



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΤΜΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**“Αναμνήσεις”**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Τετόρου Βασιλεία

A.M. 51817060

Επιβλέπων: Λάφη Μαρία, Ακαδημαϊκός Υπότροφος

**Αθήνα, Αύγουστος 2021**

Επιβλέπων καθηγήτρια και μέλος της εξεταστικής επιτροπής: Λάφη Μαρία,  
Ακαδημαϊκός Υπότροφος

Μέλος της εξεταστικής επιτροπής: Βουνάτσου Μυρσίνη, Ακαδημαϊκός Υπότροφος

Μέλος της εξεταστικής επιτροπής: Λυμπεράκης Αναστάσιος, Λέκτορας

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η κάτωθι υπογεγραμμένη Τετόρου Βασιλεία του Ανδρέα, με αριθμό μητρώου 51817060 φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Η Δηλούσα



ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Τετόρου Βασιλεία

Πρώτοτυπο σενάριο

FADE IN:

1. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΠΡΩΙ

Κοντεύει η ανατολή του ηλίου στην κωμόπολη ονόματι ΧΡΥΣΟΘΕΑ.  
Οι δρόμοι είναι άδειοι, και τα κύματα της θάλασσας ελαφρά.

Δίπλα στον κεντρικό δρόμο βρίσκεται το βουλκανιζατέρ  
"Ελαστικά Χαλκιά", και από πίσω το σπίτι του ιδιοκτήτη.

2. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ - ΣΑΛΟΝΙ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ

Ο ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ (45), αδύνατος, με γκρίζα μαλλιά,  
δακτυλογραφεί με έναν γρήγορο ρυθμό σε μία πολύ παλιά  
γραφομηχανή. Δίπλα του βρίσκονται σε μία στοίβα δεκατέσσερις  
ΦΑΚΕΛΟΙ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ, και ένας επιπλέον, ανοιχτός φάκελος.

Ο Αριστείδης τελειώνει το γράψιμο, και από το παράθυρο οι  
πρώτες ακτίδες του ήλιου χτυπούν το πρόσωπό του.

3. ΕΣΩΤ. ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΡ - ΠΡΩΙ

Η ΜΑΡΙΝΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ (45), κομψή αλλά ήδη κουρασμένη, κάθεται  
στο γραφείο της περιτριγυρισμένη από χαρτιά και μία μεγάλη  
στοίβα φακέλων. Με αργές, διστακτικές κινήσεις, καταχωρεί ένα  
τιμολόγιο στον υπολογιστή της.

Από ένα άλλο γραφείο, ο ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ 01 ρίχνει μια ματιά στη  
Μαρίνα, και την πλησιάζει κρατώντας αρκετούς φακέλους.

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ 01

Κάνε μου μια χάρη και τακτοποίησε  
και τους δικούς μου, γιατί-

Χτυπάει το τηλέφωνο της Μαρίνας.

ΜΑΡΙΝΑ

Περίμενε ένα λεπτό. Παρακαλώ;

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ 01

Να σου πω, σήμερα έχω ένα ραντεβού-

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ (V.O.)

Εχθές σου είχα πει να πληρώσεις το  
τιμολόγιο του κυρίου Χάρμπα.

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ 01

-και θέλω να φύγω στην ώρα μου.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ (V.O.)  
Γιατί δε το πλήρωσες;

ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ 01  
Εντάξει; Θα μου κάνεις τη χάρη; Ε;

MARINA  
(ψιθυρίζοντας)  
Εντάξει.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ (V.O.)  
Με ακούς;

MARINA  
Συγγνώμη, πρέπει να μου ξέφυγε. Θα  
το κάνω τώρα.

Η Μαρίνα κλείνει το τηλέφωνο, και αναστενάζει.

#### 4. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Η Μαρίνα βγαίνει από το αυτοκίνητό της, ψάχνοντας μέσα στην  
τσάντα της, και περπατάει προς την πολυκατοικία της.

#### 5. ΕΞΩΤ. ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ

Η Μαρίνα μπαίνει στην είσοδο. Ένας ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ βρίσκεται  
μπροστά στα γραμματοκιβώτια των διαμερισμάτων.

MARINA  
Καλησπέρα.

TACHYΔΡΟΜΟΣ  
Καλησπέρα σας.

Η Μαρίνα φτάνει στις σκάλες. Ανεβαίνει ένα σκαλί, και  
σταματάει απότομα. Θυμήθηκε κάτι.

MARINA  
Συγγνώμη, μήπως έχετε τίποτα για  
εμένα;

TACHYΔΡΟΜΟΣ  
Το όνομα σας;

## 6. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΠΡΩΙ - FLASHBACK

Η Μαρίνα είναι έξι χρονών. Ψηλή για την ηλικία της, κοιτάζει τον εαυτό της στον καθρέφτη, φορώντας την σχολική ποδιά, και χαμογελάει. Ξαφνικά, ανοίγει την πόρτα η αδερφή της, η ΧΑΡΑ(10), επίσης ψηλή, με γλυκό πρόσωπο.

ΧΑΡΑ

Μαρίνα, τελείωνε. Θέλω να φύγω.

ΜΑΡΙΝΑ

Έρχομαι, Χαρά!

## 7. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Κλείνοντας την αυλόπορτα, η ΓΙΑΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ φιλάει μόνο την Χαρά στο μάγουλο, και γυρνάει πίσω στο σπίτι.

ΧΑΡΑ

Περπάτα γρήγορα, δε θέλω να αργήσω.

Οι δύο αδερφές ξεκινούν τη διαδρομή προς το σχολείο τους.

ΜΑΡΙΝΑ

Μα κοντό δεν είναι;

ΧΑΡΑ

(τη διορθώνει)

Κοντά, χαζό.

ΜΑΡΙΝΑ

Μη με λες χαζό!!!

ΧΑΡΑ

Όχου, μη φωνάζεις πρωινιάτικα!

ΜΑΡΙΝΑ

Μα-

ΧΑΡΑ

Δε σ'ακούω. Κλείσ'το.

Σιωπηλές, συνεχίζουν να περπατάνε, καθώς στους δρόμους εμφανίζονται όλο και περισσότερα παιδιά.

## 8. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Οι δύο αδερφές φτάνουν στο Πρώτο Δημοτικό Σχολείο Χρυσοθέας. Ένα μεγάλο προαύλιο είναι ακριβώς μπροστά τους, και ένα μικρό από δίπλα του, διαχωρισμένα από ένα μακρύ διώροφο κτίριο.

ΧΑΡΑ

Πάω στις φίλες μου εγώ.

Η Χαρά τρέχει προς μία μεγάλη παρέα κοριτσιών. Την καλωσορίζουν σαν βασίλισσα, με αγκαλιές και φιλιά, και τα γέλια τους ακούγονται σε όλο το προαύλιο.

Η Μαρίνα στέκεται ακίνητη. Δε ξέρει τι να κάνει. Τελικά στρίβει προς το μικρό προαύλιο, περπατώντας από την μία άκρη στην άλλη, χαζεύοντας τα κτίρια. Παρατηρεί ότι σε ένα παγκάκι κάθεται ένα μικροκαμωμένο αγόρι, ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΚΡΗΣ(6), με δάκρυα στα μάτια. Τον πλησιάζει με αργά βήματα.

ΜΑΡΙΝΑ

Γεια σου.

Ο Δημήτρης καθαρίζει γρήγορα τα δάκρυα με το μανίκι του, και κρατάει τα μάτια του κολλημένα στο δάπεδο.

ΜΑΡΙΝΑ

Πρώτη δημοτικού και εσύ; Και εγώ!  
Λίγο τρομαχτική η πρώτη μέρα, ε;

Καμία αντίδραση.

ΜΑΡΙΝΑ

Πολύ καλύτερα δεν είναι εδώ; Εδώ στο μικρό το...εεε...πως το λένε;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Το προαύλιο;

ΜΑΡΙΝΑ

Ναι μπράβο, αυτό. Είναι πιο ήσυχα εδώ. Πολύ καλύτερα, ε;

Ο Δημήτρης για μια στιγμή κοιτάζει την Μαρίνα στα μάτια.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ναι.

ΜΑΡΙΝΑ

(χαμογελώντας)

Είμαι η Μαρίνα! Πως σε λένε;

9. ΕΣΩΤ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Ο Δημήτρης, καλοντυμένος και βλοσυρός, περπατάει με γρήγορα βήματα, και περνάει δίπλα από το γραφείο της γραμματείας.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ (Ο.Σ.)

Δημήτρη!

Ακούγοντας το όνομα του, γυρνάει προς το γραφείο.

10. ΕΣΩΤ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι είναι; Γρήγορα.

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Ήρθε ένα γράμμα για εσένα.

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ του δίνει έναν ταχυδρομικό φάκελο, τον οποίο ο Δημήτρης βάζει αφηρημένα στην τσάντα του, και φεύγει.

11. ΕΣΩΤ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ 03 - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Ο Δημήτρης οργανώνει τα καλώδια του laptop του στην έδρα, και ανοίγει τον προβολέα, στην οθόνη ο τίτλος του μαθήματος: "Κληρονομικό Δίκαιο". Κοιτάζει το ρολόι του. Η ώρα είναι 15:37, και είναι ολομόναχος στην αίθουσα.

12. ΕΣΩΤ. ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΑΙΘΟΥΣΑ 03 - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Η αίθουσα αρχίζει να γεμίζει. Η ώρα είναι 15:59, και ο Δημήτρης ρίχνει ένα βλέμμα στην ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ 01, καθισμένη στην πρώτη σειρά, η οποία αμέσως σηκώνεται και πηγαίνει προς την πόρτα. Ενώ την κλείνει, ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ 01 προσπαθεί να μπει.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ 01

Περίμενε ρε γαμώ-

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ 01

Sorry, τον ξέρεις τον κύριο Μακρή.

Η ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ 01 κλείνει την πόρτα. Χωρίς να έχουν καθίσει όλοι ακόμα, ο Δημήτρης ξεκινάει το μάθημα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σήμερα, όπως ξέρετε, ξεκινάμε τις επαναλήψεις για την εξεταστική. Οπότε, ποιος θα μας θυμίσει τι καλύψαμε στο πρώτο μάθημα;

Μόνο τρία χέρια στις πρώτες δύο σειρές σηκώνονται.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τελευταία σειρά, στην άκρη, μπλε μπλούζα. Για πες μας.

13. ΕΣΩΤ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΒΡΑΔΥ

Ο Δημήτρης παρκάρει μπροστά από την πολυκατοικία του. Κουρασμένος, παίρνει μια βαθιά ανάσα, και σηκώνει την τσάντα του. Την ανοίγει, και βλέπει τον φάκελο. Τον είχε ξεχάσει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γράμμα; Ποιος στο καλό στέλνει γράμματα το δύο χιλιάδες δεκαεννιά;

14. ΕΣΩΤ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 02 - ΜΕΡΑ - FLASHBACK

Το κουδούνι χτυπάει για διάλειμμα. Με το που φεύγει η δασκάλα ο Αριστείδης, στρουμπουλός και ενεργητικός, τρέχει προς το θρανίο όπου κάθονται η Μαρίνα και η ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Φοβήθηκα τόσο πολύ!!

ΜΑΡΙΝΑ

(γελώντας)

Τι νόμιζες θα σου 'κανε!;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Θα με ΣΚΟΤΩΝΕ!! Δεν είναι αστείο!

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Χαλάρωσε, στη γωνία θα σε έβαζε. Εσένα και τη Μαρίνα!

ΜΑΡΙΝΑ

Γιατί εμένα!;

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Ζωγραφίζεις στο βιβλίο πάλι!

MARINA

Παρακολουθώ! Ακούω τι λέει!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Εγώ δεν ακούω. Ίσως πρέπει να αλλάξω θρανίο.

Στην απέναντι πλευρά της αίθουσας κάθεται μόνος του ο Δημήτρης, κοιτάζοντας προς το θρανίο της Μαρίνας. Λόγω του συνωστισμού, δεν ακούγεται καθαρά τι συζητάνε.

Εαφνικά η Μαρίνα δείχνει προς το μέρος του, και ο Αριστείδης τον χαιρετάει. Ο Δημήτρης ελέγχει δεξιά και αριστερά του. Ο Αριστείδης τον πλησιάζει, και ο Δημήτρης βγαίνει από την αίθουσα τρέχοντας, το πρόσωπό του κατακόκκινο.

#### 15. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης κάθεται μόνος του κάτω από ένα δέντρο, τρώγοντας μπισκότα. Πιο πέρα, η Μαρίνα φεύγει από μία μεγάλη παρέα παιδιών, γελώντας, και τον πλησιάζει με ένα ελαφρό τρέξιμο.

MARINA

Γεια σου Δημήτρη! Θες να έρθεις να φας μαζί μας;

Ο Δημήτρης κουνάει αρνητικά το κεφάλι του.

MARINA

Μπορώ να καθίσω εγώ εδώ;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και οι άλλοι;

MARINA

Άστους τους άλλους.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

OK.

Η Μαρίνα χαμογελάει και κάθεται δίπλα του, ρίχνοντας μια γρήγορη ματιά στα μπισκότα στο χέρι του. Η Δημήτρης μετακινείται λίγο, βάζοντας μία απόσταση ανάμεσά τους.

MARINA

Σου αρέσει πιο πολύ μόνος σου; Δε θες να πας στα άλλα παιδιά;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Όχι.

MARINA

ΟΚ. Θα πω στον Άρη τότε να μην καθίσει μαζί σου. Ο Άρης είναι-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ο Αριστείδης, ναι ξέρω. Που στο προηγούμενο διάλειμμα-

MARINA

Ναι, αυτός. Λέει θέλει να σε βάλει στη παρέα του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(απότομα)

Όχι, ευχαριστώ.

MARINA

(γελώντας)

Ποιος τις θέλει τις μεγάλες παρέες;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εσύ δεν είσαι συνέχεια με τόσους πολλούς; Γιατί;

Παύση.

MARINA

(γελώντας αμήχανα)

Δε ξέρω!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(δείχνοντας τα μπισκότα)

Θες; Η μαμά μου τα έφτιαξε.

MARINA

Αλήθεια!; Ζηλεύω, η δικιά μου μαμά δε μου φτιάχνει τέτοια.

#### 16. ΕΣΩΤ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΑΛΟΝΙ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Η Μαρίνα ανοίγει την πόρτα του διαμερίσματός της χαμογελώντας, με έναν ανοιχτό φάκελο στο χέρι της. Το διαμέρισμά της είναι ακατάστατο. Μολύβια και ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ είναι πεταμένα σε διάφορα σημεία.

Σχεδόν με το που μπαίνει, χτυπάει το σταθερό τηλέφωνο. Η Μαρίνα αναστενάζει, και το σηκώνει. Ξέρει ήδη ποιος είναι.

MARΓΑΡΙΤΑ (V.O.)

Αργήσες. Πήρα πριν από πέντε λεπτά και δεν είχες γυρίσει.

MARINA

Είχε κίνηση στο δρόμο. Μαμά, πειράζει εάν φέτος έρθω νωρίτερα για καλοκαίρι;

MARΓΑΡΙΤΑ (V.O.)

Πότε; Ακριβώς.

MARINA

Είκοσι-μία με είκοσι-τρεις Ιούνη.

MARΓΑΡΙΤΑ (V.O.)

Αα, καλό αυτό, ίσως και η Χαρά να μπορεί τότε. Ξέρεις, άκουσα από την Ιώ τις προάλλες ότι η δικιά της η κόρη θα πάρει άδεια τέλη Ιουνίου.

MARINA

Μαμά, δε παίρνουν όλοι οι υπάλληλοι τράπεζας άδεια την ίδια στιγμή.

MARΓΑΡΙΤΑ (V.O.)

Δουλεύουν μαζί όμως, μπορεί να την πείσει να γυρίσει σπίτι μαζί της.

MARINA

Δε δουλεύουν μαζί. Η Χαρά δε μένει πλέον Τρίπολη, θυμάσαι;

Ταυτοχρόνως, η Μαρίνα βγάζει από ένα συρτάρι ένα ντοσιέ με σχέδια από την παιδική της ηλικία, και το ξεφυλλίζει.

MARΓΑΡΙΤΑ (V.O.)

Αχ ναι, είναι Λαμία τώρα. Καλύτερα, είναι πιο κοντά μας. Όταν έρθεις, περνάς και από εκεί, να την πάρεις;

MARINA

Λαμία ήταν πριν από τρία χρόνια.

MARΓΑΡΙΤΑ (V.O.)

Και;

MARINA

Ε, για τη Χαρά μιλάμε. Πολύ πιθανό να μη μένει ούτε εκεί πλέον.

MARΓΑΡΙΤΑ (V.O.)

Μη λες βλακείες. Θα μου το έλεγε  
εάν έφευγε.

MARINA

Καλά, OK. Θα έλεγα, θα γυρίσω μόνο  
για αυτό το ένα Σαββατοκύριακο,  
εντάξει; Όχι για μια βδομάδα.

MARΓΑΡΙΤΑ (V.O.)

Ναι, εντάξει.

MARINA

Δε θες να μάθεις τον λόγο;

MARΓΑΡΙΤΑ (V.O.)

Όχι, θα μου τα πεις αργότερα.

MARINA

Εντάξει. Δώσε φιλιά στον μπαμπά.

Η μητέρα της κλείνει το τηλέφωνο, και η Μαρίνα γυρνάει μία σελίδα με δύναμη. Μπροστά της είναι ένα σχέδιο ενός δεκατριάχρονου αγοριού, με τη σημείωση: *Δημήτρης Μακρής, 7/5/1988*. Το χαρτί είναι σκισμένο σε κομμάτια, και κολλημένο ξανά με σελοτέιπ.

#### 17. ΕΣΩΤ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΚΟΥΖΙΝΑ - ΒΡΑΔΥ

Ο Δημήτρης κάθεται στο τραπέζι κρατώντας ένα χαρτί, ενώ η σύζυγός του, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΑΚΡΗ(42), προετοιμάζει το φαγητό του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Άκου εδώ. "Εικοσι-εφτά ολόκληρα χρόνια έχουν περάσει από τότε που η τάξη μας αποφοίτησε από το σχολείο και από τη μικρή μας πόλη, τη Χρυσοθέα, όπου για δώδεκα χρόνια - και για κάποιους ακόμα περισσότερο - ζήσαμε σαν μία μεγάλη οικογένεια, με τα σκαμπανεβάσματα μας, τις αγάπες, τις ζήλιες, και ίσως και κάποιες αντιπάθειες." Αλληλούια μία τελεία. "Είμαι σίγουρος ότι τώρα αρκετοί από εσάς έχετε τις δικές σας οικογένειες. Αυτό όμως δε μας σταματάει από το να ξαναβρεθούμε και να νοσταλγήσουμε μαζί για τις παλιές εποχές.

(περισσότερα)

ΔΗΜΗΤΡΗΣ (ΣΥΝ)

Από το απόγευμα της Παρασκευής είκοσι-μία Ιουνίου μέχρι και το απόγευμα της Κυριακής είκοσι-τρεις Ιουνίου θα σας περιμένω στα παλιά μας μέρη, ελπίζοντας να έρθετε όλοι. Πρώτη συνάντηση την Παρασκευή στις οκτώ το απόγευμα, μπροστά από την πολυαγαπημένη μας εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου. Με πολύ αγάπη και ανυπομονησία, Αριστείδης Χαλκιάς." Και έχει και υστερόγραφο. "Εάν κάποιος γνωρίζει πως να επικοινωνήσει με την Αλεξάνδρα, τον Γιώργο, την-" Καλά, εντάξει, δεν κατάφερε να βρει κάποιους.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Το Facebook δεν το ξέρει ο τύπος;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ρε τα έχει γράψει με γραφομηχανή! Δε πάει καλά ο άνθρωπος.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Όλος αυτός ο κόπος για το τίποτα. Αφού δε θα πας.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Πότε το είπα αυτό;

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Δημήτρη, στις είκοσι-δύο Ιουνίου είναι τα γενέθλια του Οδυσσέα.

Από το σαλόνι ακούγονται οι φωνές δύο μικρών αγοριών.

ΦΙΛΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑ (Ο.Σ.)

Έλα... ΟΧΙ!!!

ΟΔΥΣΣΕΑΣ (Ο.Σ.)

YEEESS!!!!

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Υποσχέθηκες ότι επιτέλους θα τα γιορτάσουμε όλοι μαζί φέτος.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γενέθλια θα έχει κάθε χρόνο, επανένωση με παλιούς συμμαθητές δε ξέρω πότε θα ξαναγίνει.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Τι σε νοιάζει εσένα να πας να  
ξαναδείς παλιούς συμμαθητές; Εσύ δε  
μου έλεγες παλιά ότι τους μισούσες;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε το κόβεις το υφάκι λέω εγώ;

ΟΔΥΣΣΕΑΣ (Ο.Σ.)

ΦΑ'ΤΑ!!!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα πάω. Τέλος συζήτησης.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

(αφήνοντας το πιάτο  
μπροστά του)

Θα στεναχωρηθεί.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα το ξεπεράσει. Φέρε και μύρα.

ΟΔΥΣΣΕΑΣ (Ο.Σ.)

SHIT!

ΦΙΛΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ (Ο.Σ.)

ΧΑ!!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γαμώ τη τύχη μου. Δέσποινα, πόσες  
φορές έχουμε πει να μη φέρνει  
φίλους; Είμαι κουρασμένος, λίγη  
ησυχία θέλω όλη και όλη!

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Θα φύγει σε λίγη-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Πήγαινε πες τους να κόψουν τις  
φωνές, αλλιώς φεύγει τώρα.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Πες τους το και εσύ καμιά φορά! Δεν  
είναι τόσο δύσκολο.

Η Δέσποινα φεύγει από την κουζίνα, κλείνοντας την πόρτα. Ο  
Δημήτρης αρχίζει να τρώει, ολομόναχος.

## 18. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΜΕΣΗΜΕΡΙ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης σηκώνεται από το γραφείο του, έχοντας τελειώσει το φαγητό του, και παίρνει μαζί το πιάτο του.

## 19. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΚΟΥΖΙΝΑ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Στο τραπέζι είναι η μητέρα του Δημήτρη, ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΑΚΡΗ (24), ένα πακέτο τσιγάρα δίπλα της. Ο Δημήτρης μπαίνει στη κουζίνα.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Δώσε σε εμένα το πιάτο, χρυσό μου.

Ο Δημήτρης της το δίνει, και ανοίγει το ψυγείο.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Ο.Σ.)

ΚΑΤΕΡΙΝΑ! Φέρε μπύρα στον μπαμπά!

Η Κατερίνα αναστενάζει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Να την πάω εγώ;

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Ευχαριστώ αγάπη μου. Είναι κάτω-κάτω, τα πράσινα κουτιά.

## 20. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΣΑΛΟΝΙ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Στον καναπέ κάθονται ο πατέρας του Δημήτρη, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΚΡΗΣ (33), και ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΤΟΥ (57). Ο Δημήτρης περνάει πίσω από τον καναπέ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Τι κάνεις εσύ εδώ;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Φέρνω στον παππού-

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

(κοιτάζοντας προς την  
κουζίνα)

Δε σου είπα να τη φέρεις ΕΣΥ!; Τόσο δύσκολο είναι, γαμώ τη-

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ

Άσε, ας γίνει χρήσιμος και ο μικρός.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Από κάπου πρέπει να πάρει  
παράδειγμα.

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ

Ναι, από εσένα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Αι παράτα μας.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(διστακτικά)

Παπού; Γίνεται να πάρω ένα από τα  
βιβλία σου;

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ

Δημήτρη, τα βιβλία μου είναι  
δύσκολα για την ηλικία σου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε με πειράζει.

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ

Τσως αργότερα, εάν είσαι καλό  
παιδί.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Το οποίο σημαίνει να ακούς τον  
πατέρα σου. Πήγαινε στο δωμάτιό  
σου. Και μην ακούς τις μαλακίες που  
σου λέει η Κατερίνα.

## 21. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΑΛΟΝΙ - ΜΕΣΗΜΕΡΙ - FLASHBACK

Γύρω από το τραπέζι κάθονται η Μαρίνα, η Χαρά, οι γονείς  
τους: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ(34), και ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ(38), ο  
ΠΑΠΠΟΥΣ ΤΟΥΣ, και η γιαγιά τους, τρώγοντας μεσημεριανό.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Χαρούλα, πως πάει το σχολείο;

ΧΑΡΑ

Τέλεια!

ΓΙΑΝΝΗΣ

Αυτά να ακούω.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

(δείχνοντας τον εαυτό της)

Με τέτοια δασκάλα που έχει.

MARINA

Και εγώ-

ΧΑΡΑ

Με τα κορίτσια λέμε να φτιάξουμε  
μια χορογραφία για τα Χριστούγεννα!

ΓΙΑΝΝΗΣ

Ενδιαφέρον ακού-

ΓΙΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑΣ

Μαργαρίτα μου, λίγο σκληρά έχουν  
βγει τα μπιφ-.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Μια χαρά είναι τα μπιφτέκια, μαμά.

MARINA

(διστακτικά)

Και εγώ πολύ καλά πάω στο σχολείο.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Μπράβο Μαρίνα. Φίλους έχεις κάνει;

MARINA

Ναι, πολλούς! Κάνω πολύ παρέα μ'ένα  
αγόρι, τον Δημήτρη Μακρή, και-

ΓΙΑΝΝΗΣ

Μακρή; Του Αλέξανδρου;

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Αλέξανδρου;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Ο Αλέξανδρος Μακρής είναι που μας  
προμηθεύει τα λαχανικά στο  
παντοπωλείο.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

(με μία έκφραση αηδίας)

Ααα, κατάλαβα ποιον λες.

ΧΑΡΑ

Μπαμπά, μπορώ να σηκωθώ; Τελείωσα.

Ο Γιάννης κουνάει καταφατικά το κεφάλι του, και η Χαρά πηδάει  
από την καρέκλα. Η Μαργαρίτα της δίνει ένα φιλί στο μάγουλο.

MARINA

Τελείωσα και εγώ.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Όχι δε τελείωσες. Το αυγό σου;

ΜΑΡΙΝΑ

Δε μου αρέ-

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Για κοίτα το πιάτο της αδερφής σου.  
Βλέπεις πουθενά αυγό;

ΜΑΡΙΝΑ

Μα η Χαρά δεν...ααμ...αα...

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Δεν τι; Μίλα σωστά!

ΜΑΡΙΝΑ

Δεν άγγιξε τη σαλάτα! Μπαμπά!

ΓΙΑΝΝΗΣ

Μαρίνα, άκου τη μητέρα σου.

Η Μαρίνα κατσουφιάζει. Διστακτικά, τρώει το αυγό της.

## 22. ΕΣΩΤ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΑΛΟΝΙ - ΠΡΩΙ

Η Μαρίνα κάθεται στο πάτωμα και τρώει ομελέτα, δίπλα της μία ανοιχτή μικρή βαλίτσα.

## 23. ΕΣΩΤ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ - ΠΡΩΙ

Ο Δημήτρης σηκώνει μία τσάντα πλάτης στον ώμο του.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Μπορείς τουλάχιστον να του πάρεις  
κάποιο δώρο; Και όχι κάνα τεράστιο  
βιβλίο πάλι, δε τα θέλει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα δούμε. Αντίο.

## 24. ΕΣΩΤ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Ο Δημήτρης βάζει στο GPS διαδρομή για τη Χρυσοθέα και κάνει έναν τελευταίο έλεγχο στο αμάξι. Όλα είναι στη θέση τους.

## 25. ΕΣΩΤ. ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΚΤΕΛ - ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Η Μαρίνα κάθεται στη θέση της, στη μέση του λεωφορείου. Χαμογελάει στον διπλανό της, και αρχίζει να του μιλάει.

## 26. ΕΣΩΤ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 02 - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Ο ουρανός είναι συννεφιασμένος, και μέσα στην αίθουσα όλα τα παιδιά φοράνε τα μπουφάν τους. Καθισμένη δίπλα στη Μαρίνα, η ΜΑΡΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ βγάζει τη ζακέτα της. Η Μαρίνα την κοιτάζει με γουρλωτά μάτια.

ΜΑΡΙΝΑ

Ηλέκτρα!! Έλα εδώ! Κοίτα τη Μαρία!

Η ΗΛΕΚΤΡΑ ΜΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, καθισμένη δίπλα στη δίδυμη αδερφή της, αντιδρά αμέσως.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Τι στο καλό!; Θα αρρωστήσεις!

ΜΑΡΙΑ Π.

Εγώ; Δεν έχω αρρωστήσει ποτέ!

Μία παρέα κοριτσιών δημιουργείται γύρω από το θρανίο τους.

ΖΩΗ

Αυτά έλεγε και ο Αντρέας, και ο Θεός μου είπε ότι έχει πυρετό!

ΜΑΡΙΝΑ

Περαστικά του. Λείπει και η Γεωργία σήμερα. Λέτε να αρρώστησε;

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

(χαμηλόφωνα)

Μπορεί να αρρωστήσει μετά και ο Γεράσιμος;

Η Μαρίνα κοιτάζει στην απέναντι πλευρά της αίθουσας, και βλέπει ένα χάρτινο αεροπλανάκι να χτυπάει τον Δημήτρη στο πίσω μέρος του κεφαλιού του. Ο Δημήτρης δεν αντιδράει.

ΗΛΕΚΤΡΑ (Ο.Σ.)

Δυνατά πες το.

Δύο θρανία πιο πίσω, η ΜΑΡΙΑ ΣΕΙΡΙΝΙΔΟΥ χειροκροτά, και ο ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΠΑΚΑΣ φτιάχνει άλλο ένα αεροπλανάκι.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (Ο.Σ.)

Και να μείνει άρρωστος για πάντα.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ακούγεστε, ξέρετε. Θα ξυπνήσετε τον Κυριάκο!

Στο τελευταίο θρανίο, ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ κοιμάται. Όλα τα κορίτσια γελάνε εκτός από την Μαρίνα, η οποία σηκώνεται και πλησιάζει το θρανίο του Δημήτρη. Ο Γεράσιμος του πετάει άλλο ένα αεροπλανάκι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σταματάς;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ωχ, μιλάει.

Η Μαρίνα σκύβει και μαζεύει τρία αεροπλανάκια από το πάτωμα. Τα επιστρέφει στον Γεράσιμο.

ΜΑΡΙΝΑ

Γεράσιμε, είσαι πολύ καλός στα... αυτά, ε; Εγώ δε ξέρω ούτε πως να φτιάχνω ένα. Γίνεται όμως να τα πετάς αλλού;

Χωρίς να περιμένει για την απάντησή του, η Μαρίνα γυρνάει πίσω και κάθεται πάνω στο θρανίο του Δημήτρη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Άλλο ένα να μου πέταγε και θα τον σκότωνα.

ΜΑΡΙΝΑ

Στο νηπιαγωγείο η Αλεξάνδρα μου πέταγε συνέχεια γόμες.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Με θες να γίνω φίλος του;

ΜΑΡΙΝΑ

Όχι. Απλά κάποιες φορές σταματάνε.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και αν δε σταματήσει;

ΜΑΡΙΝΑ

Γι' αυτό θα έχεις πάντα έμενα!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
(σαρκαστικά)  
Α τέλεια.

Η Μαρίνα γελάει, και τον κλοτσάει ελαφρά στο γόνατό.

27. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΚΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Η Μαρίνα περπατάει μπρος-πίσω στο ίδιο σημείο, και ο Δημήτρης κάθεται σε ένα παγκάκι. Δεν έχουν αναγνωρίσει ο ένας τον άλλο. Ο Δημήτρης κοιτάζει το ρολόι του. Η ώρα είναι 20:10.

28. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΚΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Η ώρα είναι 20:38. Ο Δημήτρης είναι ακόμα καθισμένος, ενώ μαζί με τη Μαρίνα έχουν τώρα μαζευτεί άλλα πέντε άτομα: ο Αριστείδης, η Ηλέκτρα, η ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΗ, ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ και η ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ.

ΑΝΔΡΕΑΣ  
Τα δωμάτια μας στο ξενοδοχείο είναι ακριβώς δίπλα το ένα στο άλλο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ  
Σε ποιο ξενοδοχείο πήγατε;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ  
Το ωραίο το παλιό πάνω στον λόφο!

Ο Δημήτρης κοιτάζει το δάπεδο. Δε ξέρει πως να τους πλησιάσει.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (Ο.Σ.)  
Δημήτρη;

Ο Δημήτρης κοιτάζει πάλι μπροστά του. Τα μάτια του Αριστείδα είναι πάνω του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Αριστείδα;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ  
Τι κάθεσαι εκεί τόση ώρα και δε λες τίποτα!; Έλα να σ'αγκαλιάσω!!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Δεν είναι αρκετή μια χειραψία;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Καλά, καλά. Πόση ώρα καθόσουν εκεί;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Από τις οκτώ παρά τέταρτο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Κλασικός Δημήτρης, ε!; Πω, είναι  
λες και δεν έχει αλλάξει τίποτα!

Ο Δημήτρης ρίχνει μία ματιά στην Μαρίνα, η οποία κοιτάζει το  
κινητό της.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Άρη, πόση ώρα ακόμα θα περιμένουμε  
να έρθουν και άλλοι;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μόνο εφτά είμαστε.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Οχτώ τώρα.

Ο Ανδρέας χαιρετά τον Γεράσιμο, ψηλός και μυώδης, ο οποίος  
έρχεται προς το μέρος τους.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Γεια σας! Συγγνώμη που άργησα λίγο-

ΗΛΕΚΤΡΑ

Α καλά, ο Γεράσιμος είσαι;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

(γελώντας)

Ναι, ναι. Βλέπω λίγοι είμαστε  
ακόμα. Νόμιζα ότι θα έφτανα  
τελευταίος.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Άρα, ας περιμένουμε λίγο ακόμα.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Βαριέμαι να στέκομαι σε ένα μέρος.

ΜΑΡΙΝΑ

Μπορούμε να κάνουμε βόλτα γύρω από  
το πάρκο. Δε θα απομακρυνθούμε.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Καλή ιδέα. Άρη, γιατί κάνεις έτσι;

Ο Αριστείδης έχει μία στεναχωρημένη έκφραση στο πρόσωπό του.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Δε ξέρω. Νιώθω ότι δε θα έρθουν άλλοι. Κρίμα, τόσο λίγοι.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Παρατρίχα να το ξεχάσω! Η Γεωργία μου είπε ότι θα έρθει Σάββατο πρωί! Μην ανησυχείς, Αριστείδη, είμαι σίγουρη ότι θα έρθουν κι άλλοι, και ας αργήσουν λίγο.

Ο Αριστείδης χαμογελάει.

## 29. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΚΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Η παρέα έχει χωριστεί σε ομάδες ενώ περπατάνε γύρω από το πάρκο. Μπροστά είναι η Μαρίνα, ο Αριστείδης, και η Ηλέκτρα.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Έχουν περάσει είκοσι χρόνια από την τελευταία φορά που επέστρεψα.

ΜΑΡΙΝΑ

Εγώ σχεδόν κάθε καλοκαίρι έρχομαι!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ναι, και συναντιόμαστε.

Από πίσω βρίσκονται ο Ανδρέας και ο Γεράσιμος.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Που μένεις τώρα;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Κορωπί, κέντρο. Μου λείπει να είμαι κοντά σε θάλασσα, γαμώτο.

Λίγο πιο πίσω είναι η Πηνελόπη και η Αγγελική, με τα κινητά τους ανοιχτά.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Να ξέρεις, σπάνια μπαίνω Instagram.

ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Το έχεις φτιάξει όμως για τον μήνα, βλέπω.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Αυτό το κάνω κάθε χρόνο!

Η Αγγελική κοιτάζει πίσω της, στον Δημήτρη.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Δεν έχεις αλλάξει καθόλου εσύ, ε;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι να κάνουμε.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Δεν το είπα για κακό!

ΗΛΕΚΤΡΑ

Ωχ! Που πήγε το караβάκι!;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Το έβγαλαν πριν από δεκατρία χρόνια. Με τα χίλια ζόρια στεκό-

ΗΛΕΚΤΡΑ

Τα υπόλοιπα όμως τα ξαναέφτιαξαν αντί να τα βγάλουν εντελώς!

Ο Δημήτρης γυρνάει το βλέμμα του προς την παιδική χαρά. Βλέπει το τώρα άδειο σημείο όπου βρισκόταν το караβάκι, και δίπλα τις νέες κούνιες, πολύχρωμες και καθαρές.

### 30. ΕΞΩΤ. ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης, τώρα εφτά χρονών, κάθεται μόνος του σε μία κούνια, ταλαντεύοντας ελαφρά. Συνειδητοποιεί ότι η μύτη του τρέχει, και την καθαρίζει αφηρημένα με το μανίκι του.

Ξαφνικά, βλέπει την Μαρίνα να κρύβεται μέσα στο караβάκι. Ο Δημήτρης σηκώνεται και την πλησιάζει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μαρίνα;

MARINA

(ξαφνιασμένη)

Α, εσύ είσαι!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι κάνεις; Παίζεις κρυφτό;

MARINA

Όχι. Κρύβομαι από την αδερφή μου.  
Τσακωθήκαμε.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(κάθεται δίπλα της)

Γιατί;

MARINA

Με είπε ηλίθια επειδή δε μπορούσα  
να πω τη λέξη "σπανακόπιτα".

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι, αυτό;

MARINA

Μη μου πεις και εσύ ότι είμαι  
ηλίθια!! Δεν είμαι ηλίθια!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν είσαι! Καθόλου. Για μία λέξη  
έκανε χαμό;

MARINA

Ναι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι, εκείνη δε κάνει ποτέ της λάθη;

MARINA

Όχι. Εκείνη όλα σωστά τα λέει. Και  
είναι τέλεια μαθήτριά. Έχει πόσους  
φίλους. Ποτέ κανείς δεν της  
φωνάζει! Η μαμά μου φωνάζει συνέ-

ΧΑΡΑ (Ο.Σ.)

Μαρίνα, που είσαι!; Κόψε τις  
βλακείες, πάμε σπίτι!!

Η φωνή της Χαράς ακούγεται κοντά. Η Μαρίνα και ο Δημήτρης  
κοιτάζονται.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θες να τρέξουμε;

### 31. ΕΣΩΤ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 04 - ΜΕΡΑ - FLASHBACK

Το κουδούνι χτυπάει για διάλειμμα, και ο Αριστείδης παρατηρεί  
ότι το θρανίο του Δημήτρη είναι άδειο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ο Δημήτρης λείπει πάλι, ε;

ΜΑΡΙΝΑ

Είναι άρρωστος. Θα πάω αύριο σπίτι του να του δώσω τις σημειώσεις μου, αν και οι δικές μου είναι λίγο...

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μπορώ να σου δώσω τις δικές μου.

ΜΑΡΙΝΑ

Αλήθεια; Ευχαριστώ!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ξέρεις που μένει;

Οι δυο τους βγαίνουν έξω στο προαύλιο.

### 32. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ - FLASHBACK

ΜΑΡΙΝΑ

Μου έχει πει, περίπου.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Δώσε του περαστικά από εμένα.

ΓΙΑΓΙΑ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ (Ο.Σ.)

Αριστείδη!

Η ΓΙΑΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ στέκεται έξω από τα κάγκελα του σχολείου, δείχνοντας τις σοκολάτες στο χέρι της.

### 33. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα κυκλοφορεί στους δρόμους της Χρυσοθέας με το ποδήλατό της, φτάνοντας στα περίχωρα της κωμόπολης. Σταματάει μπροστά από ένα σπίτι με μία μεγάλη ελιά δίπλα στην αυλόπορτα. Στον κήπο ο παππούς του Δημήτρη φυτεύει μαρούλια.

ΜΑΡΙΝΑ

Συγγνώμη, μένει εδώ ένας Δημήτρης Μακρής;

Ο παππούς του Δημήτρη σηκώνεται, στηριζόμενος στο μαστούνι του, και την κοιτάζει από πάνω μέχρι κάτω.

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ

Τον μικρό θα εννοείς.

34. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ -  
FLASHBACK

Ο παππούς του Δημήτρη ανοίγει την πόρτα, και σπρώχνει μέσα την Μαρίνα.

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ  
Κατερίνα! Έλα στην είσοδο!

Απ'την κουζίνα εμφανίζεται η μαμά του Δημήτρη, τα χέρια της λευκά με αλεύρι, μία μελανιά χαμηλά στο πηγούνι της.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
Γεια σου. Είσαι φίλη του Δημήτρη;

ΜΑΡΙΝΑ  
Καλησπέρα σας. Ναι, η Μαρίνα είμαι.  
Του έχω φέρει σημειώσεις από τα μαθήματα.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
Αχ, χαίρομαι που έχει τόσο καλή φίλη. Το δωμάτιό του είναι στο τέλος του διαδρόμου. Είναι καλύτερα τώρα, αλλά μην πας κοντά του.

ΜΑΡΙΝΑ  
Σας ευχαριστώ! Δε σας έχει πει ποτέ για μένα;

ΚΑΤΕΡΙΝΑ  
Δε μου λέει τίποτα για το σχολείο πέρα από τους βαθμούς του.

35. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ -  
FLASHBACK

Το δωμάτιο του Δημήτρη είναι μικρό και μαζεμένο, και η μόνη διακόσμηση είναι μία μικρή σειρά από βιβλία πάνω στο γραφείο.

Ο Δημήτρης είναι στο κρεβάτι, κουκουλωμένος, κρατώντας ένα βιβλίο. Ακούει κάποιον να χτυπάει την πόρτα του. Ξαφνιάζεται.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Ναι!;

ΜΑΡΙΝΑ  
Μάντεψε ποιος!;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Χα! Που με βρήκες εσύ στη μέση του  
πουθενά;

ΜΑΡΙΝΑ

Το σπίτι με την μία μεγάλη ελιά.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι έγινε; Γιατί ήρθες;

ΜΑΡΙΝΑ

(δείχνοντας τις  
σημειώσεις)

Σε ξέρω εσένα, άλλη μία μέρα μάθημα  
να χάσεις και θα τρελαθείς.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ίσως! Αφησέ τες στο γραφείο μου.

Η Μαρίνα αφήνει τις σημειώσεις, και παρατηρεί ένα χοντρό  
μαύρο βιβλίο, με τίτλο "Οι Άθλιοι". Από απορία, το ανοίγει.

ΜΑΡΙΝΑ

Του, τόνοι!

Το κλείνει απότομα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε δαγκώνουν.

ΜΑΡΙΝΑ

Χαίρομαι τόσο πολύ που δε θα τους  
ξαναδώ ποτέ στο σχολείο!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Του παππού μου είναι όλα αυτά τα  
βιβλία. Για αυτό έχουν τους τόνους.

ΜΑΡΙΝΑ

Αα. Τον γνώρισα τον παππού σου έξω.  
Και τη μαμά σου! Πολύ καλή είναι!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εντάξει είναι.

ΜΑΡΙΝΑ

Ο μπαμπάς σου δουλειά;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(σοβαρεύει η έκφρασή του)

Ναι, αγρότης. Νομίζω θα γυρίσει  
νωρίς σήμερα. Καλύτερα να φύγεις  
πριν έρθει. Για καλό και για κακό.

### 36. ΕΣΩΤ. ΜΠΑΡ - ΒΡΑΔΥ

Καθισμένοι γύρω από δύο τραπέζια, οι οκτώ φίλοι τσουγκρίζουν  
τα ποτά τους. Ο Αριστείδης το αφήνει, χωρίς ούτε μία γουλιά.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Η Ανδρομάχη τι κάνει;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Αχ, γιατί την θυμάσαι; Χωρίσαμε  
πριν από δεκατέσσερα χρόνια.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ας είμαστε ειλικρινής, παντρεύτηκες  
την γκόμενά σου από το γυμνάσιο, τι  
περίμενες να γίνει;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Εντάξει, ίσως να βιαστήκαμε λιγάκι.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Και εγώ που περίμενα πάρα πολύ, δε  
πήγε καλύτερα.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Και εσύ χωρισμένη!;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Εγώ το αποφάσισα, θα είμαι για  
πάντα παντρεμένη με το όνειρό μου!

ΜΑΡΙΝΑ

Το όνειρό σου;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Πενήντα χρονών θα είμαι; Εβδομήντα;  
Δεν έχει σημασία. Κάποια μέρα θα  
έχω το δικό μου ζαχαροπλαστείο.

ΜΑΡΙΝΑ

Τα ίδια δεν έλεγες και στο σχολείο;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Όταν θέλω εγώ κάτι, τίποτα δε με σταματά!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μ'αρέσει η αυτοπεποίθησή σου!

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Γιατί εμένα μου φαίνεται σαν να σ'έχουν σταματήσει πολλά;

Στο δεύτερο τραπέζι, η Αγγελική βλέπει την φωτογραφία μιας νεαρής κοπέλας στο κινητό του Ανδρέα.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Θα ξεκινήσει Πανεπιστήμιο τώρα το φθινόπωρο.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Σε τι; Έχει αποφασίσει;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Το σκέφτεται ακόμα. Και εγώ δε θέλω να την πιέσω.

Δίπλα τους, ο Δημήτρης έχει το βλέμμα του στο τραπέζι, σιωπηλός. Η Μαρίνα και ο Δημήτρης βρίσκονται σε αντίθετες άκρες, μακριά ο ένας από το άλλο.

### 37. ΕΣΩΤ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 04 - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης κάθονται μαζί στο πρώτο θρανίο.

ΜΑΡΙΝΑ

Μου δίνεις λίγο τις σημειώσεις σου;  
Δε τα πρόλαβα όλα.

Ο Δημήτρης της δίνει αμέσως το τετράδιο του.

ΜΑΡΙΝΑ

Χαζή Πετράκη, δε μπορεί να τις κρατήσει στον πίνακα για ένα λεπτό.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν έχεις κέφια σήμερα.

ΜΑΡΙΝΑ

Η Χαρά έχει πάρτι σήμερα. Όταν γυρίσω σπίτι θα έχει ήδη ξεκινήσει.

## 38. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΑΥΛΗ - ΒΡΑΔΥ - FLASHBACK

Η αυλή είναι γεμάτη διακοσμήσεις γιορτάζοντας τα δωδέκατα γενέθλια της Χαράς, και πάνω από πενήντα άτομα έχουν μαζευτεί. Στο στερεοφωνικό παίζει δυνατά μουσική.

## 39. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ - FLASHBACK

Το δωμάτιο της Μαρίνας είναι πολύχρωμο, και χαρτιά με ζωγραφιές είναι κολλημένα στους τοίχους.

Η Μαρίνα είναι ξαπλωμένη μπρούμυτα στο κρεβάτι, με ένα μπλοκ ζωγραφικής μπροστά της. Το χαρτί είναι άδειο. Παρατάει το μολύβι, και κοιτάζει έξω από το παράθυρο, στην αυλή. Η Χαρά χορεύει ανάμεσα σε όλο τον κόσμο που έχει μαζευτεί.

ΜΑΡΙΝΑ

Πως γίνεται ένα άτομο να τους  
γνωρίζει όλους αυτούς;

## 40. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΑΛΟΝΙ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα κατεβαίνει τα σκαλιά. Κοντά στέκονται η μητέρα της και μία άλλη ΓΥΝΑΙΚΑ.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Ξέρεις όμως, όταν έχεις αυτήν την  
τέλεια εικόνα στο μυαλό σου, και  
φυσικά δεν περιμένεις να συμβεί  
στην πραγματικότητα-

ΓΥΝΑΙΚΑ

Αλλά εσένα σου συνέβη!

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Ακριβώς! Και είναι ακόμα μικρή.  
Φαντάσου τι θα γίνει όταν  
μεγαλώσει, όταν γίνει γυναίκα.

ΓΥΝΑΙΚΑ

Όλα τα αγόρια σε σειρά θα  
περιμένουν.

Η Μαρίνα απομακρύνεται με ελαφρά βήματα, και πηγαίνει προς την κουζίνα. Δε θέλει να την δει η μητέρα της.

## 41. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΚΟΥΖΙΝΑ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ - FLASHBACK

Στο μπαρ της κουζίνας κάθεται ο πατέρας της, τρώγοντας ένα κομμάτι τούρτα. Η Μαρίνα τον προσπερνά, και δεν κοιτάζονται.

ΜΑΡΙΝΑ

Μπαμπά; Θα κάνουμε και για εμένα τέτοιο μεγάλο πάρτι στα δώδεκα;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Λογικά. Εφόσον δεν έχει πρόβλημα η μαμά σου.

## 42. ΕΣΩΤ. ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα ακολουθεί τον Δημήτρη μέσα στο βιβλιοπωλείο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε μπορώ να καταλάβω εάν θες και εσύ ένα τέτοιο πάρτι ή όχι.

ΜΑΡΙΝΑ

Το θέλω. Αλλά δε το θέλω.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε το καταλαβαίνω.

Ο Δημήτρης πηγαίνει σε ένα συγκεκριμένο σημείο όπου έχει κρύψει ένα βιβλίο πίσω από άλλα. Το παίρνει και το ανοίγει στη μέση. Το βιβλίο είναι "Ο Φύλακας στη Σίκαλη".

ΜΑΡΙΝΑ

Και αυτά που διαβάζεις εσύ εμένα σαν κινέζικα μου φαίνονται.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα σου αρέσανε αν είχαν εικόνες.

ΜΑΡΙΝΑ

Όλα τα βιβλία πάνω στη γη θα έπρεπε να έχουν εικόνες.

Ο Δημήτρης γελάει. Διαβάζει για λίγο από το βιβλίο ενώ η Μαρίνα χαζεύει τα βιβλία τέχνης.

ΜΑΡΙΝΑ

Ωραία είναι εδώ. Ήσυχα. Δε θα σου άρεσε να είχαμε κάποιο ήσυχο μέρος να πηγαίνουμε όποτε θέλουμε;

Ο Δημήτρης την αγνοεί. Συνεχίζει να διαβάζει.

MARINA

Δημήτρη;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ναι; Τι;

MARINA

Γιατί διαβάζεις το βιβλίο εδώ λίγο-λίγο και δε το αγοράζεις;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν έχω λεφτά να το αγοράσω.

MARINA

Δε μπορούν να σου δώσουν οι γονείς σου;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μπορούν. Δεν το έχουν κάνει ποτέ.

#### 43. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΒΡΑΔΥ

Με οδηγό τον Αριστείδη, φτάνουν στο Πρώτο Δημοτικό Σχολείο Χρυσοθέας, το οποίο βρίσκεται σε άσχημη κατάσταση.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Καταρρέει λίγο.

MARINA

Όλο λένε ότι σχεδιάζουν να το φτιάξουν, και πάντα το αναβάλουν.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Σαν στοιχειωμένο φαίνεται τώρα.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Πάμε και από πίσω!;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μέσα στα μαύρα σκοτάδια!;

ΗΛΕΚΤΡΑ

Έχουμε τα κινητά μας. Εγώ πηγαίνω και χωρίς εσάς.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Ας πάμε όλοι μαζί. Οχτώ ολόκληροι ενήλικες είμαστε, τι θα γίνει;

## 44. ΕΞΩΤ. ΔΑΣΟΣ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Με την Ηλέκτρα μπροστά, φτάνουν στο δάσος πίσω από το σχολείο. Τα φώτα του δρόμου δε φτάνουν μέχρι εκεί, και όλοι ανοίγουν τους φακούς στα κινητά τους, εκτός από τον Αριστείδη.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Άρη, δεν έχεις κινητό;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Το δικό μου δεν έχει φακό. Παιδιά, νομίζω θα σας περιμένω εδώ...

ΗΛΕΚΤΡΑ

Μα καλά, ζεις σαράντα-πέντε χρόνια εδώ, και ακόμα το φοβάσαι;

ΜΑΡΙΝΑ

Είναι πιο επικίνδυνο άμα μείνεις εκεί ολομόναχος.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Αριστείδη, πιάσε τον ώμο μου. Όλα καλά θα πάνε.

Ενώ τα υπόλοιπα μέλη της παρέας μιλάνε, ο Δημήτρης και η Μαρίνα, ξεχωριστά, μπαίνουν πιο βαθιά στο δάσος, εξερευνώντας το περιβάλλον με πολύ προσοχή, σαν να ψάχνουν για κάτι.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ (Ο.Σ.)

Θυμάμαι παλιά έλεγαν ότι κάποιες παρέες είχαν στέκια εδώ γύρω.

ΗΛΕΚΤΡΑ (Ο.Σ.)

Μάθαμε ποτέ ποιοι το κάνανε;

Μέσα στο δάσος βρίσκεται ένα δέντρο με χοντρό κορμό, μπροστά από το οποίο ένας ημικύκλιος από χοντρούς ανθοφόρους θάμνους δημιουργεί ένα μικρό άνοιγμα. Η Μαρίνα και ο Δημήτρης το φτάνουν ταυτόχρονα από αντίθετες πλευρές, φωτίζοντας μαζί το κέντρο. Για μια στιγμή, κοιτάζουν ο ένας τον άλλο.

## 45. ΕΞΩΤ. ΔΑΣΟΣ - ΜΕΡΑ - FLASHBACK

Το άνοιγμα είναι μεγαλύτερο, και μέσα του κάθονται η Μαρίνα και ο Δημήτρης, τώρα οκτώ χρονών. Ανάμεσά τους βρίσκεται ένα τάπερ με βερίκοκα, καθώς ο Δημήτρης διαβάζει ένα βιβλίο, και η Μαρίνα ζωγραφίζει τα δέντρα στο μπλοκ της.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Την ποδιά γιατί την φοράς ακόμα;  
Αφού δε χρειάζεται πλέον.

ΜΑΡΙΝΑ

Την βολεύτηκα. Θα συνεχίσω να την  
φοράω στο σχολείο μέχρι να μη μου-

Εαφνικά, ακούγεται από μακριά μία θηλυκή φωνή να τραγουδάει. Η Μαρίνα και ο Δημήτρης αυθόρμητα σκύβουν χαμηλά στο έδαφος. Η φωνή περνάει πιο κοντά, και η Μαρίνα κοιτάζει μέσα από τα κλαδιά. Είναι η Αλεξάνδρα. Περιμένουν μέχρι να απομακρυνθεί αρκετά ώστε να μην ακούγεται πλέον, και βάζουν τα γέλια.

ΜΑΡΙΝΑ

Ήρθε τόσο κοντά!! Πως δε μας είδε!;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μα τι την έχει πιάσει αυτήν  
τελευταία και όλο τραγουδάει!;

ΜΑΡΙΝΑ

Δε ξέρω! Γι'αυτό δε κάθομαι καθόλου  
πια μαζί της. Τραγουδάει και μέσα  
στο μάθημα. Και θέλω να ακούσω το  
μάθημα, όχι εκείνη! Η μαμά θα με  
σκοτώσει εάν δει ότι δεν  
παρακολουθώ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Είναι αυστηρή η μαμά σου.

ΜΑΡΙΝΑ

Το ξέρω. Ελπίζω κάποια μέρα να την  
τιμωρήσει. Είναι εκνευριστική.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν ήσασταν μαζί από το νηπιαγωγείο  
οι δυο σας;

ΜΑΡΙΝΑ

Ναι. Αλλά, να σου πω την αλήθεια...  
Δεν τη συμπαθώ πολύ. Οι γονείς μας  
είναι φίλοι από παλιά, και  
γι'αυτό...

Παύση.

ΜΑΡΙΝΑ

Αχ, μη της το πεις!! Ούτε σε  
κάποιον άλλο!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε λέω τίποτα. Που να το πω;

46. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΒΡΑΔΥ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Που θέλετε να βρεθούμε αύριο;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Δε μας τα'χεις οργανώσει όλα ρε;

ΗΛΕΚΤΡΑ

(μάτια κολλημένα στο  
κινητό)

Λοιπόν, για να οργανωθούμε, φτιάχνω  
ομαδική στο Facebook. Σας έχω βάλει  
τους περισσότερους. Άρη, δε σε  
ρωτάω, είμαι σίγουρη ότι δεν έχεις.

Ο Αριστείδης γελάει.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Πως θα ενημερώνεσαι τότε;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Έχω κινητό και σταθερό. Θες να μου  
δώσεις τον αριθμό σου;

ΜΑΡΙΝΑ

Δεν έχεις ήδη τον δικό μου;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ωχ. Ε, ας έχω και έναν δεύτερο.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΟΚ, έβαλα και την Γεωργία, να ξέρει  
για αύριο. Δημήτρη, να μπαίνεις,  
βλέπω το έχεις παρατημένο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Για τη δουλειά το έχω μόνο.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Παιδιά, εγώ και η Αγγελική είπαμε  
να περάσουμε από το σουβλατζίδικο  
του "Σπανού". Γουστάρει κανένας;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Άσε μας ρε, νυστάζω.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Αχ, θα ήθελα, αλλά είμαι σε μία  
δίαιτα αυτή τη στιγμή.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Παιδιά, αντίο, δε κάθομαι άλλο!

ΜΑΡΙΝΑ

Ηλέκτρα, έρχομαι μαζί σου. Μέχρι  
ένα σημείο κάνουμε την ίδια  
διαδρομή. Καλό βράδυ, παιδιά!

47. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΑΛΟΝΙ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Η Μαρίνα μπαίνει στο σπίτι, και παρατηρεί ότι πολλά φώτα  
είναι ανοιχτά. Στη κουζίνα βρίσκει την μητέρα της.

ΜΑΡΙΝΑ

Μαμά; Γιατί είσαι ακόμα ξύπνια;

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Μπήκες στο δωμάτιο της Χαράς.  
Άλλαξες κάτι!;

ΜΑΡΙΝΑ

Τι; Όχι, δεν-

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Έχουμε πει, μέχρι να γυρίσει-

ΜΑΡΙΝΑ

Μαμά, όχι δεν έκανα- Εντάξει,  
συγγνώμη. Ο μπαμπάς που είναι;

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Κοιμάται.

ΜΑΡΙΝΑ

OK. Πάω στο δωμάτιο μου. Καληνύχτα.

48. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Το δωμάτιο της Μαρίνας είναι ακόμα γεμάτο με ζωηρά χρώματα  
και ζωγραφιές. Δεν έχει αλλάξει ιδιαίτερα μέσα στα χρόνια.

Η Μαρίνα βγάζει ένα μπλοκ ζωγραφικής και ξυλομπογιές, και  
ξαπλώνει απότομα στο κρεβάτι.

## 49. ΕΣΩΤ. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ

Ο Δημήτρης μπαίνει από το μπαλκόνι, τσιγάρο στο χέρι, και βλέπει μία ειδοποίηση στο κινητό του. Η ώρα είναι 00:35, ξημερώματα Σαββάτου, και έχει λάβει μήνυμα από την Δέσποινα: *Χαρούμενα 13α γενέθλια. Με ρώτησε εάν περνάς καλά.*

Ο Δημήτρης ετοιμάζεται να απαντήσει, αλλά πετάει το κινητό στο κρεβάτι. Βγάζει από την τσάντα του ένα παλιό βιβλίο, το οποίο φαίνεται ότι έχει διαβαστεί άπειρες φορές: "Ο Φύλακας στη Σίκαλη". Για μια στιγμή, το κοιτάζει με ένα έντονο βλέμμα, και ξαπλώνει άτσαλα στο κρεβάτι.

## 50. ΕΣΩΤ. ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ - ΒΡΑΔΥ - FLASHBACK

Οι δρόμοι της Χρυσοθέας έχουν καλυφθεί με Χριστουγεννιάτικες διακοσμήσεις. Ο εννιάχρονος Δημήτρης περπατάει προς την παιδική χαρά, όπου τον περιμένει η Μαρίνα.

MARINA

Έρθες!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν είναι λίγο άδικο που περπάτησα σχεδόν μισή ώρα μέχρι εδώ ενώ εσύ μένεις σχεδόν από δίπλα;

MARINA

Μόνο εδώ μπορούσα να το κάνω όμως.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Να κάνεις τι;

MARINA

Έλα!

Η Μαρίνα τον οδηγεί πίσω από το караβάκι. Στο έδαφος υπάρχει ένα αναμμένο κερί εκκλησίας και ένα τυλιγμένο πακέτο, πολύ φανερά ένα βιβλίο. Η Μαρίνα παίρνει το πακέτο και απλώνει τα χέρια της προς τον Δημήτρη.

MARINA

Χρόνια Πολλά!!!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι;

MARINA

Το θυμήθηκα λάθος; Δεν είναι τα γενέθλιά σου σήμερα;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ε;

ΜΑΡΙΝΑ

Ναι, είκοσι-οχτώ είναι. Έλα, σωστά  
το θυμάμαι! Να σβήσεις και το κερί!

Τα μάτια του Δημήτρη ταξιδεύουν ανάμεσα στη Μαρίνα και στο πακέτο. Διστακτικά, παίρνει το δώρο. Το κοιτάζει με γουρλωτά μάτια, σαν να μην είναι αληθινό. Αρχίζουν να εμφανίζονται δάκρυα στα μάτια του, και καλύπτει το πρόσωπό του.

ΜΑΡΙΝΑ

Είσαι εντάξει; Δημήτρη;

Από την άλλη πλευρά του πάρκου, ο Αριστείδης βγαίνει από την εκκλησία μαζί με τη γιαγιά και τον παππού του. Στην παιδική χαρά, βλέπει τη Μαρίνα και τον Δημήτρη να αγκαλιάζονται.

51. ΕΕΩΤ. ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ "ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΧΑΛΚΙΑ" - ΠΡΩΙ

Εννέα άτομα έχουν μαζευτεί. Ο Αριστείδης πλησιάζει τον Δημήτρη, και τον χτυπάει ελαφρά στην πλάτη.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Πως περνάς; Δε σε ακούω και πολύ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μια χαρά.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Λίγα λόγια, και καλά, σωστά;

Η ΓΕΩΡΓΙΑ ΨΩΜΑ μπαίνει απότομα ανάμεσά τους.

ΓΕΩΡΓΙΑ

Αριστείδη, τη γραφομηχανή που την έχεις; Θέλουμε να τη δούμε!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μέσα στο σαλόνι είναι, ελάτε!  
Δημήτρη θες να έρθεις;

Ο Δημήτρης ακολουθά τον Αριστείδη μαζί με την Γεωργία, τον Ανδρέα, την Μαρίνα, και την Παναγιώτα.

## 52. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΑΡΙΣΤΕΪΔΗ - ΣΑΛΟΝΙ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Το σπίτι του Αριστεΐδη είναι σαν μαγαζί με αντίκες, και η Παναγιώτα κοιτάζει παντού με θαυμασμό. Στη γωνία ενός πάγκου, ο Δημήτρης παρατηρεί μία στοίβα από φάρμακα.

ΓΕΩΡΓΙΑ (Ο.Σ.)

Και τα έγγραψες όλα τα γράμματα,  
σοβαρά, ένα-ένα σ' αυτό;

Η γραφομηχανή έχει κιτρινίσει, τα πλήκτρα ξεθωριασμένα.

ΑΡΙΣΤΕΪΔΗΣ

Ναι!

ΑΝΔΡΕΑΣ

Γιατί δε χρησιμοποίησες τα social  
media ρε παιδί μου;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Επειδή είναι πιο ρομαντικό έτσι, ε;

ΑΡΙΣΤΕΪΔΗΣ

Ακριβώς! Επιτέλους, κάποιος  
καταλαβαίνει!

ΜΑΡΙΝΑ

Ψεύτη, είναι επειδή δε ξέρεις καν  
πως να τα χρησιμοποιείς! Χωρίς  
εμένα δε θα έβρισκε κανέναν σας.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Είναι δύο χιλιάδες δεκαεννιά. Δε  
ξέρεις πως να χειρίζεσαι έναν  
υπολογιστή, και ακόμα γράφεις με...  
Πόσο παλιά είναι;

ΑΡΙΣΤΕΪΔΗΣ

Την αγόρασε ο παππού μου όταν ήταν  
στα τριάντα του, άρα-

ΜΑΡΙΝΑ

Από τον μεσαίωνα.

ΑΡΙΣΤΕΪΔΗΣ

Μην το λες έτσι, δεν είναι και τόσο  
παλιά!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Είναι αρκετά παλιά για να αξίζει να  
είναι σε μουσείο.

Η Μαρίνα γελάει δυνατά.

ΜΑΡΙΝΑ

Ακριβώς! Βλέπεις, κάποιος  
καταλαβαίνει!

53. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΑΛΙΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης, τώρα δέκα χρονών, περπατάνε δίπλα στην παραλία, και η Μαρίνα γελάει ασταμάτητα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δηλαδή, ήρθε η Ηλέκτρα να με  
στρατολογήσει-

ΜΑΡΙΝΑ

Σταρτο- Τι λέξη είναι αυτή!;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και δύο λεπτά μετά έρχεται η  
Χριστίνα! Πέντε χρόνια τώρα, πρώτη  
φορά μου μιλάει αυτή!! Τι συνέβη  
και έχουν τσακωθεί τόσο άσχημα;

ΜΑΡΙΝΑ

Δεν έχω ιδέα. Της Ηλέκτρας νομίζω  
απλά της αρέσει η προσοχή.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γι' αυτό είναι τόσο δραματικές. Εσύ  
ποιανής το μέρος θα πάρεις;

Πάυση. Η Μαρίνα δαγκώνει το χείλος της.

ΜΑΡΙΝΑ

Α, φτάσαμε.

Ακριβώς μπροστά τους βρίσκεται μία καφετέρια ονόματι "Λάμπη".  
Η πόρτα είναι ανοιχτή, και μπαίνουν μέσα.

54. ΕΣΩΤ. ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ "ΛΑΜΠΗ" - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ - FLASHBACK

Στο μπαρ της καφετέριας στέκεται ο ΗΛΙΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΗΣ (33), ο  
οποίος αμέσως αναγνωρίζει τη Μαρίνα.

ΗΛΙΑΣ

Τι έγινε; Πολύ λίγοι σήμερα!

ΜΑΡΙΝΑ

Δεν είμαι πάντα μαζί με εκατό άτομα, κύριε Ηλία!

ΗΛΙΑΣ

Καθίστε, καθίστε.

Η Μαρίνα τραβάει τον Δημήτρη σε ένα τραπέζι με μία σκακιέρα, και ο Ηλίας τους πλησιάζει.

ΗΛΙΑΣ

Το όνομά σου, νεαρέ;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δημήτρης.

ΗΛΙΑΣ

Έχουμε γνωριστεί ποτέ; Νομίζω σε έχω ξαναδει.

Ο Δημήτρης κουνάει αρνητικά το κεφάλι του.

ΗΛΙΑΣ

Εγώ είμαι ο Ηλίας Χαραλάμπης. Γνωρίζεις την ανιψιά μου, την Αγγελική. Οτιδήποτε θες, εδώ είμαι.

ΜΑΡΙΝΑ

Θα του μάθω να παίζει σκάκι!!

ΗΛΙΑΣ

Καλύτερα να σας αφήσω στην ησυχία σας τότε, ε;

Ο Ηλίας επιστρέφει στο μπαρ, και η Μαρίνα αρχίζει να προετοιμάζει τα πιόνια.

ΠΑΠΠΟΥΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ (Ο.Σ.)

Ηλία άνοιξε τα παράθυρα, βρωμάμε! Αριστείδη άφησε τα έξω αυτά.

ΗΛΙΑΣ (Ο.Σ.)

Α, είναι Σάββατο. Σε ξέχασα μωρέ!

Πίσω στην είσοδο, ο Αριστείδης μπαίνει στην καφετέρια. Κοιτάζει μέσα στο χώρο, και αναγνωρίζει την Μαρίνα.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μαρίνα!!

MARINA

Άρη!! Τι κάνεις;

Ο Αριστείδης τους πλησιάζει.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ψάρευα με τον παππού μου. Μπορώ να καθίσω μαζί σας;

Η Μαρίνα περιμένει την αποδοχή του Δημήτρη για να απαντήσει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΟΚ.

Ο Αριστείδης χαμογελάει, και αρπάζει μια καρέκλα.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Τι παίζετε;

MARINA

Σκάκι.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Είναι σαν το τάβλι;

MARINA

Εε, όχι ιδιαίτερα.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

(αγγίζοντας ένα πιόνι)

Τουλάχιστον αυτά είναι πιο μεγάλα.  
Ξέρεις, με φοβίζει το τάβλι. Μία φορά παρατρίχα να καταπιώ ένα ζάρι.

Ένα μικρό γέλιο ακούγεται από τον Δημήτρη.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Τσως να είναι λίγο αστείο τώρα.

#### 55. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΒΡΑΔΥ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης επιστρέφει σπίτι του, η διασκέδαση της ημέρας αποτυπωμένη στο πρόσωπό του. Ανοίγει την πόρτα.

#### 56. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ - FLASHBACK

Με το που μπαίνει στο σπίτι, ένα γυάλινο ποτήρι πετάγεται και σπάει στον τοίχο δίπλα του, τόσο γρήγορα που ο Δημήτρης δεν έχει χρόνο να αντιδράσει.

Στον διάδρομο στέκονται οι γονείς του, και η μητέρα του γυρνάει και κοιτάζει προς την πόρτα.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Δημήτρη μου, χτύπησες πουθ-

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ένα γαμημένο πράγμα κάνεις όλο και όλο. ΕΝΑ! Και δε μπορείς ούτε αυτό να κάνεις σωστά!;

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Συγγνώμη.

Ο Δημήτρης μένει παγωμένος στην είσοδο. Στο σαλόνι, βλέπει τον παππού του να κάθεται σαν να μη συμβαίνει τίποτα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Παιδεύομαι κάθε μέρα σαν μαλάκας, και γυρνάω σπίτι για να δω-

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Σε παρακαλώ, να αφήσουμε τον Δημήτρη να πάει στο δωμάτιό του; Δε χρειάζεται να μας βλέπει.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Θα μας ακούει. Φύγε. Πήγαινε μαζί του. Δε θέλω να σε βλέπω.

Η Κατερίνα παίρνει τον Δημήτρη από το χέρι και τον οδηγεί μέχρι το δωμάτιό του, σαν ένα χαμένο παιδί.

57. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ - FLASHBACK

Όταν μπαίνουν στο δωμάτιο και οι δύο, κλείνει την πόρτα πίσω της, και αμέσως βγάζει από την τσέπη της ένα πακέτο τσιγάρα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι έγινε;

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

(με δάκρυα στα μάτια)

Τίποτα δεν έγινε. Ο μπαμπάς σου γύρισε από την δουλειά. Και δεν είχα καθαρίσει το τασάκι. Είχε πέντε τσιγάρα μέσα, και μύριζε. Έπρεπε να το είχα καθαρίσει.

(περισσότερα)

ΚΑΤΕΡΙΝΑ (ΣΥΝ)

Το σπίτι πρέπει πάντα να είναι καθαρό, να μη βρωμάει. Αχ, καπνίζω και τώρα, άνοιξε το παράθυρό σου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μα ο μπαμπάς δε μπαίνει ποτέ στο δωμάτιό μου.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Ο μπαμπάς σου έχει δίκιο. Δεν πρέπει να μυρίζει. Μπορεί να σε πειράξει. Σε παρακαλώ, άνοιξε το παράθυρό σου αγάπη μου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ο παππούς γιατί καθόταν στο σαλόνι;

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

(χαμηλόφωνα)

Να πάει να γαμηθεί ο παππούς σου.

#### 58. ΕΞΩΤ. ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ - ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Φτάνοντας στην πλατεία Αγίας Παρασκευής, κοντά στη θάλασσα, η παρέα κάνει μία παύση.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Καιρό έχω να περπατήσω τόσο πολύ!

ΑΝΔΡΕΑΣ

Γεράσαμε, φιλενάδα.

Κοντά τους βρίσκεται ένα παρατημένο κτίριο βυζαντινής αρχιτεκτονικής. Η Παναγιώτα το αναγνωρίζει.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Ωχ! Αυτό εκεί δεν είναι...;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ναι, ένας φούρνος δεν ήταν εδώ παλιά; Πως τον έλεγαν;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Δε θυμάμαι. Αλλά εδώ με είχε φιλήσει ο Αντώνης για πρώτη φορά!

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

(σαρκαστικά)

Πολύ ρομαντικό.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Έφηβοι ήμασταν, χαριτωμένο είναι!

ΜΑΡΙΝΑ

Δε θυμάμαι πότε έκλεισε αυτό.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ούτε εγώ. Έχουν περάσει πολλά χρόνια.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Και δεν το έχουν κάνει τίποτα τόσο καιρό;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Νομίζω λένε να το κατεδαφίσουν.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Κρίμα. Και είναι τόσο ωραίο κτίριο.

Ο Δημήτρης στέκεται δίπλα από τη Μαρίνα, με τα μάτια του πάνω στο κτίριο του φούρνου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Πάντα από εδώ δεν παίρναμε γλυκά;

ΜΑΡΙΝΑ

Ναι.

59. ΕΞΩΤ. ΦΟΥΡΝΟΣ "ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ" - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Η εντεκάχρονη Μαρίνα τρέχει προς τον φούρνο.

60. ΕΣΩΤ. ΦΟΥΡΝΟΣ "ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ" - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ - FLASHBACK

Μέσα, η Παναγιώτα χαζεύει τα τσουρέκια.

ΜΑΡΙΝΑ

Γεια σου Παναγιώτα! Τι κάνεις;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Γεια σου Μαρίνα! Το έχω κάνει στέκι εδώ μαζί με την Ειρήνη, ξέρεις, από το άλλο τμήμα. Εσύ;

ΜΑΡΙΝΑ

Καθόμαστε στην παραλία με τον Δημήτρη.

## 61. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΑΛΙΑ - ΒΡΑΔΥ - FLASHBACK

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης κάθονται σε μία ψάθα, ανάμεσά τους αναψυκτικά και γλυκά. Η Μαρίνα χαζεύει τα αστέρια.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τελειώνουν τα μπισκότα.

ΜΑΡΙΝΑ

Κοντεύει και εννιά η ώρα. Πρέπει να γυρίσω σπίτι σε λίγο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(ξαπλώνει στη ψάθα)

Δε θέλω να γυρίσω σπίτι. Θέλω να μείνω εδώ όλη νύχτα. Είναι ωραία, δροσερά και ήσυχα.

ΜΑΡΙΝΑ

Δεν είναι ήσυχα στο σπίτι σου;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Χάλια είναι.

ΜΑΡΙΝΑ

Μπορείς να έρθεις να μείνεις σπίτι μου, ξέρεις. Εάν δεν-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Είστε πολύ εσείς, δε θα σας αντέξω.

Η Μαρίνα γελάει. Για μια στιγμή παραμένουν σιωπηλοί.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μαρίνα; Τι θες να γίνεις όταν μεγαλώσεις;

ΜΑΡΙΝΑ

Αστορναύτης;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Αστροναύτης λέγεται, και ΝΑΙ ΚΑΛΑ!

ΜΑΡΙΝΑ

Πλάκα κάνω! Δε ξέρω. Νωρίς δεν είναι ακόμα;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εεκινάμε Γυμνάσιο του χρόνου.

ΜΑΡΙΝΑ

Μόνο στη μέση δηλαδή είμαστε ακόμα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Όχι, είμαστε ΗΔΗ στη μέση.

ΜΑΡΙΝΑ

(γελώντας)

Τι, εσύ δηλαδή ξέρεις ήδη-

ΗΛΕΚΤΡΑ (Ο.Σ.)

Μαρίνα!!

Η έκφραση της Μαρίνας σκοτεινιάζει. Αναστενάζει, και γυρνάει από πίσω της, αλλάζοντας γρήγορα σε ένα μεγάλο χαμόγελο.

ΜΑΡΙΝΑ

Ηλέκτρα! Τι κάνετε έξω τόσο αργά!;

Μαζί με την Ηλέκτρα βρίσκεται η δίδυμη αδερφή της, η ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΜΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, και άλλα τρία κορίτσια.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Πήραμε κουταβάκι! Λάθος, η Ιφιγένεια το πήρε, δικό της είναι.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Κοίτα τι γλυκούτσικο που είναι!

ΜΑΡΙΝΑ

Πότε το πήρες και δε το ήξερα!;

Στην ψάθα, Δημήτρης γυρνάει την πλάτη του προς τα κορίτσια.

## 62. ΕΞΩΤ. ΤΑΒΕΡΝΑ #01 - ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Η παρέα των εννέα ατόμων είναι καθισμένοι γύρω από ένα μεγάλο τραπέζι, το φαγητό τους ήδη μισοτελειωμένο.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Η Ιφιγένεια τραυμάτισε το πόδι της πριν δύο μέρες, αλλιώς θα ερχόταν.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Κρίμα. Πως το χτύπησε;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Άρη, έμαθα μέχρι και στη Ζωή έστειλες γράμμα ταχυδρομικώς, ε;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Τι; Α, ναι, ναι! Μιλάτε ακόμα;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Αμέ. Επιστρέφει Ελλάδα κάποια καλοκαίρια, και την βλέπω.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Εξωτερικό και η Ζωή; Και η Ελένη, και ο Τάσος. Κωλόφαρδοι.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

(κοιτάζοντας προς την είσοδο)

Μα ποια είναι αυτή η καλλονή!;

Όλοι γυρνάνε και κοιτάζουν προς την είσοδο της ταβέρνας. Μία ψηλή, λιγνή γυναίκα έρχεται προς το μέρος τους.

ΜΑΡΙΑ Π.

Γεια σας παιδιάδες!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Πλάκα μου κάνεις!!

ΑΝΔΡΕΑΣ

Από που εμφανίστηκες εσύ!; Πως μας βρήκες;

ΜΑΡΙΑ Π.

Η Αγγελική με ενημέρωσε στο Facebook. Συγγνώμη που άργησα πάνω από δεκαπέντε ώρες-

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Δεν πειράζει, καλέ!! Χαίρομαι τόσο πολύ που ήρθες και εσύ!

ΜΑΡΙΑ Π.

Χαίρομαι και εγώ που σας βλέπω! Να σας πω, είδα ένα ωραίο Beach Bar κάτω στην παραλία όταν ερχόμουν.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Πολύ καινούργιο είναι αυτό. Μπορούμε να πάμε εκεί αύριο.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Δε πάμε και για μπάνιο; Δε γίνεται, όλοι θα έχετε φέρει μαγιό.

ΜΑΡΙΑ Π.

Ο Γεράσιμος είσαι!;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Αντε πάλι!

Ενώ οι συζητήσεις συνεχίζουν, η Μαρίνα και ο Δημήτρης, καθισμένοι ο ένας δίπλα στον άλλο, μένουν σιωπηλοί. Η Μαρίνα κρύβει ένα χασμουρητό. Ο Δημήτρης της ρίχνει μια ματιά. Βγάζει ένα πακέτο τσιγάρα από την τσέπη του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θες;

ΜΑΡΙΝΑ

Όχι, ευχαριστώ. Δε καπνίζω.

Ο Δημήτρης ανάβει το τσιγάρο του.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Δημήτρη; Εάν θες να καπνίσεις, μπορείς να απομακρυνθείς; Σε παρακαλώ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σε ανοιχτό χώρο είμαστε.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Γιατί μας τα χαλάς ρε, και εγώ σκεφτόμουν να καπνίσω.

ΜΑΡΙΝΑ

(χαμηλόφωνα)

Πότε άρχισες να καπνίζεις;

### 63. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΣΑΛΟΝΙ - ΒΡΑΔΥ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης είναι ξαπλωμένος στον καναπέ. Στο τραπεζάκι βρίσκεται ένα τασάκι με ένα παρατημένο τσιγάρο. Η πόρτα του σαλονιού είναι κλειστή, και ακούγεται η φωνή του πατέρα του να φωνάζει, αλλά τα λόγια του δεν είναι καθαρά.

Ο Δημήτρης παίρνει το τσιγάρο από το τασάκι, και το δοκιμάζει. Ξαφνικά, ακούγεται ο ήχος γυαλιού να σπάει. Ο Δημήτρης αναπηδά. Σηκώνεται από τον καναπέ και ανοίγει λίγο την πόρτα, το τσιγάρο ακόμα στο χέρι του.

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ

Δημήτρη, γαμώτο, μπες μέσα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι έγινε; Είναι καλά η-

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ

Τίποτα δεν έγινε, μπες μέ- Τι στο καλό κρατάς!;

Ο παππούς του Δημήτρη αρπάζει το τσιγάρο και τον σπρώχνει με δύναμη μέσα στο σαλόνι από το κεφάλι, κοπανώντας την πόρτα.

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ (Ο.Σ.)

Θα καταλήξει μαλακισμένο και το παιδί εξαιτίας σου, ρε γαμ-

Ο Δημήτρης στέκεται ακίνητος, τρίβοντας το κεφάλι του. Δάκρυα εμφανίζονται στα μάτια του, και τα καθαρίζει αμέσως.

#### 64. ΕΣΩΤ. ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ "ΛΑΜΠΗ" - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης κάθονται σε μία άκρη της καφετέριας, μακριά από το πλήθος ατόμων που έχουν έρθει από την παραλία, και παίζουν σκάκι. Οι φωνές τους είναι ψιθυριστές.

MARINA

Τι εννοείς "έφυγες"!;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Έφυγα. Εντελώς. Δεν έχω γυρίσει σπίτι δύο μέρες τώρα.

MARINA

Δύο μέρες!; Το έχεις πει σε κανέναν;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Το λέω σε εσένα τώρα. Και εσύ δε το λες πουθενά.

MARINA

Που κοιμάσαι; Στο στέκι;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Όχι, κάνει τρελή ζέστη εκεί τώρα. Εδώ πίσω από την καφετέρια. Έχεις δει που έχει μία σειρά από κούτες-

MARINA

Κοιμάσαι μέσα σε κουτιά!; Σαν άστεγος είσαι!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ναι, αλλά νιώθω σαν τον Διογένη.

ΜΑΡΙΝΑ

Ποιόν;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τον φιλόσοφο που κοιμό-

ΜΑΡΙΝΑ

Και φαγητό; Τι τρώς;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Η μαμά μου έχεις γίνει; Ο κύριος Ηλίας με αφήνει μερικές φορές να φάω δωρεάν.

ΜΑΡΙΝΑ

Εάν το πει εκείνος;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μα δε ξέρει ότι μένω εδώ.

ΜΑΡΙΝΑ

Δε θα σου φαινόταν λίγο περίεργο εάν κάποιος έτρωγε συνέχεια εδώ;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Όχου, άσε με με τις ερωτήσεις σου.

Η Μαρίνα κατσουφιάζει. Μετακινεί τον Αξιωματικό της.

ΜΑΡΙΝΑ

Ματ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γαμώτο.

#### 65. ΕΞΩΤ. ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ "ΛΑΜΠΗ" - ΠΡΩΙ - FLASHBACK

Αγουροξυπνημένος, ο Δημήτρης εμφανίζεται μέσα από μία κούτα, μέσα στην οποία βρίσκεται μία πετσέτα θαλάσσης, ένα μπουκάλι νερό, και το βιβλίο "Ο Φύλακας στη Σίκαλη". Βγάζει τα παπούτσια του και περπατάει προς την παραλία.

#### 66. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΑΛΙΑ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Έχουν ήδη εμφανιστεί λίγα άτομα για κολύμπι. Με τα πόδια του μέσα στη θάλασσα, ο Δημήτρης ρίχνει νερό στο πρόσωπό του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Είναι αηδία εδώ έξω όμως.

Κοιτάζει μακριά στην απέραντη θάλασσα με ένα έντονο βλέμμα.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ (Ο.Σ.)

ΔΗΜΗΤΡΗ!!

Ο Δημήτρης γυρίζει απότομα, και βλέπει τη μητέρα του να τρέχει προς το μέρος του. Από πίσω της είναι ο πατέρας του, και ο Ηλίας. Η μητέρα του τον αγκαλιάζει με δύναμη.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Μωράκι μου, φοβήθηκα τόσο πολύ!!  
Δεν έχεις πάθει τίποτα, δεν έχεις  
χιτυπήσει; Αχ πάλι καλά που ο κύριος  
Ηλίας σε τάιζε-

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Κατερίνα, βγες από τη μέση.

Η Κατερίνα αφήνει τον Δημήτρη για μια στιγμή, και αμέσως ο Αλέξανδρος τον χαστουκίζει με δύναμη στο μάγουλο.

ΗΛΙΑΣ

Αλέξανδρε!! Δε χρειάζεται-

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Μη μου λες ΕΣΥ τι να κάνω με το  
ΔΙΚΟ μου παιδί, ακούς!; Θες και τις  
δικές σου μαλακίες-

Ο Αλέξανδρος βλέπει τα δάκρυα στα μάτια του Δημήτρη.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Μη κλαις, γαμώ τη πουτάνα μου!  
Βλέπεις, αυτά σου έλεγα θα γίνουν  
έτσι που τον κακομαθαίνεις! Ρεζίλι  
θα γίνουμε τώρα εξαιτίας σας.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Αγάπη μου, γίνεται να γυρίσουμε  
σπίτι τώρα;

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Καλά. Μας οδηγείς πίσω;

ΗΛΙΑΣ

Θα πάρω στο αμάξι τον Δημήτρη άμα  
θέλει, εσένα δε θέλω να σε ξαναδώ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ναι, καλά. Τις ίδιες μαλακίες λες  
είκοσι χρόνια. Πάμε με τα πόδια.

Η Κατερίνα παίρνει τον Δημήτρη από το χέρι.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Παπούτσια, χρυσό μου, δεν έχεις;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μπορώ να πάω να τα πάρω μόνος μου;

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Με τίποτα, θα τρέξεις και θα  
εξαφανιστείς πάλι. Άκου, το  
χαστούκι τίποτα δεν είναι. Να το  
θυμάσαι αυτό.

#### 67. ΕΞΩΤ. ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ - ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Η Μαρίνα καθαρίζει λίγο χώμα από τον τάφο του παππού της, και αφήνει μία μικρή γλάστρα με λουλούδια. Λίγο πιο πέρα βρίσκονται ο Αριστείδης και η Παναγιώτα, μπροστά από τον τάφο της γιαγιάς του Αριστείδη.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Τη θυμάμαι τη γιαγιά σου. Ερχόταν  
συνέχεια στο Δημοτικό, στα κάγκελα,  
και έδινε σε όλους σοκολατάκια.  
Ήταν πολύ γλυκιά.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ναι. Πω... Σα χθες δε νιώθει το  
Δημοτικό;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Κάποιες φορές. Άλλες νιώθει σαν να  
ήταν πριν από αιώνες.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μάλλον πιο κοντά είναι στους  
αιώνες.

Η Παναγιώτα γελάει. Πιο κάτω, η Μαρίνα περπατάει ανάμεσα στις ταφόπλακες. Στο τέλος της σειράς, παρατηρεί έναν τάφο με την επιγραφή: *Αλέξανδρος Μακρής 1947 - 2018.*

## 68. ΕΣΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΔΙΣΚΩΝ - ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Ο Ανδρέας στέκεται στη γωνία με Ροκ μουσική, ενώ ο Δημήτρης και ο Γεράσιμος περιφέρονται ανάμεσα στα ράφια.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ήταν βιβλιοπωλείο εδώ παλιά.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Δε το θυμάμαι καθόλου. Καλά, όχι  
ότι θα το ήξερα και τότε.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Είχες πατήσει ποτέ σου εσύ πόδι σε  
βιβλιοπωλείο;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Μετά τα τριάντα.

Ο Ανδρέας γελάει.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Τι ήσουν εσύ τότε. Να σου πω την  
αλήθεια ξαφνιάστηκα λίγο όταν σε  
είδα χθες και δεν ήσουν μαλάκας.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Δε θέλω να πω ότι "έφηβος ήμουνα,  
σιγά, όλοι είμαστε λίγο μαλάκες σε  
εκείνη την ηλικία". Όχι. Ήμουν  
απαίσιος, χωρίς δικαιολογίες.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Κάποιο λόγο θα είχες. Κανείς δεν  
είναι απαίσιος από τη φύση τους.  
Τότε όμως δε με ένοιαζε καθόλου,  
ήθελα να σου σπάσω τα μούτρα.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Και δε σου έλεγα και τίποτα το  
ιδιαίτερο εσένα!

(κοιτάζοντας τον Δημήτρη)

Εσύ είσαι που θα έπρεπε να θες να  
με κοπανήσεις.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν ήθελα να σε κοπανήσω. Ήθελα να  
σε σκοτώσω.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ευχαριστώ. Έχουν περάσει τόσα πολλά χρόνια που μάλλον δεν έχει σημασία πλέον, αλλά...συγγνώμη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δώσε μου λίγες μέρες να το σκεφτώ.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ρε συ!

ΑΝΔΡΕΑΣ

Εέρεις τι; Δε λέω ότι άξιζες το bullying, αλλά και εσύ ήσουν λίγο εχθρικός ρε παιδί μου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Απλώς πες αυτό που θες, ακόμα είμαι.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Αυτό, το ότι πάντα έχεις κάτι να πεις θυμάμαι με νευρίαζε πολύ.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Ρε, τι θυμήθηκα! Θυμάσαι όταν έγραψες ένα ποίημα στο οποίο έβριζες την μητέρα των δίδυμων;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι έκανα, λέει;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Στο Γυμνάσιο! Η Ζωή νομίζω ακόμα έχει την απόδειξη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν έκανα εγώ κάτι τέτοιο.

#### 69. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ/ΛΥΚΕΙΟΥ - ΜΕΡΑ - FLASHBACK

Στη διάρκεια της Γυμναστικής τα αγόρια παίζουν ποδόσφαιρο, και τα κορίτσια είναι χωρισμένα ανάμεσα σε βόλεϊ και τένις. Σε ένα παγκάκι κάθεται η Ιφιγένεια, και σε ένα άλλο η Μαρίνα και ο Δημήτρης, με ένα ανοιχτό τετράδιο ανάμεσά τους.

ΜΑΡΙΝΑ

Ποίημα; Για την Τσελικάκη απ'όλες τους;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν είναι αυτό που σκέφτεσαι.  
Διάβασε το.

Η Μαρίνα αρχίζει να διαβάζει. Περιμένοντας, ο Δημήτρης χαζεύει τα αγόρια μπροστά του. Ο Αριστείδης βάζει γκολ, και δείχνει με χαρά στον Δημήτρη το σήμα της νίκης.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Πρέπει να σηκωθείς εσύ, πριν σε  
βρίσει ο Μαμούκαρης!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ναι, ναι, θα'ρθω σε λίγο.

Ο Δημήτρης ακούει την Μαρίνα δίπλα του να γελάει. Η Μαρίνα περνάει το δάχτυλό της κάτω από τα γράμματα, ακόμα στην αρχή του ποιήματος.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μαρίνα; Έχεις σκεφτεί καθόλου μήπως  
έχεις δυσλεξία;

MARINA

Δυσλεξία;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ναι. Οι γονείς σου δε σου έχουν πει  
τίποτα;

MARINA

Η μαμά συχνά μου φωνάζει. Επειδή δε  
μιλάω σωστά... Πολύ αστείο είναι  
αυτό, πάντως, πρέπει να το δείξεις  
και στους άλλους!

#### 70. ΕΣΩΤ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 13 - ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Η ΚΥΡΙΑ ΤΣΕΛΙΚΑΚΗ διδάσκει Ιστορία. Από το πρώτο θρανίο, η Μαρίνα δίνει ένα χαρτί στην Μαρία Π. και την Αγγελική.

ΜΑΡΙΑ Π. (V.O)

*Στην αίθουσα την δεκατρία  
όλα τα παιδιά μέσα στη δυστυχία.  
Με την Τσελικάκη τη μουλάρα,  
όλοι πεθαίνουν από τη βαρεμάρα.*

Κρατώντας το γέλιο της, η Αγγελική το δίνει στην Αλεξάνδρα και τη ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ (V.O)

*Και ξαφνικά αρχίζει το μάθημα,  
και το μάθημα να σου γίνεται πάθημα.*

Η Αλεξάνδρα το δίνει στην ΕΛΕΝΗ ΡΟΥΣΟΥ και τη ΖΩΗ ΣΤΕΡΓΙΟΥ.

ΕΛΕΝΗ (V.O)

*Που μπήκες σε αυτή την έρημη την τάξη,  
όπου όποιος μπει, σίγουρα θα κλάψει.*

Η Ζωή αντιγράφει το ποίημα στο τετράδιο της. Μετά το διαβάζουν ο Ανδρέας και ο Κυριάκος.

ΑΝΔΡΕΑΣ (V.O)

*Σηκώνεται ένα παιδί επάνω,  
και λέει από μέσα του  
"Τώρα τι θα κάνω;"*

Ο Ανδρέας πετάει το χαρτί στην ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΑΚΗ και την Γεωργία.

ΠΗΝΕΛΟΠΗ

*Που μου έβαλε αυτή η καθηγήτρια  
την ηλίθια την άσκηση.  
Η βλαμμένη, η ηλίθια, η πανάχρηστη.*

Η Γεωργία το αντιγράφει στο βιβλίο της. Μετά το διαβάζουν ο Αριστείδης και ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

*Οι μαθητές της θέλουν να πεθάνει,  
μάθημα ποτέ να μη τους ξανακάνει.*

Το διαβάζει και ο ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΜΑΛΛΙΟΣ, με το στόμα του ανοιχτό.

ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

*Τώρα είναι και θα είναι η καθηγήτρια τους,  
και εκείνοι για πολλά χρόνια  
θα τραβάνε τα μαλλιά τους.*

Το χαρτί βρίσκεται στα χέρια του Γεράσιμου, στο τέλος η σημείωση: *Δημήτρης Μακρής. ΜΗ ΤΟ ΔΕΙΞΕΤΕ ΣΤΙΣ ΔΙΔΥΜΕΣ.* Ο Γεράσιμος κοιτάζει την Ηλέκτρα, δύο θρανία μπροστά του.

71. ΕΣΩΤ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 04 - ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Είναι διάλειμμα, και ο Αριστείδης βρίσκεται μπροστά από το θρανίο της Μαρίνας και του Δημήτρη.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Τι ποιητής ολόκληρος είσαι εσύ!;  
Απίστευτο αυτό που έγραψες!

ΗΛΕΚΤΡΑ (Ο.Σ.)

ΔΗΜΗΤΡΗ!!

Η Ηλέκτρα τους πλησιάζει, και κοπανάει ένα χαρτί στο θρανίο.  
Από πίσω την ακολουθεί η Ιφιγένεια.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ποιος μας κάρφωσε;

ΗΛΕΚΤΡΑ

Δεν έχει σημασία, σε όλη την τάξη  
έμαθα το έδειξες.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΟΚ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Και δεν έχεις τίποτα να πεις;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εάν η Τσελικάκη δεν ήταν σκατά  
δασκάλα, δε θα το είχα γράψει.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Δε μπορούσες να το είχες κρατήσει  
στον εαυτό σου, όμως;

ΗΛΕΚΤΡΑ

(κοιτάζοντας την Μαρίνα)

Εσύ γιατί δε λες τίποτα!; Εάν είχε  
γράψει κάτι τέτοιο για τη δικιά σου  
τη μαμά δε θα είχες θυμώσει!;

ΜΑΡΙΝΑ

Ηλέκτρα, ηρέμησε λίγο. Ο Δημήτρης-

ΗΛΕΚΤΡΑ

Το διάβασες κι εσύ!; Και σου άρεσε;

Η Μαρίνα κοιτάζει την Ηλέκτρα, τον Δημήτρη, και το πάτωμα.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ηλέκτρα, εντάξει, ίσως ήταν λίγο-

ΗΛΕΚΤΡΑ

Εσύ σκάσε, σε άκουσα που το είπες  
"απίστευτο"! Θα το πω στη μαμά!!

MARINA

Ηλέκτρα, σε παρακαλώ. Θα το πετάξουμε το ποίημα, OK;

ΗΛΕΚΤΡΑ

Το έχουν αντιγράψει κάποιοι.

MARINA

Θα τους πούμε να το πετάξουν.

Παύση.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Από εσένα αυτό δεν το περίμενα. Από όλους τους άλλους βλάκες εδώ μέσα εντάξει, αλλά από εσένα δε περίμενα να υποστηρίζεις κάτι τέτοιο.

## 72. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης φεύγουν από το Γυμνάσιο, η Μαρίνα παίρνοντας μαζί το ποδήλατό της.

MARINA

Αυτό ήταν, δε θα μου ξαναμιλήσει ποτέ. Τι θα κάνω;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Είναι ένα από δώδεκα κορίτσια, ποιος νοιάζεται; Έχεις άλλα έντεκα.

MARINA

Θα πρέπει να είμαι στην ίδια τάξη μαζί της για άλλα πέντε χρόνια. Θα μου έχει νεύρα για πέντε χρόνια;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ποιος νοιάζεται!; Αφού μετά το Λύκειο δε θα την ξαναδείς ποτέ! Άλλα πέντε χρόνια είναι εδώ, αλλά μετά είναι εξήντα-εβδομήντα χρόνια!

MARINA

Που ξέρεις ότι δε θα την ξαναδώ;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα πάτε σε διαφορετικές Σχολές, σίγουρα.

ΜΑΡΙΝΑ

Μα δεν ξέρω ακόμα τι θέλω να κάνω  
μετά το σχολείο. Ποιος ξέρει ήδη;  
Εσύ ξέρεις;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ναι. Καθηγητής Φιλολογίας.

73. ΕΣΩΤ. ΠΑΡΑΛΙΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Καθώς οι δέκα φίλοι περπατάνε ακριβώς δίπλα στη θάλασσα, η Γεωργία βγάζει τα παπούτσια της και πλησιάζει το νερό.

ΓΕΩΡΓΙΑ

Ααχ, είναι κρύο!! Δεν έχω καν δει  
θάλασσα εδώ και πόσα χρόνια!

ΗΛΕΚΤΡΑ

Θες να ανταλλάξουμε θέσεις; Την έχω  
βαρεθεί. Τόσα χρόνια σε ένα μέρος.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Εσύ Αριστείδη δεν έχεις βαρεθεί  
εδώ;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Καθόλου. Όλη μου τη ζωή εδώ την έχω  
ζήσει. Εδώ γεννήθηκα, εδώ θέλω να  
πεθάνω.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Δε σε αδικώ, είναι πράγματι πολύ  
ωραία εδώ. Είχα ξεχάσει πόσο πολύ  
μου άρεσε η ησυχία.

Μπροστά τους φαίνεται η καφετέρια "Λάμπη".

74. ΕΣΩΤ. ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ "ΛΑΜΠΗ" - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Ένας-ένας μπαίνουν όλοι μέσα. Στο μπαρ βρίσκεται ο ΕΑΔΕΡΦΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ. Καθισμένος σε ένα τραπέζι κοντά, ο Ηλίας σηκώνεται από την καρέκλα του με ένα μεγάλο χαμόγελο.

ΗΛΙΑΣ

Αγγελικούλα μου! Δε σε έχω δει πόσα  
χρόνια, έλα να σε φιλήσω! Άρη,  
χρυσέ μου, πως πάει; Μαρίνα! Και-  
Όλοι εσείς...

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Συγγνώμη που δε στο είπα, ήθελα να σου κάνω έκπληξη. Είναι οι παλιοί συμμαθητές μου, από το σχολείο!

ΗΛΕΚΤΡΑ

Όχι όλοι.

ΗΛΙΑΣ

Μα πόσο έχετε μεγαλώσει. Θεέ και Κύριε. Όλα δωρεάν παιδιά!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Όχι καλέ!

ΗΛΙΑΣ

Ναι, ναι. Αφού είναι τόσο ιδιαίτερη περίπτωση! Καθίστε!

Καθώς κάθονται όλοι σε κοντινά τραπέζια, ο Ηλίας τους κοιτάζει έναν-έναν, και τα μάτια του πέφτουν στον Δημήτρη.

ΗΛΙΑΣ

Δημήτρη;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γεια σας κύριε Ηλία.

ΗΛΙΑΣ

Μοιάζεις τόσο πολύ με... Θυμάμαι πέρυσι ήλπιζα να σε δω, αλλά δεν ήρθες καθόλου, σωστά;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Όχι, δεν ήρθα.

ΗΛΙΑΣ

Ναι. Συγγνώμη που το ανέφερα. Χαίρομαι που σε ξαναβλέπω.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και εγώ.

Ο Δημήτρης κάθεται στο ίδιο τραπέζι με τη Μαρίνα, απέναντί της. Ο Ηλίας τους κοιτάζει.

ΗΛΙΑΣ

Έχω πάρει καινούργια σκακιέρα.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Εέρει κανείς να παίζει σκάκι;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης!

ΗΛΙΑΣ

Θυμάστε παλιά πόσες φορές ήρθατε  
εδώ μόνο και μόνο για να παίξετε;

MARINA

Δε το κάναμε και τόσο πολύ.

ΗΛΙΑΣ

Εγώ άλλα θυμάμαι!

ΓΕΩΡΓΙΑ

Δεν έχω δει ποτέ παιχνίδι σκάκι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Είναι βαρετό να το βλέπεις άμα δε  
καταλαβαίνεις τι γίνεται.

ΗΛΙΑΣ

Δεν ισχύει αυτό, και το ξέρεις!  
Ελάτε! Γιατί να μην το κάνουμε;  
Έχετε ξεχάσει τους κανόνες;

MARINA

Εγώ όχι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ούτε εγώ.

75. ΕΣΩΤ. ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ "ΛΑΜΠΗ" - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης κάθονται σε ένα τραπέζι μόνοι τους,  
με τη σκακιέρα έτοιμη ανάμεσά τους. Η Μαρίνα είναι στα λευκά.

76. ΕΣΩΤ. ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ "ΛΑΜΠΗ" - ΜΕΣΗΜΕΡΙ - FLASHBACK

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης ξεκινούν ένα παιχνίδι σκάκι, με την  
Μαρίνα στα λευκά.

77. INTERCUT. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΚΑΚΙ

Οι κινήσεις των ενηλίκων είναι αργές, διστακτικές. Οι  
κινήσεις των παιδιών είναι γρήγορες και σίγουρες.

Γέλια ακούγονται κάθε φορά που παίρνουν ένα πιόνι από τον αντίπαλο, και ο Δημήτρης συνεχώς προσπαθεί να αποσπάσει την προσοχή της Μαρίνας.

78. ΕΣΩΤ. ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ "ΛΑΜΠΗ" - ΜΕΣΗΜΕΡΙ - FLASHBACK

Η Μαρίνα κερδίζει το παιχνίδι. Ο Δημήτρης κοιτάζει τη σκακιέρα, και σπρώχνει τα πιόνια στο πάτωμα με μία απότομη κίνηση, φεύγοντας από την καφετέρια χωρίς λέξη.

ΜΑΡΙΝΑ

Δημήτρη!!

79. ΕΣΩΤ. ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ "ΛΑΜΠΗ" - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Η Μαρίνα κερδίζει το παιχνίδι. Ο Δημήτρης κοιτάζει τη σκακιέρα, και σηκώνει τους ώμους του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δίκαιο παιχνίδι, νομίζω.

ΜΑΡΙΝΑ

Ίσως να έχουμε σκουριάσει λιγάκι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Συνηθισμένο δεν είναι να για εμάς να χειροτερεύουμε;

80. ΕΣΩΤ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 04 - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα, δεκατριών χρονών, κοιτάζει με τρόμο τον βαθμό της στο διαγώνισμα Αρχαίων: "11/20".

ΓΙΑΝΝΗΣ (Ο.Σ.)

Άρη, ο βαθμός δε θα αλλάξει εάν τον αγνοήσεις.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ (Ο.Σ.)

Αχ, άσε με.

Καθισμένος στο θρανίο του, ο Αριστείδης έχει το διαγώνισμα του γυρισμένο ώστε να μη φαίνεται ο βαθμός.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Μα καλός είσαι στα Αρχαία, τι φοβάσαι;

Στην έδρα, ο Δημήτρης συμπληρώνει το απουσιολόγιο. Πλησιάζει τον Αριστείδη με γρήγορα βήματα, και αρπάζει το χαρτί.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Δημήτρη, ΟΧΙ!! Δώσ'το πίσω!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεκαεφτά.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Ορίστε, τόσο εύκολο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ρε θα πάθω καρδιακό κάποια μέρα,  
και εσείς θα φταίτε.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ή μπορείς να χαλαρώσεις λίγο;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Εσύ πόσο έγραψες;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεκαεννιά. Θα μπορούσα να είχα  
γράψει και καλύτερα.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Τι λες καλέ, τον μεγαλύτερο βαθμό  
στη τάξη πρέπει να έχεις γράψει.  
Και η Πρόεδρος μας; Πως τα πήγε;

Ο Αριστείδης κοιτάζει προς το θρανίο της Μαρίνας.

ΜΑΡΙΝΑ

Εγώ; Μια χαρά. Δεκαεφτά και εγώ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν μου τον έδειξες πριν.

ΜΑΡΙΝΑ

Δε χρειάζεται να σου δείχνω τα  
πάντα.

#### 81. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΑΛΟΝΙ - ΒΡΑΔΥ - FLASHBACK

Η Μαρίνα επιστρέφει σπίτι. Στο σαλόνι βλέπει τους γονείς της να κάθονται με τη Χαρά.

ΧΑΡΑ

Πρέπει να το στείλω σε δύο μήνες το μηχανογραφικό, όμως.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Δεν υπάρχει κανένας λόγος να αγχώνεσαι, το ξέρεις αυτό, έτσι;

ΧΑΡΑ

Ναι, ξέρω. Απλώς, έχω και το πενταμελές, και το δεκαπενταμελές. Και τα μαθήματα χορού έχεις δίκιο, νομίζω καλύτερα να τα σταματήσω-

ΜΑΡΙΝΑ

Γύρισα!

ΓΙΑΝΝΗΣ

Γεια σου, Μαρίνα.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Μη ξεχάσεις να πλύνεις τα χέρια σου πάλι.

ΜΑΡΙΝΑ

ΟΚ. Πήρα βαθμό σήμερα. Έγραψα δεκαεφτά στα Αρχαία.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Μπράβο.

Η Μαρίνα χαμογελάει.

## 82. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΒΡΑΔΥ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης επιστρέφει σπίτι. Κοιτάζοντας μέσα βλέπει την μητέρα του στην κουζίνα, ενώ ο πατέρας του βρίσκεται στο σαλόνι, επιδιορθώνοντας ένα χαλασμένο παράθυρο. Μπαίνοντας, χτυπάει την πόρτα πίσω του με δύναμη.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Θα καταρρεύσει και η πόρτα γαμώτο, ποιος στο διάολο κοπανάει-

Ο Αλέξανδρος βγαίνει στον διάδρομο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γεια.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Αχ, γύρισες Δημήτρη μου;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Πήρα βαθμό στα Αρχαία σήμερα.  
Δεκαεννιά.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ποιος νοιάζεται;

83. ΕΣΩΤ. ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ "ΛΑΜΠΗ" - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Τα τραπέζια είναι γεμάτα αναψυκτικά και αλκοόλ. Ο Αριστείδης είναι ο μόνος που δεν πίνει τίποτα πέρα από το νερό.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Εσύ έχεις οικογένεια; Εσύ!;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Τόσο απίστευτο είναι ότι υπάρχει  
γυναίκα που μπορεί και με ανέχεται;

ΗΛΕΚΤΡΑ

Εγώ θυμάμαι ούτε ένα μήνα δε σε  
άντεξα.

ΜΑΡΙΝΑ

Διαφορετικές εποχές, είμαι σίγουρη  
ότι τώρα δεν είναι τόσο δύσκολο!

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Δύο αγόρια είπες;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ναι, Γυμνάσιο και οι δύο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(το βλέμμα του κάτω)

Και ο δικός μου Γυμνάσιο πάει.

ΜΑΡΙΝΑ

Έχεις γιο;

ΗΛΕΚΤΡΑ

Θεέ και Κύριε, τι άλλο θα ακούσω;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Έχεις καθόλου φωτογραφίες; Θα ήθελα  
να τον δω!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εε, δώσε μου ένα λεπτό.

Ο Δημήτρης βγάζει το κινητό του και ψάχνει στις φωτογραφίες του. Δε βρίσκει τίποτα. Ανοίγει το Facebook και ψάχνει το προφίλ του Οδυσσέα.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Δε καταλαβαίνω πως αντέχετε να έχετε παιδιά. Εγώ μόνο θεία είμαι στην κόρη της Ιφιγένειας, και αυτό πολύ μου φαίνεται.

ΓΕΩΡΓΙΑ

Χάνεις, πουλάκι μου!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Γεωργία, εντάξει, ο καθένας έχει διαφορετική άποψη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Αριστείδη, βρήκα φωτογραφία.

Του δίνει το κινητό.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Έλα ρε! Ολόιδιοι είστε!

ΗΛΕΚΤΡΑ

Καλά όχι και ολόιδιοι.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μαρίνα, δες τον. Φτυστός ο Δημήτρης στα δεκατρία είναι.

MARINA

(σαρκαστικά)

Ναι, επειδή θυμάμαι πως φαινόταν η φάτσα του στα δεκατρία.

#### 84. ΕΞΩΤ. ΔΑΣΟΣ - ΜΕΡΑ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης κάθεται στο έδαφος ακίνητος, ποζάροντας, ενώ η Μαρίνα τον ζωγραφίζει στο μπλοκ της.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Πόση ώρα ακόμα; Θέλω να διαβάσω Μαθηματικά.

MARINA

Όση ώρα μου πάρει. Θέλω να το κάνω πολύ ρεαλιστικό.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Προτιμώ τα πιο σουρεαλιστικά που κάνεις. Έχουν φαντασία. Το ρεαλιστικό είναι βαρετό.

MARINA

Και τα δύο μου αρέσουν εμένα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Έχεις σκεφτεί καθόλου μήπως να σπουδάσεις σχέδιο;

MARINA

Θα βγάζω χρήματα ζωγραφίζοντας όλη μου τη ζωή; Ωραίο ακούγεται!

Η Μαρίνα κοιτάζει το ύψος των ώμων του Δημήτρη σε σύγκριση με τον κορμό του δέντρου πίσω του. Γυρίζει το μπλοκ της σε μία παλιότερη σελίδα, και παρατηρεί ότι σε ένα παρόμοιο παλιό πορτραίτο ο Δημήτρης ήταν πιο κοντός.

MARINA

Πότε ψήλωσες τόσο πολύ!;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σε έχω ήδη περάσει, μαλάκα! Νιώθει ωραία να κοιτάζω επιτέλους κάτω σε άλλους αντί για πάνω.

#### 85. ΕΣΩΤ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 07 - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα ετοιμάζεται να σηκωθεί από την καρέκλα της. Κοιτάζει τον πάτο της καρέκλας, και βλέπει κόκκινο. Βγάζει έναν φοβισμένο ήχο, και ανοίγει την τσάντα της. Δίπλα της, ο Δημήτρης καταλαβαίνει αμέσως τι συνέβη, και βγάζει από την τσάντα του ένα πακέτο μωρομάντηλα.

MARINA

(χαμηλόφωνα)

Έπρεπε να είχα βάλει διπλή! Δεν έχω; Πλάκα μου κάνεις.

Η Μαρίνα γυρνάει στο θρανίο από πίσω της.

ΜΑΡΙΝΑ  
(ψιθυρίζοντας)  
Αγγελική, έχεις σερβιέτα;

ΑΓΓΕΛΙΚΗ  
(ψιθυρίζοντας)  
Ναι, αρκετές. Να σου δώσω δύο;

ΜΑΡΙΝΑ  
Σε ευχαριστώ τόσο πολύ!

Με την Μαρίνα γυρισμένη, ο Δημήτρης περιμένει με τα μωρομάντηλα στο χέρι του. Μπροστά από το θρανίο τους περνάνε ο Γεράσιμος, και ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΞΕΦΤΕΡΗΣ.

ΓΙΩΡΓΟΣ  
Τι είναι αυτό; Κοριτσάκι είσαι;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ  
Ρε, μη προσβάλεις τα κορίτσια.  
Εκείνες τουλάχιστον τα έχουν για  
κάποιο λόγο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Μου αρέσει το πόσο μεγάλη απειλή σε  
εσάς είναι η ύπαρξή μου. Δε  
χρειάζεται καν να κάνω κάτι.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ  
Ε; Νομίζεις ότι είσαι απειλή; Τι,  
επειδή είσαι λίγο έξυπνος-

ΜΑΡΙΝΑ  
Γεράσιμε, συγγνώμη, δικά μου είναι  
αυτά, του είπα να μου τα κρατήσει  
για λίγο. Υπάρχει κάποιο άλλο  
πρόβλημα;

Ο Γιώργος ετοιμάζεται να απαντήσει, αλλά ο Γεράσιμος τον πιάνει από τον ώμο, και φεύγουν.

ΜΑΡΙΝΑ  
Άσε με να το καθαρίσω εγώ, να μη  
σου πει κανένας άλλος-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Κανένας φυσιολογικός άνθρωπος δεν  
το θεωρεί πρόβλημα αυτό εδώ.  
Πήγαινε στο μπάνιο εσύ. Θα το  
καθαρίσω εγώ.

## 86. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΑΛΙΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Η παρέα αφήνει την καφετέρια "Λάμπη" πίσω τους. Ο Δημήτρης περπατάει ανάμεσα στην Μαρίνα και τον Αριστείδη, και καθαρίζει τα χέρια του με ένα υγρό μαντιλάκι.

Η Ηλέκτρα βγάζει το κινητό της και ετοιμάζεται να το πατήσει, όταν ξαφνικά αρχίζει να χτυπάει.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Τέλειος συγχρονισμός. Παιδιά, η  
Ιφιγένεια μου κάνει βιντεοκλήση.  
Ελάτε να μας δει όλους!

Η Ηλέκτρα σηκώνει το κινητό ώστε να φαίνονται όλοι, και πατάει απάντηση. Στην οθόνη του κινητού εμφανίζεται η Ιφιγένεια, ξαπλωμένη στον καναπέ, με έναν σκύλο να κοιμάται πάνω στη κοιλιά της.

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Γεια σου Ιφιγένεια!!

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ααα!! Ποιοι είναι όλοι αυτοί!;

ΗΛΕΚΤΡΑ

Τι μου κάνεις; Καλύτερα το πόδι;

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Λίγο. Συγγνώμη γι' αυτό, τελευταία  
στιγμή. Ήθελα να έρθω τόσο πολύ!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Δε πειράζει, χαιρόμαστε που σε  
βλέπουμε, έστω και έτσι!

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Αχ Θεούλη μου, συγγνώμη, δε μπορώ  
να καταλάβω ποιος μιλάει.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ο Άρης είμαι!

ΜΑΡΙΝΑ

Ιφιγένεια, τι σου συνέβη;

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ένα Γερμανικό ενός πελάτη στο  
κτηνιατρείο με δάγκωσε.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Περαστικά σου.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ευχαριστώ! Η Μαρία έχει έρθει; Η Σειρινίδου;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Όχι, δυστυχώς.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Κρίμα. Στην παραλία δεν είστε; Τι τρέλες έκανα μαζί της εκεί παλιά...

#### 87. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΑΛΙΑ - ΜΕΡΑ - FLASHBACK

Έχει συννεφιά, και σε μία άδεια παραλία η Ιφιγένεια και η Μαρία Σ., δεκατεσσάρων χρονών, πλησιάζουν διστακτικά τη θάλασσα. Η Ιφιγένεια αγγίζει πρώτη το νερό.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ααα, είναι κρύο!!! Δε μπορώ!

ΜΑΡΙΑ Σ.

Δικιά σου ιδέα ήταν, μπες πρώτη!!

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Μαρίνα, εσείς δε θα μπείτε!;

Σε μία ψάθα κάθονται η Μαρίνα, η Μαρία Μ. και η Αγγελική.

ΜΑΡΙΝΑ

Περιμένουμε να δούμε πρώτα εάν εσείς θα παγώσετε!

ΜΑΡΙΑ Σ.

Είμαστε πειραματόζωα ρε!!!

Η Μαρίνα και η Αγγελική γελάνε.

ΜΑΡΙΑ Π.

Μαρίνα. Να σε ρωτήσω κάτι; Υπάρχει καμιά περίπτωση να τα έχεις με τον Δημήτρη;

ΜΑΡΙΝΑ

Τι!; Όχι καλέ, σαν αδερφό μου τον έχω. Γιατί, σου αρέσει;

ΜΑΡΙΑ Π.  
Τσως. Λιγάκι. Ναι.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ  
(απογοητευμένη)  
Σου αρέσουν τα αγόρια;

ΜΑΡΙΑ Π.  
Γιατί να μη μου αρέσουν;

ΜΑΡΙΝΑ  
Δεν είμαι σίγουρη εάν εσυ και ο  
Δημήτρης θα ταιριάζατε, όμως.

ΜΑΡΙΑ Π.  
Κοίτα, δε γνωριζόμαστε και τόσο  
καλά. Εάν αρχίσω να περνάω  
περισσότερο χρόνο μαζί του...

ΜΑΡΙΝΑ  
Εντάξει, αλλά εγώ τον ξέρω καλά και  
δε θέλω να...πως το λένε;

ΜΑΡΙΑ Π.  
Ποιο;

ΜΑΡΙΝΑ  
Να απογοητευτείς.

Από πίσω στην θάλασσα, η Ιφιγένεια ουρλιάζει. Η Μαρία Σ. την  
σπρώχνει μέσα στο νερό.

#### 88. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ/ΛΥΚΕΙΟΥ - ΜΕΡΑ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης και ο Αριστείδης επιστρέφουν μαζί στην αίθουσα από  
το κυλικείο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ  
Είμαι ερωτευμένος.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Συγχαρητήρια;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ  
Ρε συ! Είναι απ'το άλλο τμήμα. Άκου  
εδώ όνομα. Ανδρομάχη. Δεν είναι το  
πιο όμορφο όνομα που έχεις ακούσει;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Το όνομά της έχεις ερωτευτεί;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Όχι! Σου εξομολογούμαι τα  
συναισθήματα μου και δε με παίρνεις  
καθόλου στα σοβαρά!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σε εκείνην πρέπει να εξομολογηθείς,  
όχι σε εμένα.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Της το έχω ήδη πει. Βγήκαμε χθες  
για πρώτη φορά. Καλά πήγε, πιστεύω.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μπράβο σας. Επόμενη στάση είναι να  
αγγίξετε χέρια.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ρε, δεν έχεις ποτέ σου- Δε σ'αρέσει  
η Μαρίνα;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Η Μαρίνα; Όχι.

Μόλις φτάνουν στην αίθουσα, βλέπουν μπροστά τους την Μαρίνα.

ΜΑΡΙΝΑ

Δημήτρη; Να σου πω κάτι;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΟΚ.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Τα λέμε μετά.

Οι δυο τους κάθονται σε μία άκρη του προαυλίου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι έγινε καλέ;

ΜΑΡΙΝΑ

Βλακεία είναι. Σε γουστάρει η  
Μαρία.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ποια από τις δύο;

ΜΑΡΙΝΑ

Α, έχει σημασία ποια από τις δύο  
είναι! Η ψηλή.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Να πάρει.

MARINA

Θα προτιμούσες τη Σειρινίδα;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα προτιμούσα γενικά να μην έχω γκόμενα που με κάνει να φαίνομαι σαν νάνος.

MARINA

Δεν είναι τόσο ψηλή η Μαρία!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Με περνάει σίγουρα για ένα κεφάλι.

MARINA

Και είναι αυτό τόσο μεγάλο πρόβλημα!!;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σε έβαλε αυτή να μου το πεις;

MARINA

Όχι, δε ξέρει ότι στο λέω.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τότε γιατί κάνεις έτσι;

MARINA

Κορίτσια στο μέλλον θα επιλέγεις μόνο και μόνο για το ύψος τους;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Καλύτερο απ'το να τις επιλέγω για τη προσωπικότητά τους.

MARINA

Τι λες!!;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ας είμαστε ειλικρινής, στο σχολείο εδώ τουλάχιστον, όλες είναι... Αφού και εσύ τις βρίζεις!

MARINA

Και εγώ κορίτσι είμαι, ξέρεις.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εντάξει και εσύ δεν είσαι τέλεια.

MARINA

Μόνο με το τέλειο κορίτσι θα βγεις;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τσως.

MARINA

Τσως!; Λες και εσύ είσαι τέλειος,  
άντε παράτα μας!

Η Μαρίνα σηκώνεται απότομα και φεύγει.

89. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΒΡΑΔΥ

ΗΛΕΚΤΡΑ

Τα λέμε εννιάμισι στο Beach Bar, μη  
το ξεχάσει κανείς!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Παναγιώτα; Θες να έρθω μαζί σου  
μέχρι το ξενοδοχείο; Να μην είσαι  
μόνη σου, είναι αργά.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Είμαστε στο ίδιο ξενοδοχείο, ρε, το  
ξέχασες;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Δε πειράζει, ναι έλα μαζί μας!

ΑΝΔΡΕΑΣ

Μήπως εγώ να πάω από άλλο δρόμο;

Ο Αριστείδης και η Παναγιώτα γελάνε. Λίγο πιο πίσω, ο  
Δημήτρης και η Μαρίνα τους κοιτάζουν.

MARINA

Καλά τα πάνε οι δυο τους, ε;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ήταν φίλοι αυτοί στο σχολείο;

MARINA

Δε νομίζω. Η Παναγιώτα έκανε πιο  
πολύ παρέα με τα παιδιά από το  
πρώτο τμήμα. Λοιπόν, γυρνάω σπίτι  
και εγώ. Καλό βράδυ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μαρίνα; Να ανταλλάξουμε αριθμούς;  
Δε μπαίνω ποτέ Facebook, εάν  
ανεβάσει η Ηλέκτρα κάτι, ή-

MARINA

Εσύ και οι δικαιολογίες σου.

Η Μαρίνα αρπάζει το κινητό του Δημήτρη από τα χέρια του. και του δίνει το δικό της. Ο ένας προσθέτει τον άλλο στις επαφές.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Με τι ασχολείσαι; Νομίζω δεν έχεις  
αναφέρει καθόλου τι κάνεις.

MARINA

Παρατηρείς τι λέμε όλη αυτή την  
ώρα;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Το ότι δε μιλάω δε σημαίνει ότι δεν  
ακούω.

MARINA

Είμαι βοηθός Λογιστή.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε περίμενα κάτι τέτοιο. Πως και  
κατέληξες εκεί;

#### 90. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΑΛΟΝΙ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα στέκεται με το πρόσωπο της μπροστά από τον  
ανεμιστήρα, όταν ξαφνικά, κάποιος χτυπάει την πόρτα.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Μαρίνα, μην το κάνεις αυτό. Έρχομαι  
Χαρούλα μου!

Η Μαργαρίτα ανοίγει την πόρτα, και αγκαλιάζει την Χαρα.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Κοριτσάκι μου, καλώς μας ήρθες!  
Δώσε μου τη βαλίτσα, κάτσε εσύ.

Η Χαρά κάθεται στον καναπέ δίπλα από τη Μαρίνα.

ΧΑΡΑ

Τι κάνεις Πρόεδρε; Πως πάει το  
σχολείο;

MARINA

Φυσιολογικά.

ΧΑΡΑ

(ψιθυριστά)

Ψεύτρα. Μου τα χει πει η μαμά.  
Πέφτουν οι βαθμοί σου;

MARINA

Δε μπορούμε όλοι να είμαστε σαν  
εσένα, Χαρά.

ΧΑΡΑ

Δε κάνω κάτι το ιδιαίτερο, ξέρεις.  
Μήπως εσύ έχεις πρόβλημα.

MARINA

Πότε θα επιστρέψεις Αθήνα;

ΧΑΡΑ

(γελώντας)

Και δεν είμαι εδώ ούτε ένα λεπτό!  
Τα πέρασα όλα τα μαθήματα, οπότε  
Οκτώβρη.

MARIPARITA

Όλα είπες; Συγχαρητήρια Χαρά μου. Η  
Σχολή είναι πολύ καλή, σωστά; Θα  
είναι τέλεια εάν περάσει και η  
Μαρίνα εκεί.

ΧΑΡΑ

Ναι. Θα μας βολεύει κιόλας, να  
μοιραστούμε το ίδιο διαμέρισμα.  
Λιγότερα χρήματα.

MARINA

Δε θα έχεις ήδη τελειώσει εσύ το  
Οικονομικό μέχρι τότε;

ΧΑΡΑ

Δε θα φύγω αμέσως. Λογικά θα ψάξω  
για δουλειά εκεί κοντά στην Αθήνα.

MARINA

Υπάρχει και μία Σχολή Καλών Τεχνών  
στην Αθήνα.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Μαρίνα, δε πρόκειται να πάει κανείς  
Καλών Τεχνών. Δουλειά πρέπει να  
έχεις για να ζήσεις, όχι χόμπι.

91. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης κάθεται στο γραφείο του, με τα βιβλία Αρχαίων  
ανοιχτά, και γράφοντας σημειώσεις στο τετράδιο του. Από τον  
διάδρομο, αρχίζουν να ακούγονται φωνές.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Ο.Σ.)

Ο Δημήτρης που στο καλό είναι;

ΚΑΤΕΡΙΝΑ (Ο.Σ.)

Στο δωμάτιο του. Διαβάζει.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Ο.Σ.)

Διαβάζει τι!; Δεν έχει σχολείο  
τώρα. Πες του να έρθει έξω.

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ (Ο.Σ.)

Χρειαζόμαστε άλλο ένα ζευγάρι  
χέρια. Έχω και μία ηλικία εγώ,  
γαμώτο, δε μπορώ τόσο εύκολα πλέον.

Ο Δημήτρης σταματάει να γράφει. Δε μπορεί να συγκεντρωθεί.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Ο.Σ.)

Όχι και ότι οι οδοντογλυφίδες που  
έχει για χέρια θα κάνουν κάτι.

ΠΑΠΠΟΥΣ ΔΗΜΗΤΡΗ (Ο.Σ.)

Εσύ πριν από τρία χρόνια δεν τον  
ήθελες να βγαίνει από το δωμάτιο  
του, και τώρα τον θες να σηκώσει  
δέντρο.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Ο.Σ.)

Τα'χεις ξεχάσει εντελώς αυτά που  
έκανα εγώ στην ηλικία του, ε;

Ο Δημήτρης παρατάει τα διαβάσματα του. Αρπάζει το βιβλίο "Ο  
Φύλακας στη Σίκαλη" και ξαπλώνει στο κρεβάτι.

92. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΑΛΟΝΙ - ΒΡΑΔΥ

Η Μαρίνα μπαίνει στο σπίτι, και αμέσως από την κουζίνα  
βγαίνει η μητέρα της.

Με το που την βλέπει, η απογοήτευση είναι φανερή στο πρόσωπό της. Από πίσω εμφανίζεται με αργά βήματα ο πατέρας της.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Μαργαρίτα μη σηκώνεσαι απότομα, έχεις το γόνατο σου. Πάμε πίσω να καθίσουμε.

ΜΑΡΙΝΑ

Γύρισα.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Σε είδαμε, Μαρίνα μου.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Η Χαρά ακόμα δεν έχει γυρίσει. Πόσο καιρό ακόμα θα πρέπει να περιμένουμε;

ΓΙΑΝΝΗΣ

Θα την βρούμε κάποια μέρα, μην ανησυχείς.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Μπορεί να έχει πάθει κάτι. Μπορεί κάποιος να της έκανε κάτι-

ΜΑΡΙΝΑ

Το έχεις σκεφτεί ποτέ ότι μπορεί απλώς να μη θέλει να μας δει;

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Χαζομάρες. Δεν την ξέρεις όπως εγώ-

ΜΑΡΙΝΑ

Μωρέ την ξέρω πολύ καλύτερα απ'ότι νομίζεις, η Χαρά πάντα μόνο τον εαυτό της σκεφτόταν.

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Δε ξέρεις τι λες! Η δικιά μου η κόρη-

ΜΑΡΙΝΑ

Και εγώ κόρη σου είμαι, το παρατήρησες ποτέ αυτό; Εγώ πάντα εδώ είμαι για εσάς, ότι μου ζητάτε το κάνω, εγώ-

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Πόσες φορές σου έχω ζητήσει να φέρεις τη Χαρά, και εσύ-

ΜΑΡΙΝΑ

(τραυλίζοντας)

Εάν η Χαρά ήθελε να σε δει, θα ερχόταν μόνη της, μαμά! Πότε θα το καταλάβεις!; ΔΕΝ ΝΟΙΑΖΕΤΑΙ!

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Σκάσε!! Βούλωσε το!!

ΓΙΑΝΝΗΣ

Μαργαρίτα! Μαρίνα, σε παρακαλώ, μη φωνάζεις στη μητέρα σου-

ΜΑΡΙΝΑ

(τραυλίζοντας)

Σαράντα-πέντε χρόνια τώρα, ούτε μία φορά δε μπορώ να το κάνω!

Η Μαρίνα τους αφήνει και ανεβαίνει στο δωμάτιό της.

93. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ

Κλείνει την πόρτα με δύναμη, και πέφτει στο κρεβάτι της. Για μια στιγμή, έχει απόλυτη ησυχία. Η Μαρίνα βγάζει το κινητό της, και βρίσκει στις επαφές της τον Δημήτρη.

94. ΕΞΩΤ. ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ

Ο Δημήτρης παρκάρει το αυτοκίνητο του μπροστά στο παλιό του σπίτι, αφήνοντας τα φώτα ανοιχτά. Περπατάει προς το σπίτι, τώρα παρατημένο. Ανοίγει την αυλόπορτα και μπαίνει στον κήπο. Κοιτάζει μέσα από τα παράθυρα.

Κάθεται στον φράχτη, και ανάβει ένα τσιγάρο. Βγάζει το κινητό του, και βρίσκει την Μαρίνα στις επαφές. Πριν να προλάβει να την καλέσει, χτυπάει το κινητό του. Είναι η Μαρίνα.

95. INTERCUT - ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟ ΚΙΝΗΤΟ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εμπρός;

ΜΑΡΙΝΑ

Γεια σου. Συγγνώμη εάν σε ξύπνησα-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Όχι, μην ανησυχείς, δεν είμαι καν στο ξενοδοχείο τώρα. Έχω έρθει να δω το σπίτι μου. Ένα μεγάλο αχούρι έχει γίνει.

Παύση.

MARINA

Μάλωσα με τη μαμά μου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Κάτι μου θυμίζει αυτό.

MARINA

(γελώντας)

Δε ξέρω. Ήθελα απλώς να μιλήσω λίγο σε κάποιον. Όχι για εμένα, όμως. Για κάτι άλλο. Δε ξέρω.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ούτε εγώ ξέρω.

Παύση.

MARINA

Εαφνιάστηκα λίγο, που ήρθες στο reunion. Πίστευα ότι δεν-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ένωθα ότι χρειαζόμουν ένα διάλειμμα. Και μου έχει λείψει η ησυχία. Αν και, δεν έχει και πολύ ησυχία με την Ηλέκτρα δίπλα στο αυτί σου όλη την ώρα.

MARINA

(χαμογελώντας)

Μπορούμε αύριο να τους παρατήσουμε στην παραλία. Θυμάσαι πόσο εκνευριστικός γίνεται και ο Γεράσιμος μπροστά σε νερό;

## 96. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΑΛΙΑ - ΜΕΡΑ - FLASHBACK

Μία σειρά από έξι παιδιά κολυμπάνε με προσδιορισμό το μικρό νησάκι γνωστό ως "Πεταλούδα". Στη στεριά, ένα μεγάλο κοινό έχει μαζευτεί και τους παρακολουθεί, ανάμεσά τους και η δεκαπεντάχρονη Μαρίνα. Σε μία απόσταση κάθετοι ο Δημήτρης.

Οι κολυμβητές επιστρέφουν στην παραλία, ο Γεράσιμος πρώτος.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ  
Κέρδισα, μαλάκες!!!

Η ΕΛΕΝΗ ΡΟΥΣΟΥ τον πλησιάζει με χαρά, και φιλιούνται.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ  
Μελλοντικούς Ολυμπιονίκες έχετε  
εδώ, γαμώτο!

ΜΑΡΙΑ Σ.  
Θα κατακτήσετε τον κόσμο!

ΓΙΩΡΓΟΣ  
Τα παιδιά σας θα έχουν τρελό  
ταλέντο.

Η Μαρίνα πλησιάζει τον Δημήτρη.

ΜΑΡΙΝΑ  
Τελείωσαν. Δε ξέρω αν θα φύγουν  
όμως.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Βρίσκονται εδώ ήδη μισή ώρα ρε  
Μαρίνα.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ  
Τι έγινε σπασικλάκι; Δε μας θέλεις;

ΜΑΡΙΝΑ  
Γεράσιμε, σε παρακαλώ-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Όχι, δε σας θέλω εδώ. Κράζετε σαν  
καρακάξες, και μου σπάτε τα νεύρα.  
Ο κόσμος έρχεται στην παραλία για  
να χαλαρώσει, όχι για να-

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ  
Νομίζεις ότι είσαι ο κόσμος, ρε  
μαλάκα; Μας λατρεύει ο κόσμος, οι  
μισοί εκεί πέρα δεν έχουν ιδέα  
ποιος είμαι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Και σε δέκα χρόνια από τώρα, ακόμα  
δε θα έχουν ιδέα.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Κόψε τις εξυπνάδες σου, μαλάκα, δεν είσαι έξυπνος! Εσύ ακούω δε ξέρεις καν να κολυμπάς!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Που άκουσες εσύ κάτι τέτοιο!!;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Χα!! Θύμωσες! Δίκιο έχω!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Βλακείες λες.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Έλα δείξ'το μου, τότε. Ας κολυμπήσουμε μέχρι την Πεταλούδα.

MARINA

Γεράσιμε, σε παρακαλώ, δε χρειάζεται να τσακώνεστε. Εσύ είσαι καλός σε κάποια πράγματα, και ο Δημήτρης σε άλλα, γιατί πρέπει να-

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Άρα πράγματι δε ξέρει να κολυμπάει.

Η Μαρίνα μένει παγωμένη, ενώ ο Γεράσιμος γυρνάει πίσω.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (Ο.Σ.)

Παιδιά, ακούστε εδώ!!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Πας καλά;

MARINA

Δεν ήθελα να-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γιατί το είπες αυτό, τότε!; Δε μπορούσες απλώς να του πεις να πάει να γαμηθεί!;

MARINA

Συγγνώμη!!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Λίγο αργά. Θα το πει σε όλους.

ΜΑΡΙΝΑ

(τραυλίζοντας)

Θα τους πω ότι δεν ισχύει. Μπορώ να σου μάθω να κολυμπάς. Αφού στο έχω πει και παλιά-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ξέρεις τι, άσε με. Γυρνάω σπίτι.

ΜΑΡΙΝΑ

Μα δεν είπες ότι ήθελες να έρθουμε εδώ επειδή είναι σκατά στο σπίτι;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εκεί τουλάχιστον το έχω συνηθίσει.

Ο Δημήτρης σηκώνεται και φεύγει, αφήνοντας την Μαρίνα μόνη της στη άμμο.

#### 97. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΑΛΙΑ - ΠΡΩΙ

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης κάθονται μαζί στην άμμο. Από το Beach Bar εμφανίζονται η Μαρία Π. και η Γεωργία.

ΜΑΡΙΑ Π.

Η μαργαρίτα τους είναι τέλεια!  
Θέλει κανείς; Παναγιώτα;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Θέλω να μπω να κολυμπήσω, καλύτερα να μην πιω κι άλλο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Εγώ που δε πίνω καθόλου, θα έρθω να σε σώσω εάν γίνει κάτι.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Ααα. Γλυκούλης είσαι.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Και τα φοβάται τα βαθιά νερά αυτός.

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΕΛΕΓΑ!! Η Ελένη τώρα προπονεί άλλες αθλήτριες για το Women's Tennis Association Tour, στο Λονδίνο.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Εντάξει, σταμάτα τώρα να μου τα λες αυτά. Ζηλεύω, γαμώτο.

ΜΑΡΙΝΑ

Γεράσιμε, το παράτησες εσύ το κολύμπι; Τι έγινε;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Όταν ήμουν είκοσι χρονών, το παρατράβηξα και τραυμάτισα σοβαρά τον ώμο μου. Έπρεπε αναγκαστικά να σταματήσω για λίγα χρόνια.

ΗΛΕΚΤΡΑ

(ψιθυρίζοντας)

Κάρμα.

ΜΑΡΙΝΑ

Δε κολυμπάς καθόλου δηλαδή τώρα;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Δάσκαλος κολύμβησης είμαι! Επί τη ευκαιρία! Ποιος έχει όρεξη να κολυμπήσουμε μέχρι την Πεταλούδα; Ανδρέα; Ηλέκτρα;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Καλά. Χαλαρά, ε; Δε θέλω αγώνα.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Εγώ θα κολυμπήσω όσο πιο γρήγορα αντέχω. Μαρίνα; Δημήτρη;

ΜΑΡΙΝΑ

Θα καθίσουμε εδώ, να σας βλέπουμε.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Θα πεθάνω εγώ αν κολυμπήσω τέτοια απόσταση.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Ερχόμαστε και εγώ με την Αγγελική.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Είμαστε τέσσερις, δηλαδή.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Να σου πω, οργανωμένα. Μην κλέψεις, σε έχω ικανό. Θα βάλουμε μία γραμμή στην άμμο, και θα ξεκινήσουμε όλοι-

ΑΝΔΡΕΑΣ

Δεν είπα ότι δε θέλω διαγωνισμό;

ΗΛΕΚΤΡΑ

Τα πάντα στη ζωή διαγωνισμός είναι!

98. ΕΣΩΤ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 09 - ΜΕΡΑ - FLASHBACK

Τα θρανία της αίθουσας είναι άδεια, και γύρω από την έδρα κάθονται η Μαρίνα, η Ηλέκτρα, η Πηνελόπη, ο Ανδρέας και ο Κυριάκος, δεκαέξι χρονών.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Λοιπόν, παιδιά. Και εγώ και η Μαρίνα πήραμε από έξι ψήφους, οπότε πρέπει να βγάλουμε την Πρόεδρο ανάμεσά μας. Και το καλό που σας θέλω, να ψηφίσετε εμένα!

Τα παιδιά γελάνε.

ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Εμένα ειδικά με ξέρεις, σου χαλάω ποτέ χατίρι!;

99. ΕΣΩΤ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 09 - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Ο Κυριάκος, η Πηνελόπη, και ο Ανδρέας ψηφίζουν τη Μαρίνα. Η Ηλέκτρα τον εαυτό της. Και η Μαρίνα ψηφίζει την Ηλέκτρα.

100. ΕΣΩΤ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 09 - ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

ΑΝΔΡΕΑΣ

Μαρίνα τρία και Ηλέκτρα δύο.  
Συγχαρητήρια και για πέμπτη φορά!

ΗΛΕΚΤΡΑ

Γαμώτο. Δώσε μου το δεκαπενταμελές τουλάχιστον!

ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Λογικά κάποιος από την Τρίτη Λυκείου θα βγει Πρόεδρος του δεκαπενταμελούς.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Ωραία, του χρόνου θα είμαι εγώ!

ΜΑΡΙΝΑ

Είναι κουραστικό να είσαι και στα δύο όμως. Αν είσαι και Πρόεδρος-

ΗΛΕΚΤΡΑ

Δε σε ρώτησα, εγώ γουστάρω να είμαι και στα δύο.

101. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ/ΛΥΚΕΙΟΥ - FLASHBACK

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης κάθονται στο δάπεδο.

ΜΑΡΙΝΑ

Ένα παραπάνω άτομο να ψηφίσει την Ηλέκτρα δε μπορούσε; Γαμώτο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γιατί δε είπες απλώς ότι δε θες να είσαι Πρόεδρος, να τελειώνεις;

ΜΑΡΙΝΑ

Δε δουλεύει έτσι το πράμα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Έλα τώρα, μια χαρά θα σου την έκαναν την χάρη.

ΜΑΡΙΝΑ

Με τίποτα! Με περιμένουν να είμαι Πρόεδρος της τάξης, και με θέλουν να γίνω Πρόεδρος του δεκαπεντα-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Όπα, μη τα ρίχνεις όλα στους άλλους, εδώ δε φταίνε αυτοί. Εσύ δε τους λες ποτέ όχι.

ΜΑΡΙΝΑ

Δε ξέρεις εσύ, όταν έχεις πολύ πίεση-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Άσε τις μαλακίες, δεν έχεις "πίεση". Εσύ κάθε χρονιά μου λες ότι δε θες να είσαι στο πενταμελές, και μετά ΕΣΥ πας και βάζεις το ονομά σου. Κανείς δε σε καταπιέζει.

MARINA

Δεν εννοώ έτσι! Εννοώ γενικά έχω πίεση. Έχω τις ευθύνες από το ένα και από το άλλο, και δε τις θέλω-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σταμάτα να βάζεις το όνομά σου!!!

MARINA

-και πρέπει συνέχεια να είμαι καλή σε όλους, και πρέπει να είμαι όμορφη, και πρέπει να μιλάω ΣΩΣΤΑ-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ποιος χέστηκε για όλα αυτά!!;

Από μακριά, ακούγεται η φωνή της Αλεξάνδρας να τραγουδάει.

MARINA

(τραυλίζοντας)

-και πρέπει να πάω και σε καλή Σχολή, πρέπει να πάω Οικονομικό! Αθήνα! Πες μου, πως στο καλό θα πάω Αθήνα; Οι βαθμοί μου είναι σκατά!! Η μαμά μου έχει αρχίσει να-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Οι βαθμοί δεν πέφτουν από μόνοι τους, ξέρεις.

MARINA

(τραυλίζοντας)

Ναι, και έχω και εσένα από πάνω, το μόνο που ξέρεις να κάνεις τώρα πια είναι να τα χειροτερεύεις όλα!!!

Η φωνή της Αλεξάνδρας δυναμώνει, ενώ τους πλησιάζει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΣΥ τα κάνεις όλα σκατά για τον εαυτό σου!!! Εγώ δεν-

MARINA

Ναι εσύ δεν, εσύ ΟΛΑ μια χαρά!! Εσύ και η Χαρά!! ΔΕ ΠΑΙΔΕΥΣΤΕ ΚΑΘΟΛΟΥ!!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΓΩ δεν παιδεύομαι καθόλου!!; Έχεις ιδέα τι μαλακίες ανέχομαι-

Η Αλεξάνδρα περνάει από πίσω τους, τραγουδώντας.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
 ΒΟΥΛΩΣΕ ΤΟ ΓΑΜΩΤΟ!!

102. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΠΡΩΙ

Έχοντας αφήσει τους υπόλοιπους στην παραλία, η Μαρίνα και ο Δημήτρης κάνουν βόλτα στην περιοχή.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
 Τι συνέβη με τους γονείς σου;

ΜΑΡΙΝΑ  
 Δε ξέρω. Το ίδιο που συνέβαινε πάντα; Από όταν ήμουν μικρή.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
 Πως γίνεται ακόμα να αντιμετωπίζουμε τα ίδια ακριβώς προβλήματα με όταν ήμασταν έφηβοι;

ΜΑΡΙΝΑ  
 Εγώ ακόμα σαν έφηβος νιώθω. Με λίγο περισσότερες ευθύνες, αλλά όχι ιδιαίτερα πιο ώριμη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
 Μήπως αυτό είναι επειδή οι γονείς σου ακόμα σου συμπεριφέρονται όπως όταν ήσουν έφηβος;

Παύση.

ΜΑΡΙΝΑ  
 Πήγα στο νεκροταφείο χθες. Είδα τον τάφο του πατέρα σου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
 Εγώ δεν τον έχω δει.

ΜΑΡΙΝΑ  
 Πέθανε πέρυσι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
 Το ξέρω. Δε πήγα στην κηδεία. Αμφιβάλλω να πήγαν πάνω από δύο άτομα.

ΜΑΡΙΝΑ  
 Η μητέρα σου;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μένει σχετικά κοντά μου. Πηγαίνουμε και τη βλέπουμε μια φορά τον χρόνο, με...την οικογένειά μου.

ΜΑΡΙΝΑ

Ποτέ δε θα σε περίμενα εσένα να παντρευτείς. Πως έγινε αυτό;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ούτε καν εγώ δε ξέρω. Εσύ; Δε περίμενα σε αυτή την ηλικία να είσαι ανύπαντρη.

ΜΑΡΙΝΑ

Ήμουν αρραβωνιασμένη για μια περίοδο, αλλά... Μεγάλη ιστορία.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε θα με πείραζε να την ακούσω. Νομίζω έχουμε του κόσμου τις ιστορίες να πούμε.

Επιστρέφουν στην παραλία, και μπροστά τους βλέπουν δύο εφήβους να παίζουν τένις.

ΜΑΡΙΝΑ

Έέρεις τι; Έχω ξαναέρθει Χρυσοθέα πόσες φορές, αλλά για κάποιο λόγο από την αρχή του reunion όλο σκέφτομαι την παιδική μου ηλικία.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Περιέργως, και εγώ.

### 103. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ/ΛΥΚΕΙΟΥ - ΜΕΡΑ - FLASHBACK

Στη μέση του προαυλίου παίζουν ένα έντονο παιχνίδι τένις η Ελένη και η Ηλέκτρα. Πολλά παιδιά στέκονται τριγύρω και τις κοιτάνε με ενθουσιασμό.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Γάμησε την, Ηλέκτρα!!

ΖΩΗ

Ε-ΛΕ-ΝΗ! Ε-ΛΕ-ΝΗ!

Στην άκρη του προαυλίου κάθονται ο Αριστείδης και ο Ανδρέας. Ο Δημήτρης τους πλησιάζει με μία έκφραση απορίας.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι γίνεται και έχετε μαζευτεί εδώ;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Η Ελένη φεύγει μετά τις εξετάσεις για Ισπανία. Θα πάει σε Ακαδημία Τένις. Πολύ μεγάλη, λέει.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Οι φίλοι της από το άλλο τμήμα πρότειναν να της κάνουμε ένα αποχαιρετιστήριο πάρτι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι κάνετε όλοι εσείς πάρτι τώρα, γράφουμε Ιστορία αύριο.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Χαλάρωσε ρε, δεν έγινε κάτι για λίγες ώρες.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εσύ ακούω θες να πας Αγγλική Φιλολογία. Πως θα το κάνεις αυτό εάν σκατώσεις-

ΑΝΔΡΕΑΣ

Μαλάκα, ΧΑΛΑΡΩΣΕ.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μέχρι και εγώ είμαι πιο χαλαρός από εσένα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Αυτό είναι το μεγαλύτερο ψέμα που έχω ακούσει ποτέ στη ζωή μου.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Αα, Αντρέα το αποφάσισες τελικά; Τα Αγγλικά;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Δεν είμαι εκατό τα εκατό σίγουρος, αλλά νομίζω ναι. Να φύγω θέλω κυρίως. Να πάω Αθήνα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και εγώ το ίδιο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Και εσείς; Σοβαρά; Πριν από λίγο η Γεωργία μου έλεγε ότι θέλει να πάει να ζήσει στα βουνά! Γιατί βιάζεστε όλοι σας να φύγετε;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ποιος θέλει να μείνει εδώ;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Εγώ!!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και τι στο καλό θα κάνεις;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Θα συνεχίσω το βουλκανιζατέρ του παππού μου. Ήδη έχει αρχίσει να μου μαθαίνει κάτι πράγματα. Εξάλλου, εγώ νομίζω δε θα μπορούσα να αντέξω τους ρυθμούς μιας μεγαλούπολης.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι να σου πω. Ό,τι σε βολεύει.

Ο Αριστείδης αναστενάζει.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Εσύ; Ακόμα Φιλολογία;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ναι.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Καλά, εσύ με τέτοιους βαθμούς ό,τι γουστάρεις μπορείς να κάνεις.

104. ΕΞΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΚΗΠΟΣ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης κλοτσάει με δύναμη την πόρτα του φράχτη, ώστε να κλείσει. Η ελιά δεν υπάρχει πλέον.

105. ΕΞΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης ανοίγει την πόρτα του σπιτιού. Στο σαλόνι βλέπει τη μητέρα του να κάθεται μόνη της.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μαμά; Η αυλόπορτα έχει χαλάσει  
πάλι. Δεν κλείνει.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Και την έφτιαξε την προηγούμενη  
βδομάδα ο πατέρας σου. Θα θυμώσει  
όταν γυρίσει... Δημήτρη μου έλα  
εδώ. Κάτσε δίπλα μου λίγο.

Ο Δημήτρης την πλησιάζει διστακτικά, και κάθεται στην  
αντίθετη άκρη του καναπέ από εκείνην.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Πότε τελειώνουν οι εξετάσεις σου;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Την Παρασκευή. Άλλα δύο μαθήματα  
έχουν μείνει.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Και μετά άλλη μία χρονιά, και...

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και μετά πανεπιστήμιο.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Πόσο γρήγορα περνάει ο χρόνος. Σαν  
χθες σε θυμάμαι που δε μπορούσες  
καν να περπατήσεις.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εγώ δε το θυμάμαι καθόλου.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Κρίμα. Ήταν πιο ευχάριστα εκείνα τα  
χρόνια. Δεν ήταν τέλεια, αλλά...

Η Κατερίνα βγάζει ένα πακέτο τσιγάρα, αλλά διστάζει να το  
ανοίξει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γιατί έμεινες εδώ τόσα χρόνια; Με  
τον μπαμπά. Αφού το μισείς εδώ,  
γιατί δεν έφυγες;

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Και να σε άφηνα εσένα εδώ;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα με έπαιρνες μαζί σου.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Πως θα σε τάζω; Που θα έβρισκα  
δουλειά; Ούτε σπίτι δε θα είχαμε.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τώρα σε λίγο καιρό θα μπορώ να  
ταΐζω τον εαυτό μου. Εγώ θα φύγω.  
Και εσύ θα μείνεις ακόμα εδώ;

Πάυση. Η Κατερίνα αποφεύγει τα μάτια του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γαμώτο, γιατί δε παίρνεις διαζύγιο  
να τελειώνουμε!;

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Ακούγεσαι σαν τον πατέρα σου όταν  
βρίζεις.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μαμά.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Δε ξέρω πως. Που θα βρω δικηγόρο;  
Πως θα τον πληρώσω; Υπάρχει και  
κανένας εδώ;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μπορεί να υπάρξει.

#### 106. ΕΞΩΤ. ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ - ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Το Πρώτο Γυμνάσιο-Λύκειο Χρυσοθέας δείχνει σαν να μην έχει  
περάσει ούτε μία μέρα. Περιπατώντας πίσω από τους υπόλοιπους,  
ο Αριστείδης έχει μία μελαγχολική έκφραση στο πρόσωπό του.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Τι ωραίες εμπειρίες κάναμε εδώ.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Το Λύκειο ειδικά ήταν τα καλύτερά  
μου χρόνια εμένα.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Σε όλη σου τη ζωή εννοείς;

ΜΑΡΙΑ Π.

Καλύτερα ήταν τα χρόνια του  
Γυμνασίου. Δε χρειαζόταν ακόμα τότε  
να αγχωνόμαστε για τις Πανελλήνιες.

ΜΑΡΙΝΑ

Θυμάμαι το μισούσα το Λύκειο.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Εσύ; Γιατί καλέ;

ΜΑΡΙΝΑ

Για διάφορους λόγους. Γενικά δυσκολευόμουν, ένιωθα πολύ πιεσμένη. Και δεν είμαι σαν εσένα, Ηλέκτρα, η πίεση δεν μου δίνει περισσότερη ώθηση. Με εμποδίζει. Με οδηγεί στο να κάνω βλακείες.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Και είχες και τις δικές μου μαλακίες από πάνω.

ΜΑΡΙΝΑ

Εσύ ήσουν ένα μικρό κομμάτι των προβλημάτων μου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εγώ τότε πρέπει να ήμουν αρκετά μεγάλο. Γνώριζα όλες σου τις δυσκολίες, και κάθε φορά που θα μπορούσα να σε είχα βοηθήσει, απλώς τα έκανα χειρότερα.

#### 107. ΕΣΩΤ. ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ "ΛΑΜΠΗ" - ΑΠΟΓΕΥΜΑ - FLASHBACK

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης, δεκαεφτά χρονών, κάθονται σε μία γωνία με τα χαρτιά του μηχανογραφικού μπροστά τους.

ΜΑΡΙΝΑ

Πόσες έχεις βάλει μέχρι τώρα;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μόλις έβαλα την δωδέκατη. Όχι ότι χρειάζομαι τόσες πολλές, αλλά για καλό και για κακό. Εσύ;

ΜΑΡΙΝΑ

Μηδέν. Τι θα κάνω;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μη με ρωτάς εμένα. Εσύ αποφασίζεις. Ξέρεις τι θέλεις να βάλεις.

MARINA

Δεν μπορώ όμως. Δεν αποφασίζω μόνο  
εγώ. Αυτό είναι το πρόβλημα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ρε, να σου πω. Ποια θα πάει τώρα  
πανεπιστήμιο, εσύ ή η μάνα σου;

MARINA

Εγώ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και ποια θα είναι ανεξάρτητη, με το  
δικό της διαμέρισμα και-

MARINA

Οι γονείς μου όμως θα το πληρώνουν.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε χρειάζεται. Βρες μια δουλειά  
ταυτόχρονα και πλήρωσε το εσύ.

MARINA

Τι λες καλέ;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα είμαστε ενήλικες από εδώ και  
πέρα ρε χαζή. Μπορούμε να κάνουμε  
ότι γουστάρουμε. Ποιος νοιάζεται  
για τους γονείς; Ποιος νοιάζεται  
για το τι θέλουν οι άλλοι; Ό,τι  
θέλεις ΕΣΥ κάνε, γαμώτο.

108. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΒΡΑΔΥ - FLASHBACK

Η Μαρίνα είναι ξαπλωμένη στο κρεβάτι της, τα χαρτιά του  
μηχανογραφικού απλωμένα τριγύρω της. Ο τοίχος του δωματίου  
της έχει καλυφθεί εντελώς με ζωγραφιές. Στα χέρια της ένα  
χαρτί με Σχολές Οικονομικών. Η Μαρίνα κοιτάζει το χαρτί.

Και το ΣΚΙΖΕΙ στα δύο.

109. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ/ΛΥΚΕΙΟΥ - ΠΡΩΙ - FLASHBACK

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ!!;

MARINA

Το έσκισα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Πας καλά!!; Στους γονείς σου τι είπες!;

MARINA

Τους είπα ότι το έχω ήδη στείλει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε σε πιστεύω- Ρε, είσαι ηλίθια;

MARINA

Μα εσύ μου είπες-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μην το ρίχνεις σε εμένα, μαλάκα, εγώ δε σου είπα να πας και να καταστρέψεις το μέλλον σου! Τώρα πες μου, τι στο καλό θα κάνεις!; Θα δώσεις Πανελλήνιες χωρίς μηχανογραφικό; Οι γονείς σου θα το μάθουν κάποια στιγμή! Το χρησιμοποίησες καθόλου το ηλίθιο το μυαλό σου όταν την έκανες την μαλακία!;

MARINA

(με δάκρυα στα μάτια)

Με λες ηλίθια;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ναι! Είσαι ηλίθια!! Συνήθως ο κόσμος χρησιμοποιεί το μυαλό του πριν κάνει κάτι, δεν το κάνει έτσι-

MARINA

(κλαίγοντας)

Δε μας παρατάς, και εσύ κάνεις μαλακίες όλη την ώρα! Αλλά είναι μόνο πρόβλημα όταν εγώ το κάνω, ε; Άντε γαμήσου!

Η Μαρίνα τρέχει προς τις τουαλέτες, αφήνοντας τον Δημήτρη πίσω. Όταν στρίβει σε μία γωνία, πέφτει ξαφνικά πάνω στον Γεράσιμο.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Όπα!!

MARIGARITA

Αχ, συγγνώμη, συγγνώμη. Γεράσιμε, με συγχωρείς, δεν σε είδα.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Κλαις;

MARINA

Τι; Όχι, όχι. Δε-

Ο Γεράσιμος της πιάνει το χέρι.

MARINA

Ο Δημήτρης φταίει.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Τι σου έκανε ο εξυπνάκιας;

MARINA

(τραυλίζοντας)

Αυτό, γαμώτο. Εκείνος είναι πάντα  
έξυπνος και τα ξέρει όλα, και εμείς  
οι κατώτεροι του είμαστε... Με είπε  
ηλίθια. Μου έχει πει διάφορα.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Ε ρε τον μαλάκα.

110. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ/ΛΥΚΕΙΟΥ - ΠΡΩΙ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης κάθεται μόνος του σε ένα παγκάκι, διαβάζοντας ένα βιβλίο. Ξαφνικά, το βιβλίο τραβιέται από τα χέρια του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι θες, γαμώτο;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Κοίτα εδώ αμέσως με την επίθεση!  
Νομίζεις σοβαρά ότι είσαι τόσο  
καλύτερος από τους υπόλοιπους,  
μαλάκα;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν έχω όρεξη, δώσε πίσω το βιβλίο.

ΓΙΩΡΓΟΣ

Ποιος κάθεται και διαβάζει βιβλία  
στο διάλειμμα;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Μαλάκες που νομίζουν ότι είναι  
ιδιοφυΐες.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ακόμα στο Δημοτικό έχει μείνει ο εγκέφαλός σου;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Τι;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Οι περισσότεροι το ξεπερνάνε το χαζό το bullying μέχρι το Λύκειο. Τώρα δώσε μου το βιβλίο.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Α και αυτό χαζό νομίζεις ότι είναι; Όλοι είμαστε ηλίθιοι μπροστά στην ιδιοφυΐα σου, ε;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε με αφήνεις στην ησυχία μου; Δε φταίω εγώ που εσύ δεν έχεις αγγίξει ούτε ένα βιβλίο για δώδεκα χρόνια.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Α θες να αγγίξω ένα βιβλίο; ΟΚ!

Ο Γεράσιμος αρχίζει να σκίζει τις σελίδες του βιβλίου. Το πετάει στο δάπεδο και το πατάει.

#### 111. ΕΣΩΤ. ΤΑΒΕΡΝΑ #02 - ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Το τραπέζι γύρω από το οποίο είναι όλοι τους καθισμένοι είναι γεμάτο με μισό-άδεια πιάτα, ποτήρια και μπουκάλια.

ΓΕΩΡΓΙΑ

Άρη, στην υγεία σου! Εγώ θα πρέπει να φύγω λίγο νωρίτερα, για αυτό το αντίο μου το λέω τώρα.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Αντίο Γεωργία!! Στην υγεία του- Ωχ, τελείωσε το ούζο.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Έχει μεθύσει αυτός ή μου φαίνεται;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Άμα συμβεί κάτι, θα είμαι εγώ δίπλα του.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Τι καλή που είσαι ρε Γιώτα. Τι καλή!!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Έλα Άρη, να σου δείξω κάτι φωτογραφίες που πήρα σήμερα το πρωί. Ξαναπήγα στον παλιό φούρνο.

Στην άκρη του τραπεζιού, η Μαρίνα και ο Δημήτρης μιλάνε χαμηλόφωνα.

MARINA

Ξέρεις, διαγνώστηκα επιτέλους, πριν από επτά χρόνια. Είναι πιο εύκολα τώρα, φυσικά, παίρνω και βοήθεια. Η μαμά όμως πιστεύει ότι υπερβάλω.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε θέλω να ακούω άλλα για γονείς.

MARINA

Επειδή και εσύ είσαι τώρα πια ένας, ε; Μας πρόδωσες εμάς τους άτεκνους.

Ο Δημήτρης γελάει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σοβαρά, όμως. Το σκεφτόμουν τώρα, και νομίζω είμαι πολύ σκληρός μαζί τους. Και ειδικά μαζί σου, τότε.

MARINA

Με την οικογένεια σου εννοείς;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ναι.

MARINA

Ξέρεις για εμένα τι ήταν περίεργο; Σε μισούσα, μετά από αυτό που έκανες. Δηλαδή, δεν ήθελα να σε ξαναδώ ποτέ στη ζωή μου. Απορούσα τότε, γιατί είσαι τόσο απαίσιος; Τι έκανα; Αλλά ταυτόχρονα σκεφτόμουν ότι ήμουν ηλίθια, ότι το άξιζα. Και είχες δίκιο πολλές φορές-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα μπορούσα όμως να το είχα εκφράσει διαφορετικά.

MARINA

Ναι, αλλά και εγώ θα μπορούσα να μην είχα κάνει την μαλακία.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Άρα συμφωνούμε ότι ήμασταν και οι δύο μαλάκες;

MARINA

Τότε, και τώρα. Και ελπίζω όχι για πάντα!

Οι δυο τους τσουγκρίζουν τα ποτήρια τους.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μου είπες ότι είσαι σε Γραφεία Λογιστικής, ε; Άρα με το σχέδιο δεν έγινε τίποτα.

MARINA

Τι να γίνει. Αφού ανακάλυψαν οι γονείς μου τι έκανα, δεν μου επέτρεπαν ούτε να αναπνέω χωρίς την άδειά τους. Ζωγραφίζω ακόμα όμως. Στον ελεύθερο μου χρόνο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και είσαι εντάξει με αυτό; Είσαι ευτυχισμένη;

Η Μαρίνα δεν απαντάει, και παίρνει μια μεγάλη γουλιά από την μπύρα της. Κοιτάζει μπροστά της, και βλέπει τον Αριστείδη.

MARINA

Δεν νομίζεις ότι πίνει πολύ ο Άρης;

## 112. ΕΣΩΤ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 12 - FLASHBACK

Το κουδούνι χτυπάει για διάλειμμα. Ο Δημήτρης σηκώνεται κρατώντας το τετράδιο του, και ξαφνικά κάποιος τον χτυπάει ενώ περνά από δίπλα του. Το τετράδιο πέφτει στο πάτωμα, και ένα πόδι το κλοτσάει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ξεκολλάς ρε μαλάκα;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Εγώ μια χαρά είμαι. Μήπως εσύ πρέπει να ξεκολλήσεις;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι στο καλό σου έκανα και έχεις  
γίνει έτσι ακόμα χειρότερος;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Α, συγγνώμη, ξέχασα. Εγώ και όλοι  
μας είμαστε σκατά σε σύγκριση με  
την τελειότητά σου.

Ο Γιώργος γελάει, και οι δυο τους βγαίνουν από την αίθουσα. Ο  
Δημήτρης παίρνει το τετράδιο του από το πάτωμα, και κοιτάζει  
την Μαρίνα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν το είδες καθόλου όλο αυτό;

MARINA

Το είδα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και δεν είχες τίποτα να πεις;

Παύση.

MARINA

Πάω τουαλέτα.

### 113. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ/ΛΥΚΕΙΟΥ - ΠΡΩΙ - FLASHBACK

Στο μάθημα της Γυμναστικής, τα αγόρια παίζουν ποδόσφαιρο. Ο  
Δημήτρης διστάζει να αγγίξει την μπάλα, και όταν έρχεται προς  
το μέρος του, τρέχει μακριά της. Ο Γεράσιμος τρέχει γρήγορα  
δίπλα από τον Δημήτρη, και του βάζει τρικλοποδιά. Ο Δημήτρης  
πέφτει με δύναμη στο δάπεδο. Για μια στιγμή ακούγονται γέλια  
τριγύρω του, και τα αυτιά του Δημήτρη αρχίζουν να βουίζουν.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

-τρη. Δημήτρη! Αριστείδη, βοήθησε  
με να τον σηκώσουμε. Πρέπει να τον  
πάμε στο γραφείο.

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ και ο Αριστείδης σηκώνουν τον  
Δημήτρη, και φεύγουν από το προαύλιο, με όλα τα υπόλοιπα  
παιδιά να έχουν σταματήσει. Η Μαρίνα κοιτάζει τον Γεράσιμο με  
μία τρομαγμένη έκφραση.

114. ΕΣΩΤ. ΓΥΜΝΑΣΙΟ/ΛΥΚΕΙΟ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης κάθεται σε μία καρέκλα, κρατώντας μία μικρή σακούλα με παγάκια στο μέτωπο του.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ  
Δημήτρη, δε χρειάζεται να μείνεις  
για τα υπόλοιπα μαθήματα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Όχι. Θέλω να μείνω.

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΩΝ  
Γύρνα σπίτι σου αγόρι μου, πρέπει  
να ξαπλώσεις, να χαλαρώσεις. Ας  
πάρουμε τηλέφωνο την μητέρα του να  
έρθει να τον πάρει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΟΧΙ! Θα γυρίσω σπίτι μόνος μου.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ  
Δε γίνεται να περπατήσεις μισή ώρα  
έτσι όπως είσαι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Να πάρω εγώ τηλέφωνο κάποιον που  
ξέρω, να έρθει να με πάρει;

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ  
Ενήλικας, ε;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
Ναι.

115. ΕΞΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ/ΛΥΚΕΙΟΥ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης περπατάει αργά προς την αίθουσα του. Κοιτάζοντας  
σε μία γωνία, βλέπει τη Μαρίνα, και ετοιμάζεται να της  
φωνάξει. Τότε βλέπει τον Γεράσιμο δίπλα της, να σκύβει, και  
να την φιλάει. Η Μαρίνα του ανταποδίδει το φιλί.

Τα παγάκια πέφτουν από το χέρι του Δημήτρη.

116. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης τρέχει όσο πιο γρήγορα μπορεί προς το Πρώτο  
Δημοτικό Χρυσοθέας-

## 117. ΕΣΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ - FLASHBACK

-και φτάνει στην είσοδο. Πλησιάζει απότομα ένα παιδί.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Έέρεις που είναι η κυρία  
Οικονόμου!;

ΠΑΙΔΙ

Τι; Όχι!

118. ΕΣΩΤ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΑΣΚΑΛΩΝ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ -  
FLASHBACK

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Κύριε Περδίκη!!

ΚΥΡΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ

Ναι; Όπα! Δημήτρη; Έχω να σε δω-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Η κυρία Οικονόμου είναι εδώ;

ΚΥΡΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ

Ακόμα στην τάξη της θα είναι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σε ποια αίθουσα;

ΚΥΡΙΟΣ ΠΕΡΔΙΚΗΣ

Σε μία των δευτεροετών νομίζω;

Ο Δημήτρης τρέχει έξω από το γραφείο χωρίς ούτε μία λέξη.

## 119. ΕΣΩΤ. ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΡΓΟΤΕΡΑ - FLASHBACK

Ο Δημήτρης περνάει έξω από τρεις συνεχόμενες αίθουσες, και σταματάει στην Αίθουσα 04. Μπαίνει μέσα.

## 120. ΕΣΩΤ. ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΑΙΘΟΥΣΑ 04 - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ - FLASHBACK

Λαχανιάζει. Δεν έχει τρέξει ποτέ τόσο πολύ στη ζωή του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Συγγνώμη! Κυρία Οικονόμου;

Η Μαργαρίτα είναι καθισμένη στην έδρα, χωρίς να τον κοιτάζει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Η κόρη σας είναι μία μεγάλη ψεύτρα.  
Δεν έχει παραδώσει το μηχανογραφικό  
της στη γραμματεία. Το έχει σκίσει.  
Και δε σας το έχει πει. Μόνο σε  
εμένα το είπε.

121. ΕΞΩΤ. ΔΡΟΜΟΙ ΧΡΥΣΟΘΕΑΣ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Η Μαρίνα και ο Δημήτρης περπατάνε μαζί, σε μία μικρή απόσταση  
πίσω από τους υπόλοιπους.

MARINA

Εσύ είσαι ευτυχισμένος;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε ξέρω. Όλα όσα ήθελα να κάνω στη  
ζωή μου τα έχω καταφέρει, πιστεύω,  
αλλά... Νιώθω σαν κάτι να λείπει;  
Χαζομάρα.

MARINA

Μη το λες αυτό. Γιατί να μην λείπει  
κάτι από τη ζωή σου; Μόνο στα  
σαράντα μας είμαστε ακόμα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Όχι, ήδη είμαστε στα σαράντα μας.

Η Μαρίνα αναστενάζει.

MARINA

Μήπως αυτό το κάτι σχετίζεται με  
την οικογένεια σου; Από αυτά που  
μου έχεις πει μου φαίνεται σαν να  
μην έχετε...

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ξέρεις τι άλλο άρχισα να σκέφτομαι  
αυτές τις μέρες; Δε ξέρω γιατί δεν  
το είχα παρατηρήσει εδώ και τόσα  
χρόνια. Αλλά δεν είμαι και τόσο  
διαφορετικός από τον πατέρα μου.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Μπουρου-μπουρου όλοι την ώρα σήμερα  
εσείς οι δύο. Τι λέτε εκεί πίσω;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Άι παράτα μας.

ΜΑΡΙΝΑ

Ηλέκτρα, σε παρακαλώ, άσε μας στην ησυχία μας.

ΗΛΕΚΤΡΑ

(γκρινιάρικα)

Κοντεύουμε στην εκκλησία.

ΜΑΡΙΝΑ

Το ξέρουμε.

Πιο μπροστά ο Αριστείδης περπατάει με ένα μπουκάλι μπύρα στο χέρι του.

## 122. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΚΟ ΑΓΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Η παρέα φτάνει μπροστά από την εκκλησία. Το πάρκο είναι ήρεμο, και η παιδική χαρά έχει λίγα παιδιά. Ο Αριστείδης κοιτάζει ψηλά στην καμπάνα της εκκλησίας.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Τελειώνουμε εκεί που αρχίσαμε!

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

(σαρκαστικά)

Πολύ ρομαντικό.

ΜΑΡΙΑ Π.

Δε θα ταίριαζε περισσότερο τότε να μαζευόμασταν μπροστά από το Δημοτικό; Αφού αυτή ήταν η πραγματική αρχή.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Μα κάποιοι γνωριζόμασταν από το νηπιαγωγείο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Τέρμα κιόλας οι δύο μέρες.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Άρη, ήταν υπέροχα. Πραγματικά. Εγώ τουλάχιστον σε ευχαριστώ που-

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Πάμε στις κούνιες;

ΗΛΕΚΤΡΑ

Θες να κάνουμε κούνια;

ΜΑΡΙΝΑ

Άσ'τον καλέ, τι πειράζει;

ΗΛΕΚΤΡΑ

Δεν είμαστε μωρά πλέον. Είναι λίγο-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Πάμε στις κούνιες. Θα φύγουμε όλοι τώρα, ούτως ή άλλως, γιατί να μην του κάνουμε αυτή την τελευταία χάρη; Εάν ντρέπεσαι εσύ, μείνε εδώ.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ευχαριστώ Δημήτρη. Πάμε!

Ο Δημήτρης κρατάει τον Αριστείδη από τον αριστερό ώμο, και η Παναγιώτα ακολουθά κοντά στα δεξιά του, ενώ όλοι μαζί περπατάνε μέχρι την παιδική χαρά. Η Ηλέκτρα μένει πίσω για μια στιγμή, και τους ακολουθά διστακτικά.

#### 123. ΕΞΩΤ. ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ

Φτάνοντας, ο Αριστείδης κάθεται αμέσως σε μία κενή κούνια. Το μπουκάλι μπύρας πέφτει από το χέρι του, και η Παναγιώτα το μαζεύει. Η Μαρίνα κάθεται στην διπλανή κούνια. Οι υπόλοιποι στέκονται τριγύρω τους.

ΜΑΡΙΑ Π.

Θυμάστε όταν παίζαμε κρυφό εδώ;

ΑΝΔΡΕΑΣ

Ναι. Και όλοι ήθελαν να κρυφτούν μέσα στο караβάκι.

ΜΑΡΙΑ Π.

Το πιο φανερό σημείο, εντωμεταξύ.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Ίσως γι'αυτό να το έβγαλαν!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Όλα φεύγουν, όλα αλλάζουν. Πάει ο φούρνος, πάει το караβάκι-

ΗΛΕΚΤΡΑ

Χαλάρωσε Άρη, το αγαπούσα και εγώ, αλλά ένα ξύλινο παιχνίδι ήταν μόνο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Φύγατε και εσείς πριν από τόσα χρόνια. Θα φύγετε πάλι τώρα. Θα μείνω ολομόναχος πάλι.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Μπορούμε να κρατήσουμε επαφή, σωστά; Και να ξαναέρθουμε κάποια καλοκαίρια.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μη φύγετε πάλι. Δε μπορώ... Τι θα κάνω; Φοβάμαι τόσο πολύ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Για τι πράγμα να φοβάσαι;

ΜΑΡΙΝΑ

Άρη, ηρέμησε, είσαι μεθυσμένος.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Θα πεθάνω.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Τι;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

(με δάκρυα στα μάτια)

Θα πεθάνω! Δε πρόκειται να επιβιώσω, θα πεθάνω! Πάντα. Πάντα όλα μου πάνε στραβά. Και με τους γονείς μου. Το ίδιο. Από πάντα.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Άρη, γιατί το λες αυτό; Γιατί νομίζεις ότι θα πεθάνεις;

Ο Αριστείδης ξεσπάει σε λυγμούς.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Θα κάνω- Πρέπει να κάνω εγχείρηση. Πριν από- Η καρδιά μου. Έπαθα έμφραγμα. Με έτρεξαν στο νοσοκομείο. Μου είπαν- Σχεδόν ΠΕΘΑΝΑ!

## 124. QUICK FLASHES

Ο Αριστείδης ζαλίζεται. Το χέρι του στο στήθος. Πέφτει στο πάτωμα. Αναστατωμένες φωνές. Κάποιος προσπαθεί CPR.

## 125. ΕΞΩΤ. ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ήθελα να σας δω. Άλλη μία φορά.  
Ήθελα να σας δω όλους. Δεν έχω  
κανέναν. Κανέναν άλλο τώρα πια.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Τι λες παιδί μου!;

ΜΑΡΙΝΑ

Άρη, δε μου είπες εμένα ποτέ κάτι  
τέτοιο!!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Δεν ήθελα να σας στο πω. Νόμιζα ότι  
θα μπορούσα να το- Δε θα το  
μαθαίνατε.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γιατί να μη το μαθαίναμε!;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Δεν ήθελα-

ΜΑΡΙΝΑ

Φίλοι σου δεν είμαστε!; Εάν σου  
συμβεί κάτι, φυσικά και θα θέλουμε  
να το μάθουμε!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Μα δεν- Αχ, το κεφάλι μου.

## 126. QUICK FLASHES

Σειρήνα ασθενοφόρου. Πόδια τρέχουν. Φώτα. Γιατροί παντού.

## 127. ΕΞΩΤ. ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ - ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΑΝΔΡΕΑΣ

Είπες έπαθες έμφραγμα; Πριν από  
πόσο καιρό!;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Έναν μήνα.

ΜΑΡΙΝΑ

Και θα κάνεις εγχείρηση;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Σε δύο βδομάδες. Γι'αυτό έκανα το-  
 'Ηθελα να σας ξαναδώ, πριν να- Δε θα  
 μπορέσω ποτέ ξανά-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Άρη, δε θα πεθάνεις!

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Θα πεθάνω! Πάντα- Όλα πάντα- Όλη  
 μου η οικογένεια έχει πεθάνει. Η  
 Ανδρομάχη με άφησε. Εσείς φύγατε.  
 Θα ξαναφύγετε. Δεν έχω κανέναν  
 τώρα! Όλα ήταν τόσο καλύτερα παλιά!  
 Και τώρα και εγώ-

ΜΑΡΙΝΑ

Άρη, μην τα λες αυτά! Έχεις ακόμα  
 εμάς! Τώρα που ξέρουμε τι  
 συμβαίνει-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ό,τι χρειάζεσαι από εμάς, θα το  
 κάνουμε. Οτιδήποτε θα σε βοηθήσει.  
 Θες να έχεις κάποιον δίπλα σου;

ΜΑΡΙΝΑ

Θα είμαστε εμείς εκεί. Θα έρθουμε  
 όταν θα κάνεις την εγχείρησή σου.  
 Θα κρατάμε συνέχεια επαφή μαζί σου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δε θα σε αφήσουμε μόνο σου. Θα  
 είμαστε εκεί όλη την ώρα. Όλα καλά  
 θα πάνε.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Θα έρθω και εγώ. Το νοσοκομείο  
 είναι έξω από τη Χρυσοθέα;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ναι.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Έχει σημασία; Όπου και να είναι, θα  
 έρθουμε.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Θα έρθω και εγώ!

ΗΛΕΚΤΡΑ

Θα προσπαθήσω και εγώ, γαμώτο. Θα φέρω και την Ιφιγένεια.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Όσο περισσότεροι, τόσο το καλύτερο. Αφού ξέρουμε ότι σου αρέσουν οι μεγάλες παρέες.

MARINA

Άρη, νοιαζόμαστε όλοι μας πάρα πολύ για εσένα. Ξέρω ότι αν συνέβαινε ποτέ το ίδιο σε εμένα, θα έτρεχες αμέσως κοντά μου. Δε θα σε αφήσουμε μόνο σου.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Αλήθεια; Δε μου λέτε ψέματα;

MARINA/ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Στο υποσχόμαστε.

128. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ - ΣΑΛΟΝΙ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Ο Δημήτρης και η Παναγιώτα βοηθούν τον Αριστείδη να καθίσει στον καναπέ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ήρεμα, πρόσεχε.

MARINA

Θέλεις τίποτα; Λίγο νερό;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Ναι.

MARIA Π.

Το φέρνω εγώ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Φέρε και χαρτομάντιλα, χαρτί κουζίνας, ό,τι έχει. Να καθαρίσει το πρόσωπο του.

MARINA

Νιώθεις λίγο καλύτερα τώρα;

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Δε ξέρω.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Άρη, θα σε πείραζε εάν έμενε κάποιος μαζί σου σήμερα και αύριο; Αφού μένεις μόνος σου, και απ'ότι κατάλαβα δεν έχεις μεθύσει ποτέ πριν στη ζωή σου. Ίσως να χρειαστείς λίγη βοήθεια.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Από που; Όλοι έχουν δουλειά, ευθύνες, το ένα, το άλλο...

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Κάποιος από τους υπαλλήλους σου στο συνεργείο; Αφού είναι ακριβώς από δίπλα.

Η Μαρία Π. επιστρέφει, και δίνει το ποτήρι νερό και τις χαρτοπετσέτες στην Παναγιώτα.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Σκεφτόμουν μήπως εγώ να καθίσω.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Τι;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Μην ανησυχείς, θα ζητήσω άδεια από τη δουλειά.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Είσαι σίγουρη;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Ναι. Εάν ο Άρης δεν έχει πρόβλημα.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Σε ευχαριστώ τόσο, τόσο πολύ. Δε ξέρω τι να πω.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Δε χρειάζεται να πεις τίποτα άλλο. Και να σου πω μία αλήθεια. Να το πω σε όλους σας. Το σκεφτόμουν από χθες, όταν περάσαμε από το κτίριο του φούρνου.

Πάυση. Η Παναγιώτα δαγκώνει το χείλος της. Ντρέπεται λίγο.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Θέλω να προσπαθήσω να ανοίξω το  
ζαχαροπλαστείο μου εκεί.

ΗΛΕΚΤΡΑ

Ορίστε;

ΜΑΡΙΝΑ

Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να  
μετακομίσεις εδώ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

Ναι, το ξέρω. Δε με πειράζει. Μου  
έλειψε η Χρυσοθέα. Ίσως είναι  
καιρός για μια αλλαγή στη ζωή μου.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

Κάποιος να με τσιμπήσει. Πείτε μου  
ότι ονειρεύομαι.

Ο Αριστείδης χαμογελάει, ενώ το δωμάτιο γεμίζει με τον ήχο  
του γέλιου.

#### 129. ΕΞΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ - ΑΥΛΗ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Ο Δημήτρης κάθεται σε ένα τραπεζάκι και καπνίζει. Από πίσω  
του ανοίγει η πόρτα, και βγαίνει στην αυλή η Μαρίνα. Κάθεται  
δίπλα του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Είκοσι-εφτά ολόκληρα χρόνια  
αργότερα, και ακόμα είναι το ίδιο  
αγχώδες μωρό που ήταν πάντα.

ΜΑΡΙΝΑ

Μην τον λες μωρό.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Συγγνώμη.

ΜΑΡΙΝΑ

Να σου πω τι ανακάλυψα αυτές τις  
δύο μέρες; Κανείς μας δεν έχει  
πραγματικά αλλάξει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ούτε ο Γεράσιμος;

MARINA

Ο Γεράσιμος νομίζω δεν ήταν ποτέ πραγματικά απαίσιος. Κάτι θα συνέβαινε στο σπίτι του, που δε το γνωρίζουμε.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μη λέμε όμως ότι δεν είχε και καθόλου ευθύνη.

MARINA

Όχι, είχε. Είχε και εκείνος. Είχες και εσύ. Και εγώ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Συγγνώμη. Είχα κάνει και είχα πει τόσες μαλακίες, που τις μισές τις έχω ξεχάσει. Γι'αυτό λέω συγγνώμη για όλες τους. Αλλά, ειδικά για την τελευταία. Πρέπει να σου κατέστρεψα τη ζωή με αυτό που έκανα.

MARINA

Δεν την είχα καταστρέψει ήδη από μόνη μου όμως;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Και εγώ όμως-

MARINA

Και εσύ. Και εγώ. Συγγνώμη και εγώ. Δε στο είπα ποτέ, αλλά με τον Γεράσιμο τα είχα φτιάξει επειδή μου είπε ότι θα σταμάταγε να σε ενοχλεί εάν το έκανα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Είναι τόσο εκνευριστικό όταν δε μπορούμε απλώς να ρίξουμε όλο το φταίξιμο σε ένα άτομο, ή ένα γεγονός. Για τόσα χρόνια, όταν ήμουν μικρός, πραγματικά νόμιζα ότι όλα ήταν λευκά και μαύρα. Εγώ, και εσύ, ενάντια στον κόσμο.

Η Μαρίνα χαμογελάει.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Είπες ότι είδες τον τάφο του πατέρα μου. Πως ήταν;

MARINA

Άδειος. Λίγο βρώμικος. Φαινόταν σαν να μην έχει πάει ποτέ κανείς.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα έλεγες ότι έφταιγε εκείνος για το πως κατέληξα;

MARINA

Εσύ δεν είπες ότι δεν είσαι και τόσο διαφορετικός από εκείνον; Πάλι όμως, αυτό δε σημαίνει ότι δεν έχεις και κάποια ευθύνη. Ειδικά τώρα, που είμαστε ενήλικες. Όχι, μεσήλικες!

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ελπίζω να τα ακούς και εσύ αυτά που λες, ε; Είσαι μεσήλικας. Δεν έχεις και πολύ καιρό ακόμα, αλλά μπορείς να αρχίσεις τώρα να ζεις για τον εαυτό σου.

MARINA

Δημήτρη, μεσήλικας σημαίνει ότι είμαστε στα μέσα της ζωής μας, όχι στο τέλος.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μη μου εξηγείς εμένα ετυμολογίες, Μαρίνα, εγώ είμαι ο θεωρητικός εδώ, το ξέχασες!;

MARINA

Ναι, αλλά εγώ έχω το ανοιχτό μυαλό ενός καλλιτέχνη-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα το πιστέψω αυτό όταν δω το όνομα σου σε εκθέσεις!

Οι δυο τους γελάνε, και η Μαρίνα τον κλοτσάει ελαφρά στο πόδι.

### 130. ΕΣΩΤ. ΣΠΙΤΙ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΑΛΟΝΙ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Η Μαρίνα αφήνει την βαλίτσα της μπροστά από την πόρτα, και αγκαλιάζει τον πατέρα της. Η μητέρα της κάθεται στον καναπέ, με την πλάτη της προς τη Μαρίνα.

MARINA

Μπαμπά, μαμά. Μπορεί να μην είναι  
όλα τέλεια μεταξύ μας. Αλλά,  
πραγματικά, σας αγαπάω πάρα πολύ.

ΓΙΑΝΝΗΣ

Το ξέρεις ότι και εμείς σε αγαπάμε.

MARINA

Το ξέρω. Ελπίζω όμως να είναι  
εντάξει εάν δεν μιλάω συνέχεια με  
τη μαμά στο τηλέφωνο από εδώ και  
πέρα. Όχι για τη Χαρά τουλάχιστον.  
Μαμά, δε ξέρω που είναι και τι  
κάνει, αλλά εάν δεν έχει αλλάξει,  
νομίζω είναι πολύ χαρούμενη με τη  
ζωή της.

Η Μαργαρίτα γυρνάει προς την Μαρίνα, με περιφρόνηση στα  
μάτια. Η Μαρίνα την αγνοεί, και απευθύνεται στον πατέρα της.

MARINA

Θα σας ξαναδώ του χρόνου. Σκέφτομαι  
μέχρι τότε να δοκιμάσω κάποια  
καινούργια πράγματα στη ζωή μου.

### 131. ΕΞΩΤ. ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ - ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ

Ο Δημήτρης ανεβαίνει τον λόφο προς το νεκροταφείο, με την  
τσάντα στον ώμο του, ένα μικρό γλαστράκι με λεβάντα στο ένα  
χέρι, και το κινητό στο αυτί του.

KATERINA (V.O.)

Εγώ νομίζω ότι πέρασες πολύ ωραία.  
Το καταλαβαίνω στη φωνή σου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

(χαμογελώντας)

Εντάξει, δεν ήταν χάλια.

KATERINA (V.O.)

Θα μου άρεσε να επιστρέψω και εγώ  
κάποια μέρα. Ειδικά εάν η καφετέρια  
του Ηλία είναι ακόμα εκεί.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Μπορούμε ίσως να κανονίσουμε ένα  
καλοκαίρι να έρθουμε και με τη  
Δέσποινα και τον Οδυσσέα, που δε  
την έχουν δει ποτέ τη Χρυσοθέα.

KATERINA (V.O.)

Αυτό θα ήταν υπέροχο.

Ο Δημήτρης τριγυρνά ανάμεσα στις ταφόπλακες, και φτάνει μπροστά στον τάφο του πατέρα του.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Θα σου πω περισσότερα αφού γυρίσω σπίτι. Σε αγαπάω.

KATERINA (V.O.)

(ξαφνιασμένη)

Και εγώ σε αγαπάω, Δημήτρη μου.

Κλείνει το κινητό του, και γονατίζει. Αφήνει το γλαστράκι μπροστά στην ταφόπλακα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Σου αξίζει να μείνει άδειος, γαμώτο.

Ο Δημήτρης κοιτάζει την ταφόπλακα με ένα έντονο βλέμμα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δεν ξέρω καν εάν σου άρεσε κανένα λουλούδι.

### 132. ΕΣΩΤ. ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ ΚΤΕΛ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Η Μαρίνα κάθεται σε μία από τις μπροστινές θέσεις, μόνη της. Βγάζει ένα ζευγάρι ακουστικά και κλείνει τα μάτια της.

### 133. ΕΣΩΤ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ

Ο Δημήτρης σταματάει σε κόκκινο φανάρι, και ανοίγει το κινητό του.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ (V.O.)

Γυρνάς;

ΔΗΜΗΤΡΗΣ (V.O.)

Ναι. Να σε ρωτήσω. Υπάρχει κανένα βιντεοπαιχνίδι που να θέλει πολύ ο Οδυσσέας; Κάποιο που να μην έχει;

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Το καινούργιο FIFA; Νομίζω θέλει και κάποιο με μπάσκετ, δε θυμάμαι πως λέγεται-

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΟΚ. Εντάξει, κάτι θα καταφέρω με  
αυτά, σε ευχαριστώ.

134. ΕΣΩΤ./ΕΞΩΤ. VIDEO CLUBS ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΒΙΝΤΕΟΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Στη διαδρομή του μέχρι τη Θεσσαλονίκη, ο Δημήτρης ψάχνει στο  
κινητό του, και κάνει στάσεις σε διάφορα καταστήματα,  
ελπίζοντας να βρει ένα ανοιχτό μαγαζί που να πουλάει  
βιντεοπαιχνίδια.

135. ΕΣΩΤ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΒΡΑΔΥ

Ο υπολογιστής της Μαρίνας είναι ανοιχτός, και δείχνει  
διάφορες ανοιχτές καρτέλες με Σχολές Καλών Τεχνών. Η Μαρίνα  
κάθεται στην καρέκλα, με το κινητό στο αυτί της.

ΜΑΡΙΝΑ

Η ανιψιά σου είχε περάσει Καλών  
Τεχνών, σωστά; Θυμάσαι που έκανε τα  
μαθήματα σχεδίου; Κάπου κοντά δεν  
ήταν;

136. ΕΣΩΤ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ - ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ

Η πόρτα ανοίγει, και ο Δημήτρης μπαίνει στο διαμέρισμα. Από  
το σαλόνι εμφανίζονται η Δέσποινα και ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΜΑΚΡΗΣ (13),  
μικροκαμωμένος, το πρόσωπό του σαν του Δημήτρη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Συγγνώμη που άργησα λίγο.

ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Δεν πειράζει.

ΟΔΥΣΣΕΑΣ

Γεια σου, μπαμπά.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Εεε... Οδυσσέα. Για έλα εδώ μια  
στιγμή. Δε νομίζω να είναι ακριβώς  
αυτό που θέλεις, αλλά ελπίζω να σου  
αρέσει.

Του δίνει ένα βιντεοπαιχνίδι μπάσκετ. Ο Οδυσσέας στέκεται  
άβολα μπροστά του. Δε ξέρει τι να πει.

ΟΔΥΣΣΕΑΣ

Ευχαριστώ.

Διστακτικά, ο Δημήτρης χτυπάει ελαφρά τον Οδυσσέα στον ώμο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Χρόνια πολλά.

137. ΕΣΩΤ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΚΟΥΖΙΝΑ - ΠΡΩΙ

Στο ημερολόγιο τοίχου είναι γραμμένη η σημείωση "Εγχείρηση Άρη" στις πέντε Ιουλίου. Όλες οι προηγούμενες μέρες είναι σβησμένες. Ο Δημήτρης παίρνει τα κλειδιά του και ένα τυλιγμένο δώρο από το τραπέζι.

138. ΕΣΩΤ. ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΜΑΡΙΝΑΣ - ΣΑΛΟΝΙ - ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΣΤΙΓΜΗ

Η Μαρίνα ανοίγει την πόρτα της. Σταματάει απότομα, και γυρνάει στο σαλόνι. Παίρνει από το τραπέζι έναν μεγάλο φάκελο.

139. ΕΣΩΤ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ - ΑΡΓΟΤΕΡΑ

Ο Δημήτρης παρκάρει το αυτοκίνητό του, και βγαίνει έξω.

140. ΕΞΩΤ. ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ - ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟ

Η Μαρίνα βγαίνει από το αυτοκίνητό της, και κλείνει την ασφάλεια. Κοιτάζοντας στα αριστερά της, βλέπει τον Δημήτρη, παρκαρισμένο ακριβώς δίπλα της.

Χαμογελάνε.

CUT TO BLACK.