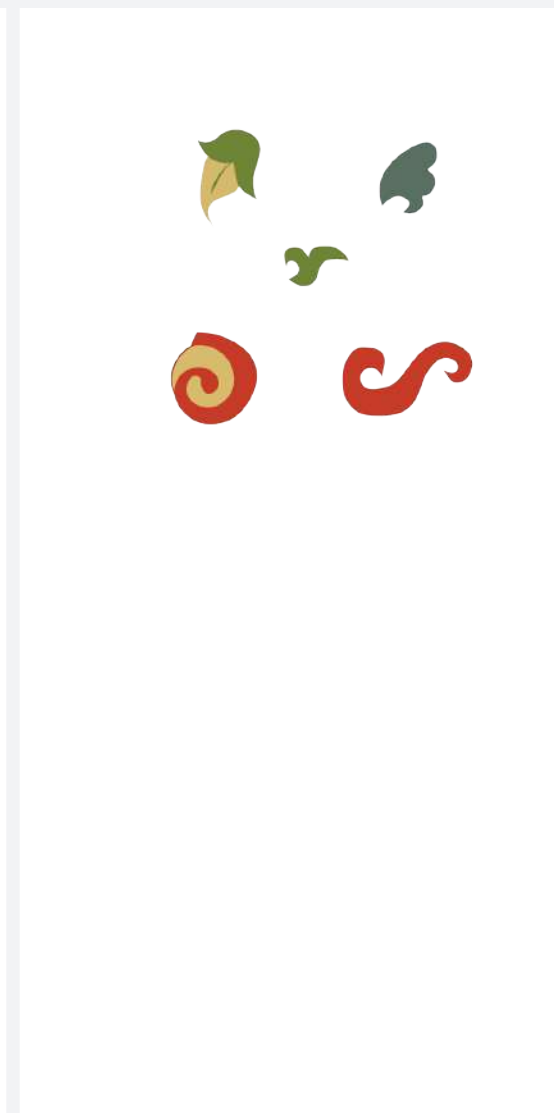
Ζωομορφικά



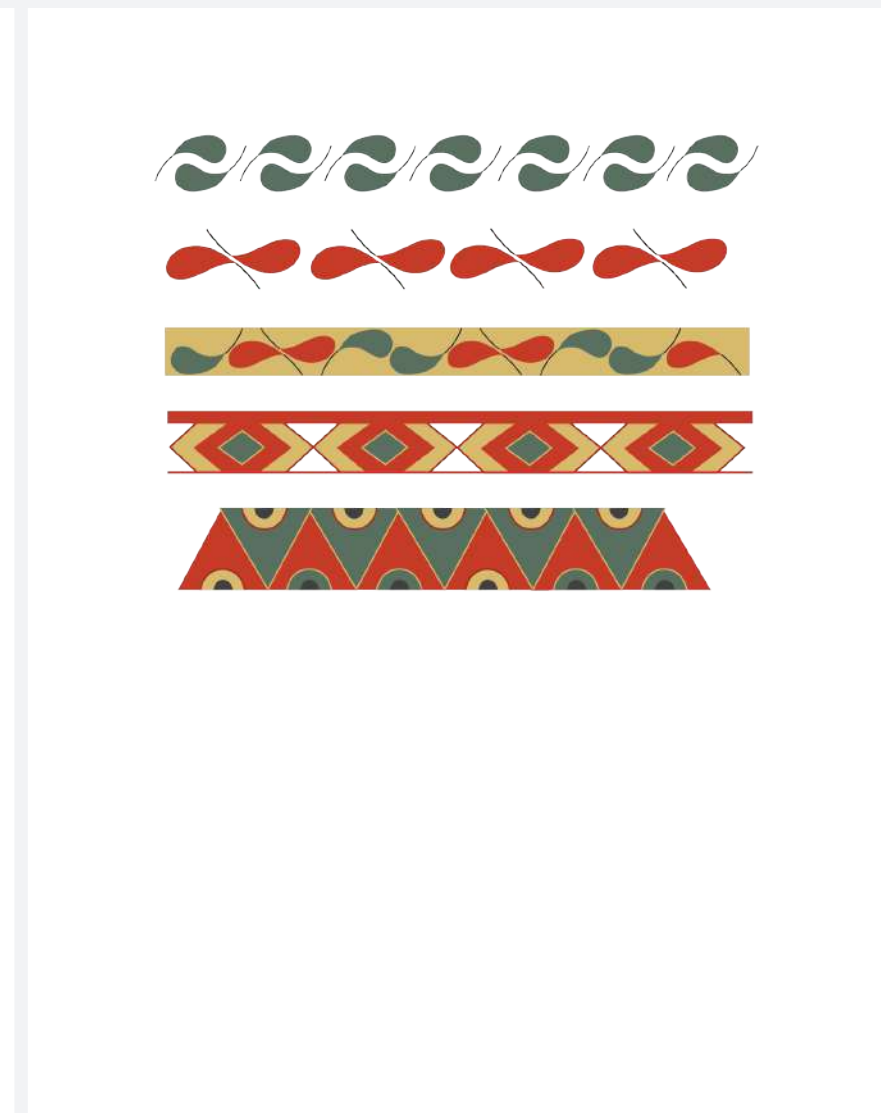
Φυτικά



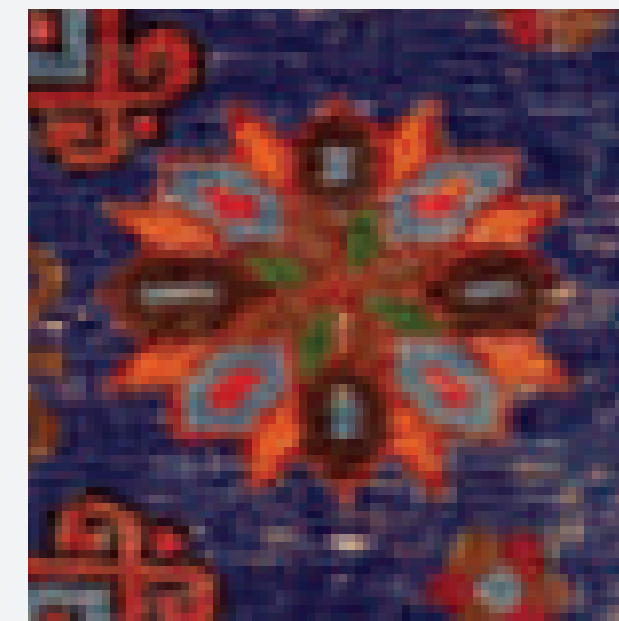
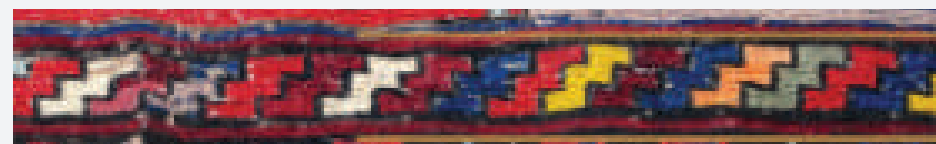
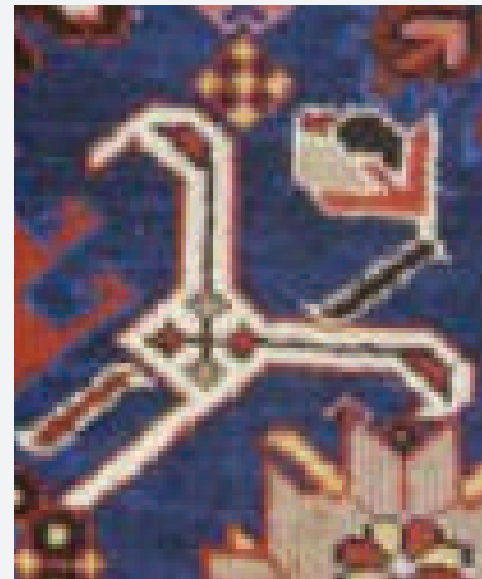
Λεμπομέρειες



Συνεχόμενες φόρμες

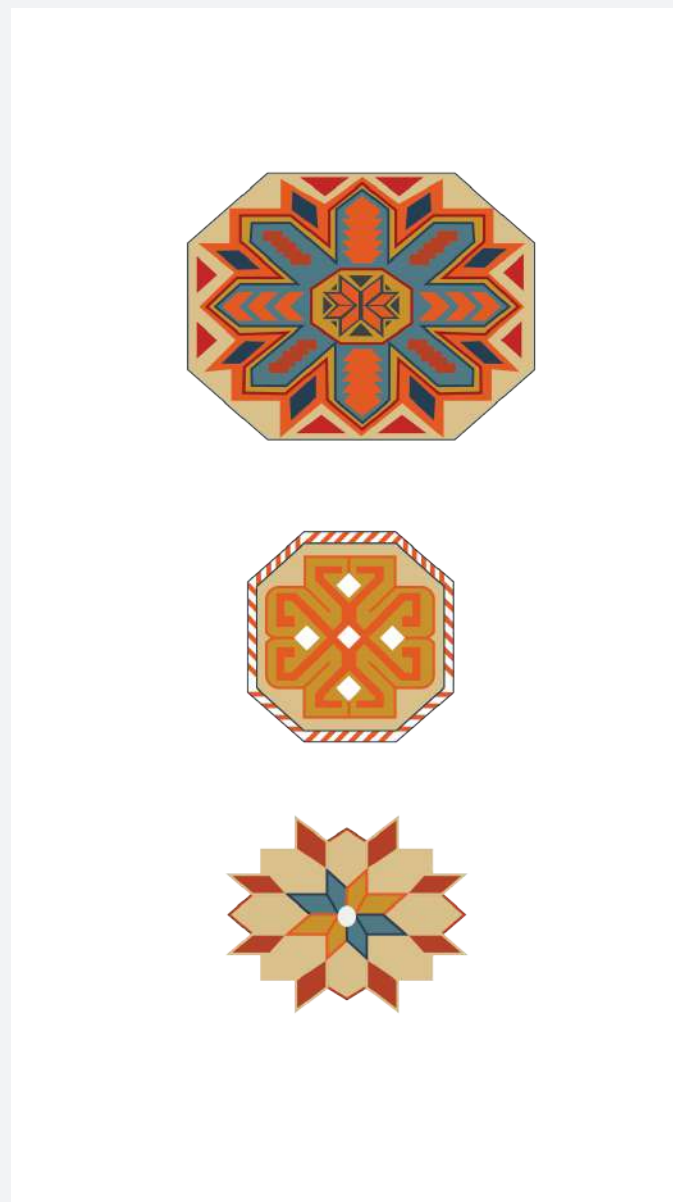


3.2. ΝΤΑΓΚΕΣΤΑΝ

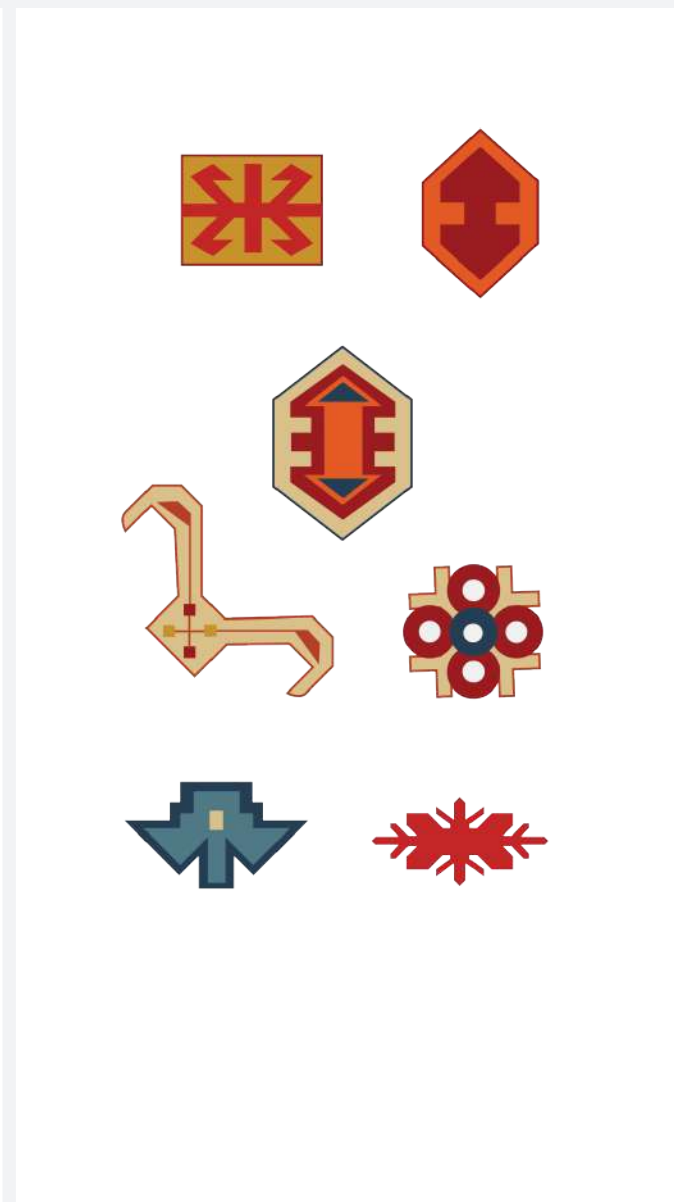


3.2. ΝΤΑΓΚΕΣΤΑΝ

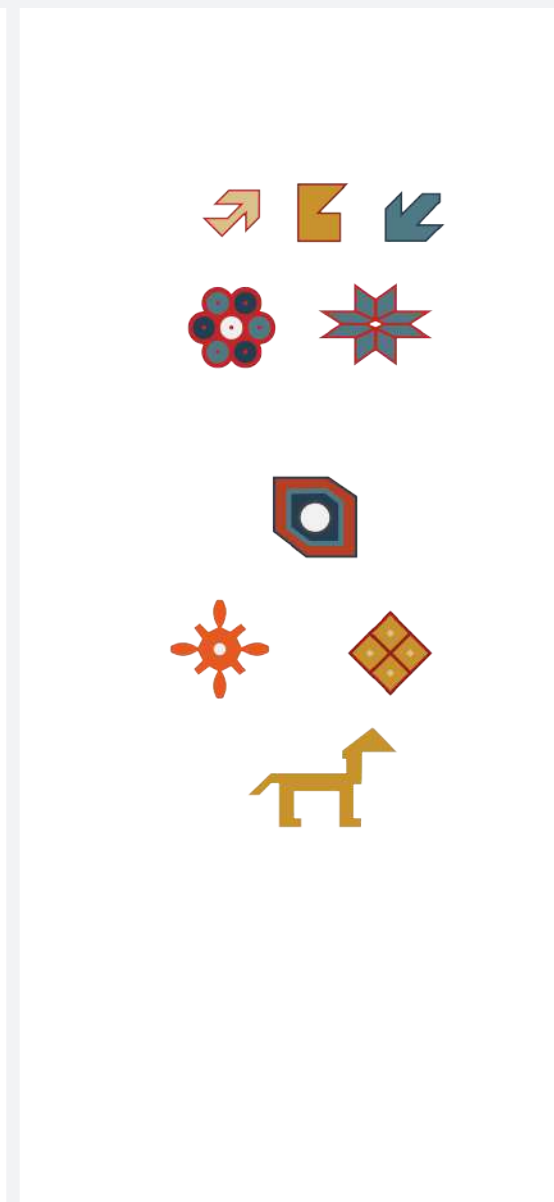
Κεντρικές φόρμες



Διακοσμητικά



Λεπτομέρειες



Συνεχόμενες φόρμες

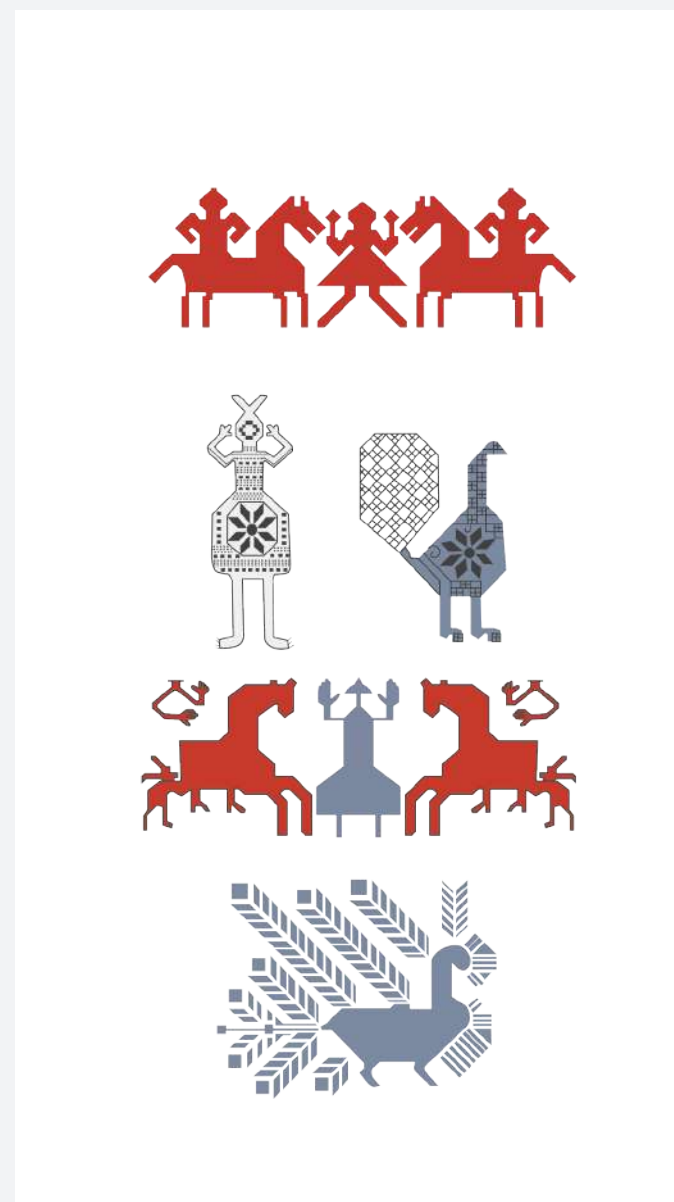


3.3. ΚΑΛΟΥΓΚΑ

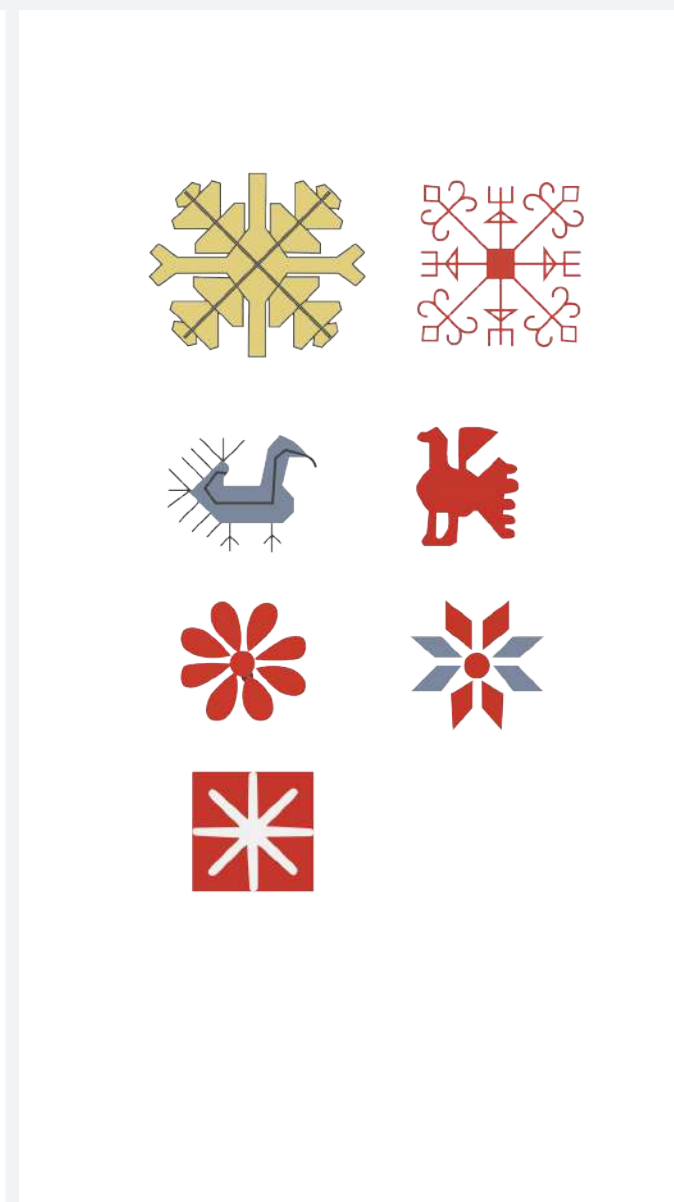


3.3. ΚΑΛΟΥΓΚΑ

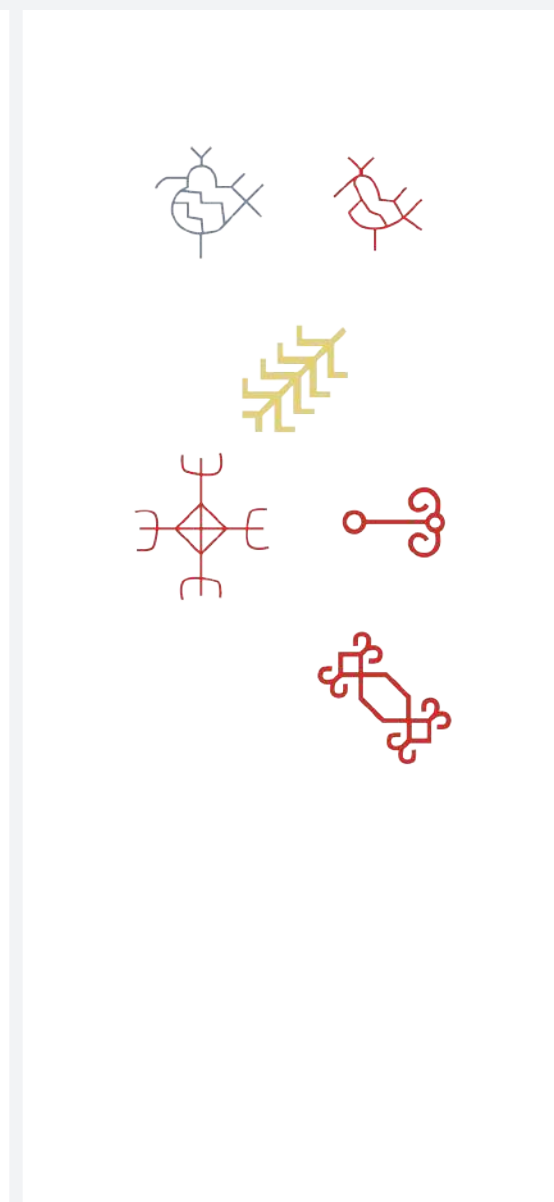
Κεντρικές φόρμες



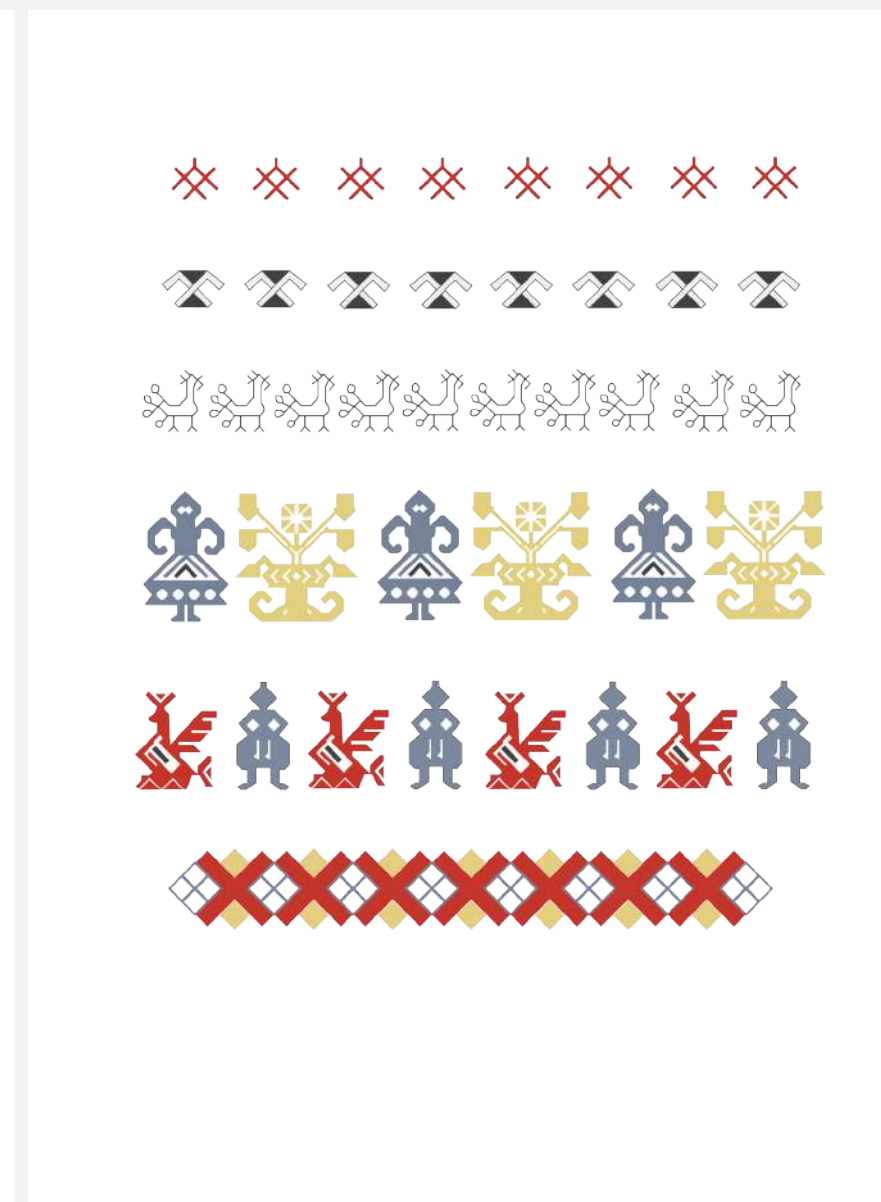
Διακοσμητικά



Λεπτομέρειες



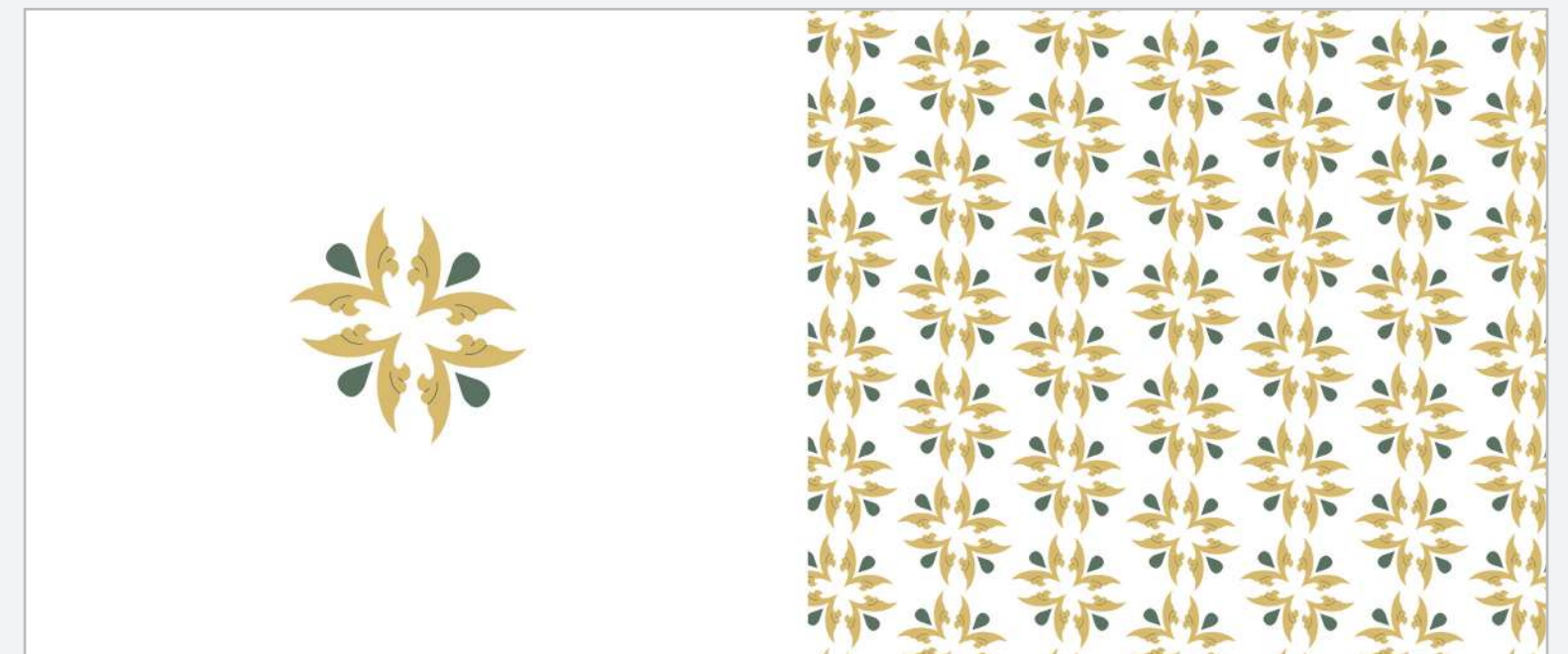
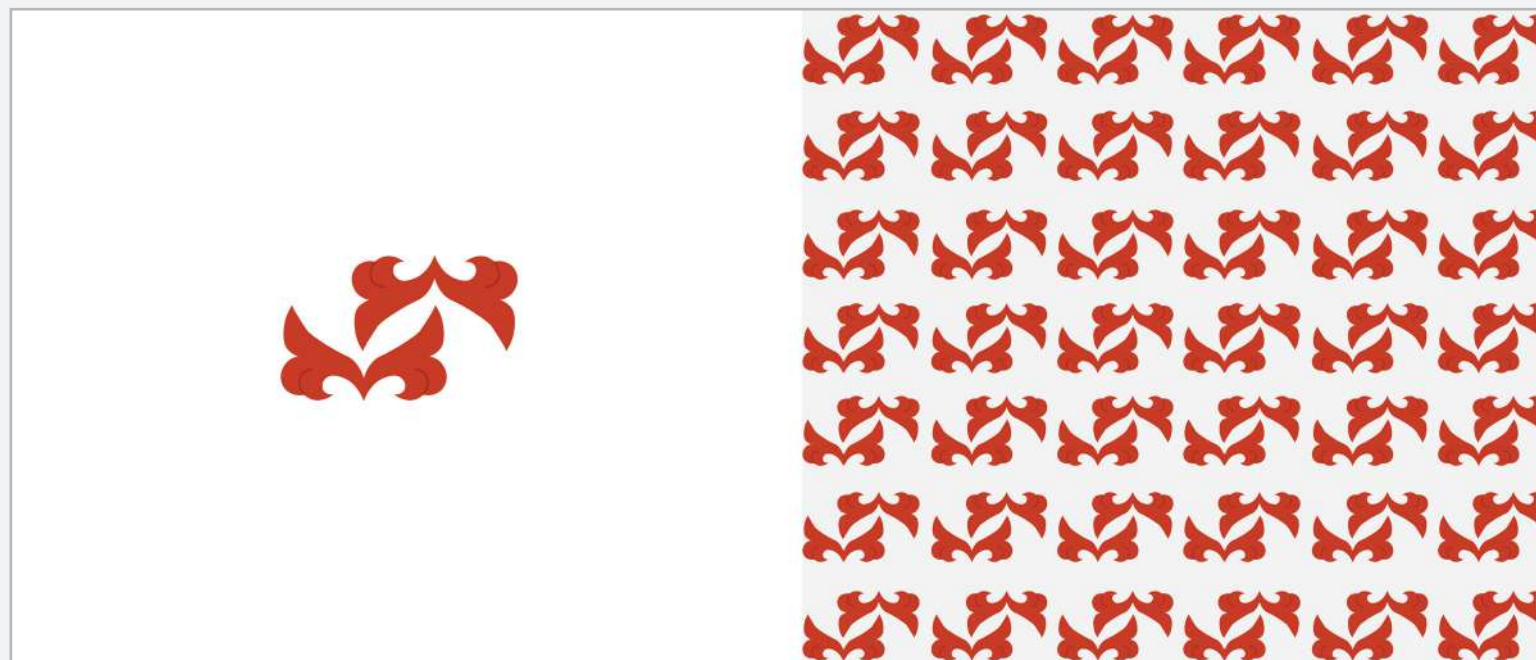
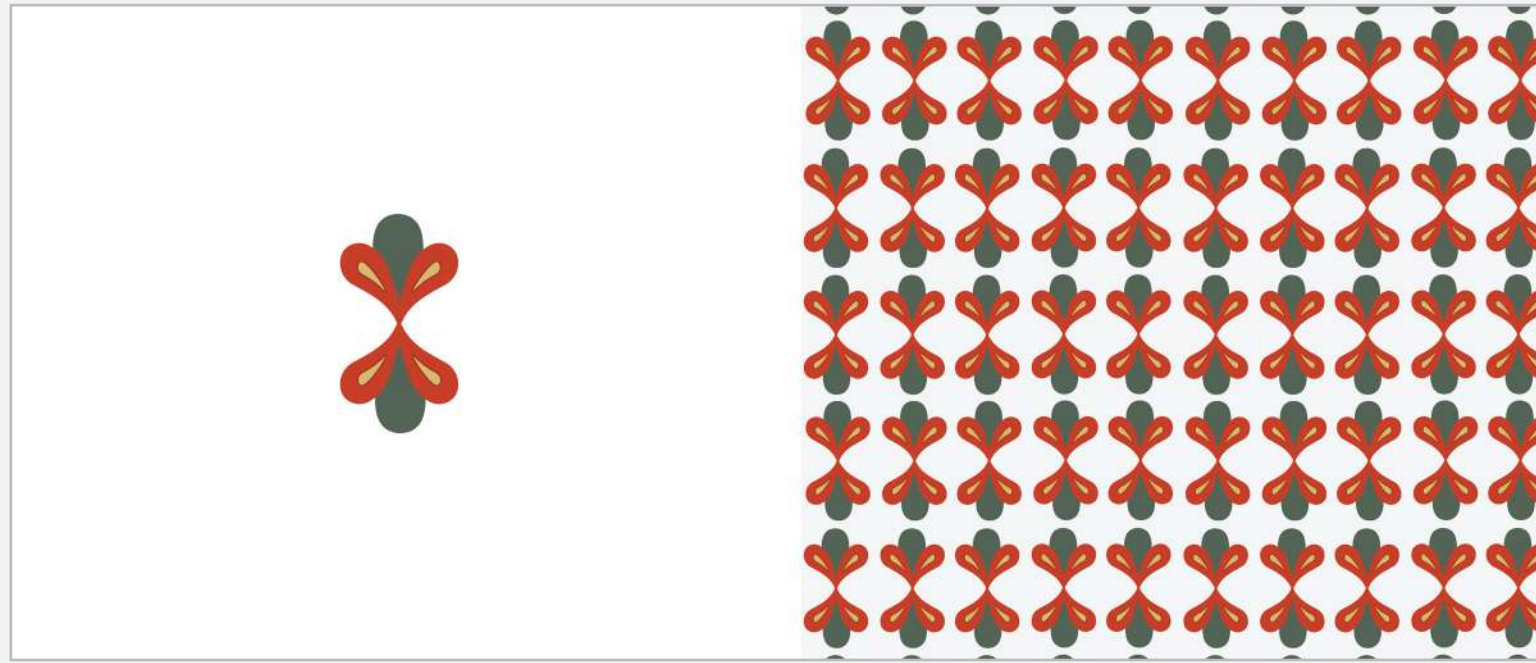
Συνεχόμενες φόρμες

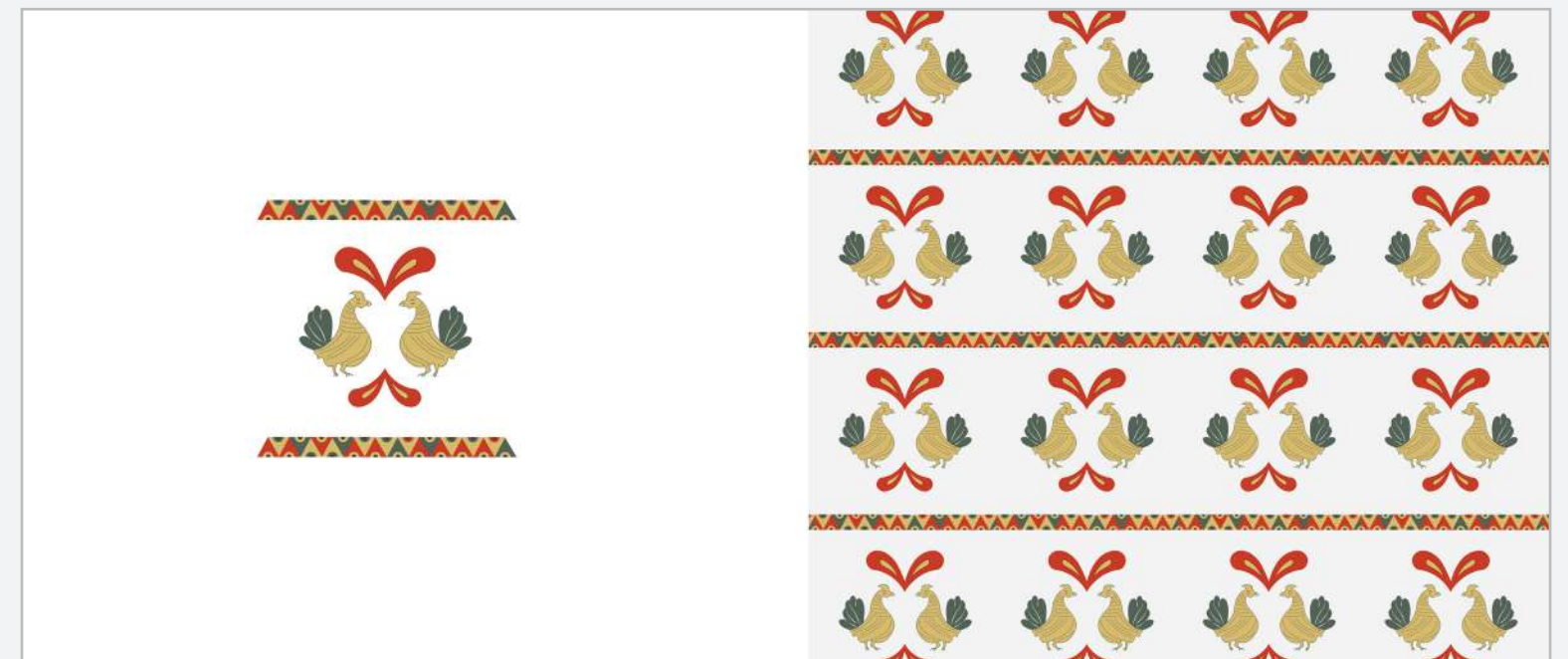
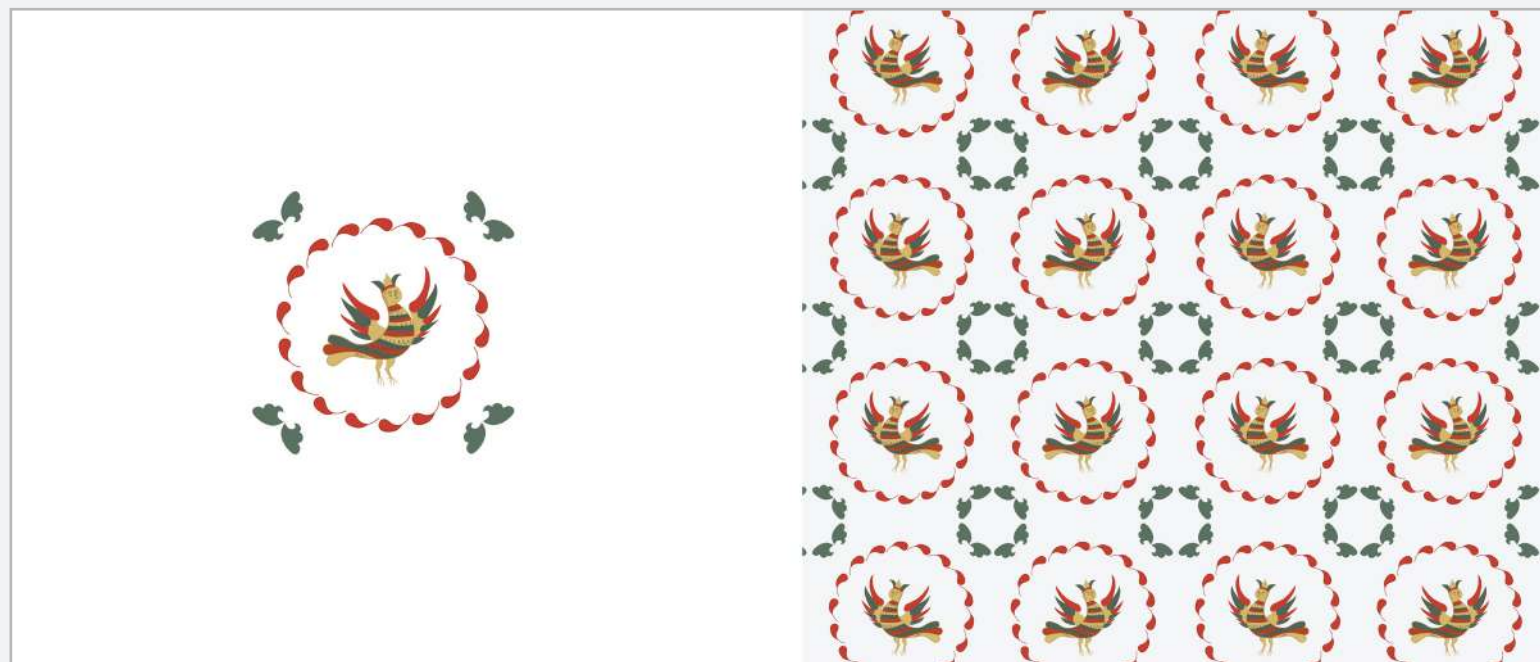
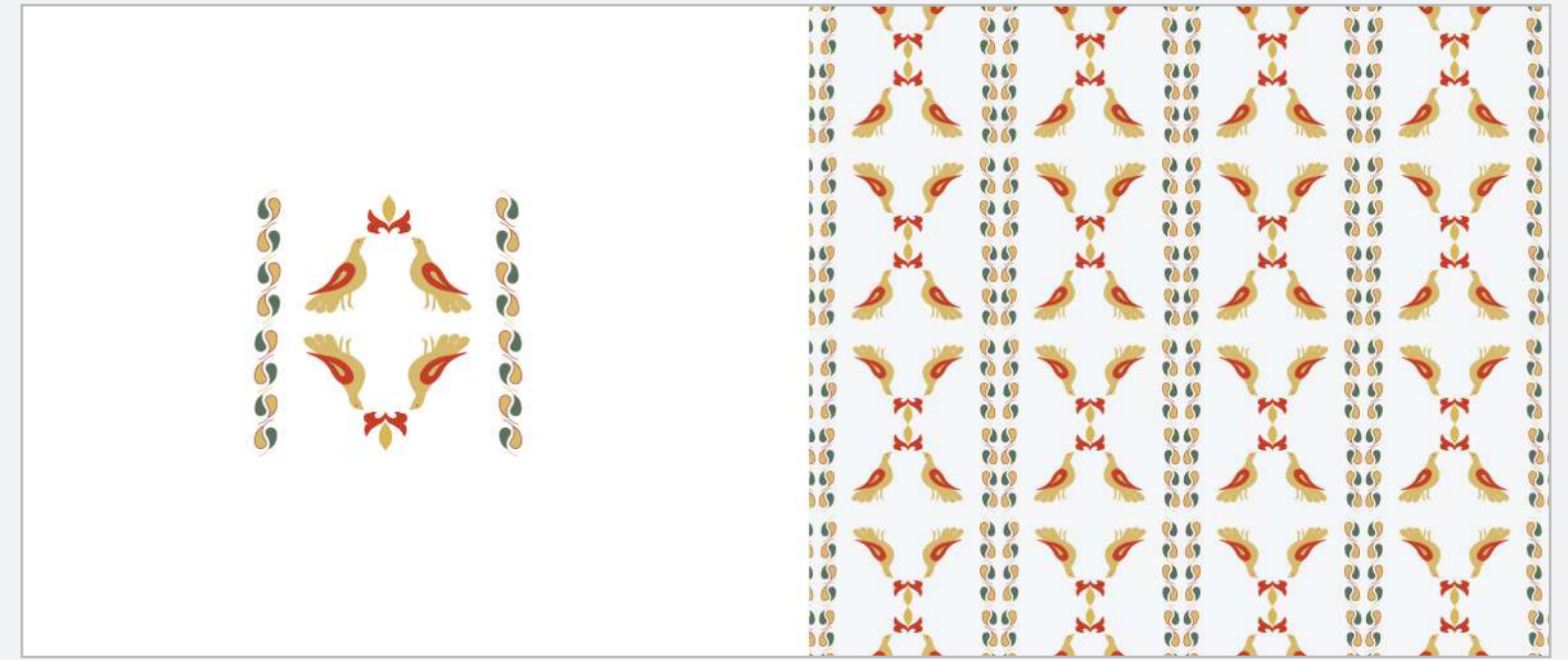


Δημιουργία Νέων Συνθέσεων

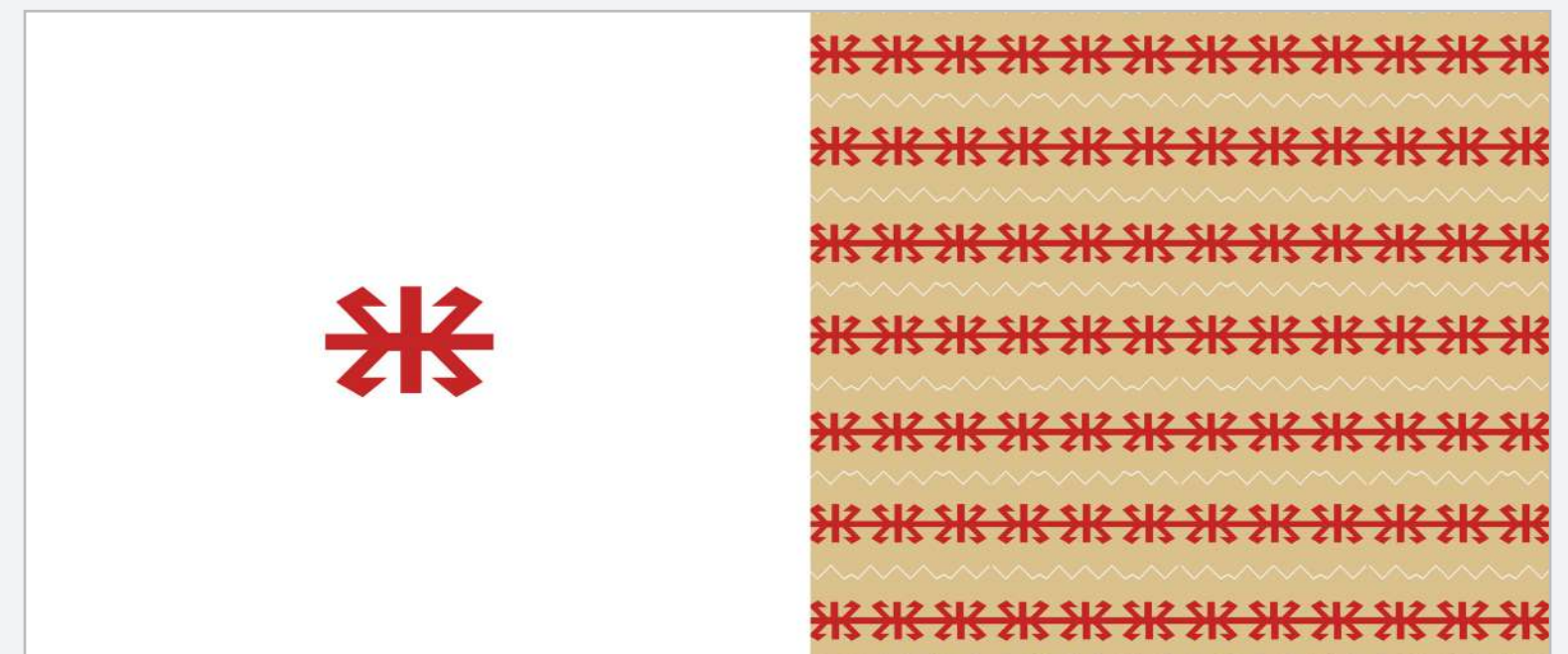
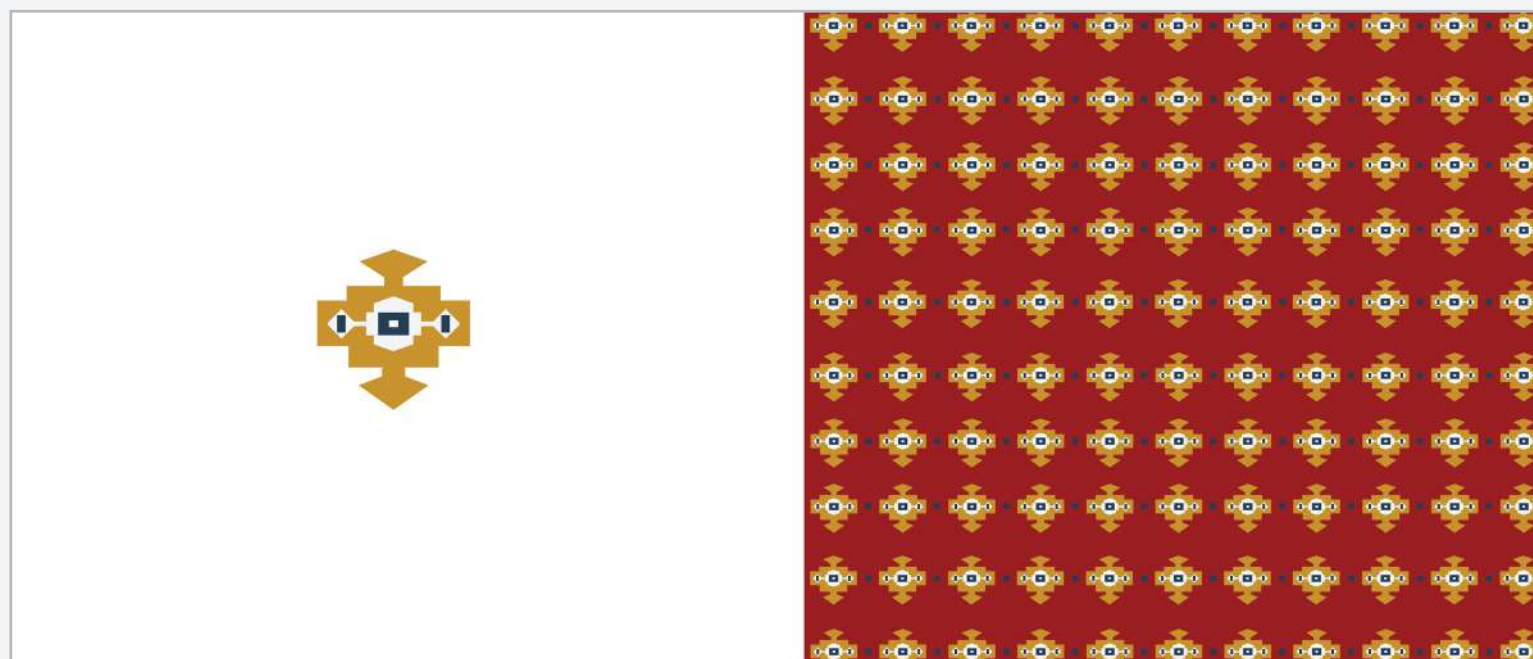
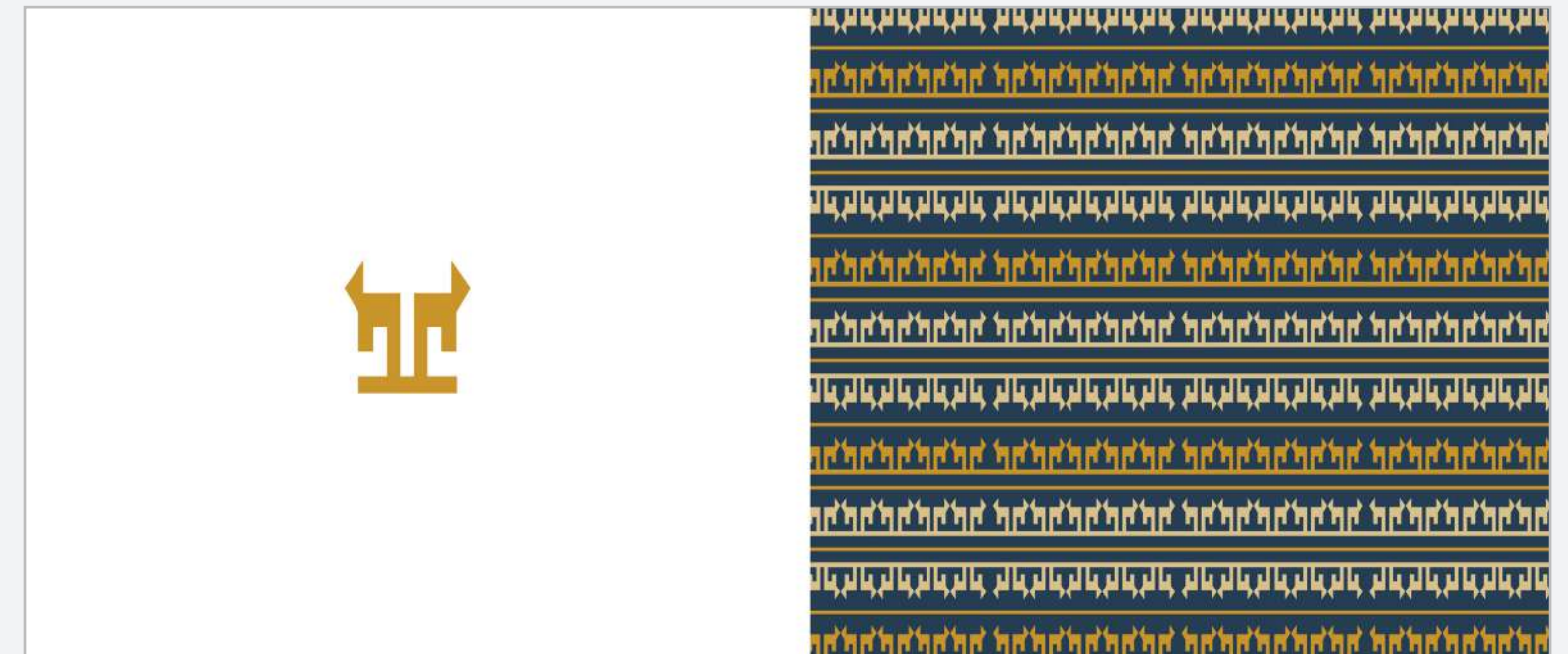
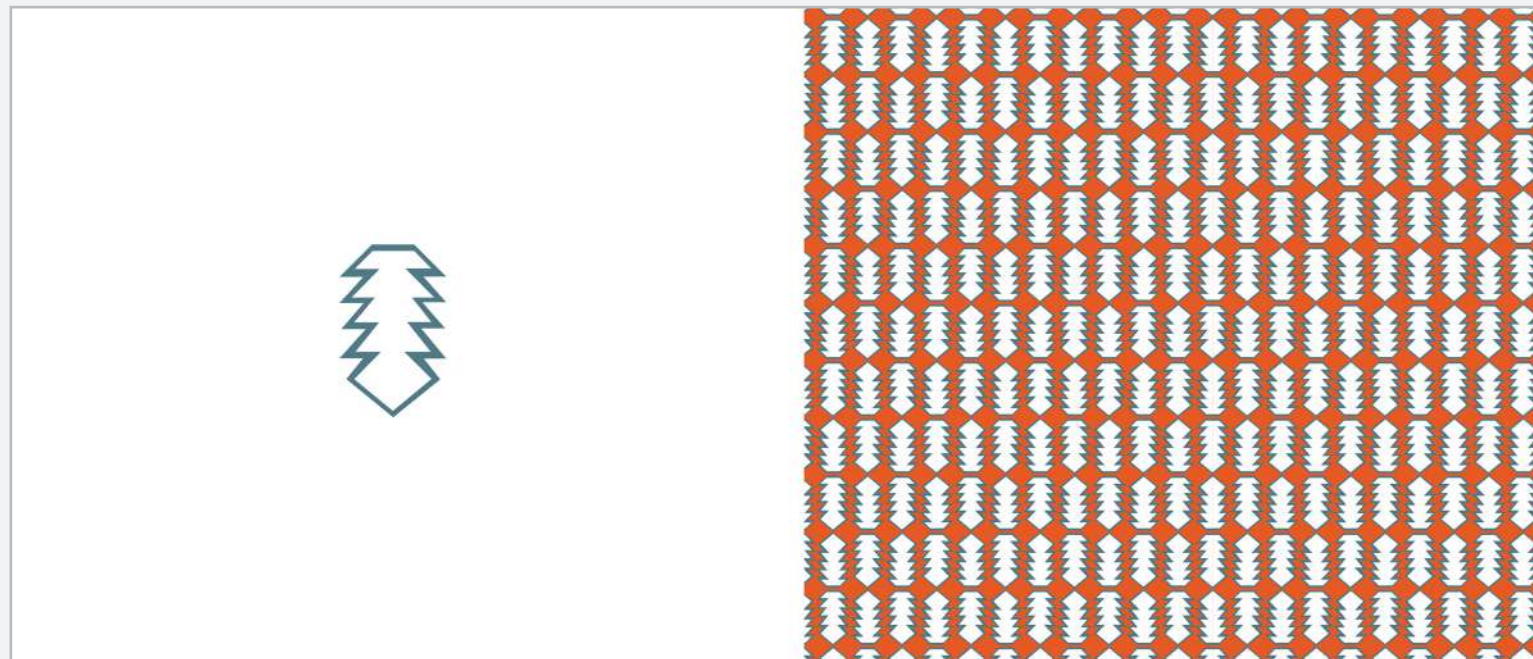


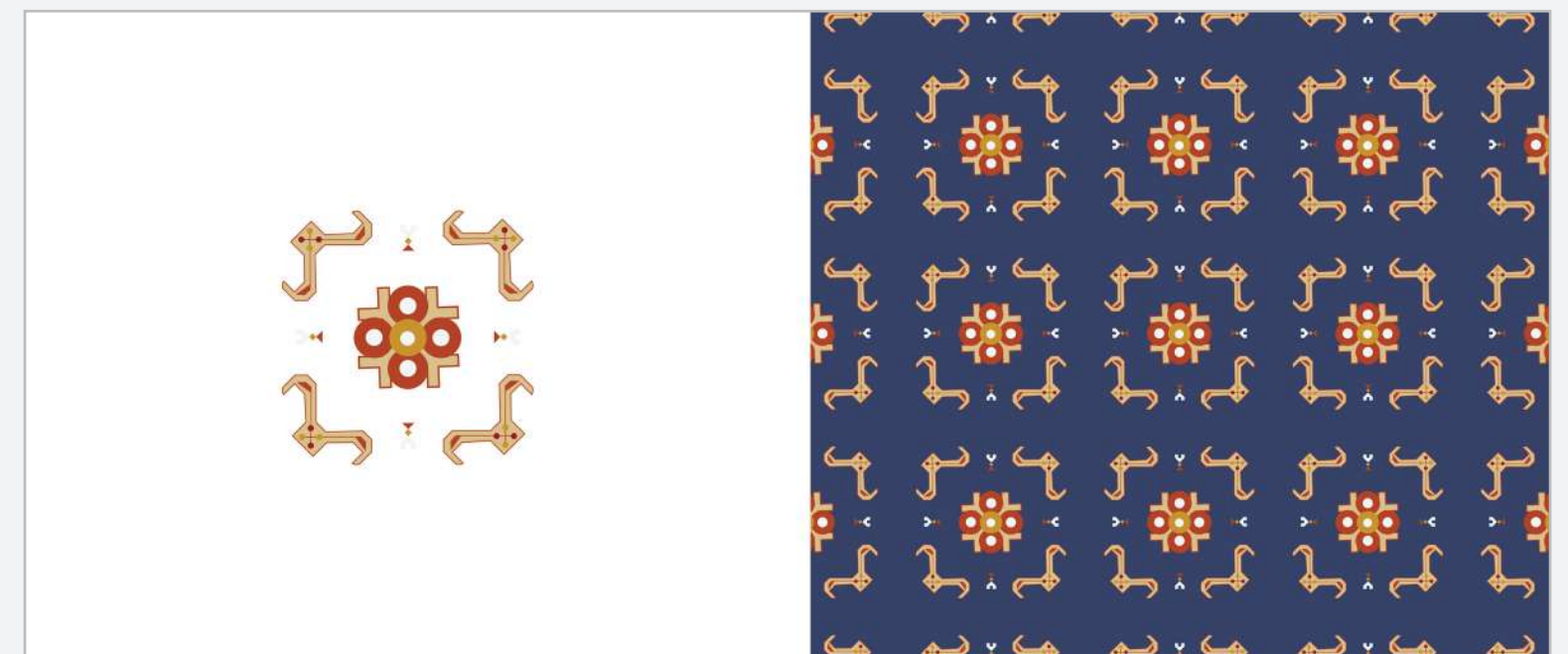
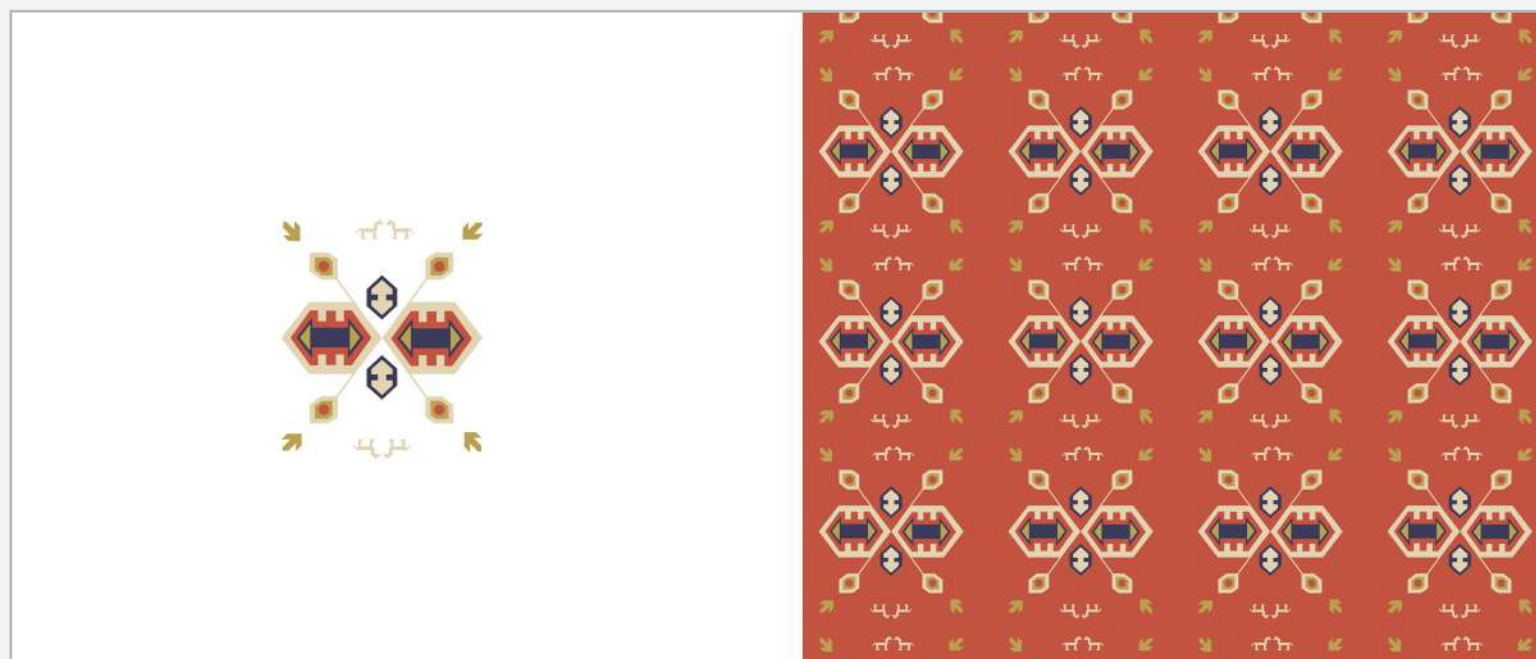
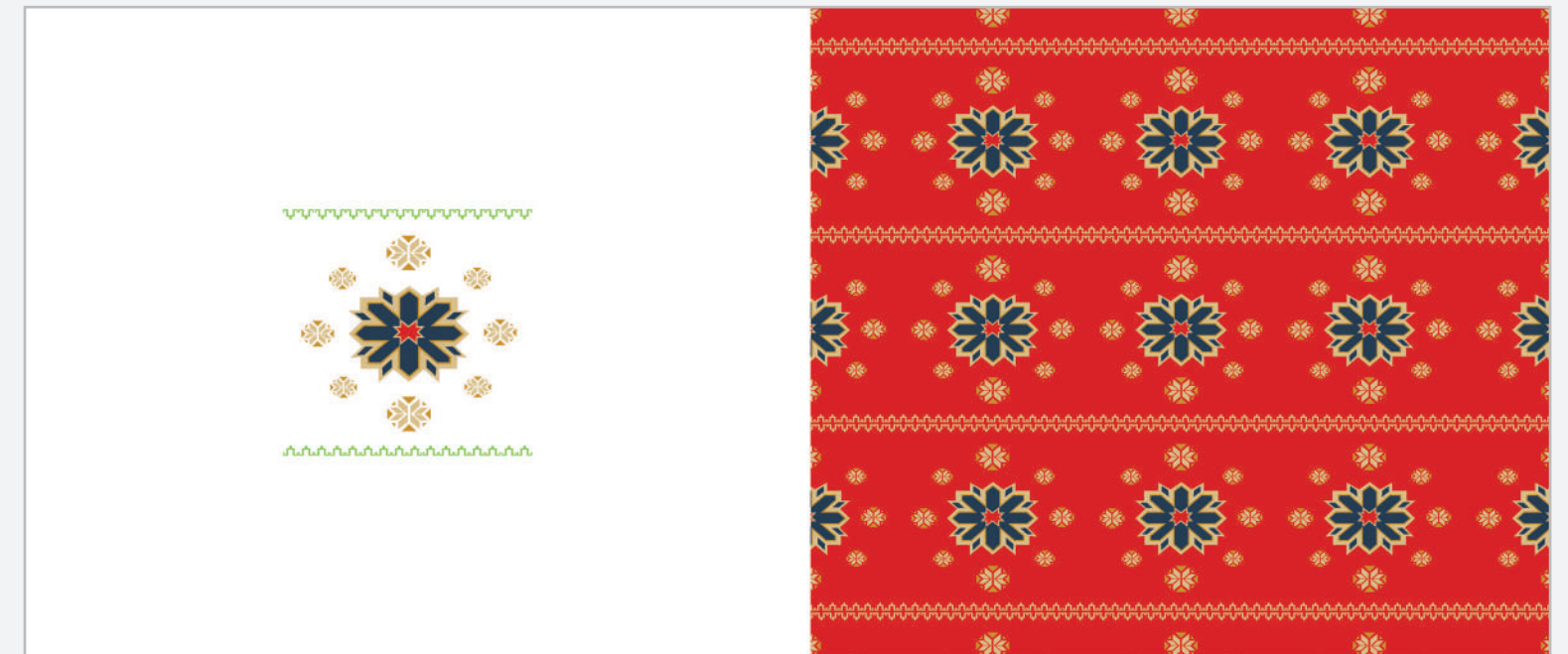
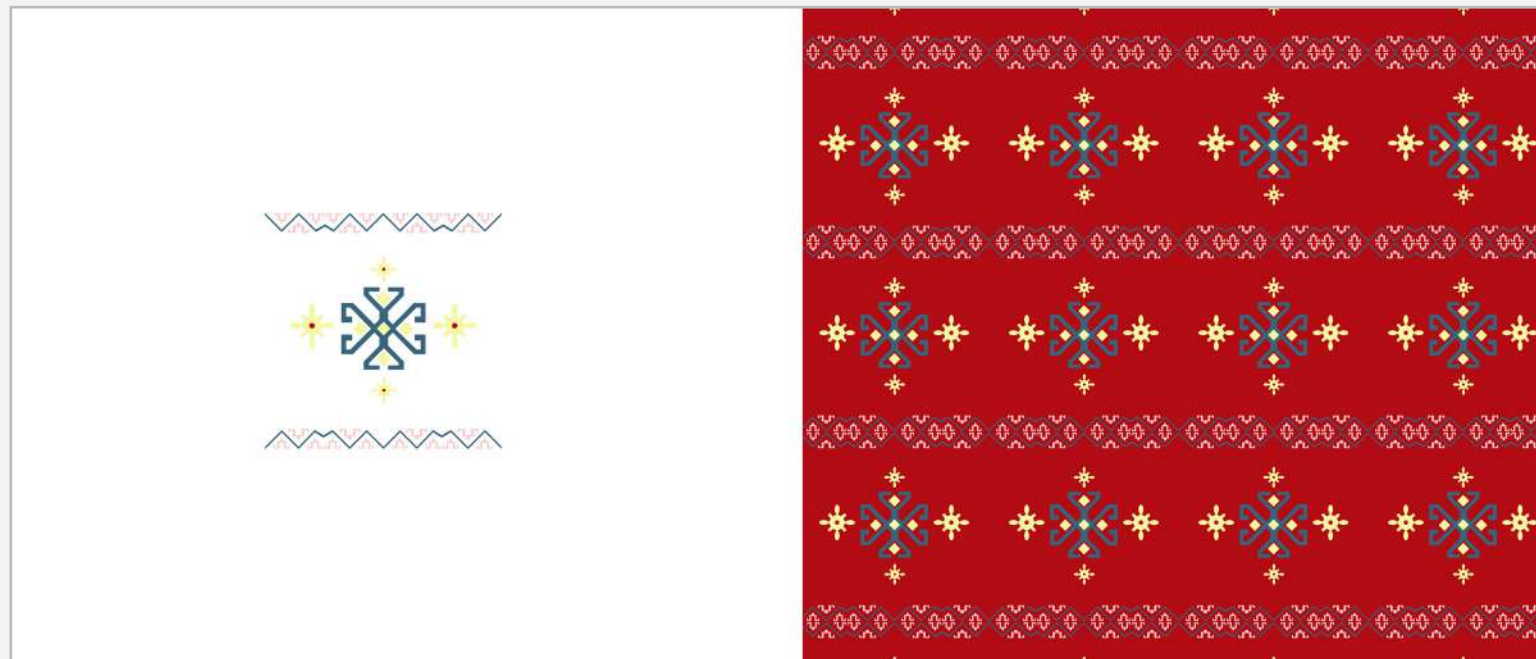
4.1. ΠΕΡΜΑΓΚΟΡΣΚ / Νέα Εκδοχή των Μοτίβων



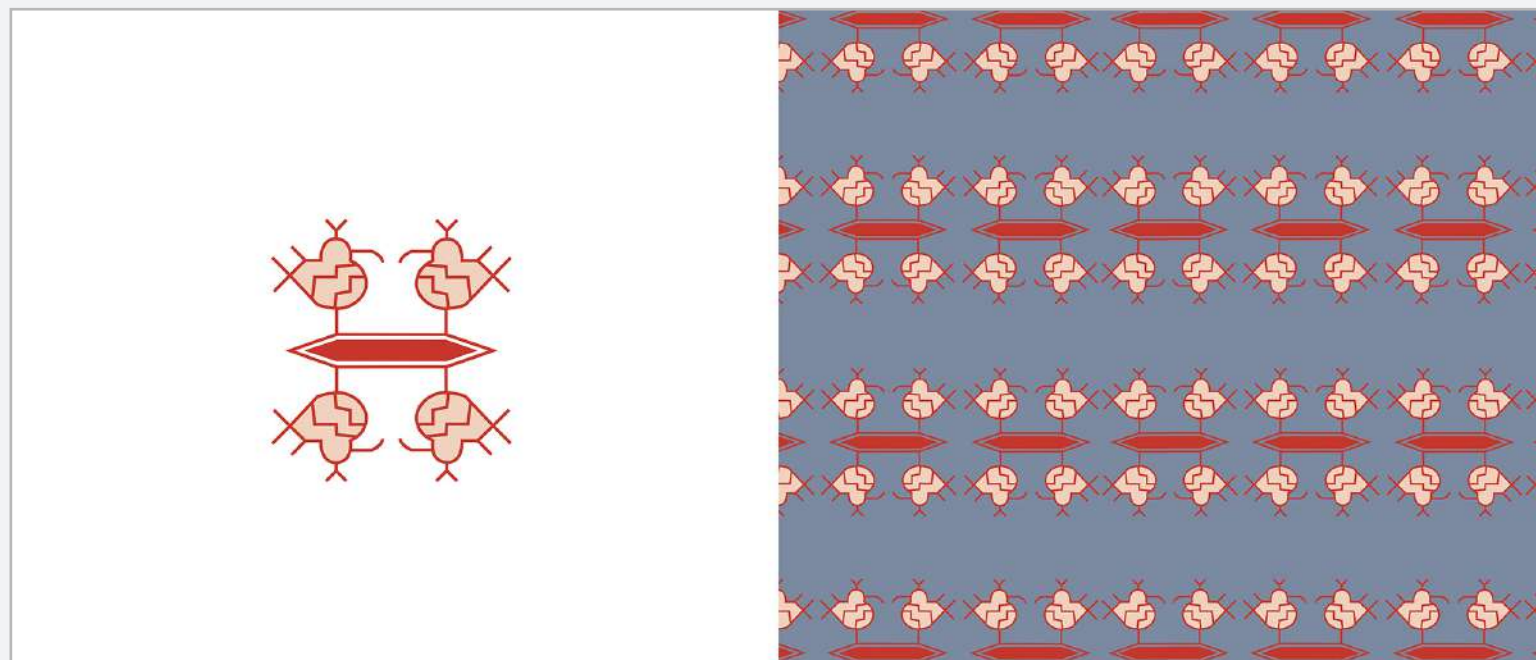
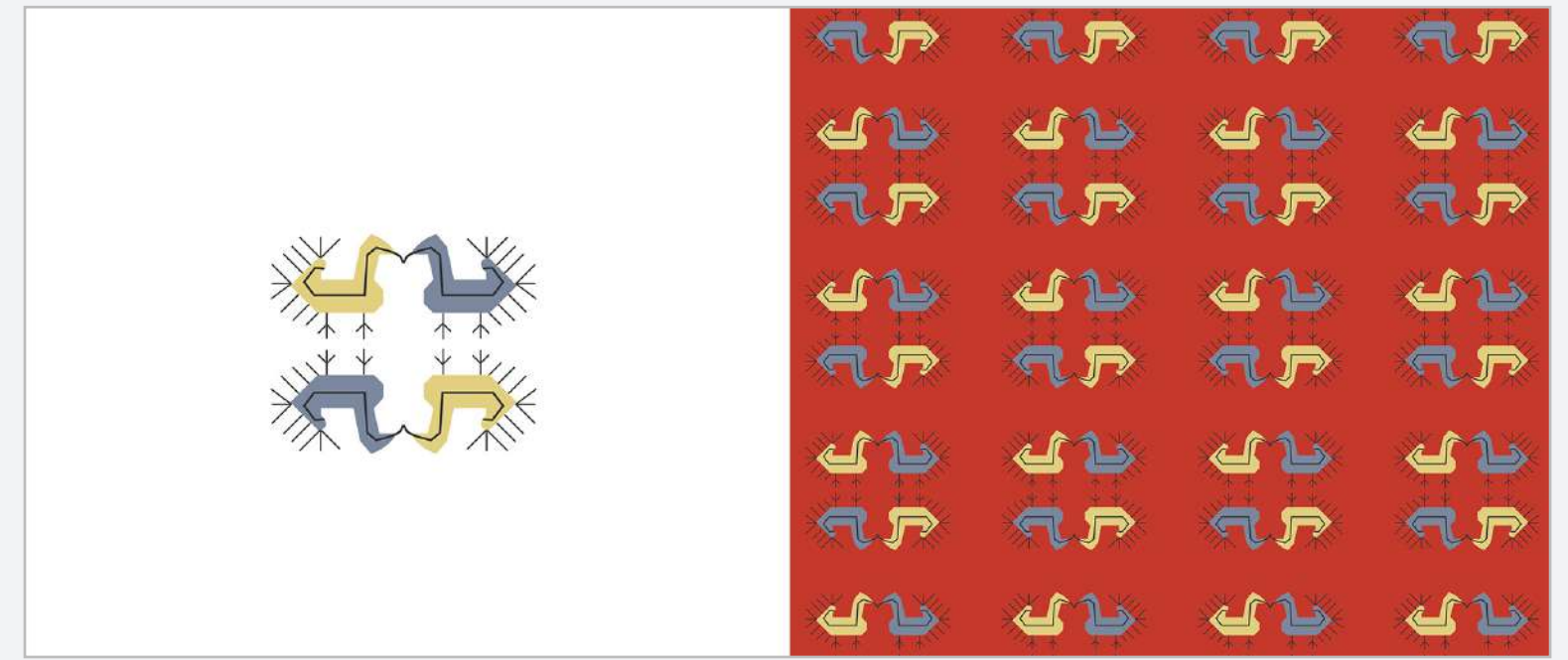
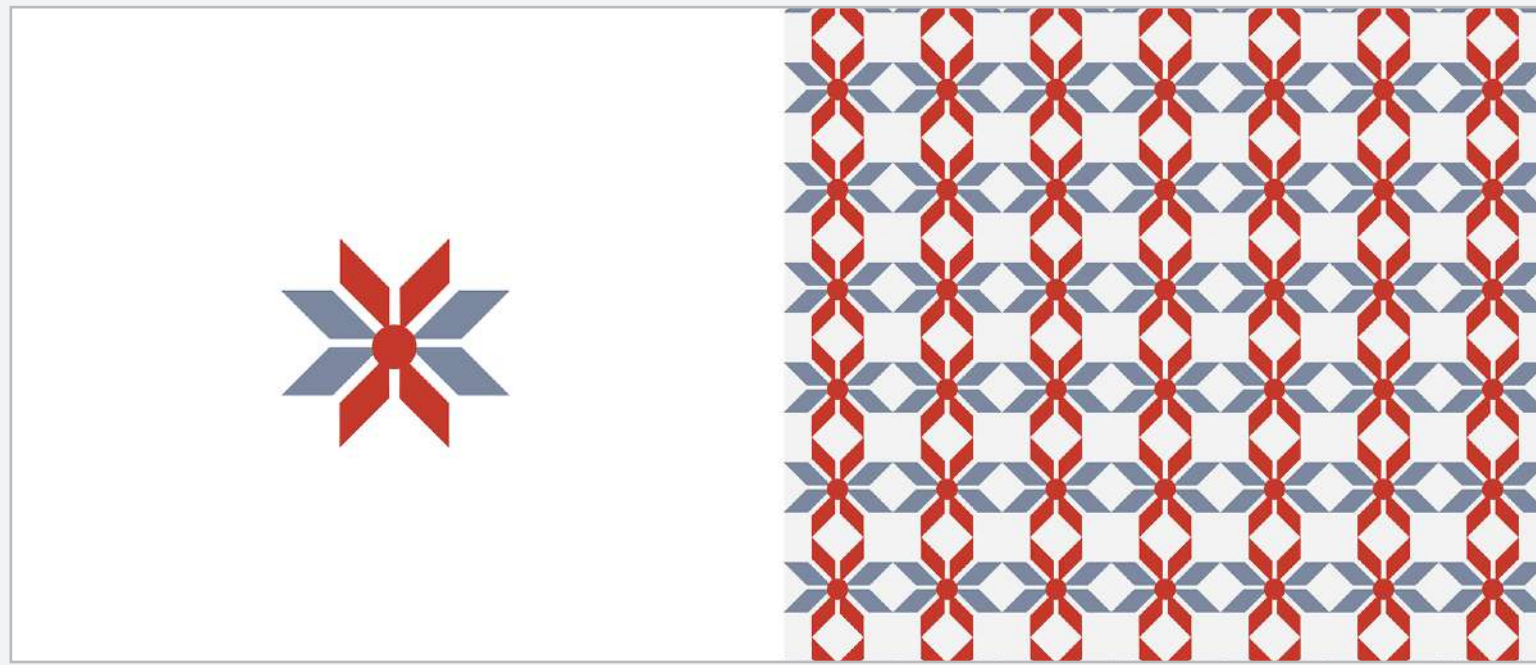


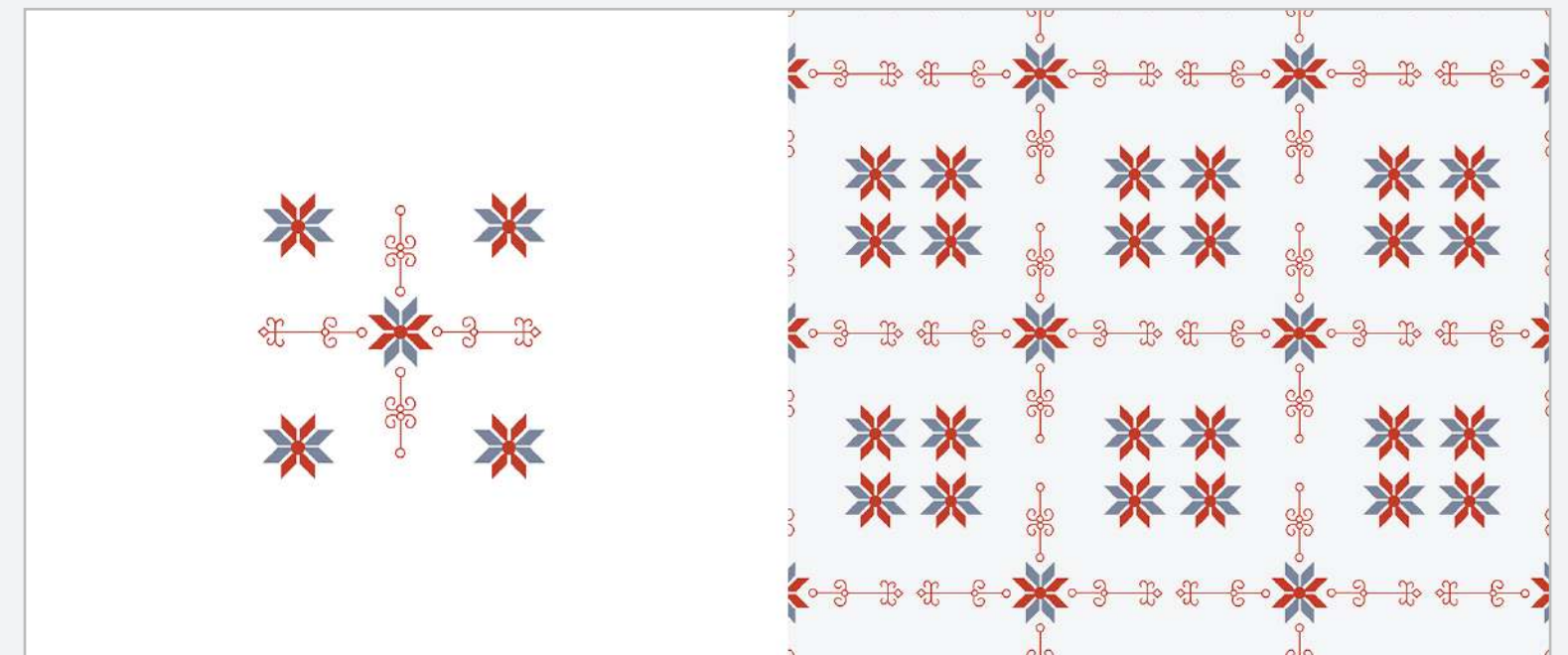
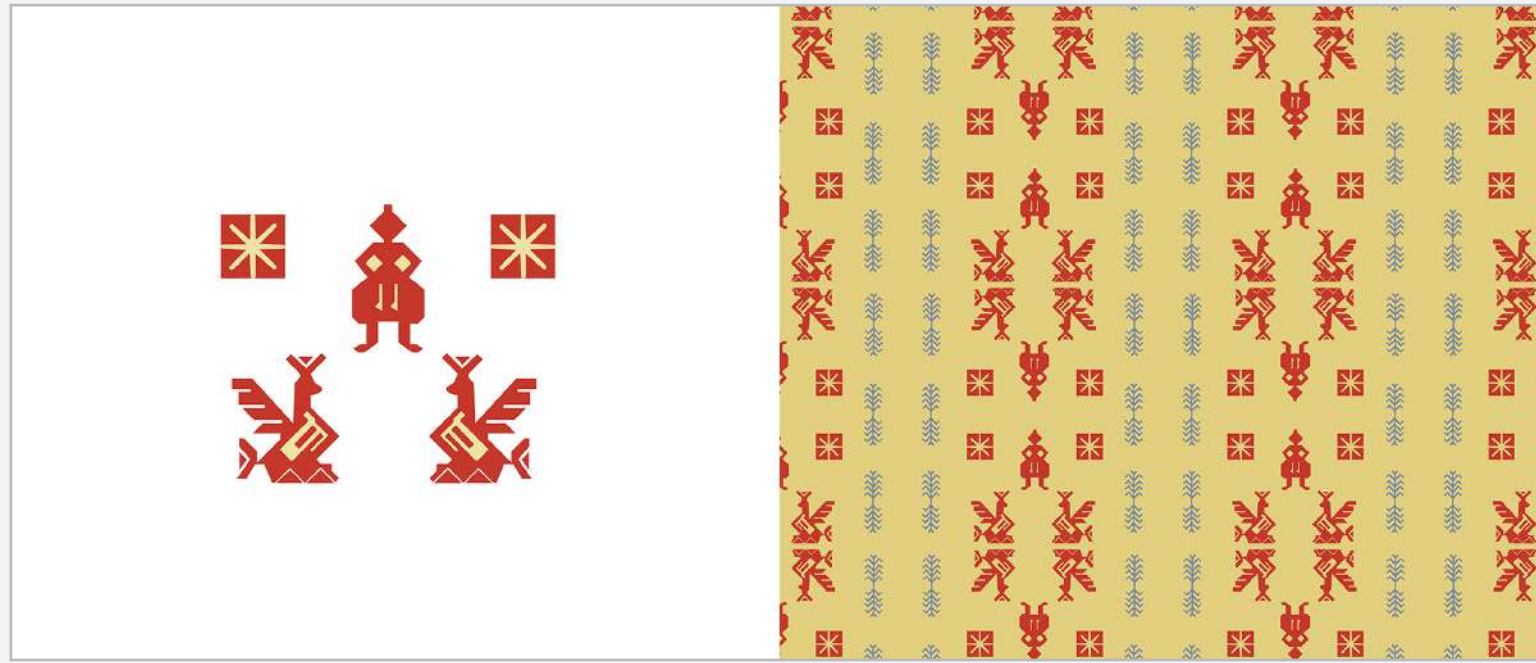
4.2. ΝΤΑΓΚΕΣΤΑΝ / Νέα Εκδοχή των Μοτίβων





4.3. ΚΑΛΟΥΓΚΑ / Νέα Εκδοχή των Μοτίβων





Σύγχρονη Εφαρμογή των Μοτίβων

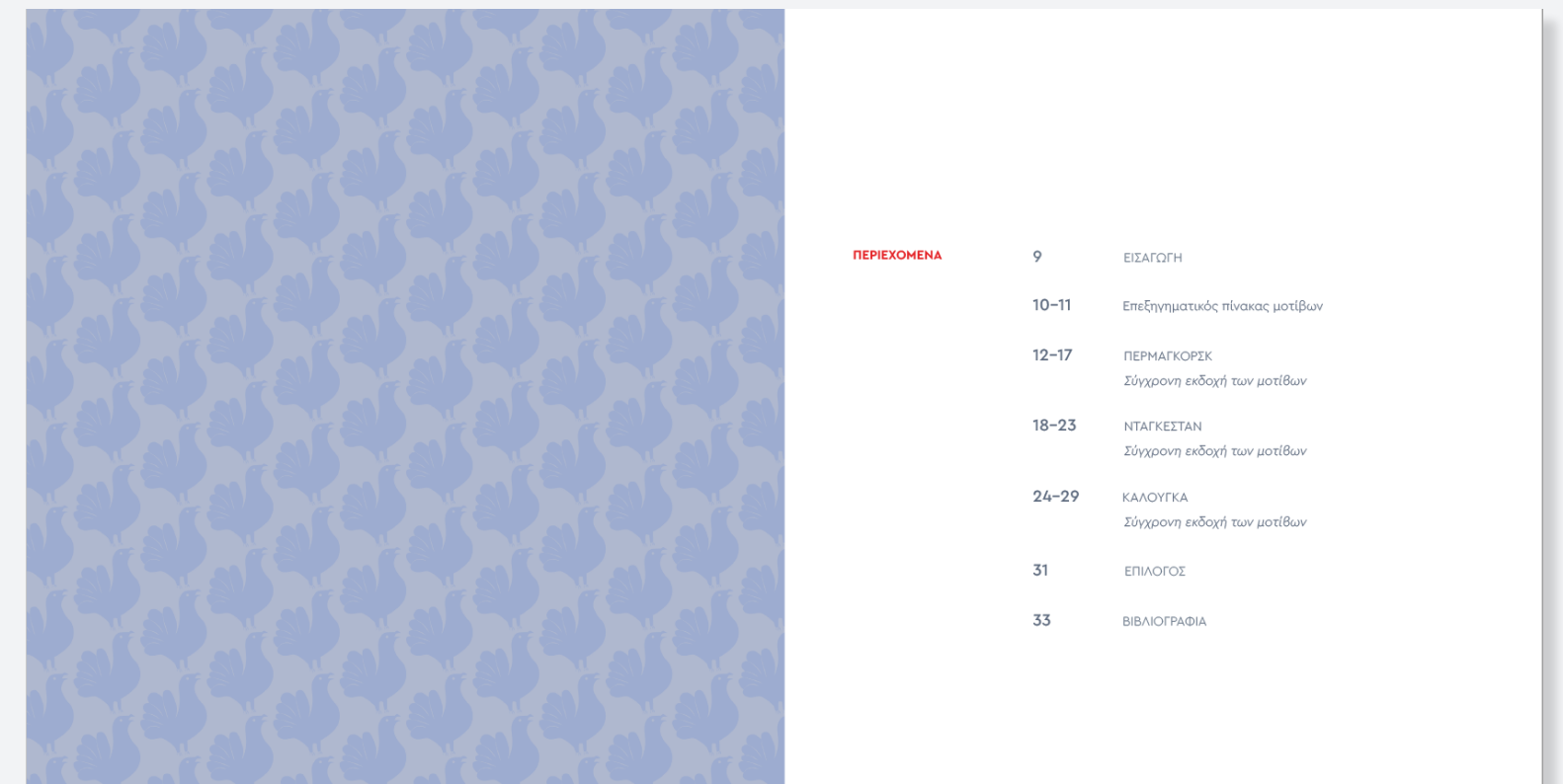
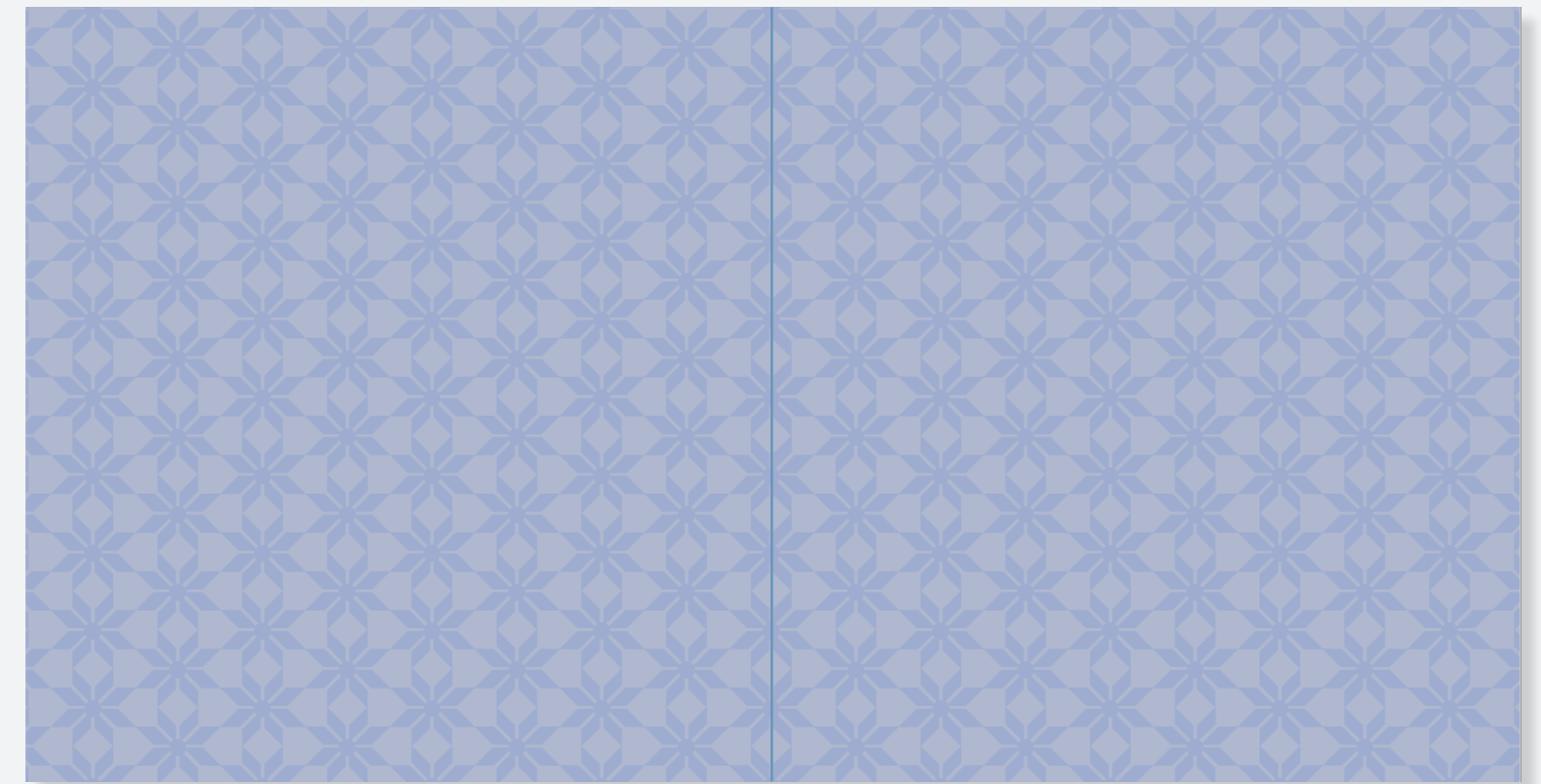
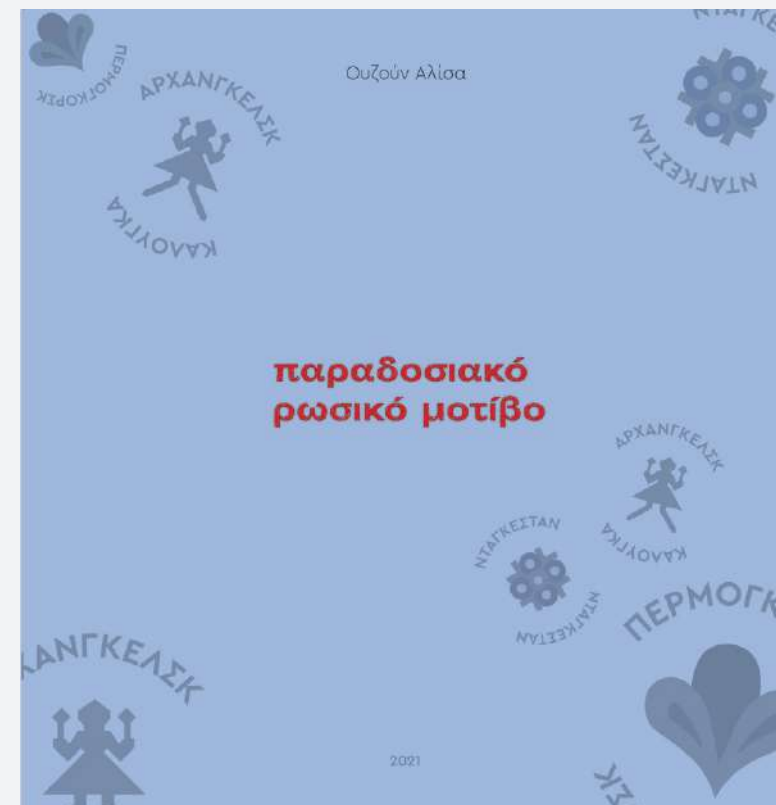


5.1. ΛΟΓΟΤΥΠΑ ΠΕΡΙΟΧΩΝ



5.2. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ / 20,5x21.5 cm







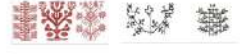






ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Υπάρχουν πολλές εκδόχές των αποσπασμάτων του Lorem Ipsum διαθέσιμες, αλλά η πλειοψηφία τους έχει δεχθεί κάποιας μορφής αλλοιώσεις, με ενσωματωμένους αστειασμούς, ή τυχαίες λέξεις που δεν γίνονται καν πιστευτές. Εάν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε ένα κομμάτι του Lorem Ipsum, πρέπει να είστε βέβαιοι πως δεν βρίσκεται κάτι προσβλητικό κρυμμένο μέσα στο κείμενο.

Όλες οι γεννήτριες Lorem Ipsum στο διαδίκτυο τείνουν να επαναλαμβάνουν προκαθορισμένα κομμάτια του Lorem Ipsum κατά απαίτηση, καθιστώντας την παρούσα γεννήτρια την πρώτη πραγματική γεννήτρια στο διαδίκτυο. Χρησιμοποιεί ένα λεξικό με πάνω από 200 λατινικές λέξεις, συνδυασμένες με ένα εύχρηστο μοντέλο σύνταξης προτάσεων, ώστε να παράγει Lorem Ipsum που δείχνει λογικό. Από εκεί και πέρα, το Lorem Ipsum παραμένει πάντα ανοιχτό σε επαναλήψεις, ενσωμάτωση χιούμορ, μη κατανοητές λέξεις κλπ.

9

ΕΠΕΞΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΤΙΒΩΝ

ΦΥΤΙΚΑ	→	ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ προσωποποιεί το σίμιαν συμβολίζει τη θρησκεία	
ΖΩΟΜΟΡΦΑ	→	ΠΤΗΝΟ συμβολίζει την αρχή της ανάστασης και πλούσιους σοδειάς	
ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΑ	→	ΑΛΟΓΟ συμβολίζει τύχη	
ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ	→	ΜΗΤΕΡΑ ΓΗ συμβολίζει τη γέννηση, τη ζωή	
	→	ΣΤΑΥΡΟΣ προστασία από κακά πνεύματα	
	→	ΡΟΜΒΟΣ σύμβολο πλούσιων σοδειών	
	→	ΓΙΑΡΓΚΑ συμβολίζει τον ήλιο	

10

11

ΠΕΡΜΑΓΚΟΡΙΚ



Το Lorem Ipsum είναι απλά ένα κείμενο χωρίς νόημα για τους επαγγελματίες της τυπογραφίας και στοιχειοθεσίας. Το Lorem Ipsum είναι το επαγγελματικό πρότυπο όσον αφορά το κείμενο χωρίς νόημα, από τον 15ο αιώνα, όταν ένας ανώνυμος τυπογράφος πήρε ένα δοκίμιο και ανακάτωσε τις λέξεις για να δημιουργήσει ένα δείγμα βιβλίου. Όχι μόνο επιβίωσε πέντε αιώνες, αλλά κυριάρχησε στην ηλεκτρονική στοιχειοθεσία, παραμένοντας με κάθε τρόπο αναλλοίωτο.

Έγινε δημοφιλές τη δεκαετία του '60 με την έκδοση των δειγμάτων της Letraset όπου περιελάμβαναν αποσπάσματα του Lorem Ipsum, και πιο πρόσφατα με το λογισμικό ηλεκτρονικής σχεδίασης όπως το Aldus PageMaker που περικλείαν εκδόσεις του Lorem Ipsum.

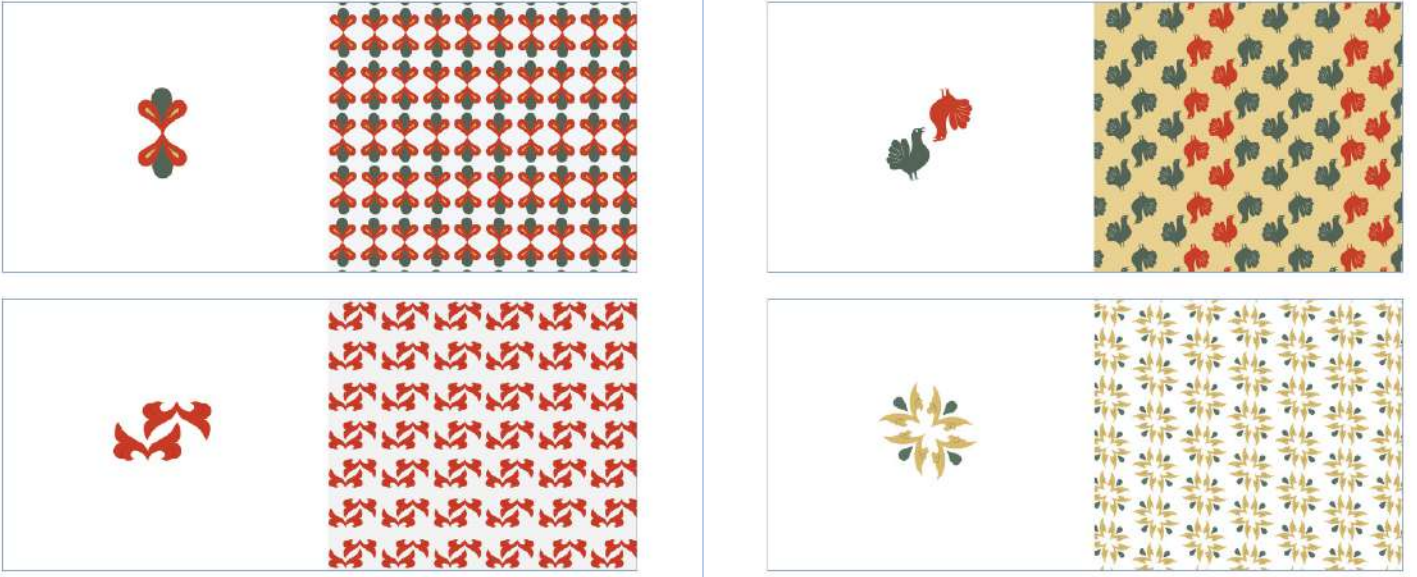


Είναι πλέον κοινά παραδεκτό ότι ένας αναγνώστης αποσπάται από το περιεχόμενο που διαβάζει, όταν εξετάζει τη διαμόρφωση μιας σελίδας. Η αιτία της χρήσης του Lorem Ipsum είναι ότι έχει λίγο-πολύ μια ομοιόλη κατανομή γραμμάτων, αντίθετα με το να βάλει κανείς κείμενο όπως "Εδώ θα μπαί κείμενο, εδώ θα μπαί κείμενο", κάνοντάς το να φαίνεται σαν κοινό κείμενο χωρίς σκόπια (με σκόπη το χιούμορ και άλλα συναφή).

12

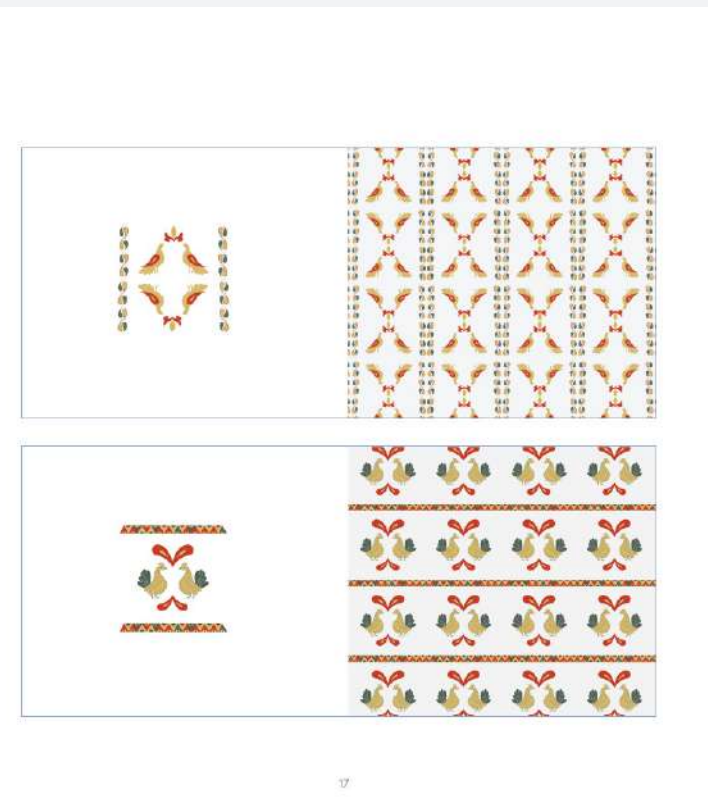
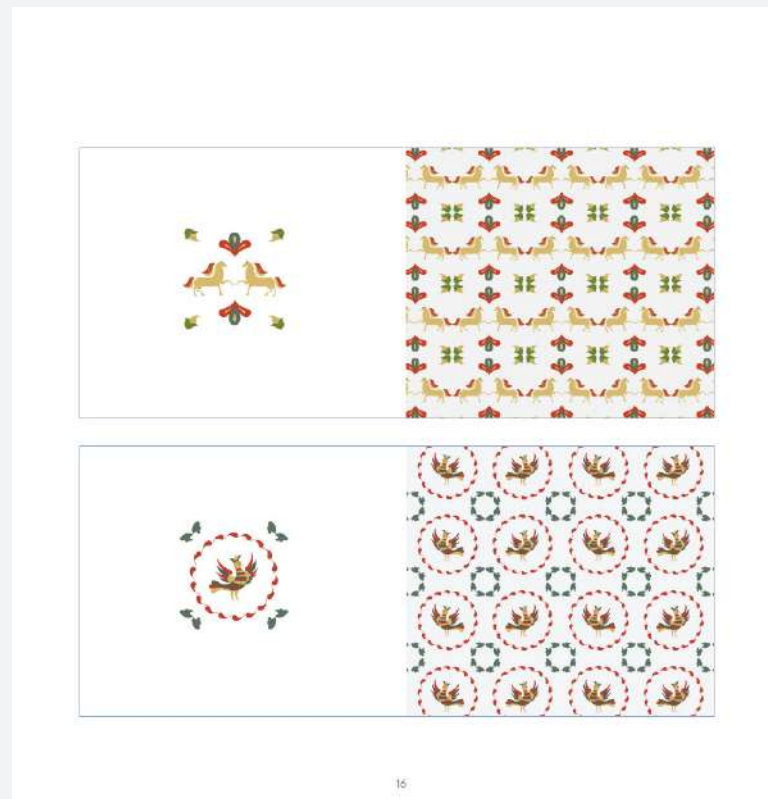
13

ΠΕΡΜΑΓΚΟΡΙΚ / Σύγχρονη εκδοχή των μοτίβων



14

15

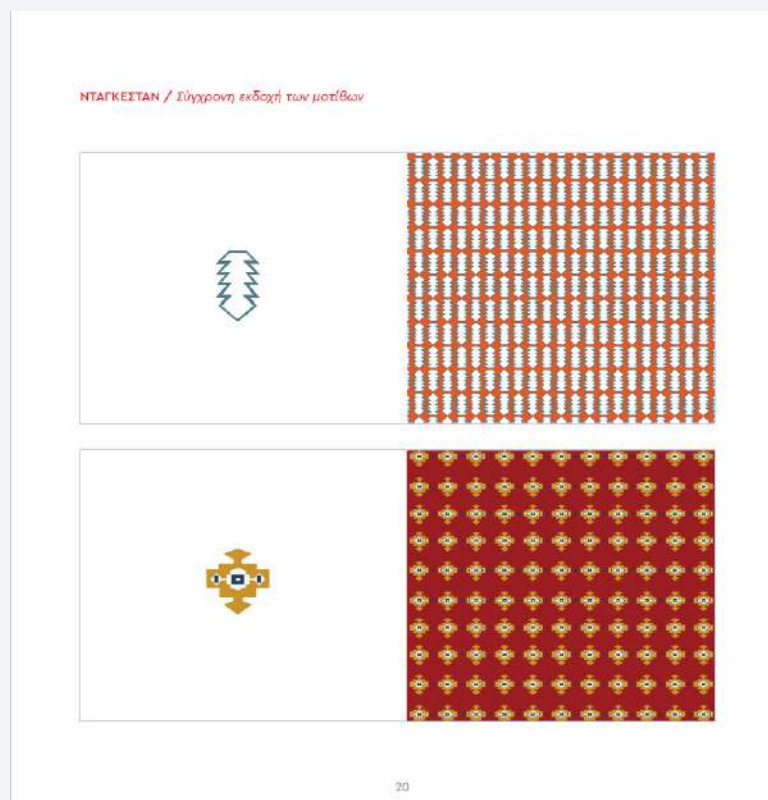


Αντίθετα με αυτό που θεωρεί η πλειοψηφία, το Loreim Isrum δεν είναι από ένα τυχαίο κείμενο, σφόνοντας την ηλικία του πάνω από 2000 έτη. Ο Richard McClintock, καθηγητής Λατινικών στο κολέγιο Hampden-Sydney στην Βιρτζίνια, αναζήτησε μία από τις πιο σπάνιες Λατινικές Λέξεις, την conspectus, από ένα απόσπασμα του Loreim Isrum, και ανέφερε σε όλα τα έργα της κλασικής λογοτεχνίας, αναδεικνύει την αναμφισβήτητη πηγή του.

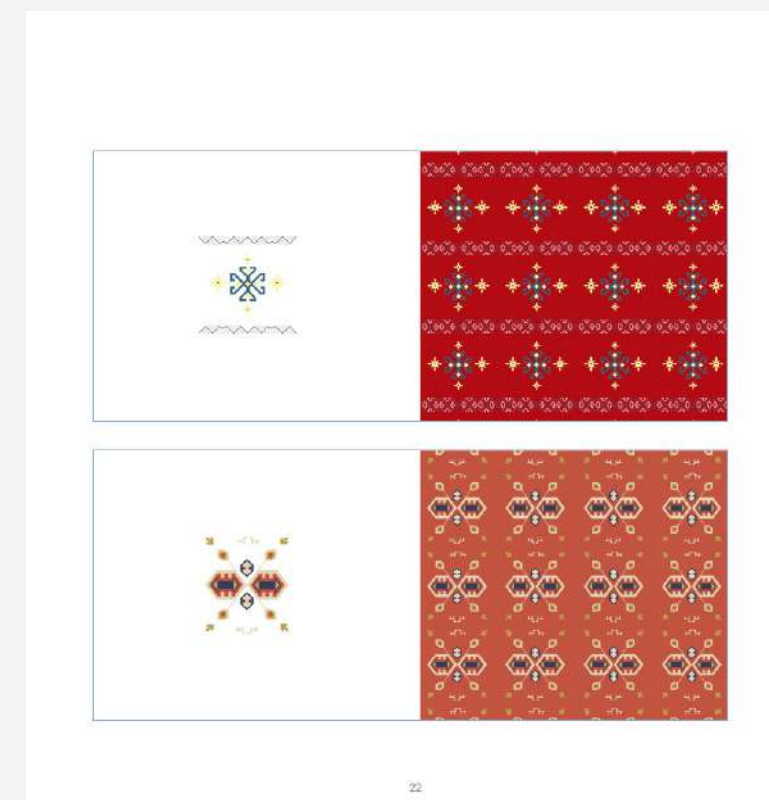
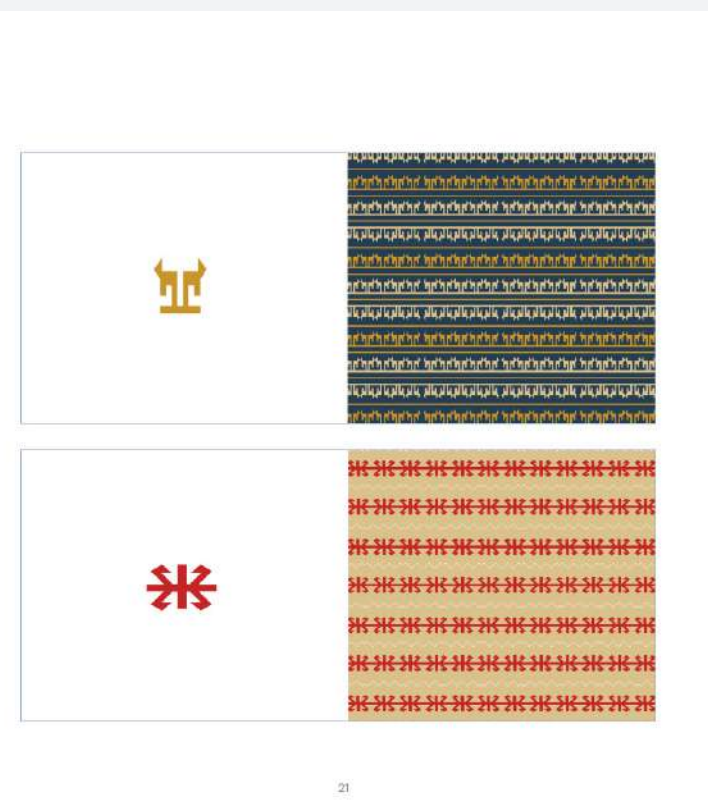
Το Loreim Isrum προέρχεται από τις ενότητες 110.32 και 110.33 του «De Finibus Bonorum et Malorum» (Τα άκρα του καλού και του κακού) από τον Cicero (Εισαρά), γραμμένο το 45 π.Χ. Αυτό το βιβλίο είναι μία διαταγή στην θεωρία της Ηθικής, πολύ δημοφιλής κατά την ανανέωση.



Υπάρχουν πολλές εκδοχές των αποσπασμάτων του Loreim Isrum διαβίσιμες, αλλά η πλειοψηφία τους έχει διαβεί κάποιες μορφές αλλοιώσεις, με ενσωματωμένους αστακισμούς, ή τυχαίες λέξεις που δεν γίνονται καν πιστευτές. Εάν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε ένα κομμάτι του Loreim Isrum, πρέπει να είστε βέβαιοι πως δεν βρίσκεται κάτι προσθητικό κρυμμένο μέσα στο κείμενο.



ΝΤΑΓΚΕΣΤΑΝ / Σύγχρονη εκδοχή των μοτίβων



ΚΑΛΟΥΓΚΑ




ΚΑΛΟΥΓΚΑ
ΚΑΛΟΥΓΚΑ

Σε ορισμένους οργανισμούς στο 90 κυκλοφόρησε ένα κείμενο που αναμύζεται «έλινο τραμ» ή «έλινο μετρό» λογική αντικατάστασης Lorem Ipsum να δώσει μια πιο σύγχρονη ματιά στο περιεχόμενο. Αλλά πάρα πολλοί άνθρωποι έψαξαν για να διαβάσετε το κείμενο όταν ήταν στα γαλλικά ή στα αγγλικά, το επιθυμητό αποτέλεσμα δεν επιτεύχθηκε. Δουλεύοντας με ευανάγνωστο κείμενο, που περιέχει οδηγίες μπορεί να προκαλέσει περιρυσωμένες και αυτό μπορεί να βοηθήσει να επικεντρωθεί στην διάταξη.

Το πλεονέκτημα της λατινικής πρόθεσης και το περιεχόμενο αναζητήσεις Lorem Ipsum εμποδίζει τον αναγνώστη από το να αποσπαστεί την προσοχή από το περιεχόμενο του κειμένου και ως εκ τούτου μπορεί να ενισχύσει την προσοχή της στην γραφιστική.

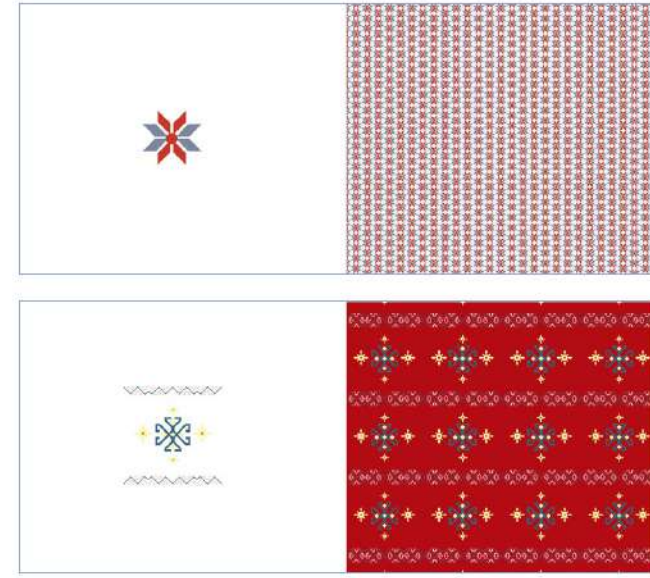
24



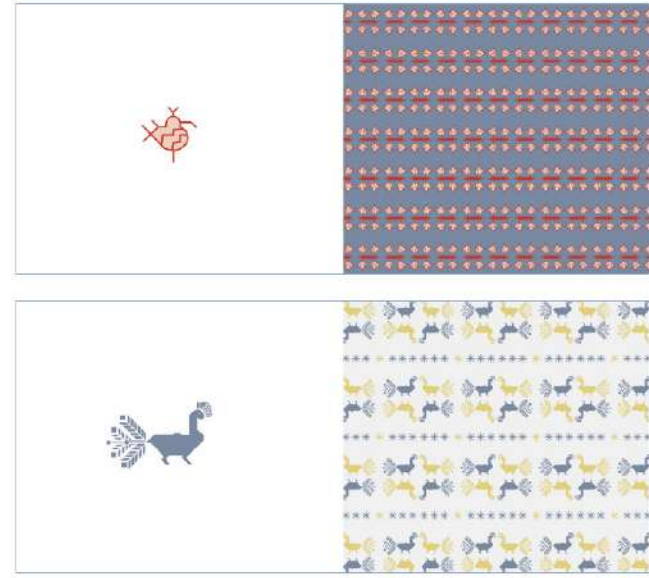
Πράγματι, το κείμενο Lorem Ipsum έχει το πλεονέκτημα σε αντίθεση με ένα γενικό κείμενο χρησιμοποιώντας μεταβλητή ύψους λέξης για να προσομοιώσει μια κανονική πληρότητα του μοντέλου, έτσι ώστε να ταιριάζει με το τελικό προϊόν και να διασφαλίσει το μέλλον αναλλοίωτη δημοσίευση.

25

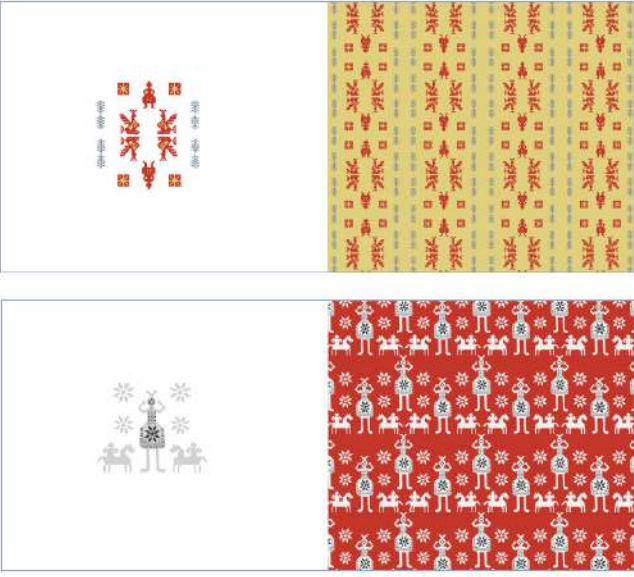
ΚΑΛΟΥΓΚΑ / Σύγχρονη εκδοχή των μοτίβων



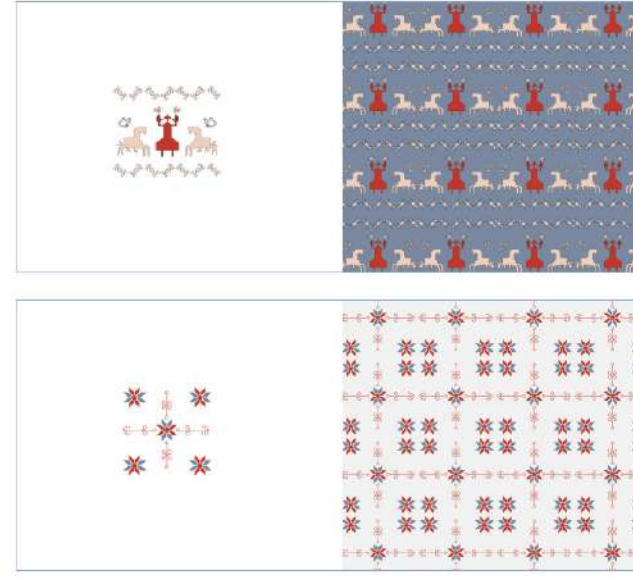
26



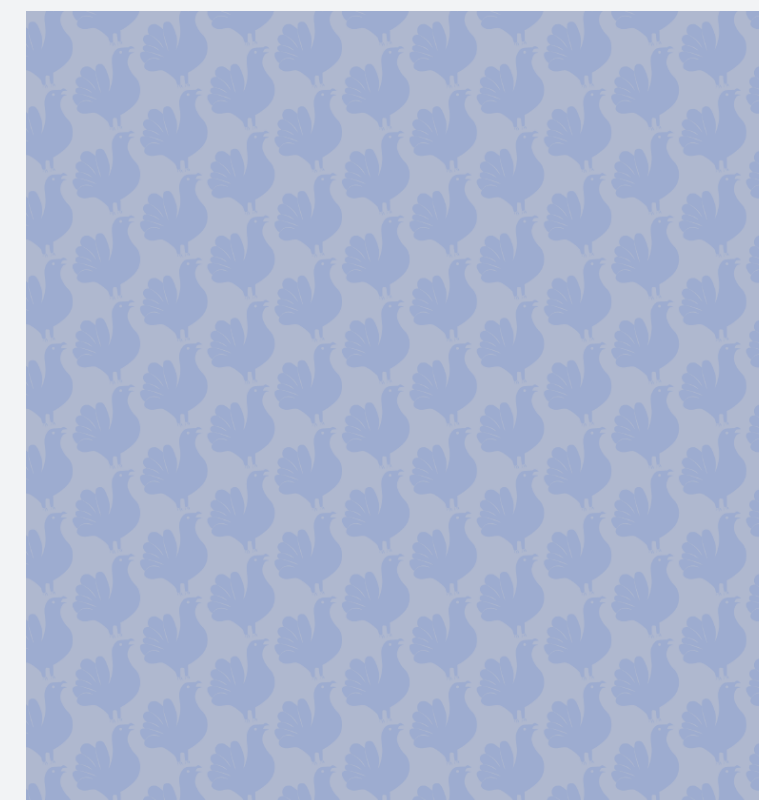
27



28



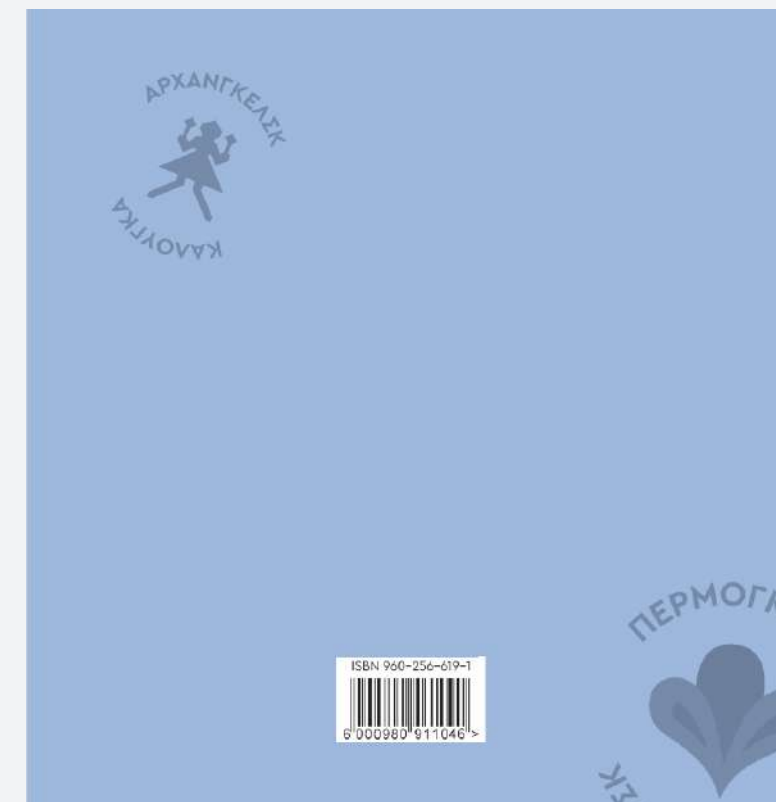
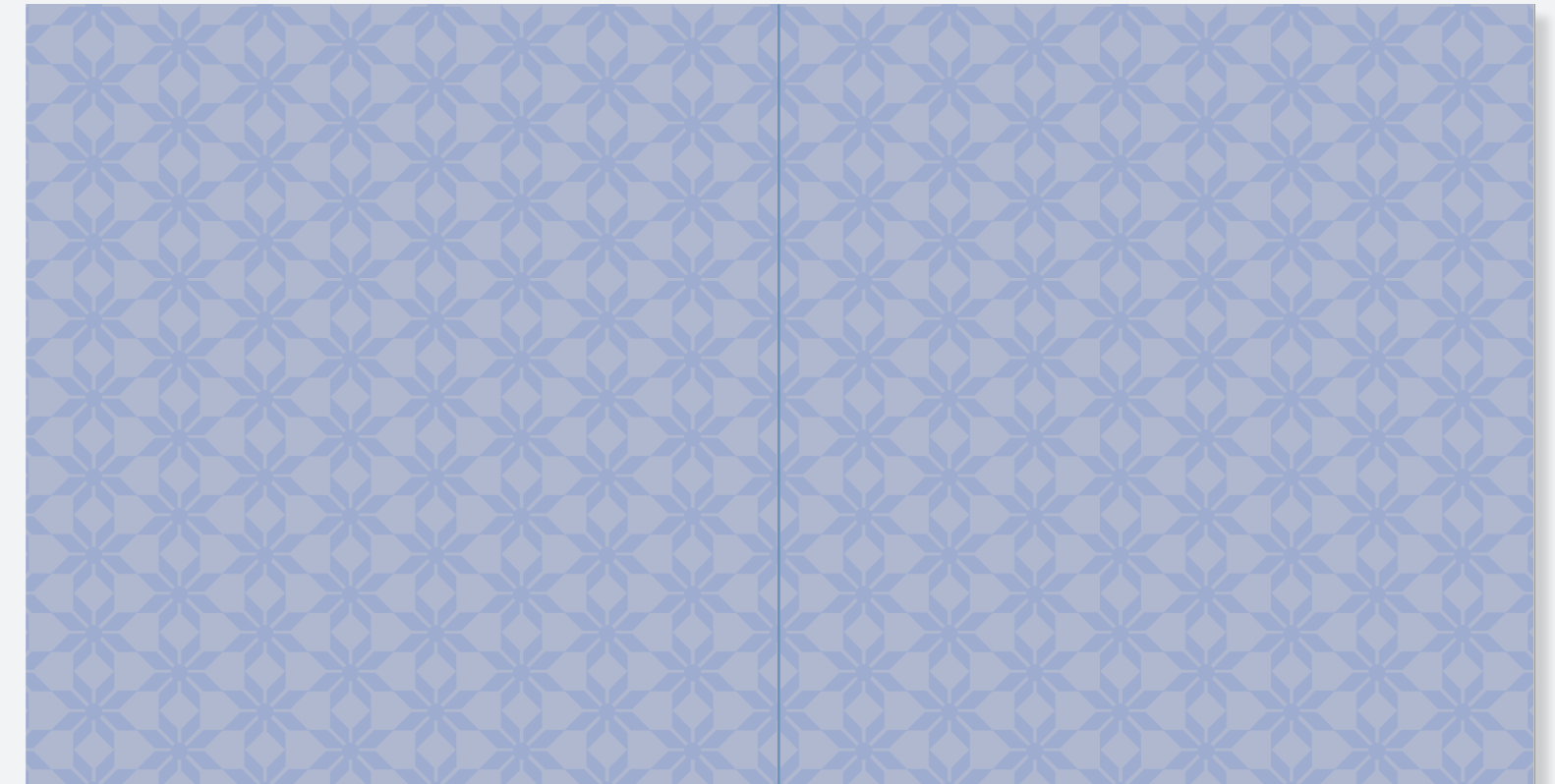
29



ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το καθιερωμένο κομμάτι του Lorem Ipsum που χρησιμοποιείται από τον 15ο αιώνα αναπαράγεται παρακάτω για αυτούς που ενδιαφέρονται. Οι ενότητες 1.10.32 και 1.10.33 από το «de Finibus Bonorum et Malorum» από τον Σισρό επίσης αναπαράγονται στην ακριβή αυθεντική τους μορφή, συνοδευόμενες από Αγγλικές εκδόσεις από την μετάφραση του 1914 από τον H. Rackham.

31



5.3. ΜΑΡΚΑ "From Russia With Love" / Λογότυπο

from Russia
with love.

from Russia
with love.

PANTONE 7626 C

RAL 040 50 70

RGB 198 53 39

CMYK 0 90 92 8

HEX #C73C27

from Russia
with love.

5.3. ΜΑΡΚΑ "From Russia With Love" / Αφίσεις / Α0





from **Russia**
with love.

“a modern scent from the past”



Neroli Flower

fromRussiawithlove.com

from Russia with love.

"a modern scent from the past"



from Russia with love.
Neroli flower



Neroli Flower
fromRussiawithlove.com

from Russia with love.

"a modern scent from the past"



from Russia with love.
Intense red



Intense Red
fromRussiawithlove.com

from Russia with love.

"a modern scent from the past"



from Russia with love.
Silk blossom



Silk blossom
fromRussiawithlove.com

5.3. ΜΑΡΚΑ "From Russia With Love" / Σειρά Καλλυντικών







5.3. ΜΑΡΚΑ "From Russia With Love" / Καταχώρηση / A4



from Russia
with love.

Αναζωογονητική λοσιόν

Είναι πλέον κοινά παραδεκτό ότι ένας αναγνώστης αποσπάται από το περιεχόμενο που διαβάζει, όταν εξετάζει τη διαμόρφωση μίας σελίδας. Η ουσία της χρήσης του Lorem Ipsum είναι ότι έχει λίγο-πολύ μία ομαλή κατανομή γραμμάτων.

from Russia
with love.

αναζωογονητική
λοσιών
refreshing
tonic lotion

400 ml
13.5 fl.oz.

from Russia
with love.

γαλάκτωμα
καθαρισμού
cleansing
face milk

400 ml
13.5 fl.oz.

Γαλάκτωμα καθαρισμού

Υπάρχουν πολλές εκδοχές των αποσπασμάτων του Lorem Ipsum διαθέσιμες, αλλά η πλειοψηφία τους έχει δεχθεί κάποιας μορφής αλλοιώσεις, με ενσωματωμένους αστειασμούς, ή τυχαίες λέξεις που δεν γίνονται καν πιστευτές.

from Russia
with love.

Αναζωογονητική λοσιόν

Είναι πλέον κοινά παραδεκτό ότι ένας αναγνώστης αποσπάται από το περιεχόμενο που διαβάζει, όταν εξετάζει τη διαμόρφωση μίας σελίδας. Η ουσία της χρήσης του Lorem Ipsum είναι ότι έχει λίγο-πολύ μία ομαλή κατανομή γραμμών...



from Russia
with love.

αναζωογονητική
λοσιών
refreshing
tonic lotion

75 ml
2.5 fl.oz.



Γαλάκτωμα καθαρισμού

Υπάρχουν πολλές εκδοχές των αποσπασμάτων του Lorem Ipsum διαθέσιμες, αλλά η πλειοψηφία τους έχει δεχθεί κάποιες ορφές αλλοιώσεις, με ενσωματωμένους στερεοτυπούς ή τυχαίες λέξεις που δεν ίνονται καν πιστευτές.

from Russia
with love.

γαλάκτωμα
καθαρισμού
cleansing
face milk

75 ml
2.5 fl.oz.



from Russia
with love.

Αναζωογονητική λοσιόν

Είναι πλέον κοινά παραδεκτό ότι ένας αναγνώστης αποσπάται από το περιεχόμενο που διαβάζει, όταν εξετάζει τη διαμόρφωση μίας σελίδας. Η ουσία της χρήσης του Lorem Ipsum είναι ότι έχει λίγο-πολύ μία ομαλή κατανομή γραμμάτων.

from Russia
with love.

αναζωογονητική
λοσιών
refreshing
tonic lotion

75 ml
2.5 fl.oz.

100%
επιπλέον
πρωτεΐνη

Γαλάκτωμα καθαρισμού

Υπάρχουν πολλές εκδόχές των αποσπασμάτων του Lorem Ipsum διαθέσιμες, αλλά η πλειοψηφία τους έχει δεχθεί κάποιας μορφής αλλοιώσεις, με ενσωματωμένους αστερισμούς, ή τυχαίες λέξεις που δεν γίνονται καν πιστευτές.

from Russia
with love.

γαλάκτωμα
καθαρισμού
cleansing
face milk

75 ml
2.5 fl.oz.

100%
επιπλέον
πρωτεΐνη

5.4. ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΑ / 9x14 cm



5.5. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ / A4



2021
ΙΟΥΛΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Καλοκαίρι, παραδοσιακό μοτίβο, ύψος 28cm.

2021
ΑΥΓΟΥΣΤΑΤΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Αυγουστιάδα, παραδοσιακό μοτίβο, ύψος 28cm.

2021
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Παραδοσιακό, κομψό μοτίβο, ύψος 28 cm.

2021
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Καλοκαίρι, παραδοσιακό μοτίβο, ύψος 28cm.

2021
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

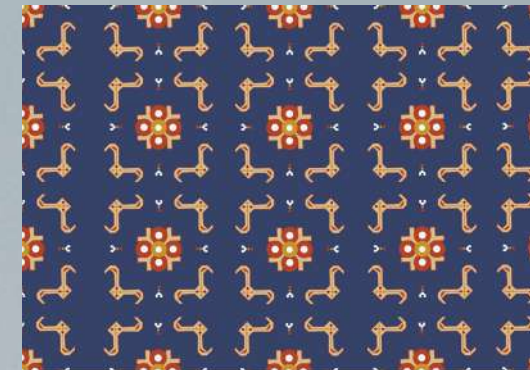
ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Καλοκαίρι, παραδοσιακό μοτίβο, ύψος 28cm.

2021
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Παραδοσιακό, κομψό μοτίβο, ύψος 28 cm.



Νταγκκεσάν, ρομβο γαλιού, αρχές 20 αι.

2021
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	30	31	

Νταγκκεσάν, ρομβο γαλιού, αρχές 20 αι.

2021
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Παραρτάκι, οικείο σελιέρη, αρχές 20 αι.

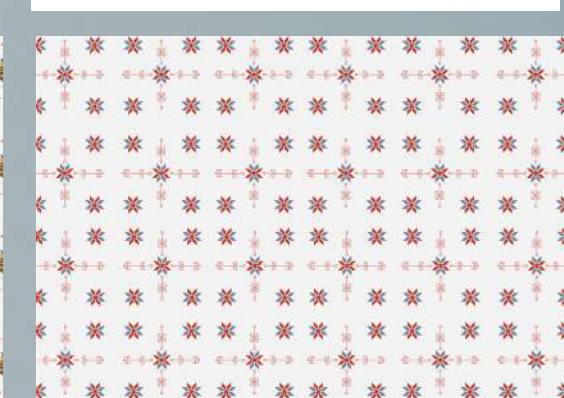
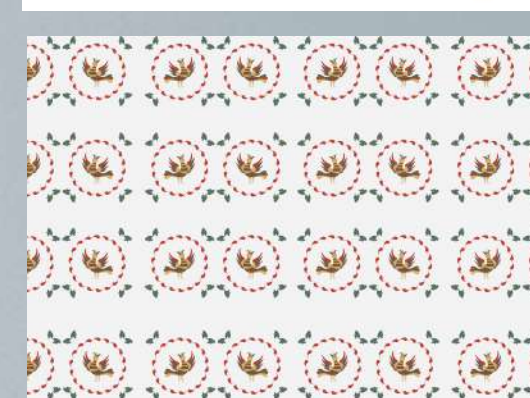
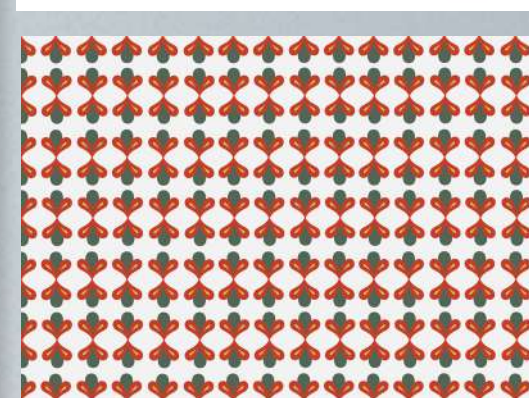
2021
ΜΑΡΤΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Νταγκκεσάν, μοτίβο χαλιού, αρχές 20 αι.

2021
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	30	31	



Παραρτάκι, οικείο σελιέρη, αρχές 20 αι.

2021
ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
					1	2 3 4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Παραρτάκι, οικείο σελιέρη, αρχές 20 αι.

2021
ΜΑΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
						1 2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

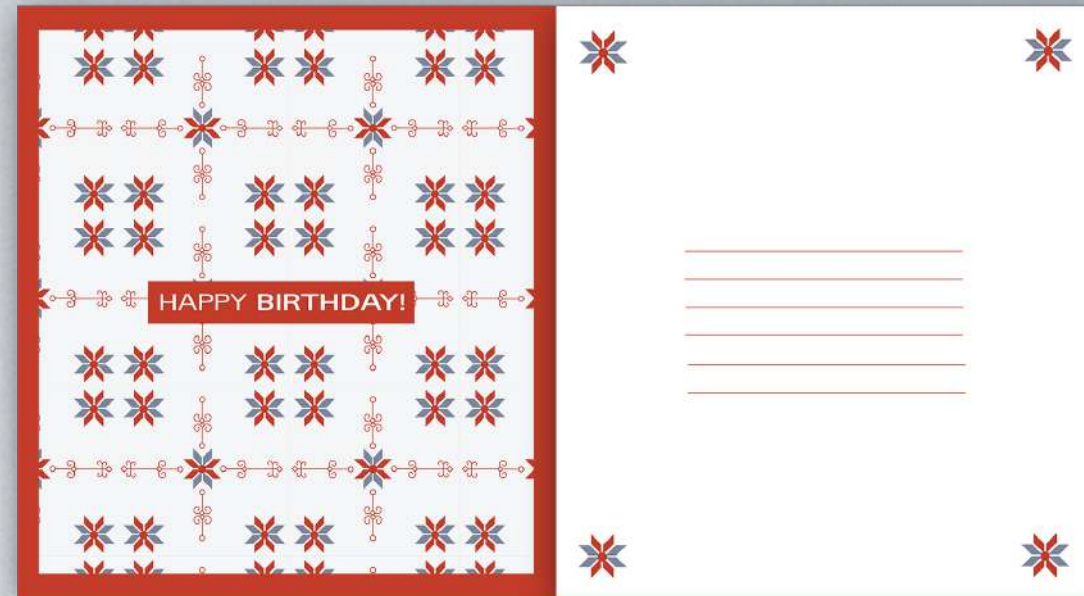
Αρσινόα, κροσσωτά σελιέρη, αρχές 20 αι.

2021
ΙΟΥΝΙΟΣ

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
						1 2 3 4 5 6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



5.6. ΚΑΡΤΕΣ / 15x15 cm



5.7. ΤΣΑΝΤΕΣ









5.8. ΠΕΡΙΤΥΛΙΓΜΑ ΔΩΡΩΝ







Τυπογραφία



Sporting Grotesque Bold - Regular

Χρήση σε Λογότυπο
Μεγάλους Τίτλους
Κατάλογος - Ημερολόγιο - Κάρτες
Περιτυλιγμα δωρων (κάρτες)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

Cera Pro Medium Italic

Χρήση σε κείμενα
Λογότυπα Περιοχών
Αφίσες - Σημειωματάρια

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

Comfortaa

Χρήση σε κείμενα
Αφίσες

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

Clear Sans Bold - Regular

Χρήση σε κείμενα
Σειρές καλλυντικών - Καταχωρήσεις

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

Roboto Slab SemiMedium

Παρουσίαση

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

Piazolla

Παρουσίαση

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

Βιβλιογραφία



1. Ιστορία του μοτίβου/Φωτογραφίες

-Album "Folk Painting on the Northern Dvina" Author(s) O. Kruglova
-Book "Decorative Art of Dagestan" Author(s) D. Chirkov

-The All-Russia Museum of Decorative, Applied and Folk Art (during the USSR times the Folk Art Museum of Moscow)

-Book "Russian Folk Painting" Author(s) S. Zhegalova

2. Τεχνικές Μοτίβων/ Φωτογραφίες

-<https://ornamika.com/ru/originals/?criteria=elem-14282,reg-17156,reg-17164,reg-17173,reg-17178,reg-17181,reg-17188,reg-17195,reg-17196,reg-17198,reg-17206,reg-17210,distr-272>

-<https://ornamika.com/ru/originals/?criteria=reg-17166>

-<https://ornamika.com/ru/originals/?criteria=reg-17175>

3. Γραμματοσειρές

-<https://velvetyne.fr/fonts/sporting-grotesque/>

-<https://fonts.google.com/>

Ευχαριστώ!

