



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

## **ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**Τίτλος Εργασίας:**  
Σκαρπέλο

**Συγγραφείς:**  
Αλιφραγκή Αντριάνα, ΑΜ: 13021  
Γούναρης Παύλος, ΑΜ: 14066

**Επιβλέπων καθηγητής:**  
Σιάκας Σπυρίδων

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2021



UNIVERSITY OF WEST ATTICA  
SCHOOL OF APPLIED ARTS AND CULTURE  
Graphic Design and Visual Communication Department

## **DIPLOMA THESIS**

### **Title:**

Chisel

### **Students:**

Alifragki Antriana, AM: 13021

Gounaris Pavlos, AM: 14066

### **Supervisor:**

Siakas Spyridon

Athens, September 2021



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

**Θέμα πτυχιακής εργασίας: Δημιουργία μικρού μήκους ταινίας 3D Animation**

**Τίτλος: Σκαρπέλο (Chisel)**

**Μέλη Εξεταστικής Επιτροπής συμπεριλαμβανομένου και του Εισηγητή**

Η πτυχιακή εργασία εξετάστηκε επιτυχώς από την κάτωθι Εξεταστική Επιτροπή:

**Σιάκας Σπυρίδων**

**Μούρη Ελένη**

**Τσιάρα Μάρθα**

.....

.....

.....

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος Γούναρης Παύλος του Νικολάου με αριθμό μητρώου 14066, φοιτητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

*Επιθυμώ την απαγόρευση πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της εργασίας μου μέχρι 29/09/2022 και έπειτα από αίτησή μου στη Βιβλιοθήκη και έγκριση του επιβλέποντα καθηγητή.*

**Ψηφιακή Υπογραφή Επιβλέποντα**

.....

**Ο Δηλών**



.....



# ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η κάτωθι υπογεγραμμένη Αλιφραγκή Αντριάνα του Ιωάννη με αριθμό μητρώου 13021, φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

*Επιθυμώ την απαγόρευση πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της εργασίας μου μέχρι 29/09/2022 και έπειτα από αίτησή μου στη Βιβλιοθήκη και έγκριση του επιβλέποντα καθηγητή.*

**Ψηφιακή Υπογραφή Επιβλέποντα**

.....

**Η Δηλούσα**



.....

# Τίτλος Σκαρπέλο (Chisel)

Κεντρικοί Χαρακτήρες  
Ξυλουργός, Δέντρο-Κούκλα

## Σύνοψη - Log line

Σε έναν φανταστικό κόσμο λίγο μετά τον μεσαίωνα, ένας ξυλουργός βρίσκει συντροφιά στις ρίζες ενός δέντρου. Οι ψυχές τους βρίσκουν τρόπο να έρθουν κοντά, αλλά τα σώματά τους δεν αποτελούν το μόνο εμπόδιο.



## Περίληψη

Ένας νεαρός ξυλουργός συναντά ένα δέντρο, το οποίο μπορεί να μιλήσει με ανθρώπινη φωνή. Μέσα από τις συζητήσεις τους έρχονται πιο κοντά και αναπτύσσεται μια συντροφικότητα μεταξύ των δύο ψυχών. Το δέντρο εντυπωσιάζεται με τις ιστορίες από τις πόλεις και θλίβεται κάθε φορά που ο ξυλουργός πρέπει να φύγει. Καθώς ο χειμώνας πλησιάζει, οι συναντήσεις τους αναγκαστικά αραιώνουν, και καθώς δεν θέλουν να μείνουν χωριστά για τόσο μεγάλο διάστημα, βρίσκουν μια λύση χωρίς επιστροφή. Το δέντρο ζητά από τον νεαρό να την μετατρέψει σε κούκλα και να την πάρει μαζί του. Έτσι, θα μπορούσε να δει και όλα αυτά τα μέρη για τα οποία είχε ακούσει. Εκείνος συμφωνεί, οπότε έτσι και γίνεται. Το δέντρο ενθουσιασμένο με το καινούριο του σώμα, τον ακολουθεί στην πόλη. Εκεί δυστυχώς τα πράγματα δεν είναι όπως τα περίμεναν, καθώς οι άνθρωποι φοβούνται το διαφορετικό και δαιμονοποιούν ότι δεν καταλαβαίνουν. Η κούκλα αναγκάζεται να μείνει κρυμμένη στο σπίτι, μακριά απ' τα μάτια του κόσμου, αλλά καθώς τα νέα ταξιδεύουν από στόμα σε στόμα, δημιουργείται η φήμη πως ο ξυλουργός ασχολείται με μαγεία, κι έτσι η πελατεία του εξαφανίζεται. Καθώς ο χειμώνας χειροτερεύει, ο ξυλουργός αρρωσταίνει βαριά, ώσπου χάνει τις αισθήσεις του. Το μόνο που μπορεί να κάνει πλέον η κούκλα είναι να του αλλάζει κομπρέσες και να βάζει ξύλα στην φωτιά για να τον κρατάει ζεστό. Καθώς τα καυσόξυλα τελειώνουν, ρίχνει στην φωτιά έπιπλα για να την κρατήσει αναμμένη, μα κάποια στιγμή κι αυτά τελειώνουν. Μη έχοντας τι άλλο να κάψει, αφήνει πίσω την ξύλινη καρδιά της και πηδάει η ίδια στις φλόγες. Το επόμενο πρωί ο ξυλουργός βρίσκει πίσω μόνο την καρδιά και καταλαβαίνει τι είχε συμβεί. Συντετριμμένος, θάβει την καρδιά στην θέση που δέσποζε το δέντρο. Μετά από καιρό, μέσα από αυτήν ξεπηδάει ένας ανθός.



## Αφήγηση της Ιστορίας

Ο τρόπος που επιλέχθηκε για την αφήγηση της ιστορίας που εκτυλίσσεται στην ταινία Σκαρπέλο, είχε συγκεκριμένο σκοπό. Σκοπός λοιπόν ήταν να μεταφέρουμε την συνολική εμπειρία που προσέφερε η αφήγηση ενός παραμυθιού από τον παπού ή την γιαγιά μας, όταν εμείς ήμασταν παιδιά.

Χρησιμοποιώντας τα πλεονεκτήματα όμως που προσφέρει η κινούμενη εικόνα, αποφασίσαμε να πούμε το δικό μας παραμύθι μέσω του 3D animation, συνοδευόμενο από φωνητική αφήγηση της ιστορίας, χωρίς διαλόγους.




## Ο Λόγος της Επιλογής Αφήγησης

Παρατηρούμε ότι όσο προχωράει η τεχνολογία, οι σχέσεις των ανθρώπων τείνουν να φθίνουν και ο καθένας βολεύεται στην μοναξιά του.

Μεγαλώνοντας πολλοί ξεχνούν την παιδικότητά τους, θεωρώντας ότι αυτό τους ωριμάζει, αλλά αντιθέτως απλά τους γερνά. Κομμάτι αυτής της παιδικότητας είναι και οι αναμνήσεις κατά τις οποίες ένας γονιός, παππούς μας διάβαζε ένα παραμύθι. Δεν είναι μόνο το περιεχόμενο του παραμυθιού που μας γέμιζε, αλλά και η έκφραση στοργής από το άτομο που αφιέρωνε χρόνο για να μας το διαβάσει.

Ο καθένας μπορεί να δει μια ταινία ή να διαβάσει ένα μυθιστόρημα, αλλά ο δικός μας στόχος είναι να θυμίσουμε στον μοναχικό σύγχρονο άνθρωπο εκείνες τις ευχάριστες στιγμές του παραμυθιού και της οικογένειας και να του προσφέρουμε ζεστασιά.



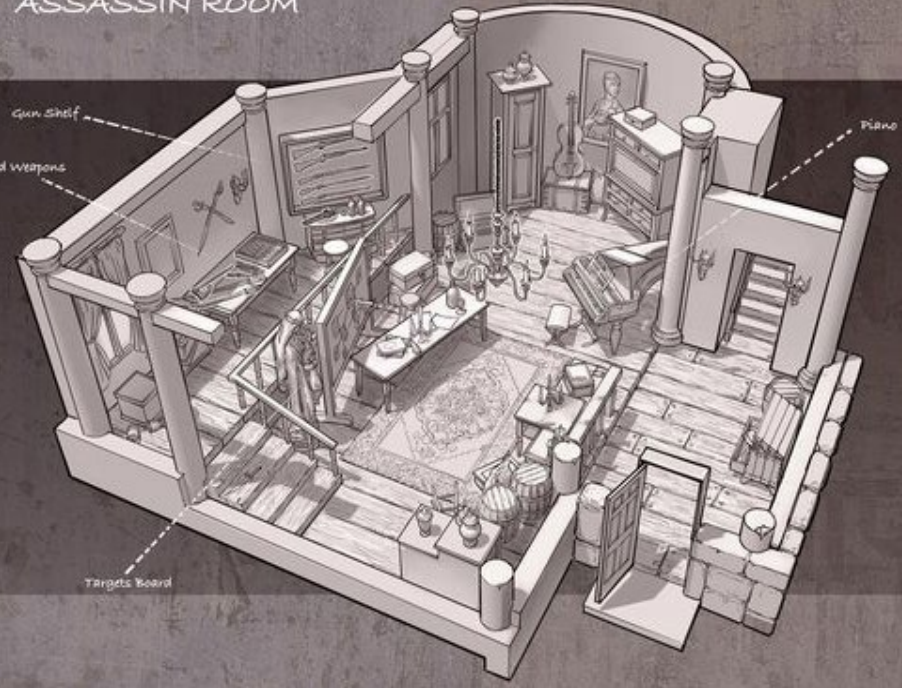
A hand-drawn sketch of a landscape, likely a park or garden, featuring various trees and a path. The drawing is done in black ink on a white background. The trees are represented by simple, stylized outlines with some internal shading to suggest foliage. A path or road winds through the scene, and there are several small, simple shapes that could be benches or other garden features. The overall style is minimalist and illustrative.

**Περιβάλλον**  
Reference - Mood board





ASSASSIN ROOM

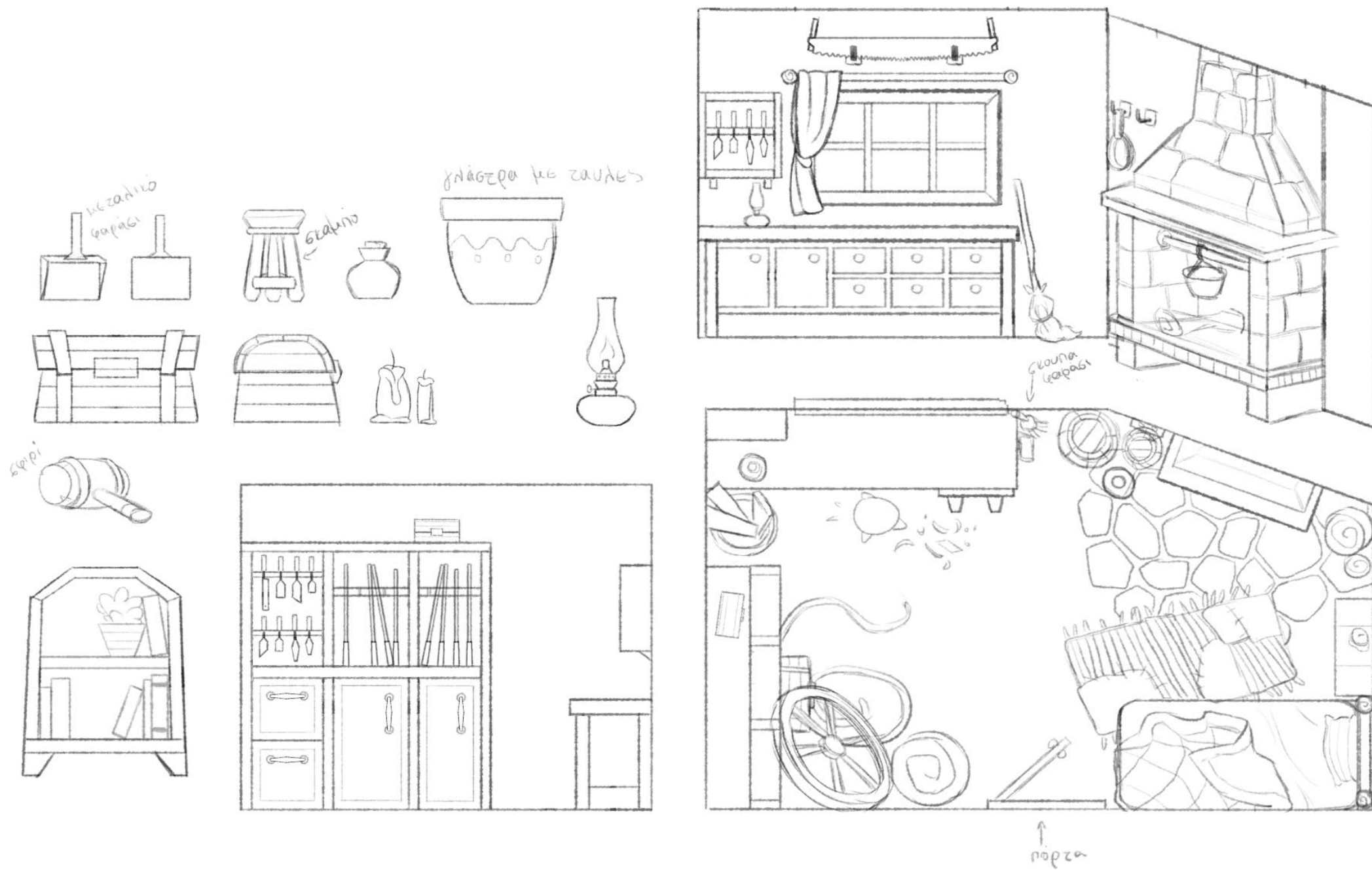




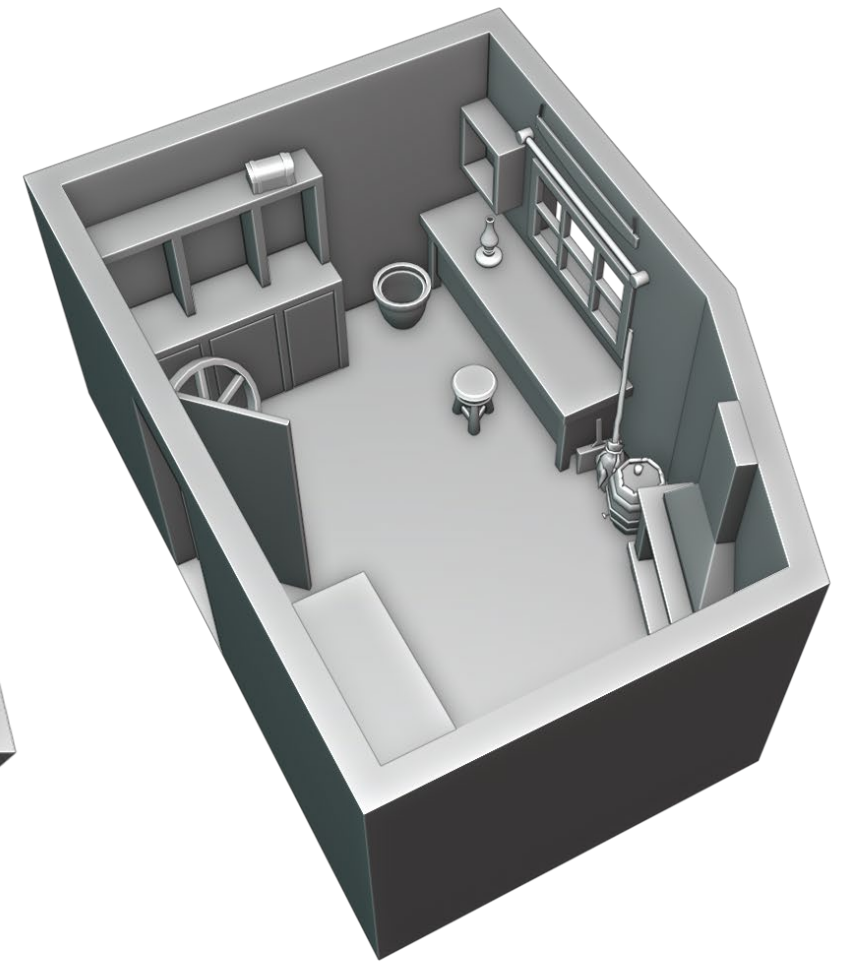
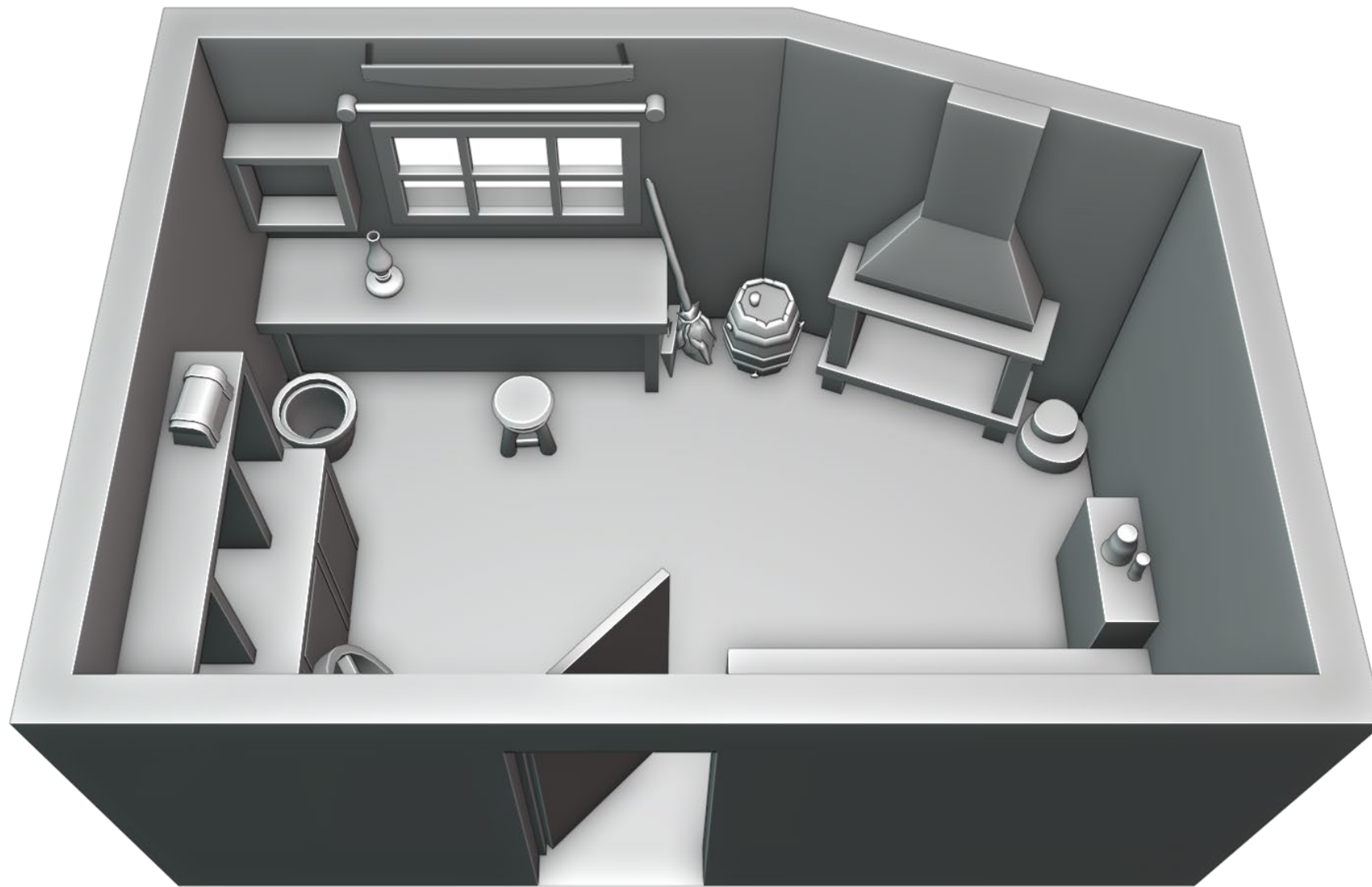




# Γραμμικά Σχέδια Εσωτερικού Σπιτιού

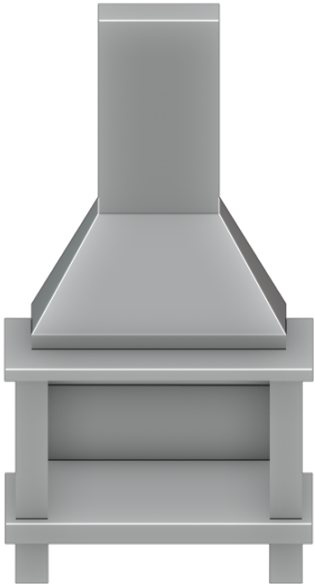
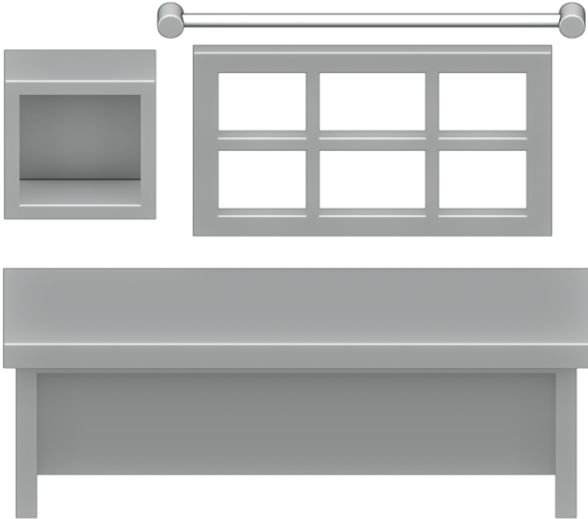


# 3D Model Εσωτερικού Σπιτιού

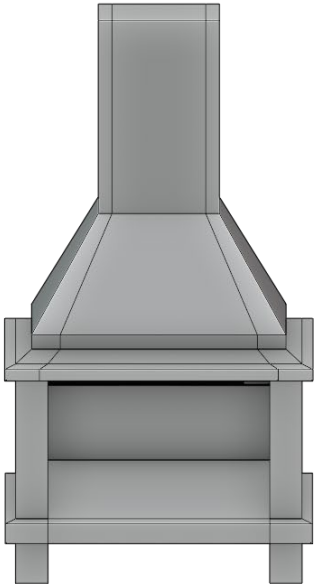
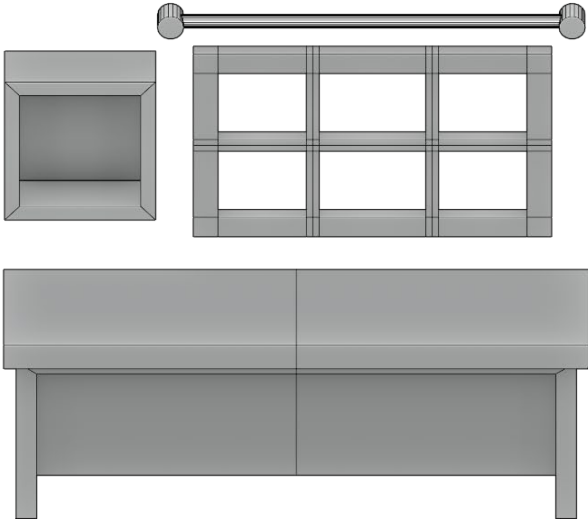
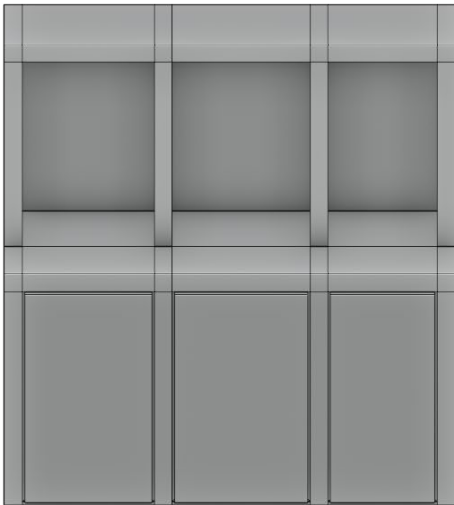


# 3D Model Props

Solid View



Wireframe View

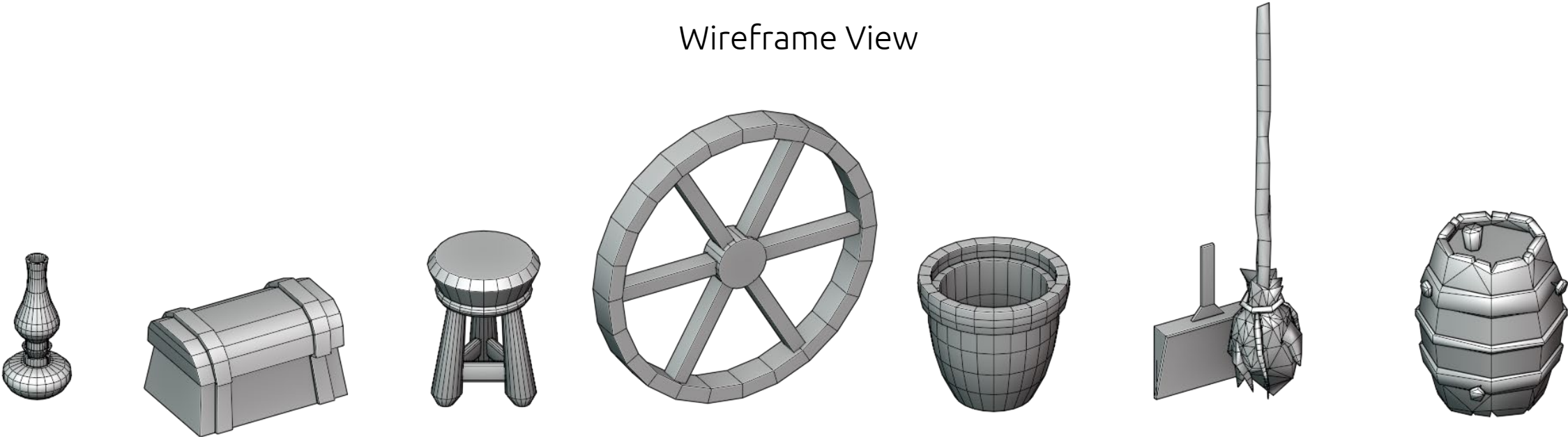


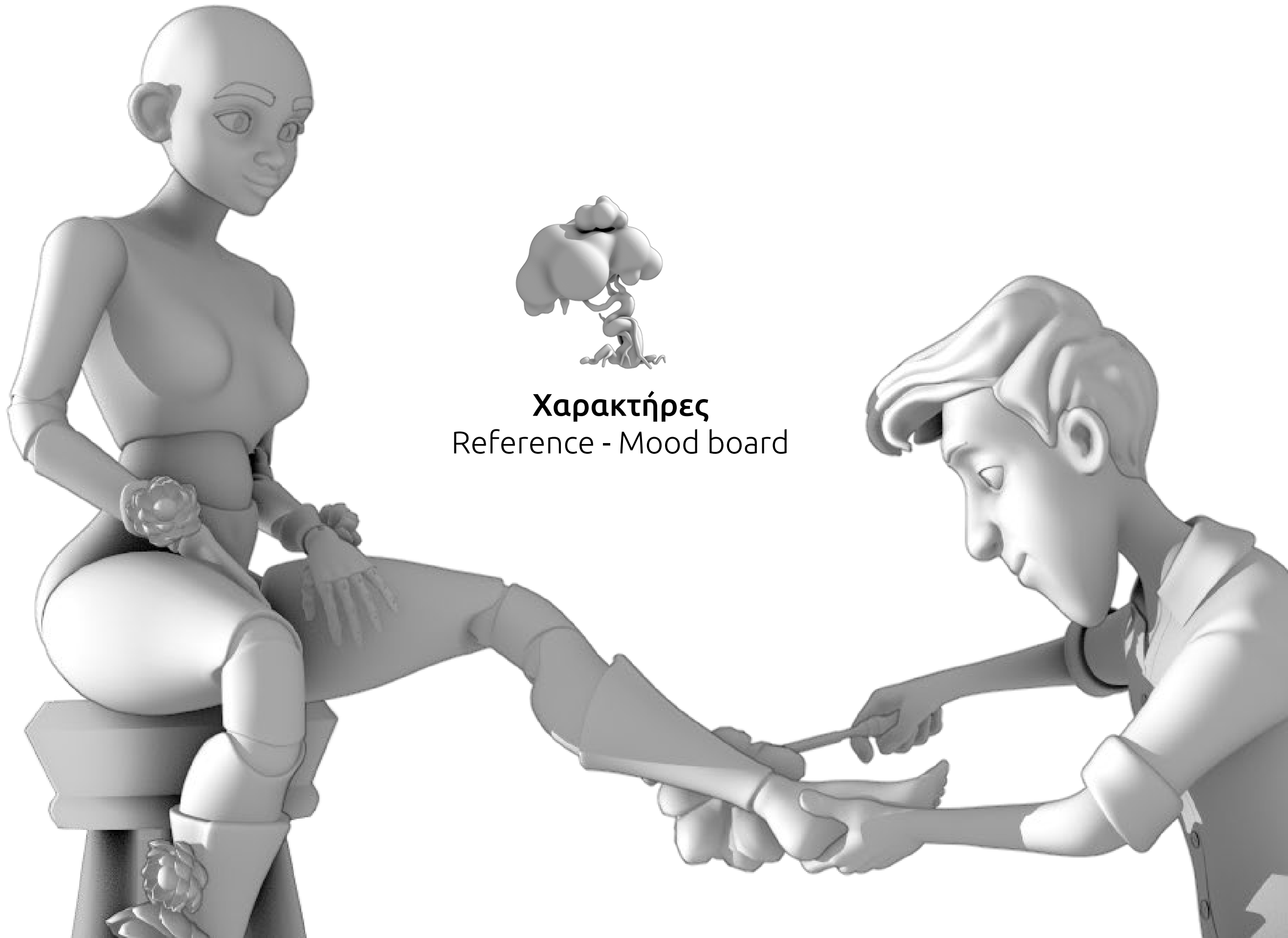
# 3D Model Props

Solid View



Wireframe View



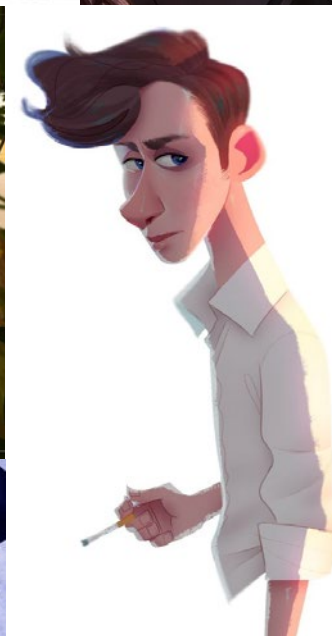
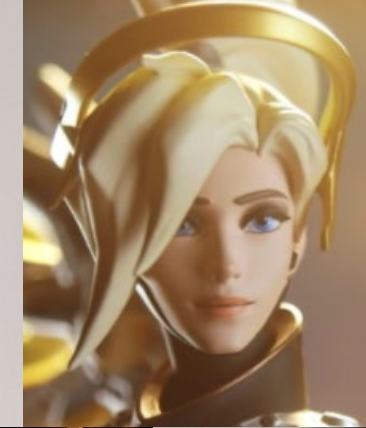


**Χαρακτήρες**  
Reference - Mood board



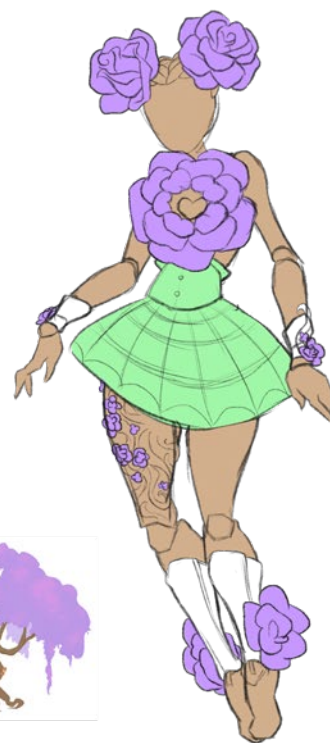
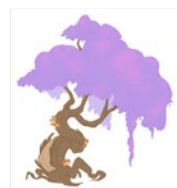
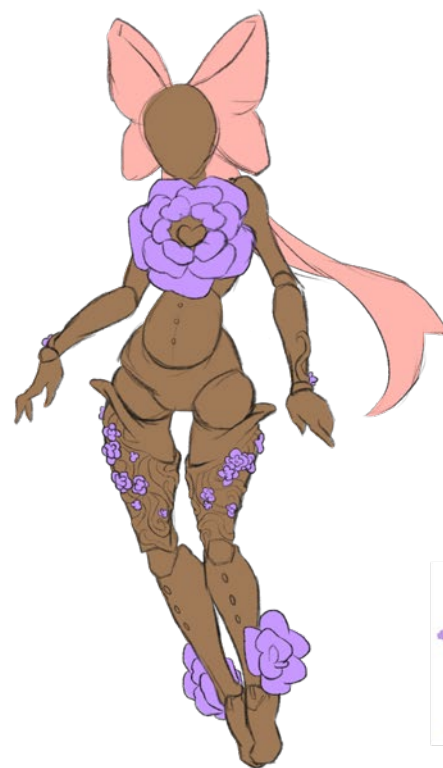
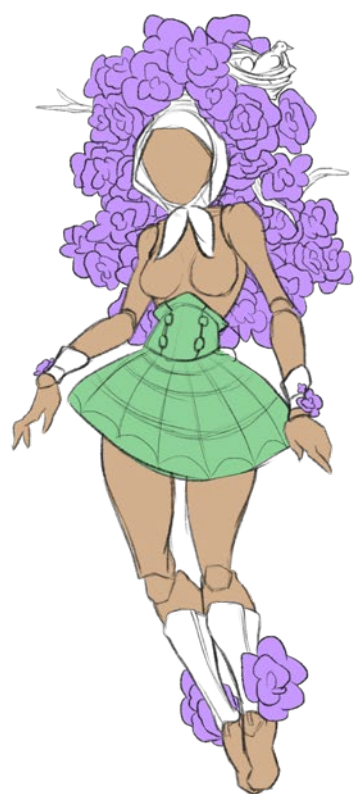






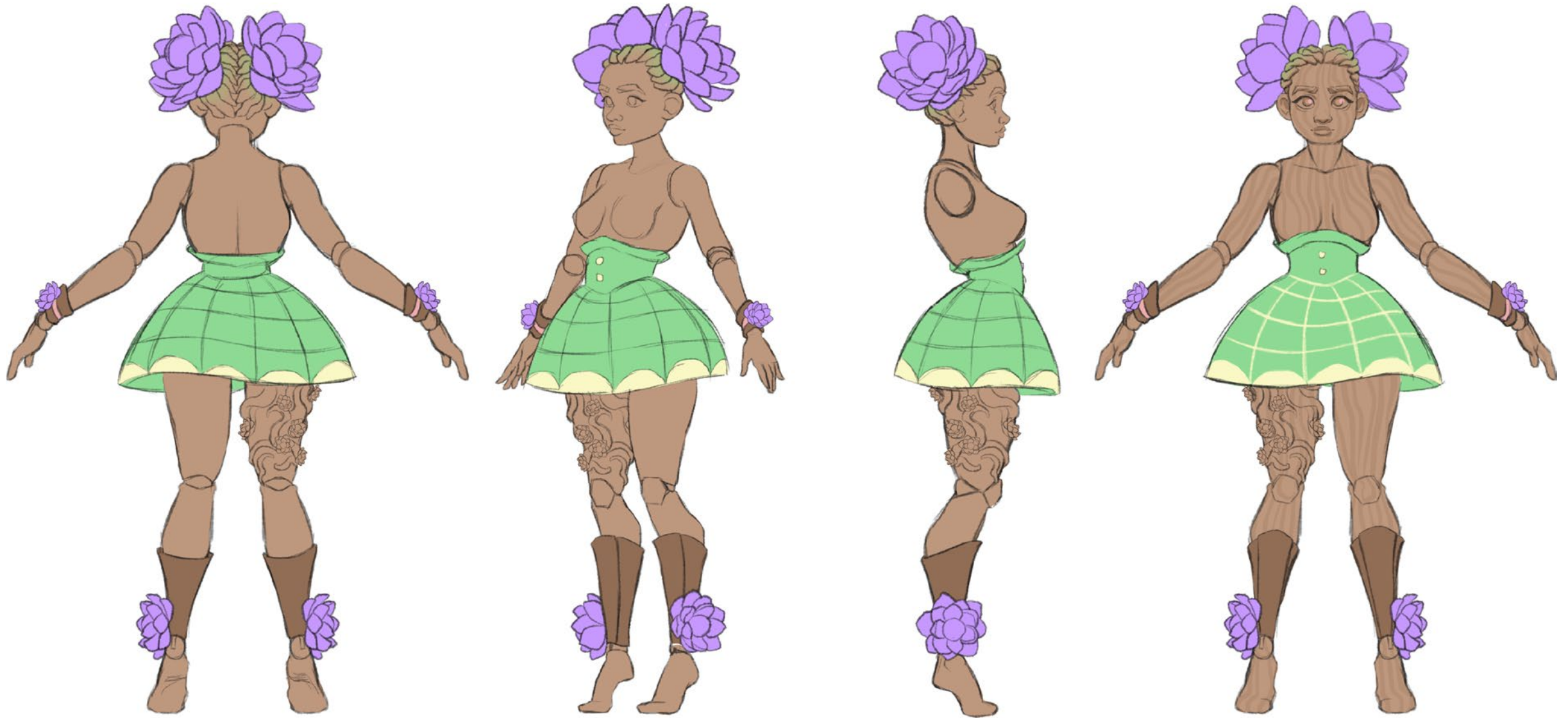


# Προσχέδια Κούκλας και Δέντρου



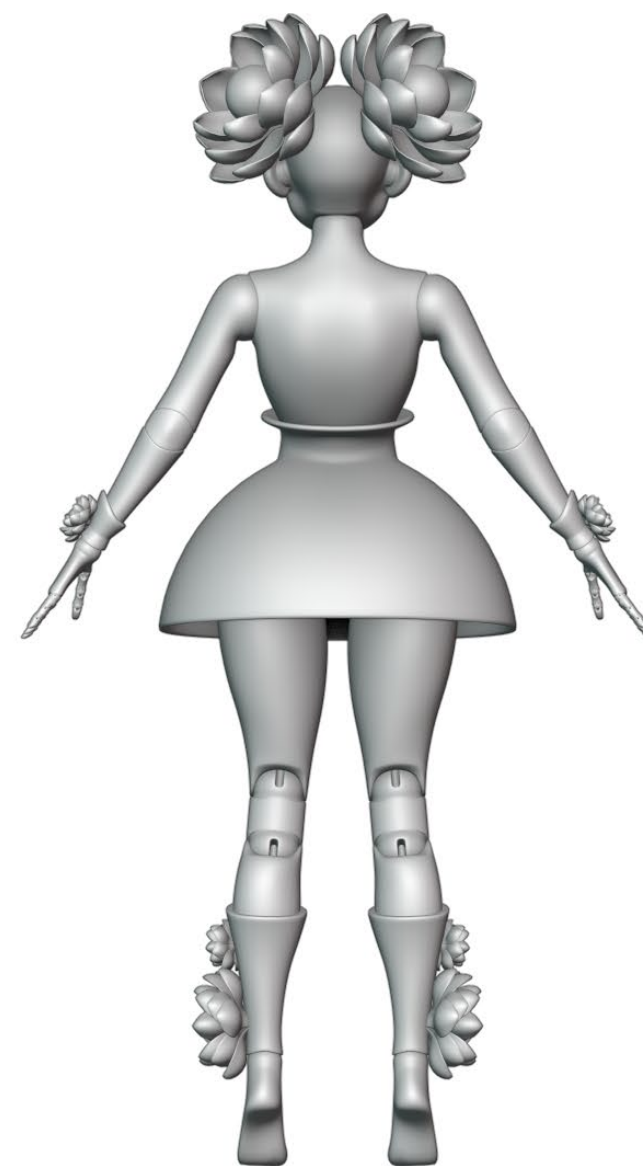
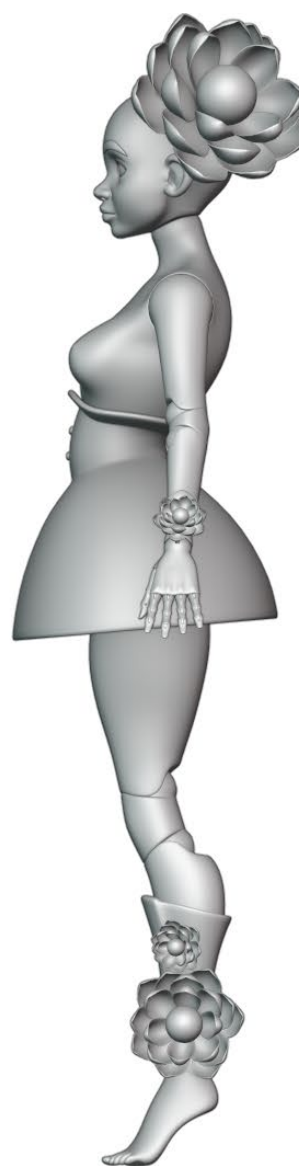
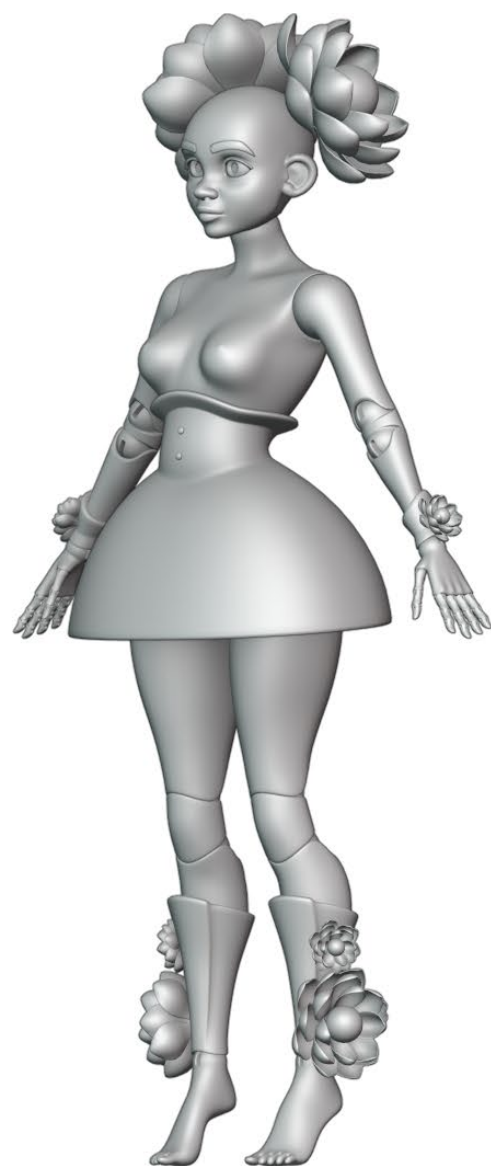
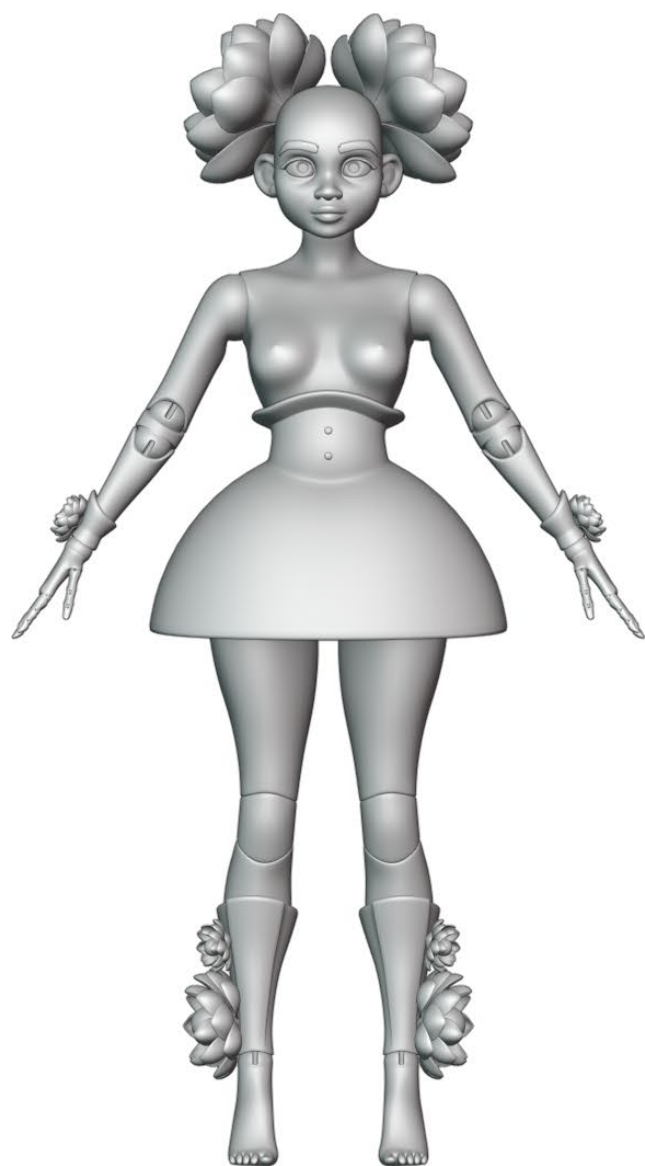


# Model Sheet Κούκλας



# 3D Model Κούκλας

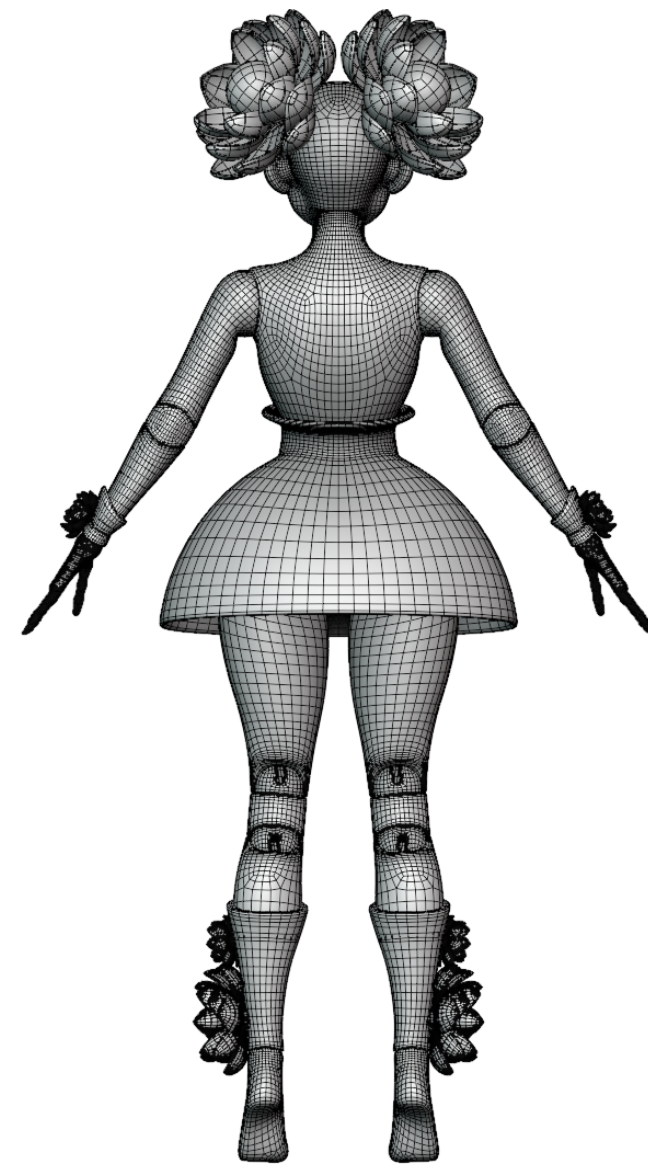
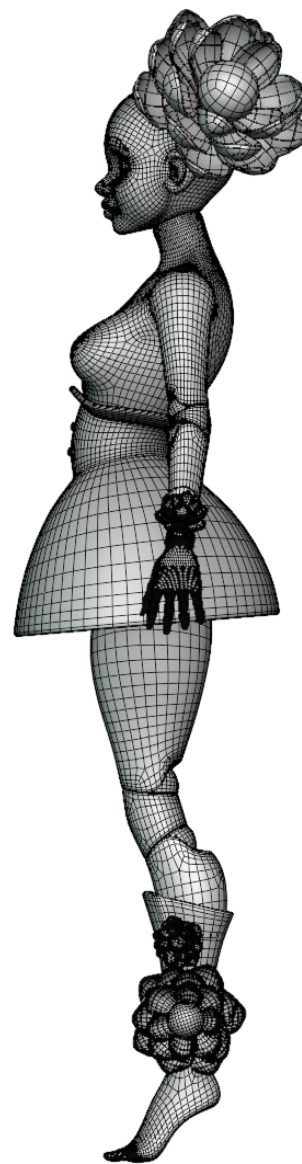
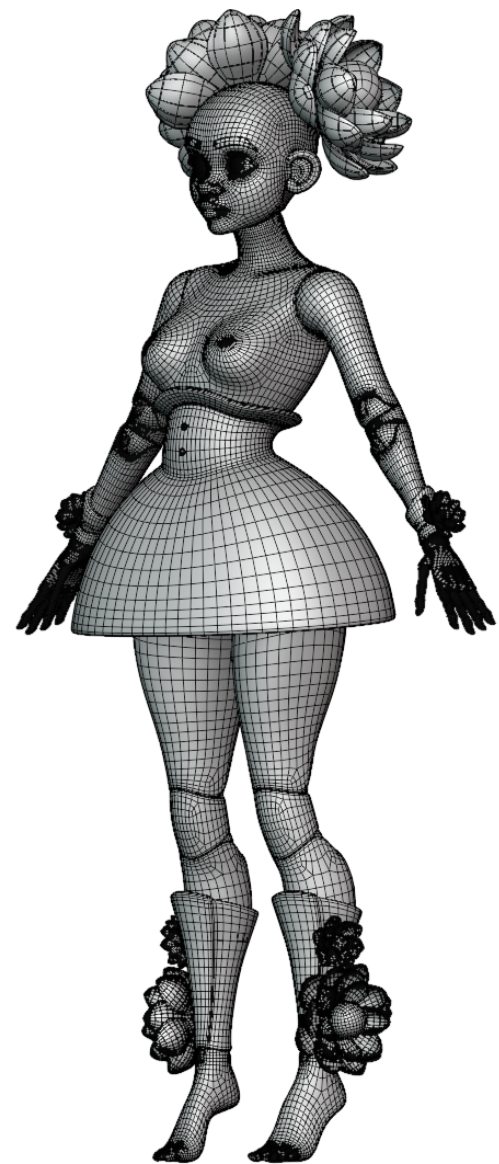
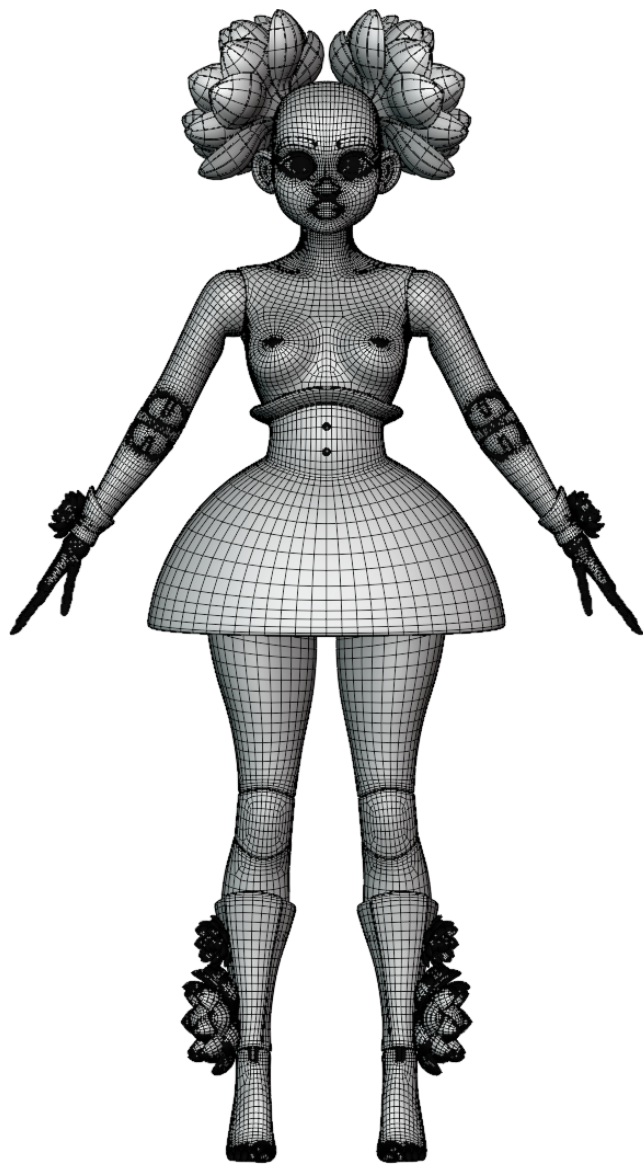
Solid View





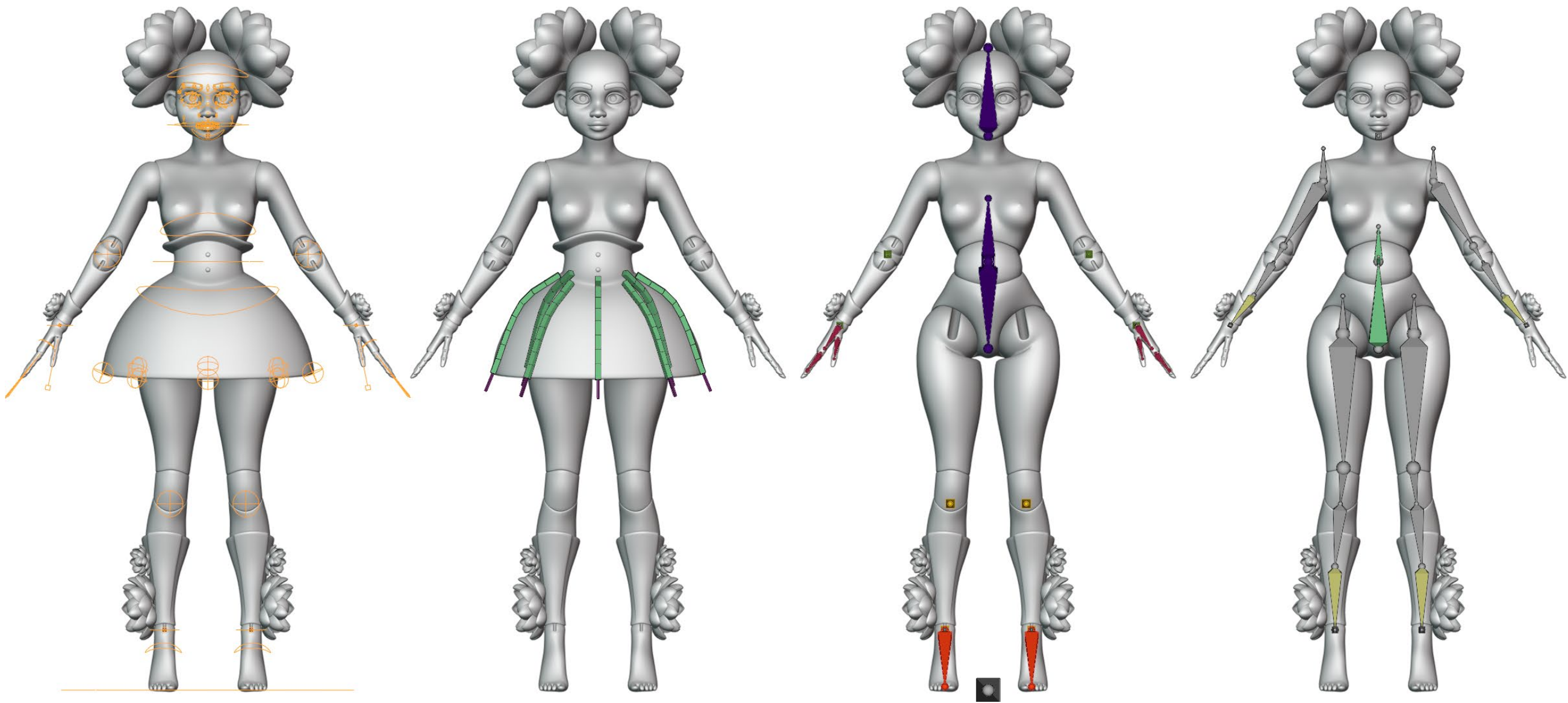
# 3D Model Κούκλας

Wireframe View



# 3D Model Κούκλας

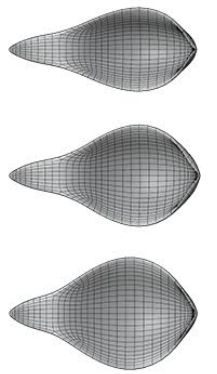
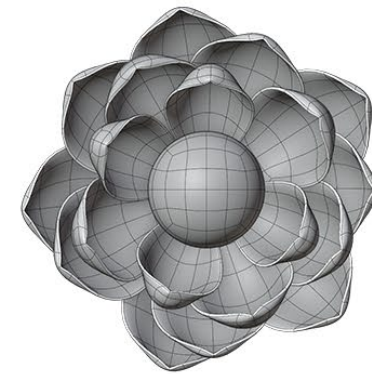
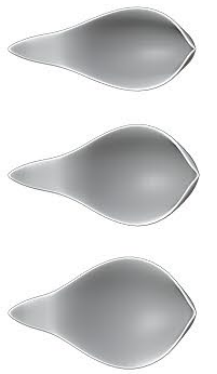
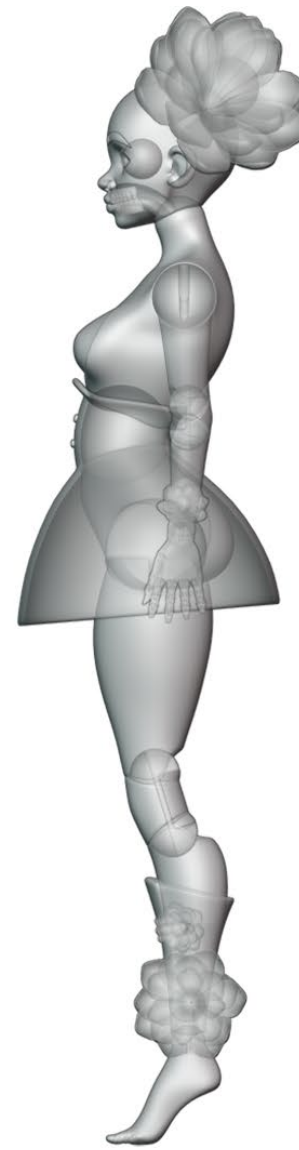
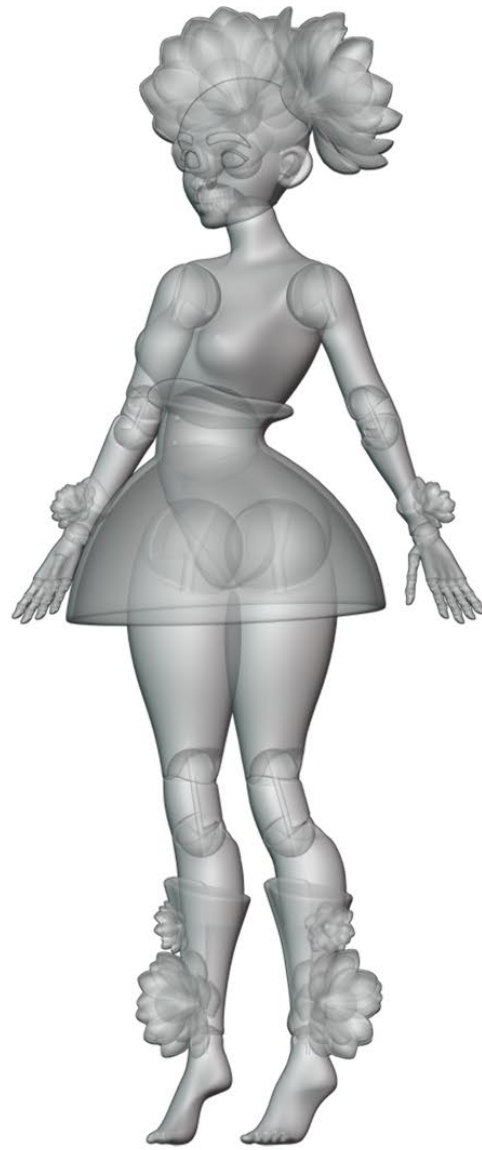
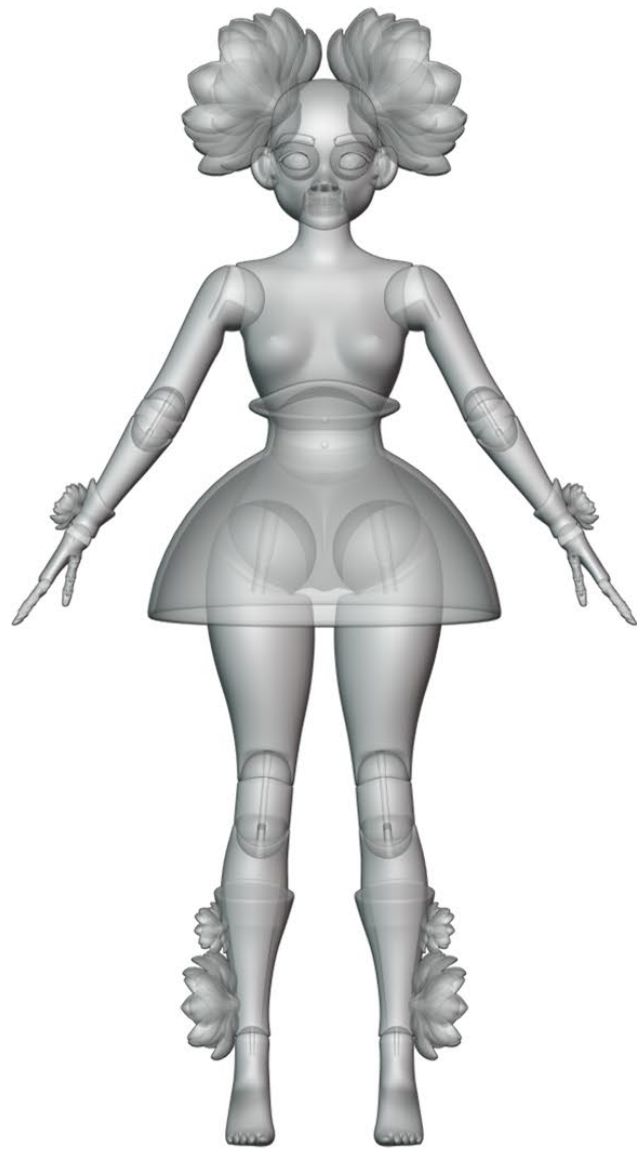
Rigging Layers





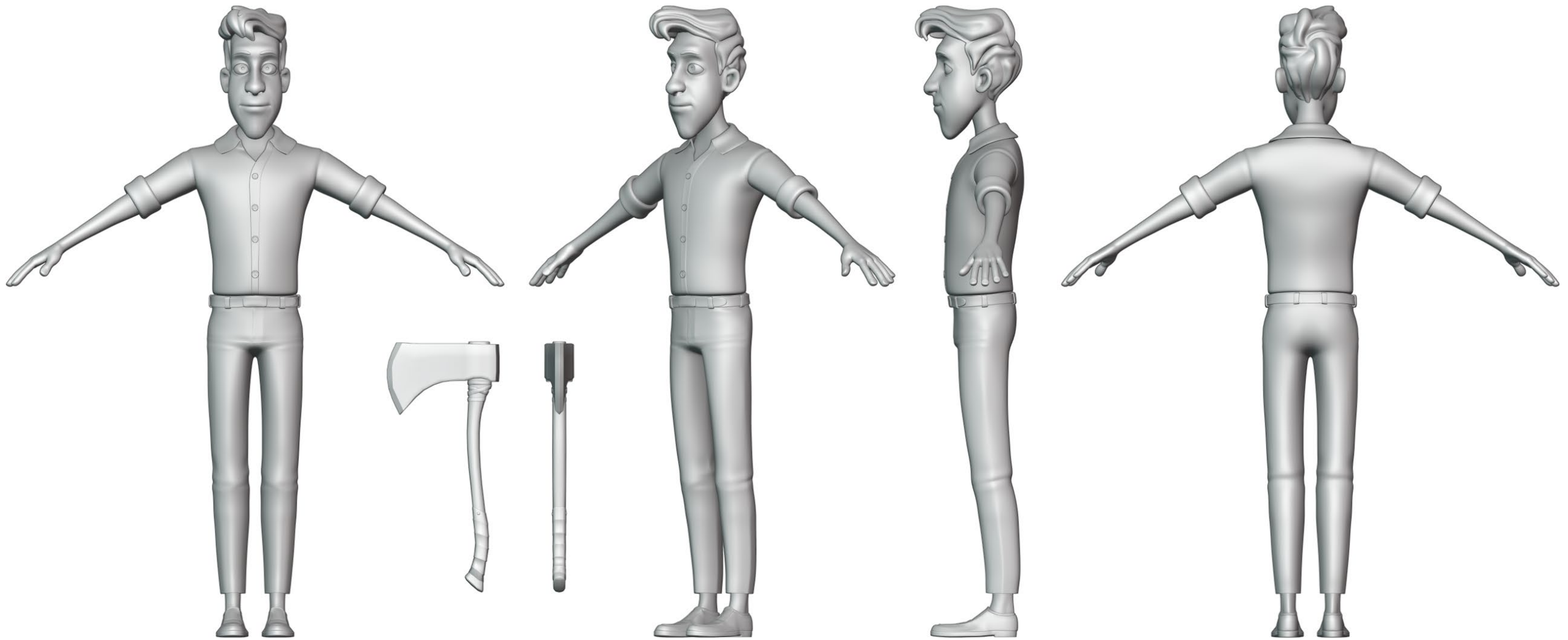
# 3D Model Κούκλας

Χρay View και Λουλούδι



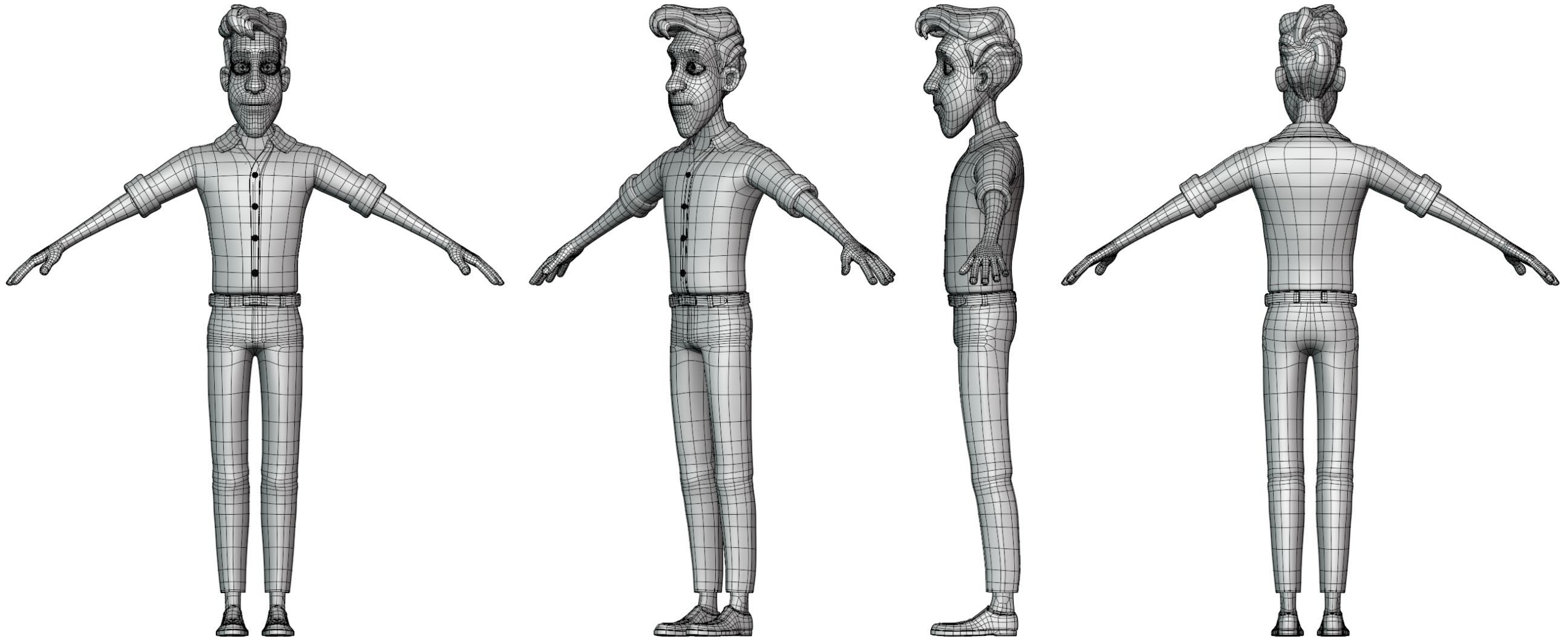
# 3D Model Ξυλουργού

Solid View



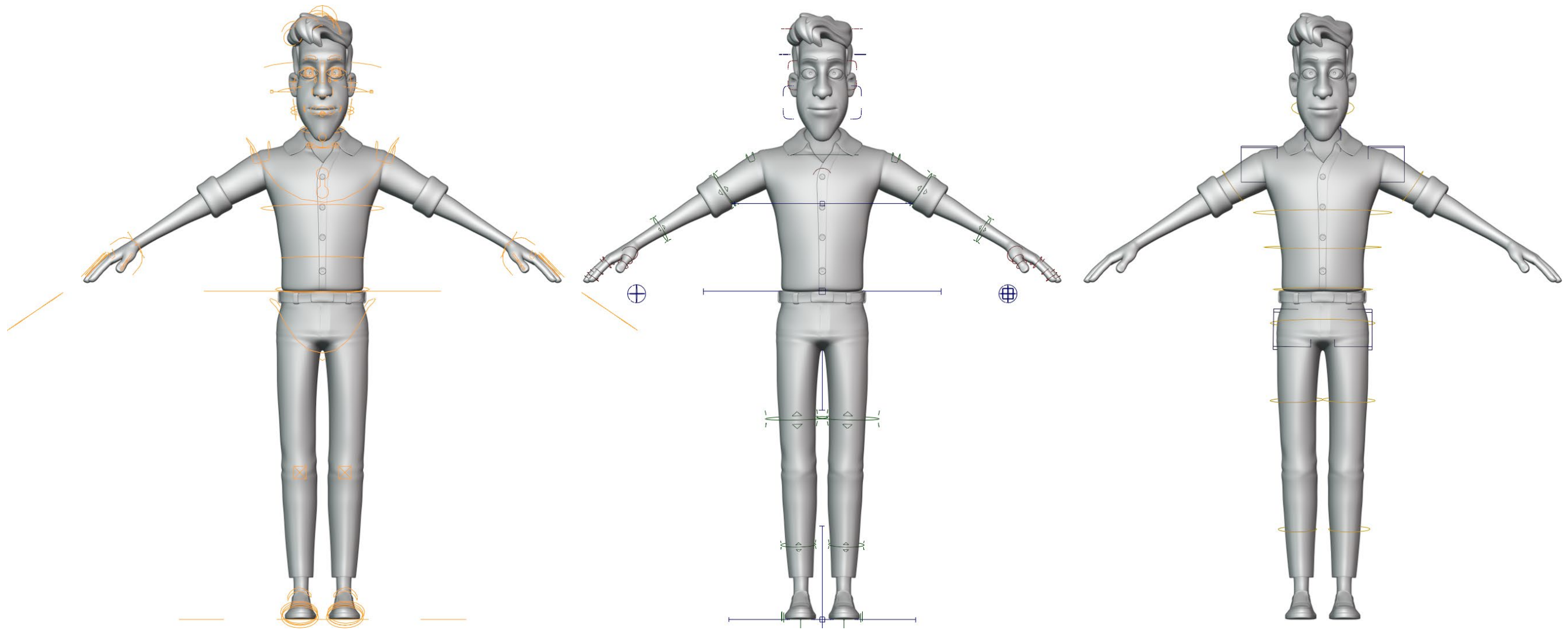
# 3D Model Ξυλουργού

Wireframe View



# 3D Model Ξυλουργού

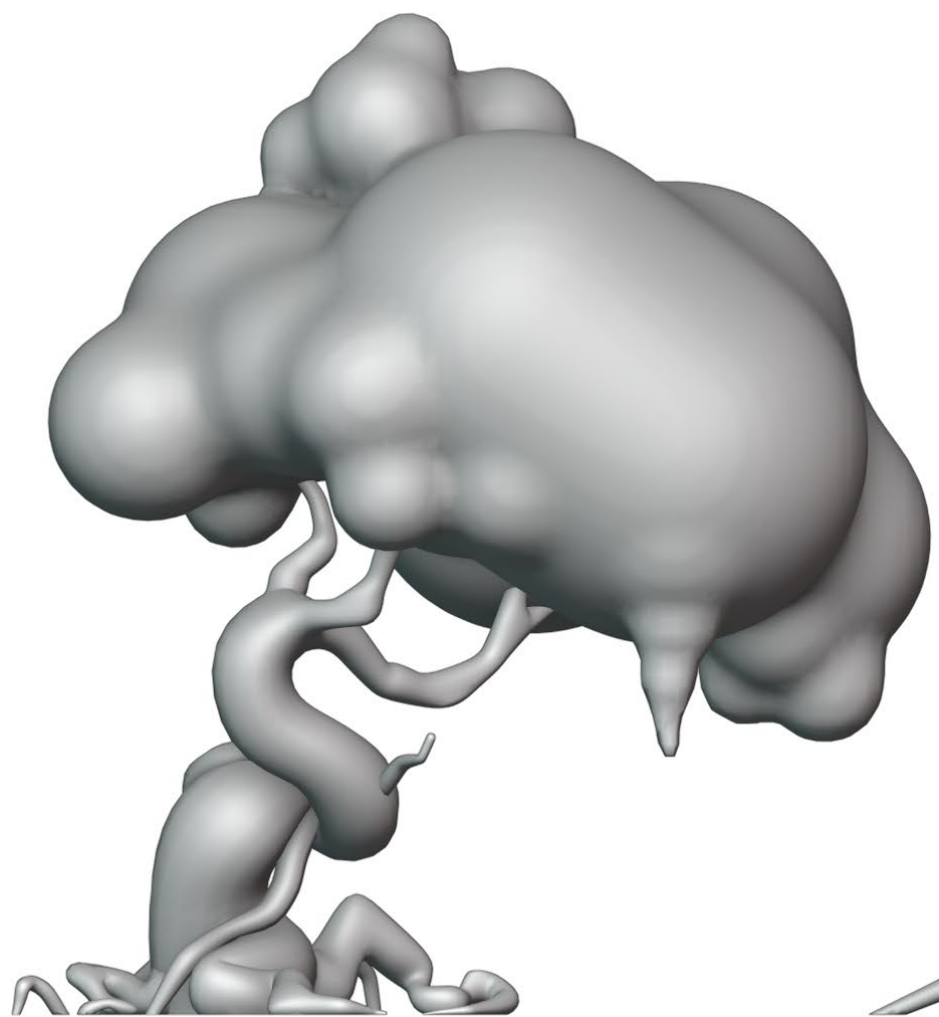
## Rigging Layers





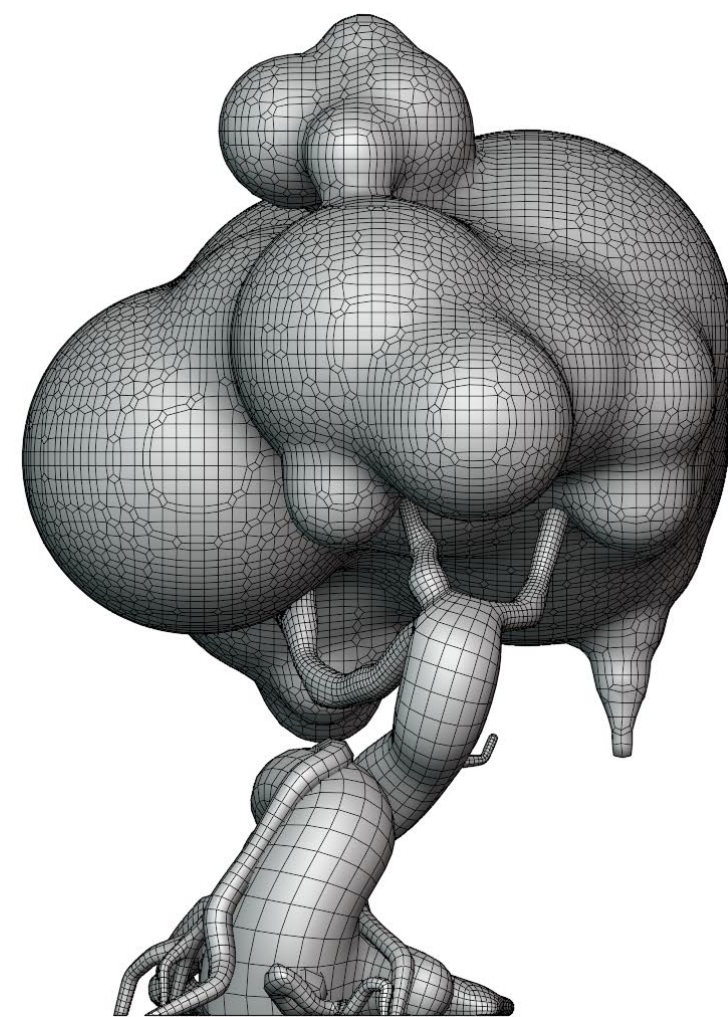
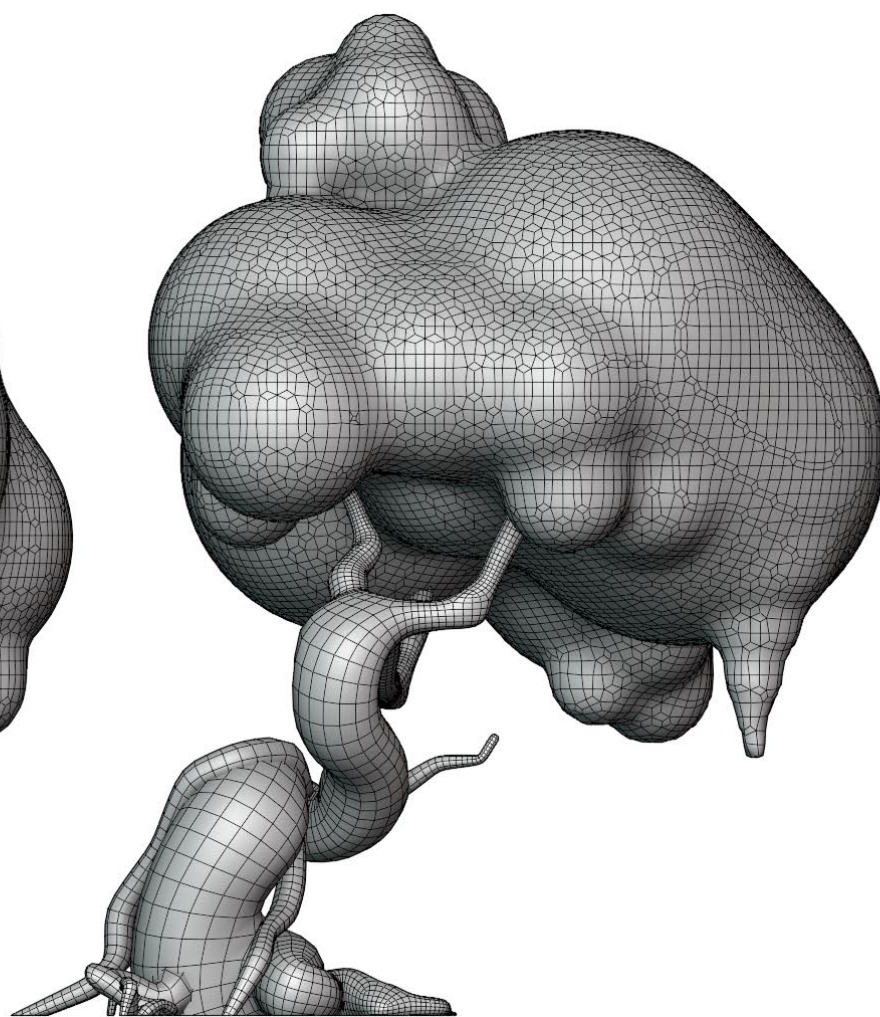
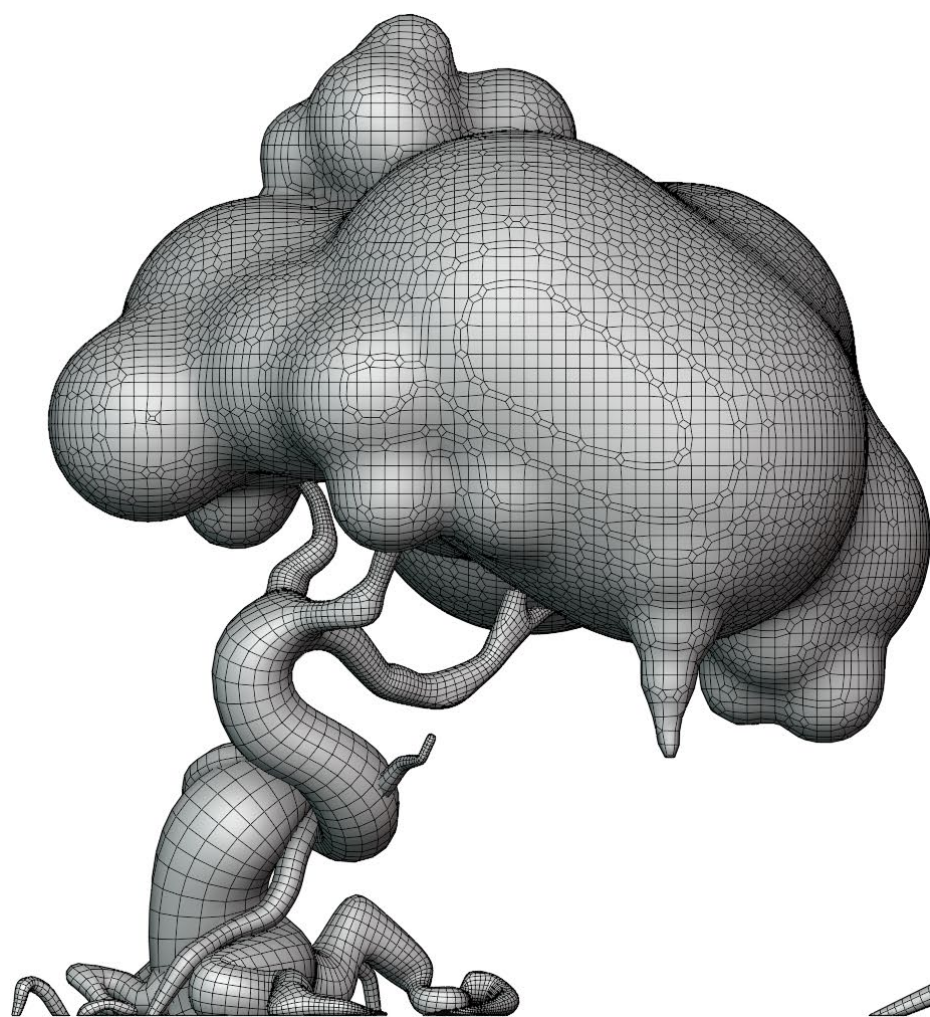
# 3D Model Δέντρου

Solid View



# 3D Model Δέντρου

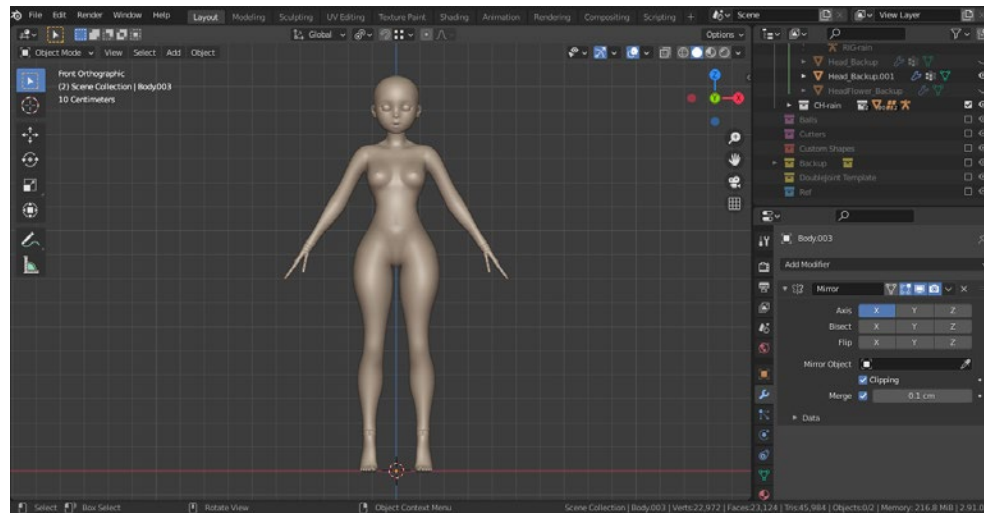
Wireframe View



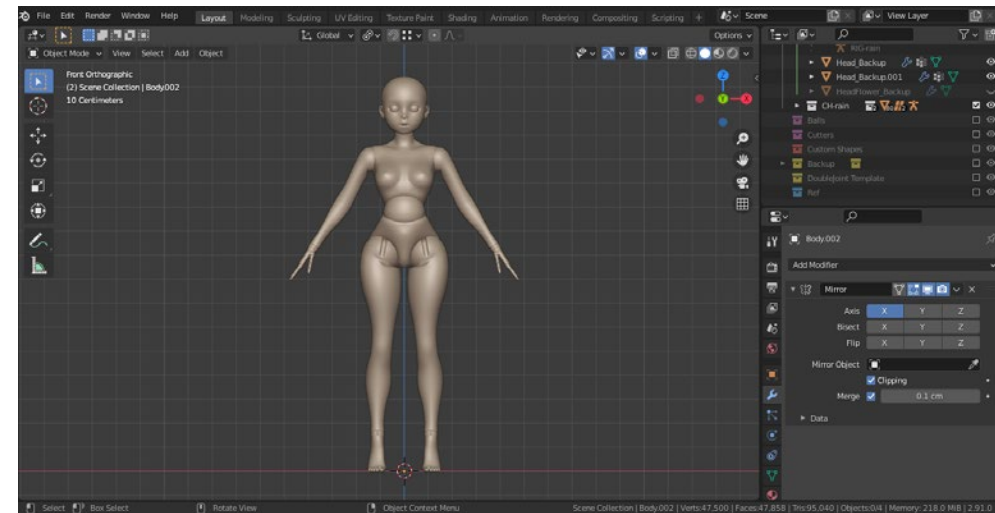


# Screenshots Παραγωγής 3D

## Στάδια Δημιουργίας της Κούκλας



1. Δημιουργία γυναικείου μοντέλου



2. Σταδιακή κατασκευή μηχανικών joints

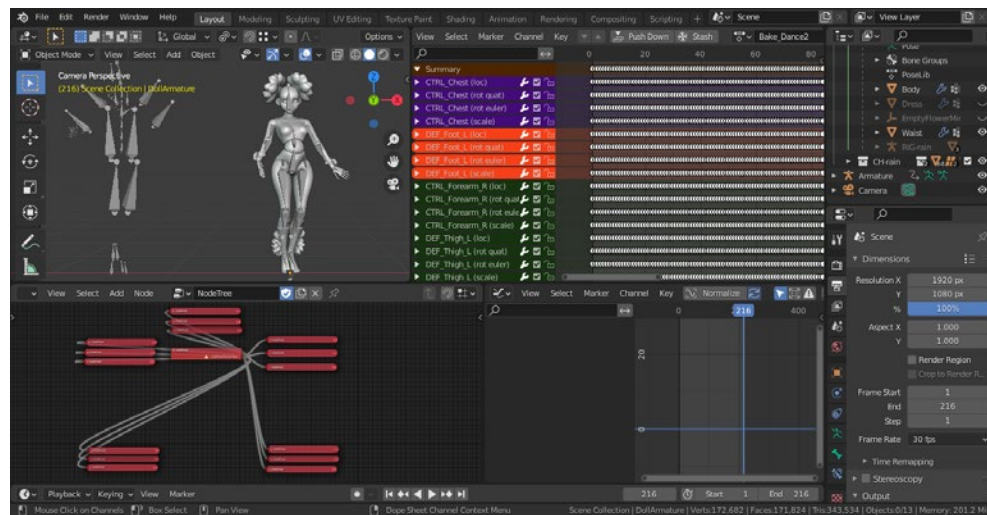


3. Ολοκλήρωση μηχανικών joints και προσώπου

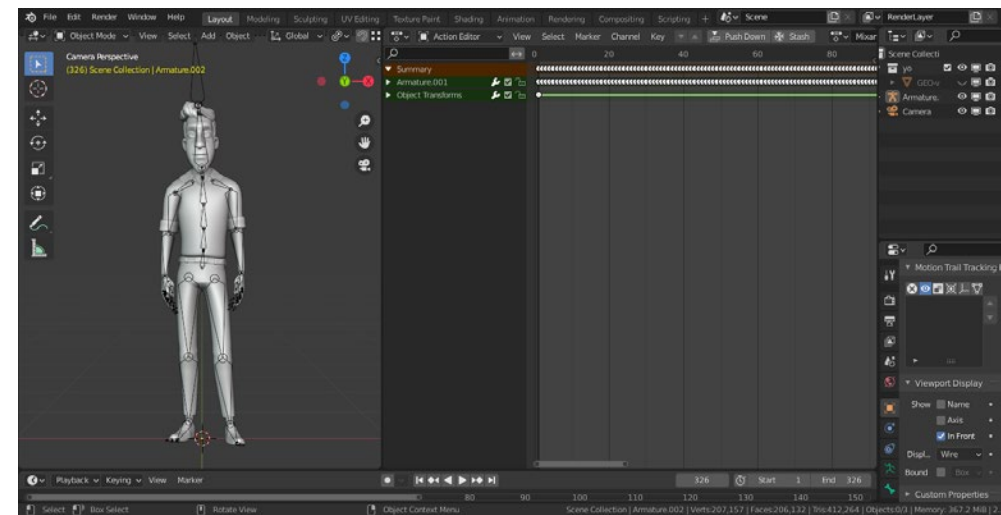


4. Δημιουργία ρούχου και λεπτομεριών

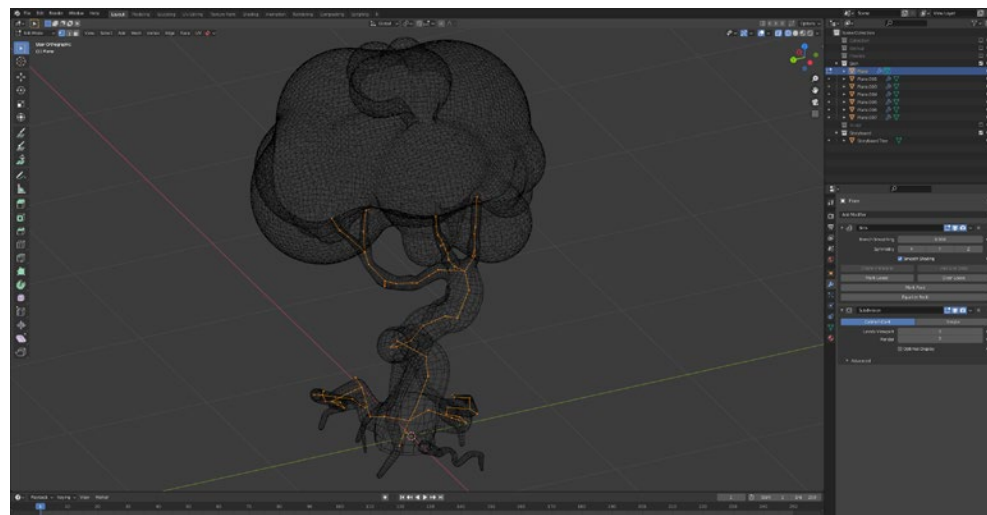
# Screenshots Παραγωγής 3D Animations και Άλλα



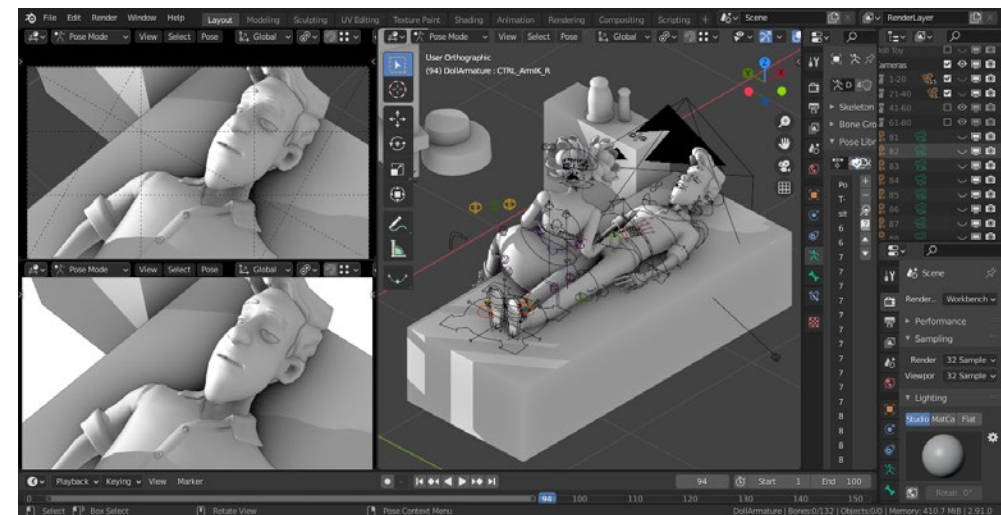
Animation test της κούκλας με animations του mixamo



Animation test του ξυλουργού με animations του mixamo



Δημιουργία μοντέλου του δέντρου με skin modifier



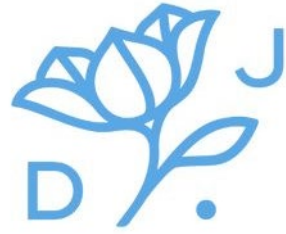
Πόζες των μοντέλων για την δημιουργία του animatic

## **Logo**

Reference - Mood board



wildflower  
PROPERTY MANAGEMENT



春  
で  
る  
刺  
粛



DRAGON  
15th  
ASH



ROYAL  
QUEST



## Προσχέδια Logo

☉ Σκαρπέλο ☉

ΣΚΑΡΠΕΛΟ

ΣΚΑΡΠΕΛΟ

Σκαρπέλο

ΣΚΑΡΠΕΛΟ

ΣΚΑΡΠΕΛΟ

Σκαρπέλο

ΣΚΑΡΠΕΛΟ

ΣΚΑΡΠΕΛΟ

PF FreeScript (πεζά) “Σκαρπέλο”

Gecko (πεζά) “Σκαρπέλο”

Connie (πεζά) “Σκαρπέλο”

Connie (κεφαλαία) “ΣΚΑΡΠΕΛΟ”

Τελικό Logo





## Πηγές

### Εικόνες - Reference

[www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

[www.instagram.com](http://www.instagram.com)

[www.google.com](http://www.google.com)

### Animations

[www.mixamo.com](http://www.mixamo.com)

### Models

[blendercloud.com](http://blendercloud.com)

## Προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν

Blender

Photoshop

Illustrator

Indesign

Premiere Pro

# Storyboard

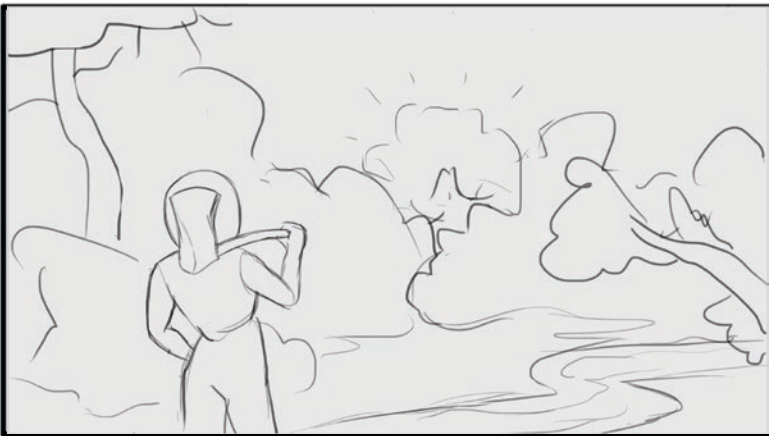


Σκ. **1** Πλ. **1**

**Δράση:** Βήματα μέσα στο πλάνο.

---

---



Σκ. **1** Πλ. **2**

**Δράση:** Ο ξυλουργός στέκεται και παρατηρεί ένα δέντρο με μωβ άνθη, που ξεχωρίζει από τα άλλα.

---

---



Σκ. **2** Πλ. **1**

**Δράση:** Ο ξυλουργός γλιστράει πάνω από ένα βράχο.

---

---

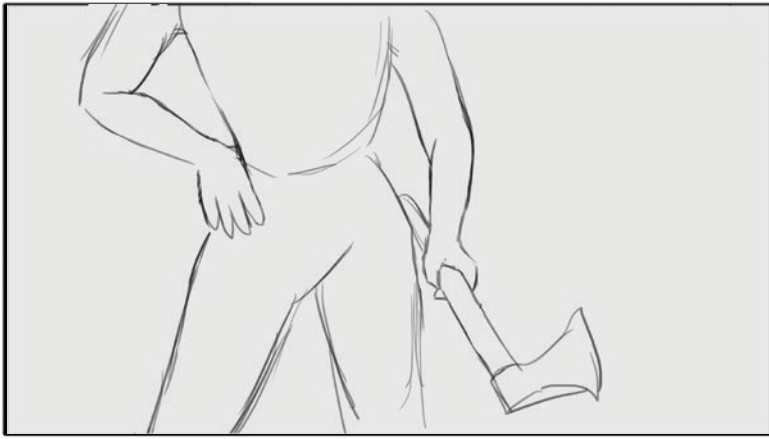


Σκ. **2** Πλ. **2**

**Δράση:** Ο ξυλουργός τινάζει το χώμα από τα ρούχα του.

---

---



Σκ. 2 Πλ. 3

**Δράση:** Ο ξυλουργός ελέγχει τα  
ρούχα του.

---



Σκ. 2 Πλ. 4

**Δράση:** Ο ξυλουργός βγαίνει από  
το πλάνο περπατώντας.

---



Σκ. 2 Πλ. 5

**Δράση:** Η κάμερα κουνιέται.

---

---



Σκ. 2 Πλ. 6

**Δράση:** Το πόδι του ξυλουργού  
έχει πιαστεί σε μια ρίζα.

---





Σκ. **3** Πλ. **1**

**Δράση:** Τορ down πλάνο.

Ο ξυλουργός περπατάει στο  
μονοπάτι.



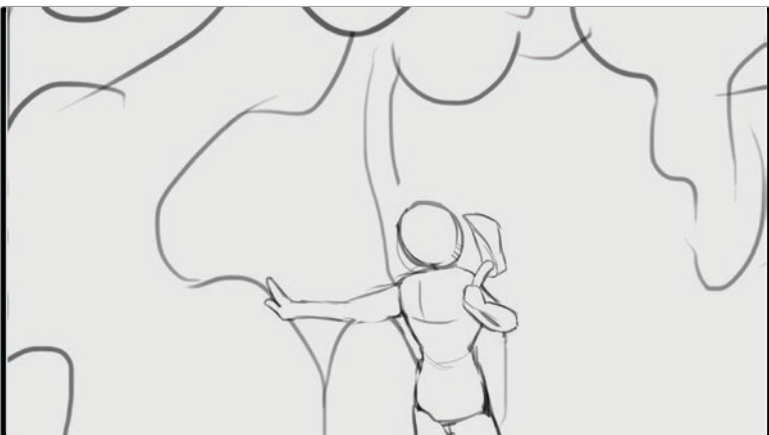
Σκ. **4** Πλ. **1**

**Δράση:** Το χέρι του ξυλουργού  
τραβάει στην άκρη ένα θάμνο,  
αποκαλύπτοντας το μωβ δέντρο.



Σκ. **5** Πλ. **1**

**Δράση:** Ο ξυλουργός περπατάει  
προς το μωβ δέντρο.



Σκ. **5** Πλ. **2**

**Δράση:** Ο ξυλουργός ακουμπάει  
τον κορμό του δέντρου.



Σκ. **5** Πλ. **3**

**Δράση:** Ο ξυλουργός κοιτάει  
τριγύρω.

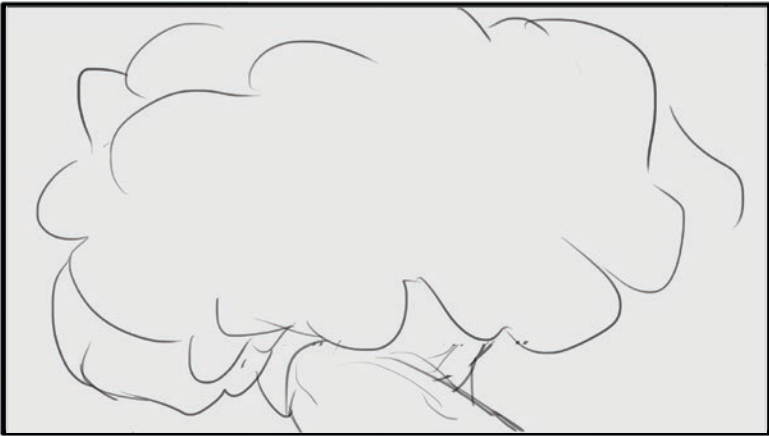
---



Σκ. **5** Πλ. **4**

**Δράση:** Ο ξυλουργός κοιτάει πίσω  
από το δέντρο.

---



Σκ. **5** Πλ. **5**

**Δράση:** Τα λουλούδια του  
δέντρου κουνιούνται.

---



Σκ. **5** Πλ. **6**

**Δράση:** ΡΟΝ δέντρου προς  
ξυλουργό. Τα κλαδιά του δέντρου  
κινούνται.

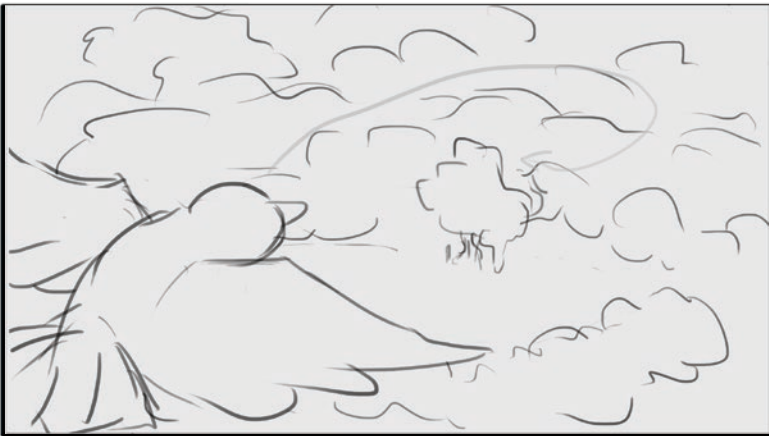
---



Σκ. **6** Πλ. **1**

**Δράση:** Μακρινό πλάνο. Το μωβ δέντρο στο κέντρο του ξέφωτου.

---



Σκ. **6** Πλ. **2**

**Δράση:** Ένα πουλί πετάει, να φτάσει στο δέντρο.

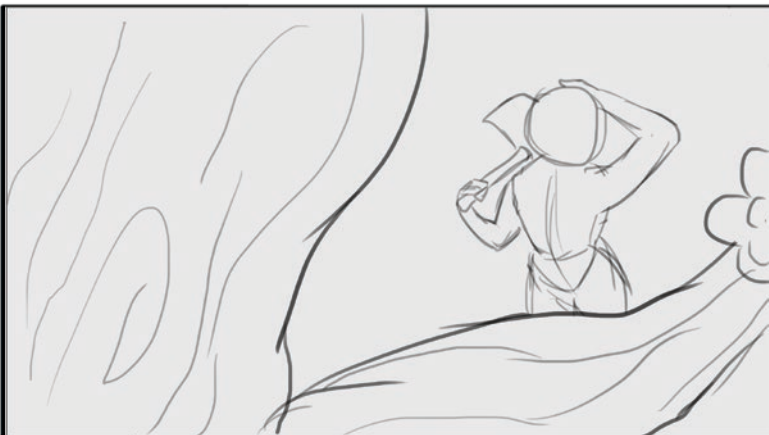
---



Σκ. **7** Πλ. **1**

**Δράση:** Το πουλί ταΐζει σκουλήκι τα μικρά του.

---

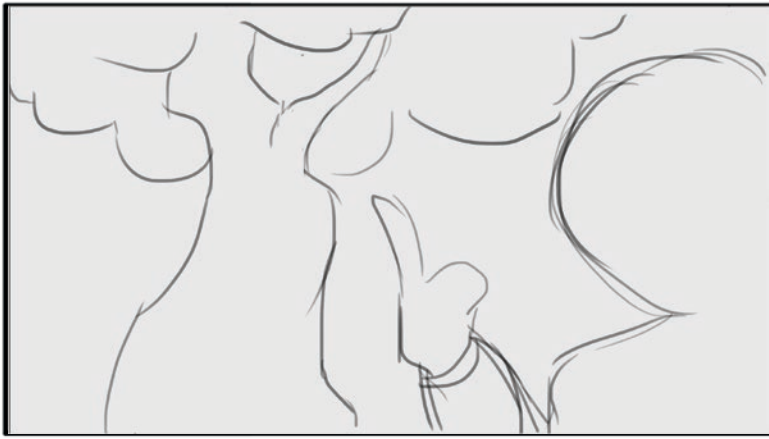


Σκ. **8** Πλ. **1**

**Δράση:** Over the shoulder πλάνο του δέντρου. Ο ξυλουργός κοιτάει το δέντρο.

---





Σκ. 8 Πλ. 2

**Δράση:** Over the shoulder πλάνο  
του ξυλουργού. Μιλάει κάνοντας  
χειρονομίες.



Σκ. 8 Πλ. 3

**Δράση:** Ο ξυλουργός μιλάει  
κάνοντας χειρονομίες.



Σκ. 8 Πλ. 4

**Δράση:** Ο ξυλουργός μιλάει  
κάνοντας χειρονομίες. Η κάμερα  
περνά ανάμεσα από άλλα δέντρα.



Σκ. 9 Πλ. 1

**Δράση:** Ο ξυλουργός είναι  
ξαπλωμένος στις ρίζες του δέντρου  
κάτω από τη σκιά.



Σκ. 10 Πλ. 1

**Δράση:** Top down πλάνο. Δύο περαστικοί περπατάνε κοντά στο δέντρο, μέσα στο ξέφωτο.



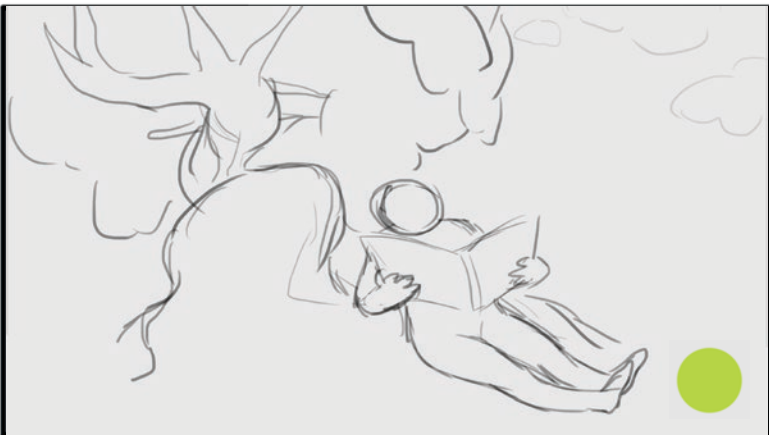
Σκ. 10 Πλ. 2

**Δράση:** Ένα πουλί πετάει μέσα στο πλάνο (λειτουργεί ως μάσκα) και εμφανίζει την επόμενη σκηνή.



Σκ. 11 Πλ. 1

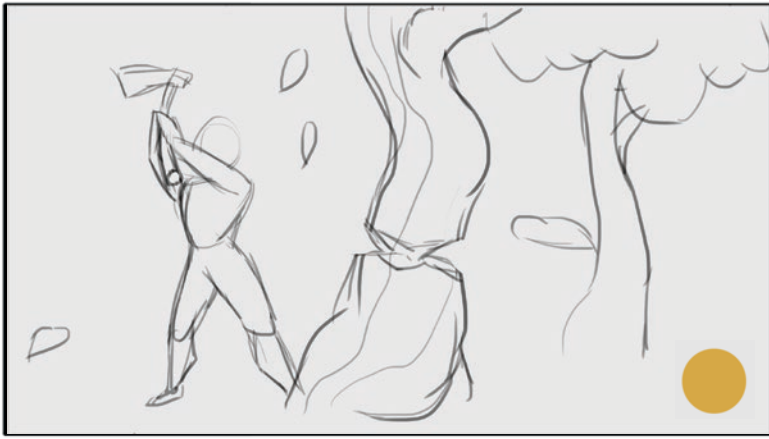
**Δράση:** Ο ξυλουργός χαιρετάει το δέντρο, κρατώντας βιβλία κάτω από τη μασχάλη.



Σκ. 11 Πλ. 2

**Δράση:** Ο ξυλουργός κάθεται στις ρίζες και διαβάζει το βιβλίο.





Σκ. 12 Πλ. 1

**Δράση:** Ο ξυλουργός κόβει ένα δέντρο. (Η χρωματική γκάμα αλλάζει σε πορτοκαλοκίτρινο)



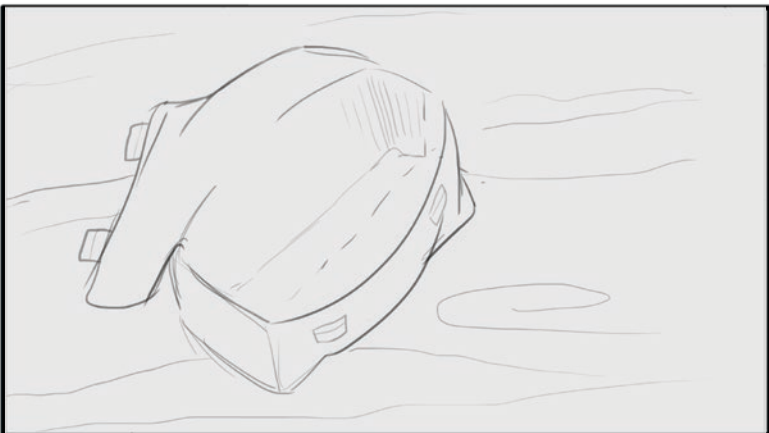
Σκ. 12 Πλ. 2

**Δράση:** Το δέντρο πέφτει και καλύπτει την κάμερα για να περάσει στο επόμενο πλάνο.



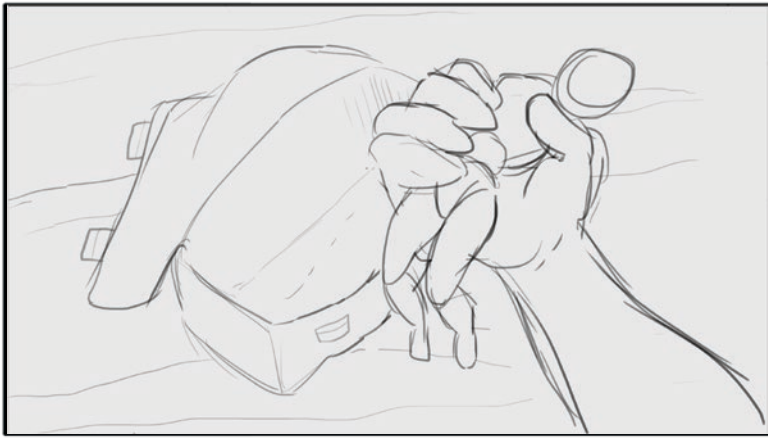
Σκ. 12 Πλ. 3

**Δράση:** Ο ξυλουργός κοιτάει το ηλιοβασίλεμα. (Η χρωματική γκάμα αλλάζει σε κόκκινο)



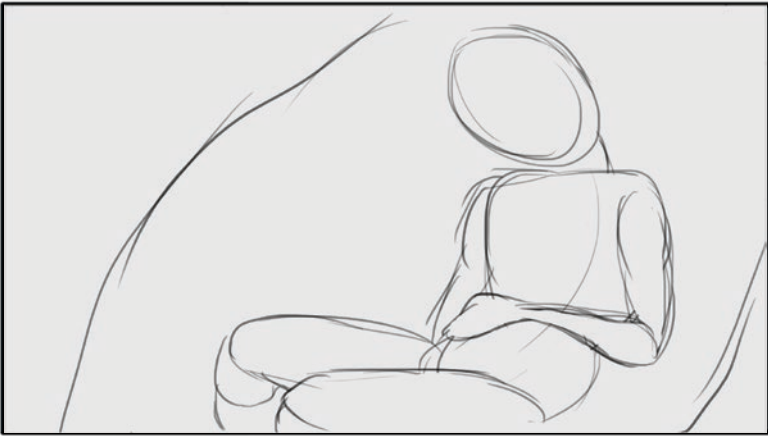
Σκ. 13 Πλ. 1

**Δράση:** Μία ανοιχτή τσάντα πάνω σε ξύλινη επιφάνεια.



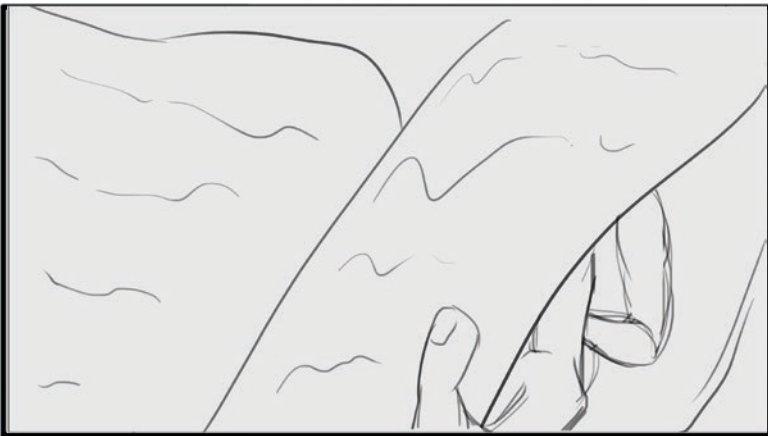
Σκ. 14 Πλ. 1

**Δράση:** Το χέρι του ξυλουργού  
βάζει μια μικρή ξύλινη κούκλα  
μέσα στην τσάντα.



Σκ. 14 Πλ. 2

**Δράση:** Κοντινό στην κούκλα  
μέσα στην τσάντα.



Σκ. 15 Πλ. 1

**Δράση:** Το χέρι του ξυλουργού  
γυρνάει σελίδα. (Λειτουργεί ως  
μάσκα για το επόμενο πλάνο)



Σκ. 15 Πλ. 2

**Δράση:** Ο ξυλουργός κρατάει το  
βιβλίο όσο κάθετα στις ρίζες.





Σκ. 15 Πλ. 3

**Δράση:** Οι ρίζες τον αγκαλιάζουν  
κι εκείνος τσακίζει την σελίδα.

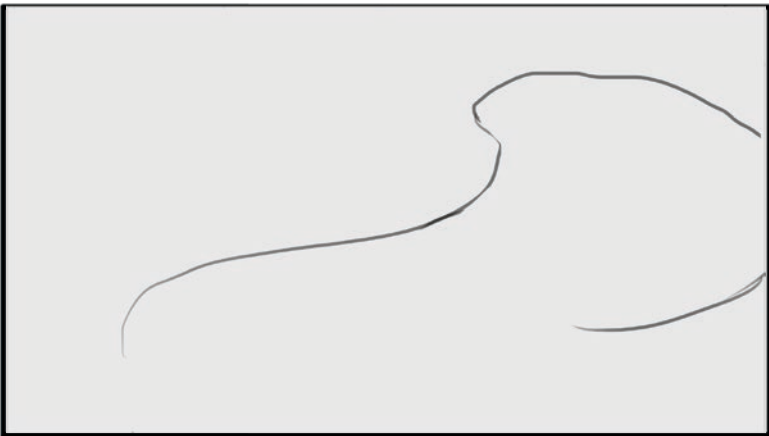
---



Σκ. 15 Πλ. 4

**Δράση:** Τα γράμματα του βιβλίου  
μετατρέπονται σε μια γραμμή και  
βγαίνουν από τη σελίδα.

---



Σκ. 15 Πλ. 5

**Δράση:** Η γραμμή στροβιλίζεται  
στον αέρα.

---



Σκ. 16 Πλ. 1

**Δράση:** Η γραμμή οδηγεί στο  
πλάνο και φεύγει. Ο ξυλουργός  
βάζει το βιβλίο στην τσάντα του.

---

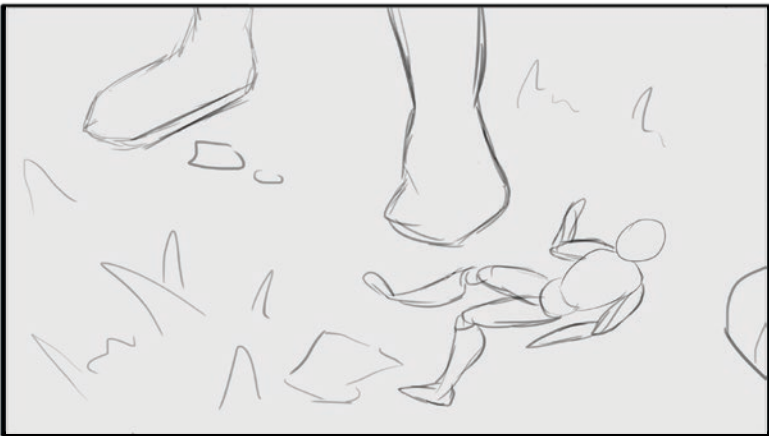


Σκ. 16 Πλ. 2

**Δράση:** Η τσάντα του αδειάζει και πέφτουν τα πράγματα.

---

---



Σκ. 16 Πλ. 3

**Δράση:** Η μικρή κούκλα πέφτει στα πόδια του.

---

---



Σκ. 16 Πλ. 4

**Δράση:** Μια ρίζα σηκώνει τη μικρή κούκλα.

---

---



Σκ. 16 Πλ. 5

**Δράση:** Η ρίζα δείχνει την κούκλα στον ξυλουργό.

---

---



Σκ. 16 Πλ. 6

**Δράση:** Ο ξυλουργός αποχαιρετά το δέντρο.

---

---



Σκ. 16 Πλ. 7

**Δράση:** Ο ξυλουργός στέκεται.

---

---

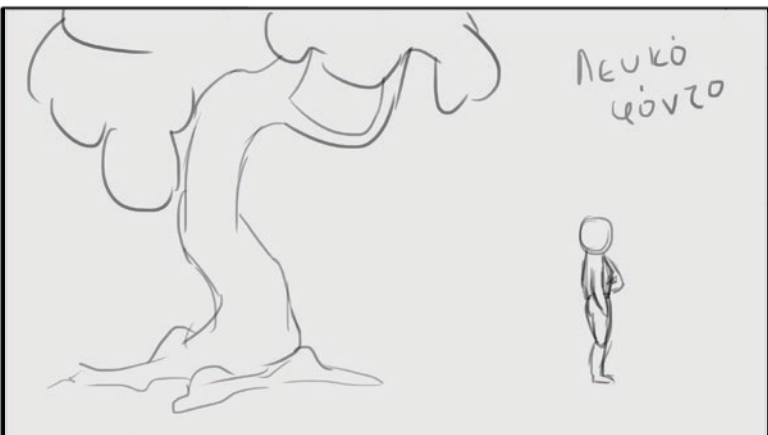


Σκ. 16 Πλ. 8

**Δράση:** Τα χείλια του ξυλουργού μισοανοίγουν.

---

---



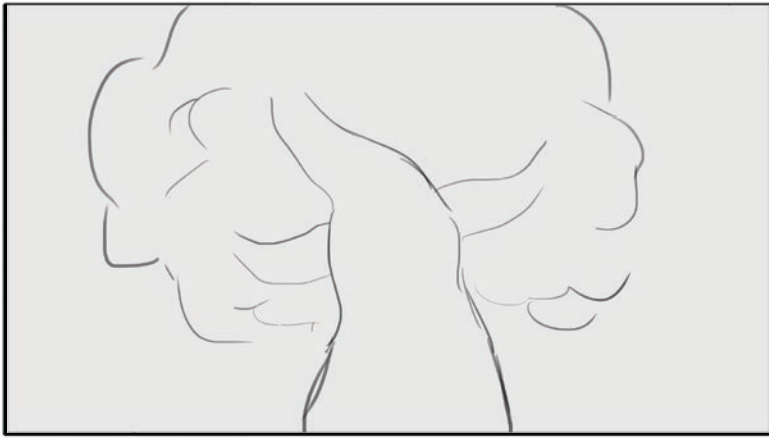
Σκ. 17 Πλ. 1

**Δράση:** Ο ξυλουργός στέκεται με την πλάτη γυρισμένη στο δέντρο. Όλα γύρω τους είναι λεύκα.

---

---





Σκ. 17 Πλ. 2

**Δράση:** ΡΟΝ ξυλουργού προς το δέντρο.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

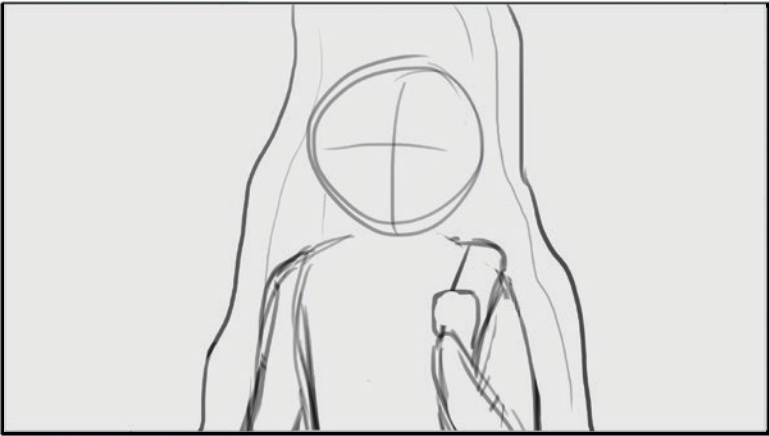


Σκ. 17 Πλ. 3

**Δράση:** ΡΟΝ ξυλουργού προς το δέντρο. Zoom in.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

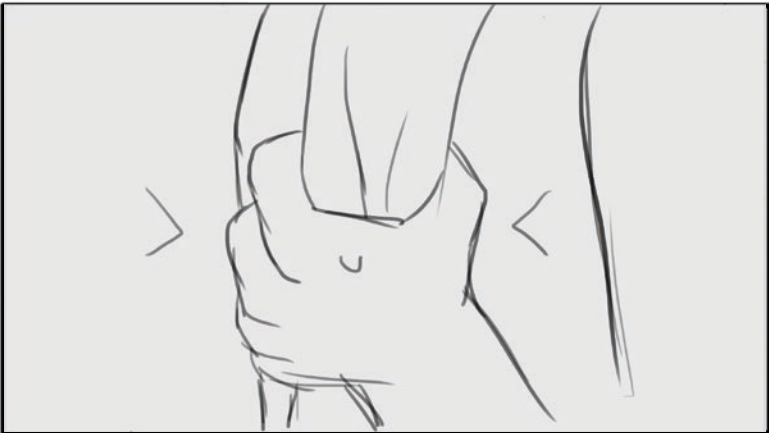


Σκ. 17 Πλ. 4

**Δράση:** Ο ξυλουργός στέκεται μπροστά από τον κορμό του δέντρου.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

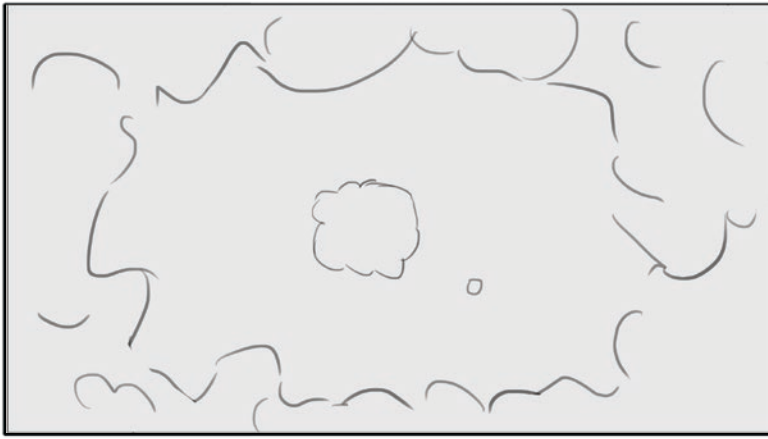


Σκ. 17 Πλ. 5

**Δράση:** Ο ξυλουργός σφίγγει το λουρί της τσάντας του.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Σκ. 17 Πλ. 6

**Δράση:** Top down πλάνο. Το δέντρο και ο ξυλουργός στο κέντρο του ξέφωτου.



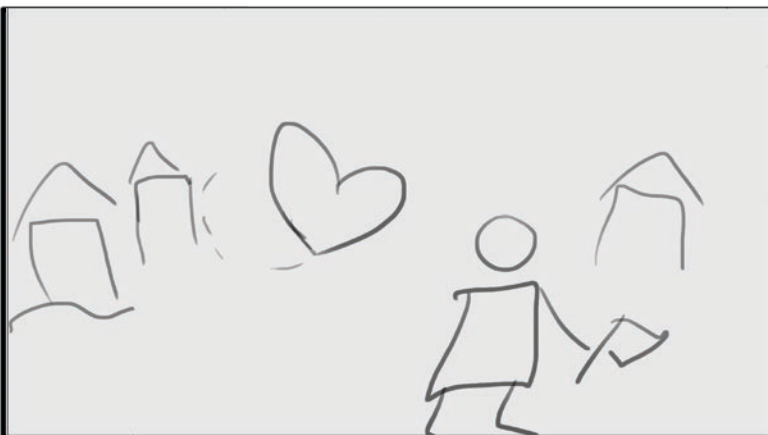
Σκ. 18 Πλ. 1

**Δράση:** Κοντινό στις σελίδες του ανοιχτού βιβλίου.



Σκ. 18 Πλ. 2

**Δράση:** Η εικονογράφηση γεμίζει το πλάνο και αποκτά κίνηση.



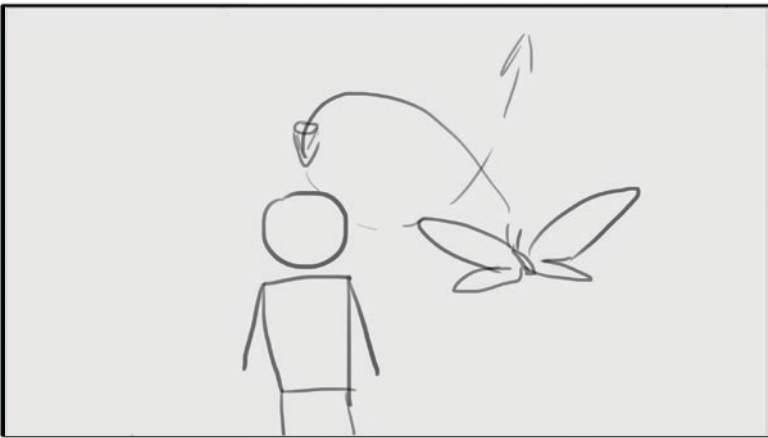
Σκ. 18 Πλ. 3

**Δράση:** Το δέντρο της εικονογράφησης μεταμορφώνεται σε καρδιά και έπειτα στροβιλίζεται.



Σκ. 18 Πλ. 4

**Δράση:** Η καρδιά γίνεται πεταλούδα και πετάει κυκλικά πάνω από το κεφάλι του ανθρώπου.



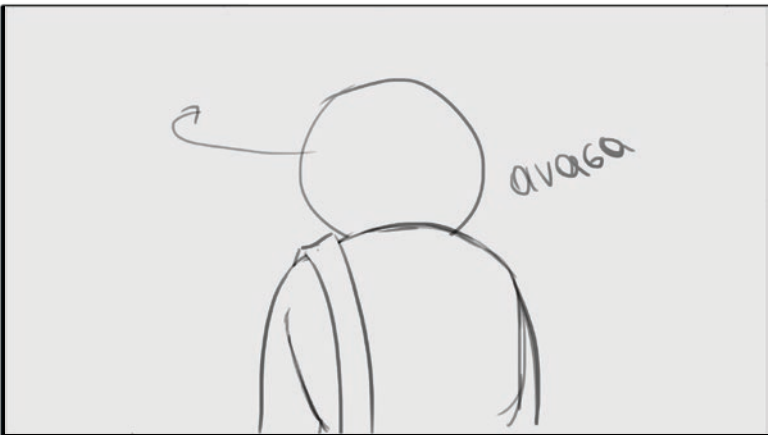
Σκ. 18 Πλ. 5

**Δράση:** Η πεταλούδα περνάει μπροστά από τον άνθρωπο.



Σκ. 19 Πλ. 1

**Δράση:** Πέρασμα από την εικονογράφηση στην πραγματικότητα.



Σκ. 19 Πλ. 2

**Δράση:** Ο ξυλουργός είναι πλάτη στην κάμερα και παίρνει βαθιά ανάσα.





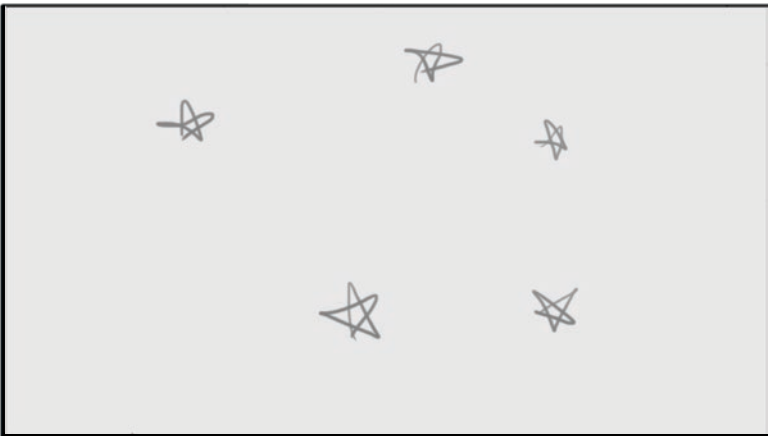
Σκ. 19 Πλ. 3

**Δράση:** Ο ξυλουργός γυρνάει και κρατάει το στήθος του. Ένα λουλούδι στροβιλίζεται στον αέρα.



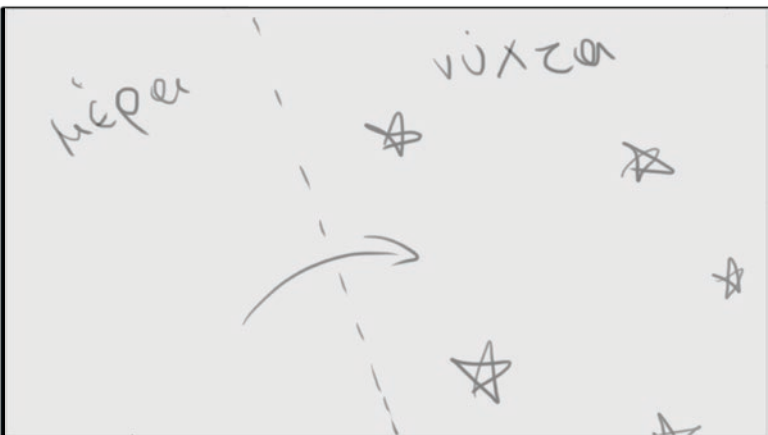
Σκ. 19 Πλ. 4

**Δράση:** Το λουλούδι μπαίνει στον φακό και λειτουργεί ως μάσκα για την επόμενη σκηνή.



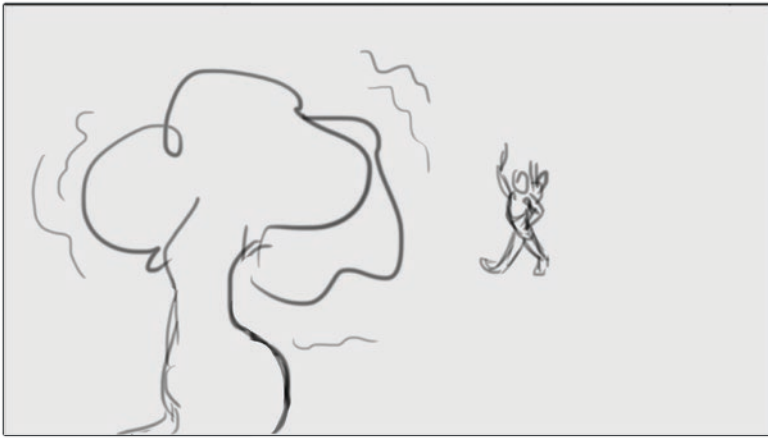
Σκ. 20 Πλ. 1

**Δράση:** Σκοτεινός ουρανός με αστέρια.



Σκ. 21 Πλ. 1

**Δράση:** Ο γαλάζιος ουρανός σπρώχνει τη νύχτα έξω από το πλάνο.



Σκ. 21 Πλ. 2

**Δράση:** Το δέντρο και ο  
ξυλουργός χαιρετιούνται, καθώς ο  
ξυλουργός πλησιάζει.



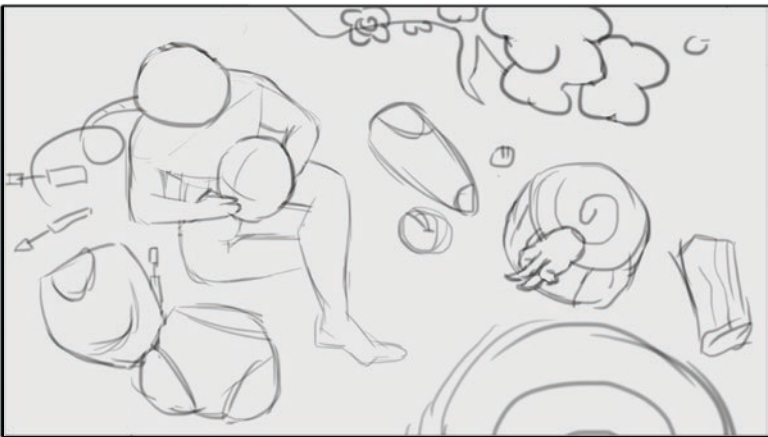
Σκ. 21 Πλ. 3

**Δράση:** Ο ξυλουργός μετράει με  
τη μεζούρα του τον κορμό του  
δέντρου.



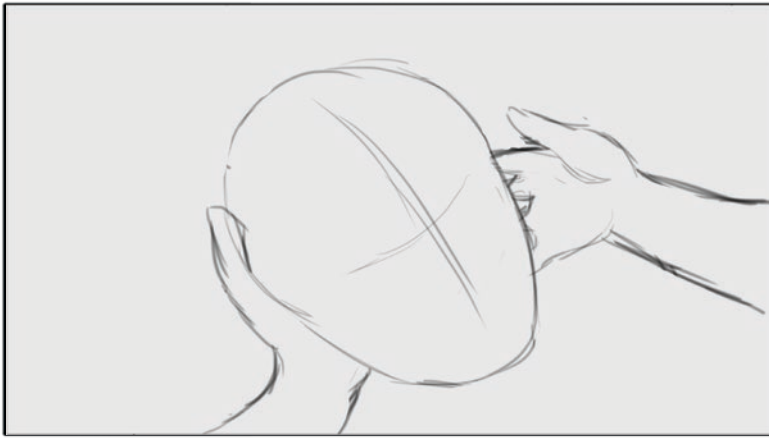
Σκ. 22 Πλ. 1

**Δράση:** Κομμάτια του δέντρου  
και εργαλεία στο έδαφος.



Σκ. 22 Πλ. 2

**Δράση:** Η κάμερα κινείται στο  
χώρο, φτάνοντας στον ξυλουργό που  
σκαλίζει το πρόσωπο της κούκλας.



Σκ. 22 Πλ. 3

**Δράση:** Τα χέρια του ξυλουργού κρατάνε το ξύλινο κεφάλι.

---



Σκ. 23 Πλ. 1

**Δράση:** Ο ξυλουργός στέκεται όρθιος. Η μισοσυναρμολογημένη κούκλα κουνάει το χέρι της.

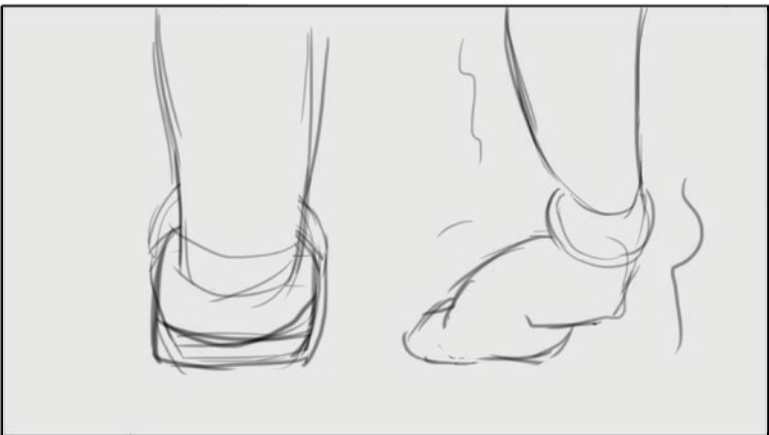
---



Σκ. 23 Πλ. 2

**Δράση:** Ο ξυλουργός τοποθετεί το κεφάλι της.

---

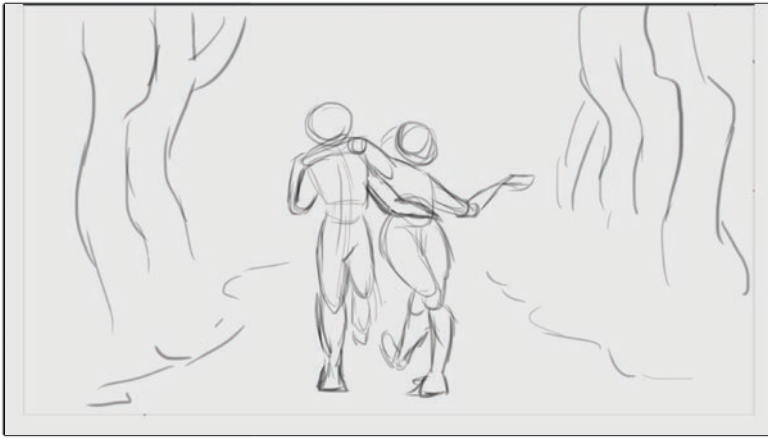


Σκ. 24 Πλ. 1

**Δράση:** Τα πόδια του ξυλουργού και της κούκλας καθώς περπατούν. Το πόδι της κούκλας στραβοπατάει.

---

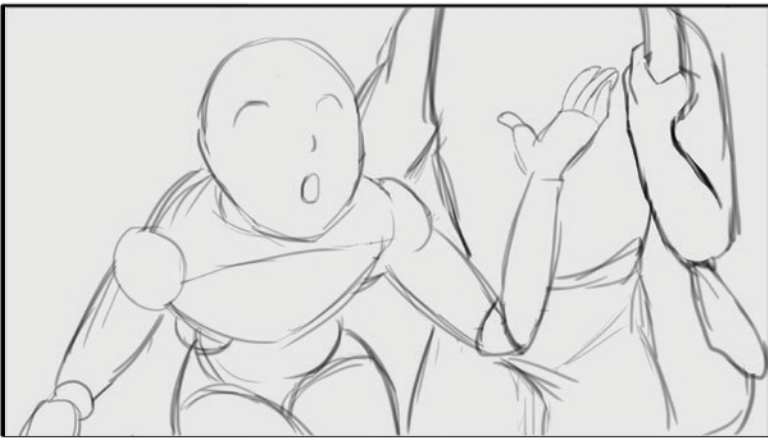




Σκ. 24 Πλ. 2

**Δράση:** Ο ξυλουργός στηρίζει την  
κούκλα όσο περπατάνε στο δάσος.

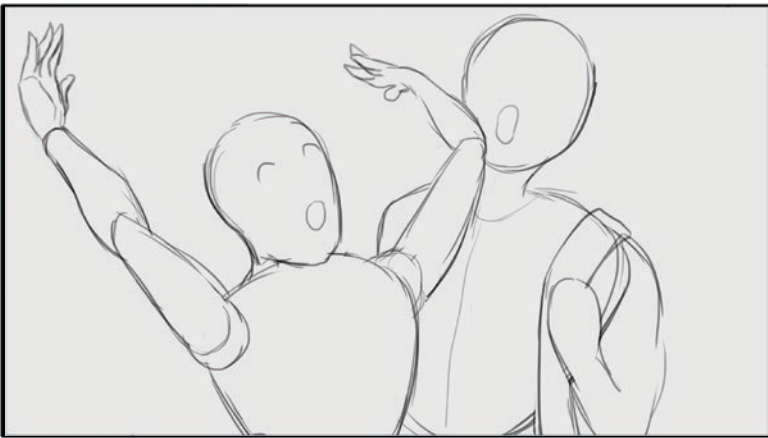
---



Σκ. 25 Πλ. 1

**Δράση:** Η κούκλα γέρνει  
μπροστά. Ο ξυλουργός την  
κρατάει.

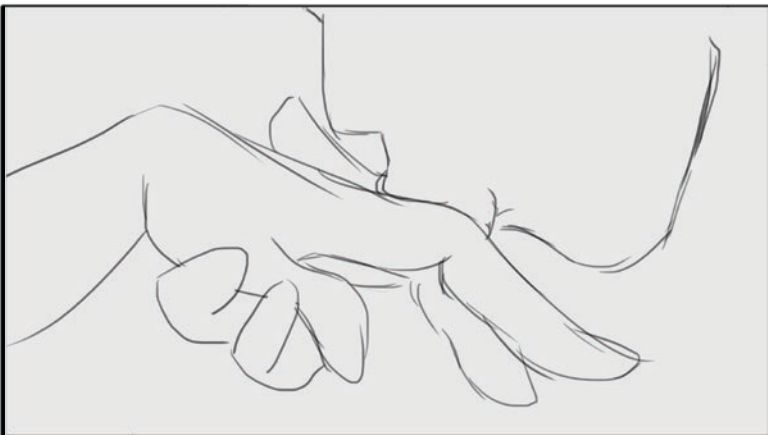
---



Σκ. 25 Πλ. 2

**Δράση:** Τα χέρια της κούκλας  
τινάζονται στον αέρα και χτυπάει  
τον ξυλουργό στο πρόσωπο.

---



Σκ. 25 Πλ. 3

**Δράση:** Ο ξυλουργός κρατάει το  
χέρι της κούκλας και το φιλάει.

---

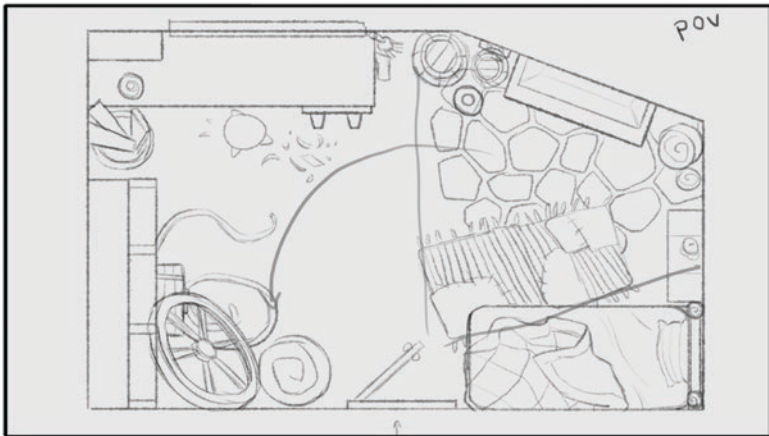


Σκ. 26 Πλ. 1

**Δράση:** Σκοτεινός χώρος.

---

---

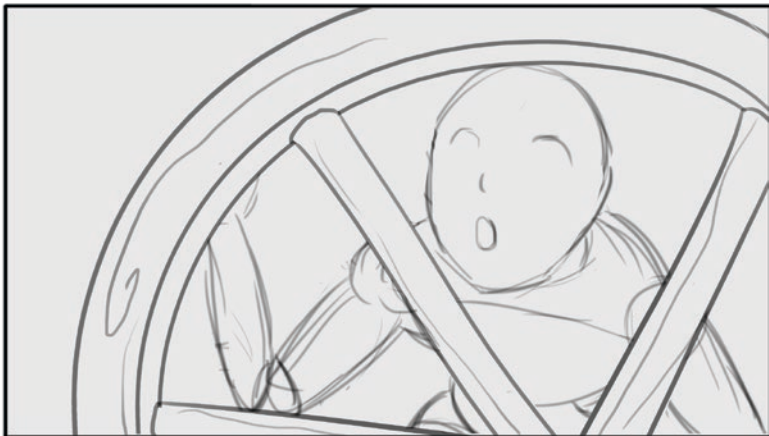


Σκ. 26 Πλ. 2

**Δράση:** Το δωμάτιο φωτίζεται από το τζάκι.

---

---



Σκ. 26 Πλ. 3

**Δράση:** Η κούκλα επεξεργάζεται την ξύλινη ρόδα.

---

---

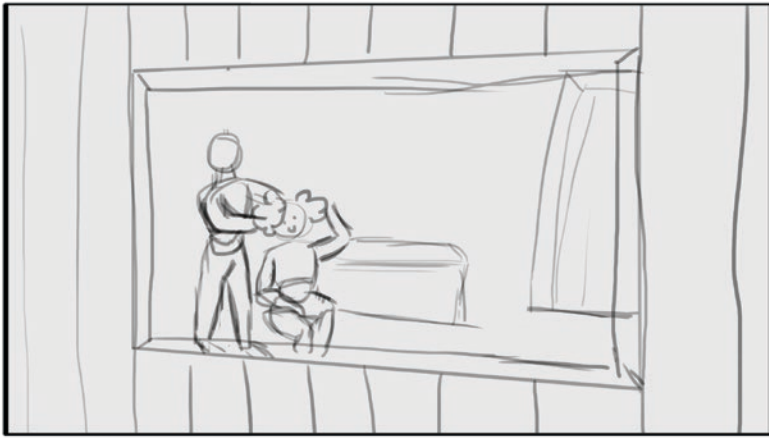


Σκ. 27 Πλ. 1

**Δράση:** Η κούκλα κάθεται στο σκαμπό μπροστά από το τζάκι και ο ξυλουργός σκαλίζει το πόδι της.

---

---



Σκ. 27 Πλ. 2

**Δράση:** Η κάμερα είναι έξω από το παράθυρο. Ο ξυλουργός βάζει τα λουλούδια στο κεφάλι της κούκλας.



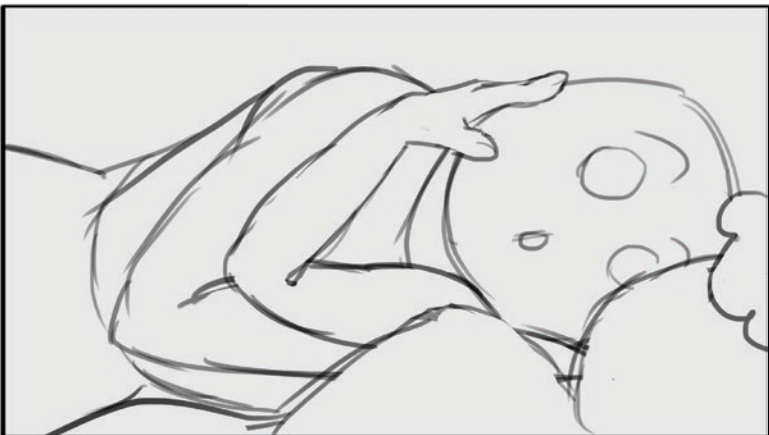
Σκ. 28 Πλ. 1

**Δράση:** Ο ξυλουργός και η κούκλα είναι ξαπλωμένοι στην κουρελού, με τα εργαλεία σκόρπια γύρω τους.



Σκ. 28 Πλ. 2

**Δράση:** Η κούκλα γυρνάει και αγκαλιάζει τον ξυλουργό.



Σκ. 28 Πλ. 3

**Δράση:** Ο ξυλουργός ξυπνάει και ανοίγει τα μάτια και το στόμα του με έκπληξη.





Σκ. 28 Πλ. 4

**Δράση:** Ο ξυλουργός και η  
κούκλα κοιμούνται αγκαλιά.

---

---



Σκ. 29 Πλ. 1

**Δράση:** Η κούκλα κάθεται και  
διαβάζει στον πάγκο εργασίας.

---

---

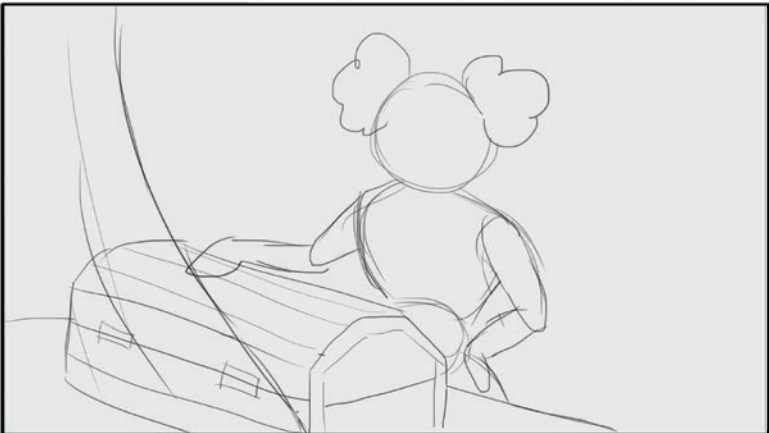


Σκ. 30 Πλ. 1

**Δράση:** Η κούκλα σκαλίζει ένα  
ξύλινο ζωάκι.

---

---



Σκ. 31 Πλ. 1

**Δράση:** Η κούκλα επεξεργάζεται  
ένα κουτί. Η κουρτίνα κυματίζει.

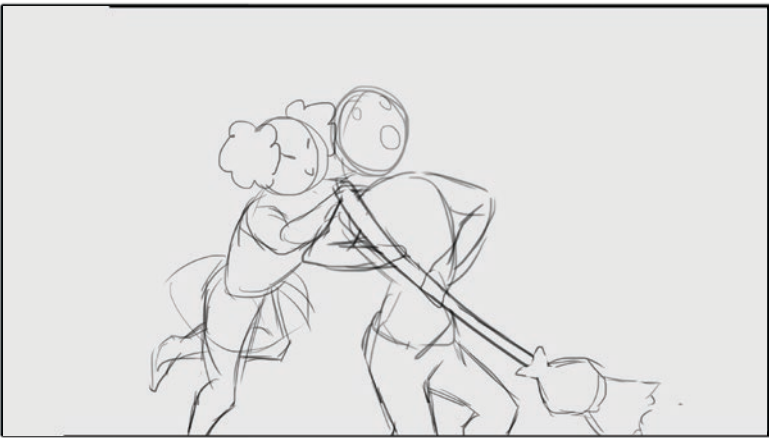
---

---



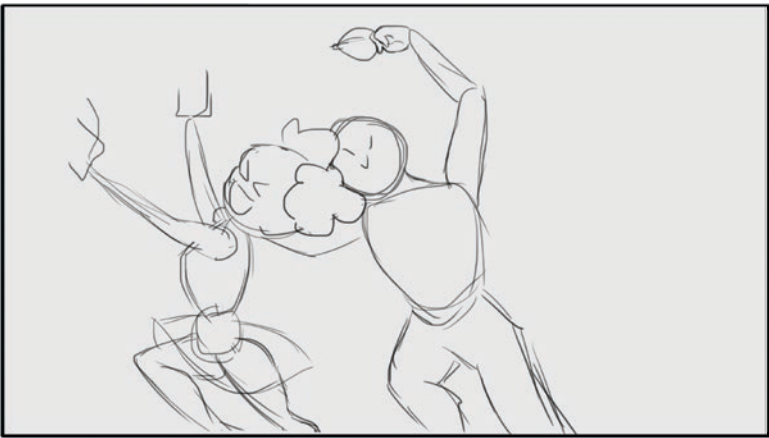
Σκ. 31 Πλ. 2

**Δράση:** Η κουρτίνα καλύπτει το φακό και εμφανίζει το επόμενο πλάνο.



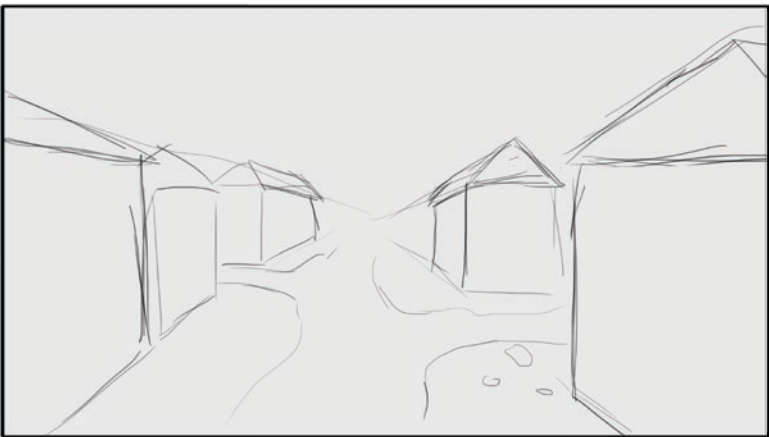
Σκ. 32 Πλ. 1

**Δράση:** Η κούκλα ορμάει από πίσω στον ξυλουργό, ο οποίος σκουπίζει.



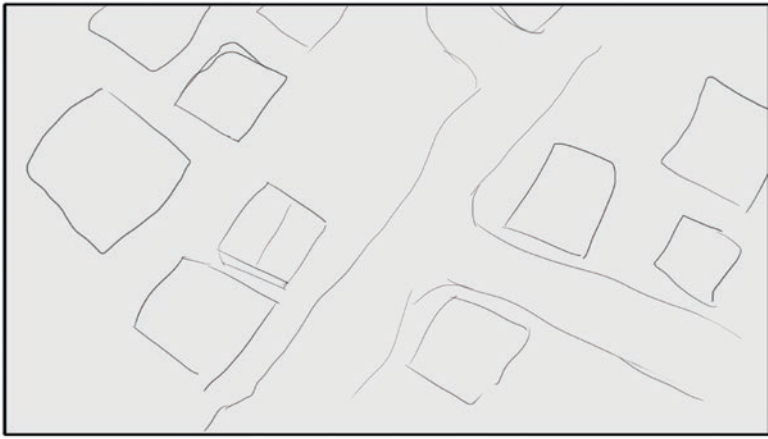
Σκ. 32 Πλ. 2

**Δράση:** Ο ξυλουργός πειράζει την κούκλα. Η κούκλα γελάει και προσπαθεί να ξεφύγει.



Σκ. 33 Πλ. 1

**Δράση:** Πλάνο ανάμεσα στα σπίτια του χωριού.



Σκ. 33 Πλ. 2

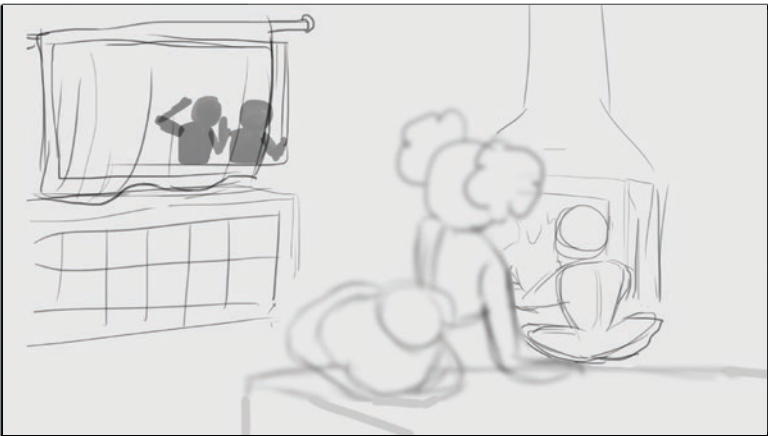
**Δράση:** Top down πλάνο του  
χωριού.

---



Σκ. 34 Πλ. 1

**Δράση:** Η κάμερα εστιάζει στην  
κούκλα που στρώνει το κρεβάτι, ενώ  
δύο παιδιά την παρακολουθούν



Σκ. 34 Πλ. 2

**Δράση:** Η κούκλα κάθεται και η  
κάμερα εστιάζει στο βάθος, στα  
παιδιά έξω από το παράθυρο.



Σκ. 35 Πλ. 1

**Δράση:** Κάποιος ψιθυρίζει στο  
αφτί κάποιου.

---

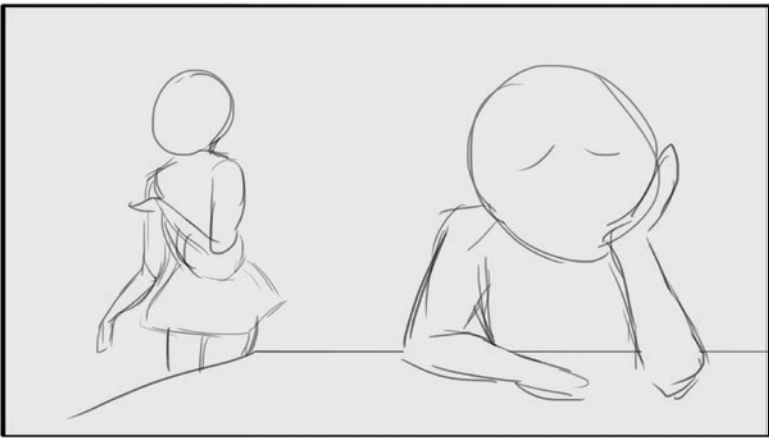




Σκ. 36 Πλ. 1

**Δράση:** Ξύλα που καίγονται.  
Σπίθες πετάγονται.

\_\_\_\_\_



Σκ. 37 Πλ. 1

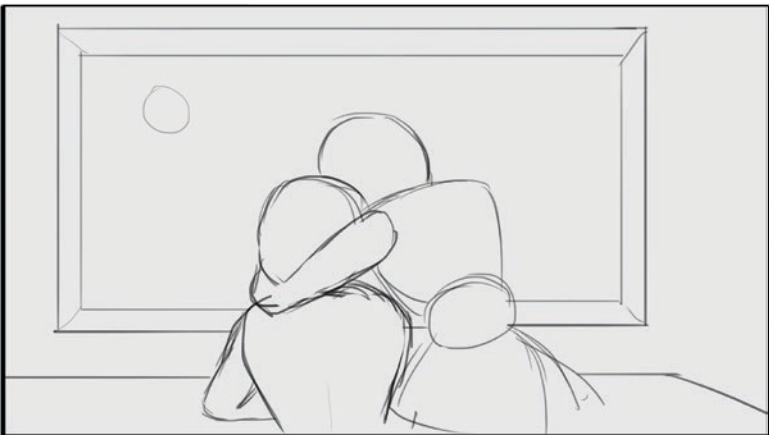
**Δράση:** Ο ξυλουργός κάθεται στον  
πάγκο εργασίας προβληματισμένος.  
Η κούκλα τον κοιτάει από το βάθος.



Σκ. 37 Πλ. 2

**Δράση:** Η κούκλα πλησιάζει τον  
ξυλουργό και ακουμπάει τον ώμο  
του.

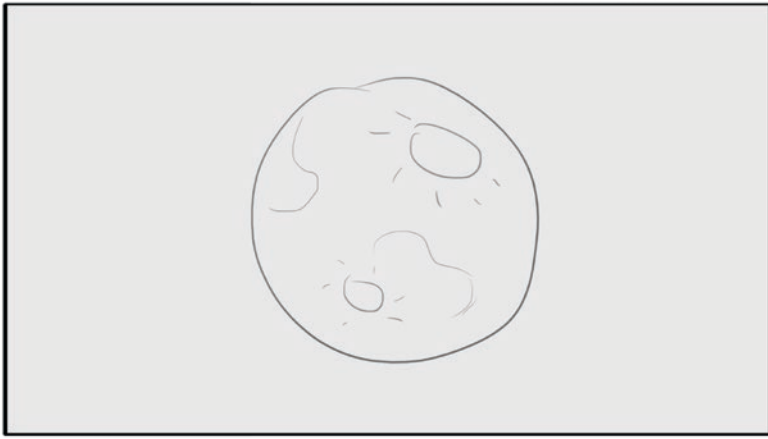
\_\_\_\_\_



Σκ. 37 Πλ. 3

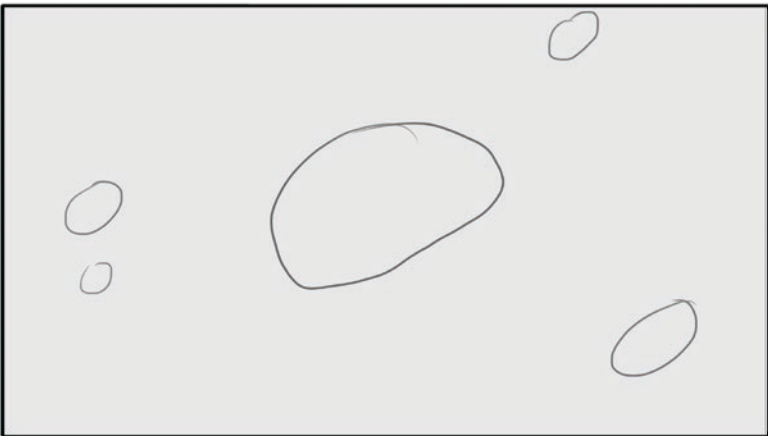
**Δράση:** Η κούκλα κρατάει τον  
ξυλουργό αγκαλιά. Το φεγγάρι  
φαίνεται από το παράθυρο.

\_\_\_\_\_



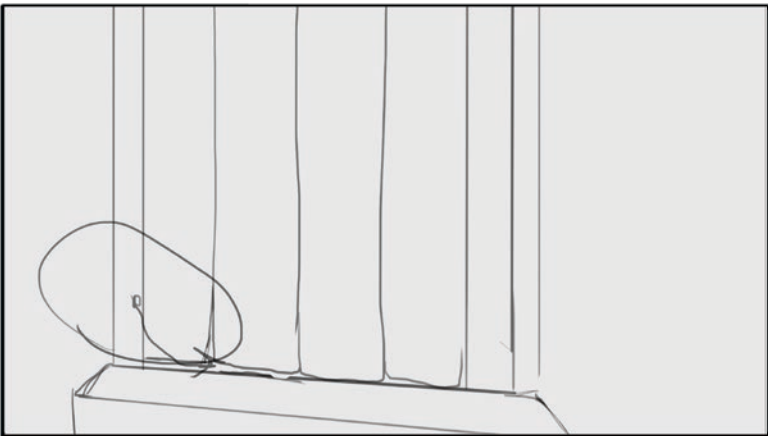
Σκ. 37 Πλ. 4

**Δράση:** Φεγγάρι.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Σκ. 38 Πλ. 1

**Δράση:** Το φεγγάρι  
μεταμορφώνεται σε νιφάδα χιονιού  
και εμφανίζονται κι άλλες.  
\_\_\_\_\_



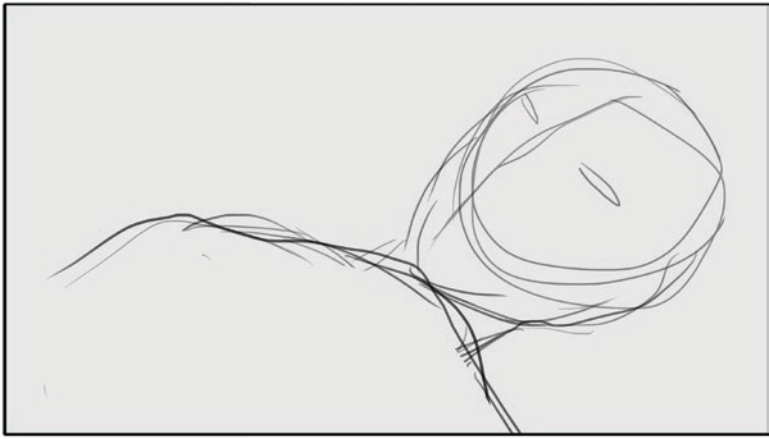
Σκ. 38 Πλ. 2

**Δράση:** Η νιφάδα πέφτει κάτω  
από τη χαραμάδα της πόρτας. Η  
κάμερα την ακολουθεί.  
\_\_\_\_\_



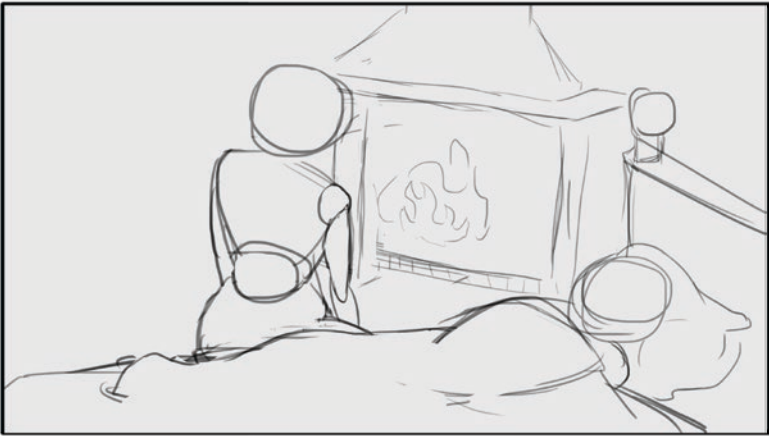
Σκ. 38 Πλ. 3

**Δράση:** Πλάνο κάτω από την  
πόρτα. Η κούκλα κρατάει τον  
ξυλουργό που κάθεται στο κρεβάτι.  
\_\_\_\_\_



Σκ. 39 Πλ. 1

**Δράση:** Κοντινό στον ξαπλωμένο  
ξυλουργό. Είναι σκεπασμένος με  
την κουβέρτα.



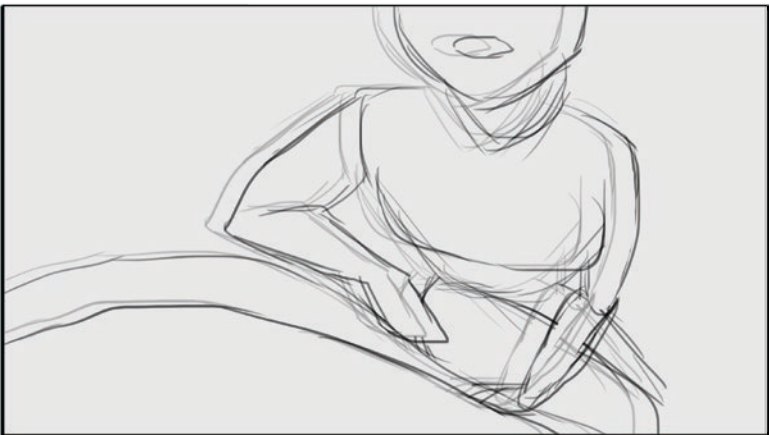
Σκ. 39 Πλ. 2

**Δράση:** Η κούκλα κάθεται δίπλα  
του και τον κοιτάει.



Σκ. 39 Πλ. 3

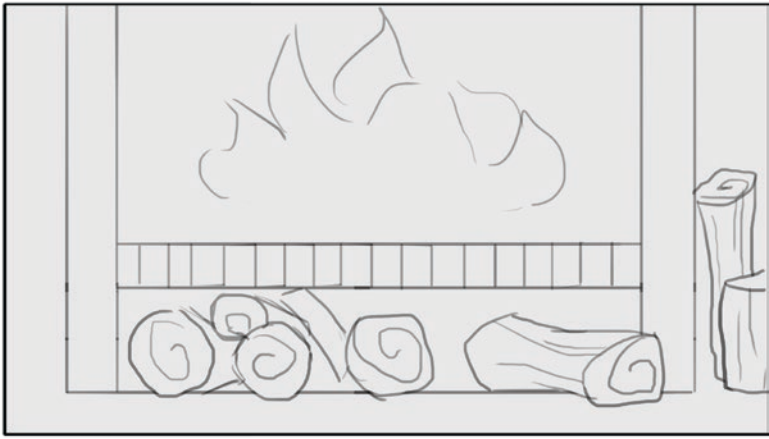
**Δράση:** Η κούκλα πιάνει το  
μέτωπό του.



Σκ. 39 Πλ. 4

**Δράση:** ΡΟV ξυλουργού. Βλέπει  
θολά την κούκλα να του μιλάει.

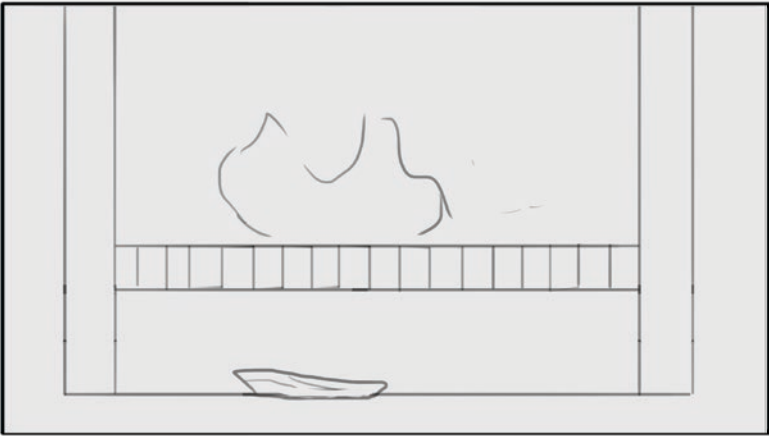




Σκ. 40 Πλ. 1

**Δράση:** Η φωτιά στο τζάκι καίει.  
Πολλά ξύλα γύρω.

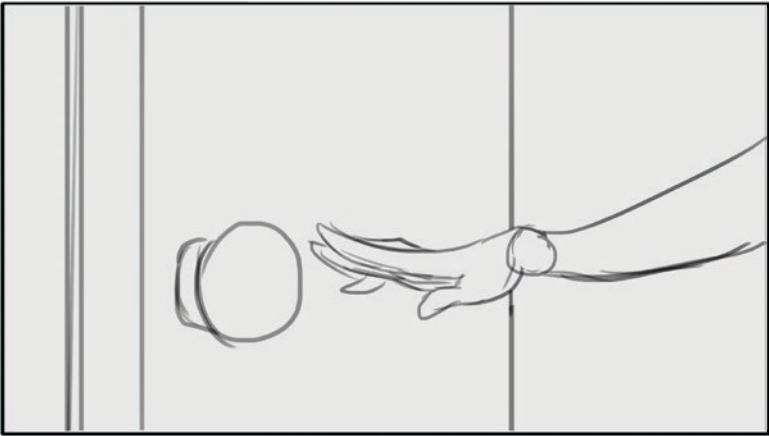
---



Σκ. 41 Πλ. 1

**Δράση:** Η φωτιά στο τζάκι  
σιγοσβίνει. Δεν υπάρχουν άλλα ξύλα.

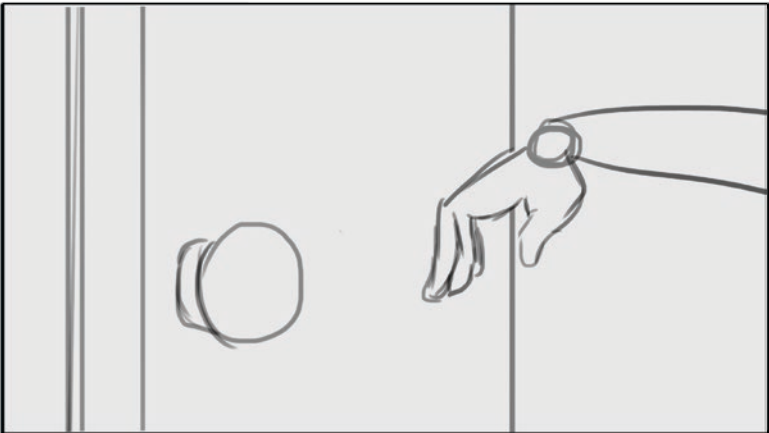
---



Σκ. 41 Πλ. 2

**Δράση:** Το χέρι της κούκλας  
πλησιάζει το πόμολο της πόρτας.

---



Σκ. 41 Πλ. 3

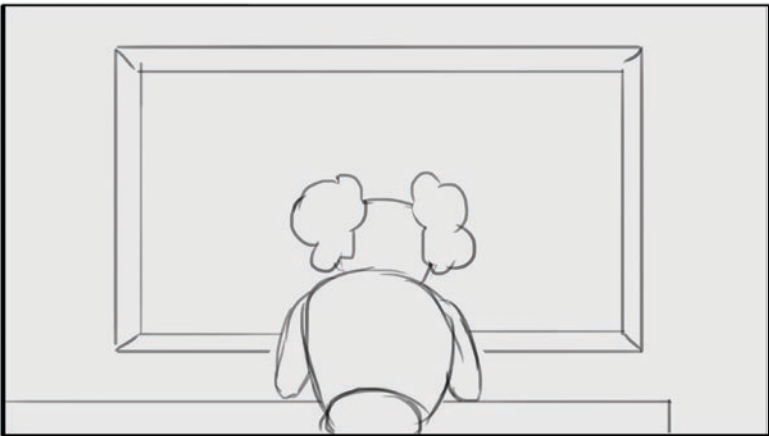
**Δράση:** Το χέρι της κούκλας  
σταματά και τραβιέται λίγο πίσω.

---



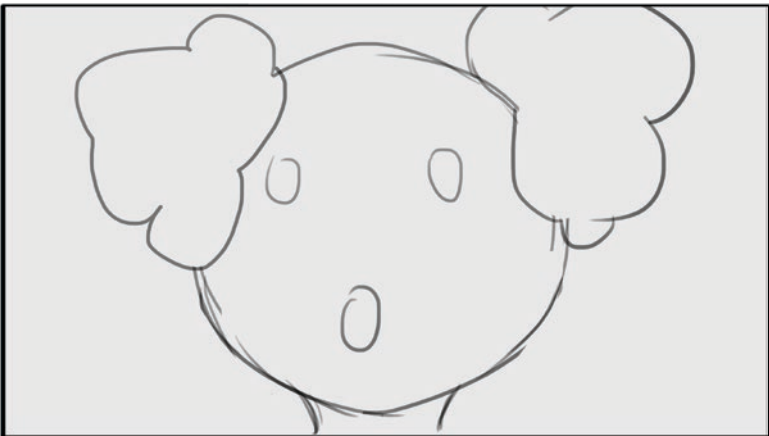
Σκ. 41 Πλ. 4

**Δράση:** Η κούκλα στέκεται στον πάγκο. Ο ξυλουργός είναι ξαπλωμένος στο βάθος.



Σκ. 41 Πλ. 5

**Δράση:** Η κούκλα κάθεται στον πάγκο με την πλάτη στην κάμερα και κοιτάζει έξω από το παράθυρο.



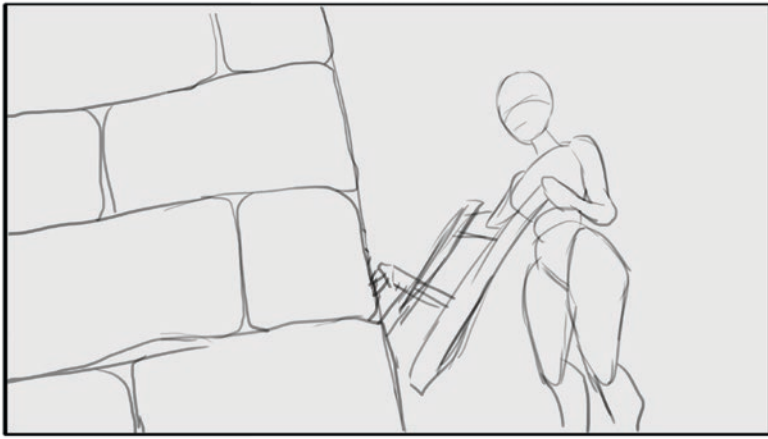
Σκ. 41 Πλ. 6

**Δράση:** Κοντινό στο πρόσωπο της κούκλας. Τα μάτια και το στόμα της ανοίγουν.



Σκ. 41 Πλ. 7

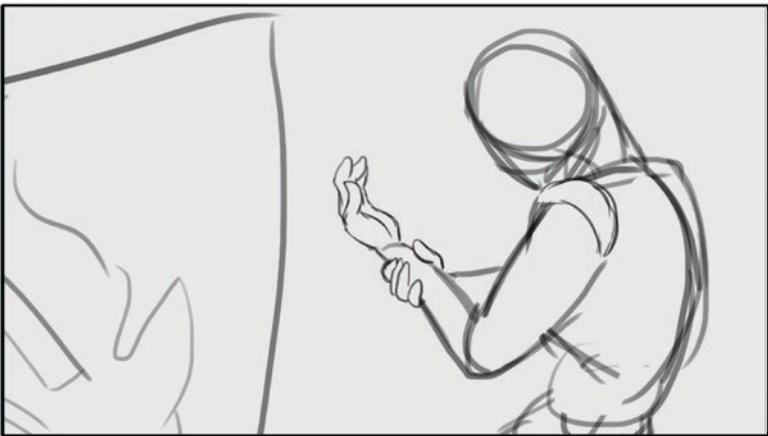
**Δράση:** Το πλάνο κάνει zoom out από το πρόσωπο της και δείχνει τα έπιπλα στον χώρο.



Σκ. 41 Πλ. 8

**Δράση:** Χαμηλό πλάνο. Η κούκλα  
ρίχνει μέσα στο τζάκι μια καρέκλα.

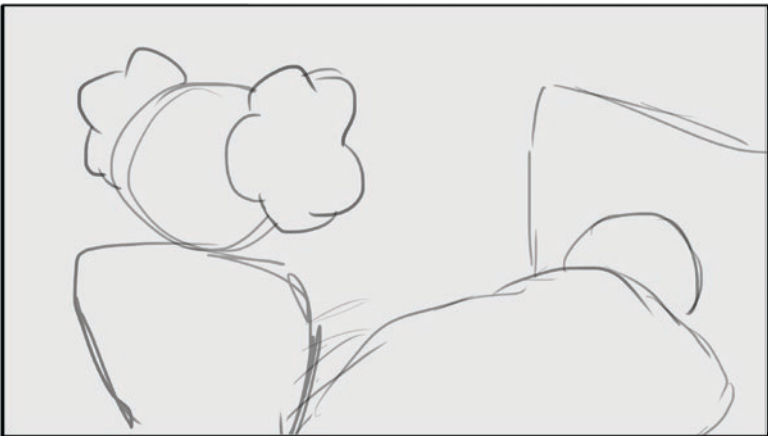
---



Σκ. 41 Πλ. 9

**Δράση:** Το χέρι της κούκλας  
καίγεται από τη φωτιά και το  
κρατάει τρομαγμένη.

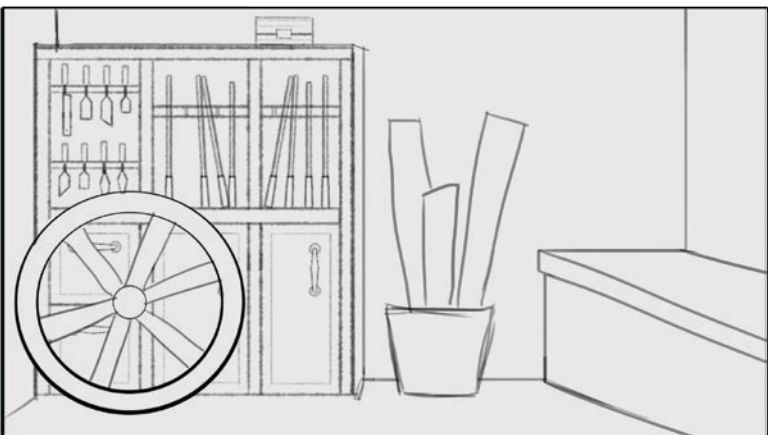
---



Σκ. 41 Πλ. 10

**Δράση:** Η κούκλα κάθεται στο  
κρεβάτι και κοιτάει τον ξυλουργό  
που κοιμάται.

---

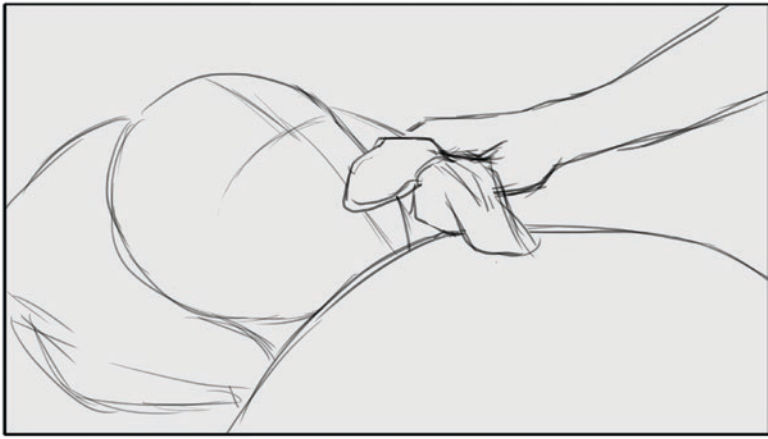


Σκ. 42 Πλ. 1

**Δράση:** Πλάνο στον χώρο με τα  
έπιπλα.

---

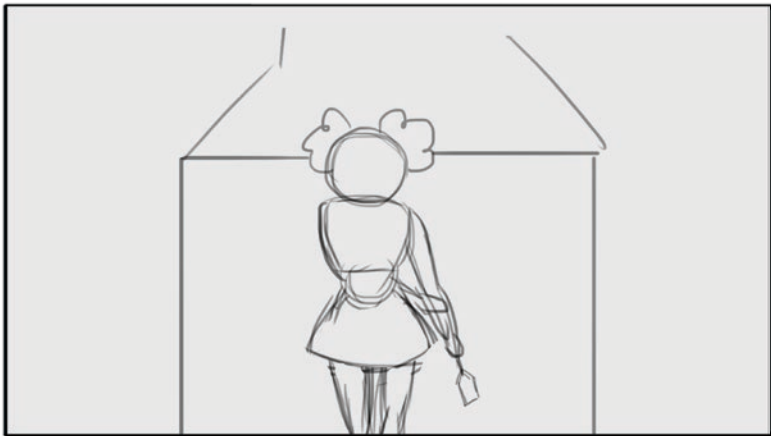




Σκ. 43 Πλ. 1

**Δράση:** Το χέρι της κούκλας  
σκουπίζει τα χείλη του ξυλουργού.

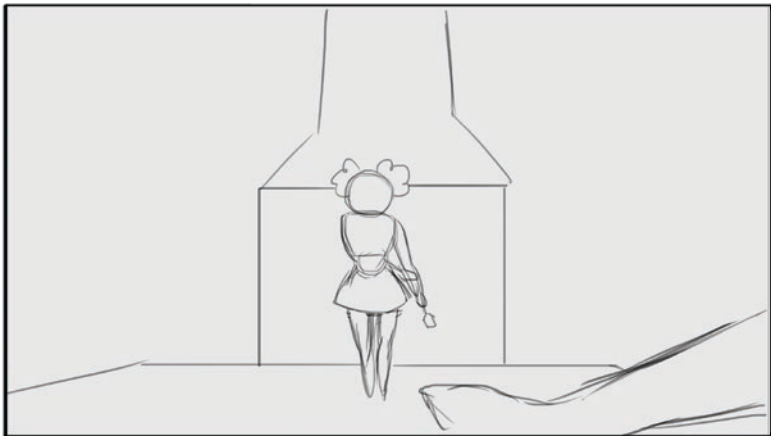
---



Σκ. 43 Πλ. 2

**Δράση:** Η κούκλα στέκεται  
μπροστά στο τζάκι, πλάτη στην  
κάμερα με το σκαρπέλο στο χέρι.

---

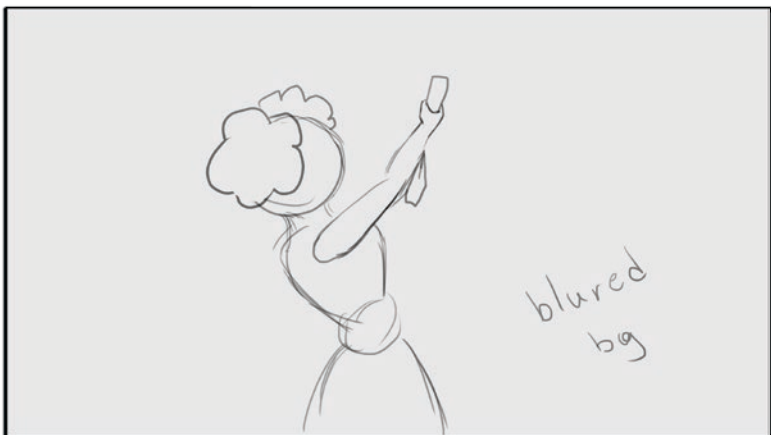


Σκ. 43 Πλ. 3

**Δράση:** Το πλάνο κάνει zoom out.

---

---



Σκ. 43 Πλ. 4

**Δράση:** Η κούκλα κρατάει το  
σκαρπέλο με τα δύο χέρια και το  
σηκώνει ψηλά.

---



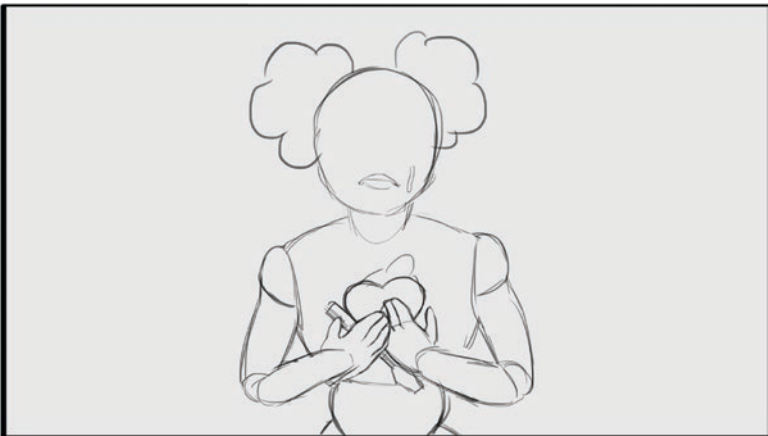
Σκ. 43 Πλ. 5

**Δράση:** Η κούκλα καρφώνει το  
σκαρπέλο με τα δύο χέρια στο  
στέρνο της.



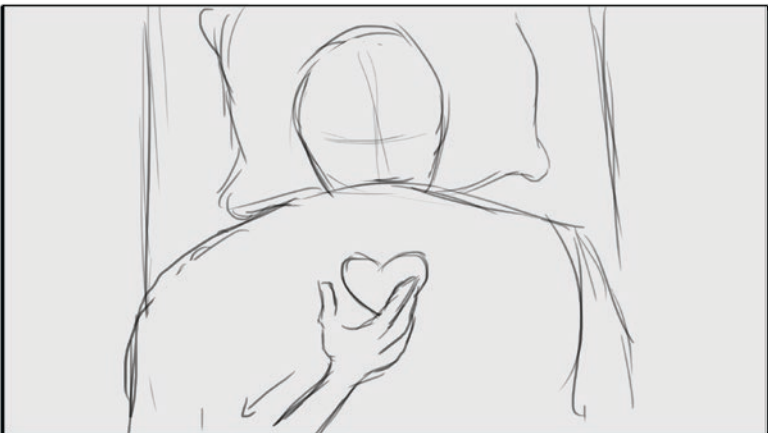
Σκ. 43 Πλ. 6

**Δράση:** Η κούκλα βάζει το χέρι της  
μέσα στο στέρνο της. Ένα δάκρυ  
κυλάει στο μάγουλό της.



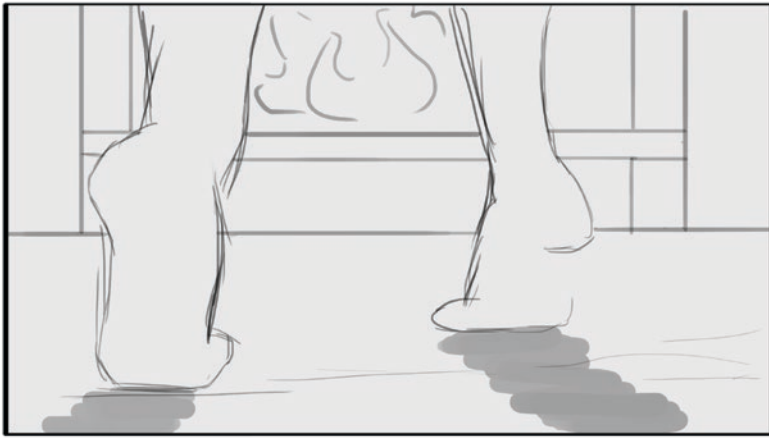
Σκ. 43 Πλ. 7

**Δράση:** Zoom out κρατάει την  
καρδιά της και το σκαρπέλο.



Σκ. 43 Πλ. 8

**Δράση:** Το χέρι της κούκλας  
αφήνει την καρδιά της πάνω στον  
ξυλουργό.

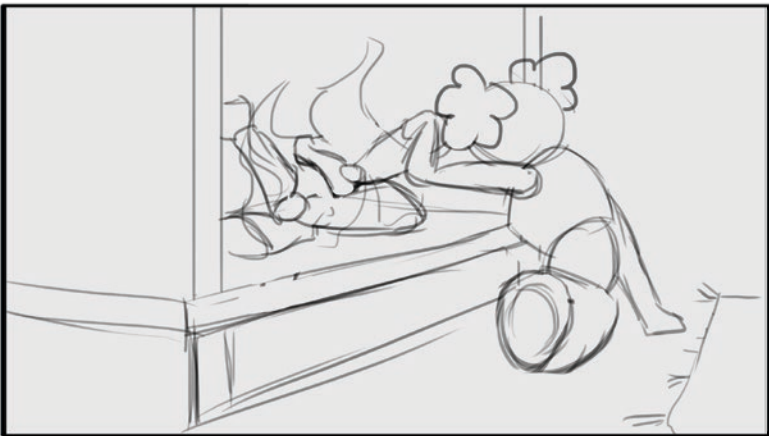


Σκ. 43 Πλ. 9

**Δράση:** Κοντινό στα πόδια της  
κούκλας. Περπατάει προς το τζάκι.

---

---



Σκ. 43 Πλ. 10

**Δράση:** Η κούκλα σπρώχνει τα  
πόδια της μέσα στη φωτιά.

---

---



Σκ. 43 Πλ. 11

**Δράση:** ΡΟΝ τζακιού. Η κούκλα  
μπάινει μέσα στο τζάκι.

---

---



Σκ. 43 Πλ. 12

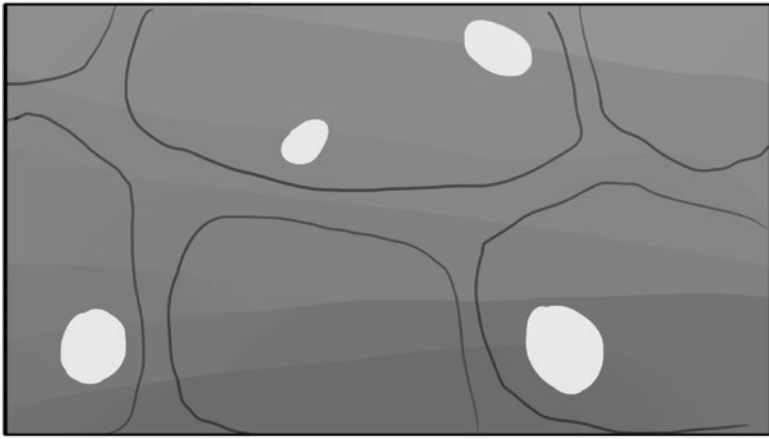
**Δράση:** Η φωτιά φουντώνει.

---

---

---

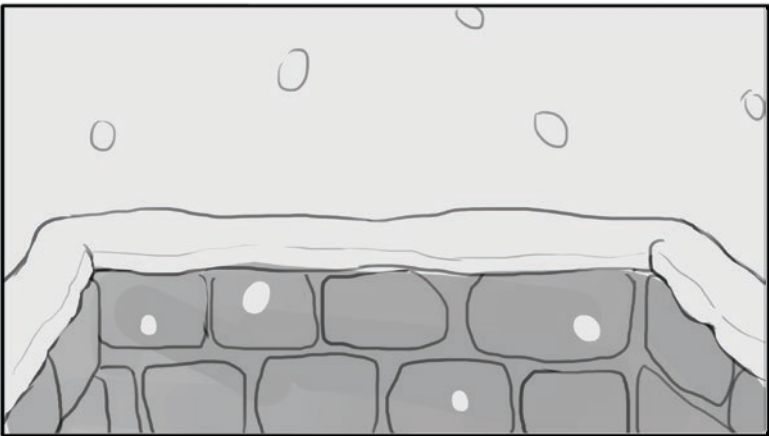




Σκ. 44 Πλ. 1

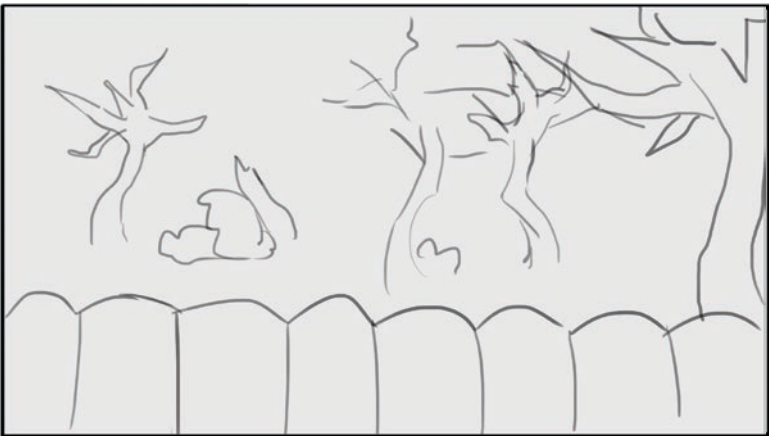
**Δράση:** Η κάμερα ανεβαίνει μέσα από την πέτρινη καμινάδα.

Χιονονιφάδες πέφτουν μέσα.



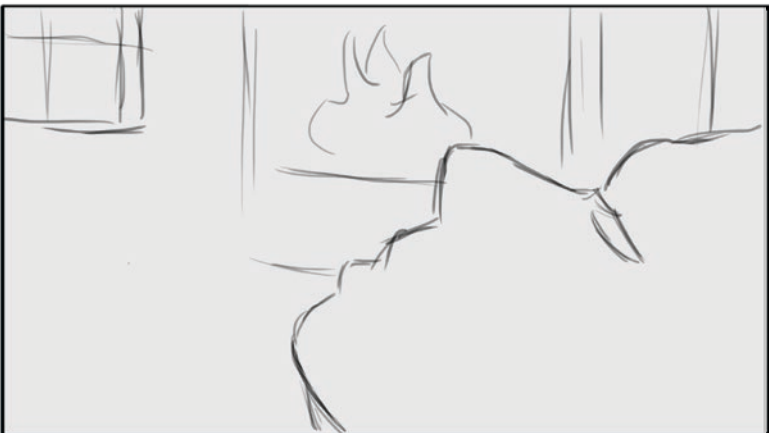
Σκ. 44 Πλ. 2

**Δράση:** Η κάμερα βγαίνει από την καμινάδα στο λευκό τοπίο.



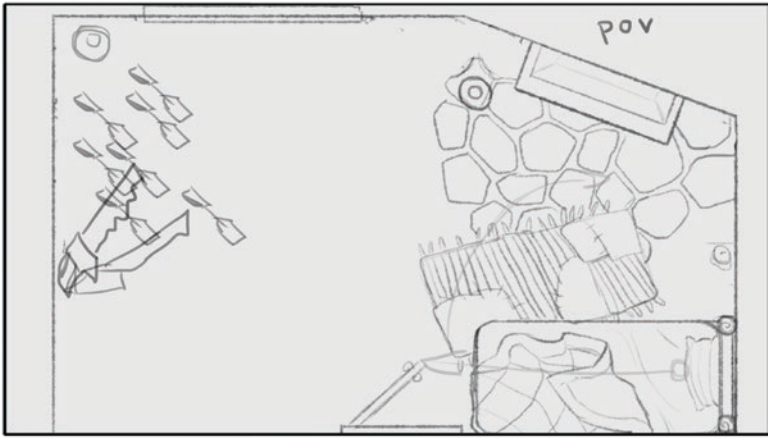
Σκ. 44 Πλ. 3

**Δράση:** Πλάνο πάνω από τα κεραμίδια. Χιονισμένα δέντρα.



Σκ. 44 Πλ. 4

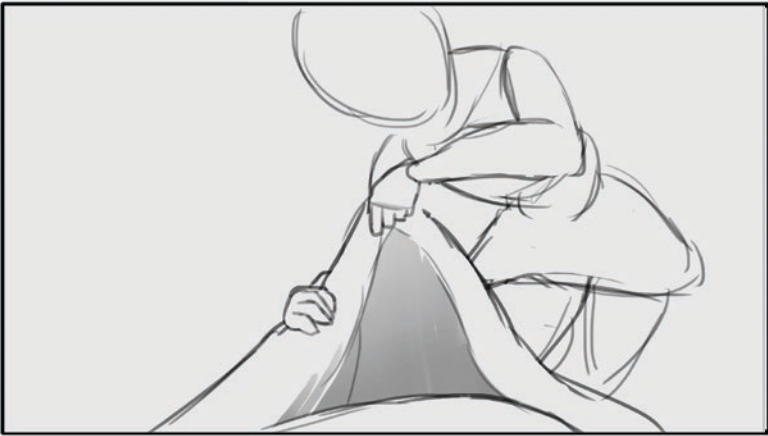
**Δράση:** Το προφίλ του ξυλουργού. Ανοίγει τα μάτια του.



Σκ. 44 Πλ. 5

**Δράση:** Top down το εσωτερικό του άδειου σπιτιού.

---



Σκ. 45 Πλ. 1

**Δράση:** ΡΟΝ ξυλουργού. Ανάμνηση της κούκλας που τον σκεπάζει με την κουβέρτα.

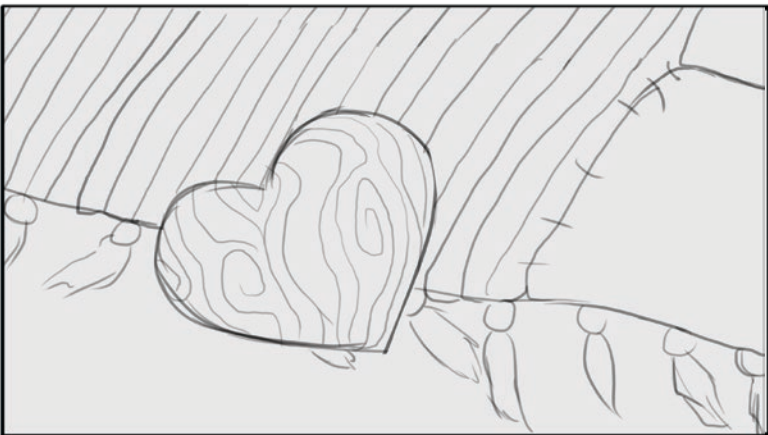
---



Σκ. 46 Πλ. 1

**Δράση:** ΡΟΝ ξυλουργού. Το χέρι του σηκώνει την κουβέρτα.

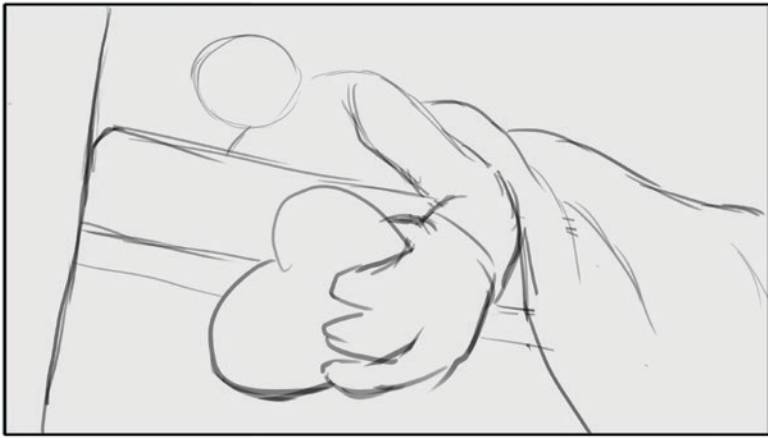
---



Σκ. 46 Πλ. 2

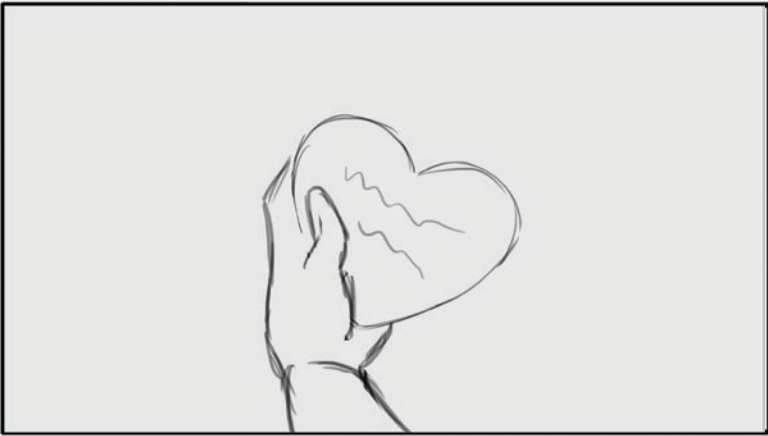
**Δράση:** Η ξύλινη καρδιά βρίσκεται στο πάτωμα.

---



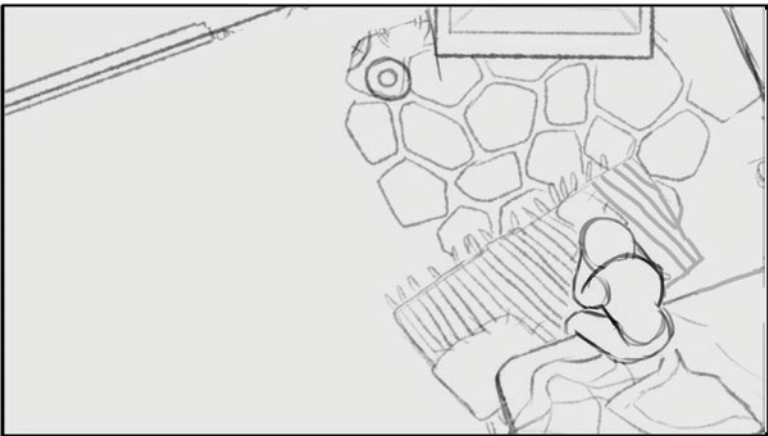
Σκ. 46 Πλ. 3

**Δράση:** Το χέρι του ξυλουργού  
σηκώνει την καρδιά. Ο υπόλοιπος  
βρίσκεται ακόμα στο κρεβάτι.



Σκ. 46 Πλ. 4

**Δράση:** ΡΟΝ του ξυλουργού.  
Βλέπει την πίσω πλευρά της καρδιάς  
και διαβάζει τα χαραγμένα λόγια.



Σκ. 46 Πλ. 5

**Δράση:** Ο ξυλουργός κάθεται στην  
άκρη του κρεβατιού.



Σκ. 47 Πλ. 1

**Δράση:** Ένα μικρό ανάχωμα  
μπροστά από τις ρίζες του  
κομμένου δέντρου.





Σκ. 48 Πλ. 1

**Δράση:** Ο ξυλουργός περπατάει προς την κάμερα, σκυφτός, ανάμεσα από δέντρα.



Σκ. 48 Πλ. 2

**Δράση:** Η κάμερα κινείται δεξιά εμφανίζοντας το λουλούδι και ο ξυλουργός σηκώνει το κεφάλι.



Σκ. 49 Πλ. 1

**Δράση:** Εμφανίζονται τα credits της ταινίας.



Σκ. 50 Πλ. 1

**Δράση:** Εμφανίζεται το λογότυπο του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

**Ευχαριστούμε!**