



ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Πτυχιακή Εργασία

Δημιουργία Προφίλ Εφαρμογής για την καταλογογράφηση μουσικών έργων

Συγγραφέας

Χρυσή Γοντικάκη

Επιβλέπων: Κωνσταντίνος Κυπριανός

Αθήνα

Φεβρουάριος 2022

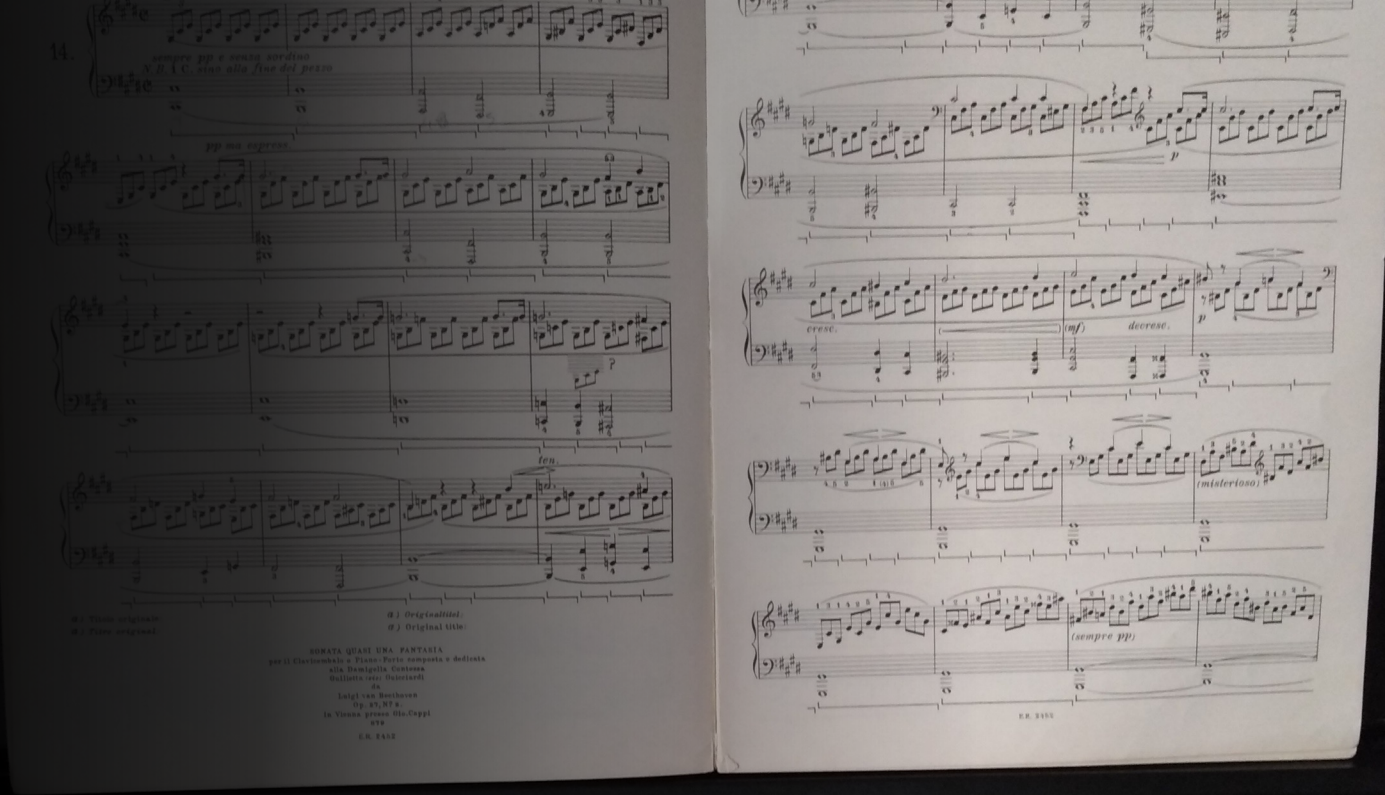
**Konstanti
nos
Kyprianos** Digitally signed
by Konstantinos
Kyprianos
Date: 2022.03.01
20:54:53 +02'00'

ΠΡΟΦΙΛ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Κατάλληλα πεδία από διαφορετικά πρότυπα για την περιγραφή συγκεκριμένης πηγής

ΣΤΟΧΟΙ

- Εντοπισμός μουσικών έργων
- Λεπτομερής περιγραφή των μουσικών έργων μέσω του Προφίλ Εφαρμογής- Παροχή σημείων πρόσβασης
- Εφαρμογή αρχών διασυνδεδεμένων δεδομένων - Διαμοιρασμός της πληροφορίας
- Χρήση του Προφίλ Εφαρμογής από βιβλιοθηκονόμους που δεν κατέχουν μουσικές γνώσεις - Αναλυτικές οδηγίες περιγραφής – Λεξιλόγια μουσικών όρων





Τα βιβλία κειμένου αναπαριστούν τον λόγο
ο οποίος αποδίδεται αποκλειστικά από την
ανθρώπινη φωνή

12

II. DANSE CRÉTOISE.

Allegretto Moderato.

N. SALKOTTJÄ

FLAUTI I-II
OBOI
CLARINI I-II
FAGOTTI
CORNI I-FA
TROMBE I-C

248

SONATE

Op.27, No. 2.
(Sonata quasi una Fantasia)
Der Grafin Julia Guicciardi genizmet.

Adagio sostenuto.

Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimo e con stile.

sempre più sostenuto e senza staccato

DRUM KEY

SPLASH	*	CR. 2
HI-HAT	X	CR. 1
TOM 2	X	TOM 1
SNARE	X	TOM 3
FL. TOM	X	TOM 4
BASS	X	

DOWN UNDER

Pop Rock ♩ = 108

Go to www.guitarick.com
lots of free guitar tabs & video lessons

Michelle

Chords



Οι παρτιτούρες αναπαριστούν τη μουσική η οποία αποδίδεται από διάφορα μουσικά όργανα.
Η μουσική σημειογραφία ποικίλει ανάλογα με τα όργανα για τα οποία είναι γραμμένο το μουσικό έργο.

Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των μουσικών έργων

Sonatas, piano. no. 14, op. 27, no. 2, C# minor

BIBFRAME/PROPERTY	Title resource	Αντιπροσωπευτικός τίτλος	Sonatas, piano. no. 14, op. 27, no. 2, C# minor
BIBFRAME/PROPERTY	Main title	Κύριος τίτλος	Sonata "Clair de lune" = Σονάτα "Υπό το σεληνόφως" : Op. 27 No 2
BIBFRAME/PROPERTY	Genre/form	Είδος-μορφή	Sonatas
BIBFRAME/PROPERTY	Instrument	Μουσικό όργανο	piano
BIBFRAME/PROPERTY	Music serial number	Αύξων αριθμός μουσικής σύνθεσης	no. 14
BIBFRAME/PROPERTY	Music opus number	Αριθμός έργου (Opus)	op. 27, no. 2
BIBFRAME/PROPERTY	Music key	Τονικότητα	C sharp minor

Τίτλος - Αρίθμηση του έργου

Μέσα εκτέλεσης του έργου

Τονικότητα

Καλλιτεχνική περίοδος – μουσικό στυλ

Διασκευή

Πεδία για την περιγραφή του Τίτλου στο Προφίλ Εφαρμογής

Διασκευασμένα έργα



BOUREE (Lute Suite in E minor, BWV 996)

Johann Sebastian Bach - 1717

Jethro Tull - 1969

Η καταλογογράφηση των μουσικών έργων σήμερα



Μελέτη περίπτωσης 1

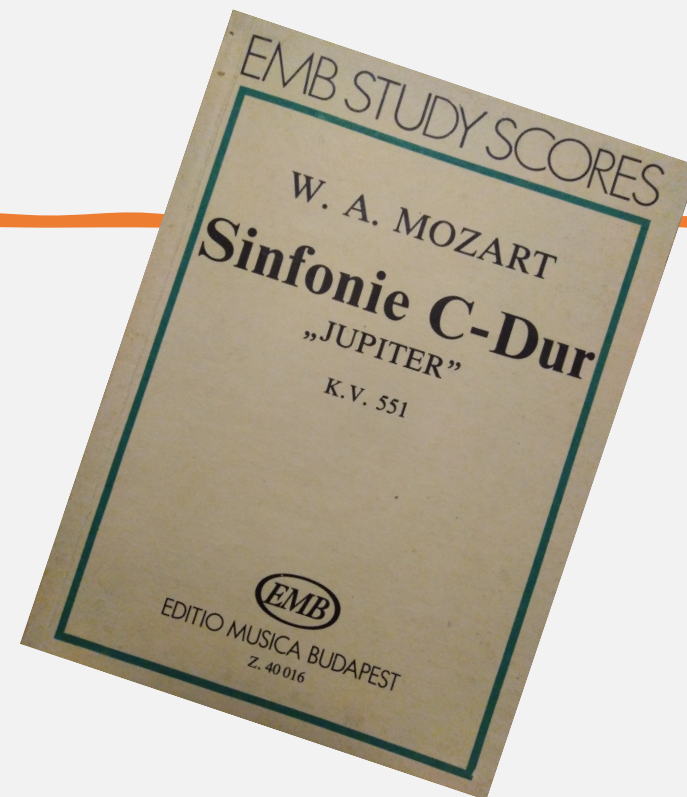
Συγκριτική μελέτη τριών περιγραφών της έκδοσης:

Sinfonie c-dur : "Jupiter": KV 551

Wolfgang Amadeus Mozart

hrsg von Darvas Gabor

Editio musica Budapest - copyright 1980



- Deutsche National Bibliothek (Γερμανία) – Διασύνδεση οντοτήτων Work –Manifestation –Person - Item
- Artesis Plantijn Hogeschool (Βέλγιο)
- Bibliothèque musicale (Jean-Yves Couteau Γαλλία)

Τι θέμα έχει η παρτιτούρα?

	ΘΕΜΑ	
Βιβλιοθήκη	Ονομασία πεδίου	Περιγραφή
Jean-Yves Couteau	Subject	
	Geographical terms	Austria
	Publication type	music score
	Keywords	symphonic music

Θέμα =

- χώρα προέλευσης
- σημειογραφία
- είδος σύνθεσης

	ΘΕΜΑ	
Βιβλιοθήκη	Ονομασία πεδίου	Εγγραφή
Library of Congress	LC Subjects	Clarinet choir music,
		Arranged-- Scores and parts.

Θέμα =

- μουσικά όργανα
- διασκευή
- σημειογραφία

BIBFRAME/PROPERTY	Subject	Θέμα	Guitar music
			Κιθάρα, Μουσική για

BIBFRAME/PROPERTY	Instrument	Μουσικό όργανο	guitar
BIBFRAME/PROPERTY	Music medium of performance	Μέσα εκτέλεσης του έργου	piano (Μέσο εκτέλεσης του πρωτότυπου έργου)

ΤΟΠΙΚΟ ΠΕΔΙΟ	Art period - Musical style	Καλλιτεχνική περίοδος	Music--19th century
		- Μουσικό στυλ	Folk music--Spain
			Flamenco music

BIBFRAME/PROPERTY	Origin place	Τόπος δημιουργίας	Spain
-------------------	--------------	--------------------------	-----------------------

BIBFRAME/PROPERTY	Content type	Τύπος περιεχομένου	notated music
BIBFRAME/CLASS	Format of notated music	Μορφή μουσικής σημειογραφίας	score

BIBFRAME/PROPERTY	Genre/form	Είδος-μορφή	Arrangements (Music)
-------------------	------------	--------------------	--------------------------------------

- **Θέμα**
Library of Congress Subject Headings (LCSH)
- **μουσικά όργανα**
LC Medium of Performance Thesaurus for Music (LCMPT)
- **είδος σύνθεσης**
LC Genre/Form Terms (LCGFT)
- **χώρα προέλευσης**
Getty Thesaurus of Geographic Names (TGN)
- **Σημειογραφία**
LC vocabulary-contentTypes / MARC Notated Music Form List
- **Διασκευή**
LC Genre/Form Terms (LCGFT)

Μελέτη περίπτωσης 2

Τα πεδία που χρησιμοποίησαν τέσσερις βιβλιοθήκες για την περιγραφή του έργου:

“Symphonies. KV 551. No 41. C major”

- International Music Score Library Project (IMSLP)
- Bibliotheque National de France (BNF)
- Deutschen National Bibliothek (DNB)
- Library of Congress (LC)

Symphonies. KV 551. No 41. C major

Το σύνολο των πεδίων που χρησιμοποίησαν τέσσερις βιβλιοθήκες για την περιγραφή

τίτλος Work

μουσικά όργανα / ενορχήστρωση

διασκευή

μέρη του έργου

αρίθμηση του έργου

καλλιτεχνική περίοδος / μουσικό στυλ

τονικότητα

Work Title	Description	Opus/Catalogue Number	Remarks
Work	Scope / format	I-Catalogue Number	Misc. Notes
Title:	shape	Numerical identification	Notes
Main title	Presentation :	Other system no.	Editor
Alternative Title	output/edition	LC classification	Publisher Info.
Uniform title	Carrier type	Key	Publication:
<u>Conventional title:</u>	Media type	Movements/Sections	Publication date:
Other titles	country	Year/Date of Composition	Associated publications
<u>Link to this dataset</u>	Name Translations	<u>Date of the work:</u>	Published/Created
LCCN Permalink	Name Aliases	Time	Published/Produced
Incipit	<u>Rejected form (s):</u>	Librettist	Publisher/Distributor no.
Composition Year	Related titles	First Publication	<u>Source (s):</u>
<u>Date of the work:</u>	Authorities	<u>Note (s) on the work:</u>	Collection:
Genre Categories	Composer	Language code	Subordinate
<u>Musical genre :</u>	<u>Author (s):</u>	Average Duration	Series
Gender or form:	Persons	Composer Time Period	Series number (s)
Form/Genre	Composer / author	Piece Style	<u>Associated form (s):</u>
Type	Personal name	<u>Music distribution:</u>	Relationships
Type of material	Related names	occupation	Subject in
Type (s) of content and mode (s) of consultation:		Instrumentation	LC Subjects
Material Description:		External Links	

les fins suborne...
se que la dame...
Quant amant...

Μελέτη περίπτωσης 3

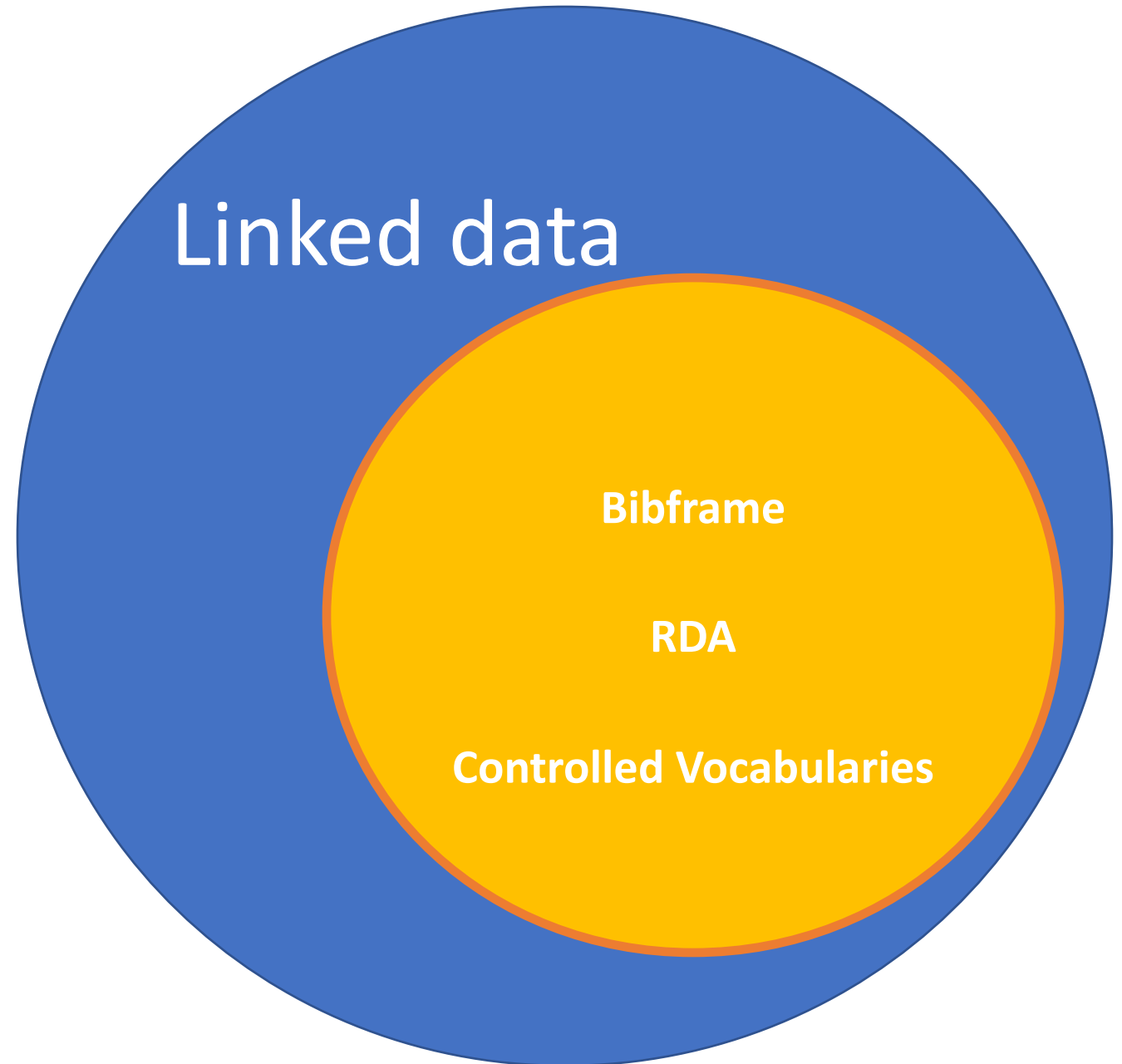
Πεδίο για την καλλιτεχνική περίοδο και το μουσικό στυλ

Αναζήτηση έργων της περιόδου **Ars nova** (1310-1377μ.Χ.) στον κατάλογο της βιβλιοθήκης τους Κογκρέσου για να διαπιστωθεί:

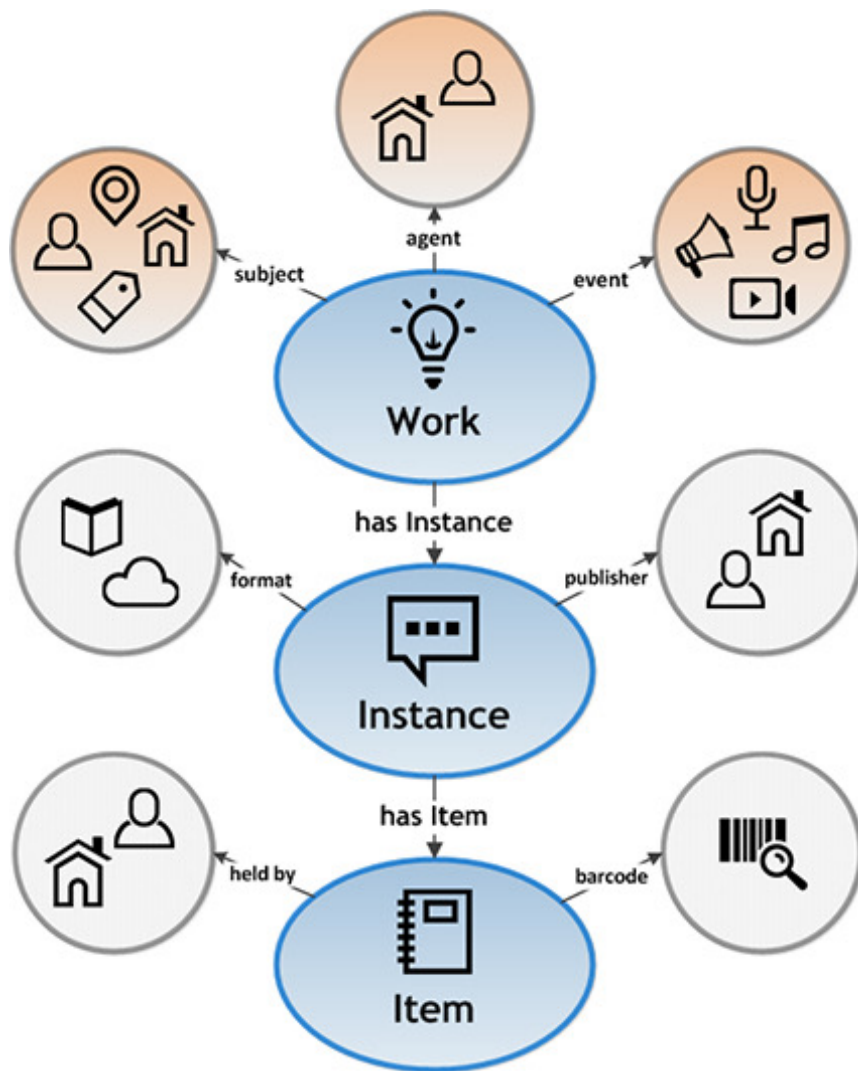
- Η δυνατότητα εντοπισμού έργων με βάση το μουσικό στυλ
- Η επάρκεια των ελεγχόμενων λεξιλογίων ως προς την περιγραφή του μουσικού στυλ ή της μουσικής περιόδου στην οποία ανήκει ένα έργο

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ	Library of Congress catalog			
ΟΡΟΙ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ	Keyword Anywhere (GKEY): ars nova Type: Music Score			
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	50			
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ no.1	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ no.2	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ no.3	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ no.4
ΤΙΤΛΟΣ	MUSIC SCORE Il codice Rossi 215 = The Rossi codex 215 : Roma, Biblioteca apostolica vaticana, ...	MUSIC SCORE The Codex Faenza 117 : instrumental polyphony in late medieval Italy	MUSIC SCORE Zehn datierbare Kompositionen der Ars nova	MUSIC SCORE Grande valse brillante
ΠΕΔΙΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ	Series	Series	Main title	Published/Created
	Ars nova , 1121-046X ; 2 Ars nova (Lucca, Italy) ; 2.	Ars nova ; nuova serie III Ars nova (Lucca, Italy) ; nuova ser., 3.	Zehn datierbare Kompositionen der Ars nova.	San Diego : Ars Nova Publications , c1976.
ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΕΣ	LC Subjects Codice Rossi 215. Madrigals, Italian--Italy--500-1400. Part songs, Italian--Italy--500-1400. Songs, Italian--Italy--500-1400. Music--Manuscripts--Facsimiles.	LC Subjects Intabulations. Sacred vocal music. Music theory--Early works to 1800. Music--Manuscripts--Facsimiles.	LC Subjects Part songs, French--500-1400.	LC Subjects Accordion music, Arranged. Form/Genre Arrangements (Music)
ΒΑΘΜΟΣ ΣΧΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ	ΕΡΓΟ ΜΕ ΣΧΕΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΡΓΟ ΜΕ ΣΧΕΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΡΓΟ ΜΕ ΣΧΕΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	ΕΡΓΟ ΜΕ ΚΑΘΟΛΟΥ ΣΧΕΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΠΡΟΦΙΛ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ



Το Μοντέλο Bibframe (Bibliographic Framework model)



Work - το έργο ως άυλο πνευματικό προϊόν

Instance - υλοποίηση έργου

Item – ένα συγκεκριμένο τεκμήριο

(Overview of the BIBFRAME 2.0 Model (BIBFRAME - Bibliographic Framework Initiative,
Library of Congress), 2021)

Resource Description and Access (RDA)

- Σύνολο στοιχείων και οδηγιών για την δημιουργία μεταδεδομένων
- Βασίζονται στο IFLA Library Reference Model (LRM)
- Χρησιμοποιούν τις αρχές των διασυνδεδεμένων δεδομένων
- **Συμβατοί με το πρότυπο Bibframe** καθώς ένα μέρος από το λεξιλόγιό του bibframe αποτελείται από στοιχεία των RDA

Controlled Vocabularies

Ελεγχόμενα Λεξιλόγια

- Μουσικά όργανα
- Τονικότητα
- Τύπος (format) της παρτιτούρας
- Σύστημα μουσικών συμβόλων
- Είδος μορφή μουσικής σύνθεσης
- Τύπος του περιεχομένου
- Διάταξη της παρτιτούρας
- Καλλιτεχνική περίοδος - μουσικό στυλ
- Καθιερώσεις έργων
- Θέμα
- Δημιουργοί
- Ρόλος συντελεστών
- Χαρακτηριστικά ψηφιακών τεκμηρίων
- Φορέας της πληροφορίας
- Επιδιωκόμενο κοινό
- Αναγνωριστικά

LIBRARY LIBRARY OF CONGRESS

Everything Search Loc.gov

The Library of Congress > Linked Data Service

ID.LOC.GOV



- [Linked Data Service](#)
- [About](#)
- [Search](#)
- [Download](#)
- [Technical Center](#)
- [Contact Us](#)
- [Privacy Policy](#)

ID.LOC.GOV - Linked Data Service

ID.LOC.GOV provides both interactive and machine access to commonly used ontologies, controlled vocabularies, and other lists for bibliographic description. To search everything, use the search box below. Or, select from the list below to learn more and search only in that vocabulary.

Search id.loc.gov

GO

Home

BIBFRAME

- BIBFRAME Works
- BIBFRAME Instances

Subjects, Thesauri, Classification

- LC Subject Headings (LCSH)
- LC Classification (LCC)
- LC Children's Subject Headings
- LC Medium of Performance Thesaurus for Music (LCMPT)
- Thesaurus for Graphic Materials (TGM)
- AFS Ethnographic Thesaurus
- Subject Schemes
- Classification Schemes

Cataloging

- Aspect Ratio
- Authentication Action
- Broadcast Standard
- Carriers
- Color Content
- Content Types
- Description Conventions
- Sound Capture and Storage
- Encoding Format
- Encoding Level
- Font Size
- File Type
- Generation
- Government Publication Type
- Groove Width/Pitch/Cutting

Data Types

- Extended Date/Time Format (EDTF)

Preservation Vocabularies

- Preservation Vocab (all)
- Actions Granted
- Agent Type
- Event Outcome
- Preservation Level
- Content Location Type
- Copyright Status
- Cryptographic Hash Functions
- Environment Characteristic
- Environment Function Type
- Environment Purpose

ΠΕΔΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΦΙΛ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

Πρότυπο Περιγραφής	BIBFRAME/PROPERTY
Ονομασία Πεδίου	Music key / Τονικότητα
Οδηγίες περιγραφής	Σημειώνουμε την τονικότητα ή τον "τρόπο" στον οποίο είναι γραμμένο το έργο. Το πεδίο χρησιμοποιείται στα επίπεδα περιγραφής Work, Instance.
Λεξιλόγια	IFLA Value Vocabularies UNIMARC: Key of musical work IFLA Value Vocabularies UNIMARC: Church mode of musical work Doremus vocabulary/List of modes

Πρότυπο Περιγραφής	BIBFRAME/PROPERTY
Ονομασία Πεδίου	Music serial number / Αρίθμηση έργου
Οδηγίες περιγραφής	Αριθμός που είναι σύμφωνος με την αρίθμηση μουσικών έργων σε βιβλία αναφοράς (καταλόγους ευρετήρια), όπως ο αριθμός του καταλόγου Kochel για τα έργα του Μοτσαρτ. Π.χ. "L.R. Kochel, Symphonies. K. 551 ". Αν δεν υπάρχει αριθμός Kochel τότε "Sonatas, piano, no. 13, op. 27, no.1, E major". Το πεδίο χρησιμοποιείται για το επίπεδο περιγραφής work. Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την αρίθμηση θα βρείτε στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης του Yale University/Thematic catalogs.
Βλέπε	Yale University/Thematic catalogs

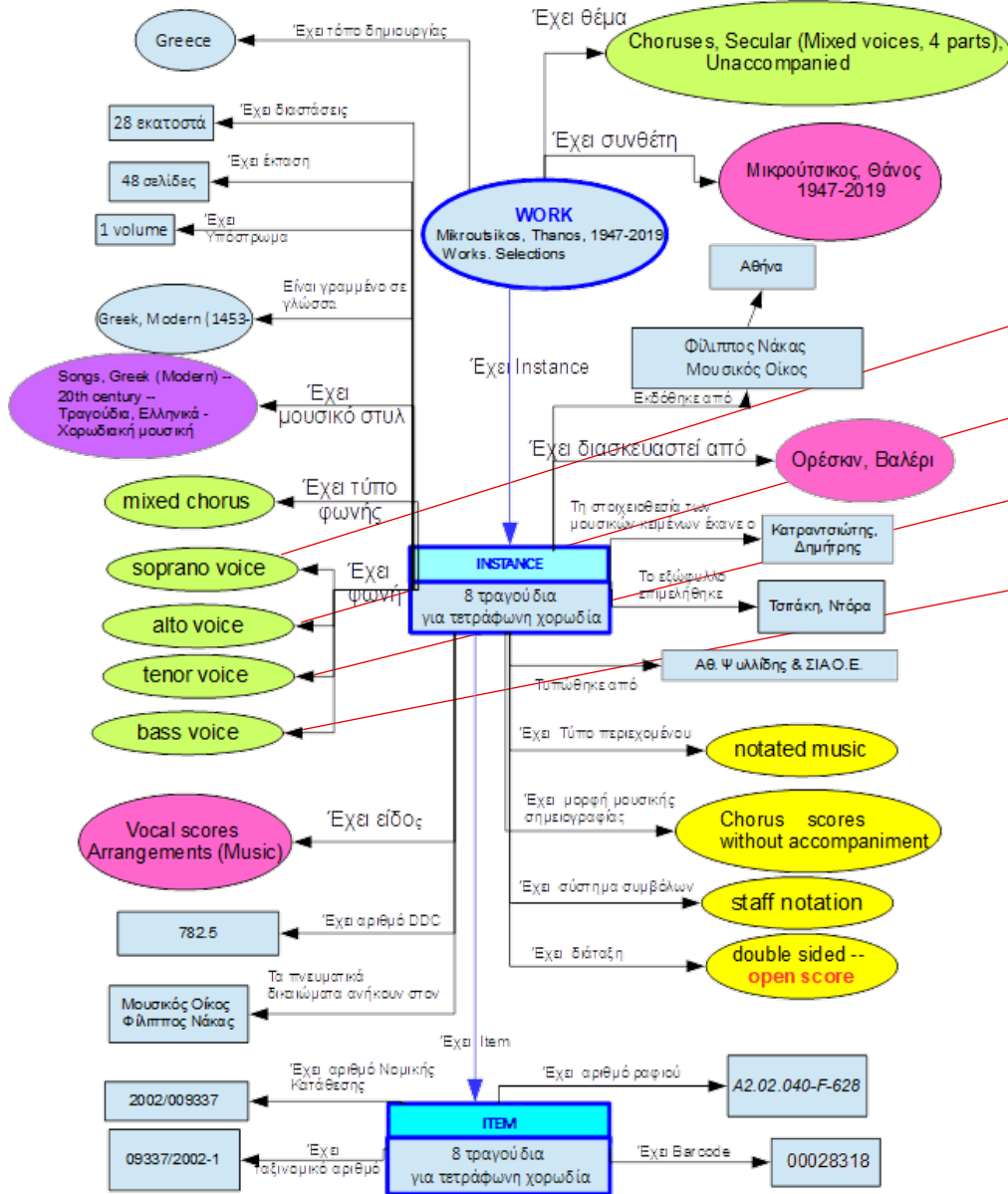
Πρότυπο Περιγραφής	BIBFRAME/PROPERTY
Ονομασία Πεδίου	Instrument / Μουσικό όργανο
Οδηγίες περιγραφής	Σημειώνουμε το μουσικό όργανο το οποίο είναι κατάλληλο για την εκτέλεση του έργου. Π.χ. για Piano sonata σημειώνουμε "piano". Το πεδίο χρησιμοποιείται στο επίπεδο περιγραφής Work.
Λεξιλόγια	LC Medium of Performance Thesaurus for Music (LCMPT) IFLA Value Vocabularies UNIMARC: Medium of performance

Πρότυπο Περιγραφής	BIBFRAME/PROPERTY
Ονομασία Πεδίου	Origin date / Χρονολογία δημιουργίας
Οδηγίες περιγραφής	Σημειώνουμε τη χρονολογία δημιουργίας του περιγραφόμενου έργου. Το πεδίο χρησιμοποιείται στο επίπεδο περιγραφής Work. Αναμενόμενη τιμή: Λεκτική (rdfs:Literal). Φροντίστε η τιμή να είναι σύμφωνη με τα σχήματα κωδικοποίησης ISO 8601 ή DCMI Period Encoding Scheme.
Σχήματα Κωδικοποίησης	W3 Date and Time Formats DCMI Period Encoding Scheme

8 τραγούδια για τετράφωνη χορωδία - Θάνου Μικρούτσικου

KAPANTI

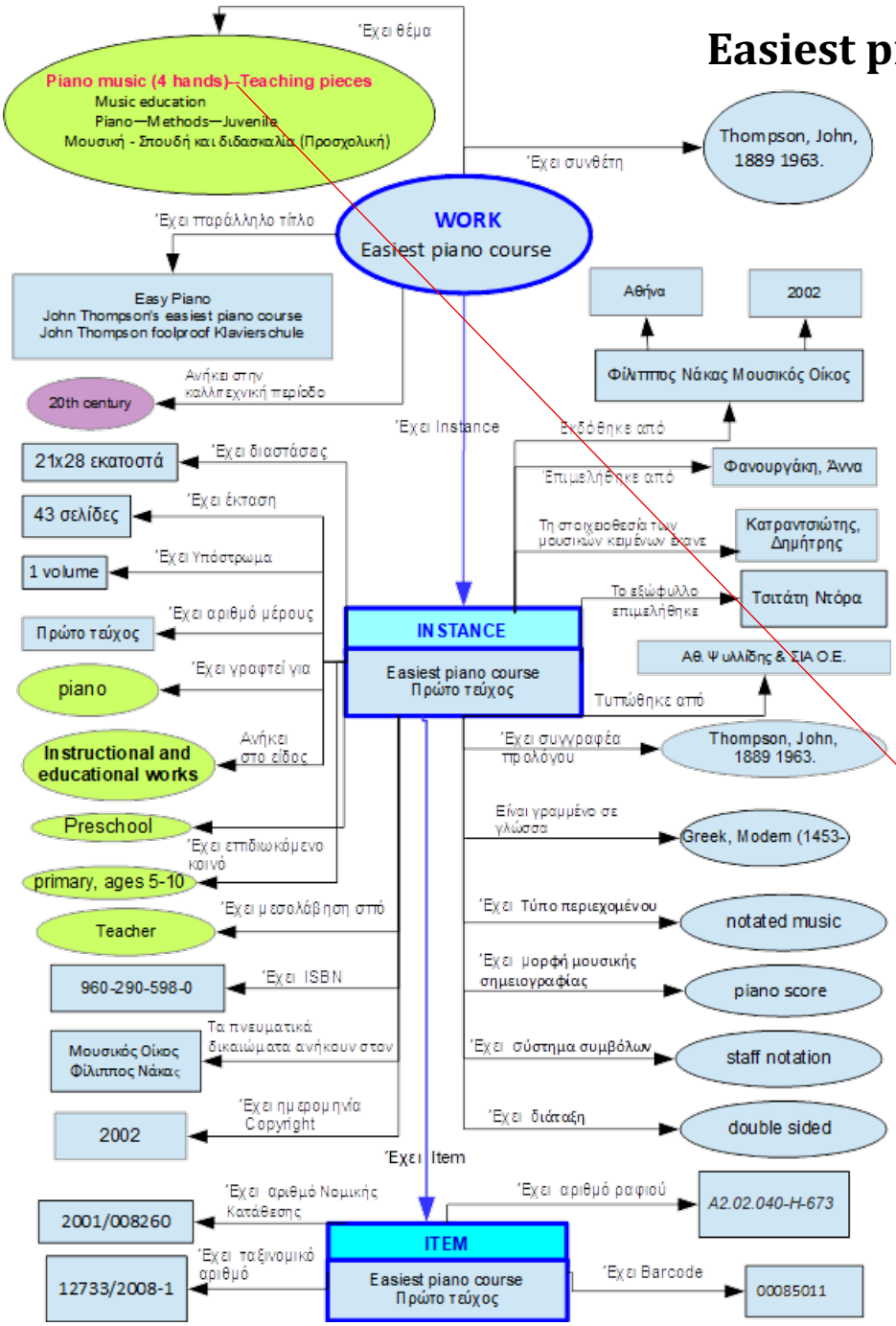
Ποίηση: Ν. Καββαδίας



Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts for the first system of 'KAPANTI'. The lyrics are: Μπά-σες στε - ριές ή - λιος πυρ - ρός και φοι - νι - κιές —

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts for the second system of 'KAPANTI'. The lyrics are: έ - να που - λί πουα-κρο - βα - τεί στα πα - τα - ρά - τσα —

Easiest piano course – John Thompson



Το Μεσαίο ΝΤΟ σαν Τέταρτο

4 χρόνους για κάθε μέτρο

Ένα ΤΕΤΑΡΤΟ φαίνεται σαν αυτό (♩ ή ♪) και κρατάμε πατημένη τη νότα μέχρι να μετρήσουμε ένα χρόνο.

Χορός των ινδιάνικων παπουτσιών

Μετρήστε: ένα δύο τρία τέσσερα

Συνοδεία

ΣΥΝΟΨΗ

ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΦΙΛ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

- Ελεγχόμενα λεξιλόγια
- Οδηγίες περιγραφής
- Σχήματα κωδικοποίησης (ISO)
- Παραπομπές σε κανόνες καταλογογράφησης

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το Προφίλ Εφαρμογής

- προσφέρει τη δυνατότητα για λεπτομερή περιγραφή των έργων
- καθιστά τα έργα εντοπίσιμα
- μπορεί να χρησιμοποιηθεί από βιβλιοθηκονόμους που δεν γνωρίζουν μουσική ωστόσο δεν μπορεί να αξιοποιηθεί πλήρως
- μπορεί να ανταποκριθεί σε μελλοντικές απαιτήσεις όσον αφορά την επεξεργασία δεδομένων



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

• Βιβλιογραφία

- *(871) Pinterest*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from <https://gr.pinterest.com/pin/342555115399508821/>
- *Asturias Standard Cedar – Thomann Ελλάδα*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from https://www.thomann.de/gr/asturias_standard_cedar.htm?glp=1&gclid=Cj0KCQiAgP6PBhDmARIsAPWMq6lo6ZUabxvsNIXWq5WgCEwz4yRzfA4IPkrAaDQVCNqX8m3o63wkMOYaAmjvEALw_wcB
- *books_1200-1.jpg (1200x667)*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from https://www.oldbooksbank.org/wp-content/uploads/2021/03/books_1200-1.jpg
- *Down Under - Men at Work - Drum Sheet Music | OnlineDrummer.com*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from <https://www.onlinedrummer.com/shop/down-under-men-at-work-drum-sheet-music/>
- *Drums Stock Photo - Download Image Now - iStock*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from <https://www.istockphoto.com/photo/drums-gm468993899-34815866>
- *File:Philippe de Vitry - Heu Fortuna.jpg - Wikimedia Commons*. (n.d.). Retrieved February 8, 2022, from https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philippe_de_Vitry_-_Heu_Fortuna.jpg
- *Open Books : Free Download, Borrow, and Streaming : Internet Archive*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from https://archive.org/details/OpenBooks_201602
- *People Talk Speak Stock Vector Stock Illustration - Download Image Now - iStock*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from <https://www.istockphoto.com/vector/people-talk-speak-stock-vector-gm1180802730-330931189>
- *People Using Various Devices Stock Illustration - Download Image Now - iStock*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from <https://www.istockphoto.com/vector/people-using-various-devices-gm1190989428-337822868>
- *Search by image - iStock*. (n.d.). Retrieved February 7, 2022, from <https://www.istockphoto.com/search/search-by-image?assetid=172325863>
- *“THE INSTRUMENTS OF THE ORCHESTRA” videos*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from <https://www.thinking.com/scene/1068892586992730114>
- *What Instruments are in an Orchestra? (With Chart) – Andyax Music*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from <https://andyaxmusic.com/what-instruments-are-in-an-orchestra-with-chart/>
- *Yamaha GC 1 M PE Grand Piano – Thomann Ελλάδα*. (n.d.). Retrieved February 6, 2022, from https://www.thomann.de/gr/yamaha_gc1_stutzfluegel.htm