



Πληροφοριακά Συστήματα Οργανισμών Διαχείρισης της Πληροφορίας με έμφαση στα Μουσεία - Η περίπτωση του CollectiveAccess

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΑΓΙΑΝΝΗΣ (ΑΜ: MSLAM196682021)

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ: ΚΟΥΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Σκοπός – Ερευνητικά Ερωτήματα

Δυνατότητες και προκλήσεις που μπορεί να αντιμετωπίσει ένας φορέας πολιτιστικής κληρονομιάς με την εφαρμογή και εγκατάσταση **πληροφοριακών συστημάτων διαχείρισης συλλογών** (Collection Management System ή Digital Asset Management).

Το κύριο ερευνητικό ερώτημα επικεντρώνεται στις **ιδιαιτερότητες των εφαρμογών διαχείρισης συλλογών** καθώς και τις **δυνατότητες διαχείρισης και προβολής των τεκμηρίων**, με ενιαίο τρόπο.

Στο δεύτερο τμήμα υλοποιείται η εγκατάσταση μιας επιλεγμένης εφαρμογής διαχείρισης συλλογών ανοικτού κώδικα, η **CollectiveAccess**. Εξετάζονται οι δυνατότητες που παρέχει ως εφαρμογή καθώς και η παρουσίαση της σε τεχνικό επίπεδο.

Προκλήσεις για τα μουσεία στην ψηφιακή εποχή

1. Δημιουργία εσόδων από ψηφιακές συλλογές προκειμένου να αυξηθούν άμεσα τα έσοδα.
2. Έμμεση αύξηση των εσόδων αυξάνοντας την προβολή της συλλογής μέσω συνεργασιών με τρίτα μέρη ή έργων που προέρχονται από πλήθος.
3. Να επαναπροσδιοριστεί ο στόχος προσέγγισης, συμπεριλαμβανομένων νέων δεικτών για να λαμβάνετε υπόψη η ζήτηση για τις συλλογές των μουσείων στο ψηφιακό περιβάλλον.
4. COVID era όπου ο κάθε οργανισμός θα μπορέσει να διατηρήσει την επαφή με κοινό του.

Ψηφιακά τεκμήρια / πόροι

1. Τεκμήρια που είναι ψηφιοποιημένα (**digitized**) αντίγραφα ενός πρωτοτύπου, που είναι σε φυσική ή αναλογική μορφή
2. Τεκμήρια σε απευθείας ψηφιακή μορφή (**born digital**)
3. Ψηφιακά τεκμήρια που προσφέρουν μια μορφή αναπαράστασης ενός αναλογικού αντικειμένου (**digital twin**)

Διαχείριση ψηφιακών πόρων

Η διαχείριση ψηφιακών πόρων μέσα από τη χρήση Πληροφοριακών Συστημάτων αφορά

- την τεκμηρίωση,
- τον εντοπισμό,
- τους μηχανισμούς αναζήτησης και ανάκτησης,
- τη διάθεση / προβολή,
- την αποθήκευση και
- τη διατήρηση στο διηνεκές.

Διαχείριση ψηφιακών πόρων

Επίσης προσφέρει:

- καθολική πρόσβαση στα ψηφιακά στοιχεία
- μείωση στα διπλότυπα ψηφιακά στοιχεία
- αποθήκευση σε ένα μοναδικό αποθετήριο
- διατήρηση και διαχείριση των πρότυπων μεταδεδομένων
- βελτίωση των ροών εργασίας

Πρότυπα για τη διαχείριση μουσειακών συλλογών

1. DUBLIN CORE
2. VRA
3. CIDOC-CRM
4. CDWA
5. LIDO
6. SPECTRUM

Λειτουργίες που υλοποιούνται με τη χρήση των Προτύπων

- Καταγράφονται όλες οι πληροφορίες σχετικά με τα τεκμήρια.
- Κατοχυρώνεται η κατοχή του τεκμηρίου (rights).
- Διασφαλίζονται η αυθεντικότητα και η πατρότητα (Provenance - Αρχική προέλευση) του τεκμηρίου.
- Τεκμηριώνονται επαρκώς οι τροποποιήσεις (Versioning) / αλλαγές σε όλα τα επίπεδα.

Λειτουργίες που υλοποιούνται με τη χρήση των Προτύπων

- Τεκμηριώνονται / Υλοποιούνται οι διαδικασίες συντήρησης του ψηφιακού αρχείου αλλά και του αναλογικού αντικειμένου.
- Υλοποιούνται οι απαραίτητες διαδικασίες ψηφιακής διατήρησης (digital preservation).
- Υλοποιούνται οι τεχνικές απαιτήσεις για πρόσβαση και χρήση.
- Υποστηρίζεται η ασφάλεια των συλλογών.

Ειδικές απαιτήσεις στα σύγχρονα πληροφοριακά συστήματα διαχείρισης συλλογών για μουσεία

1. Μια λύση για όλες τις ανάγκες.
2. Υποστήριξη όσο δυνατόν περισσότερων λειτουργιών.
3. Υποστήριξη πολλαπλών προτύπων – μορφών υλικού ταυτόχρονα.
4. Χαμηλό κόστος εγκατάστασης / λειτουργίας / χρήσης.
5. Απλές και εύκολες στη χρήση / υλοποίηση ροών εργασίας.

Συστήματα διαχείρισης συλλογών μουσείων - έρευνα

Το 2017 το Canadian Heritage Information Network – CHIN, υλοποιεί έρευνα αξιολόγησης για Συστήματα Διαχείρισης Συλλογών για μουσεία.

19 επιλεγμένες ενότητες με βάση την πραγματική απόδοση και χρήση.

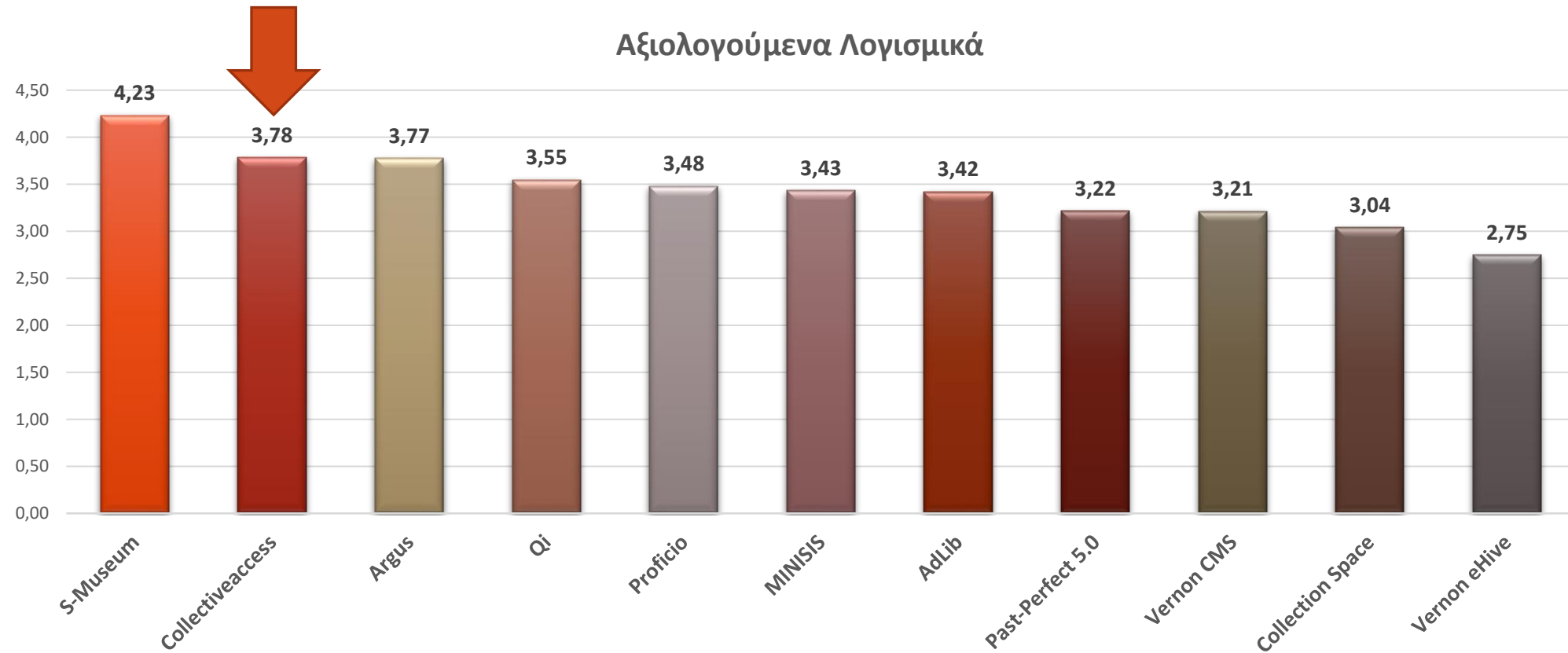
Παρουσίαση των δυνατοτήτων τους σε ομάδα επαγγελματιών μουσείων.

Εταιρεία	Όνομασία Λογισμικού
Axiell ALM	Adlib
Gallery Systems	TMS & eMuseum
Keepthinking	Qi
Lucidea	Argus
Lyrasis	CollectionSpace
MINISIS Inc	MINISIS
PastPerfect	PastPerfect 5.0
Re:discovery	Proficio
SKINsoft	S-Museum
Vernon Systems	Vernon CMS
Vernon Systems	eHive
Whirl-i-Gig	CollectiveAccess

Συστήματα διαχείρισης συλλογών έρευνα

Βαθμολογία	Περιγραφή
0 - Μη αποδοτικό	Το προϊόν δεν εκτελεί την καθορισμένη εργασία και ο προμηθευτής δεν ισχυρίστηκε ότι το προϊόν εκτέλεσε αυτήν την εργασία. Οι εργασίες που ζητήθηκαν αλλά δεν παρουσιάστηκαν από τον προμηθευτή θα πρέπει να λάβουν αυτήν την αξιολόγηση.
1 - Μη αποδεκτό	Το προϊόν δεν εκτελεί την καθορισμένη εργασία παρά τις αξιώσεις του πωλητή ή / και το προϊόν εκτέλεσε την εργασία λάθος, ώστε να είναι λειτουργικά μη αποδεκτό, πέφτοντας πολύ κάτω από τις προσδοκίες.
2 - Κάτω των προσδοκιών	Το προϊόν εκτελεί την καθορισμένη εργασία, αλλά όχι καλά. Είναι χρησιμοποιήσιμο, αλλά πέφτει κάτω από τις προσδοκίες.
3 - Επαρκής	Το προϊόν εκτελεί την καθορισμένη εργασία επαρκώς. Είναι χρησιμοποιήσιμο, ικανοποιώντας τις ελάχιστες προσδοκίες αλλά δεν τις υπερβαίνει
4 - Άνω των προσδοκιών	Το προϊόν εκτελεί την καθορισμένη εργασία καλά, ικανοποιώντας υψηλότερες προσδοκίες και υπερβαίνοντας τις ελάχιστες προσδοκίες.
5 - Ξεπερνάει τις προσδοκίες	Το προϊόν εκτελεί την καθορισμένη εργασία πολύ καλά. Τα χαρακτηριστικά και η λειτουργικότητά του υπερβαίνουν ακόμη και τις υψηλές προσδοκίες.

Συστήματα διαχείρισης συλλογών μουσείων



[CHIN - Collections management software: vendor profiles](#)

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σπάρτης CollectiveAccess

ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Εργασίες – βήματα υλοποίησης

1. Μελέτη συλλογών της Βιβλιοθήκης Σπάρτης (υλικό τεκμηρίων αρχείου, μουσείου, βιβλιοθήκης).
2. Μελέτη λογισμικού CollectiveAccess.
3. Επιλογή των προτύπων.
4. Σχεδιασμός εγκατάστασης.
5. Υλοποίηση εγκατάστασης.
6. Παραμετροποίηση.
7. Έλεγχος.
8. Αξιολόγηση.

Μελέτη περίπτωσης CollectiveAccess. Δη.Κε.Βι.Σπάρτης

ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΗ.ΚΕ.ΒΙ.ΣΠΑΡΤΗΣ

1. Ενηλίκων.
2. Παιδικό.
3. Τεχνολογικό εργαστήριο Sparti TechLab.
4. Δημόσιο Κέντρο Πληροφόρησης.
5. Οπτικοακουστικών Μέσων [δισκοθήκη και βιντεοθήκη].
6. Περιοδικών.
7. Τοπικών Εφημερίδων.
8. Ξενόγλωσσα (Αμερικάνικη, Γαλλική, Γερμανική Γωνιά).
9. Κινητής Μονάδας, που από το 1982 εξυπηρετεί τα σχολεία του νομού Λακωνίας.
10. Λακωνικής Βιβλιογραφίας.
11. Αρχείο Νικηφόρου Βρεττάκου.
12. Αρχείο Δικαίου Βαγιακάκου.

Μελέτη περίπτωσης CollectiveAccess. Δη.Κε.Βι.Σπάρτης

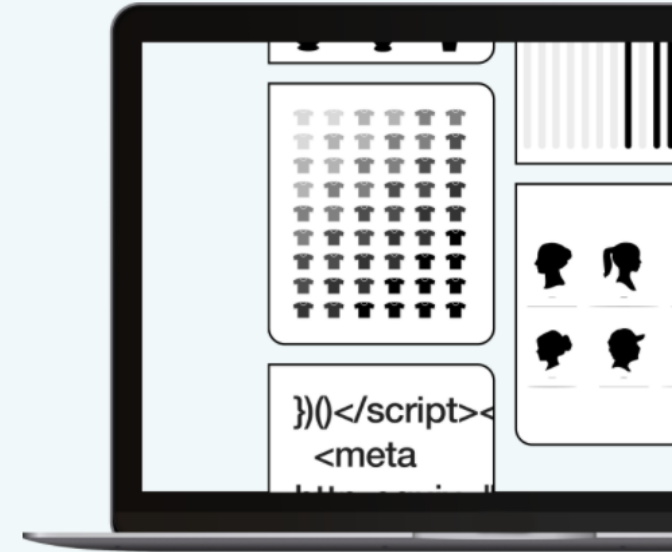
Η περίπτωση της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Σπάρτης διατηρεί αρκετά τεκμήρια τοπικού Λακωνικού ενδιαφέροντος όπως:

- τοπικές εφημερίδες από το 1890,
- χειρόγραφα,
- αρχειακό υλικό του ποιητή Νικηφόρου Βρεττάκου καθώς και μουσειακά αντικείμενα,
- αρχειακό υλικό του Δικαίου Βαγιακάκου με δημοσιεύματα λαογραφικά, ιστορικά, βιογραφίες, βιβλιοκρισίες, άρθρα, ομιλίες, ανέκδοτα βιβλία, χειρόγραφα, μουσειακά αντικείμενα κ.λπ.

CollectiveAccess is software for describing all manner of things.

Create catalogues that closely conform to your needs without custom programming.

LEARN MORE



CollectiveAccess

ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

www.collectiveaccess.org

Χαρακτηριστικά CollectiveAccess

Function	Λειτουργία
Data Modeling	Μοντελοποίηση δεδομένων
Workflow Management	Διαχείριση ροών εργασιών
Web Publishing	Δημοσίευση / Προβολή από το Διαδίκτυο Ιστού
Media Handling	Διαχείριση πολυμεσικού υλικού
Granular Control	Κλιμακωτός έλεγχος
Digital Preservation	Υποστήριξη λειτουργικών Ψηφιακής Διατήρησης

Παρουσίαση εφαρμογής CollectiveAccess

1. Περιήγηση στο σύστημα Providence.
(Διαχειριστική διεπαφή - Backend Interface).
2. Καταχώρηση τεκμηρίου.
3. Backend – τροποποίηση του setup.
4. Περιήγηση στο Rawtucket (Εφαρμογή δημόσιας διεπαφής πρόσβασης – Frontend Interface).

Παρουσίαση εφαρμογής Providence CollectiveAccess

<http://81.186.76.14/180/>

Εγκατάσταση Providence – Διαχειριστική
διεπαφή εγκατάστασης

Παρουσίαση εφαρμογής Pawtucket CollectiveAccess

<http://81.186.76.14/>

Εγκατάσταση Pawtucket – Δημόσια διεπαφή
πρόσβασης

Συμπεράσματα – Θετικά

- Αφορά ένα εξαιρετικά διαμορφώσιμο λογισμικό όπου μπορεί να προσαρμοστεί για να κάνει σχεδόν οτιδήποτε.
- Είναι εύκολο στην κατανόηση και με ένα απλό περιβάλλον χρήστη.
- Δεν υπάρχει κανένα όριο στην διαχείριση ετερογενών στοιχείων και συνδυασμό αυτών, όπως μουσείων, αρχείων και βιβλιοθηκών.
- Εξαιρετικά ευέλικτη βάση δεδομένων που δίνει την δυνατότητα να γίνεται διαχείριση σε οποιαδήποτε συλλογή.
- Μεγάλη παραμετροποίηση στην δημόσια προβολή των συλλογών.

Συμπεράσματα - Θετικά

- Η δυνατότητα χρήσης μέσω διαδικτύου της διαχειριστικής διεπαφής διευρύνει ουσιαστικά την χρηστικότητα και την αποκεντρωμένη πρόσβαση.
- Το επίπεδο λεπτομέρειας για ορισμένες από τις λειτουργίες είναι αρκετά υψηλό.
- Μεγάλες δυνατότητες προσαρμογής, προσθήκη νέων πεδίων που μπορεί να χρειαστούν.

Συμπεράσματα - Θετικά

- Μπορεί να χρησιμοποιήσει επικεφαλίδες θεμάτων LOC και Getty Art & Architecture Thesaurus,
- Δυνατότητες αποστολής κατά παρτίδες (batch uploading)
- Ορισμένοι οργανισμοί που το έχουν υλοποιήσει είναι Smithsonian Channel, NY Public Library, National Hellenic Museum (NHM) κ.α

Συμπεράσματα - Αρνητικά

- Ακόμα και για ένα μικρό έργο οι δυνατότητες που θα πρέπει να έχει το σύστημα σε τεχνικές προδιαγραφές και αποθήκευσης δημιουργεί ένα αρκετά δαπανηρό κόστος.
- Το γεγονός ότι αναφερόμαστε σε ένα λογισμικό ανοικτού κώδικα δεν σημαίνει και η εξάλειψη του κόστους υλοποίησης και συντήρησης.

Συμπεράσματα - Αρνητικά

- Απαιτείται αρκετή γνώση σε τεχνικό επίπεδο και προϋποθέτει την ύπαρξη προσωπικού για την συνεχή διαχείριση και ενημέρωση της εφαρμογής ή την συνεργασία με εξωτερικούς συνεργάτες.
- Η εισαγωγή και η αντιστοίχιση είναι πολύ περίπλοκη για τον μέσο χρήστη και διαχειριστή.
- Υποστήριξη μόνο από το wiki στο οποίο αρκετά εξειδικευμένα ζητήματα δεν καλύπτονται με αποτέλεσμα να χρειάζονται εξειδικευμένες γνώσεις από την ομάδα ανάπτυξης.

Μελλοντικές Επεκτάσεις

Δημιουργία μιας έτοιμης εγκατάστασης της παρούσας εφαρμογής παραμετροποιημένη στις ανάγκες μικρών οργανισμών όπου διαθέτουν πληροφοριακό υλικό το οποίο επεκτείνεται σε μουσειακό, αρχειονομικό και βιβλιοθηκονομικό είδος.

Σας ευχαριστώ!