



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**

Πτυχιακή/ Διπλωματική Εργασία

Τίτλος εργασίας

**Μελέτη αναδιαρρύθμισης με σκοπό την επανάχρηση του παλιού
ελαιουργείου στην Ελευσίνα σε κέντρο επιχειρηματικής
συνεργασίας (coworking space centre)**

Συγγραφέας/είς

Όνοματεπώνυμο

Υψηλάντη Σοφία

ΑΜ:

da17068

Επιβλέπων/ουσα:

Όνοματεπώνυμο

κ. Μπόμπολος Νικόλαος

Αθήνα, Μήνας Έτος

27/02/2022



**UNIVERSITY OF WEST ATTICA
SCHOOL OF APPLIED ARTS
AND CULTURE
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE**

Diploma Thesis

Title

**Restructuring study for the reuse of the old oil mill in Elefsina
into a business cooperation center (coworking space center).**

Student name and surname:

Ypsilanti Sophia

Registration Number:

da17068

Supervisor name and surname:

Bobolos Nikolaos

Athens, Month Year

27/02/2022



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Τίτλος εργασίας
Μελέτη αναδιαρρύθμισης με σκοπό την επανάχρηση του παλιού
ελαιουργείου στην Ελευσίνα σε κέντρο επιχειρηματικής
συνεργασίας (coworking space centre)

Μέλη Εξεταστικής Επιτροπής συμπεριλαμβανομένου και του Εισηγητή

Η πτυχιακή/διπλωματική εργασία εξετάστηκε επιτυχώς από την κάτωθι Εξεταστική Επιτροπή:

A/a	ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ	ΒΑΘΜΙΑΔΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΥΠΟΓΡΑΦΗ
1	Σίνου Μαρία	Αρχιτέκτονας Μηχανικός Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΣΕΤΠ-Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής	
2	Θεοτοκάτου Ελένη	Αρχιτέκτονας Μηχανικός Ακαδημαϊκή Υπότροφος Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΣΕΤΠ-Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής	
3	Μπόμπολος Νικόλαος	Αρχιτέκτονας Μηχανικός Λέκτορας Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΣΕΤΠ-Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής	

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο/η κάτωθι υπογεγραμμένος/η Υψηλάντη Σοφία. Του Κων/ντινου , με αριθμό μητρώου da17068 φοιτητής/τρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ του Τμήματος εσωτερικών αρχιτεκτονικής , δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Ο/Η Δηλών/ούσα



(Υπογραφή)

Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής



Φωτορεαλιστικό πρίσμα

Μελέτη αναδιαρρύθμισης με σκοπό την επανάχρηση του παλιού ελαιουργείου στην Ελευσίνα
σε κέντρο επιχειρηματικής συνεργασίας (coworking space centre)

ΥΨΗΛΑΝΤΗ ΣΟΦΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Περίληψη πρότασης επανάχρησιμοποίησης	06
2. Εισαγωγή	08
3. Η χρησιμότητα των Coworking Spaces	10
4. Οι αρχές σχεδιασμού των Coworking Spaces.	20
5. Συμπεράσματα	22
6. Περιοχή Διαμόρφωσης	24
7. Το παλαιό ελαιουργείο	32
8. Υφιστάμενη Κατάσταση	38
9. Η επαναχρησιμοποίηση του παλιού ελαιουργείου στην Ελευσίνα σε Coworking space.	78
10. Επιλογή χρήσεων του Coworking Space	86

Μελέτη αναδιαρρύθμισης με σκοπό την επανάχρηση του παλιού ελαιουργείου στην Ελευσίνα σε κέντρο επιχειρηματικής συνεργασίας (coworking space centre)

Restructuring study for the reuse of the old oil mill in Elefsina into a business cooperation center (coworking space center)

Η εργασία πραγματεύεται μια επέμβαση επαναχρησιμοποίησης του παλιού ελαιουργείου της Ελευσίνας σε χώρους επιχειρηματικής συνεργασίας (Coworking Spaces).

Το παλιό ελαιουργείο της Ελευσίνας ιδρύθηκε το 1875 και σταμάτησε την λειτουργία του στο τέλος της δεκαετίας του 1960.

Στην μεταβιομηχανική εποχή έχουμε αρχικά αποβιομηχάνιση, δηλαδή μείωση της βιομηχανίας και δεύτερον υπάρχει μία αύξηση ζήτησης στις υπηρεσίες. Για αυτόν τον λόγο δημιουργούνται πολλές νέες επιχειρήσεις που προσφέρουν υπηρεσίες μεταξύ των οποίων και οι νεοφυείς επιχειρήσεις.

Η περιοχή μελέτης, η Ελευσίνα, αποτελεί μία τυπική περίπτωση αποβιομηχανισμένης πόλης. Στο παρελθόν ήταν κέντρο πολλών επιχειρήσεων που στην συνέχεια έκλεισαν.

Σε αυτό το πλαίσιο, η δημιουργία ενός χώρου επιχειρηματικής συνεργασίας θα ενθάρρυνε την νέα οικονομία και την δημιουργία νεοφυών επιχειρήσεων η οποία θα συμβάλει στην ευημερία και στην οικονομία της περιοχής.

Η πρόταση αποσκοπεί περαιτέρω και στην στήριξη της πολιτικής που ακολουθεί ο δήμος της Ελευσίνας που είναι η ενθάρρυνση των πολιτιστικών υπηρεσιών.

Η έκταση του οικοπέδου ανέρχεται στα 25,9 στρέμματα και διασώζονται 23 ερειπωμένες κτιριακές μονάδες με συνολική επιφάνεια περίπου 11.700 τ.μ.. Έτσι δόθηκε η δυνατότητα να οργανωθεί ένα ολοκληρωμένο Coworking space με όλες τις απαραίτητες και επιθυμητές λειτουργίες.

This project introduces the reuse of the old oil mill of Elefsina into a business cooperation center (Coworking Space).

The old oil mill of Elefsina was founded in 1875 and ceased to operate in the late 1960s.

In the post-industrial era we first have deindustrialisation, ie a reduction of industry and secondly there is an increase in demand for services. For this reason, many new companies are created that offer services, including start-ups.

The study area, Elefsina, is a typical case of a deindustrialized city. It used to be the center of many businesses that later closed.

Under these circumstances, the creation of a coworking space would encourage the new economy and the creation of start-ups which will contribute to the prosperity and economy of the region.

The proposal further aims to support the policy pursued by the municipality of Elefsina which is to encourage cultural services.

The area of the plot amounts to 25.9 acres and 23 ruined building units are saved with a total area of approximately 11,700 sq.m. Thus, it was possible to organize a complete Coworking space with all the necessary and desired functions.

Επέμβαση επαναχρησιμοποίησης του παλιού ελαιουργείου στην Ελευσίνα ως κέντρου επιχειρηματικής συνεργασίας.

Η εργασία πραγματεύεται μια επέμβαση επαναχρησιμοποίησης του παλιού ελαιουργείου της Ελευσίνας σε χώρους επιχειρηματικής συνεργασίας (Coworking Spaces). Τα Coworking Space είναι χώροι όπου επιχειρηματίες και στελέχη, μοιράζονται περιβάλλοντα εργασίας. Αρχικά αναλύεται η χρησιμότητα αυτών των χώρων. Μέσω τον Coworking Space αυξάνεται η ανθρώπινη επικοινωνία και η δικτύωση καθώς και η ενίσχυση της δημιουργικότητας και η αποφυγή της εσωστρέφειας. Επίσης, η συμμετοχή σε αυτά, συνεπάγεται την εξοικονόμηση κόστους και την πρόσβαση σε κοινόχρηστους και ιδιωτικούς χώρους κάτι που είναι ιδίως σημαντικό για τις νεοφυείς επιχειρήσεις που, καθώς δεν έχουν ακόμα έναν σταθερό χώρο εργασίας, ψάχνουν για έναν χώρο συγκέντρωσης με χαμηλό κόστος. Έπειτα αναλύονται οι αρχές σχεδιασμού αυτών των χώρων. Για να είναι ένα Coworking Space λειτουργικό πρέπει να χαρακτηρίζεται από ευέλικτους τρόπους που αποφεύγουν την απομόνωση και ενθαρρύνουν την επικοινωνία και την κοινωνικοποίηση. Επίσης οι χώροι πρέπει να χαρακτηρίζονται από μεταβλητότητα έτσι ώστε να δίνεται η δυνατότητα διαρρύθμισης τους, προσφέροντας την δυνατότητα πιθανής αναδιαμόρφωσής τους. Τέλος, πρέπει να δημιουργούν ένα περιβάλλον που θα διεγείρει την περιέργεια για έρευνα ώστε οι άνθρωποι, μέσω της παρατήρησης του κοινωνικού τους πλαισίου να μαθαίνουν νέα πράγματα που θα τους καθοδηγούν στις δικές τους εργασίες. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται χαρακτηρίζονται από διαφάνεια , έτσι ώστε να αποφεύγεται η διαμόρφωση κλειστών χώρων από συμπαγείς τοίχους αλλά με την χρήση υαλοπινάκων και μεγάλων εσωτερικών παραθύρων να επιτυγχάνεται η οπτική επαφή και να διεγείρεται η περιέργεια για έρευνα.

Στην συγκεκριμένη εργασία το κτίριο που διαμορφώνεται σε Coworking space είναι το παλιό ελαιουργείο της Ελευσίνας. Έχει έκταση 25,9 στρέμματα, ιδρύθηκε το 1875 και σταμάτησε τη λειτουργία του στο τέλος της δεκαετίας του 1960. Το Ελαιουργείο της Ελευσίνας αποτελεί ένα μεγάλο κτιριακό συγκρότημα και έτσι δώθηκε η δυνατότητα να οργανωθεί ένα ολοκληρωμένο Coworking space με όλες τις απαραίτητες και επιθυμητές λειτουργίες.

Τα Coworking Space

Τα Coworking spaces είναι χώροι όπου επιχειρηματίες και στελέχη, μοιράζονται περιβάλλοντα εργασίας, διαμορφωμένα με κύριους σκοπούς (I) την ενθάρρυνση και προώθηση συνεργασιών, ανταλλαγής γνώσεων και εμπειριών και (II) τη μείωση κόστους υποδομών και εξοπλισμών, ιδίως των νεοφυών επιχειρήσεων.



Η χρησιμότητα αυτών των χώρων συνίσταται στο γεγονός ότι τα μέλη τους έχουν την δυνατότητα δικτύωσης με άλλους επαγγελματίες, διαμορφώνοντας σημαντικές επιχειρηματικές συνδέσεις, ενώ επίσης παρέχουν πρόσβαση σε χώρους κοινόχρηστους, ιδιωτικούς και ξεκούρασης.

Οι κοινόχρηστοι χώροι αποσκοπούν στην αύξηση της συνεργασίας μεταξύ των ανθρώπων ενώ οι ιδιωτικοί στις μεμονωμένες συνεργασίες και στην ατομική συγκέντρωση για μελέτη.

Τα υλικά που χρησιμοποιούνται χαρακτηρίζονται από διαφάνεια, έτσι ώστε να αποφεύγεται η διαμόρφωση κλειστών χώρων από συμπαγείς τοίχους αλλά με την χρήση υαλοπινάκων και μεγάλων εσωτερικών παραθύρων να επιτυγχάνεται οπτική επαφή και να διεγείρεται η περιέργεια για έρευνα. ¹

1. Butler, Kiera (2008). <<Works Well With Others>> Mother Jones. Διαθέσιμο στο: <https://www.motherjones.com/politics/2008/01/practical-vaues-works-well-others/>, προσπελάστηκε την: 27-11-2020

Η χρησιμότητα των Co-working spaces

Τα Co-Working spaces παρέχουν στις μικρές επιχειρήσεις, σε ανεξάρτητους εργολάβους και σε άλλους εργαζόμενους έναν χώρο για εργασία, δίκτυο και συμμετοχή στην τοπική επιχειρηματική κοινότητα.

Κάτι που ήταν σχετικά άγνωστο πριν από 10 χρόνια, έχει μεταμορφώσει τον τρόπο που ο σύγχρονος εργαζόμενος αλληλεπιδρά με τον επιχειρηματικό κόσμο. Επί του παρόντος, υπάρχουν περίπου 17.000 συνεργατικοί χώροι σε όλο τον κόσμο, πράγμα που σημαίνει ότι η κατανόηση των λόγων δημιουργίας που τους συνοδεύουν είναι απαραίτητη για τον προγραμματισμό μίας παραγωγικής εργασίας.

Από τη συνάντηση άλλων επαγγελματιών έως τη συνεργασία σε ανεξάρτητα έργα, οι συνεργατικοί χώροι μπορούν να είναι μια κοινόχρηστη τοποθεσία όπου άτομα με διαφορετικές επιχειρηματικές ιδέες μπορούν να συναντηθούν και να μάθουν ο ένας από τον άλλο. Η ένταξη σε έναν συνεργατικό χώρο σημαίνει την επιδίωξη μιας νέας ευκαιρίας και τη συμμετοχή σε μια κοινότητα επαγγελματικού χαρακτήρα.²

“Στην παγκόσμια αγορά, ο εντεινόμενος ανταγωνισμός, επικεντρώνεται στη διαρκή αναζήτηση της καινοτομίας, στην επινόηση, την παραγωγή και την προσφορά προϊόντων, την επιχειρηματική οργάνωση,

τη χρηματοδότηση μέσω από ένα υποστηρικτικό σύμπλεγμα υπηρεσιών (διαφημιστές, οικονομολόγοι και

λογιστές, νομικοί και χρηματοδοτικοί σύμβουλοι, μηχανικοί, αρχιτέκτονες, ερευνητές, τεχνικοί υψηλής εξειδίκευσης κ.ά.).

Αυτό το πλέγμα υπηρεσιών, αποτελείται συχνά από μικρές επιχειρήσεις με μεγάλη αποτελεσματικότητα, η οποία προκύπτει από την αξιοποίηση της κορυφαίας ηλεκτρονικής τεχνολογίας και την έντονη αλληλεπίδραση μεταξύ τους: οι παράγοντες που συμμετέχουν σε τέτοια δίκτυα, επιτυγχάνουν τεράστια ώθηση στην αποδοτικότητά τους, όχι μόνον επειδή η εγγύτητα μειώνει το κόστος, αλλά και λόγω της ευελιξίας και της πλούσιας πρόσβασης σε πληροφορίες, της ανάπτυξης του καινοτόμου χαρακτήρα και της δημιουργικότητας. Οι δραστήριοι, εξειδικευμένοι εργαζόμενοι που κινούν τις διεθνείς οικονομικές αγορές, προσφέροντας μια ιδιαίτερα αποτελεσματική και κερδοφόρα εργασία, χρειάζονται σταθερή προσωπική επαφή μεταξύ τους.

Η μεταβιομηχανική οικονομία χαρακτηρίζεται επίσης, από την προσαρμοσμένη, εξειδικευμένη παραγωγή,

όπου συμμετέχουν όλο και περισσότερο οι υπηρεσίες που σχετίζονται με μια σειρά από υποκειμενικά πεδία, όπως η ψυχαγωγία, η μόδα (και ο χωρικός σχεδιασμός, το design, η διαφήμιση, τα πολυμέσα), τα μέσα μαζικής επικοινωνίας και η αναψυχή. Η αξία της γνώσης (knowledge value), είναι ίσως ο επιτυχέστερος όρος περιγραφής αυτής της νέα οικονομίας.³

Η εγγύτητα μεταξύ των παραγόντων της οικονομικής δραστηριότητας, συνιστά σε μεγάλο βαθμό στρατηγική ανταπόκριση στον ανερχόμενο οικονομικό ανταγωνισμό: Καθώς η αυξανόμενη αβεβαιότητα προσδίδει πρωταρχική αξία στη γνώση και την καινοτομία, η συγκέντρωση των ομοειδών δραστηριοτήτων συμβάλλει στην ικανότητα ανταπόκρισης των επιχειρήσεων στις τρέχουσες προκλήσεις, εφοδιάζοντάς τις με επιχειρησιακή ευελιξία και καινοτομικές ικανότητες.”⁴

Από τα ποικίλα οφέλη αξιοποίησης των Coworking spaces, τα σημαντικότερα για κάθε επιχείρηση εκτιμάται ότι είναι τα ακόλουθα:⁵

I. Δικτύωση, δραστηριότητες και εκδηλώσεις

Ένα από τα μεγαλύτερα οφέλη ενός Co-Working space είναι η ευκαιρία να συνδεθούμε με άλλα άτομα. Εάν εργαζόμαστε σε ένα γραφείο στο σπίτι ή σε ένα ανεξάρτητο γραφείο, θα χάναμε σημαντικές συνδέσεις που χρειαζόμαστε για να προωθήσουμε την επιχείρησή μας. Μερικές φορές, το μόνο πράγμα που λείπει σε μια μικρή επιχείρηση είναι η σπίθα που μπορεί να φέρει η εγγύτητα με άλλους επιτυχημένους ιδιοκτήτες επιχειρήσεων.⁶

Η ένταξη δραστηριοτήτων είναι ένας εύκολος τρόπος για να βρούμε νέους συνεργάτες και να ασκήσουμε την τεχνογνωσία μας στο δίκτυο, ενώ ο προγραμματισμός εκπαιδευτικών εργαστηρίων, μαθήματα γιόγκα, γευμάτων και εποχιακών αγορών μάς βοηθά να μετατρέψουμε αυτές τις γνωριμίες σε διαρκές σχέσεις - και πιθανώς σε μια νέα επιχείρηση.⁷

Εκτός από πολλές δραστηριότητες, τα Co-working spaces συχνά διοργανώνουν ποικίλες εκδηλώσεις, παρέχοντας την αίσθηση της κοινότητας με απώτερο στόχο την προσέλκυση περισσότερων ατόμων. Κάποιες από αυτές τις δραστηριότητες είναι:

4. Butler, Kiera (2008). <<Works Well With Others>> Mother Jones. Διαθέσιμο στο: <https://www.motherjones.com/politics/2008/01/practical-vaues-works-well-others/>, προσπελάστηκε την: 27-11-2020

5. Sean Peek (2020), << 6 Benefits of Coworking Spaces for Your Business>> CO. Διαθέσιμο στο : <https://www.uschamber.com/co/start/strategy/benefits-of-coworking-spaces#:~:text=Getty%20Images%2FHispanolistic-,Coworking%20spaces%20provide%20small%20businesses%2C%20independent%20contractors%20and%20other%20workers,interacts%20with%20the%20business%20world.> , προσπελάστηκε την: 28-11-2020

6. ό.π.

7. Caitlin Bishop (2019). << Nine benefits of coworking spaces>> WeWork. Διαθέσιμο στο: <https://www.wework.com/ideas/worklife/benefits-of-coworking-spaces> , προσπελάστηκε την : 28-11-2020.

2. Butler, Kiera (2008). <<Works Well With Others>> Mother Jones. Διαθέσιμο στο: <https://www.motherjones.com/politics/2008/01/practical-vaues-works-well-others/>, προσπελάστηκε την: 27-11-2020

3. Μπόμπολος, Ν. (2016). Αστικός σχεδιασμός και αναπλάσεις. Η αθηναϊκή εμπειρία. Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα, σελ. 61-62. Διαθέσιμο στο : <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/40294>, προσπελάστηκε την : 16-2-2021

• Ημέρα ενημέρωσης για την χρήση του χώρου

Ορίζεται μια ημέρα για την ενημέρωση ατόμων που χρησιμοποιούν για πρώτη φορά τα Coworking Spaces λαμβάνοντας σχόλια και πληροφορίες από την υπόλοιπη κοινότητα συνεργατών.

• Συναντήσεις και ημερίδες

Με την πρόσκληση των μελών του Co-Working Space και της κοινότητας γενικότερα στη συμμετοχή σε συζητήσεις για θέματα όπως η λήψη χρηματοδότησης, ο τρόπος κλιμάκωσης της εργασίας και η παρουσίαση τρόπων παραγωγικότητας σε ομάδες, τα μέλη μπορούν να λύσουν πολλές απορίες που μπορεί να έχουν και να είναι πιο αποδοτικά στην εργασία τους.

• Διοργανώσεις ψυχαγωγικών εκδηλώσεων

Η διοργάνωση μιας εκδήλωσης όπως ένα πάρτι είναι ένας πολύ καλός τρόπος για την δημιουργία της αίσθησης της κοινότητας μεταξύ όσων συμμετέχουν και την προσέλκυση πιθανών νέων μελών.⁸



1. Διεξαγωγή ημερίδας σε Coworking Space
Πηγή: <https://coworkinginsights.com/7-incredible-events-you-must-host-at-your-coworking-space>

II. Αυξάνεται η ανθρώπινη επικοινωνία και οι συναναστροφές.

Καθώς η εναλλακτική λύση είναι η εργασία από το σαλόνι μας, τα coworking space μας περιβάλλουν με ένα δίκτυο επαγγελματιών και μπορούν να μειώσουν την απομόνωση που μερικές φορές σχετίζεται με την εργασία από το σπίτι.

Μια πρόσφατη έρευνα δείχνει τη σημασία των μικρών, φαινομενικά άσχετων αλληλεπιδράσεων με την αίσθηση του ανήκειν. Ότι η φιλική συνομιλία με τον μπαρίστα, τον ταχυδρόμο ή τον γείτονά μας μπορεί να βοηθήσει στην αύξηση της ευτυχίας. Αυτές οι αλληλεπιδράσεις είναι το ύφασμα που ενώνει τις συνεργαζόμενες κοινότητες και όλοι από το άτομο που μας χαιρετά καθώς φτάνουμε, έως το άτομο που κάθεται στο διπλανό γραφείο προσθέτουν στην αίσθηση του ανήκειν.⁹

III. Πρόσβαση σε κοινόχρηστους και ιδιωτικούς χώρους

Όσον αφορά το σχεδιασμό, οι χώροι συνεργασίας είναι κάτι πολύ παραπάνω από το συνηθισμένο χώρο εργασίας μας στο σπίτι. Δεν υπάρχουν θάλαμοι εδώ. Ανάμεσα σε εκτεταμένα σαλόνια, βολικά γραφεία, ιδιωτικά γραφεία με γυάλινους τοίχους και αίθουσες συνεδριάσεων, υπάρχει αρκετός χώρος για συνεργασία ομάδων. Η ιδιωτικότητα και η αφοσίωση είναι επίσης δυνατή στις αίθουσες συσκέψεων και κομψών ιδιωτικών γραφείων.¹⁰

Μελετώντας τον σχεδιασμό των σύγχρονων μοντέρνων σχολείων, συναντάμε πολλές ομοιότητες με αυτού των Co-Working Spaces. Και οι δυο εγκαταστάσεις είναι σχεδιασμένες έτσι ώστε :

8. (2020) << 21 Event Ideas for Coworking Spaces >> The receptionist. Διαθέσιμο στο: <https://thereceptionist.com/blog/21-event-ideas-for-coworking-spaces/>, προσπελάστηκε την: 27-11-2020

9 Caitlin Bishop (2019). << Nine benefits of coworking spaces >> WeWork. Διαθέσιμο στο: <https://www.wework.com/ideas/worklife/benefits-of-coworking-spaces>, προσπελάστηκε την : 28-11-2020

10 ό.π

• Να ενθαρρύνεται η επικοινωνία, η κοινωνικοποίηση και οι συνεργασίες των μελών τους.

• Να είναι μεταβλητές έτσι ώστε να δίνεται η δυνατότητα διαρρύθμισης των χώρων με τρόπο ώστε να καλύπτουν τις καθημερινές ανάγκες, προσφέροντας ποικιλία χώρων και τρόπων μάθησης: διδασκαλία, ατομική εργασία, ολιγομελείς ή πολυμελείς ομαδικές συνεργασίες και ευκολία προσαρμογής των χώρων στις ανάγκες αυτές.

• Να επιτρέπουν την εξελισιμότητα, η οποία προσφέρει τη δυνατότητα διαρκούς προσαρμογής της εγκατάστασης σε μελλοντικές αλλαγές.

• Να δημιουργούν ένα περιβάλλον που θα διεγείρει την περιέργεια για έρευνα. Οι άνθρωποι, μέσω της παρατήρησης του κοινωνικού τους πλαισίου, μαθαίνουν νέα πράγματα που θα τους καθοδηγήσουν στις δικές τους εργασίες.¹¹

Για την επίτευξη αυτών των στόχων πρέπει, σχεδιαστικά, να παρέχονται:

• Ευρύχωροι χώροι (ή/και χώρους πολλαπλών λειτουργιών) στους οποίους μπορούν να επεκτείνονται, με ευέλικτο τρόπο, οι λειτουργίες των αιθουσών

• Τα δομικά υλικά να χαρακτηρίζονται από διαφάνεια, δηλαδή να μην διαμορφώνονται κλειστοί χώροι από συμπαγής τοίχους αλλά να επιδιώκεται η χρήση του γυαλιού και η δημιουργία μεγάλων εσωτερικών παραθύρων.¹²

Ένα παράδειγμα χρήσης του γυαλιού ως κύριο δομικό υλικό και αξιοποίησης των ήδη υπαρχόντων δομικών στοιχείων για την οριστικοποίηση των κοινόχρηστων και των ιδιωτικών χώρων ενός Co-Working Space μπορούμε να δούμε παρακάτω.



Coworking Space (2017), 11architecture, Shenzhen, Κίνα

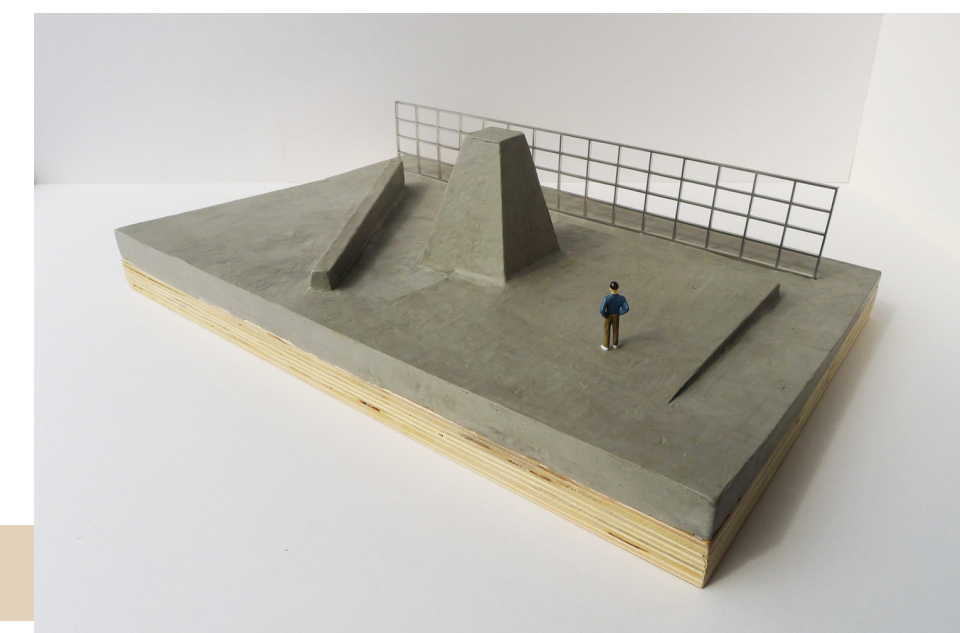


Πρόκειται για ένα σχέδιο σχεδιασμού ενός μικρού CoWorking Space που αποτελείται από επτά αίθουσες γραφείων, δώδεκα ατομικά γραφεία, έναν μη καθορισμένο χώρο εργασίας με οκτώ θέσεις και μερικούς κοινόχρηστους χώρους, όπως ένα μπαρ και ένα σαλόνι. Το έδαφος είναι ορθογωνίου σχήματος (300τ.μ.) αλλά με μια δομική στήλη στη μέση του δαπέδου, πράγμα που καθίσταται ασυνήθιστο.¹³

Σε απάντηση στην έννοια της «συνεργασίας», το κύριο μέρος του έργου σχεδιάστηκε ως ένα ανοιχτό περιβάλλον χωρίς να έχει προφανείς διαιρέσεις μεταξύ κάθε λειτουργικού χώρου. Αντ' αυτού, ο χώρος οργανώθηκε από τις ακόλουθες τρεις κατηγορίες: Πλατφόρμα, Στήλη και Πλαίσιο.

Υπήρχε μια σχεδιαστική πρόθεση να αντιμετωπιστούν οι δυο πρώτες κατηγορίες ως επεκτάσεις του εδάφους και να δημιουργηθούν έτσι χωρικές ρυθμίσεις. Αυτές οι χωρικές ρυθμίσεις αξιοποιήθηκαν έτσι ώστε να μπορούν τα άτομα να κάθονται ή να στηρίζονται σε αυτά.

Η τρίτη κατηγορία, το πλαίσιο, είναι πολύ διαφορετική από τις δυο πρώτες. Κατασκευάστηκε ως μια γυάλινη οθόνη με μεταλλικά πλαίσια σε μοτίβο και εγκαταστάθηκε στον χώρο από τη μία άκρη στην άλλη. Από ορισμένα σημεία, φαίνεται ως μια επιφάνεια με ισχυρή ένδειξη προοπτικής λόγω των μεταλλικών πλαισίων και από τα άλλα σημεία προβολής μοιάζει με μια λεπτή οθόνη λόγω της διαφάνειας του γυαλιού και της λεπτότητας των μεταλλικών πλαισίων.¹⁴



Από το παραπάνω παράδειγμα μπορούμε να παρατηρήσουμε ότι γίνεται πλήρης χρήση των είδη υπαρχόντων δομικών στοιχείων με την ενσωμάτωσή τους στον χώρο και την αξιοποίησή τους για την γενικότερη διαμόρφωση του χώρου. Επίσης το πρόσθετο δομικό υλικό, το γυαλί, έχει χρησιμοποιηθεί σωστά ώστε να διεγείρεται η περιέργεια για έρευνα και οι άνθρωποι να μην είναι αποκομμένοι από το κοινωνικό τους πλαίσιο αλλά να μπορούν να παρατηρούν την δουλειά των άλλων και να εμπνεονται από αυτή. Αλλά χωρίς να στερεί την δυνατότητα προσωπικού χώρου και απομόνωσης.

13. Han Shuang (2018). << Haihui Co-working Space / 11architecture>> ArchDaily. Διαθέσιμο στο: https://www.archdaily.com/886966/haihui-co-working-space-11architecture?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user

14. Han Shuang (2018). << Haihui Co-working Space / 11architecture>> ArchDaily. Διαθέσιμο στο: https://www.archdaily.com/886966/haihui-co-working-space-11architecture?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user, προσπελάστηκε την : 24-12-2020.

IV. Ευελιξία και εξοικονόμηση κόστους

Είτε για έναν ελεύθερο επαγγελματία που ψάχνει για έναν χώρο συγκέντωσης, είτε για μια καθιερωμένη ομάδα που αναζητά ένα ιδιωτικό γραφείο, τα coworking spaces μας επιτρέπουν να πληρώνουμε μόνο τον χώρο που χρειαζόμαστε. Επιπλέον, οι ευέλικτες συμφωνίες αυτών των χώρων σημαίνει ότι δεν χρειάζεται να δεσμευόμαστε με μακροχρόνιες μισθώσεις.¹⁵ Εάν, για κάποιο λόγο, πρέπει να ακυρώσουμε τη συνδρομή μας, υπάρχουν συνήθως ευέλικτες επιλογές για να το κάνουμε. Αυτό τα καθιστά μια ιδανική επιχειρηματική υπηρεσία για να δοκιμάσουμε και να δούμε αν μας αρέσει. Εάν για παράδειγμα βλέπουμε ότι αυτή οι χώροι μας δεν εξυπηρετούν, η ακύρωση της συνδρομής μας είναι πολύ εύκολη.¹⁶

Εκτός από αυτό, οι ενσωματωμένες υπηρεσίες όπως η ρεσεψιόν και το προσωπικό καθαριότητας, οι υπηρεσίες εκτύπωσης, η σύνδεση στο διαδίκτυο και οι παροχές κουζίνας και μπάνιου εξαλείφουν τα γενικά έξοδα που σχετίζονται συνήθως με το άνοιγμα ενός δικού σας γραφείου. Είναι επίσης σημαντικό να εξετάσουμε ποιες δυνατότητες χρειαζόμαστε προτού επιλέξουμε τον κατάλληλο χώρο για την επιχείρησή μας. Η αποδοτικότητα κόστους θα μπορούσε να είναι ένα κρίσιμο όφελος για μικρές επιχειρήσεις, κλειδωμένες σε μισθώσεις που είναι πολύ ακριβές.¹⁷

V. Έξοδος από την ασφάλεια της εσωστρέφειας

Εάν κάποιος δεν έχει συνηθίσει τα γραφεία με πολύ κόσμο και δεν είναι εξοικειωμένος με την γενικότερη έννοια της συνεργασίας, αυτό το συνεχώς μεταβαλλόμενο εργασιακό περιβάλλον μπορεί να είναι δύσκολο στην αρχή. Αλλά με το να ξεφύγουμε από τη ζώνη άνεσής μας, να συναντάμε νέους ανθρώπους και να εργόμαστε κάθε μέρα σε διαφορετικά περιβάλλοντα χώρου και συνεργασίας, συμβάλλει να παραμείνουμε καινοτόμοι και δημιουργικοί ενόψει πιθανών δυσκολιών.¹⁸

Σύμφωνα με την κλινική ψυχολόγο και συγγραφέα Dr. Elizabeth Lombardo, το να βγούμε έξω από την ασφάλεια της εσωστρέφειας, να δοκιμάσουμε νέα πράγματα και να εξετάσουμε διαφορετικές προοπτικές βοηθά στην τροφοδότηση της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας. Η πρόκληση μας κρατά σε εγρήγορση και αυτό, με τη σειρά του, οδηγεί σε μεγαλύτερη επιτυχία τόσο στην επαγγελματική όσο και στην προσωπική μας ζωή.¹⁹

VI. Ισορροπία ευεξίας και εργασίας-ζωής

Η άσκηση κατά τη διάρκεια της εργάσιμης ημέρας έχει συνδεθεί με την αυξημένη παραγωγικότητα και την αυξημένη γνωστική ικανότητα. Οι χώροι συνεργασίας περιλαμβάνουν συχνά στοιχεία σχεδίασης όπως εσωτερικές σκάλες και εκτεταμένα σαλόνια εσωτερικού χώρου που ενθαρρύνουν την κίνηση κατά τη διάρκεια της εργάσιμης ημέρας. Πολλά Coworking spaces είναι επίσης ενσωματωμένα σε ένα ευρύτερο συγκρότημα, δίνοντάς μας πρόσβαση σε γυμναστήρια και στούντιο γυμναστικής.²⁰

VII. Σημαντική συμβολή στον ημερήσιο προγραμματισμό μας

Μια εργάσιμη ημέρα στο σπίτι μπορεί να περάσει πολύ γρήγορα, με ελάχιστη δομή και χωρίς την μετακίνηση που διαχωρίζει την οικιακή ζωή από τις εργασιακές ευθύνες. Ως αποτέλεσμα, αυτό το πρόγραμμα μπορεί να μας κάνει να εργαζόμαστε πολύ περισσότερο από το χρόνο που θα είχαμε προγραμματίσει. Οι συνεργατικοί χώροι προσφέρουν δομή στην ημέρα μας, παρέχοντας ένα μέρος για να φτάσουμε κάθε πρωί και να φύγουμε μετά την ολοκλήρωση της εργασίας. Αυτή η δομή βοηθά έτσι στην αποτροπή της εισαγωγής της επαγγελματικής ζωής στον προσωπικό μας χρόνο.²¹

VIII. Ενίσχυση της δημιουργικότητας

Δουλεύοντας με άλλα άτομα και εκθέτοντας τον εαυτό μας σε νέες προοπτικές, οι συνεργατικοί χώροι μπορούν να προσφέρουν εκρήξεις δημιουργικότητας. Μερικές φορές, η εναλλαγή χώρων και η μετάβαση σε ένα νέο γραφείο μπορεί να μας επιτρέψει να ανανεώσουμε το μυαλό μας και να εξετάσουμε εναλλακτικές λύσεις σε επιχειρηματικά προβλήματα.²²

¹⁵ Caitlin Bishop (2019). << Nine benefits of coworking spaces>> WeWork. Διαθέσιμο στο: <https://www.wework.com/ideas/worklife/benefits-of-coworking-spaces> , προσπελάστηκε την : 28-11-2020

¹⁶ Sean Peek (2020), << 6 Benefits of Coworking Spaces for Your Business>> CO. Διαθέσιμο στο : <https://www.uschamber.com/co/start/strategy/benefits-of-coworking-spaces#:~:text=Getty%20Images%2FHispanolistic-,Coworking%20spaces%20provide%20small%20businesses%2C%20independent%20contractors%20and%20other%20workers,interacts%20with%20the%20business%20world.> ,προσπελάστηκε την: 28-11-2020.

¹⁷ Caitlin Bishop (2019). << Nine benefits of coworking spaces>> WeWork. Διαθέσιμο στο: <https://www.wework.com/ideas/worklife/benefits-of-coworking-spaces> , προσπελάστηκε την : 28-11-2020.

¹⁸ ό.π.

¹⁹ Caitlin Bishop (2019). << Nine benefits of coworking spaces>> WeWork. Διαθέσιμο στο: <https://www.wework.com/ideas/worklife/benefits-of-coworking-spaces> , προσπελάστηκε την : 28-11-2020.

²⁰ Caitlin Bishop (2019). << Nine benefits of coworking spaces>> WeWork. Διαθέσιμο στο: <https://www.wework.com/ideas/worklife/benefits-of-coworking-spaces> , προσπελάστηκε την : 28-11-2020

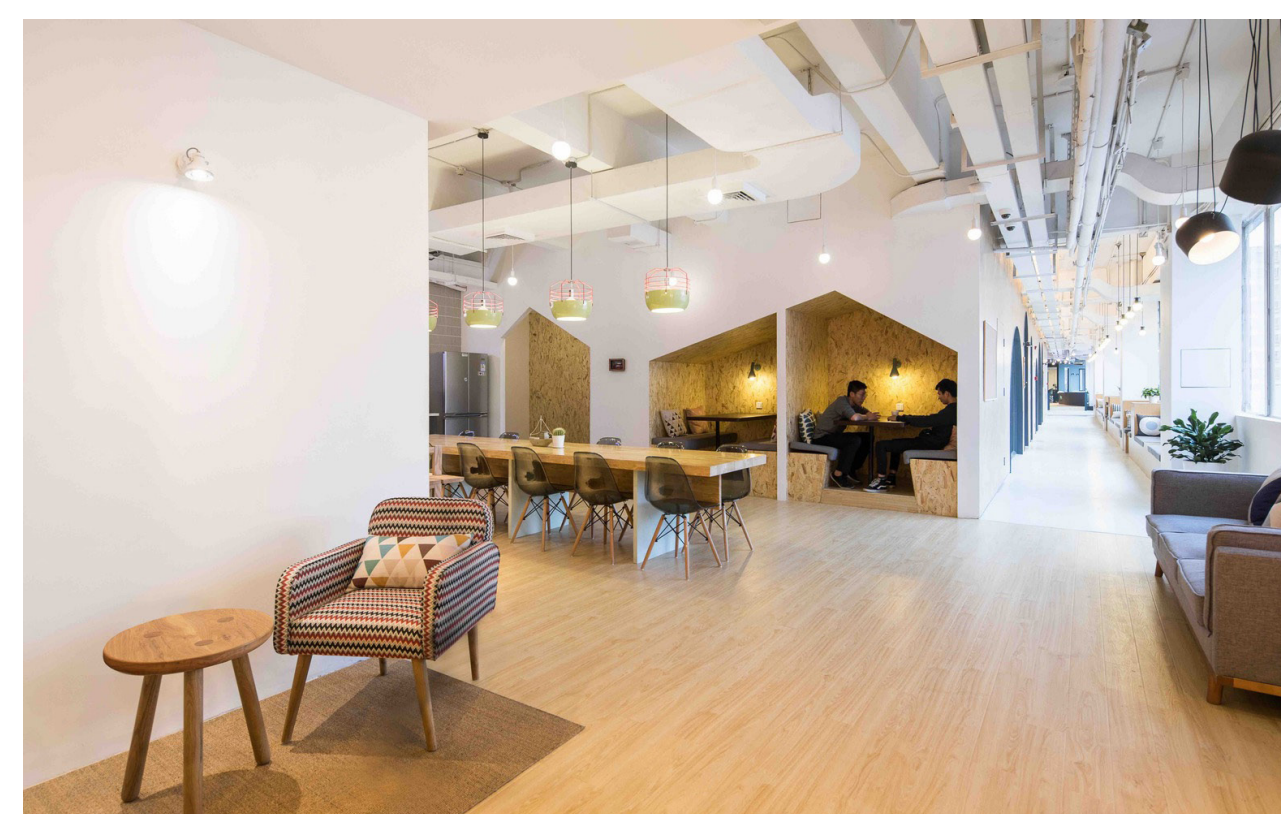
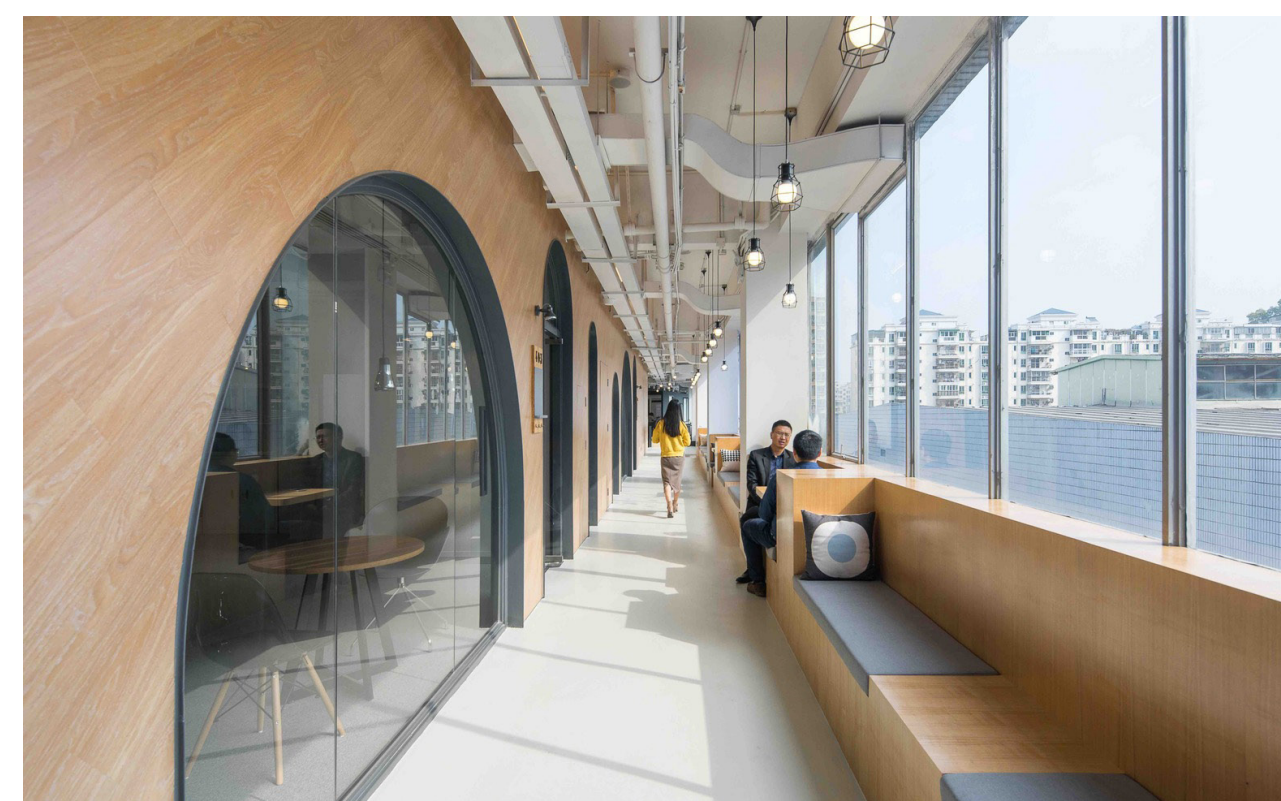
²¹ ό.π.

²² ό.π.

Αρχές σχεδιασμού των Co-Working Spaces

Για την δημιουργία των Coworking space υπάρχουν κάποιες σταθερές σχεδιαστικές αρχές. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται χαρακτηρίζονται από διαφάνεια, έτσι ώστε να αποφεύγεται η διαμόρφωση κλειστών χώρων από συμπαγείς τοίχους αλλά με την χρήση υαλοπινάκων και μεγάλων εσωτερικών παραθύρων να επιτυγχάνεται η οπτική επαφή και να διεγείρεται η περιέργεια για έρευνα. Οι άνθρωποι, μέσω της παρατήρησης του εργασιακού τους πλαισίου, μαθαίνουν νέα πράγματα που τους καθοδηγούν στις δικές τους εργασίες. Επίσης, η μορφή των υλικών πρέπει να είναι ειδικά σχεδιασμένη ώστε να μην αποσπάται η προσοχή.

Επομένως σημαντική είναι η αποφυγή εντατικής χρήσης αντανάκλαστικών επιφανειών και έντονων χρωμάτων μέσα στον χώρο. Όλοι οι χώροι πρέπει να είναι ευρύχωροι και με πολλαπλές λειτουργίες. Αυτοί πρέπει να επεκτείνονται με ευέλικτο τρόπο, δίνοντας την δυνατότητα αναδιαμόρφωσής τους και πιθανής μελλοντικής εξέλιξής τους. Σκοπός των Coworking spaces είναι η διαφοροποίηση τους από έναν συνηθισμένο και συμβατικό χώρο εργασίας. Οι χώροι του κάθε Coworking space από όσα εξετάστηκαν προβάλλει έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα διαμορφώνοντας μια ιδιαίτερη ατμόσφαιρα και μια συγκεκριμένη, μοναδική ταυτότητα που θα προσελκύει τους χρήστες.



Coworking Space (2019), Jose Costa, Valencia, Ισπανία

Τα Coworking spaces είναι χώροι όπου επιχειρηματίες και στελέχη, μοιράζονται περιβάλλοντα εργασίας, διαμορφωμένα με κύριους σκοπούς (I) την ενθάρρυνση και προώθηση συνεργασιών, ανταλλαγής γνώσεων και εμπειριών και (II) τη μείωση κόστους υποδομών και εξοπλισμών, ιδίως των νεοφυών επιχειρήσεων.

Η αλλαγή του οικονομικού υποδείγματος, η παγκοσμιοποίηση και ο τρόπος που λειτουργούν οι εταιρίες δημιουργεί την ανάγκη ύπαρξης των Coworking Spaces.

Οι παράγοντες που συμμετέχουν σε τέτοια δίκτυα, επιτυγχάνουν τεράστια ώθηση στην αποδοτικότητά τους, όχι μόνον επειδή η εγγύτητα μειώνει το κόστος, αλλά και λόγω της ευελιξίας και της πλούσιας πρόσβασης σε πληροφορίες, της ανάπτυξης του καινοτόμου χαρακτήρα και της δημιουργικότητας. Οι δραστήριοι, εξειδικευμένοι εργαζόμενοι που κινούν τις διεθνείς οικονομικές αγορές, προσφέροντας μια ιδιαίτερα αποτελεσματική και κερδοφόρα εργασία, χρειάζονται σταθερή προσωπική επαφή μεταξύ τους.

Η εγγύτητα μεταξύ των παραγόντων της οικονομικής δραστηριότητας, συνιστά σε μεγάλο βαθμό στρατηγική ανταπόκριση στον ανερχόμενο οικονομικό ανταγωνισμό: Καθώς η αυξανόμενη αβεβαιότητα προσδίδει πρωταρχική αξία στη γνώση και την καινοτομία, η συγκέντρωση των ομοειδών δραστηριοτήτων συμβάλλει στην ικανότητα ανταπόκρισης των επιχειρήσεων στις τρέχουσες προκλήσεις, εφοδιάζοντάς τις με επιχειρησιακή ευελιξία και καινοτομικές ικανότητες.

Τα Co-Working spaces παρέχουν στις μικρές επιχειρήσεις, σε ανεξάρτητους εργολάβους και σε άλλους εργαζόμενους έναν χώρο για εργασία, δικτύωση και συμμετοχή στην τοπική επιχειρηματική κοινότητα.

Η χρησιμότητα αυτών των χώρων συνίσταται στο γεγονός ότι οι χρήστες τους έχουν την δυνατότητα δικτύωσης με άλλους επαγγελματίες, διαμορφώνοντας σημαντικές επιχειρηματικές επαφές και συνεργασίες, όπως επίσης την δυνατότητα συμμετοχής σε εκδηλώσεις και σε ημερίδες που αποσκοπούν στην προσέλκυση περισσότερων ατόμων και στην αύξηση των κοινωνικών συναναστοφών.

Αποτελούν μια οικονομική και ευέλικτη επιλογή εφόσον στους χώρους αυτούς είναι πλήρως ενσωματωμένες παροχές, (όπως προσωπικό καθαριότητας, ρεσεψιόν, υπηρεσίες εκτύπωσης, σύνδεση στο Διαδίκτυο, παροχές κουζίνας και μπάνιου κ.τ.λ.), που θα αποτελούσαν ένα μεγάλο έξοδο κυρίως για νεοφυείς επιχειρήσεις.

Τα Coworking spaces παρέχουν πρόσβαση σε χώρους κοινόχρηστους, ιδιωτικούς και ξεκούρασης. Οι κοινόχρηστοι χώροι αποσκοπούν στην αύξηση της συνεργασίας μεταξύ των ανθρώπων ενώ οι ιδιωτικοί στην ατομική συγκέντρωση για μελέτη.

Για να ανταποκρίνεται όμως ένα Coworking space στις παροχές που το χαρακτηρίζουν, πρέπει να είναι και ανάλογα σχεδιασμένο. Από την μελέτη παραδειγμάτων στο εξωτερικό και στην Ελλάδα, προκύπτει ότι όλοι οι χώροι που απαρτίζουν ένα coworking space οργανώνονται συνήθως με ευέλικτους τρόπους που αποφεύγουν την απομόνωση και ενθαρρύνουν την επικοινωνία και την κοινωνικοποίηση.

Επίσης οι χώροι πρέπει να χαρακτηρίζονται από μεταβλητότητα έτσι ώστε να δίνεται η δυνατότητα διαρρύθμισης τους, προσφέροντας την δυνατότητα πιθανής αναδιαμόρφωσής τους.

Τέλος, πρέπει να δημιουργούν ένα περιβάλλον που θα διεγείρει την περιέργεια για έρευνα ώστε οι άνθρωποι, μέσω της παρατήρησης του κοινωνικού τους πλαισίου να μαθαίνουν νέα πράγματα που θα τους καθοδηγούν στις δικές τους εργασίες. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται χαρακτηρίζονται από διαφάνεια, έτσι ώστε να αποφεύγεται η διαμόρφωση κλειστών χώρων από συμπαγείς τοίχους αλλά με την χρήση υαλοπινάκων και μεγάλων εσωτερικών παραθύρων να επιτυγχάνεται η οπτική επαφή και να διεγείρεται η περιέργεια για έρευνα.

Οι άνθρωποι, μέσω της παρατήρησης του εργασιακού τους πλαισίου, μαθαίνουν νέα πράγματα που τους καθοδηγούν στις δικές τους εργασίες. Επίσης, η μορφή των υλικών πρέπει να είναι ειδικά σχεδιασμένα ώστε να μην αποσπάται η προσοχή.

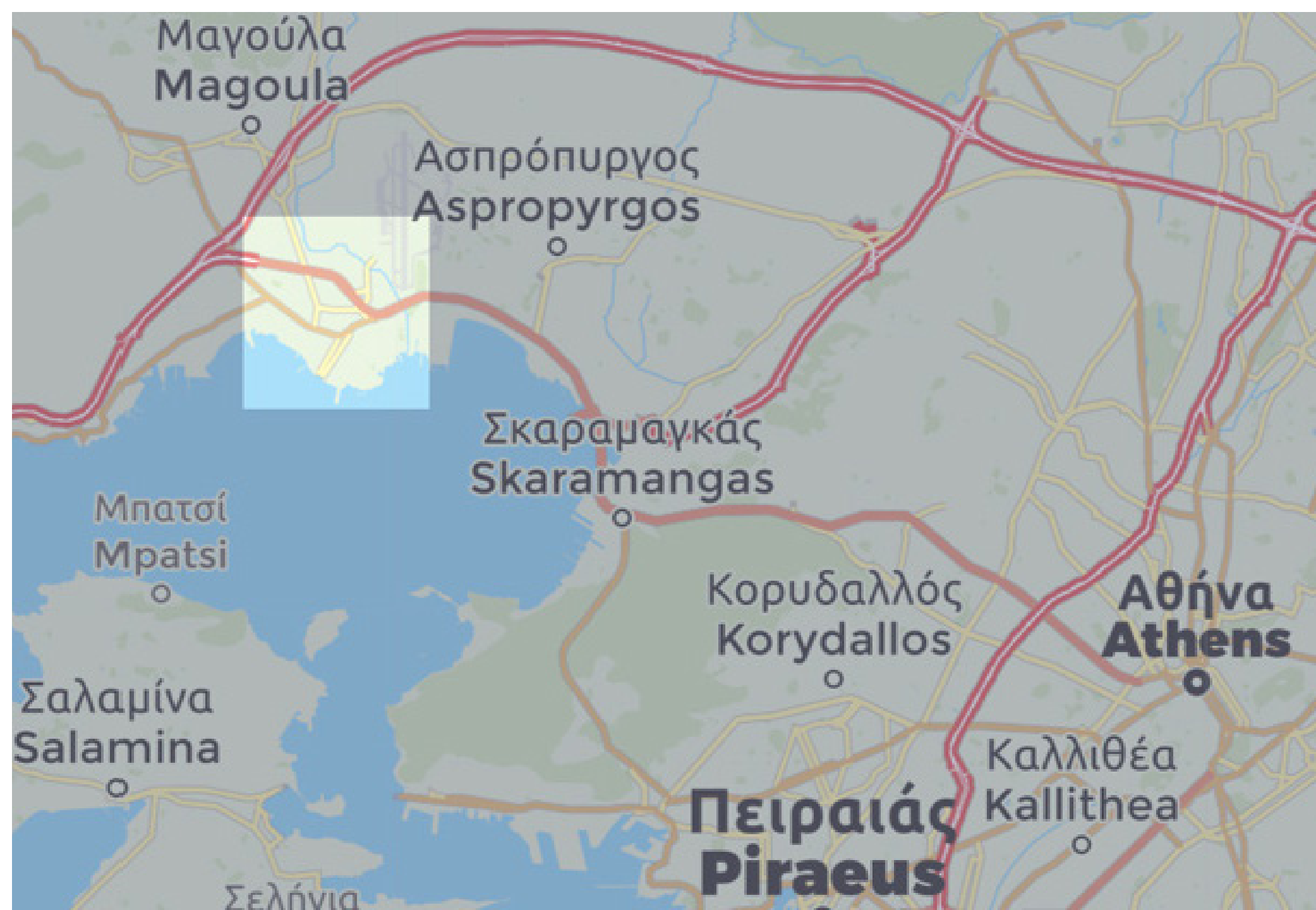
Περιοχή Επέμβασης

Η Ελευσίνα βρίσκεται 23χλμ δυτικά της Αθήνας σε υψόμετρο 6 μέτρα, στη θέση της αρχαίας Ελευσίνας στο νοτιοδυτικό άκρο του Θριάσιου πεδίου. Εκτείνεται σε 20 τετραγωνικά χιλιόμετρα και σύμφωνα με την απογραφή του 2011 έχει 24.910 κατοίκους.

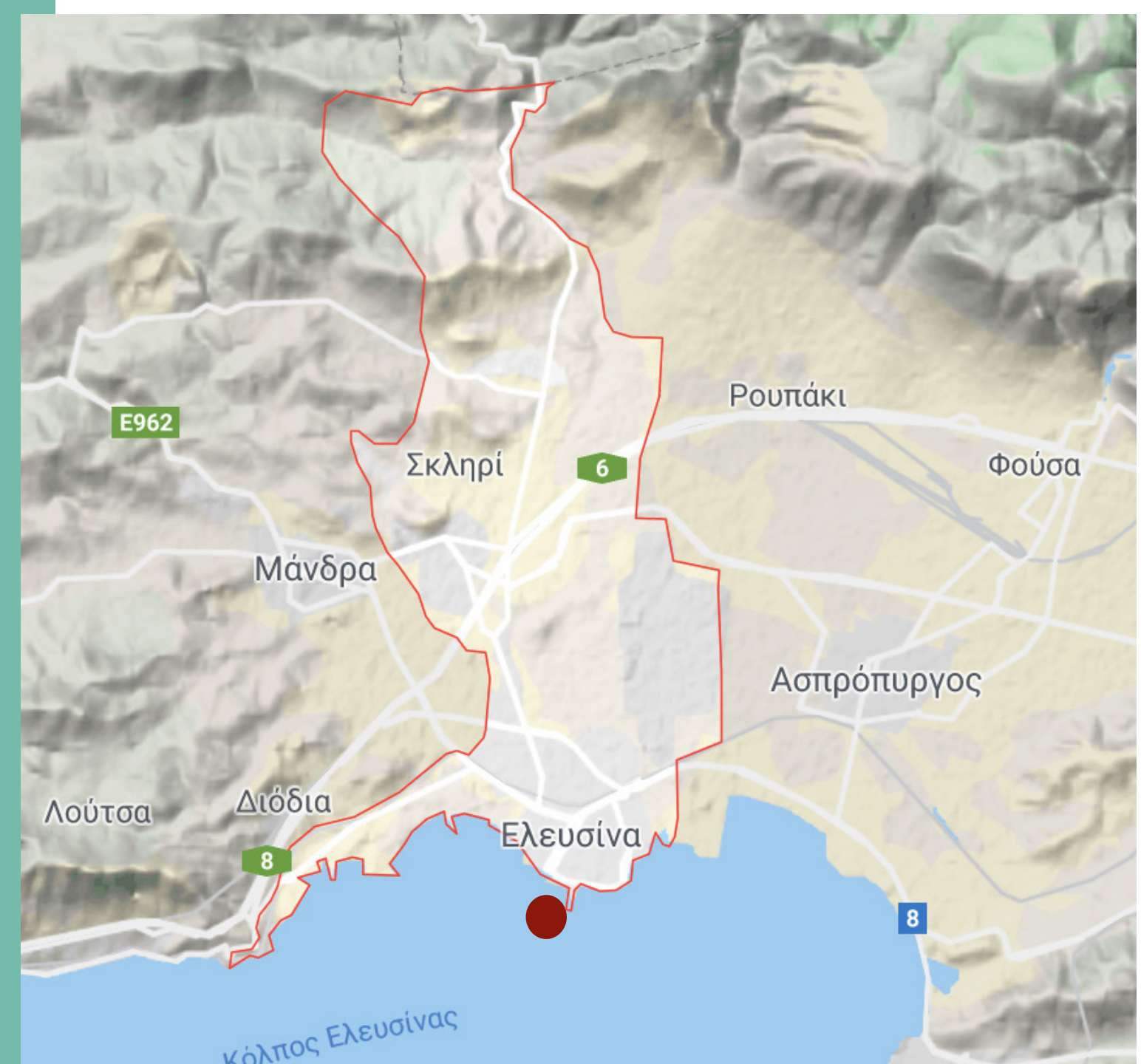
Αποτελεί το κέντρο του Θριάσιου: συγκεντρώνει την πλειονότητα των βιομηχανιών, το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού και τις σημαντικότερες διοικητικές υπηρεσίες. Στα διοικητικά της όρια εντάσσεται επίσης το λιμάνι, τα ναυπηγεία, το στρατιωτικό αεροδρόμιο καθώς και ένας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας. Από απόψεως συγκοινωνιακών δικτύων διαθέτει 2 εθνικές οδούς, την Αττική οδό, τις γραμμές του Προαστιακού σιδηροδρόμου και τις παλαιές εγκαταλελειμμένες σιδηροδρομικές γραμμές.²³



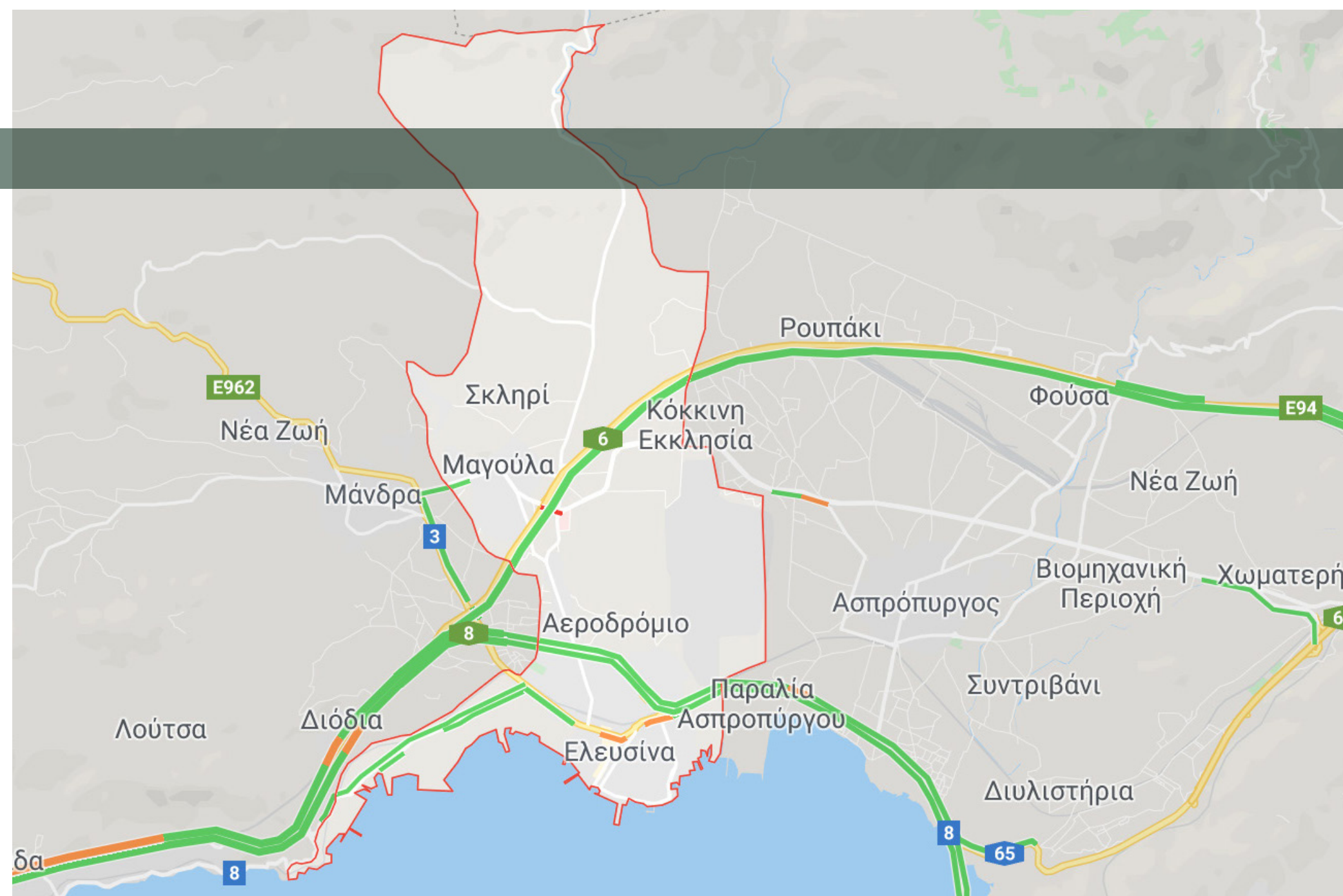
23. Άγνωστος συγγραφέας (χωρίς ημερομηνία) Η ιερή πόλη της αρχαιότητας. Η βιομηχανική πόλη του 20ου αιώνα. Η πόλη της σύγχρονης βιώσιμης ανάπτυξης. Διαθέσιμο στο: eleusina <https://elefsina.gr/el/sintomo-istoriko>



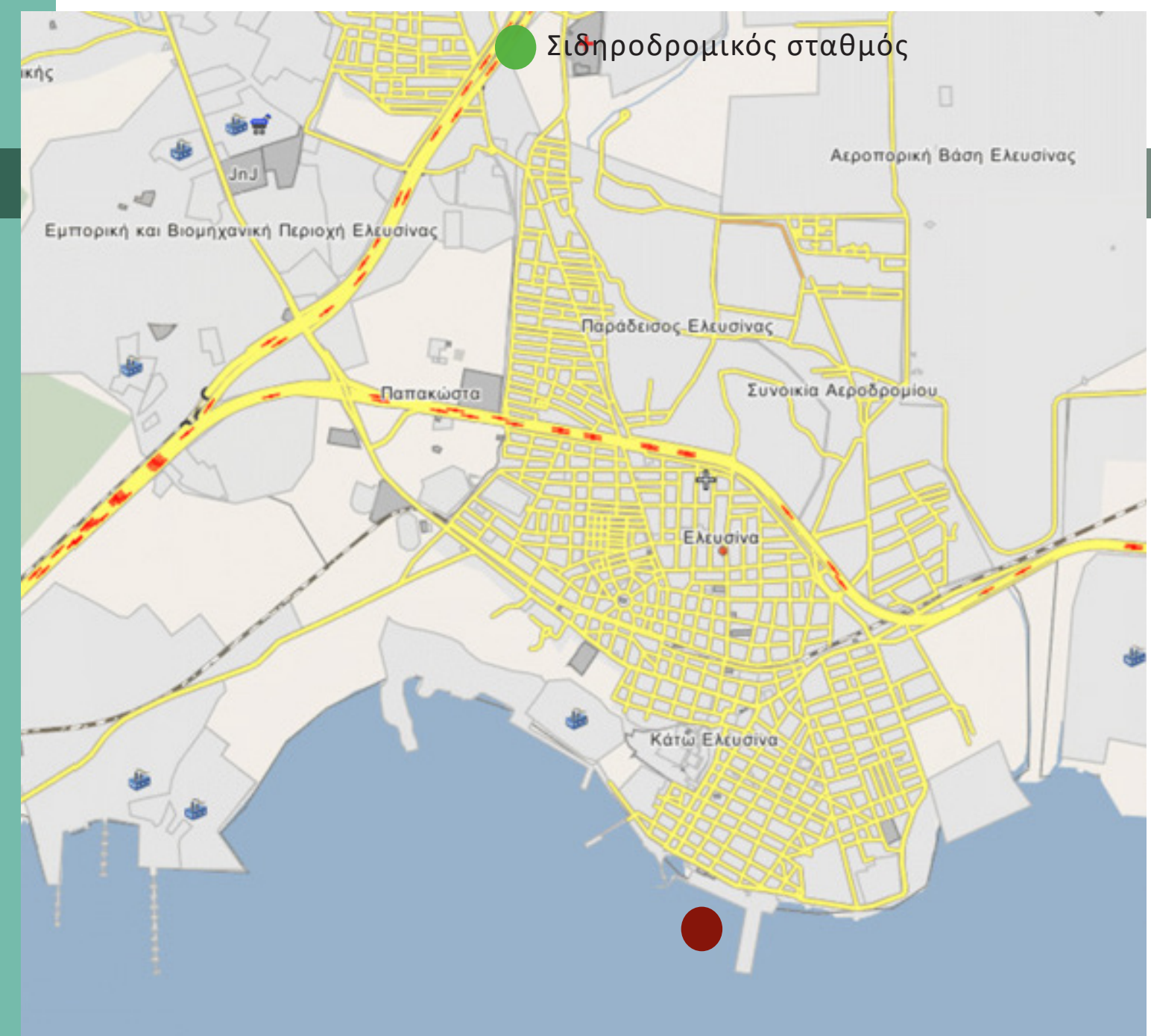
Ο χώρος είναι εύκολα προσβάσιμος οδικώς και σιδηροδρομικώς, ενώ βρίσκεται σε επαφή με το λιμάνι της πόλης.



Όρια Δήμου Ελευσίνας



Οδικοί άξονες
Οι αυτοκινητόδρομοι που διασχίζουν την πόλη: Ο πάνω είναι η αττική οδός και ο κάτω η εθνική οδός.



Σιδηροδρομικοί άξονες

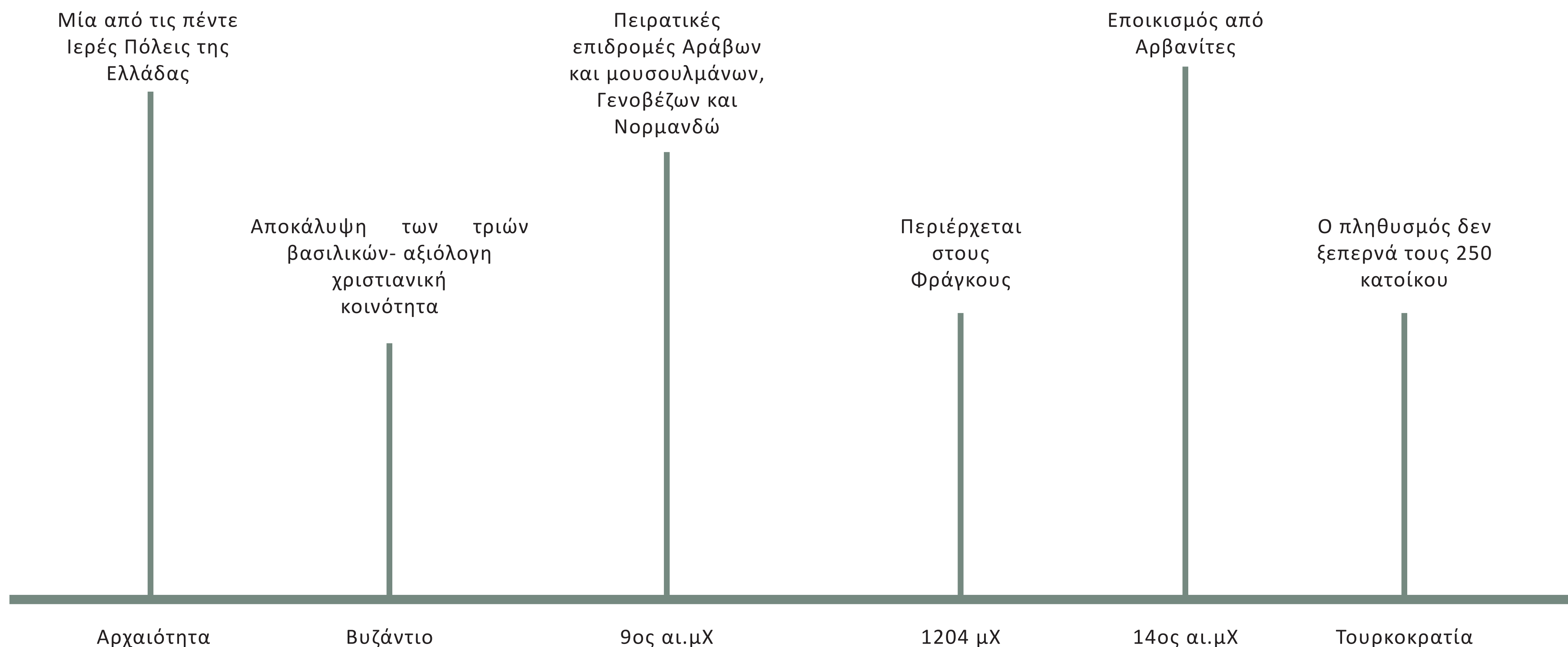
● Περιοχή επέμβασης

Το λιμάνι της Ελευσίνας είναι ένα από τα αρχαιότερα της Ευρώπης (περίπου από το 500 π.χ.) και το μόνο αμιγώς εμπορικό.

Κατέχει τη δεύτερη θέση μετά το λιμάνι του Πειραιά ανάμεσα στους λιμένες της Ελλάδας ως προς τους κατάπλους πλοίων.

Παράλληλα, η Ελευσίνα είναι μια σύγχρονη πολυπολιτισμική κοινωνία: εκτός από τους Αρβανίτες οι οποίοι βρίσκονται στην περιοχή από τον 14ο αιώνα, τον 20ο αιώνα εγκαταστάθηκε μεγάλος αριθμός προσφύγων και μεταναστών (Μικρασιάτες, Πελοποννήσιοι, Κρήτες, Ηπειρώτες, Ρωσσοπόντιοι κ.α.) που εντάχθηκαν αρμονικά στην πολιτική, οικονομική και κοινωνική ζωή της περιοχής και που με τους συλλόγους και εκδηλώσεις τους διαφυλάττουν τα ήθη και τα έθιμα τους.²⁴

Σημαντικά γεγονότα μέχρι τη δημιουργία του νέου Ελληνικού Κράτους



24. Άγνωστος συγγραφέας (χωρίς ημερομηνία) Η ιερή πόλη της αρχαιότητας. Η βιομηχανική πόλη του 20ου αιώνα. Η πόλη της σύγχρονης βιώσιμης ανάπτυξης. Διαθέσιμο στο: eleusina <https://elefsina.gr/el/sintomo-istoriko>

Κατά τα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα η πόλη γνώρισε ιδιαίτερη οικονομική άνθηση. Μία άνθηση όμως που δε σεβάστηκε την ιερότητα του χώρου, καθώς καταπάτησε τμήματα των σωζόμενων αρχαιολογικών μνημείων, επενέβη στο ανάγλυφο ισοπεδώνοντάς το και απέκοψε την οικιστική ανάπτυξη από την επαφή της με τη θάλασσα.

Το 1979 ανακηρύχθηκε από την Παγκόσμια Διάσκεψη Περιβάλλοντος ως η πόλη με τη μεγαλύτερη ρύπανση περιβάλλοντος στον κόσμο. Την ίδια περίοδο το Πανεπιστήμιο Αθηνών έκρινε τον κόλπο της Ελευσίνας σχεδόν νεκρό.

Σήμερα είναι χτισμένη ουσιαστικά μέσα σε μια βιομηχανική ζώνη, συνεπώς υπάρχει άναρχη και ανάμικτη ανάπτυξη των δραστηριοτήτων. Κατοικία, βιομηχανία, λιμενικές και ναυπηγικές εγκαταστάσεις και άλλες χρήσεις συνυπάρχουν ενώ η διαμπερής κυκλοφορία καθώς και ο τεμαχισμός της πόλης από την εθνική οδό και τις σιδηροδρομικές γραμμές, επιβαρύνει ακόμα περισσότερο την πόλη.

Το θαλάσσιο μέτωπο αποτελεί παράγοντα παρακμής για την πόλη. Με την πάροδο της αποβιομηχάνισης, τα άλλοτε σπουδαία βιομηχανικά συγκροτήματα μετατράπηκαν σε «κουφάρια», σχηματίζοντας ένα φράγμα, ένα αστικό κενό κατά μήκος του παραλιακού μετώπου. Παρατηρείται κατάληψη του λιμανιού από βιομηχανικές δραστηριότητες που είτε ακόμα είναι ενεργές είτε ανενεργές και έχουν εγκαταλειφθεί. Η πρόσβαση στο μεγαλύτερο τμήμα της παραλίας δεν είναι εφικτή λόγω των βιομηχανικών και λιμενικών εγκαταστάσεων- Από τα 16,5 χλμ. της ακτογραμμής της Ελευσίνας, μόνο τα 30 μέτρα είναι ανοικτά για το κοινό. Τα υπόλοιπα είναι κατειλημμένα από τις βιομηχανίες ή ανήκουν στον Οργανισμό Λιμένος Ελευσίνας.²⁵

Παλιό Ελαιουργείο

Το πρώτο εργοστάσιο στην Ελευσίνα ήταν το Σαπωνοποιείο ριλάου. Ιδρύθηκε το 1875 από τους αδελφούς Λύσανδρο και Εμμανουήλ Χαρίλαο που έφτασαν από το Γαλάτσι της Ρουμανίας. Η έδρα του εργοστασίου ήταν μεταξύ της ακτής του αρχαιολογικού χώρου, δυτικά της πόλης της Ελευσίνας. Στο ξεκίνημα της λειτουργίας του απασχολούσε περίπου 20 εργαζομένους και χρησιμοποιούσε ως βασική πηγή ενέργειας τον ατμό. Το 1892 η διεύθυνση του εργοστασίου πέρασε στα χέρια των χημικών Επαμεινώνδα Χαρίλαο και Κανελλόπουλο Νικόλαο. Η παραγωγή του Ελαιουργείου αυξήθηκε και ανερχόταν σε 500.000 οκάδες σαπουνιού εκ των οποίων οι 125.000 εξάγονταν σε χώρες της Μεσογείου. Το εργοστάσιο μετονομάστηκε σε «Χορίλαος — Κανελλόπουλος ΑΕ.» και έγινε γνωστό ως «Ελαιουργείο». ²⁶

Το 1900 ιδρύθηκε πίσω από το Ελαιουργείο η «Οινοποιητική - Οινοπνευματική Εταιρεία Χαρίλαος και Σία» από τον Επαμεινώνδα Χαρίλαο σε συνεργασία με τον Λέοντα Οικονομίδη. Ύστερα από 6 χρόνια μετονομάστηκε σε «Ελληνική Εταιρεία Οίνων και Οινοπνευματών» γνωστό ως βότρυς και σταμάτησε τη λειτουργία του το 1986.²⁷ Εως το 1939 το Ελαιουργείο παρήγαγε λινέλαια, βομβακέλαια, κοκοφοινικέλαια, σπορέλαια, ροφινέ, πίτες για ζωοτροφές και κοινό σαπούνι. Όπως το «Σαπών Ελευσίνος» τύπου Μασσαλίας. Μετά τον πόλεμο τη γενική διεύθυνση της εταιρείας ανέλαβε ο Νικόλαος Επαμ. Χαρίλαος ενώ διευθυντής του εργοστασίου ήταν ο Δημήτριος Αρ. Παπαδημητρίου. Εκείνη την περίοδο, το εργοστάσιο παρήγαγε σπορέλαια, πυρηνέλαια, κικινέλαια, κορυδέλαια, λινέλαια, λινάλευρα, σάπωνες και στεατίνη.²⁸



26. Μπελαβίλας Ν., Σαΐτη Τ., Ψαριώτη Κ., (2011) Βιοχημανική κληρονομιά στην Ελευσίνα και το Θριάσιο πεδίο, Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειρεώς, σ. 7

27. Μπελαβίλας Ν., Σαΐτη Τ., Ψαριώτη Κ., (2011) Βιοχημανική κληρονομιά στην Ελευσίνα και το Θριάσιο πεδίο, Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειρεώς, σ. 7

28. Διαφημιστική αφίσα από το αρχείο της οικογένειας Καλαμενίδη.

Το Ελαιουργείο σταμάτησε τη λειτουργία του στο τέλος της δεκαετίας του 1960. Το οικόπεδο σήμερα ανήκει στην Εθνική Τράπεζα η οποία το έχει παραχωρήσει στον Δήμο Ελευσίνας προκειμένου να διοργανώνεται το ετήσιο Θερινό φεστιβάλ των «Αισχυλείων». Το φεστιβάλ Αισχυλείων πραγματοποιείται στο χώρο του Ελαιουργείου από το 2007 με παραστάσεις αρχαίου δράματος, εικαστικές εκθέσεις και άλλο πολιτιστικό δρώμενα. Το συγκρότημα του Ελαιουργείου διατηρείται σχεδόν όπως ήταν όταν διέκοψε τη λειτουργία του. Ο μηχανολογικός εξοπλισμός του έχει καταστροφεί ή μεταφερθεί σε άγνωστο χρόνο.

Από την δεκαετία του 70 άρχισαν να κλείνουν οι βιομηχανίες με αποτέλεσμα να μην αποτελεί μία βιομηχανοποιημένη ζώνη αλλά μια αποβιομηχανισμένη περιοχή η οποία αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα όπως ανεργία και φτώχεια.²⁹



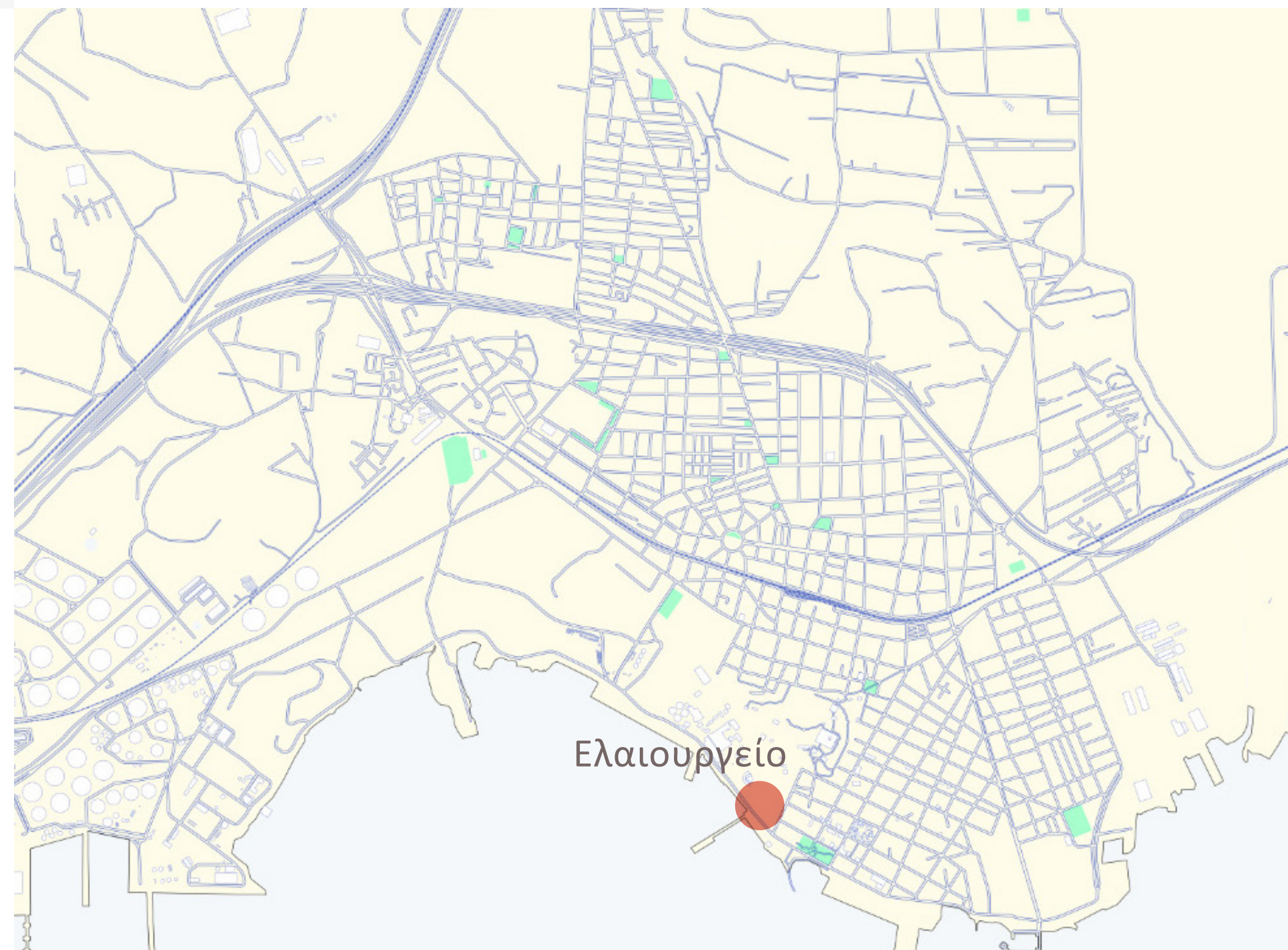
29. Μπελαβίλας Ν., Σαΐτη Τ., Ψαριώτη Κ., (2011) Βιομηχανική κληρονομιά στην Ελευσίνα και το Θριάσιο πεδίο, Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειρεώς, σ. 7



Διάγραμμα πρασίνου

Χώροι πολιτιστικής σημασίας

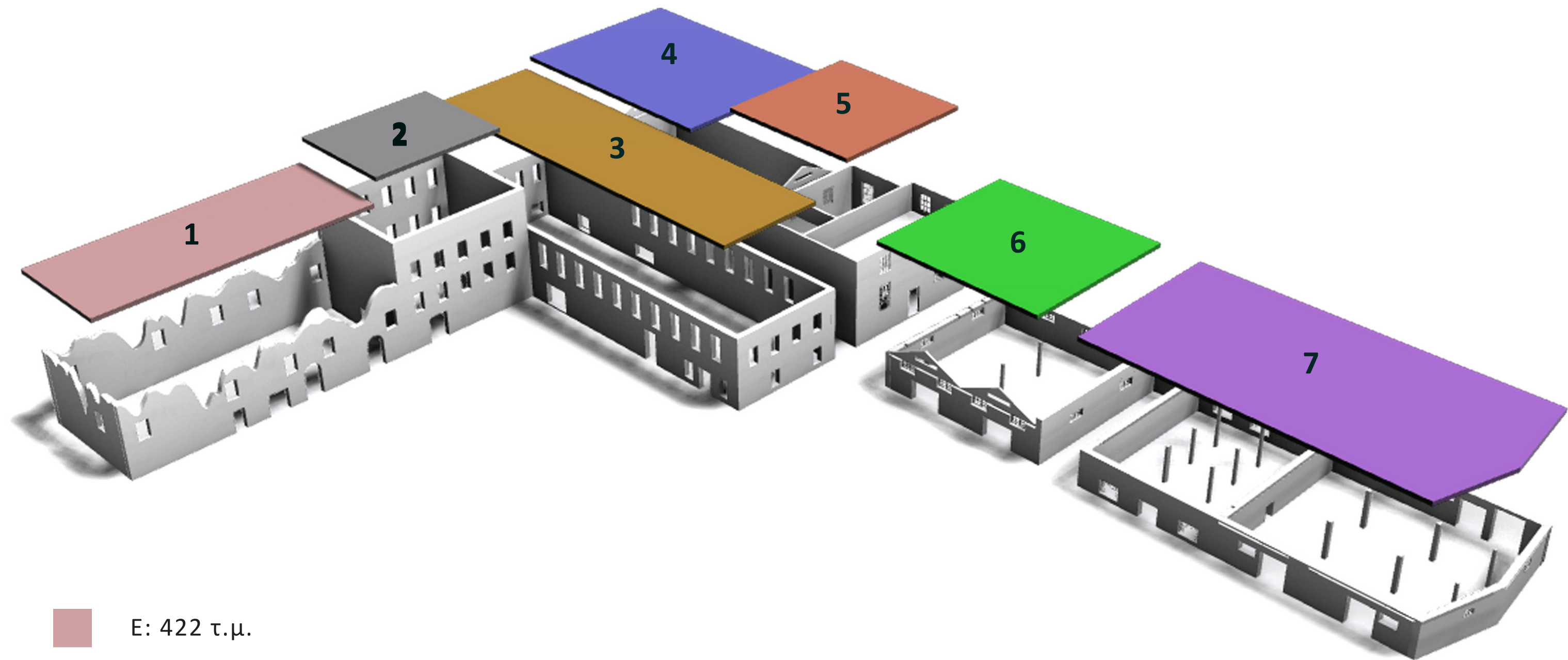
Το ελαιουργείο βρίσκεται σε μια ζώνη πολιτιστικών δραστηριοτήτων.



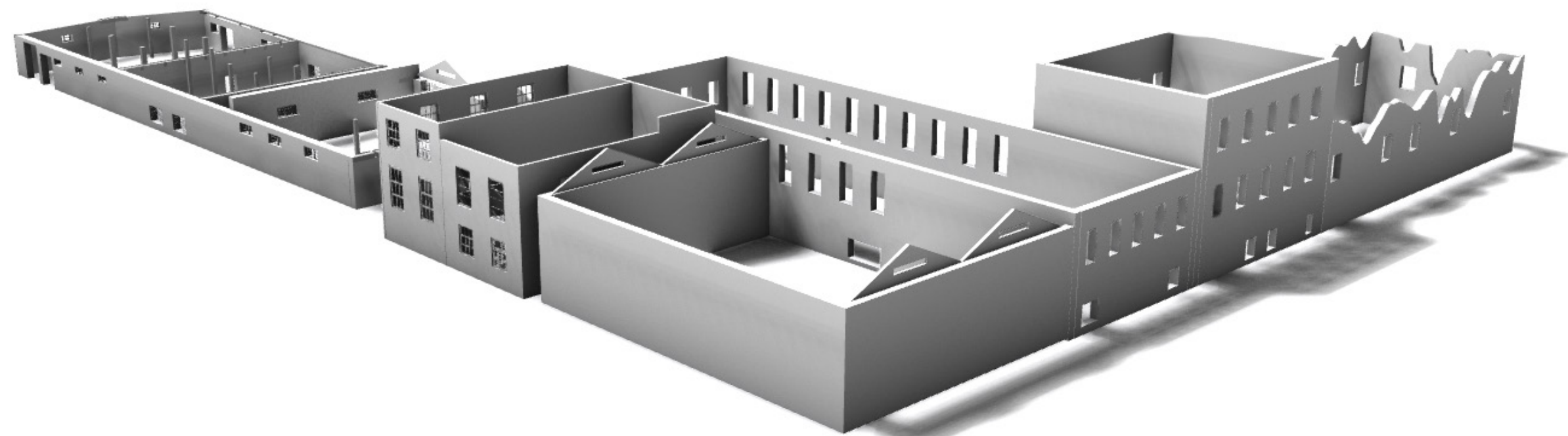
Υφιστάμενη κατάσταση

Η έκταση του χώρου ανέρχεται σε 25,9 στρέμματα. Το 1935 η έκταση ήταν 19,1 στρέμματα ενώ το 1955, 19,8. Το συγκρότημα συνορεύει στα νοτιοδυτικό με την ακτή (οδός Ν. Κανελλοπούλου και οδός Δραγούμη), στα δυτικά, βορειοδυτικά με το οικόπεδο του "βότρυς", και στα βορειοανατολικά με την οδό Σαλαμίνας. Διασώζονται 23 κτηριακές μονάδες με συνολική επιφάνεια δόμησης περίπου 11.700 τ.μ.. Κύριο χαρακτηριστικό των κτηριακών μονάδων είναι οι πολλές προσθήκες τόσο καθ' ύψος όσο και κατ' επέκταση με αλλαγή των οικοδομικών συστημάτων. Οι κτηριακές μονάδες χωρίζονται με βάση τις διαφορετικές στιγμές του εργοστασίου. Οι κτηριακοί τύποι χρονολογούνται από τα τέλη του 19ου αιώνα με το μέσο όρο των κτηρίων να χρονολογούνται από το Μεσοπόλεμο και τις μεταπολεμικές δεκαετίες του 1950 και 1960.³⁰

Ο χώρος είναι προσβάσιμος οδικώς καθώς ο κοντινότερος προαστιακός σταθμός (Μαγούλα) απέχει 10 λεπτά από το ελαιουργείο με το αμάξι.



-  E: 422 τ.μ.
-  E: 211 τ.μ.
-  E: 597 τ.μ.
-  E: 544 τ.μ.
-  E: 296 τ.μ.
-  E: 392 τ.μ.
-  E: 760 τ.μ.



30. Μπελαβίλας Ν., Σαΐτη Τ., Ψαριώτη Κ., (2011) Βιομηχανική κληρονομιά στην Ελευσίνα και το Θριάσιο πεδίο, Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειρεώς, σ. 7

Κτίριο 1



Κτίριο 2

Το κτίριο 2 είναι το μόνο κτίριο του οικοπέδου που αποτελείται από ισόγειο, 1ο και 2ο όροφο.



Κτίριο 1,2 & 3

Όλα τα κτίρια που απαρτίζουν το οικόπεδο έχουν φέρουσα λιθοδομή.



Κτίριο 5

Το 5ο κτίριο έχει ισόγειο και 1ο όροφο και χωρίζεται σε δυο τμήματα με διαφορετικά ύψη.









Κτίριο 6

Το 6ο κτίριο του οικοπέδου χαρακτηρίζεται από δυο δίριχτες στέγες με τυπικά ζευκτά. Το συγκεκριμένο κτίριο, μαζί με το κτίριο 4 είναι τα μόνα που έχουν κεκλιμένες στέγες.









Κτίρια 3,5 & 6



Κτίριο 7

Παρά τις προσθήκες, τα κτίρια έχουν ένα αυθεντικό ιστορικό βιομηχανικό χαρακτήρα όπως τα ερείπια, η ανάμιξη των λιθοδομών, του σκυροδέματος, των ξύλινων ζευκτών και των μεταλλικών παραθύρων, ο οποίος έγινε προσπάθεια να διατηρηθεί και να αναδειχθεί.















Στην μεταβιομηχανική εποχή έχουμε αρχικά αποβιομηχάνιση, δηλαδή μείωση της βιομηχανίας και δεύτερον υπάρχει μία αύξηση ζήτησης στις υπηρεσίες. Για αυτόν τον λόγο δημιουργούνται πολλές νέες επιχειρήσεις που προσφέρουν τέτοιου είδους υπηρεσίες μεταξύ των οποίων και οι νεοφυείς επιχειρήσεις. Όταν κλείνουν οι βιομηχανίες δηλαδή σε μια περιοχή είναι επόμενο να νεκρωθεί οικονομικά. Η περιοχή έτσι υποβαθμίζεται και ανέρχεται η ανεργία και η φτώχεια. Επομένως η μεταβιομηχανική οικονομία πρέπει να ενθαρρυνθεί.

Η περιοχή μελέτης, η Ελευσίνα, αποτελεί μία τυπική περίπτωση αποβιομηχανοποιημένης πόλης. Στο παρελθόν ήταν κέντρο πολλών επιχειρήσεων που στην συνέχεια έκλεισαν.

Σε αυτό το πλαίσιο, η δημιουργία ενός χώρου επιχειρηματικής συνεργασίας θα ενθάρρυνε την νέα οικονομία και την δημιουργία νεοφυών επιχειρήσεων η οποία θα επιφέρει ευημερία στην οικονομία της περιοχής.

Η πρόταση αποσκοπεί περαιτέρω και στην στήριξη της πολιτικής που ακολουθεί ο δήμος της Ελευσίνας που είναι η ενθάρρυνση των πολιτιστικών υπηρεσιών (Η Ελευσίνα υπήρξε πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης). Συμβαδίζει έτσι με αυτόν το στόχο γιατί η δημιουργία του συγκεκριμένου Coworking space θα δίνει την δυνατότητα της χρήσης και για πολιτιστικές εκδηλώσεις καθώς αποτελείται από μία μεγάλη πλατεία και ένα εξωτερικό αμφιθέατρο, κάτι που το καθιστά πιο ελκυστικό αλλά και πιο βιώσιμο. Η δομή του επομένως μπορεί και υποδέχεται συμπληρωματικές χρήσεις πολιτισμού για παράδειγμα όπως εκδηλώσεις ,θεατρικές παραστάσεις και συνέδρια στα αμφιθέατρα και στους κλειστούς και ανοιχτούς χώρους.

Ο χώρος στον οποίο τοποθετείται η πρόταση επέμβασης έχει πολύ καλή συγκοινωνιακή πρόσβαση:

- 1) Με τον αυτοκινητόδρομο Αθηνών- Πατρών
- 2) Με την γραμμή προαστιακού και υπερτοπικού σιδηροδρόμου Πελοποννήσου
- 3) Με το παρακείμενο λιμάνι της Ελευσίνας
- 4) Με το μελλοντικό υδατοδρόμιο που πρόκειται να γίνει στο λιμάνι αυτό





Το Μητροπολιτικό Υδατοδρόμιο θα κατασκευαστεί σε οικόπεδο και υφιστάμενη προβλήτα εμβαδού δέκα στρεμμάτων στον Λιμένα Ελευσίνας.

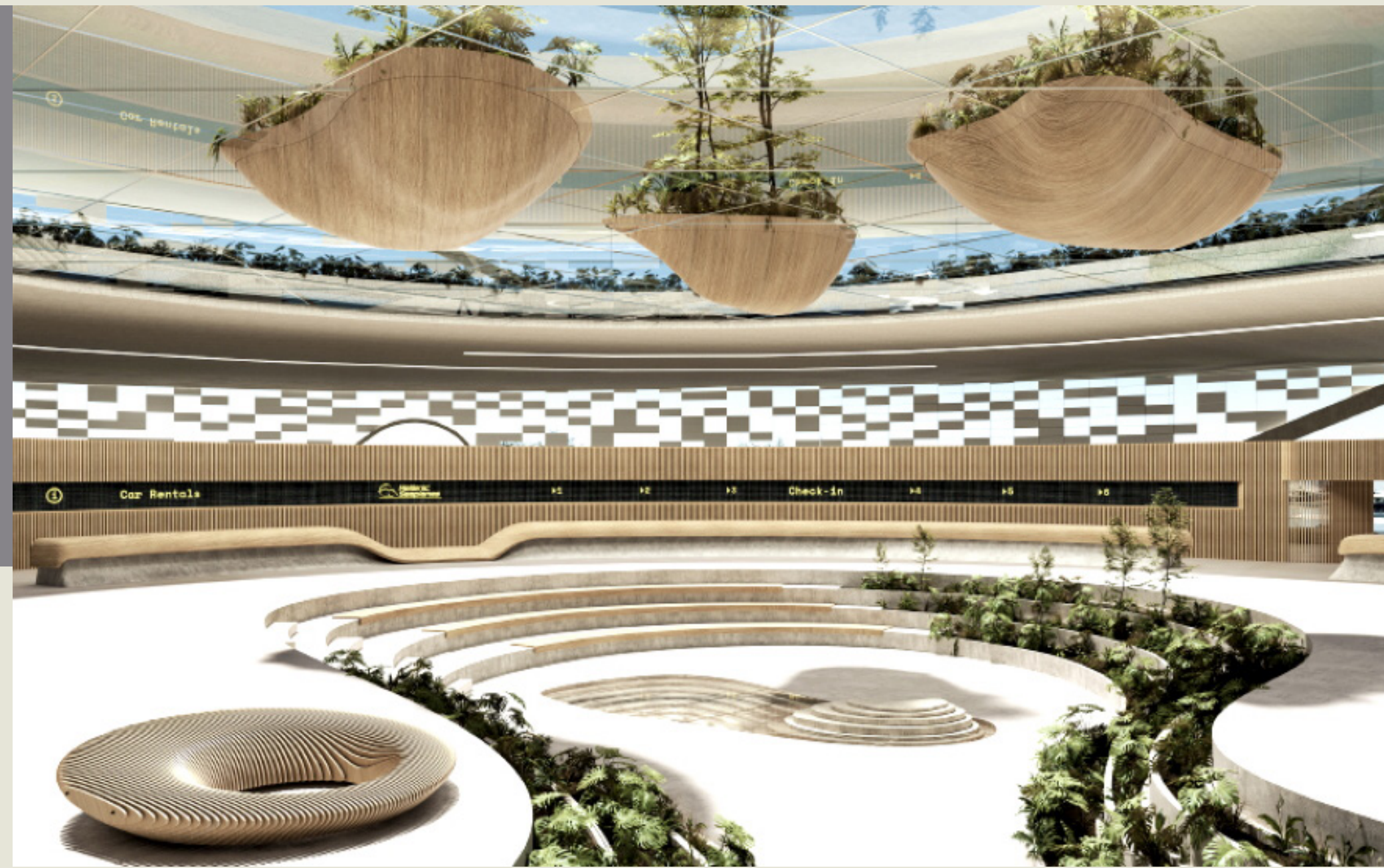
Στόχος του σχεδιασμού είναι η δημιουργία ενός έργου όπου η εμπειρία του ταξιδιού ξεκινάει από τη στιγμή που εισέρχεται ο ταξιδιώτης και όχι με την άφιξη στον προορισμό. Για το λόγο αυτό το κτίριο συνδέεται εννοιολογικά, οπτικά και βιωματικά τόσο με τον «τόπο» όσο και με τους προορισμούς.

Το Μητροπολιτικό Υδατοδρόμιο αναπτύσσεται γραμμικά κατά μήκος της προβλήτας και τυλίγεται κυκλικά σε δύο επίπεδα. Με την κυκλική αυτή οργάνωση των χώρων, δημιουργούνται οπτικές φυγές προς τον ορίζοντα, τον κόλπο της Ελευσίνας, το Σαρωνικό και το νησί της Σαλαμίνας.³¹



31. Παγώνα Λαψάτη (2020) << Ελευσίνα, έτοιμη για απογείωση >> Η καθημερινή. Διαθέσιμο στο: <https://www.kathimerini.gr/k/k-magazine/561151588/eleysina-etoimi-gia-arogeiosi/>, προσπελάστηκε την: 23-2-2022

Με την είσοδο στο κτίριο, ο ταξιδιώτης εισέρχεται στην καρδιά του υδατοδρόμιου, ένα εσωτερικό αίθριο, όπου δυο αρχιτεκτονικά στοιχεία συνδιαλέγονται και οριοθετούν έναν ενδιαφέρον “ενδιάμεσο” χώρο, κίνησης, στάσης, εξερεύνησης, έκθεσης, παραπέμποντας στην σύνθετη γεωμορφολογία της χώρας. Η γυάλινη οροφή στην οποία επιπλέουν ξύλινα “σκάφη” με φύτευση και το δάπεδο του αίθριου το οποίο φέρει ισοϋψείς κοινωνικότητας, μια ανάγλυφη διαμόρφωση που περιλαμβάνει καθιστικά σε αμφιθεατρική διάταξη, φυτεύσεις και ενσωματωμένες προθήκες με πληροφορίες».



Σημεία check-in στο αίθριο.

Ο όγκος με τους χώρους αναμονής διαπερνάται με αίθρια, τα οποία περιέχουν ενδημικά φυτά από όλη την Ελλάδα όπως λεβάντες, θυμάρια, αλμυρικά, ελιές κ.α. Τα αίθρια υπογραμμίζουν τον αιεφόρο χαρακτήρα του κτιρίου και γίνονται μάρτυρες των εποχιακών αλλαγών στο εσωτερικό του.

Η αρχιτεκτονική μελέτη των Pieris. Architects δημιουργεί ένα νέο DNA κτιρίου υποδομών και σταθμών μετεπιβίβασης ενσωματώνοντας στοιχεία αιεφορίας στο κτίριο του Υδατοδρομίου, τα οποία συντελούν στην ουσιαστική μείωση του ενεργειακού του αποτυπώματος αλλά και στην δημιουργία χώρων μοναδικής αισθητικής» μας εξηγεί η partner του γραφείου, Στέλλα Πιερή.³²



Νυχτερινή άποψη



Αίθουσα εκδηλώσεων πάνω από τις προβλήτες.

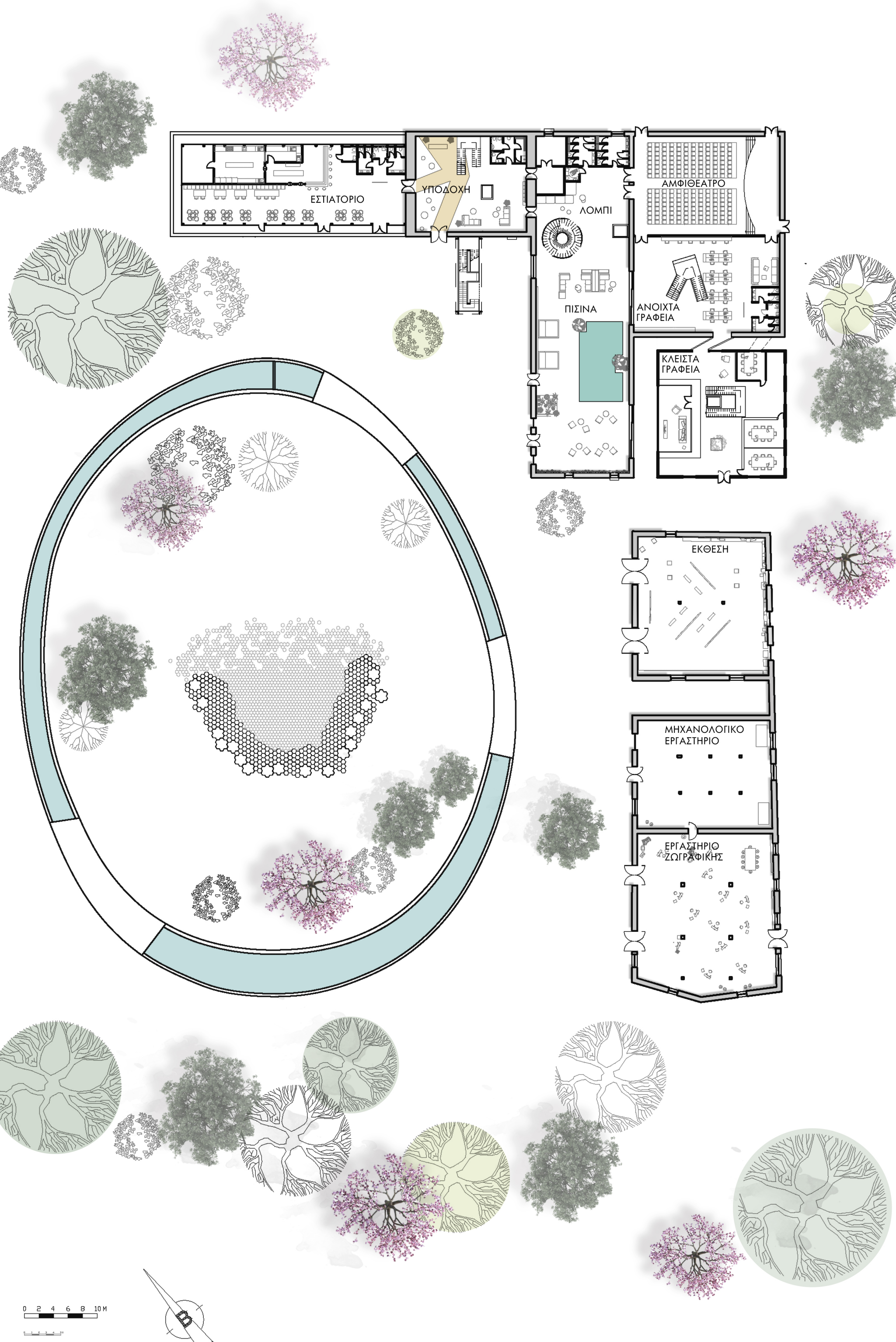
32. Παγόνα Λαψάτη (2020) << Ελευσίνα, έτοιμη για απογείωση >> Η καθημερινή. Διαθέσιμο στο: <https://www.kathimerini.gr/k/k-magazine/561151588/eleysina-etoimi-gia-apogeiosi/>, προσελάστηκε την: 23-2-2022



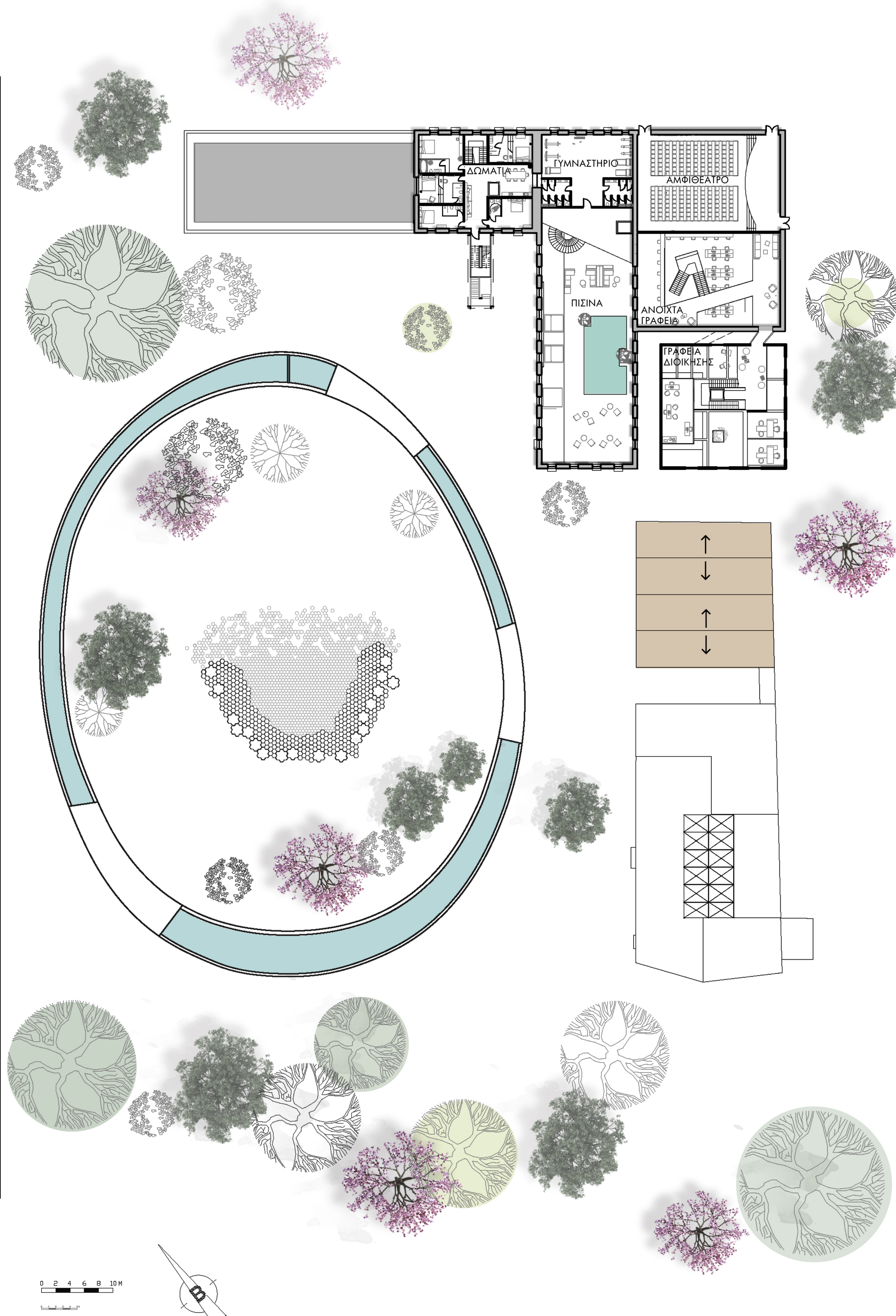
Αίθουσα αναμονής και αναχώρησης

Μέσα από τον συνδυασμό αυτών των προτάσεων δίνεται η δυνατότητα στην Ελευσίνα να μετατραπεί σε πυρήνα εκδηλώσεων, συνεργασιών και ανάπτυξης κάτι που σημαίνει ότι δεν θα είναι πια μία απομακρυσμένη πόλη από την Αθήνα αλλά αντιθέτως θα βρίσκεται πολύ κοντά. Με την υλοποίηση του υδατοδρομίου πλέον η άφιξη στην Ελευσίνα θα είναι εφικτή οδικώς, σιδηροδρομικώς και αεροπορικώς. Επομένως εξελίσσεται η περιοχή και επιχειρηματικά αλλά δίνεται και η δυνατότητα παράλληλης ανάπτυξης στον επιχειρηματικό, τουριστικό και πολιτιστικό τομέα.

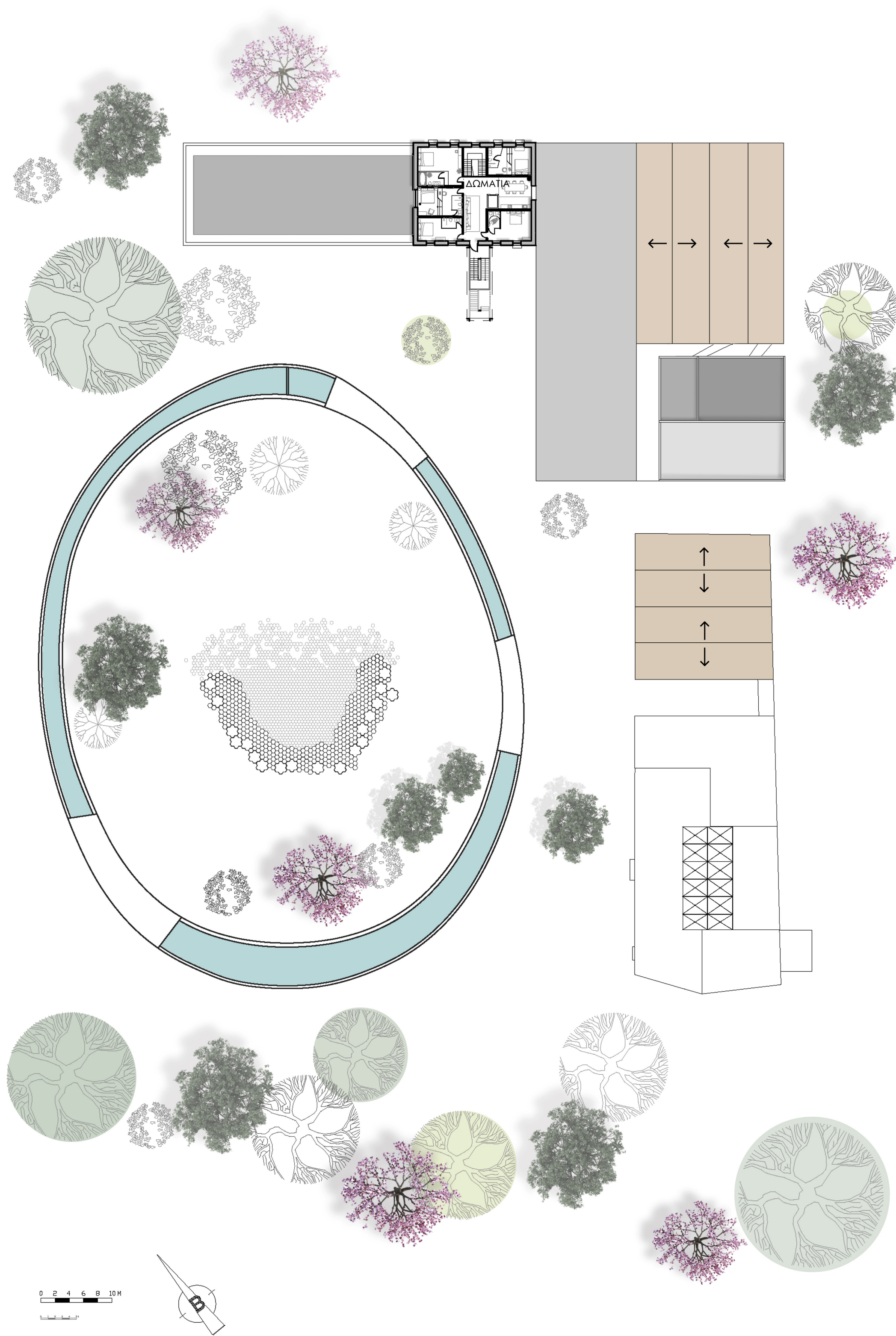
Το Ελαιουργείο της Ελευσίνας αποτελεί ένα μεγάλο κτιριακό συγκρότημα και έτσι δίνεται η δυνατότητα να οργανωθεί ένα ολοκληρωμένο Coworking space με όλες τις απαραίτητες και επιθυμητές λειτουργίες.



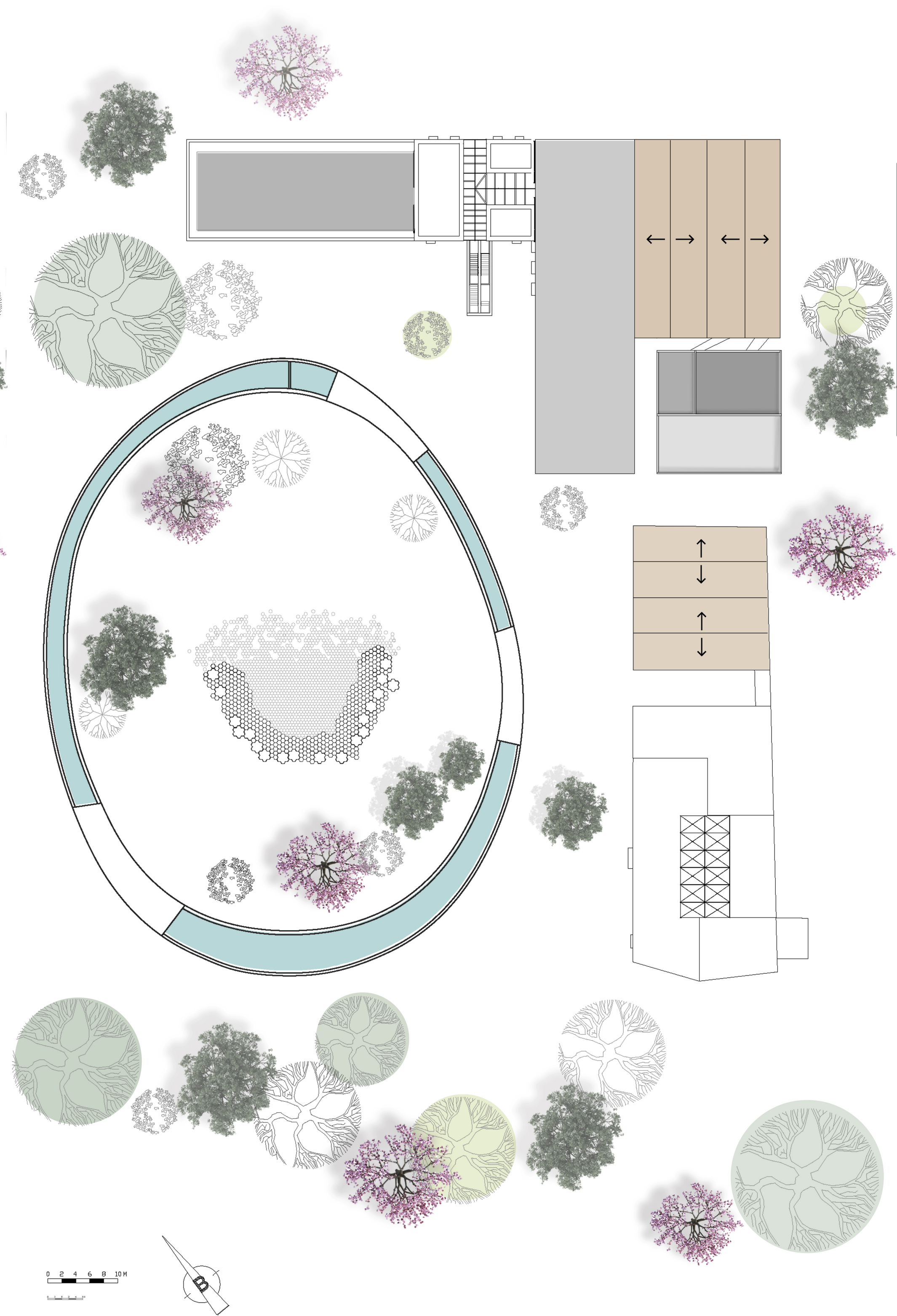
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



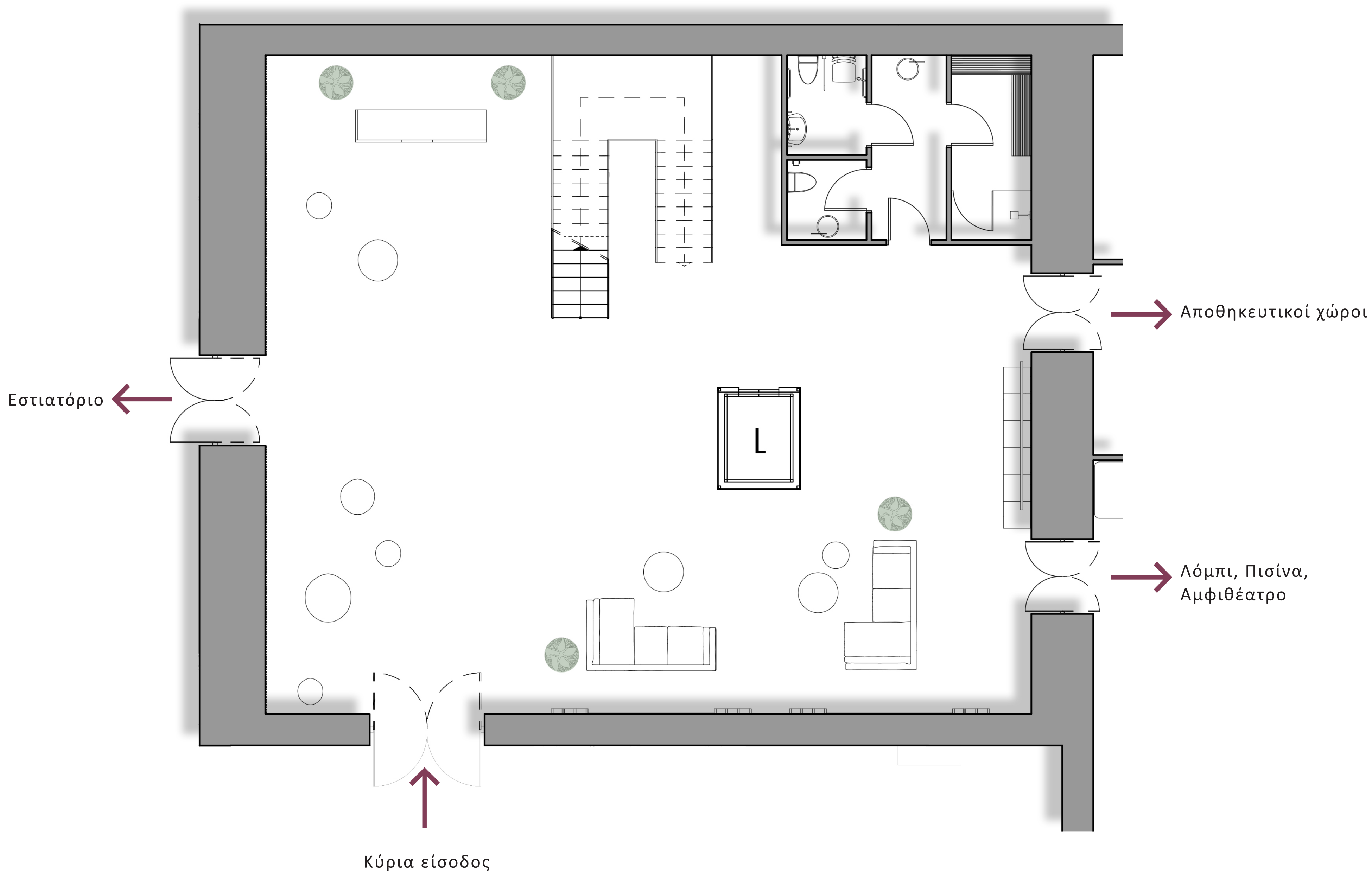
ΚΑΤΟΨΗ 1ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ 2ΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ

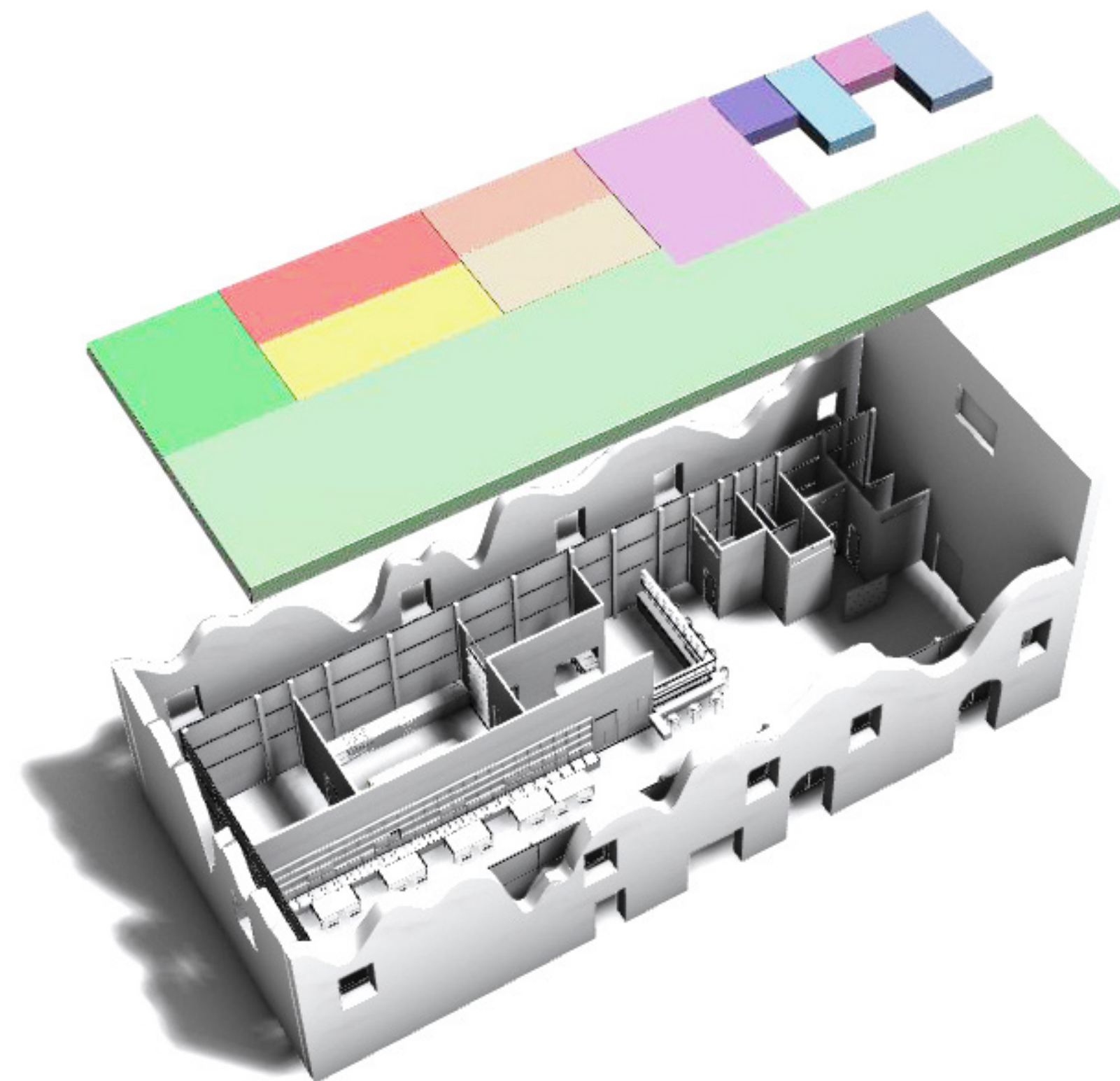




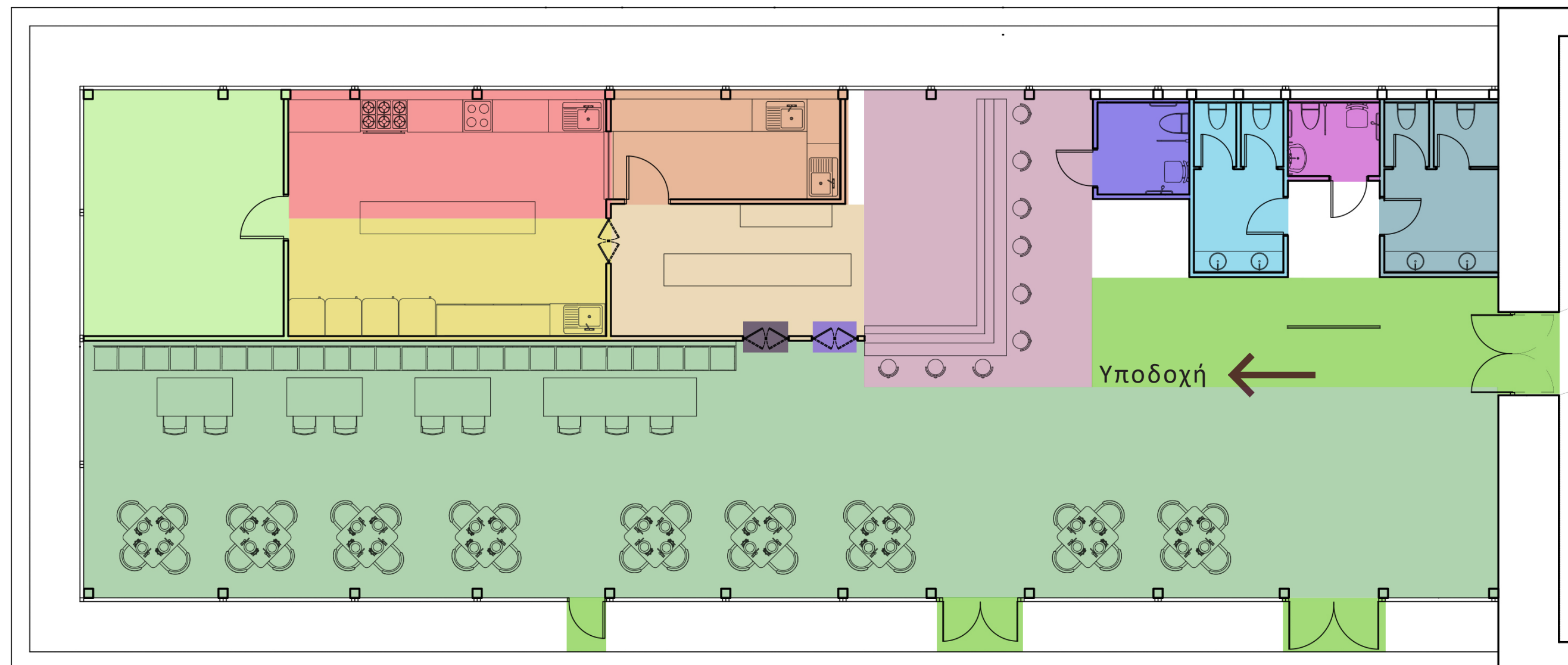
Φωτορεαλιστικό χώρο υποδοχής

Οι βασικές διαδρομές στο χώρο σηματοδοτούνται με εναλλαγή υλικών δαπέδου (ξύλο και μάρμαρο). Το φρεάτιο του ανελκυστήρα είναι διαφανές για να μην εμποδίζει την ενότητα του χώρου.

Εστιατόριο-Καφέ/Μπαρ



ΖΩΝΕΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	
■	Τραπεζαρία
■	Μπαρ
■	Πάσο Λάτζας
■	Λάτζα
■	Ζεστή Κουζίνα
■	Κρύα Κουζίνα
■	Αποθήκη
■	Είσοδος Σερβιτόρων
■	Έξοδος Σερβιτόρων
■	Τουαλέτα Προσωπικού
■	Τουαλέτα Γυναικών
■	Τουαλέτα ΑΜΕΑ
■	Τουαλέτα Ανδρών
■	Είσοδος









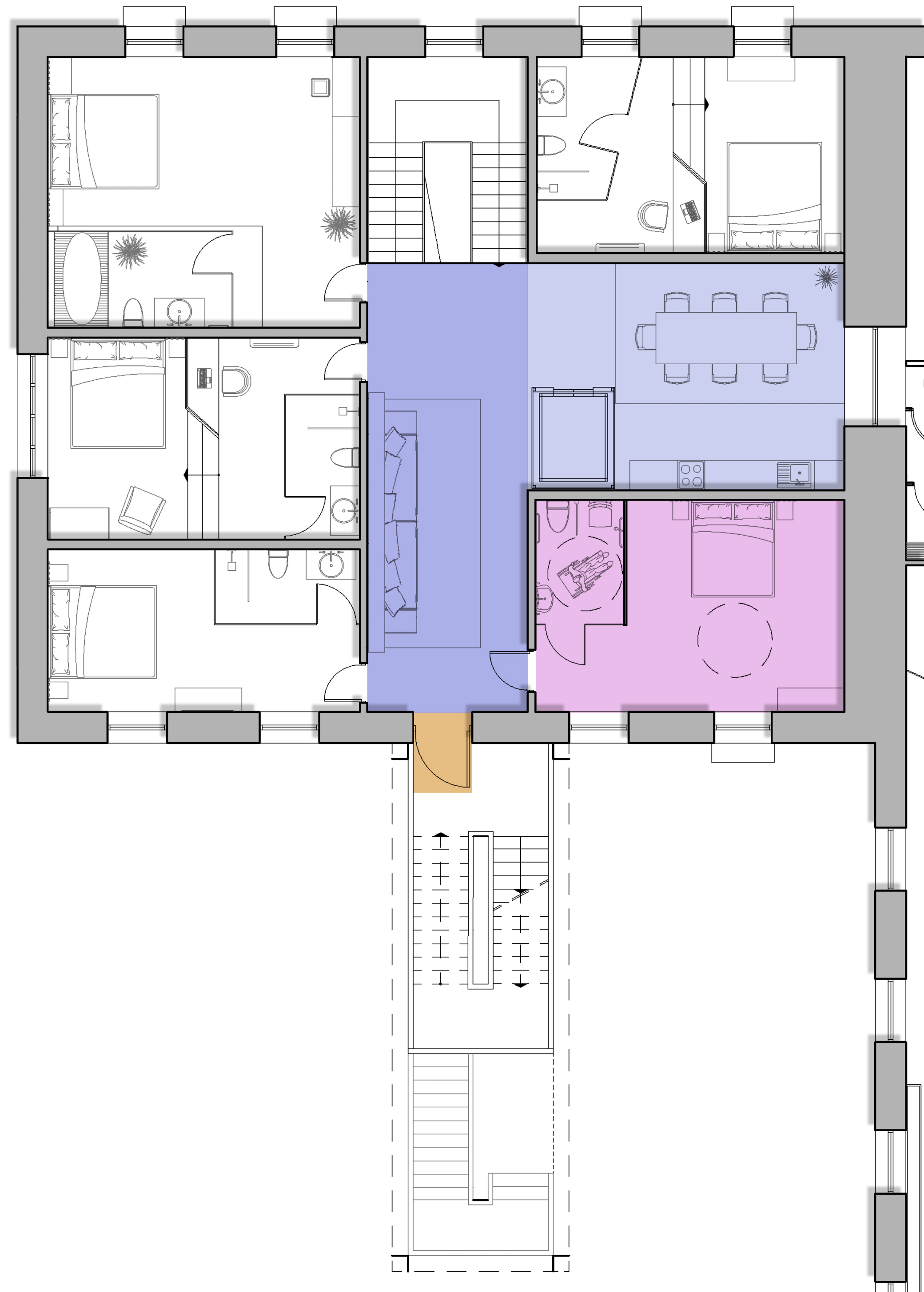
Φωτορεαλιστικό εστιατορίου





Το εστιατόριο τοποθετείται στο κτίριο 1 που είναι εντελώς ερειπωμένο. Επιλέχθηκε το ερείπιο να μείνει ανέπαφο και κατασκευάζεται ένα νέο διαφανές κέλυφος από μεταλλική κατασκευή και γυαλί στο εσωτερικό του έτσι ώστε το ερείπιο να είναι ορατό και να εξασφαλίζεται ο φυσικός φωτισμός του χώρου.

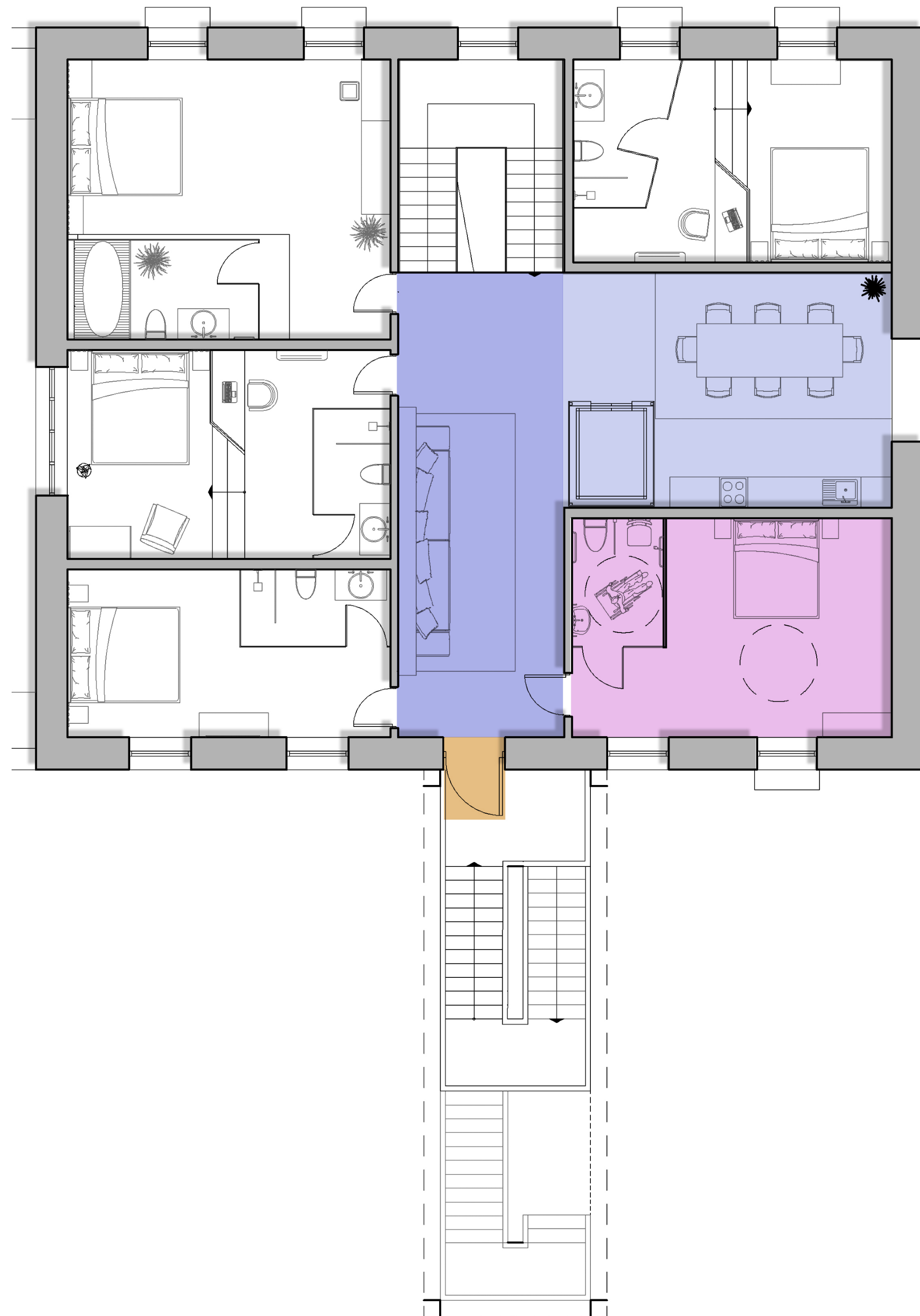


Φωτορεαλιστικό εστιατορίου

ΖΩΝΕΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	
	Κοινόχρηστη κουζίνα
	Καθιστικό
	Δωμάτιο ΑΜΕΑ
	Έξοδος κινδύνου



ΖΩΝΕΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	
	Κοινόχρηστη κουζίνα
	Καθιστικό
	Δωμάτιο ΑΜΕΑ
	Έξοδος κινδύνου













Φωτορεαλιστικό κλιματοστασίου ξενώνα



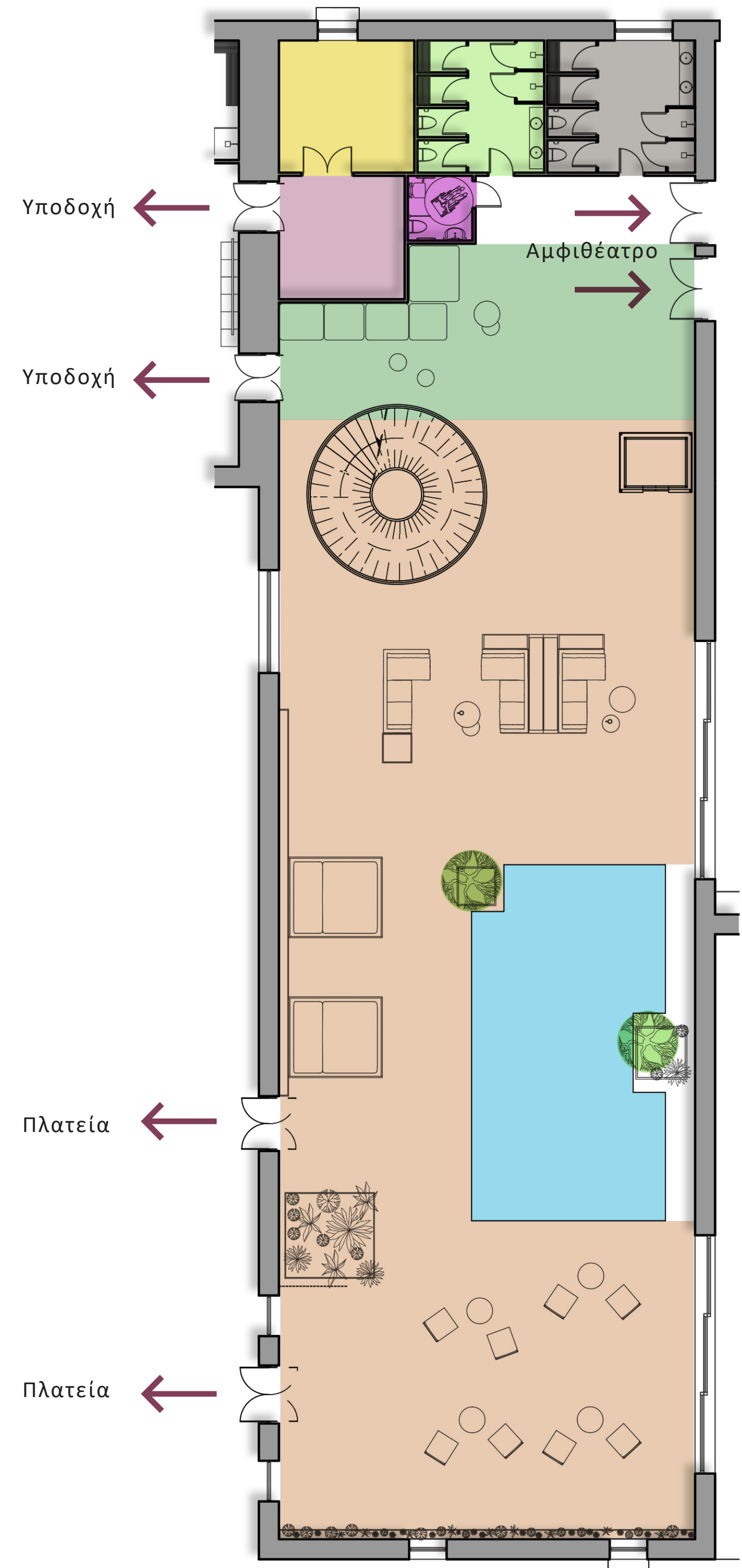





Φωτορεαλιστικό δωματίου

Το κέλυφος του μπάνιου είναι υαλοπίνακες LCD έτσι ώστε όταν κλείνει η πόρτα, το γυαλί να θολώνει και να αποτρέπει την ορατότητα.

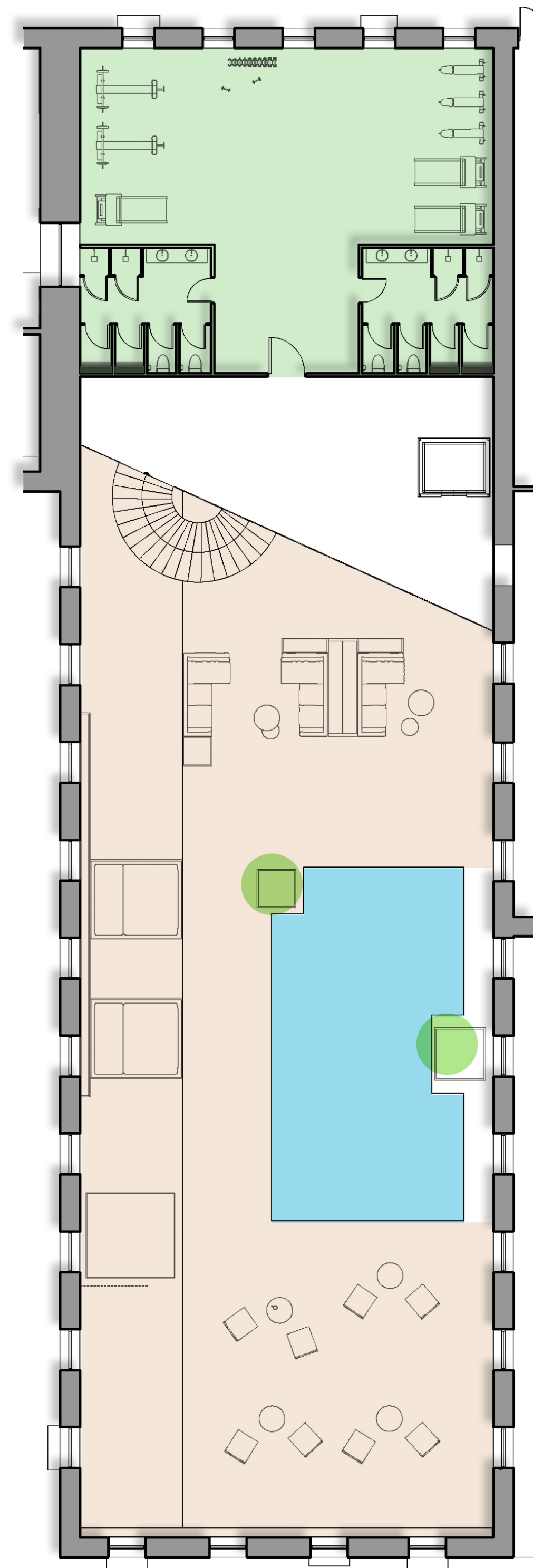
ΖΩΝΕΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	
	Lobby
	Αποθήκη κλινοσκεπασμάτων
	Γενική Αποθήκη
	Τουαλέτα Γυναικών
	Τουαλέτα Ανδρών
	Τουαλέτα ΑΜΕΑ
	Καθιστικό
	Πισίνα

Κάτοψη ισογείου (λόμπι & πισίνα)



	ΖΩΝΕΣ ΧΡΗΣΕΩΝ
	Γυμναστήριο
	Καθιστικό
	Πισίνα

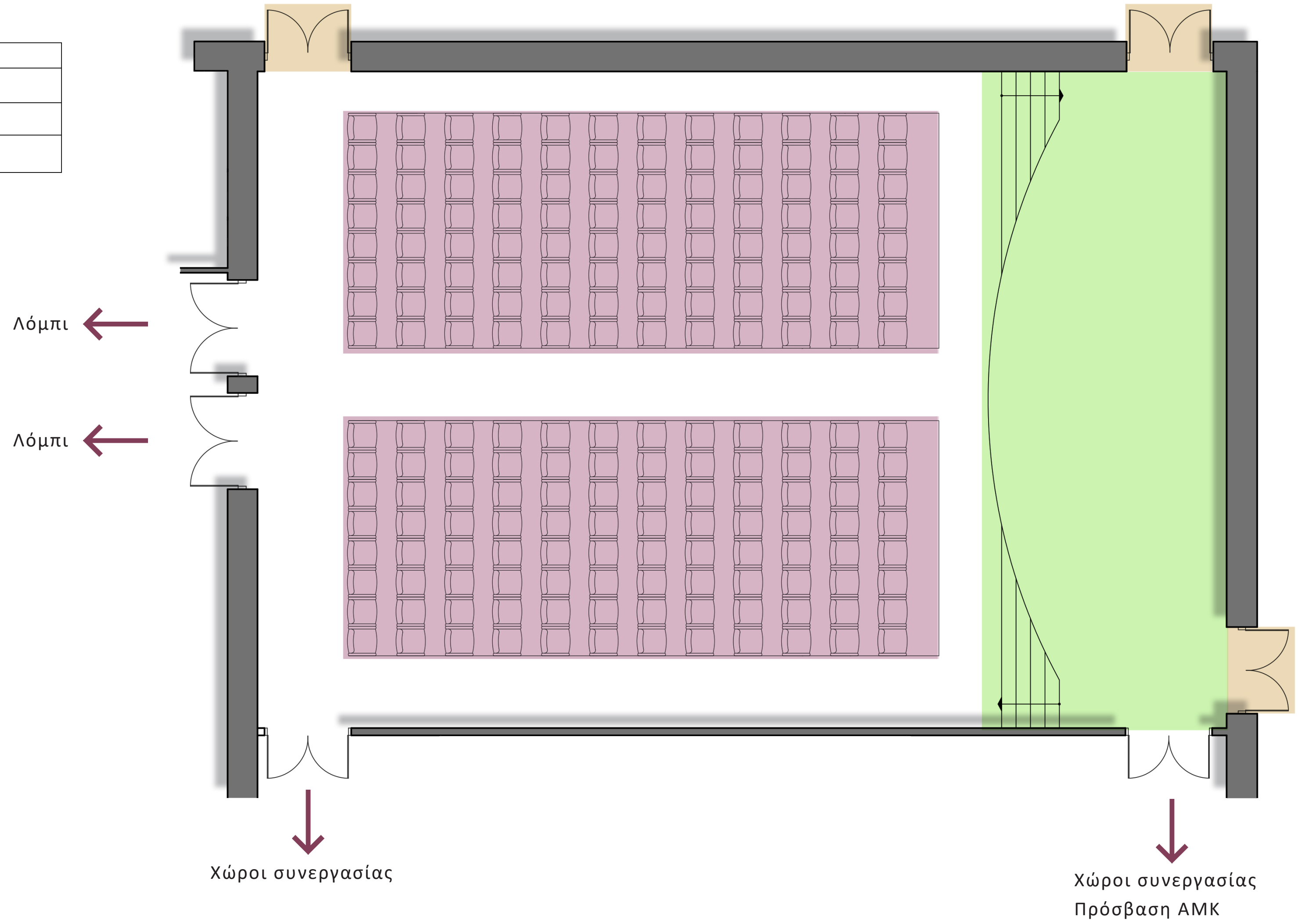
Κάτοψη 1ου ορόφου (γυμναστήριο & πισίνα)





Φωτορεαλιστικό πσίνας

ΖΩΝΕΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	
	Σκηνή
	Θέσεις αμφιθεάτρου
	Έξοδοι Κινδύνου

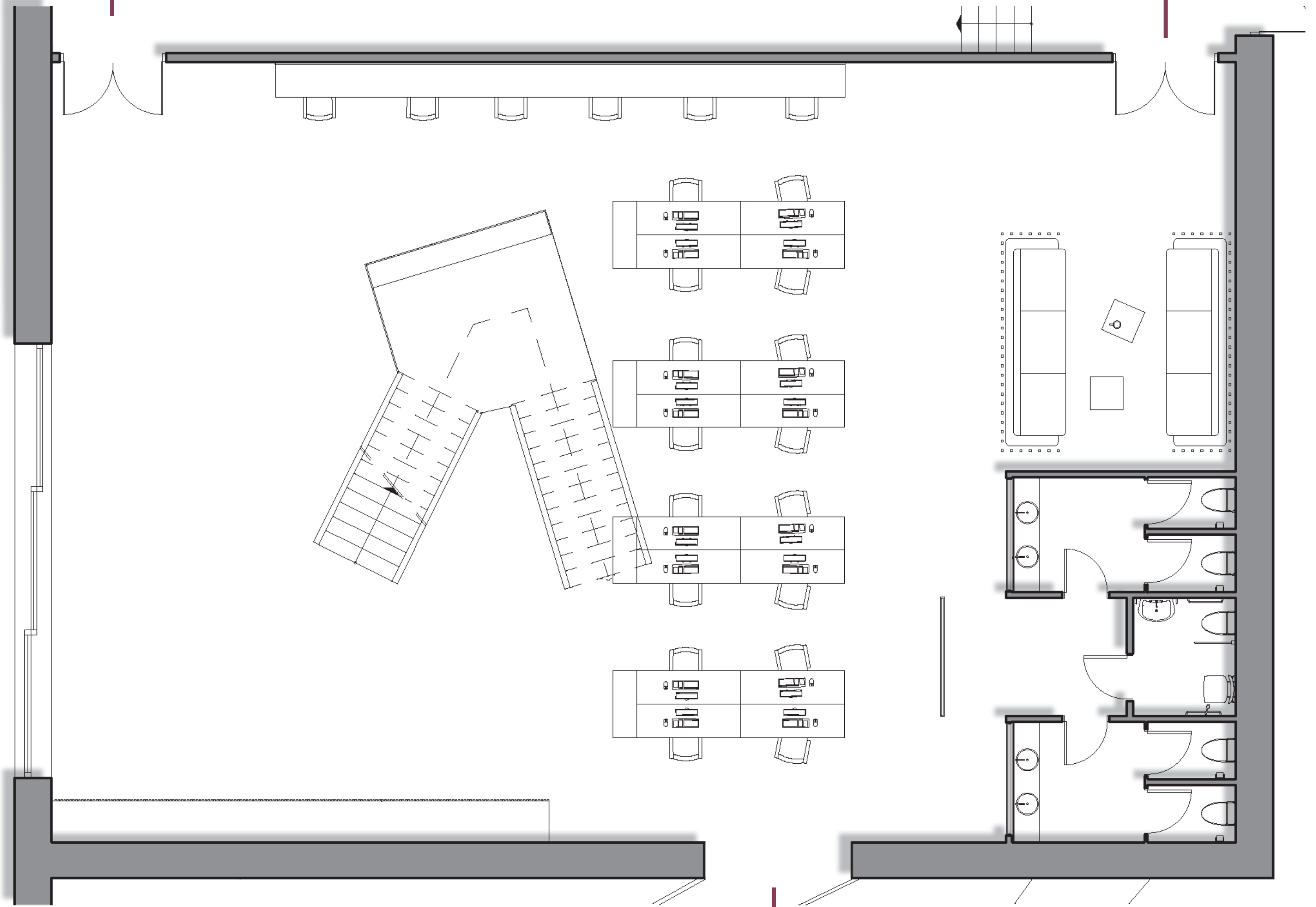


Κάτοψη αμφιθεάτρου

Αμφιθέατρο

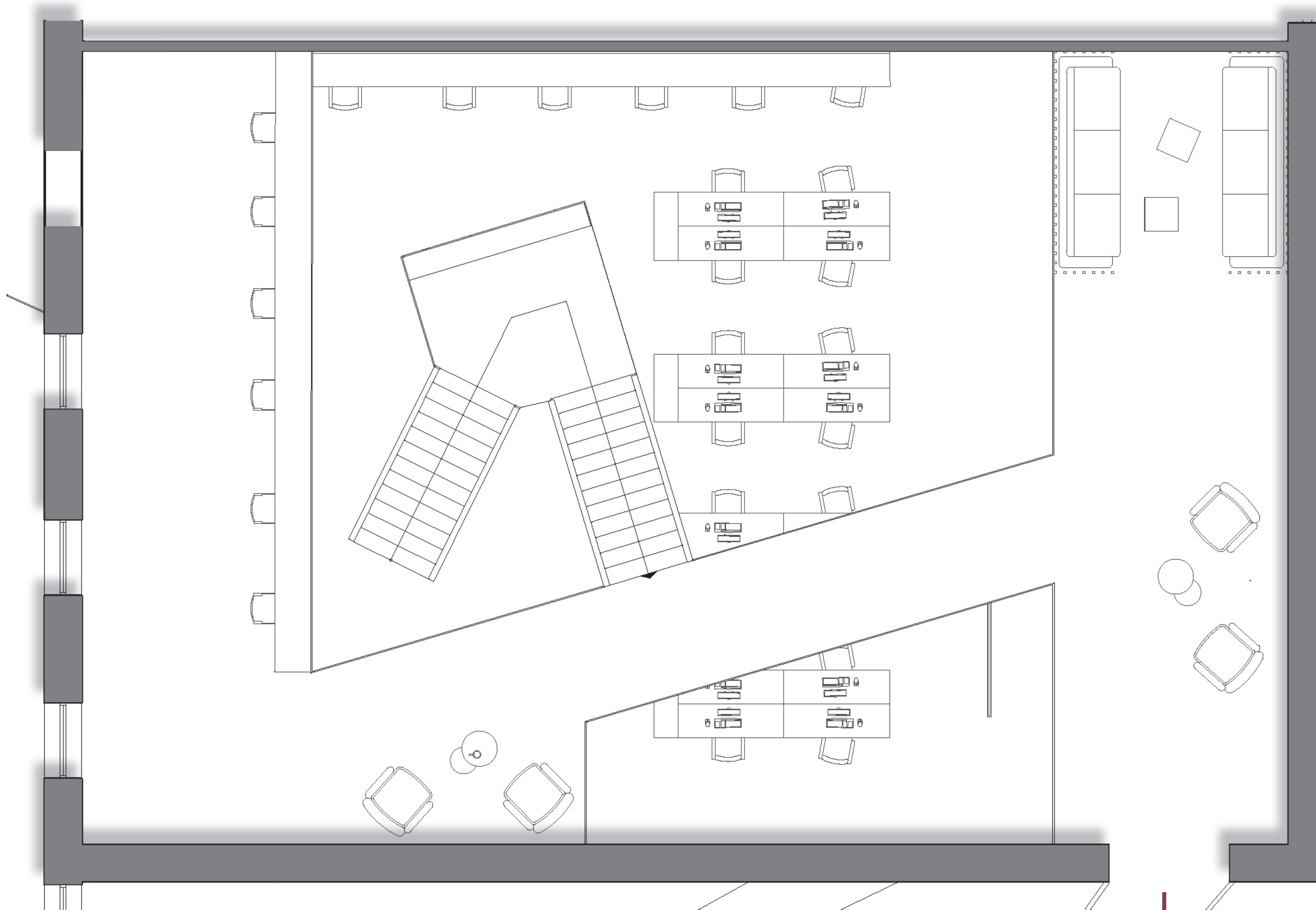


Αμφιθέατρο-σκηνή
Πρόσβαση ΑΜΚ



Χώροι συνεργασίας-
Διοίκηση

Κάτοψη ισογείου γραφείων

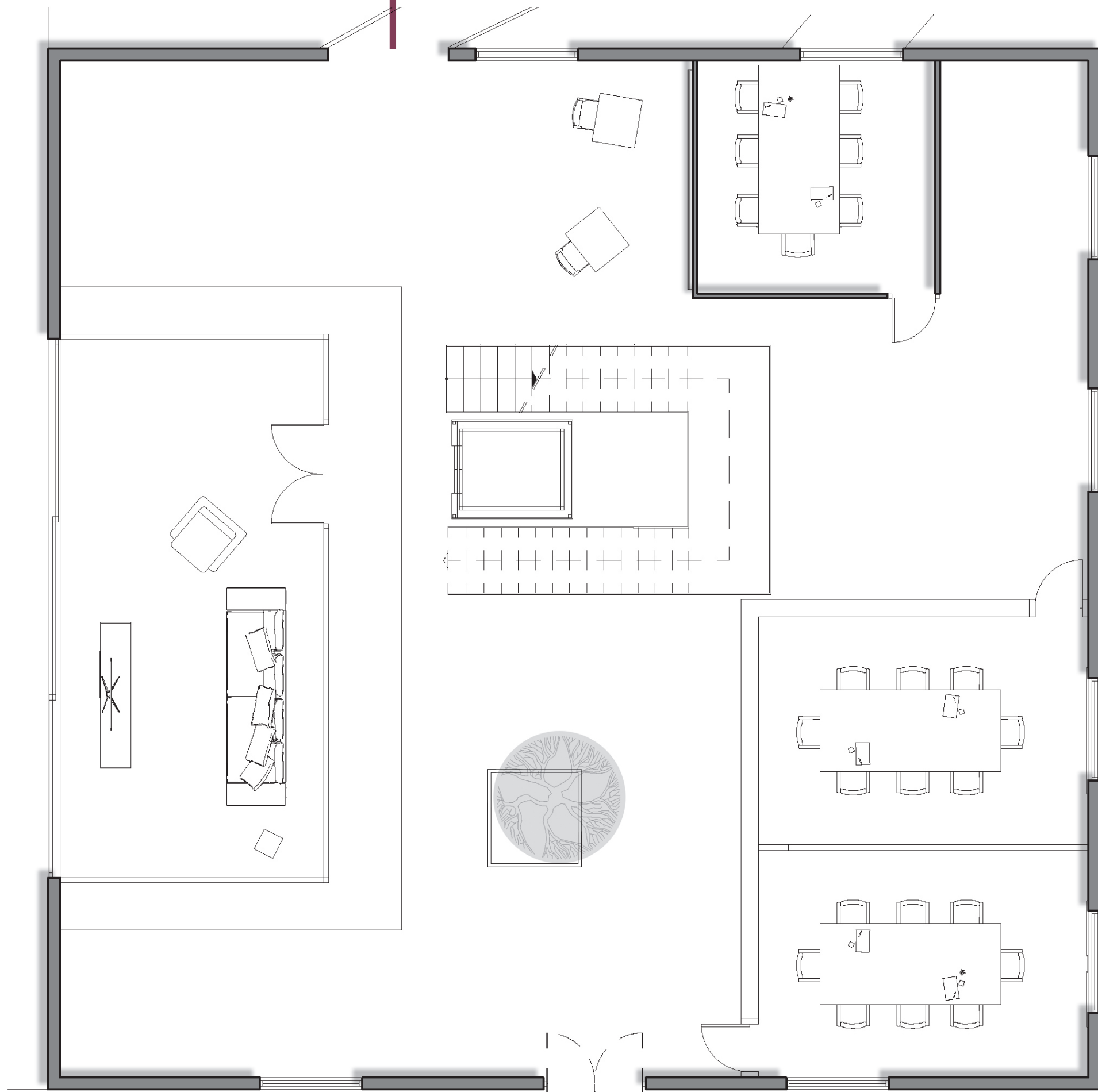


↓
Χώροι συνεργασίας-
Διοίκηση



Φωτορεαλιστικό γραφείων

Χώροι συνεργασίας

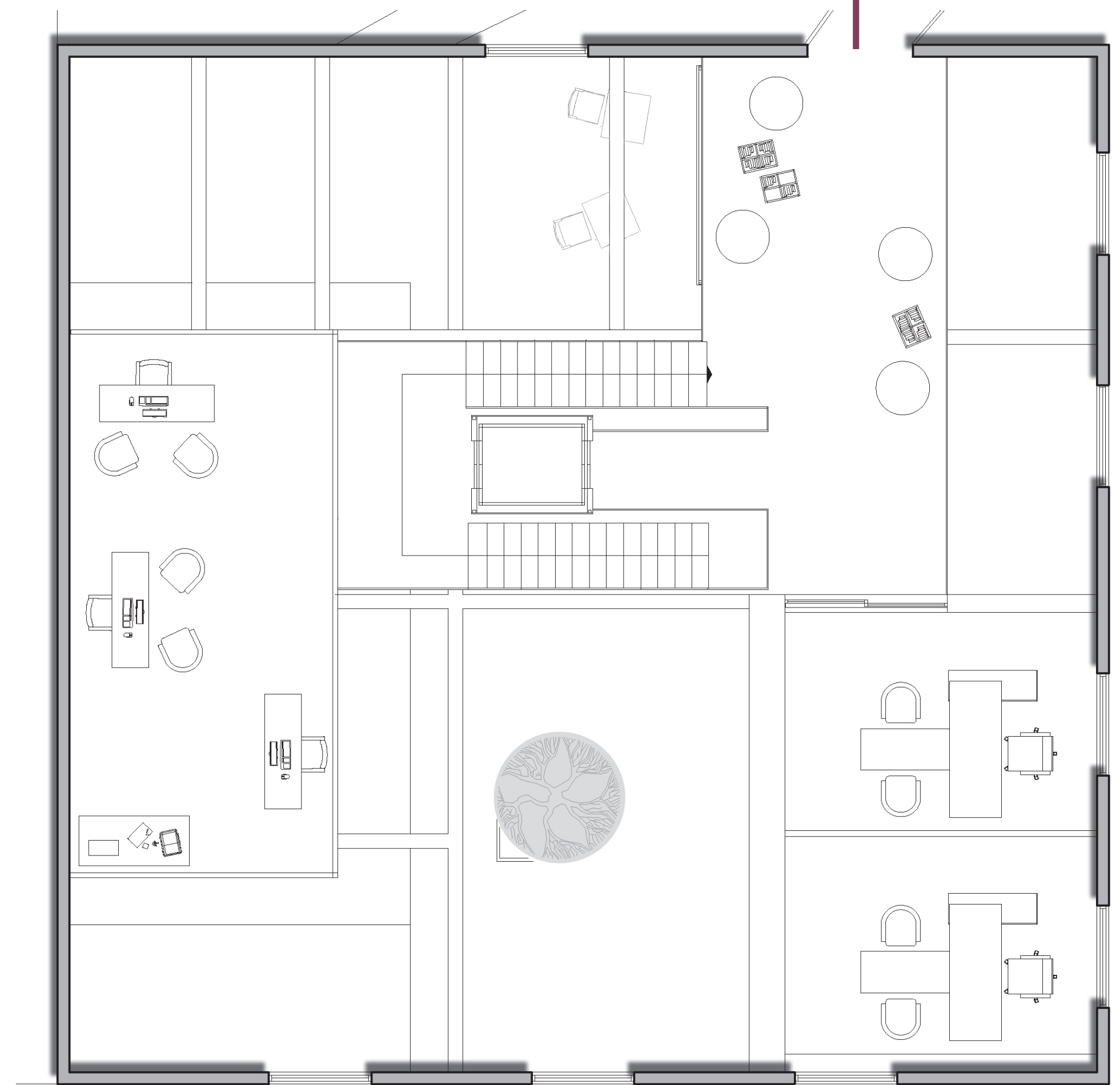


Κάτοψη ισογείου κλειστών γραφείων



Υπαίθριος χώρος-
πλατεία

Χώροι συνεργασίας



Κάτοψη 1ου ορόφου γραφείων διοίκησης

Στον συγκεκριμένο χώρο τα δοκάρια έχουν διατηρηθεί ακριβώς όπως ήταν στην υφιστάμενη κατάστασή τους έτσι ώστε να χρησιμοποιηθούν ως κάναβος για να 'πατήσουν' πάνω τα πατάκια των γραφείων διοίκησης.

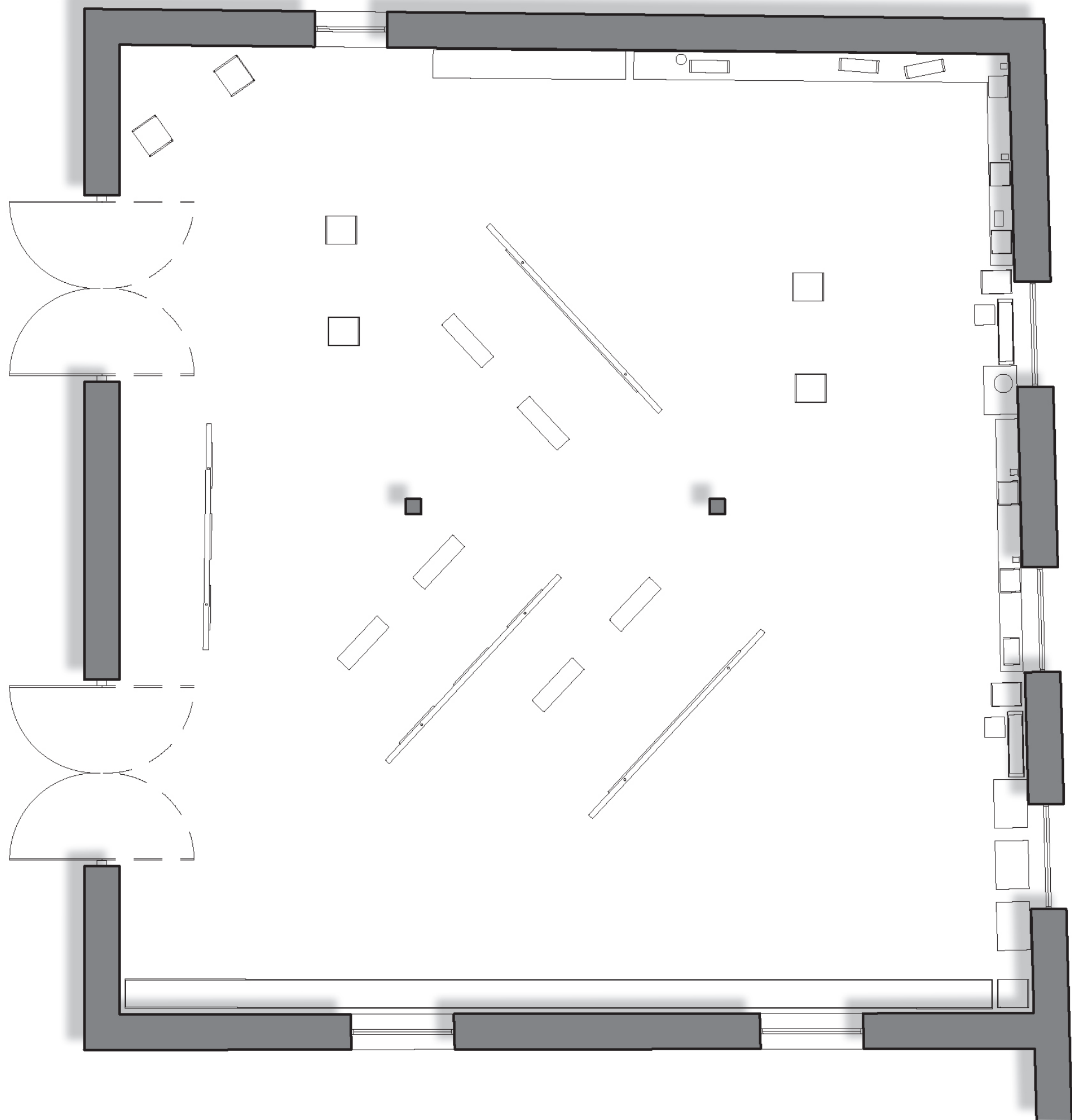


Φωτορεαλιστικό τομή γραφείων διοίκησης

Τα πατάρια δημιουργούν ένα παιχνίδι διαφορετικών επιπέδων που χαρακτηρίζονται από διαφάνεια και άπλετο φυσικό φως.

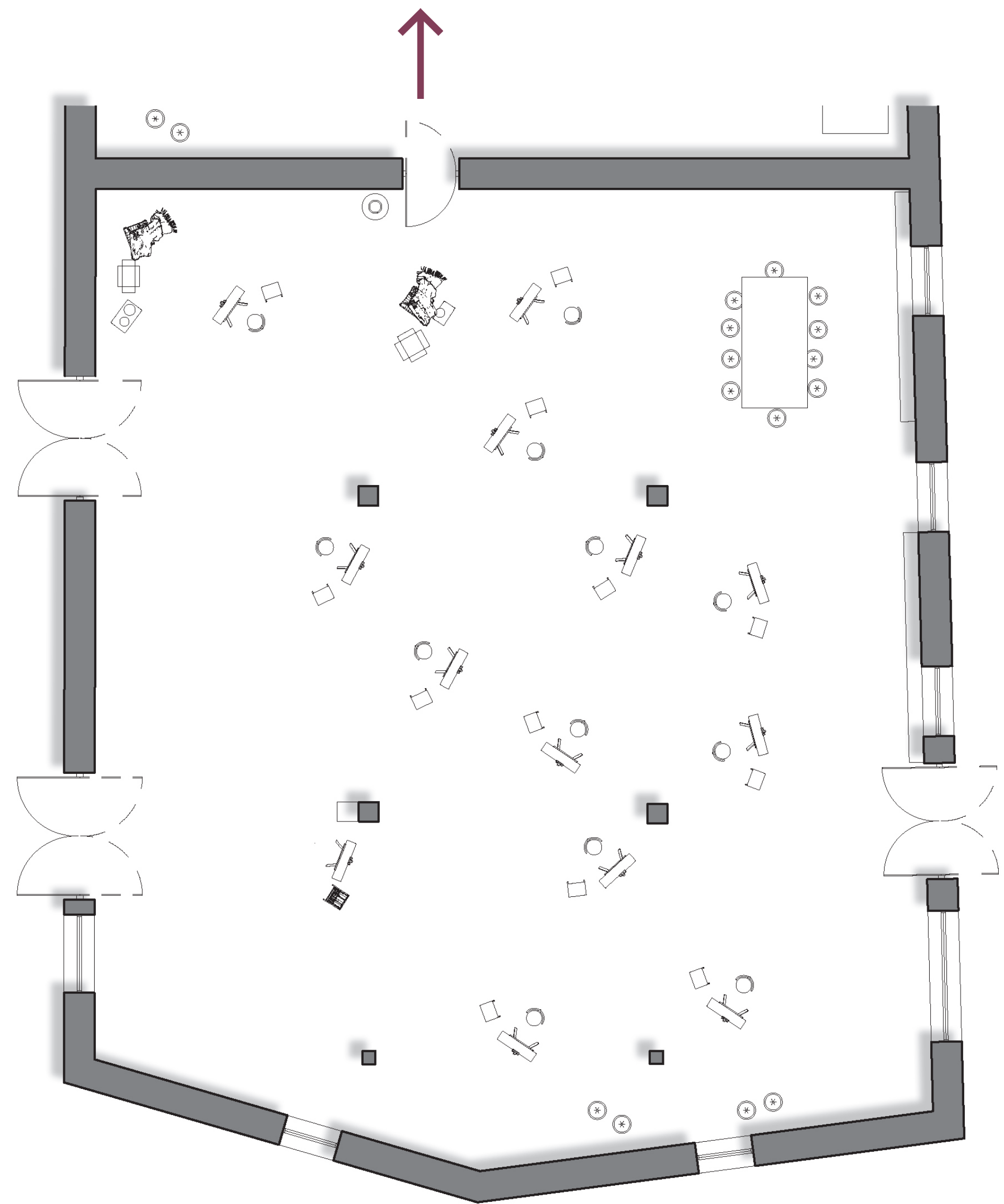


Φωτορεαλιστικό γραφείων διοίκησης



Κάτοψη έκθεσης

Μηχανουργικό εργαστήριο



Κάτοψη εργαστηρίου εικαστικών



Φωτορεαλιστικό τομή χώρου εικαστικών



Πρόσοψη κτιρίου



Ανατολική όψη κτιρίου



Φωτορεαλιστικό εξωτερικού χώρου

Φτιάχνω μια πλατεία που απευθύνεται σε διαφορετικές αισθήσεις. Απευθύνεται στην όραση προσφέροντας μια γενική άποψη του κτιριακού συγκροτήματος, περιλαμβάνει πράσινο, την γλυπτική σύνθεση του μικρού αμφιθεάτρου και το υδάτινο στοιχείο που διατρέχει τον χώρο. Με τα στοιχεία αυτά απευθύνεται και στις υπόλοιπες αισθήσεις προσφέροντας μια πολυαισθητηριακή χωρική εμπειρία.

Επιδιώκεται τέλος η ενσωμάτωση του συγκροτήματος, μαζί με την πλατεία, στον αστικό ιστό ώστε να γίνει ένα αναπόσπαστο μέρος της πόλης της Ελευσίνας.



Φωτορεαλιστικό αμφιθέατρο

Το υπαίθριο αμφιθέατρο που σχεδιάστηκε είναι μικρής κλίμακας ώστε να μην καταλάβει τον ελεύθερο χώρο της πλατείας και συγχρόνως να αποτελέσει ένα γλυπτικό σημείο αναφοράς που θα ενισχύσει τον ρόλο της.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Άγνωστος συγγραφέας (χωρίς ημερομηνία) Η ιερή πόλη της αρχαιότητας. Η βιομηχανική πόλη του 20ου αιώνα. Η πόλη της σύγχρονης βιώσιμης ανάπτυξης. Διαθέσιμο στο: [elefsina https://elefsina.gr/el/sinto-mo-istoriko](https://elefsina.gr/el/sinto-mo-istoriko)

Αναστασάκης Μανώλης, Μπόμπολος Νίκος (2019). <<08B.Χώροι εκπαίδευσης και σχεδιαστική καινοτομία>> Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων IV (Χώροι εκπαίδευσης). Διαθέσιμο στο: <https://eclass.uniwa.gr/modules/document/?course=DIAK107> , προσπελάστηκε την : 23-12-2020.

Μπελαβίλας Ν., Σαΐτη Τ., Ψαριώτη Κ., (2011) Βιοχημική κληρονομιά στην Ελευσίνα και το Θριάσιο πεδίο, Αθήνα, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς.

Μπόμπολος Ν. (2016). <<Αστικός σχεδιασμός και αναπλάσεις>>Η αθηναϊκή εμπειρία. Πάντειο Πανεπιστήμιο, Αθήνα, σελ. 61-62. Διαθέσιμο στο : <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/40294>, προσπελάστηκε την : 16-2-2021

Παγώνα Λαψάτη (2020) << Ελευσίνα, έτοιμη για απογείωση >> Η καθημερινή. Διαθέσιμο στο: <https://www.kathimerini.gr/k/k-magazine/561151588/eleysina-etoimi-gia-arogeiosi/> , προσπελάστηκε την: 23-2-2022

Bishop Caitlin (2019). << Nine benefits of coworking spaces>> WeWork. Διαθέσιμο στο: <https://www.wework.com/ideas/worklife/benefits-of-coworking-spaces> , προσπελάστηκε την : 28-11-2020.

Butler Kiera (2008). <<Works Well With Others>> Mother Jones. Διαθέσιμο στο: <https://www.motherjones.com/politics/2008/01/practical-values-works-well-others/> , προσπελάστηκε την: 27-11-2020

Peek Sean (2020). << 6 Benefits of Coworking Spaces for Your Business>> CO. Διαθέσιμο στο : <https://www.uschamber.com/co/start/strategy/benefits-of-coworking-spaces#:~:text=Getty%20Images%2FHispanolistic-,Coworking%20spaces%20provide%20small%20businesses%2C%20independent%20contractors%20and%20other%20workers,interacts%20with%20the%20business%20world.> , προσπελάστηκε την: 28-11-2020.

Shuang Han (2018). << Haihui Co-working Space / 11architecture>> ArchDaily . Διαθέσιμο στο: https://www.archdaily.com/886966/haihui-co-working-space-11architecture?ad_source=myarchdaily&ad_medium=-bookmark-show&ad_content=current-user , προσπελάστηκε την : 24-12-2020.

(2020) << 21 Event Ideas for Coworking Spaces >> The receptionist. Διαθέσιμο στο: <https://thereceptionist.com/blog/21-event-ideas-for-coworking-spaces/> , προσπελάστηκε την: 27-11-2020