



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE  
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

**ΜΙΧΑΗΛ ΛΙΟΛΙΟΣ**

A.M.: 15065

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

*Σχεδιασμός φανταστικού κόσμου*

Επιβλέπων Καθηγητής

**Μάρθα Τσιάρα**

Λέκτορας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Αθήνα Μαρτιος 2022



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE  
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

Εξεταστική επιτροπή:

**ΜΑΡΘΑ ΤΣΙΑΡΑ**

Λέκτορας, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

**ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**

Καθηγητής, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

**ΝΑΥΡΟΖΙΔΟΥ ΕΛΕΝΑ**

Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής



## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος Μιχαήλ Λιόλιος του Σταύρου, με αριθμό μητρώου 15065 φοιτητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Ο Δηλών,  
Μιχαήλ Λιόλιος





# ETERNAL CHAMPION

Πτυχιακή εργασία,  
Σχέδιο - concept art

Μιχάλης Λιόλιος

Επιβλέπον καθηγητής:  
Μάρθα Τσιάρα









CONCEPT ART





## CONCEPT ART

Το Concept Art πρόκειται για την οπτικοποίηση χαρακτήρων, αντικειμένων και περιβαλλόντων με σκοπό να μεταφέρουν την αίσθηση που θα έχει ένα τελικό προϊόν.



# Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΠΡΟΜΑΧΟΣ



ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:  
ETERNAL CHAMPION CONCEPT ART



# Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΠΡΟΜΑΧΟΣ

Μια σειρά βιβλίων ηρωικής φαντασίας, που ανέτρεψε όλα τα πρότυπα του χώρου. Ο Ελρικ ένας αντι ήρωας, βασανιζμένος έδωσε νέα πνοή στην κόσμο του φανταστικού.





# ΜΑΪΚΛ ΜΟΥΡΚΟΚ

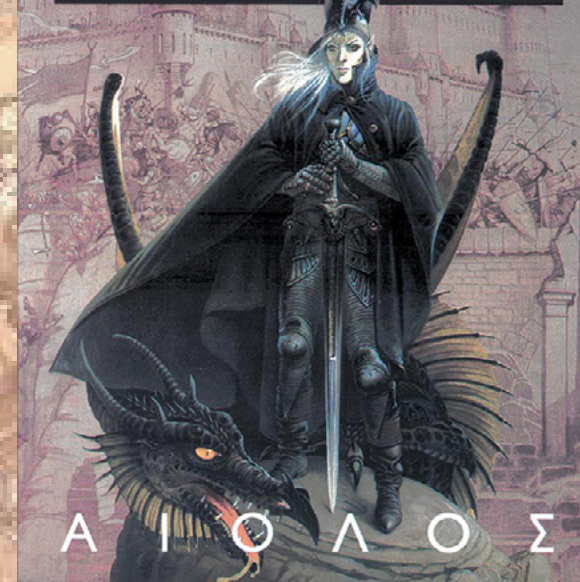
Άγγλος συγγραφέας της φανταστικής λογοτεχνίας. Έγινε διάσημος με τις νουβέλες του Έλρικ του Μελνιμπονέ κατά τις δεκαετίες του '60 και του '70. Το 2008, η εφημερίδα The Times συμπεριέλαβε τον Μούρκοκ στην λίστα της με τους πενήντα καλύτερους Βρετανούς συγγραφείς μετά το 1945.



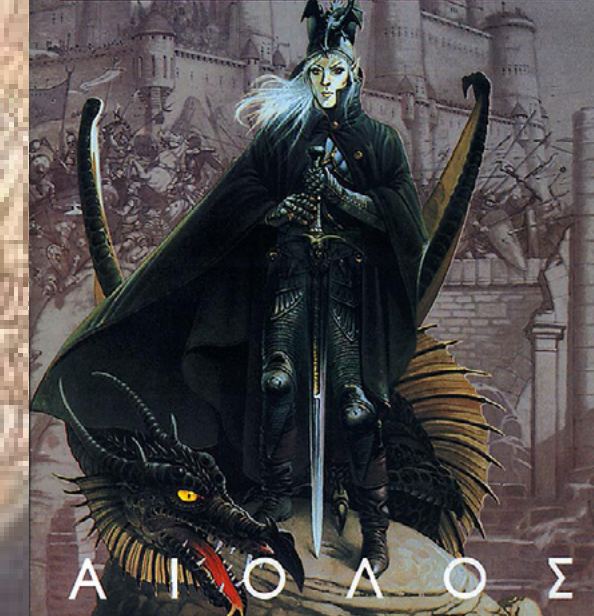
ΜΑΪΚΛ ΜΟΥΡΚΟΚ  
**ΕΛΡΙΚ**  
ΤΟΥ ΜΕΛΝΙΜΠΟΝΕ



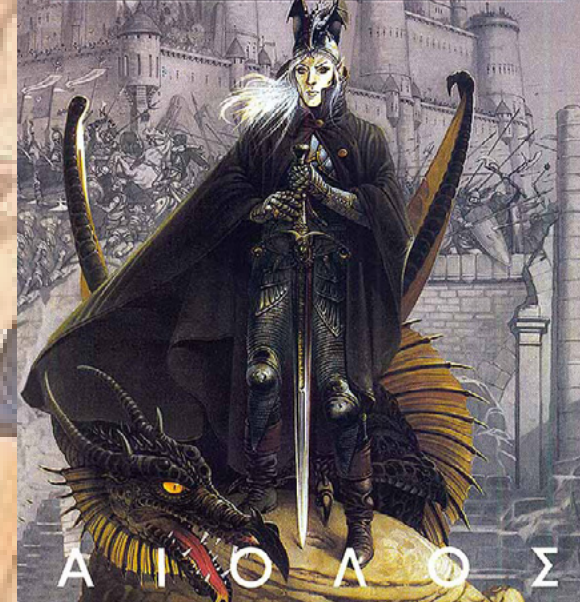
ΜΑΪΚΛ ΜΟΥΡΚΟΚ  
ΕΛΡΙΚ ΤΟΥ ΜΕΛΝΙΜΠΟΝΕ  
ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΟΥ



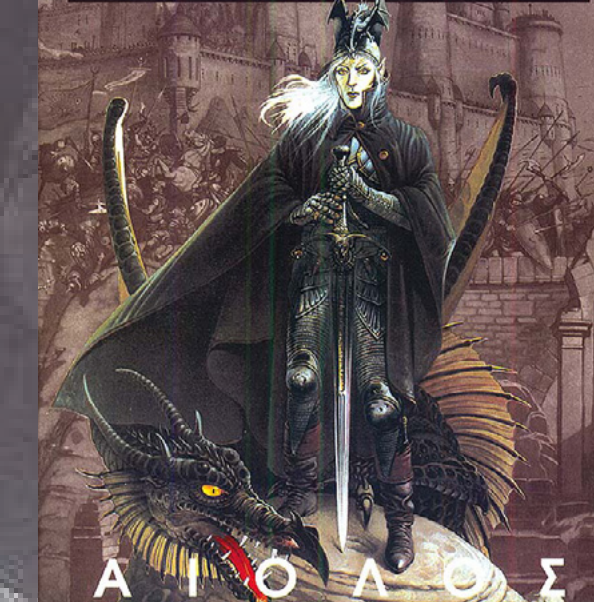
ΜΑΪΚΛ ΜΟΥΡΚΟΚ  
**ΕΛΡΙΚ**  
ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ ΣΤΙΣ  
ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ



ΜΑΪΚΛ ΜΟΥΡΚΟΚ  
**ΕΛΡΙΚ**  
Η ΚΑΤΑΡΑ  
ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΣΠΑΘΙΟΥ



ΜΑΪΚΛ ΜΟΥΡΚΟΚ  
**ΕΛΡΙΚ**  
Η ΚΑΤΑΓΙΔΑ





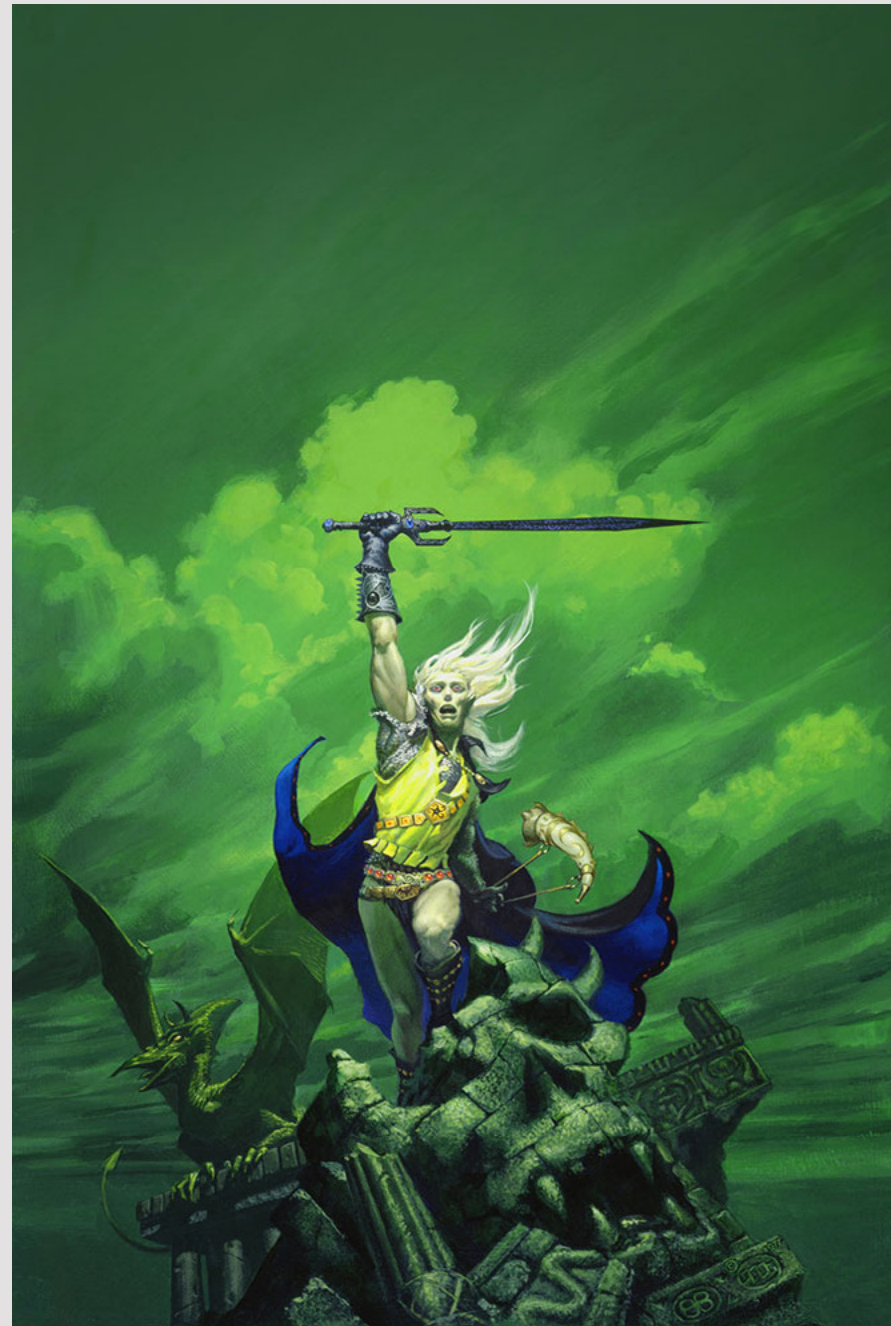
# ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΑΛΛΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:  
ETERNAL CHAMPION CONCEPT ART



## ΕΡΕΥΝΑ

Εικονογραφίες άλλων καλλιτεχνών



MICHAEL WHELAN  
Stormbringer



## ΕΡΕΥΝΑ

Εικονογραφίες άλλων καλλιτεχνών



MICHAEL WHELAN  
Stormbringer



RICARDO ROBLES  
Elric of Melnibone



RICARDO ROBLES  
Elric of Melnibone



## ΕΡΕΥΝΑ

Εικονογραφίες άλλων καλλιτεχνών



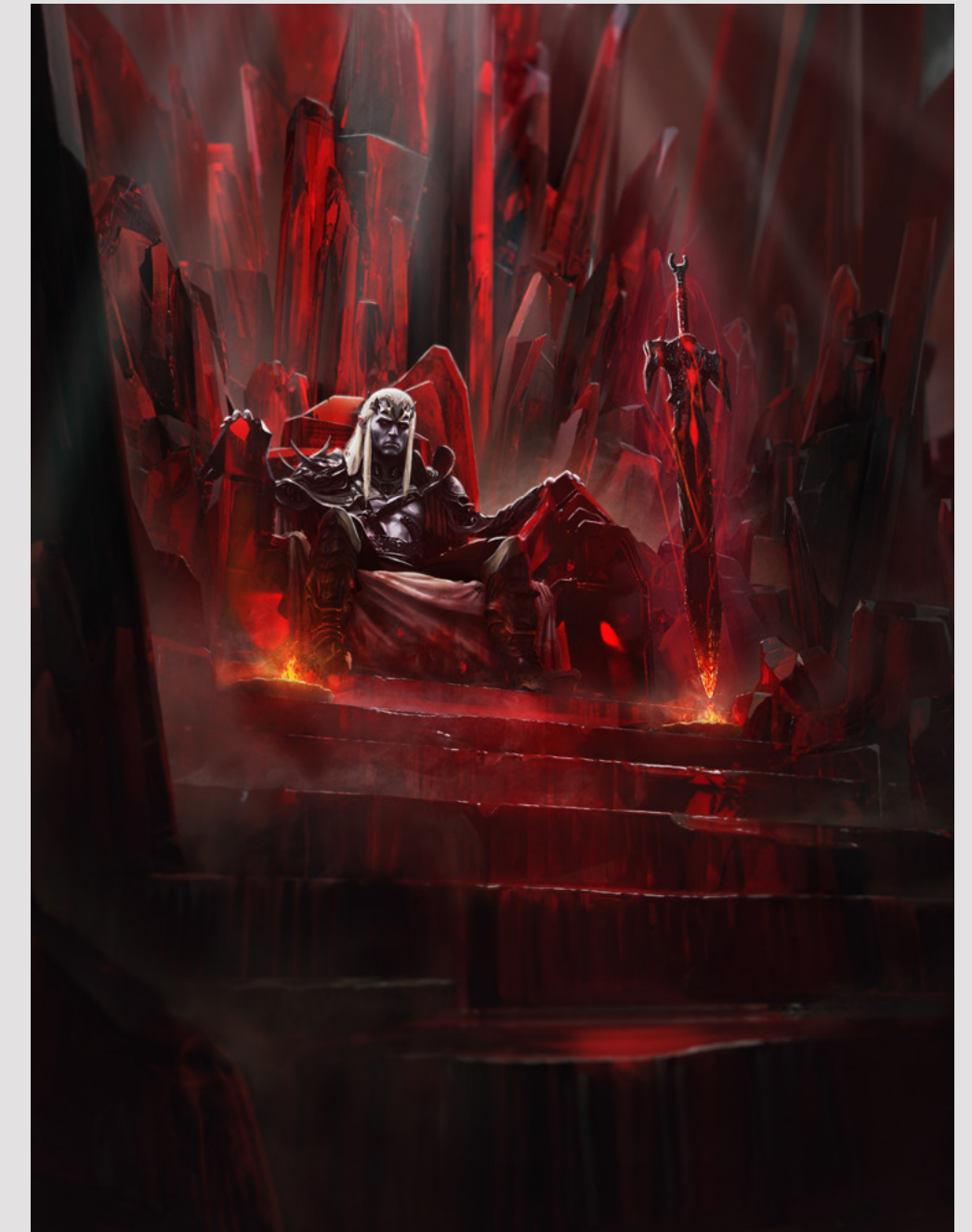
MICHAEL WHELAN  
Stormbringer



RICARDO ROBLES  
Elric of Melnibone



RICARDO ROBLES  
Elric of Melnibone



GARY JAMROZ  
Elric of Melnibone



# MIND MAP

# MIND MAP

Έχοντας αποφασίσει το θέμα έπρεπε να σκεφτώ πως θα αντιμετώπιζα τον σχεδιασμό. Από που θα αντλούσα εμπνευσή και πληροφορίες και τι στυλ θα είχε το σχέδιο.

# ΣΤΟΧΟΙ

15+ χαρακτήρες  
5 περιοχές

Έλρικ  
Σιμοριλ  
Γιρκουν  
Ντιβ Ντβαρ  
Ντιβ Σλομ  
Ρακχιρ  
Μουγκλαμ  
Κόμης Σμιοργκαν  
Σαλάρια  
Δούκας Αβαν  
Αριοχ  
Θέλεμπ Κράανα  
Ζαγκριν Λερν  
Το πλάσμα καταδικασμένο να ζει  
Σεπριζ  
Γισανα  
Ολαμπ  
Στρατιώτες

Μελνιμπονε  
Ρι Κλιν Α  
Κολαση  
Πανγκ Τανγκ  
Ταλενορν





**Peytral Plates**  
Possibly Flemish or German, early 16th century



**Armet**  
German, ca. 1535



**Shield for the Field or Tournament (Targe)**  
German, ca. 1450-1500



**Shield (Pavise)**  
German, Saxon, ca. 1450-75



**Armet**  
German, ca. 1520



**Codpiece**  
German, ca. 1550



**Burgonet**  
German, ca. 1500-1550



**Sallet**  
German, ca. 1450

# ΕΡΕΥΝΑ

Έτσι ξεκίνησα μια ποιο στοχευμένη έρευνα.

Πρώτη και σημαντικότερη πηγή ήταν μουσικές συλλογές και εγκυκλοπαιδικα βιβλία. Ενώ σε δεύτερη φάση και αλλά

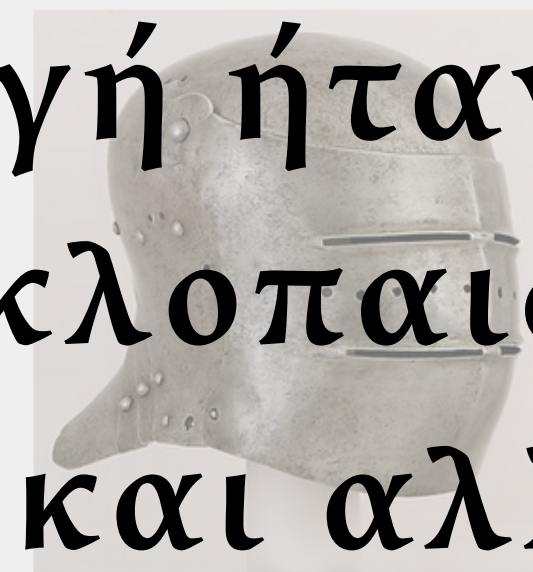
σχέδια - concept art



**Morion for the Bodyguard of the Prince-Elector of Saxony**  
German, Nuremberg, ca. 1550



**Elements of an Armor**  
German or Austrian, ca. 1480-90



**Sallet**  
German or Austrian, Innsbruck, ca. 1510



**Breastplate**  
German, ca. 1480



**Left Shoulder and Arm Defense**  
Wolfgang Grosschedel, ca. 1555-60



**Armor**  
German, possibly Brunswick, ca. 1535



**Burgonet**  
Desiderius Helmschmid, ca. 1550-55



**Cuirass and Tassets (Torso and Hip Defense)**

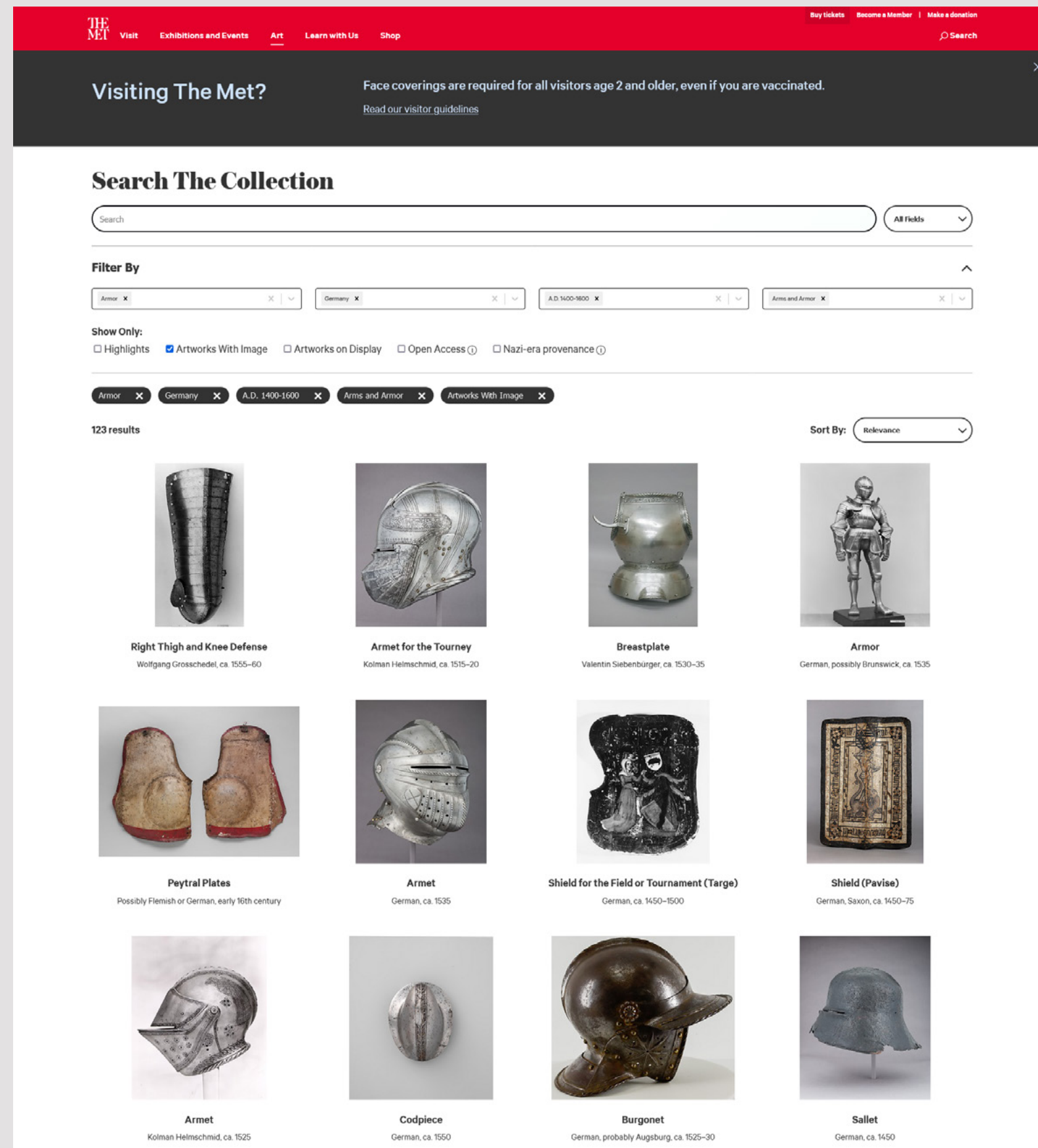


The screenshot shows the 'Search The Collection' interface on the Met Museum website. The search results are filtered by 'Armor', 'Germany', 'A.D. 1400-1600', and 'Arms and Armor'. The results are sorted by 'Relevance' and show 123 items. The first row of results includes: 'Right Thigh and Knee Defense' by Wolfgang Grosschedel (ca. 1555-60), 'Armet for the Tourney' by Kolman Helmschmid (ca. 1515-20), 'Breastplate' by Valentin Siebenbürger (ca. 1530-35), and 'Armor' (German, possibly Brunswick, ca. 1535). The second row includes: 'Peytral Plates' (Possibly Flemish or German, early 16th century), 'Armet' (German, ca. 1535), 'Shield for the Field or Tournament (Target)' (German, ca. 1450-1500), and 'Shield (Pavise)' (German, Saxon, ca. 1450-75). The third row includes: 'Armet' (Kolman Helmschmid, ca. 1525), 'Cordpiece' (German, ca. 1550), 'Burgonet' (German, probably Augsburg, ca. 1525-30), and 'Sallet' (German, ca. 1450).

METMUSEUM.ORG

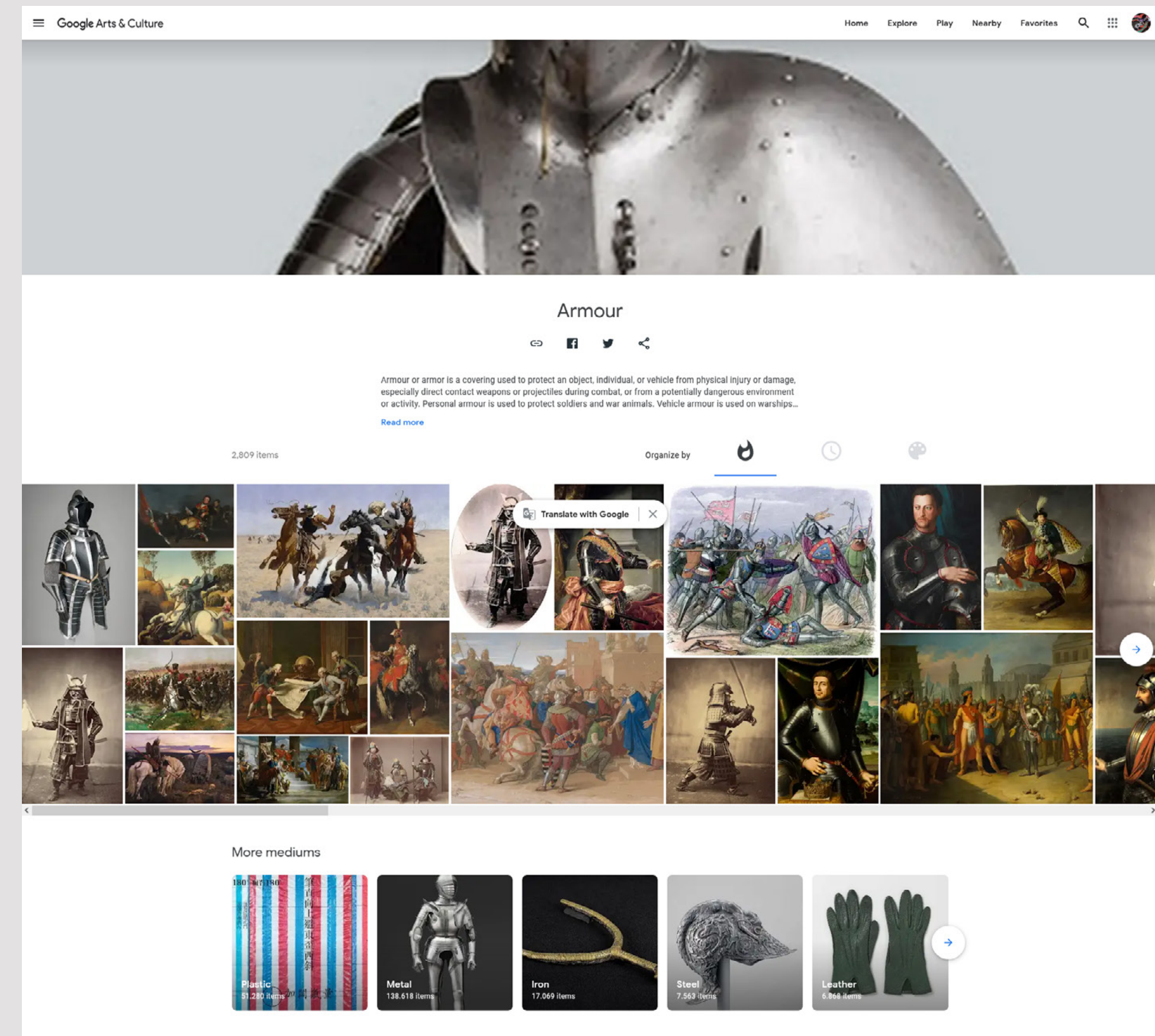


ΕΡΕΥΝΑ  
Μουσικές συλλογές



METMUSEUM.ORG

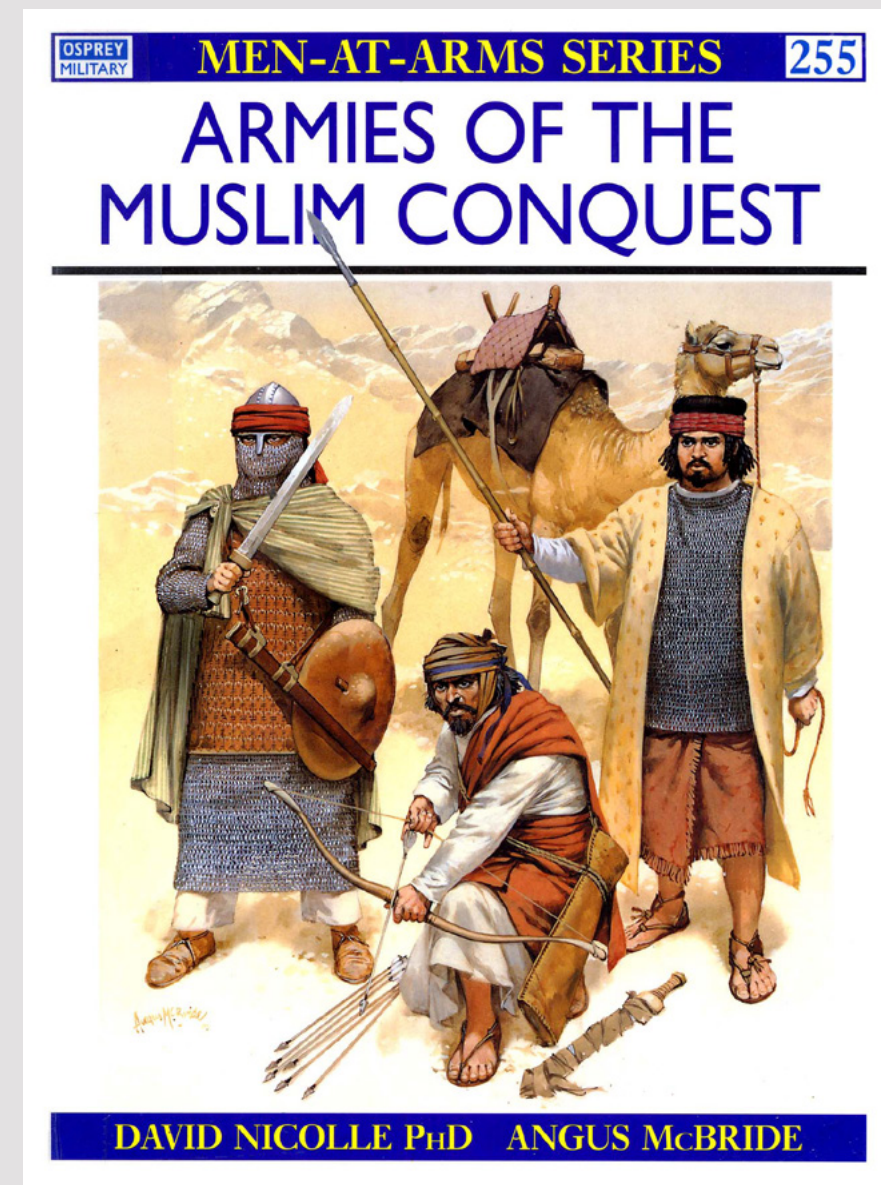
ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:  
ETERNAL CHAMPION CONCEPT ART



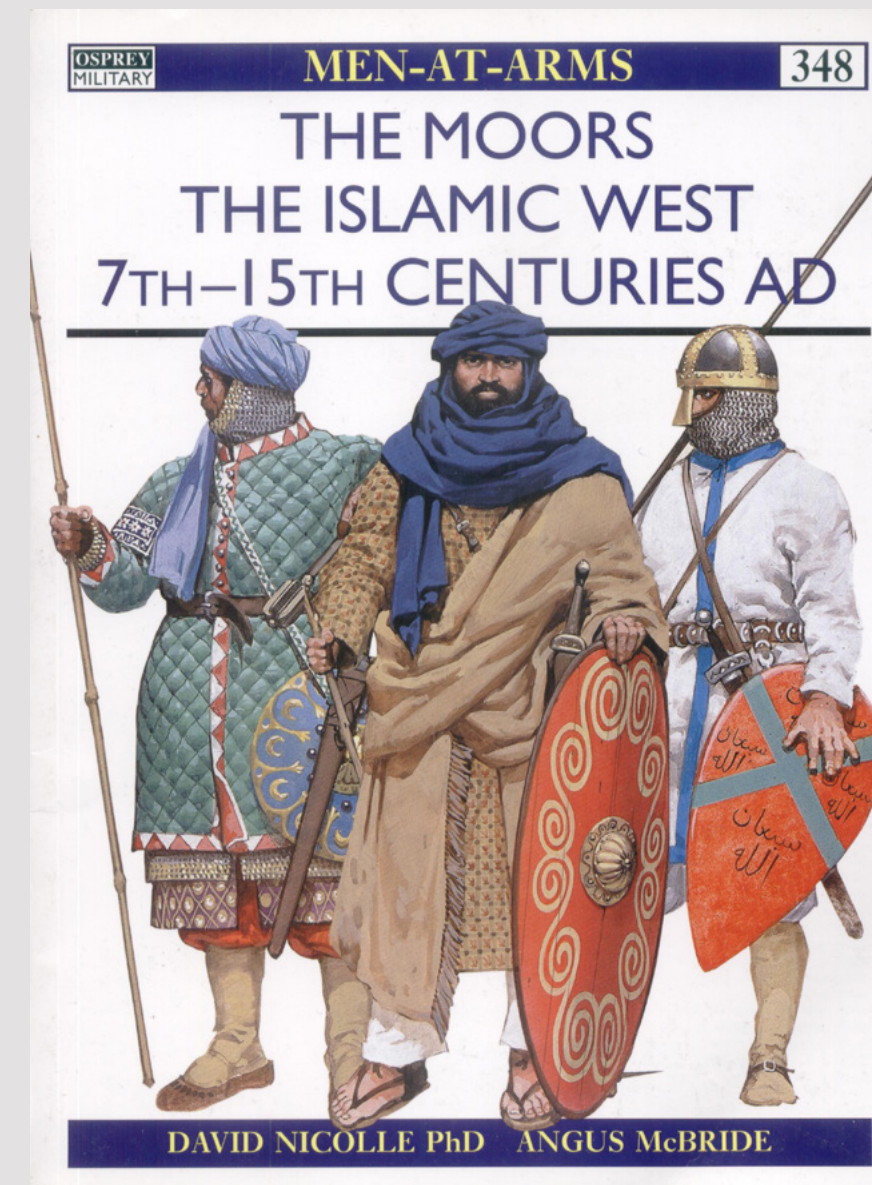
ARTSANDCULTURE.GOOGLE.COM



ΕΡΕΥΝΑ  
εγκυκλοπαιδικά βιβλία



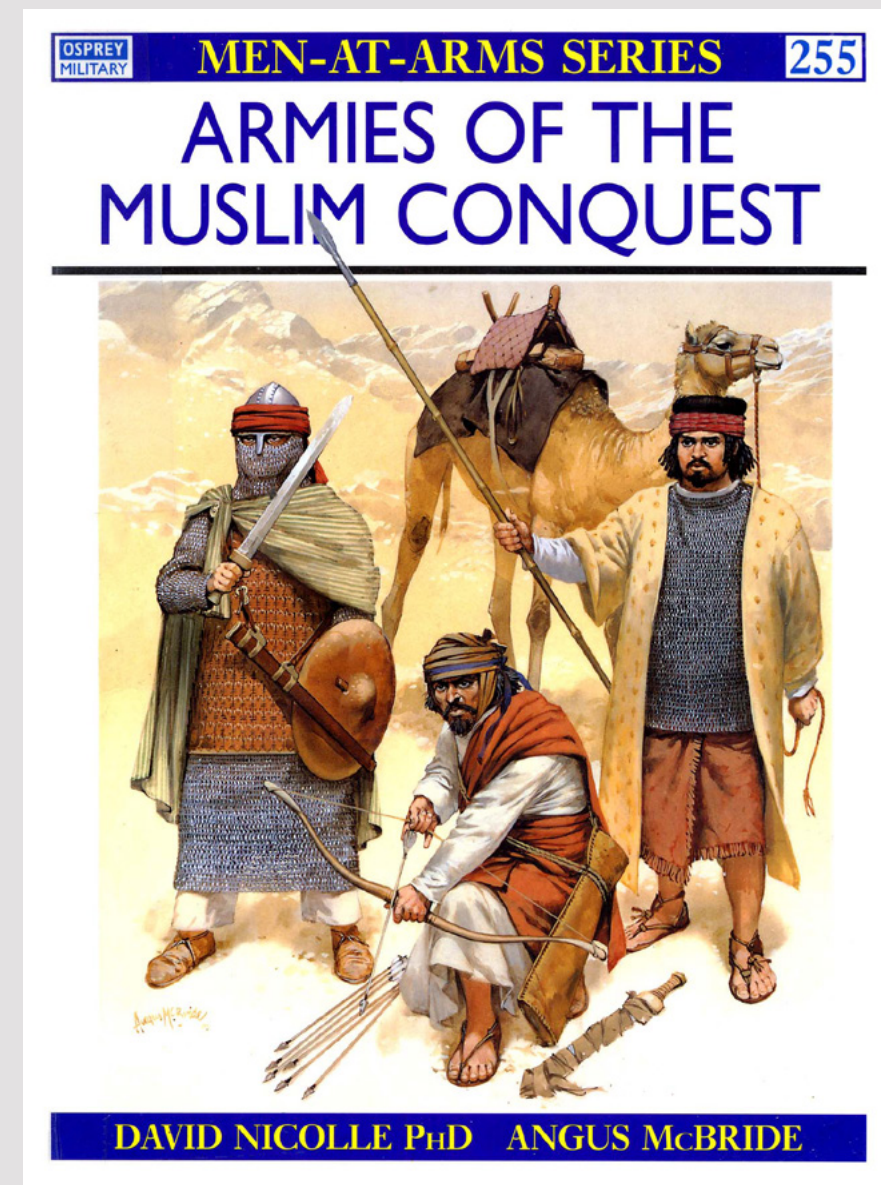
OSPRAY PUBLISHING  
Armies of the muslim conquest



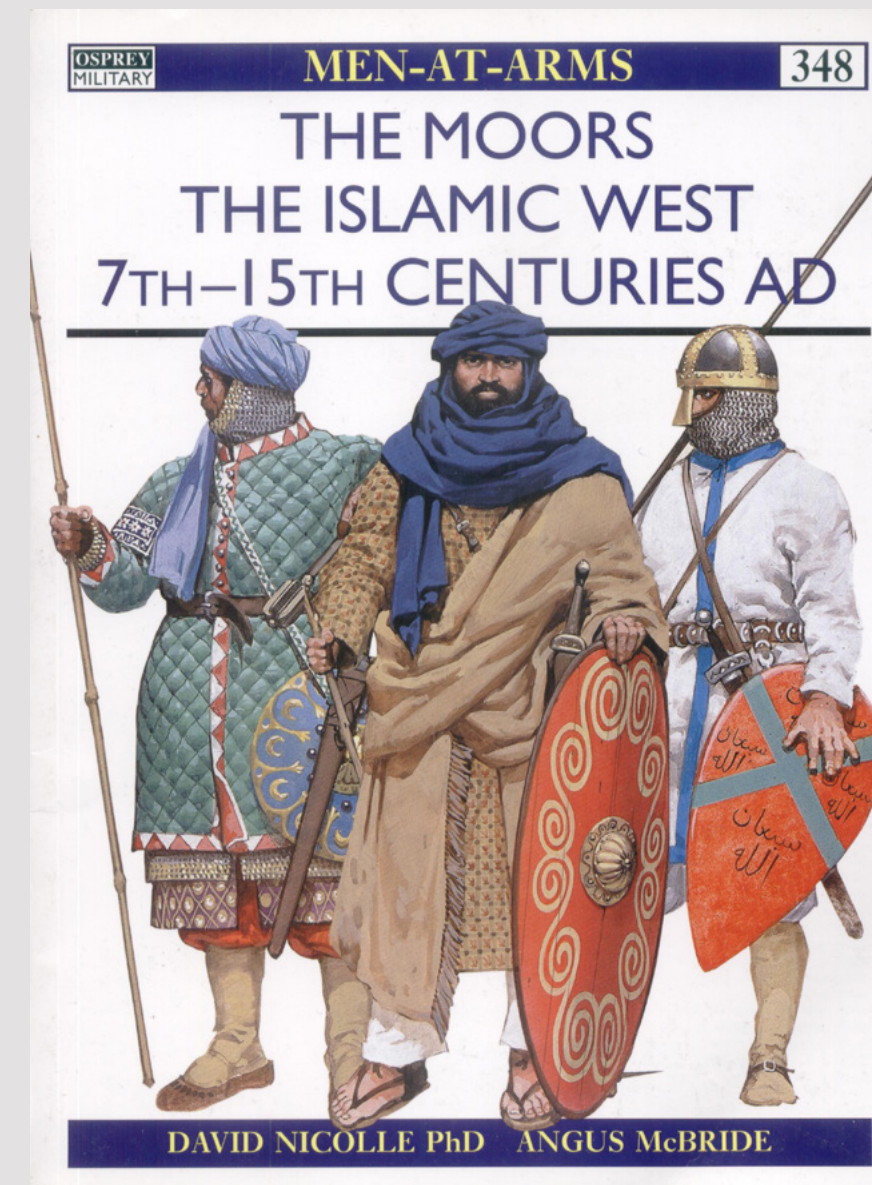
OSPRAY PUBLISHING  
The moors, the islamic west  
7th - 15th centuries AD



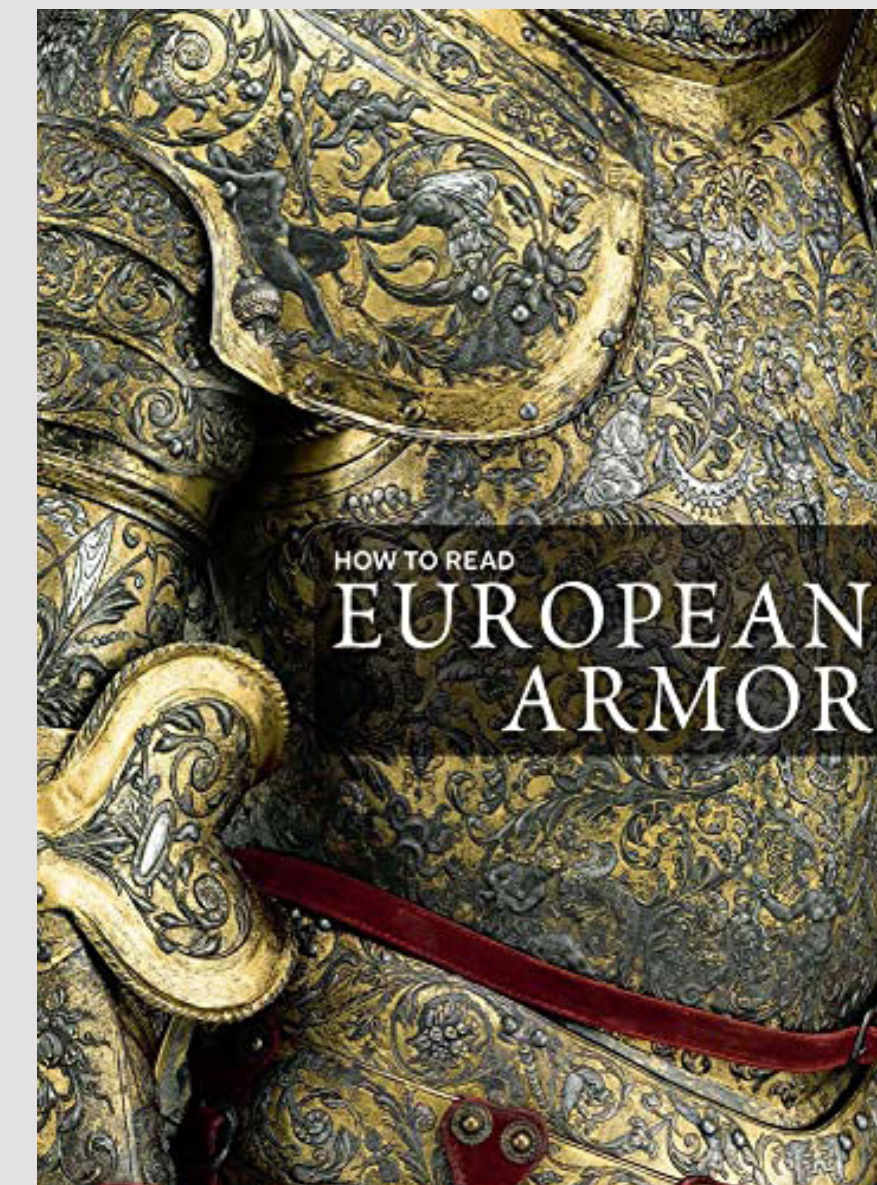
ΕΡΕΥΝΑ  
εγκυκλοπαιδικά βιβλία



OSPRAY PUBLISHING  
Armies of the muslim conquest



OSPRAY PUBLISHING  
The moors, the islamic west  
7th - 15th centuries AD



HOW TO READ EUROPEAN ARMOR



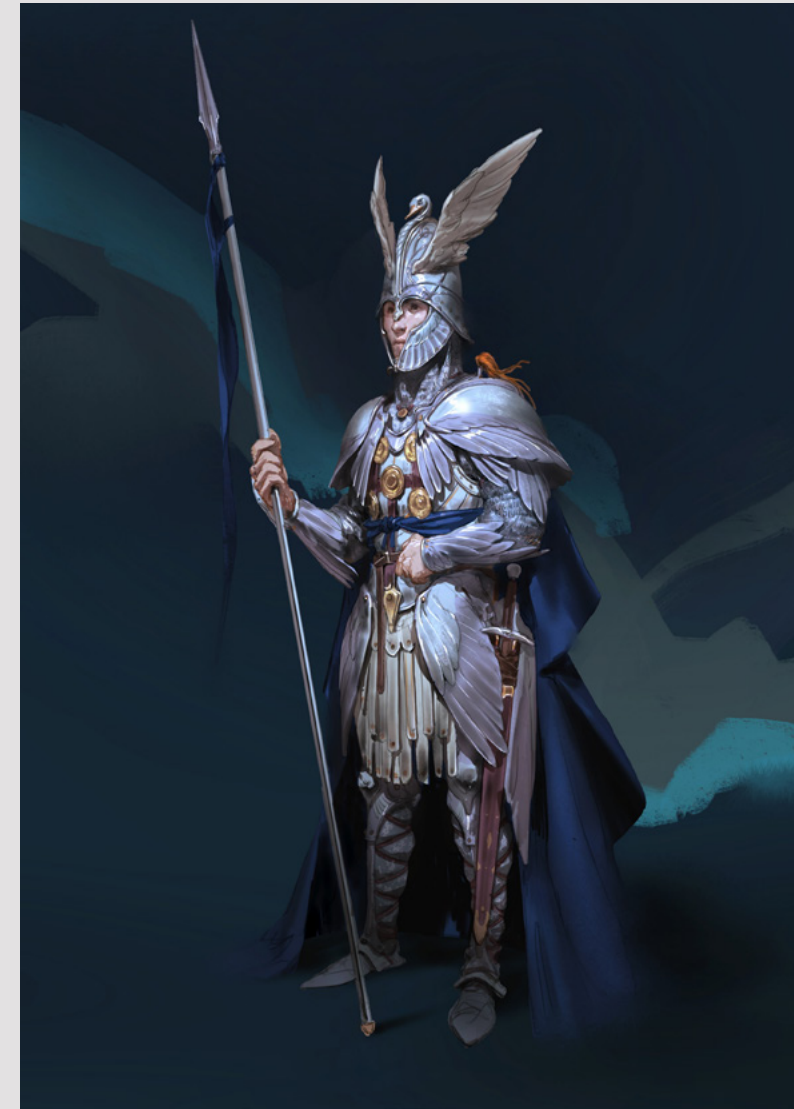




ΕΡΕΥΝΑ  
concept art

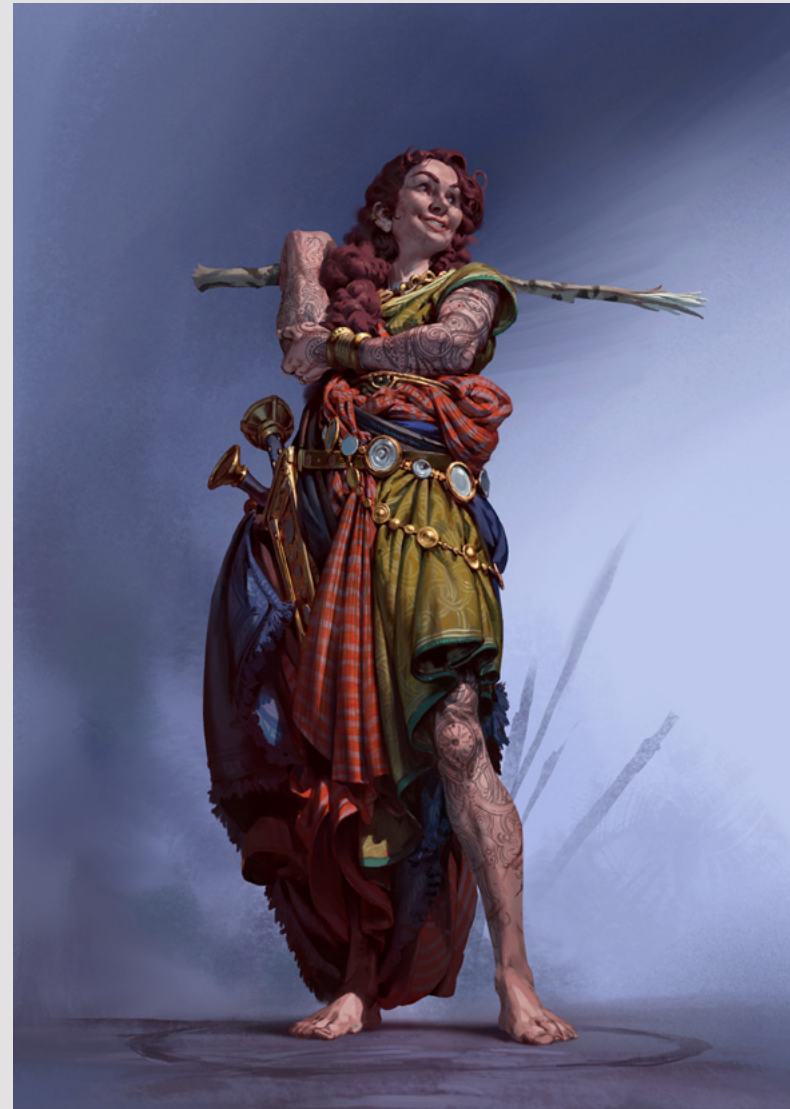


EVEN AMUNDSEN  
Kylgallin

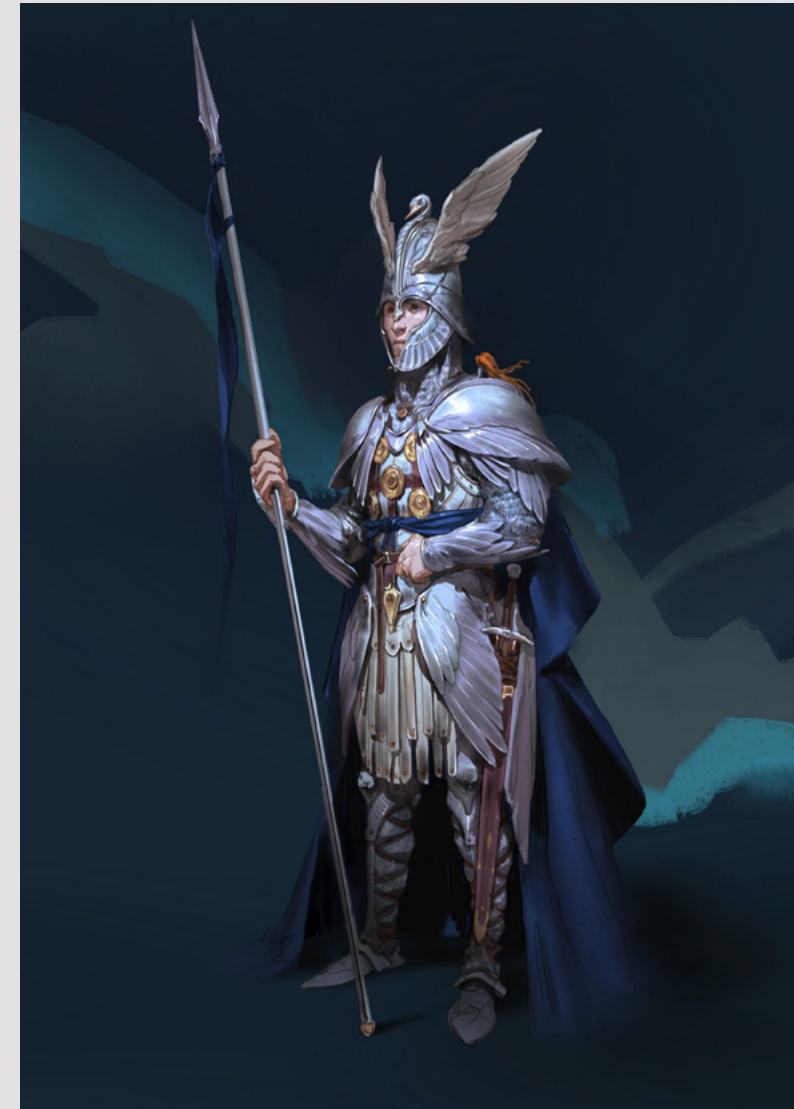


EVEN AMUNDSEN  
Imrahil

ΕΡΕΥΝΑ  
concept art



EVEN AMUNDSEN  
Kylgallin



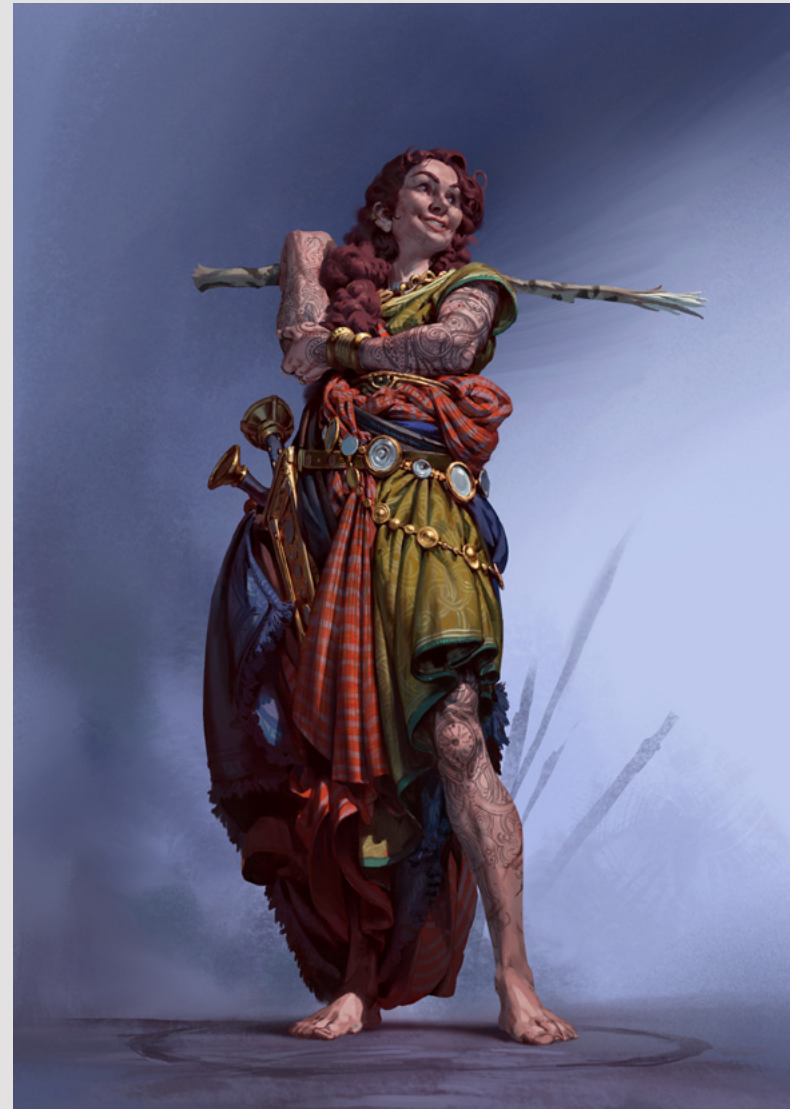
EVEN AMUNDSEN  
Imrahil



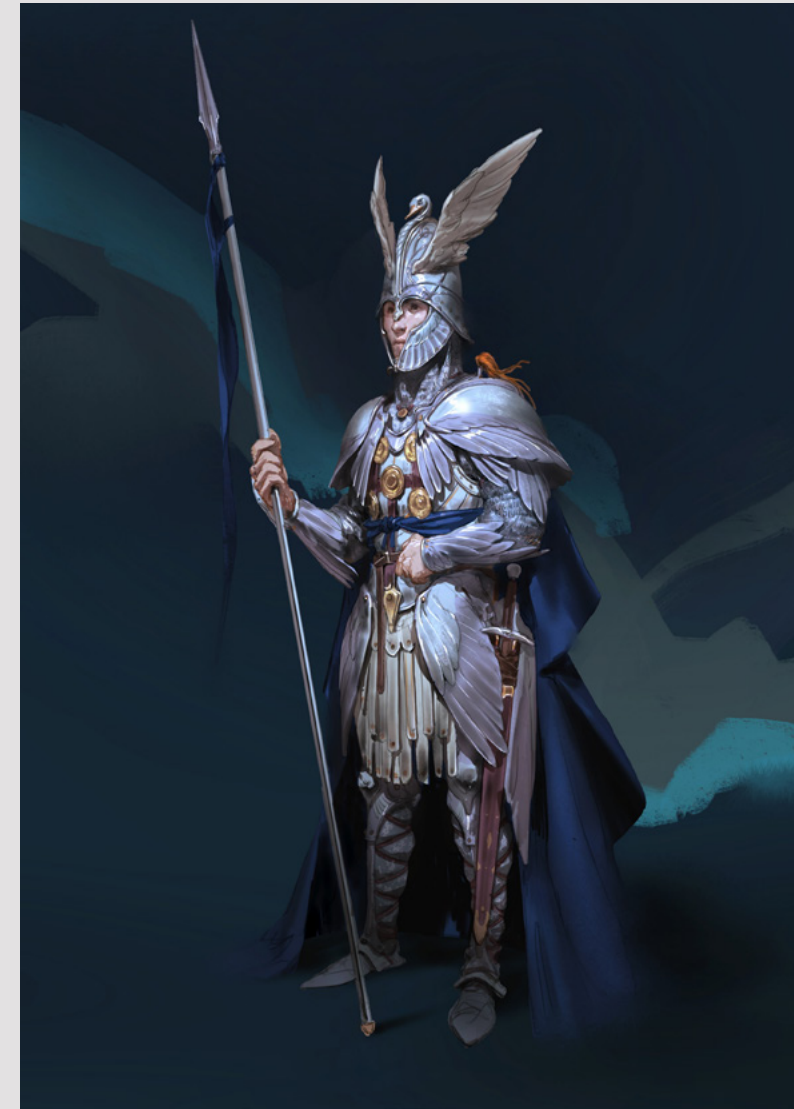
ALAN LEE  
Lord of the rings, concept art



ΕΡΕΥΝΑ  
concept art



EVEN AMUNDSEN  
Kylgallin



EVEN AMUNDSEN  
Imrahil



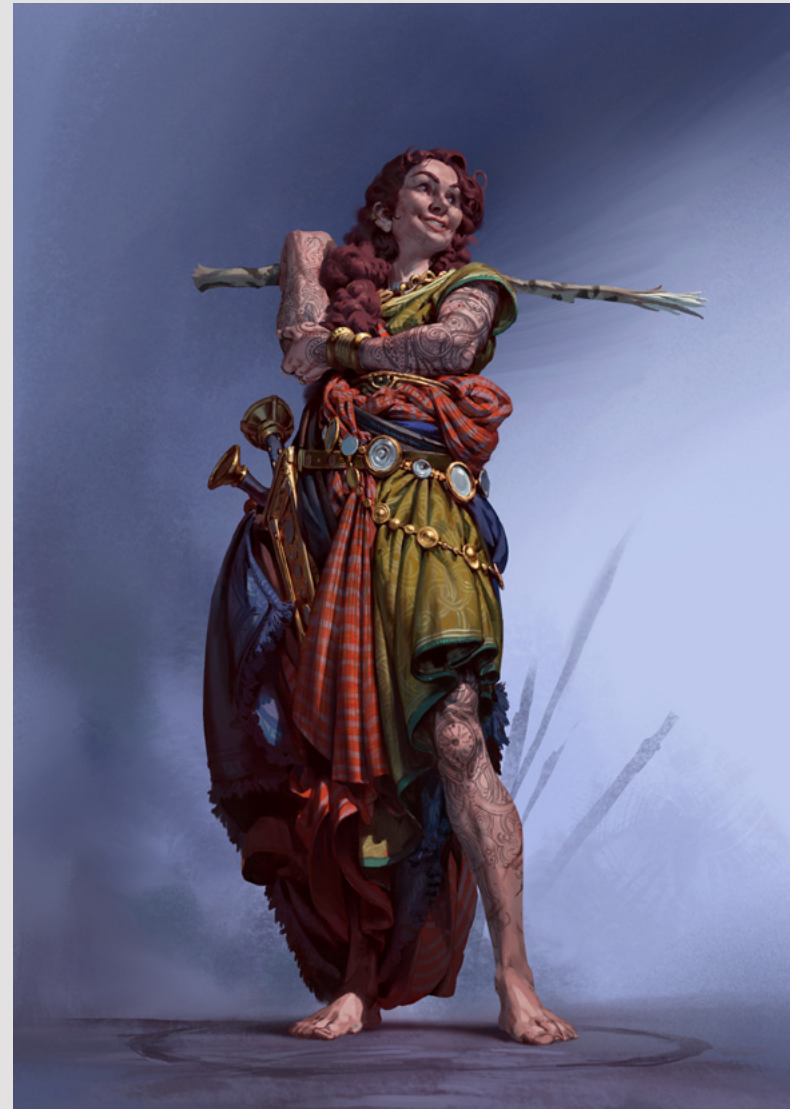
ALAN LEE  
Lord of the rings, concept art



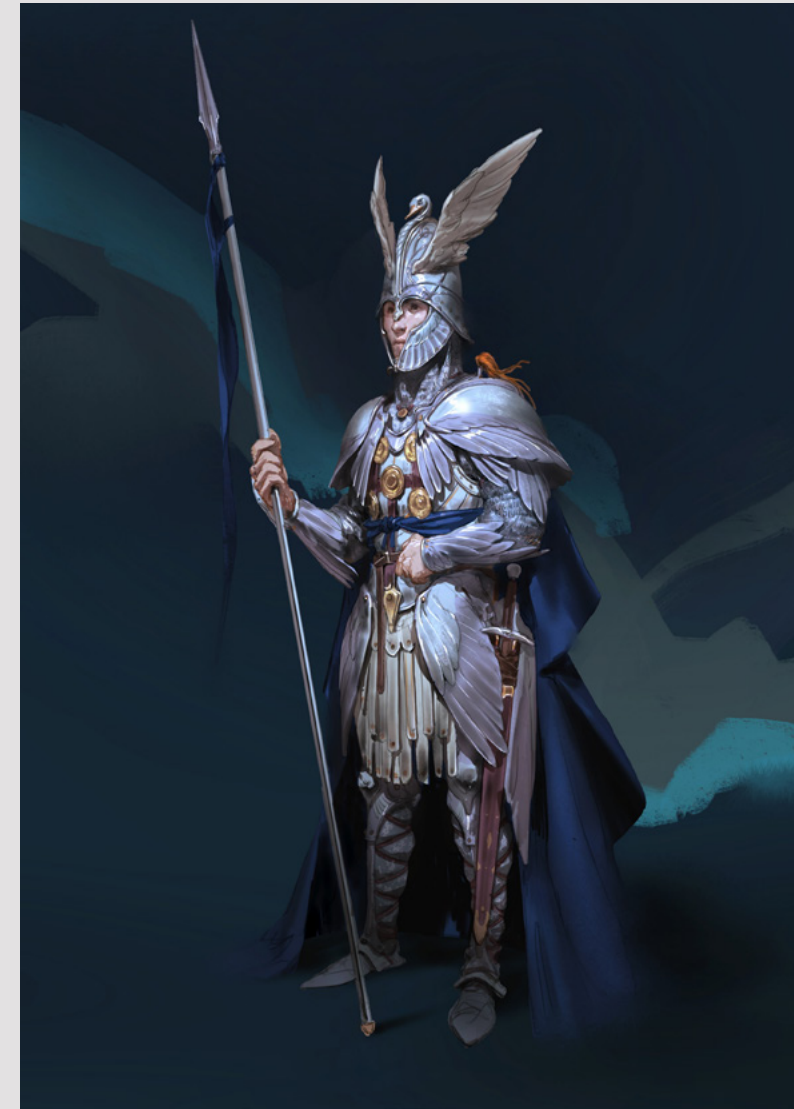
STEVEN ZAPATA  
The sword of Michael



EPEYNA  
concept art



EVEN AMUNDSEN  
Kylgallin



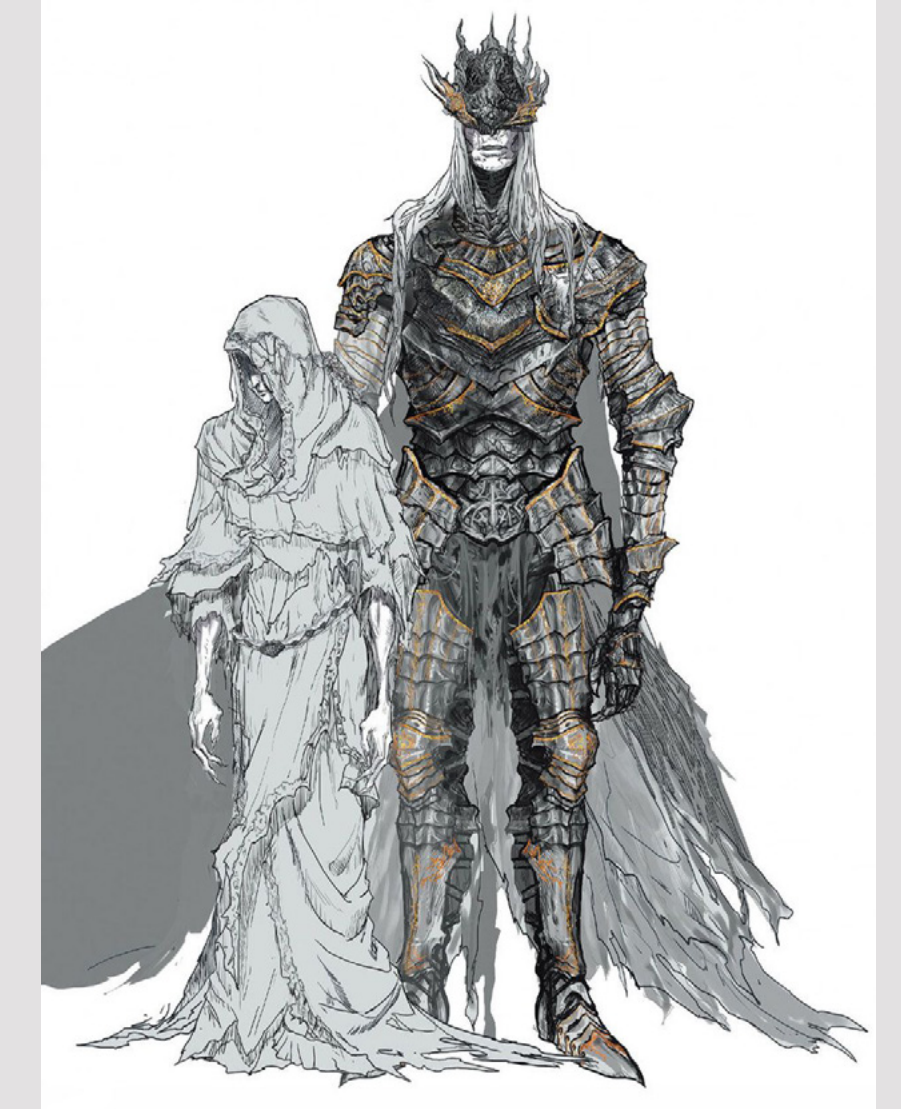
EVEN AMUNDSEN  
Imrahil



ALAN LEE  
Lord of the rings, concept art



STEVEN ZAPATA  
The sword of Michael



FROMSOFTWARE  
Twin Princes



# ΜΕΛΕΤΕΣ

Παράλληλα και πριν ξεκινήσω να σχεδιάζω κάποιον χαρακτήρα, έκανα πρώτα μαζί με την έρευνα και κάποιες μελέτες, ώστε να αποκτήσω την οικιότητα με το κάθε στυλ χαρακτήρα ώστε να καταφέρω να σχεδιάσω αυτό που ήθελα.



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
Πρώτες μελέτες



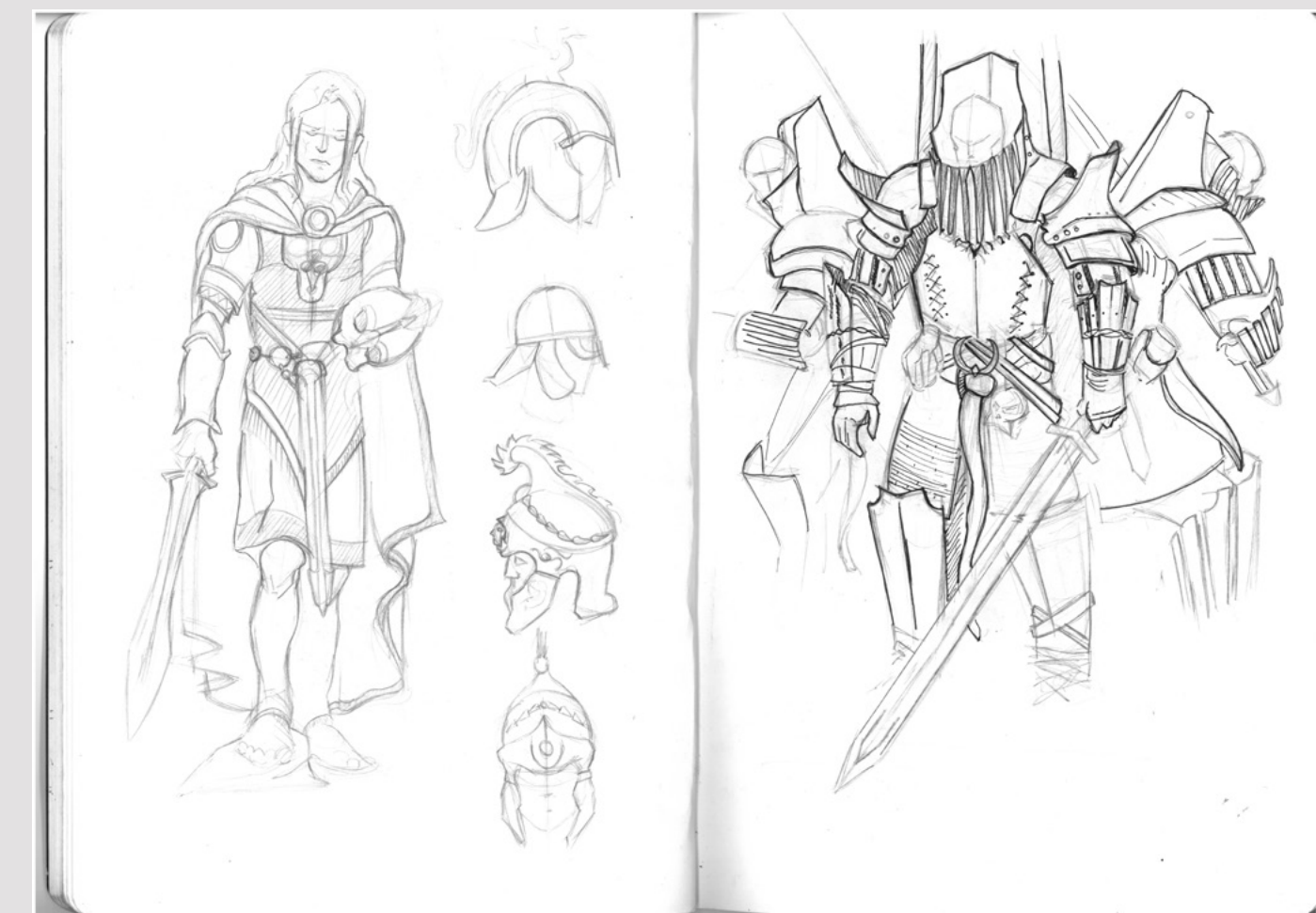


ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
Πρώτα σχέδια



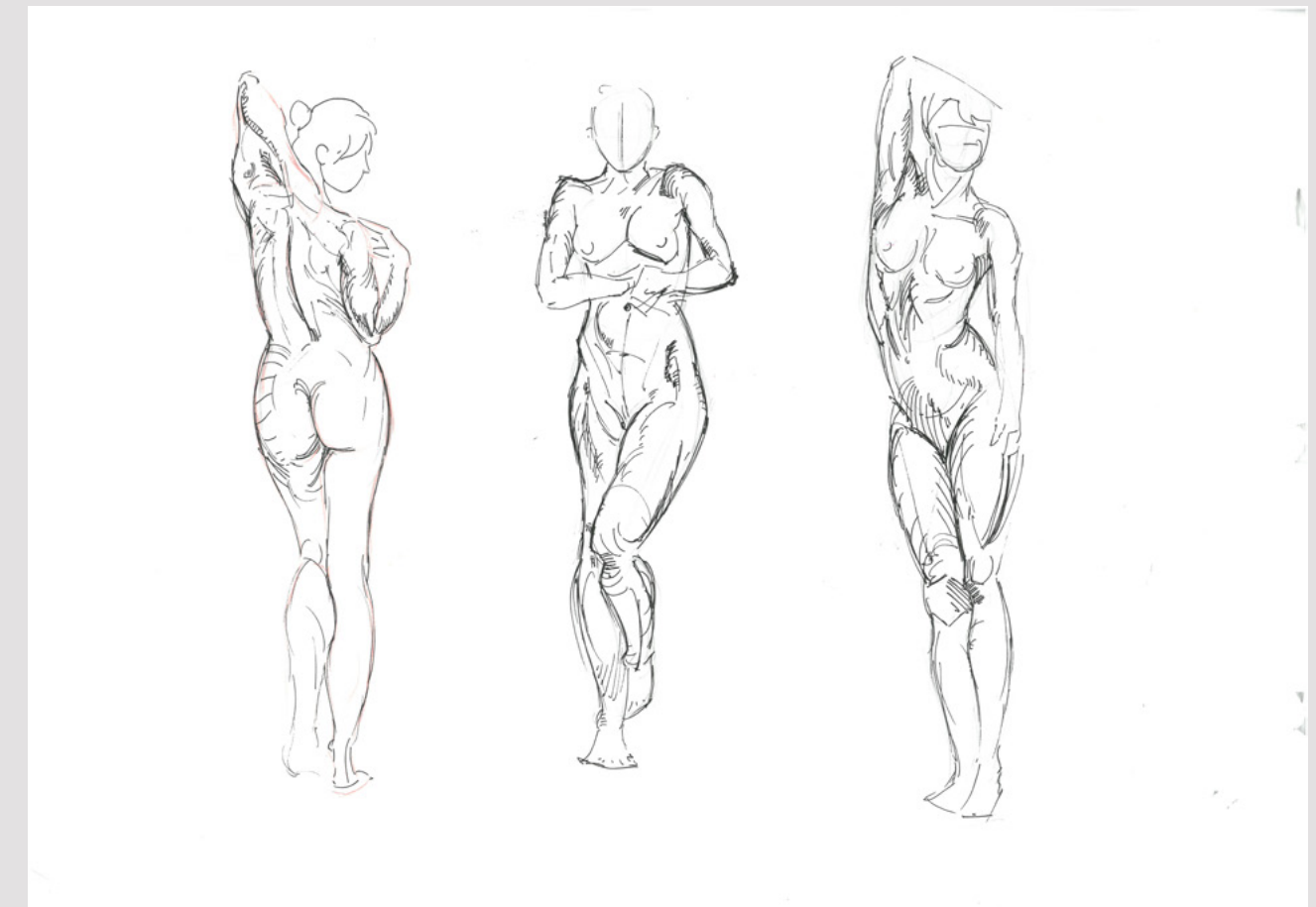
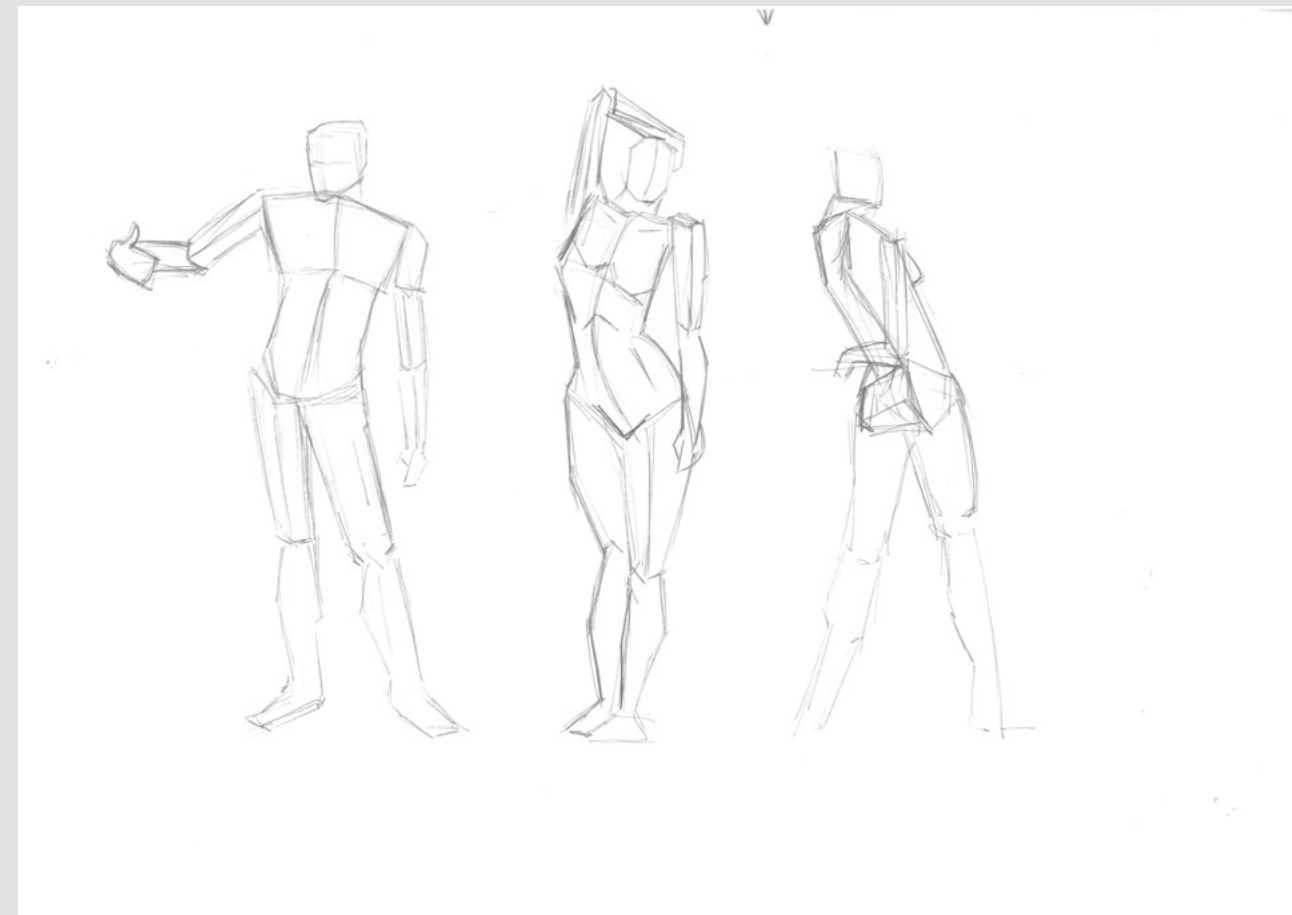
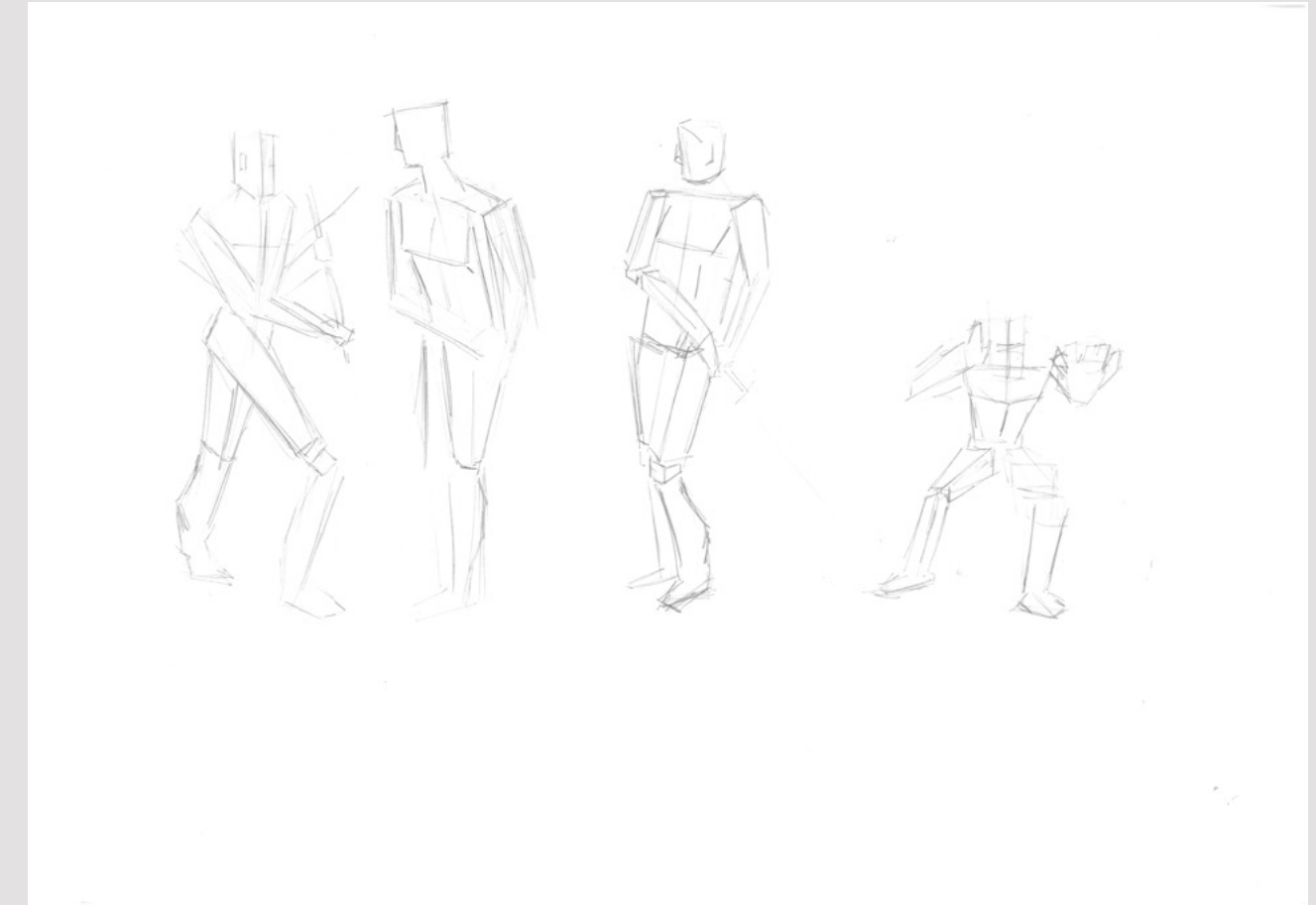
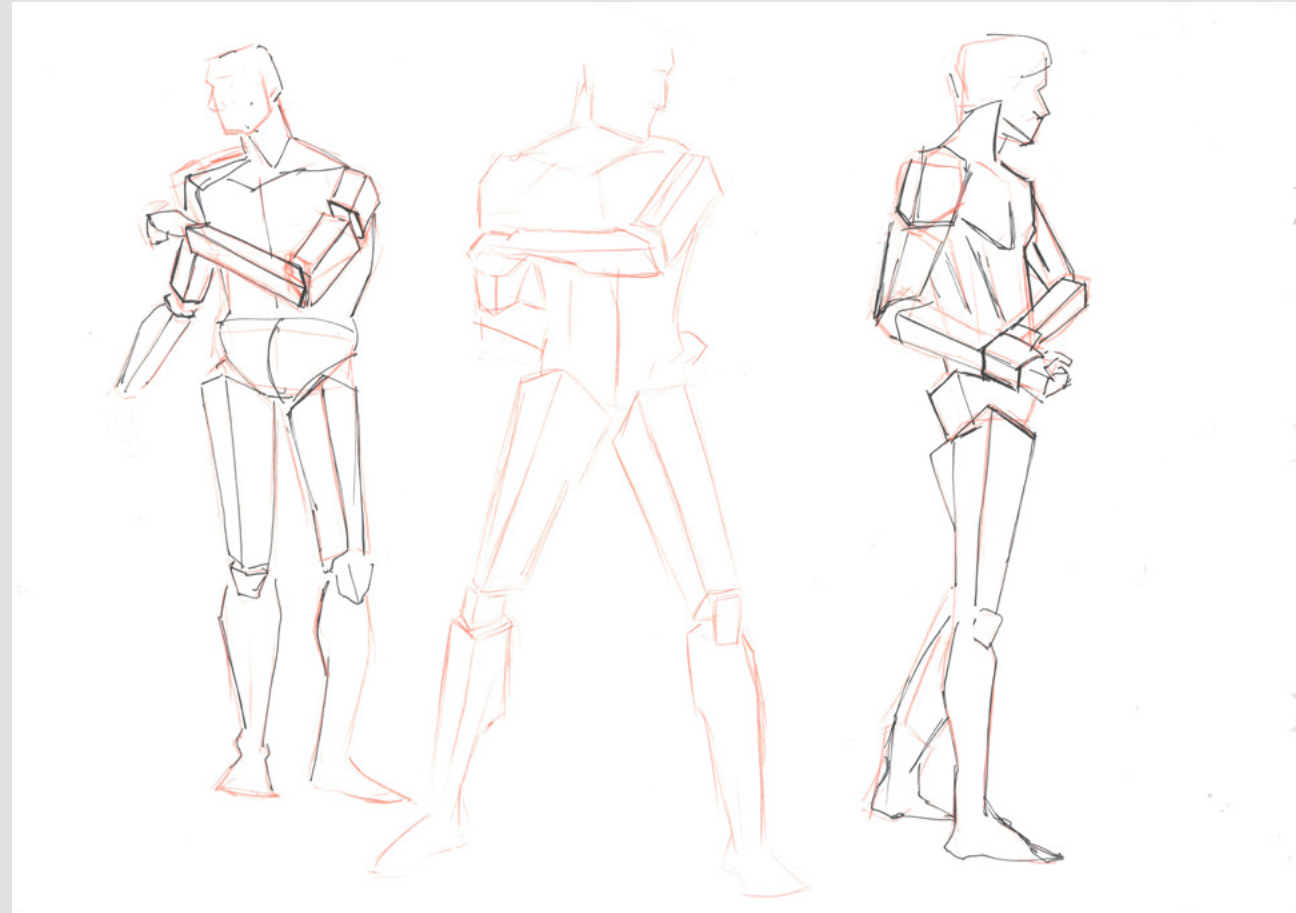


ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
Μελέτες





ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
Μελέτες









ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
Σχεδια φάση 1η





ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
Σχεδια φάση 2η





ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ  
Τελική μορφή





# ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟΧΩΝ



# ΝΕΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

9 χαρακτήρες

1 περιοχή

Έλρικ

Σιμοριλ

Γιρκουν

~~Ντιβ Ντβαρ~~

~~Ντιβ Σλομ~~

Ρακχιρ

Μουγκλαμ

~~Κόμης Σμιτοργκαν~~

~~Σαλάρια~~

~~Δούκας Αβαν~~

Αριοχ

~~Θέλεμπ Κράανα~~

~~Ζαγκριν Λερν~~

~~Το πλάσμα καταδικασμένο να ζει~~

~~Σεπριζ~~

~~Γισανα~~

Ολαμπ

Στρατιώτες

Καταιγίδα

Μελνιμπονε

~~Ρι Κλιν Α~~

~~Κολαση~~

~~Πανγκ Τανγκ~~

~~Ταλενορν~~



ΕΛΡΙΚ





CHARACTER SHEET, ELRIC  
Έρευνα - έμπνευση



MAX VON SYDOW  
The seventh seal



GERMAN ARMOR 15TH CENTURY  
Stormbringer



CAINHURST ATIRE  
Bloodborne



CHARACTER SHEET, ELRIC  
Silhouettes





# CHARACTER SHEET, ELRIC

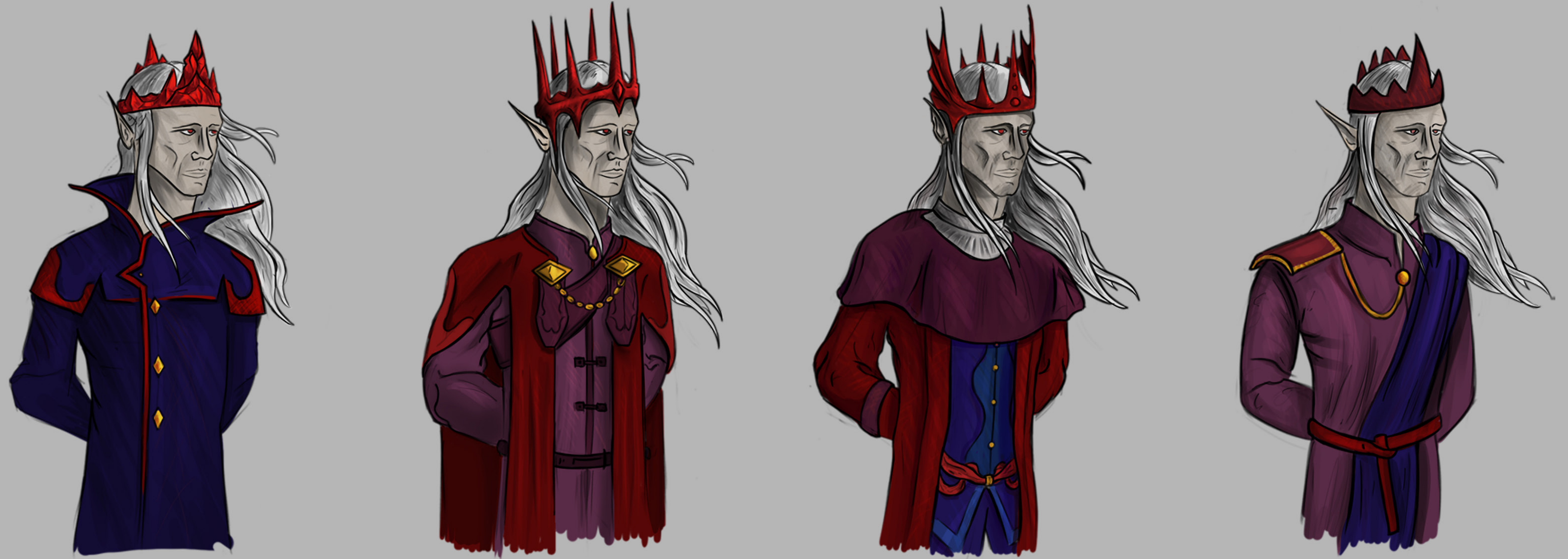
Πρώτα σχέδια - βασιλική ενδυμασία





# CHARACTER SHEET, ELRIC

Σχέδια - βασιλική ενδυμασία





# CHARACTER SHEET, ELRIC

Σχέδια - πανοπλία



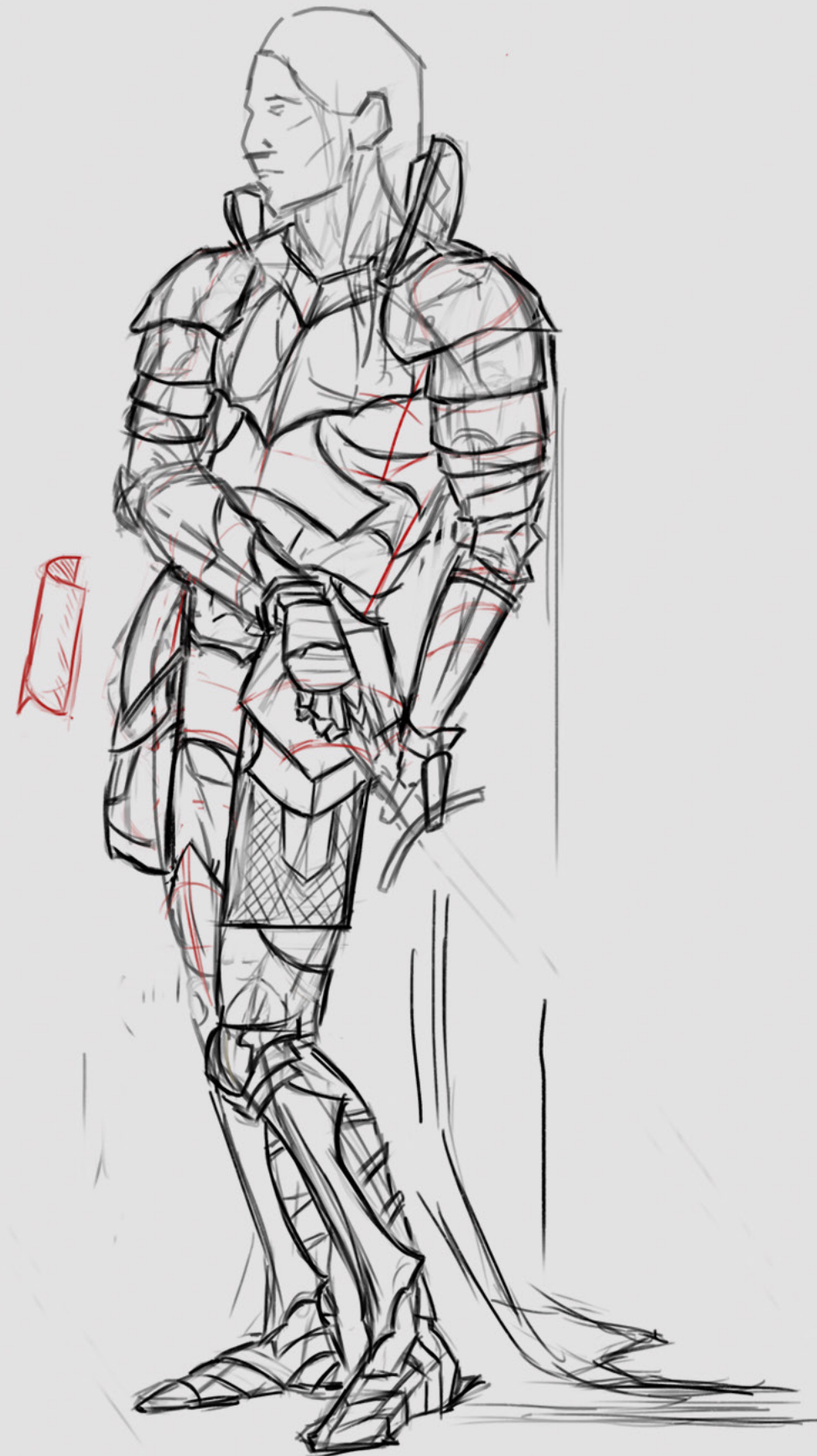


CHARACTER SHEET, ELRIC  
Σχέδια - προεπιμασία τελικού σχεδίου



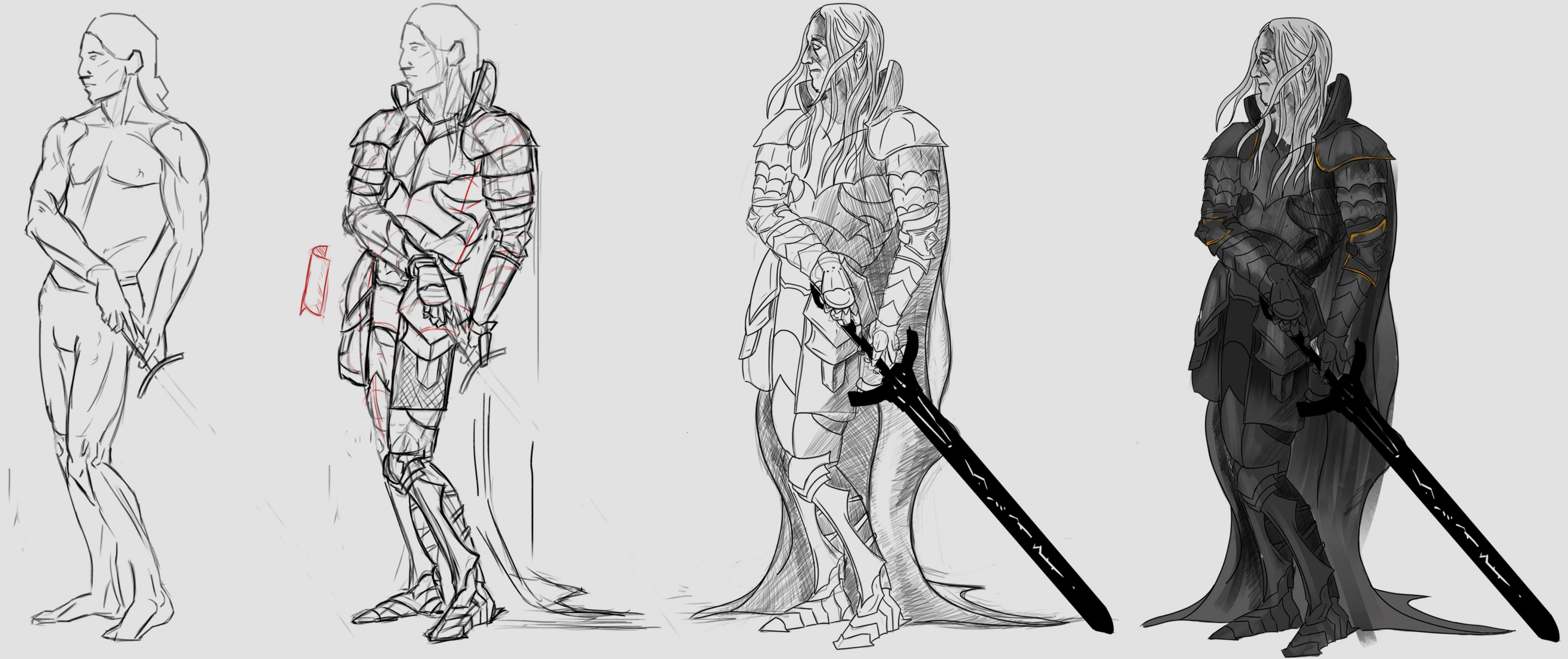


CHARACTER SHEET, ELRIC  
Σχέδια - προεπιμασία τελικού σχεδίου





CHARACTER SHEET, ELRIC  
Σχέδια - προεπιμασία τελικού σχεδίου





# ΕΛΡΙΚ

Ο τελευταίος αυτοκράτορας της θρυλικής αυτοκρατορίας του Μελνιμπονέ. Όντας αυτοκράτορας πέφτει ένα τεράστιο βάρος στον Έλρικ ειδικά σε αυτά τα χρονιά που το Μελνιμπονέ βρίσκεται σε μια καθοδική πορεία. Ένα βάρος που ο Έλρικ το νιώθει και φοβάται για το πώς θα καταφέρει να είναι ένας καλός αυτοκράτορας για τον λαό του, που νιώθει να απειλείται. Γεννημένος με αλμπινισμό και μία ασθενική φύση ο Έλρικ στερείται από φυσική δύναμη, και μοιάζει ξένος ανάμεσα σε έναν λαό που βάζει πάνω από όλα τη δύναμη.





# ΚΑΤΑΓΙΓΙΔΑ



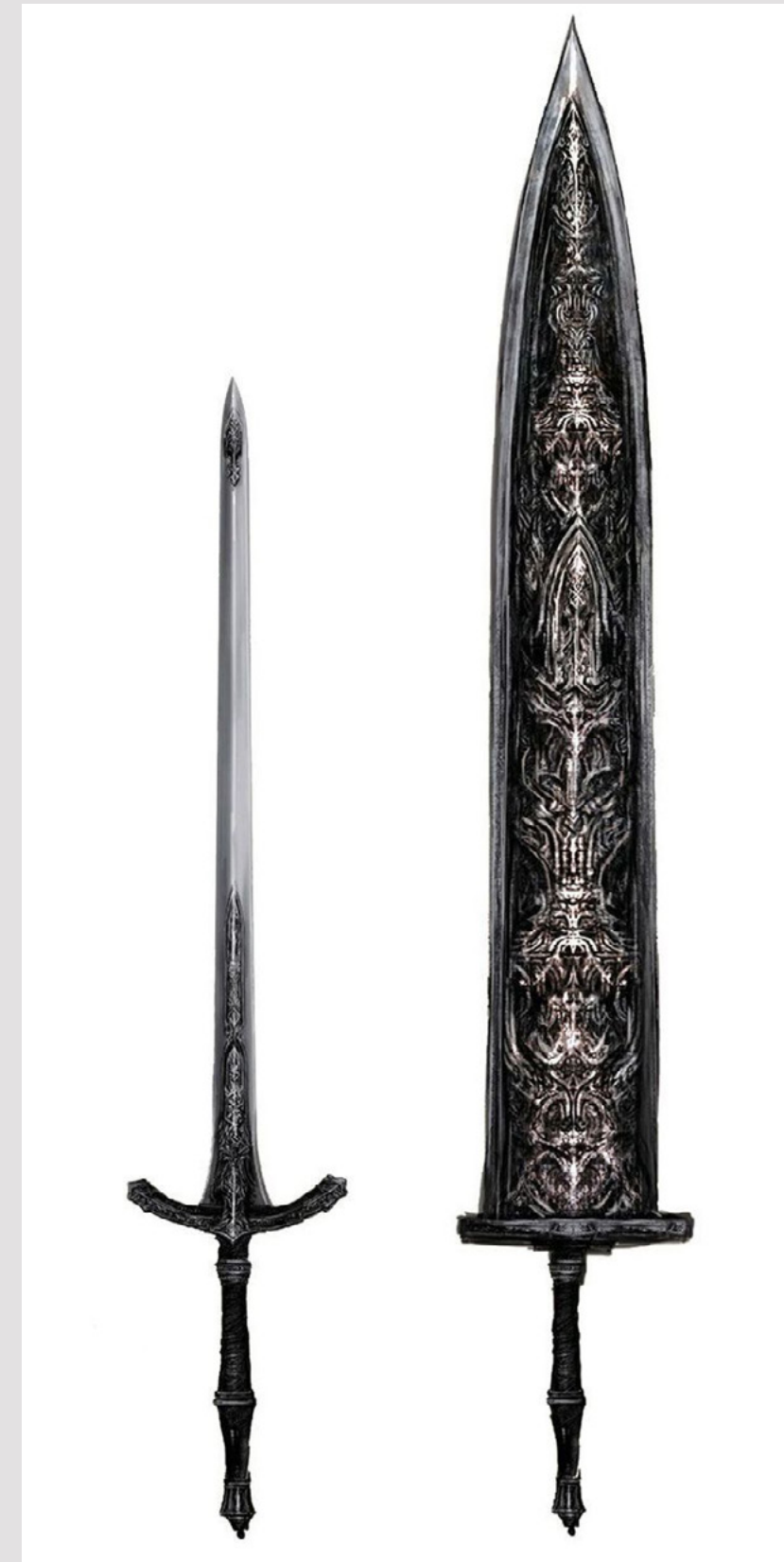


# CHARACTER SHEET, STORMBRINGER

Ερευνά - έμπνευση



LORIAN'S GREATSWORD  
Dark souls III



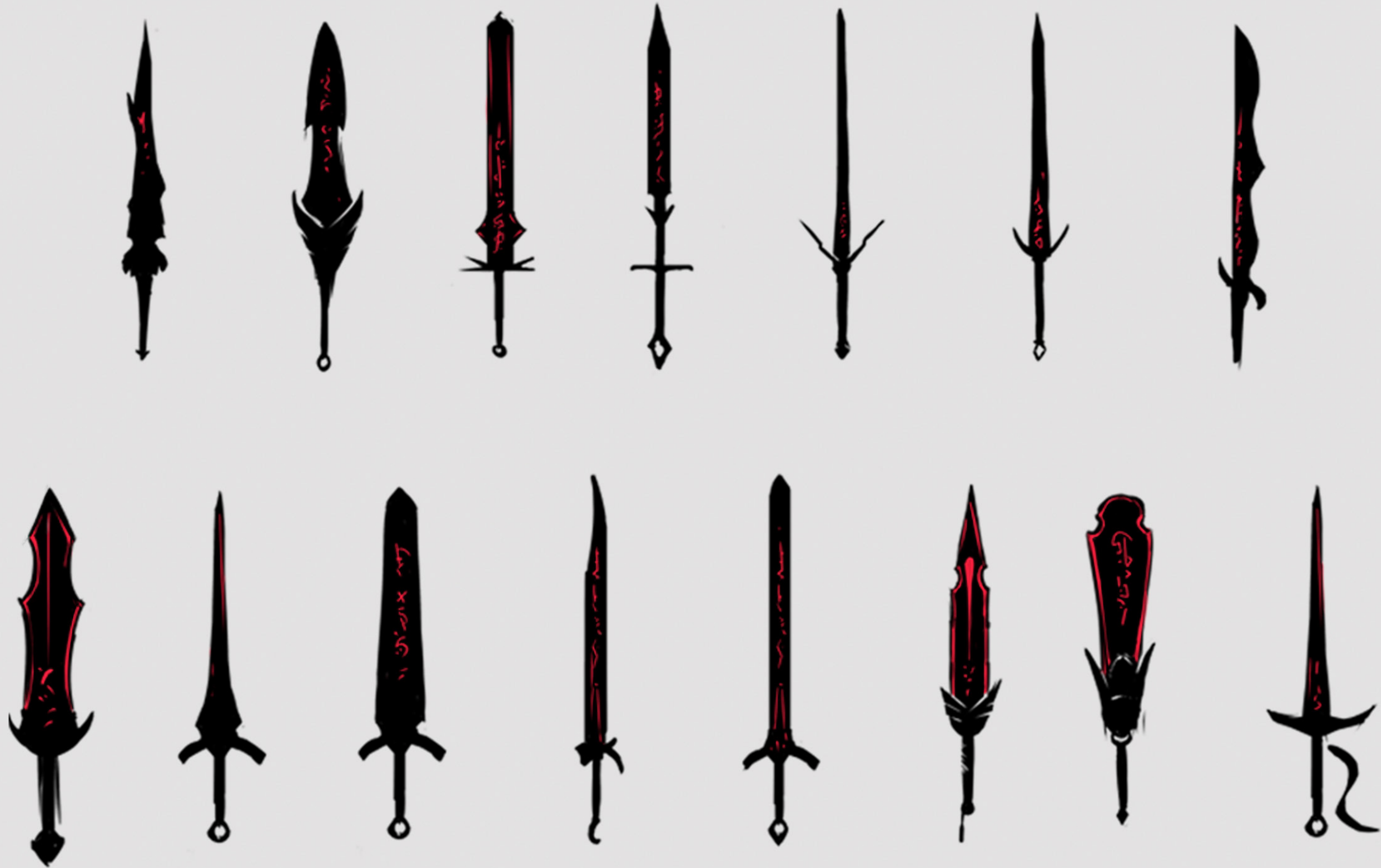
LUDWIG'S HOLY BLADE  
Bloodborne



CONGRESSIONAL PRESENTATION SWORD  
Major General John E. Wool (1784-1869)



CHARACTER SHEET, STORMBRINGER  
Silhouettes



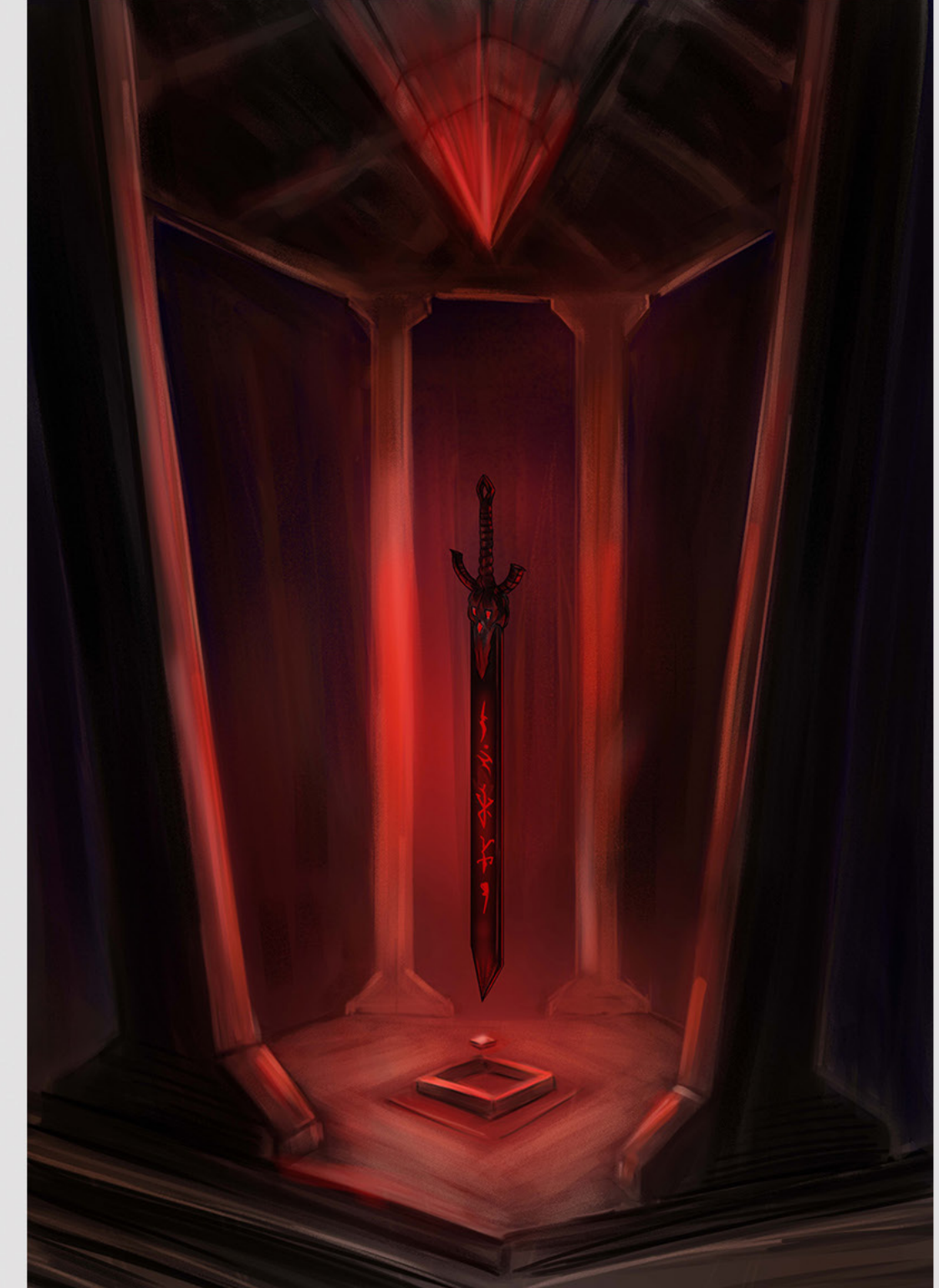
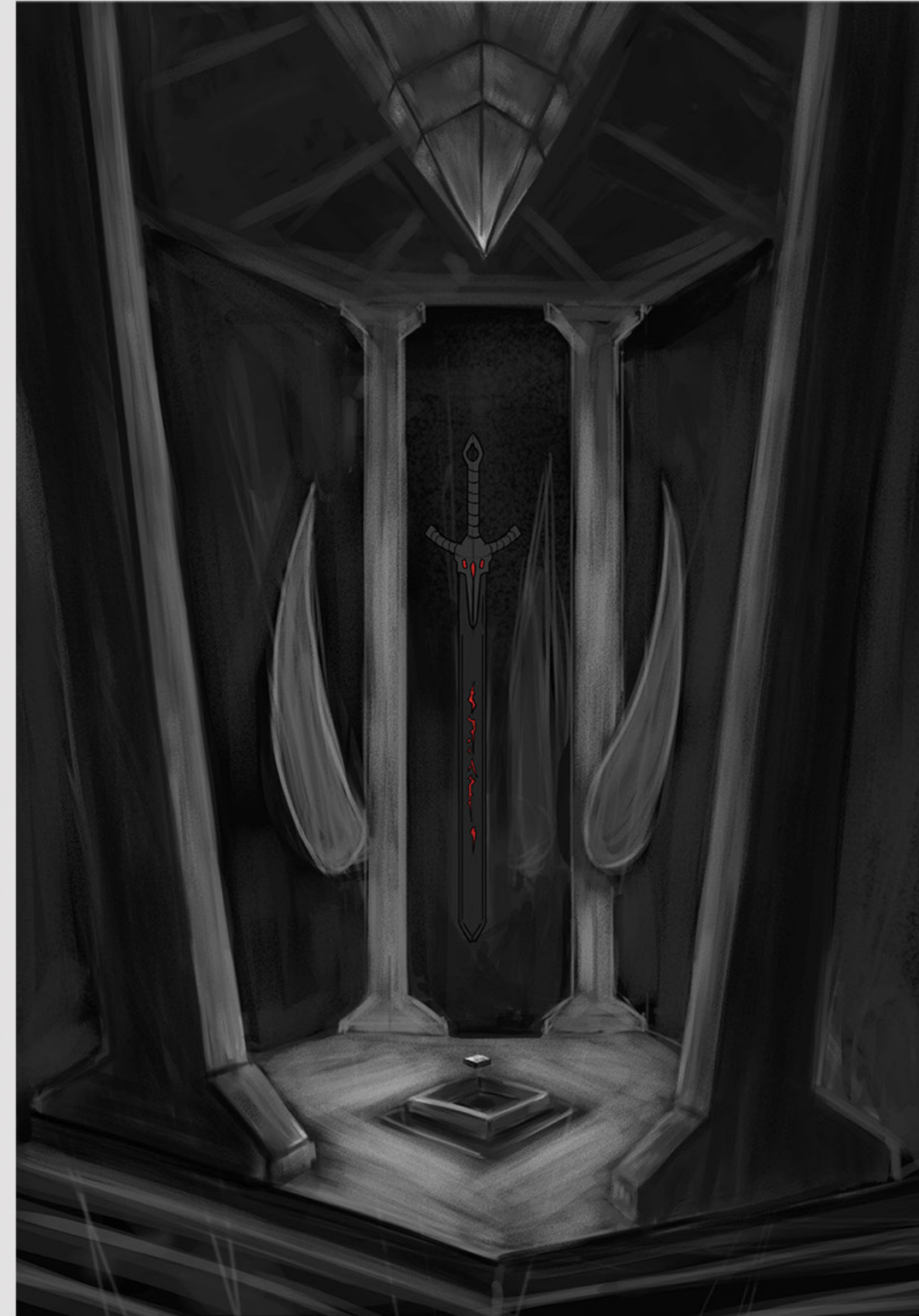


CHARACTER SHEET, STORMBRINGER  
Εξέλιξη σχεδίων





CHARACTER SHEET, STORMBRINGER  
Προεπιμασία τελικού σχεδίου





# ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ

Μαύρο σπαθί εκ πρώτης όψews, η Καταιγίδα είναι κάτι παραπάνω από αυτό. Ένας δαίμονας με τη μορφή σπαθιού, μοχθηρός, αιμοδιψής με πολλές μαγικές ιδιότητες και το σημαντικότερο βούληση. Ένα σπαθί που θα έχει ο Έλρικ σε όλα του τα ταξίδια και θα αναπτύξει μία παρασιτική σχέση μαζί του. Λόγω των μαγικών του ιδιοτήτων δίνει την δύναμη που χρειάζεται ο Έλρικ για να ξεπεράσει την ασθενική του φύση, και να κρατηθεί όρθιος. Η δύναμη αυτή αντλείται μέσα από της ψυχές όσων πέφτουν από το εν λόγω σπαθί. Και το σπαθί πάντα διψάει για νέες και περισσότερες ψυχές για να καταβροχθίσει, έρχοντας έτσι σε αντιμαχία πολλές φορές με τη θέληση του κατόχου του. Μια αιμοδιψία που προκάλεσε και το τέλος των κοντινότερων ανθρώπων του Έλρικ, που πριν το καταλάβει βρίσκει τον εαυτό του να τους σφάζει. Ένα πεπρωμένο από το οποίο μέχρι και το τέλος δε θα μπορέσει να ξεφύγει.





# ΣΙΜΟΡΙΑ





CHARACTER SHEET, CYMORIL  
Έρευνα - έμπνευση



ATROPOS  
God of war ascension



VOGUE MAGAZINE  
Alexander McQueen Pre-Fall 2013



VOGUE ITALIA  
March 2017

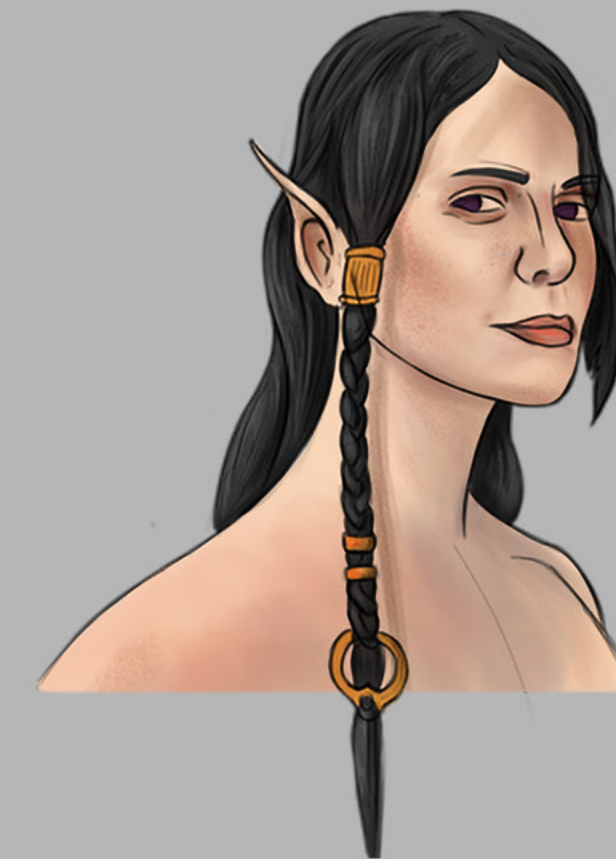


CHARACTER SHEET, CYMORIL  
Silhouettes





CHARACTER SHEET, CYMORIL  
Σχέδια προσώπου



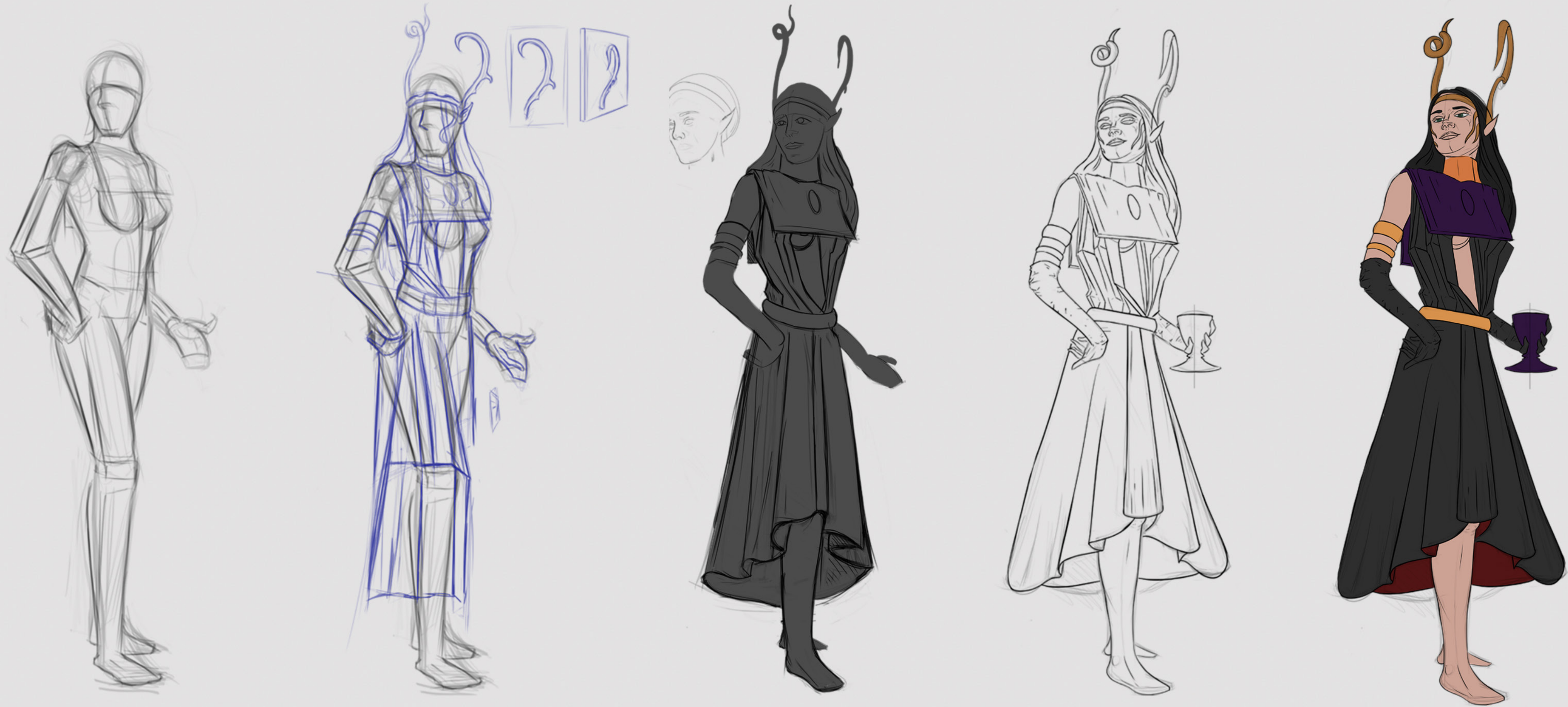


CHARACTER SHEET, CYMORIL  
Σχέδια ενδυμασίας





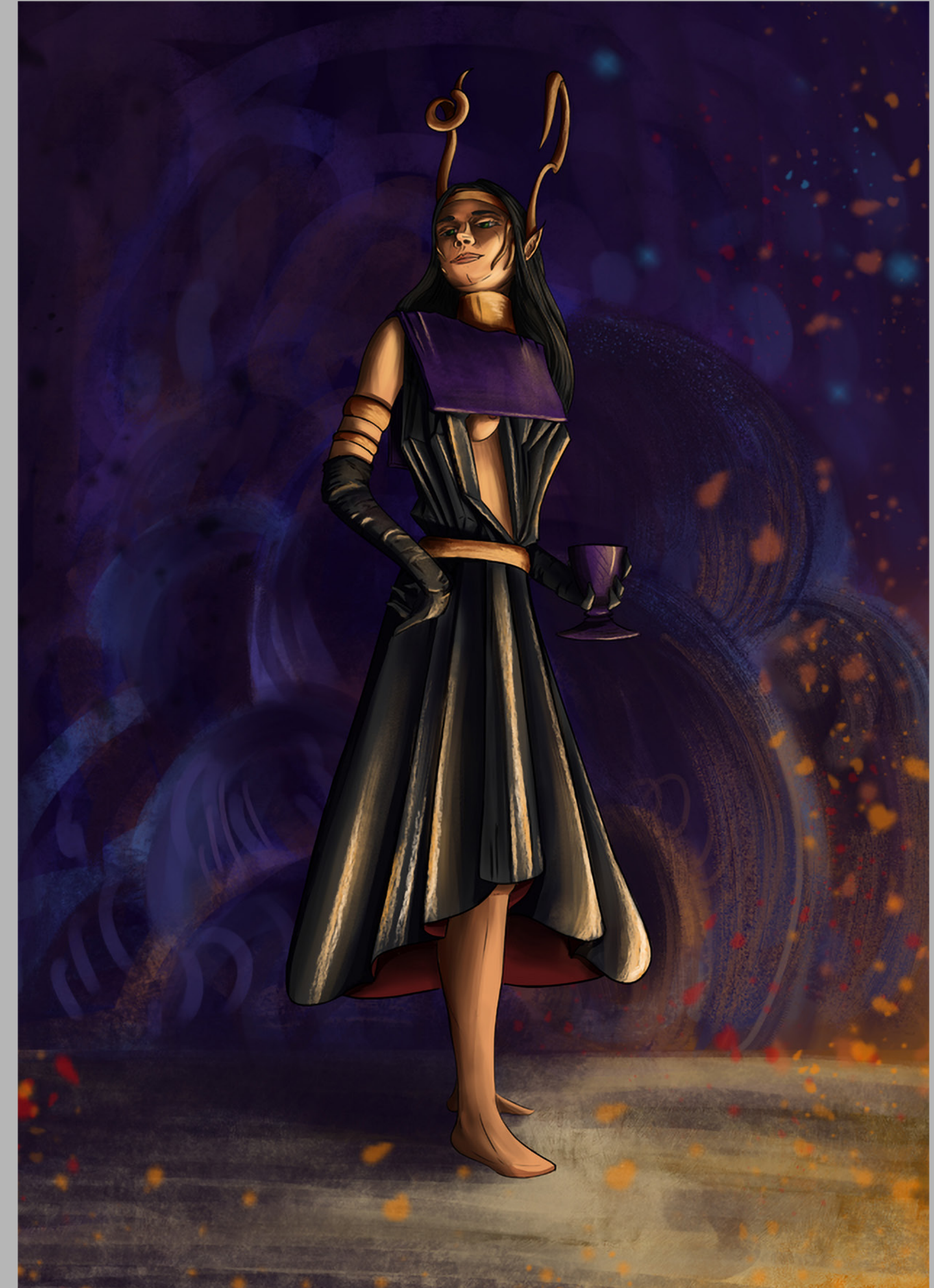
CHARACTER SHEET, CYMORIL  
Προετοιμασία τελικού σχεδίου





# ΣΙΜΟΡΙΑ

Πριγκίπισσά του Μελνιμπονέ, ξαδέρφη και ερωμένη του Έλρικ. Ελπίζουν κάποια μέρα να παντρευτούν με τον Έλρικ και να ζήσουν για πάντα μαζί. Αν και η ίδια δεν έχει τις ίδιες ευαισθησίες με τον Έλρικ όσο αναφορά τη δικαιοσύνη, το σωστό και το λάθος, τον αγαπάει και προσπαθεί να τον βοηθήσει και να τον καταλάβει όσο μπορεί, αν και θα προτιμούσε να βασίλευε όπως και οι παλιοί αυτοκράτορες. Θα βρεθεί και η ίδια σε πολλούς κινδύνους, με τον αδελφό της να την απαγάγει όταν στέλνεται εκείνος στην εξορία, από όπου θα την σώσει αργότερα ο Έλρικ. Θα βρει όμως τραγικό θάνατο στα χέρια του αγαπημένου της οπού εκείνος άθελα του θα την σκοτώσει.





ΓΙΡΚΟΥΝ





# CHARACTER SHEET, YIRKUN

Έρευνα - έμπνευση



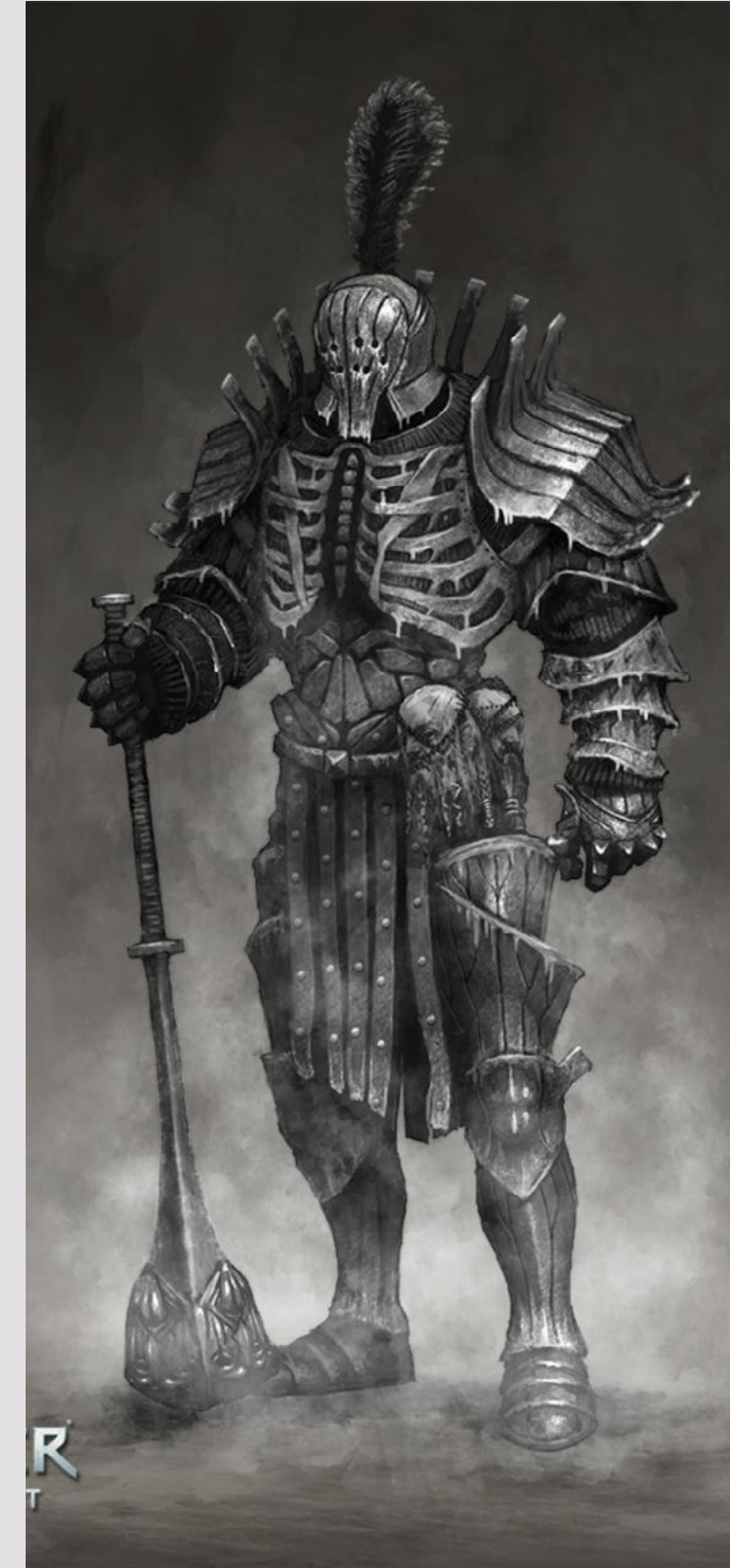
THREE-QUARTER ARMOR  
17th century german



PORTIONS OF A FIELD ARMOR



HEAD OF A CEREMONIAL WAR HAMMER  
1550 - 1625 possibly Italian or French



IMLERITH  
Witcher III



RINGWRAITH  
Weta workshop



CHARACTER SHEET, YIRKUN  
silhouettes





CHARACTER SHEET, YIRKUN  
Πρώτα σχέδια πανοπλιών





CHARACTER SHEET, YIRKUN  
Εξέλιξη σχεδίων πανοπλιών



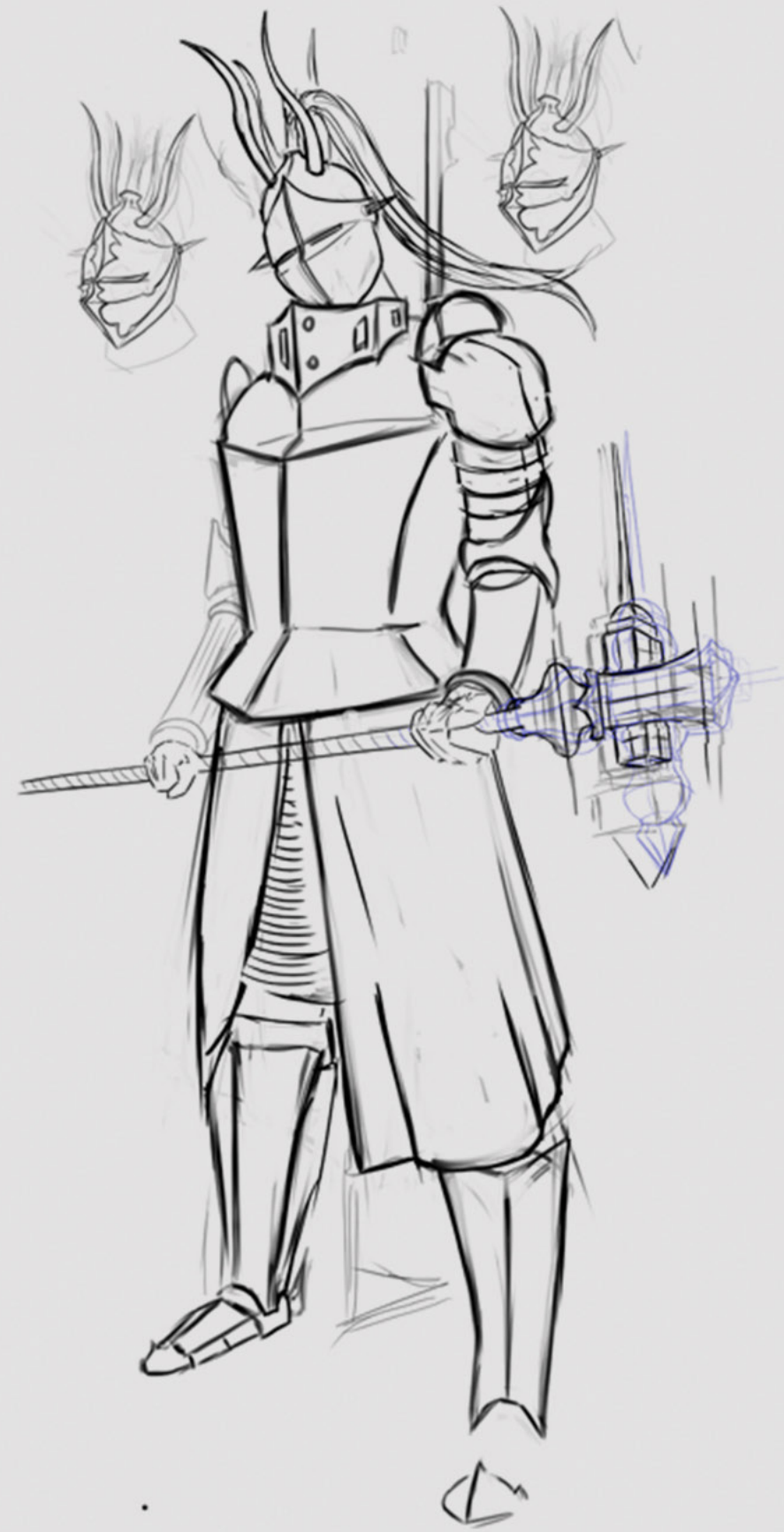
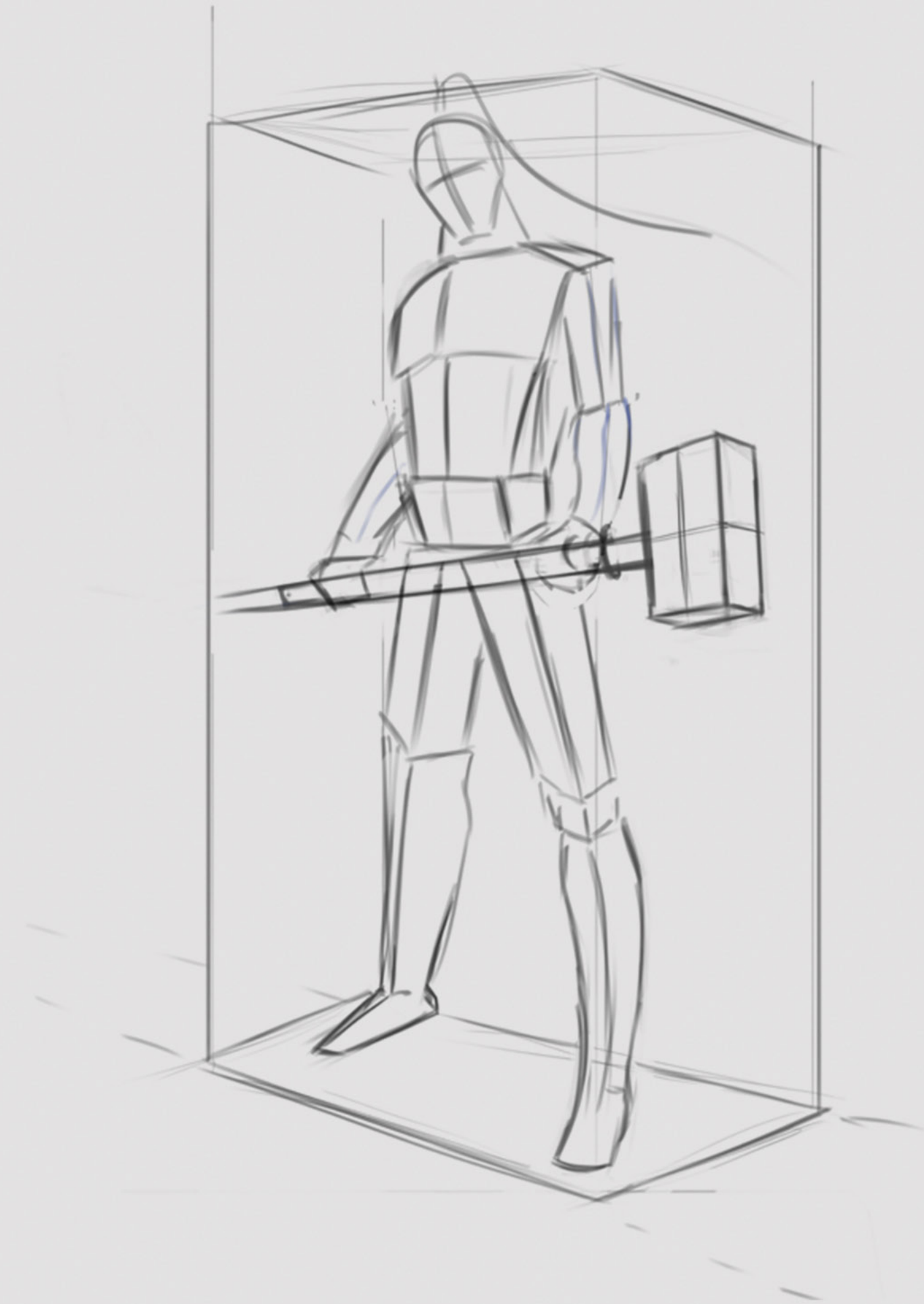


CHARACTER SHEET, YIRKUN  
Σχεδιασμός όπλων





CHARACTER SHEET, YIRKUN  
Προετοιμασία τελικού σχεδίου





# ΓΙΡΚΟΥΝ

Πρίγκιπας του Μελνιπονέ, και ξάδερφος του Έλρικ ο Γιρκούν ποθεί τον θρόνο για τον εαυτό του, θεωρώντας τον ξάδερφό του ανίκανο ηγέτη. Είναι ένας ικανότατος πολεμιστής και μάγος, καταφέρνοντας μάλιστα να συνάψει πολλές συμφωνίες με πνεύματα του χάους για το δικό του συμφέρον. Ο Γιρκούν σαν ένας κλασικός Μελνιπόνιος ανησυχεί με την περίεργη συμπεριφορά του Έλρικ και τον θεωρεί ανίκανο να διοικήσει το Μελνιπονέ λόγω της ασθενικής του φύσης. Αναπολεί και ο ίδιος τα ένδοξα παλιά χρόνια των κατακτήσεων και συνωμοτεί κατά του Έλρικ με σκοπό να καθίσει ο ίδιος στον θρόνο και να οδηγήσει το Μελνιπονέ ξανά στις δόξες, μέσα από κατακτήσεις και πολέμους.



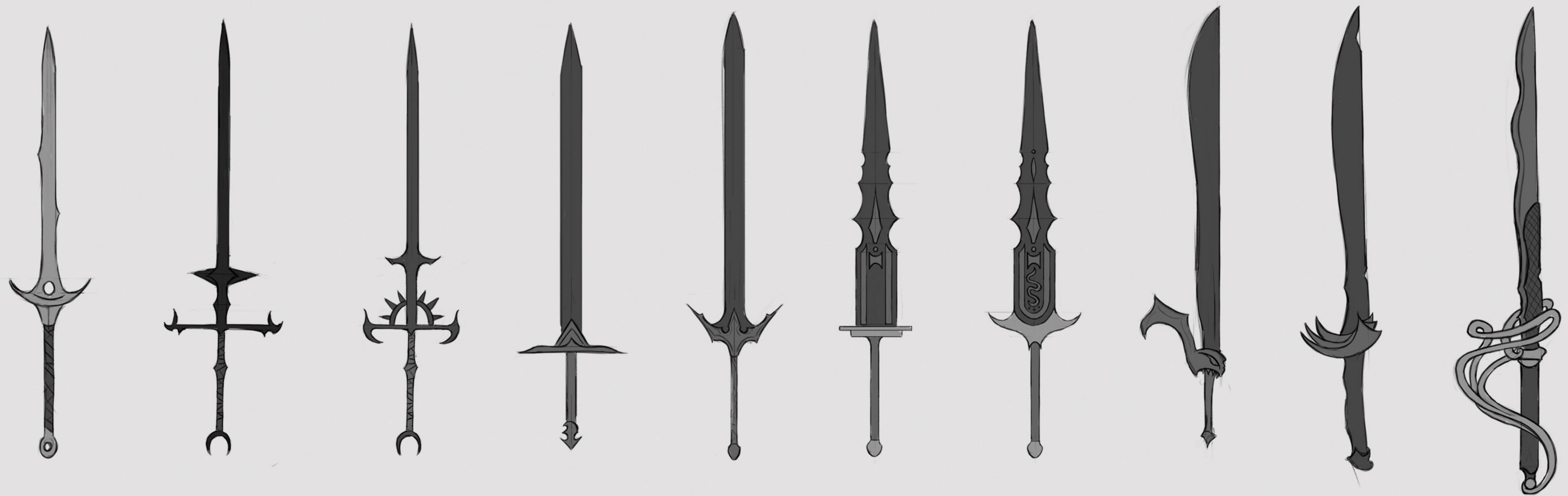


# ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ



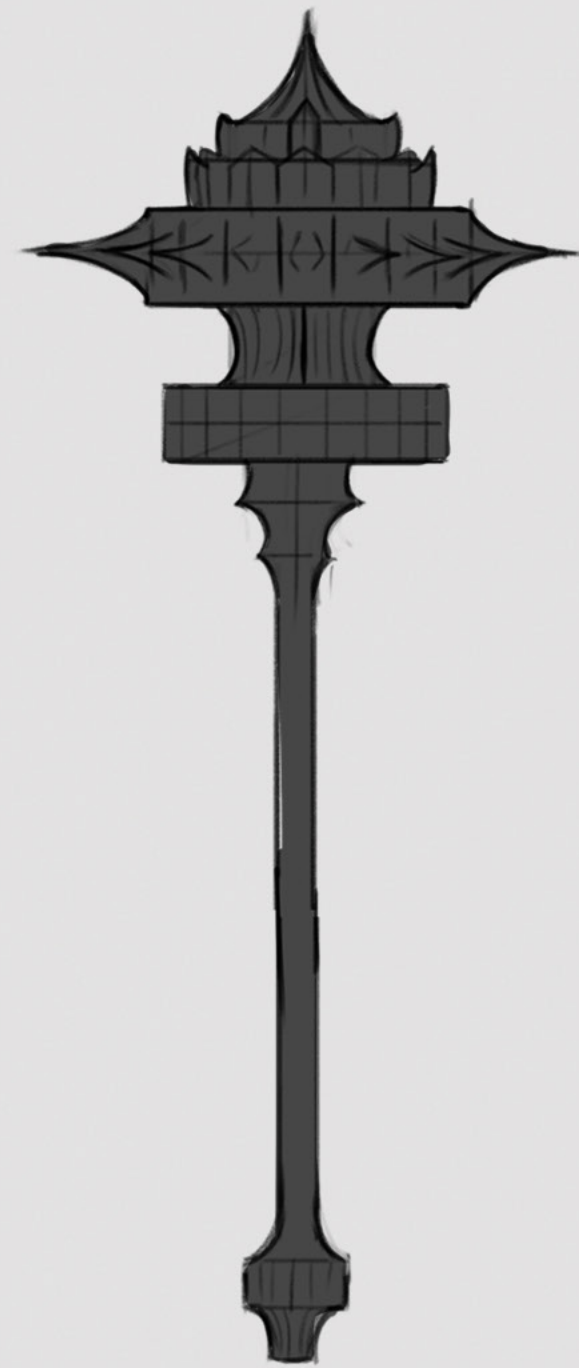


CHARACTER SHEET, SOLDIERS  
Σχεδιασμός όπλων - σπαθιά





CHARACTER SHEET, SOLDIERS  
Σχεδιασμός όπλων - περικεφαλαίες - σφύρες





CHARACTER SHEET, SOLDIERS  
Σχεδιασμός πανοπλιών





APIOX





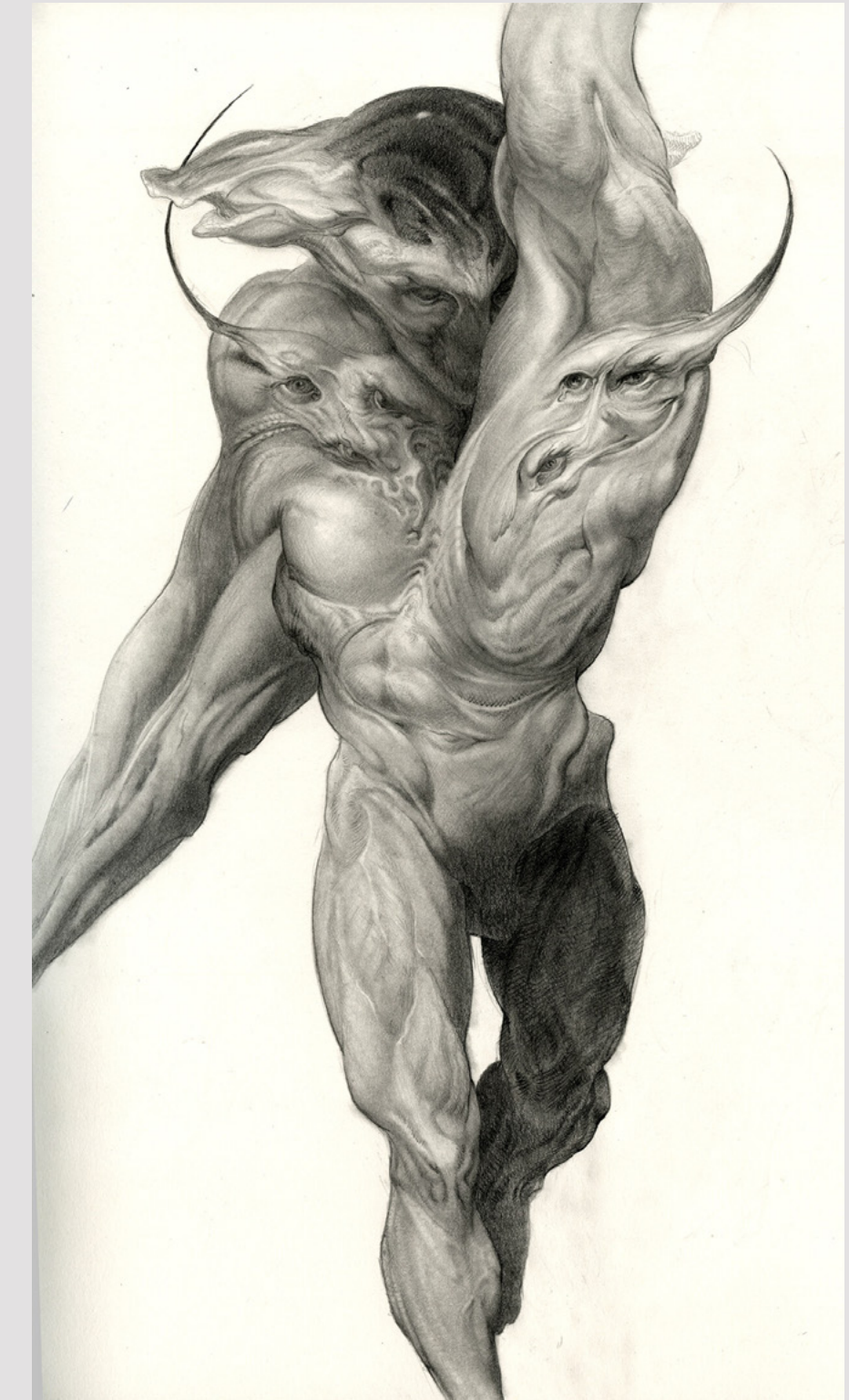
CHARACTER SHEET, ARIOH  
Έρευνα - έμπνευση



MEPHISTO  
Kevin Cassid



STEVEN ZAPATA  
Sketchbook spread- fancy demons



STEVEN ZAPATA  
flowdemon raw



CHARACTER SHEET, ARIOH  
Πρώτα σχέδια κεφαλιών





# CHARACTER SHEET, ARIOH

Σχέδιασμός ενσάρκωσης 1





CHARACTER SHEET, ARIOH  
Σχέδιασμός ενσάρκωσης 2





CHARACTER SHEET, ARIOH  
Σχέδιασμός δαιμονικής μορφής 1





CHARACTER SHEET, ARIOH  
Σχέδιασμός δαιμονικής μορφής 2





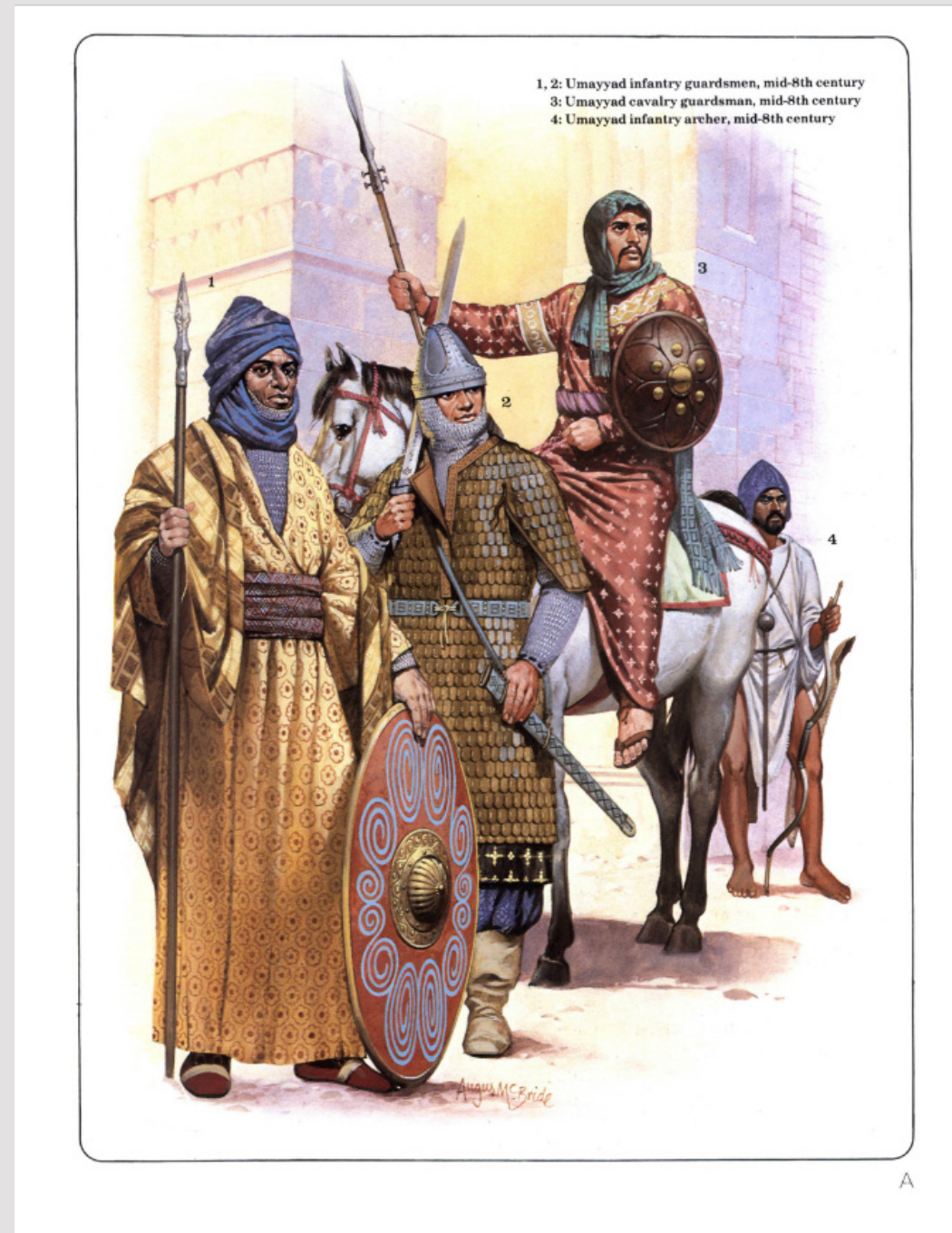
# ΜΟΥΝΓΑΜ



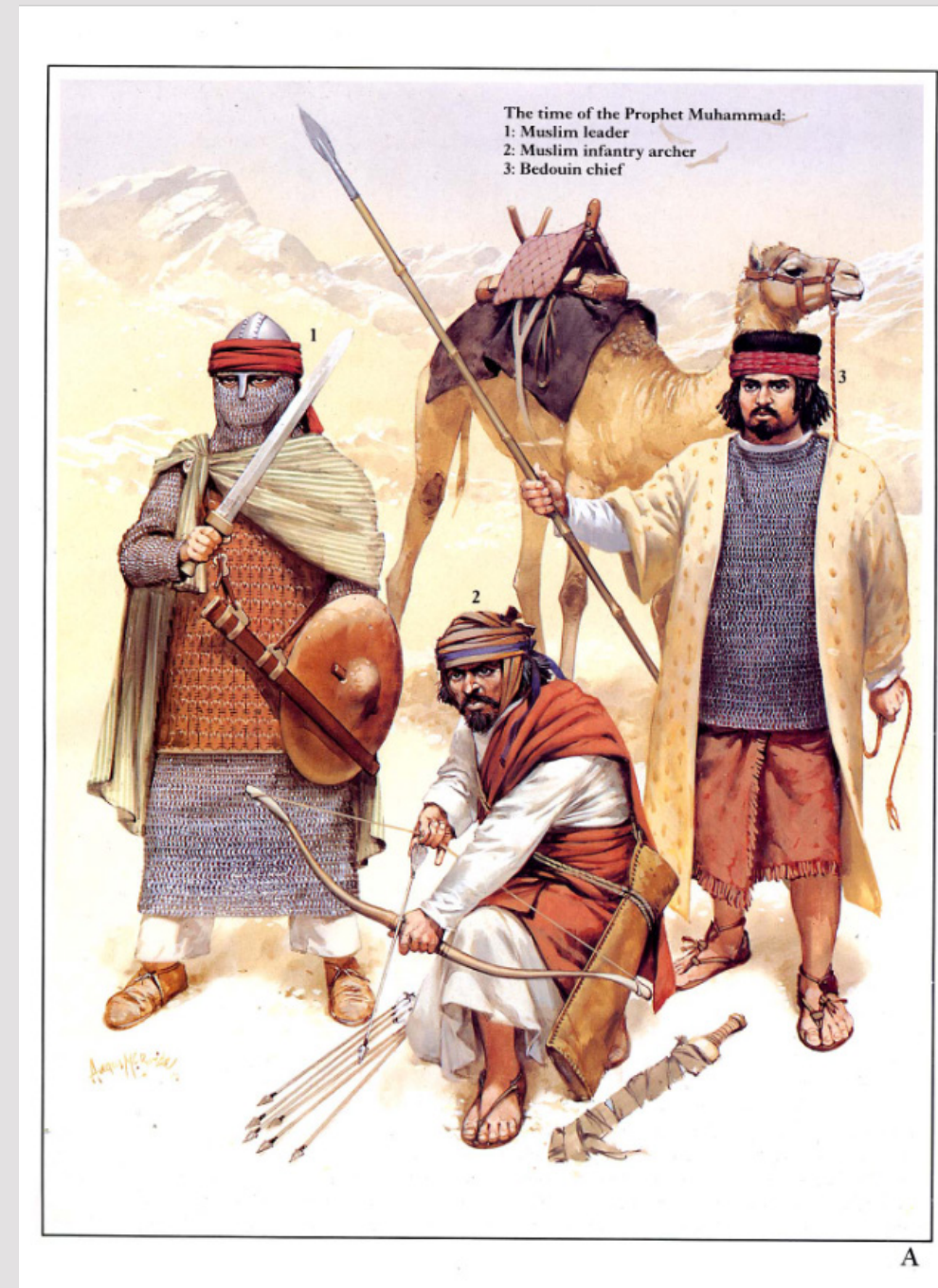


# CHARACTER SHEET, MOONGLAM

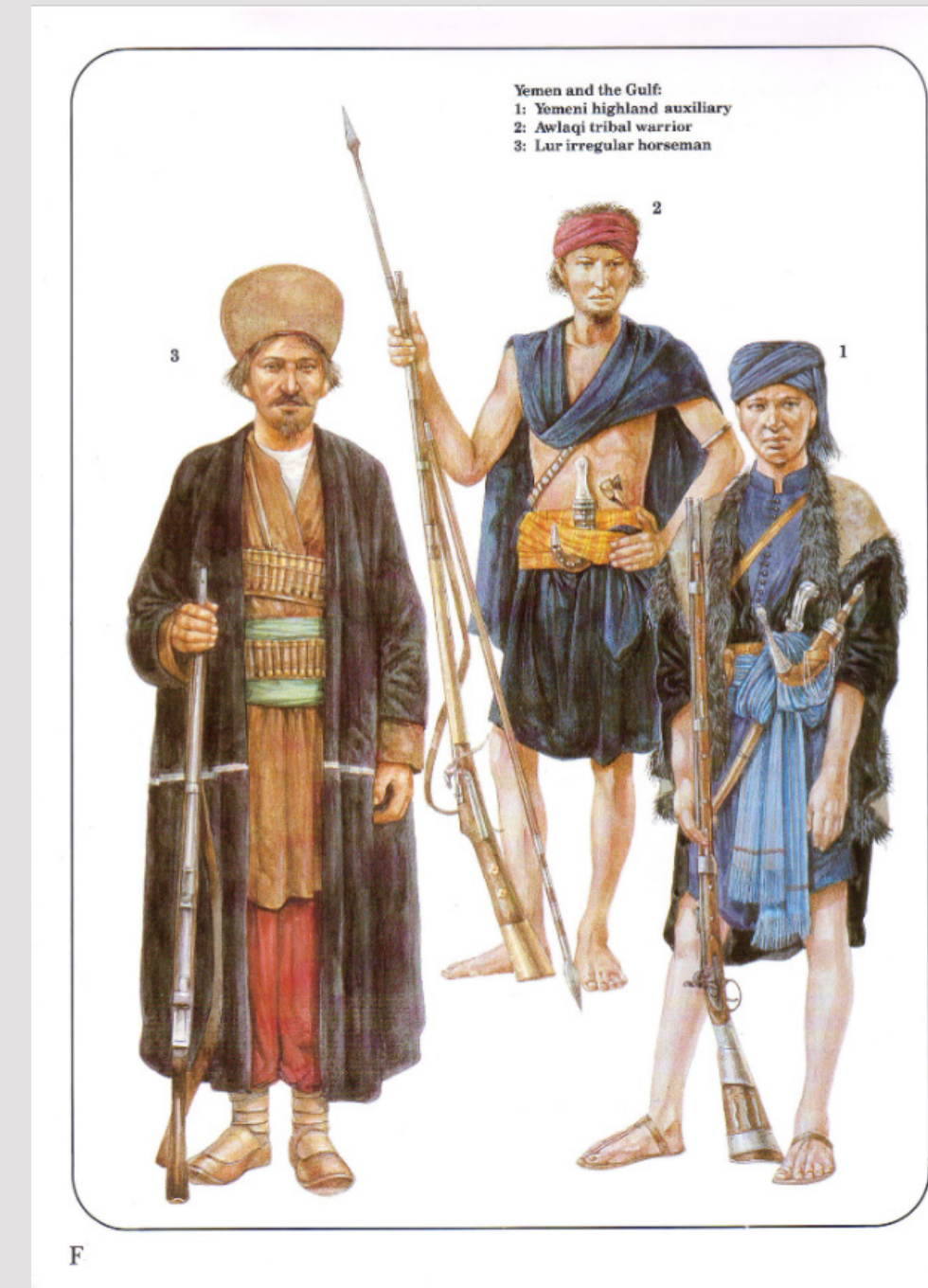
Έρευνα - έμπνευση



OSPRAY PUBLISHING  
The Armies of Islam 7th-11th Centuries



OSPRAY PUBLISHING  
Armies Of The Muslim Conques

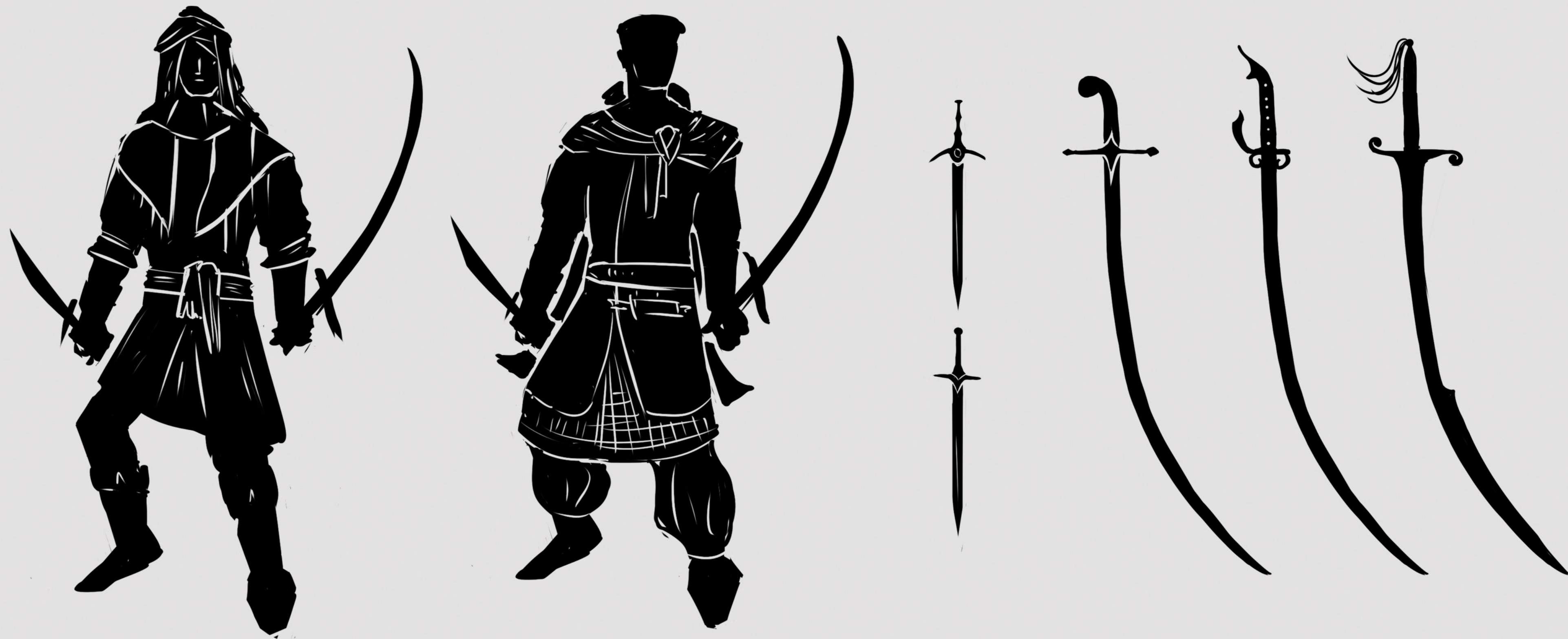


OSPRAY PUBLISHING  
Lawrence and the Arab Revolts 1914-18





CHARACTER SHEET, MOONGLAM  
silhouettes





CHARACTER SHEET, MOONGLAM  
Σχεδιασμός προσώπου





# CHARACTER SHEET, MOONGLAM

Πρώτα σχέδια





CHARACTER SHEET, MOONGLAM  
Εξέλιξη σχεδίων





РАКХИР





CHARACTER SHEET, RAKHIR  
Έρευνα - Έμπνευση



DALE ARCHER  
BFME Reforged



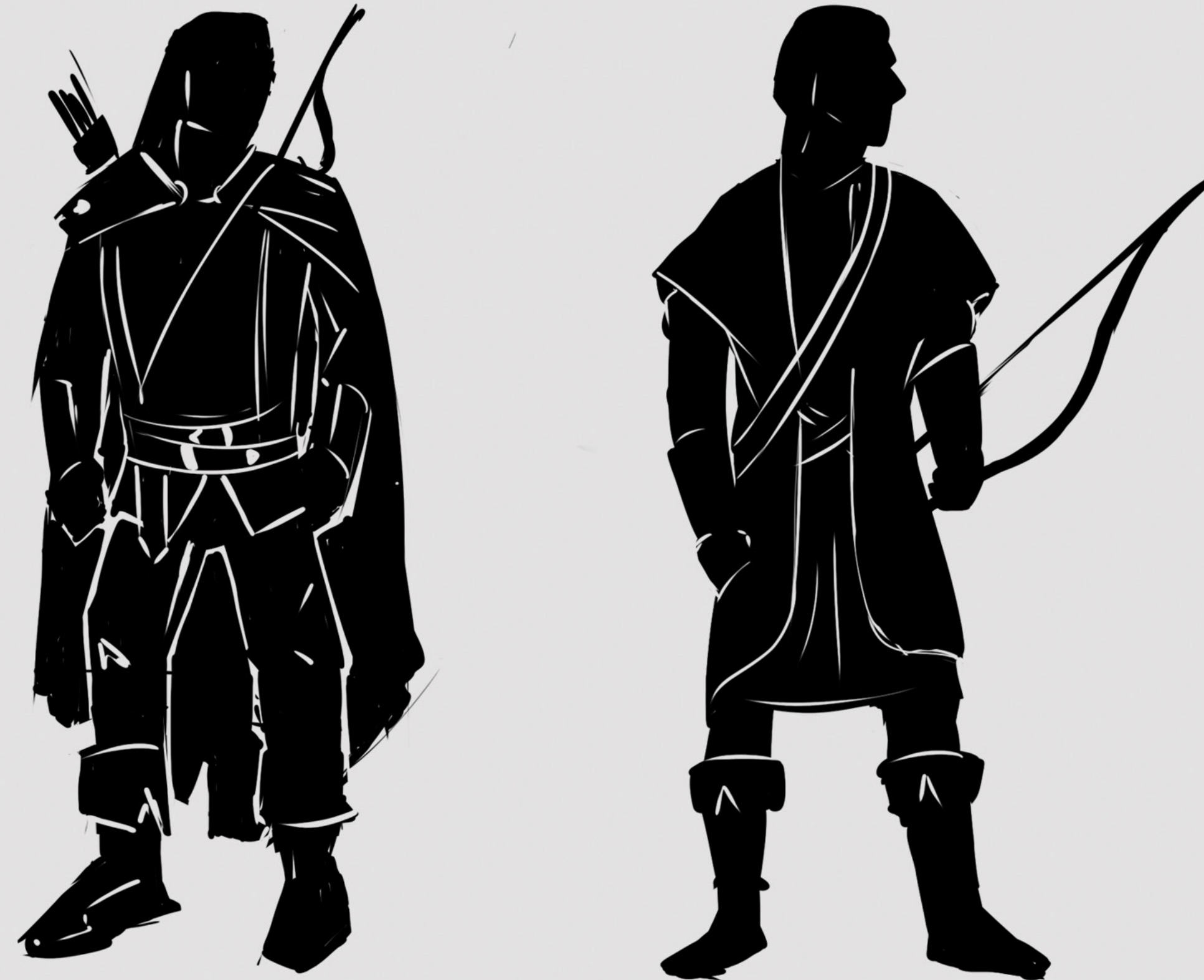
OSPRAY PUBLISHING  
The Mamluks 1250-1517



OSPRAY PUBLISHING  
Armies Of The Muslim Conquest

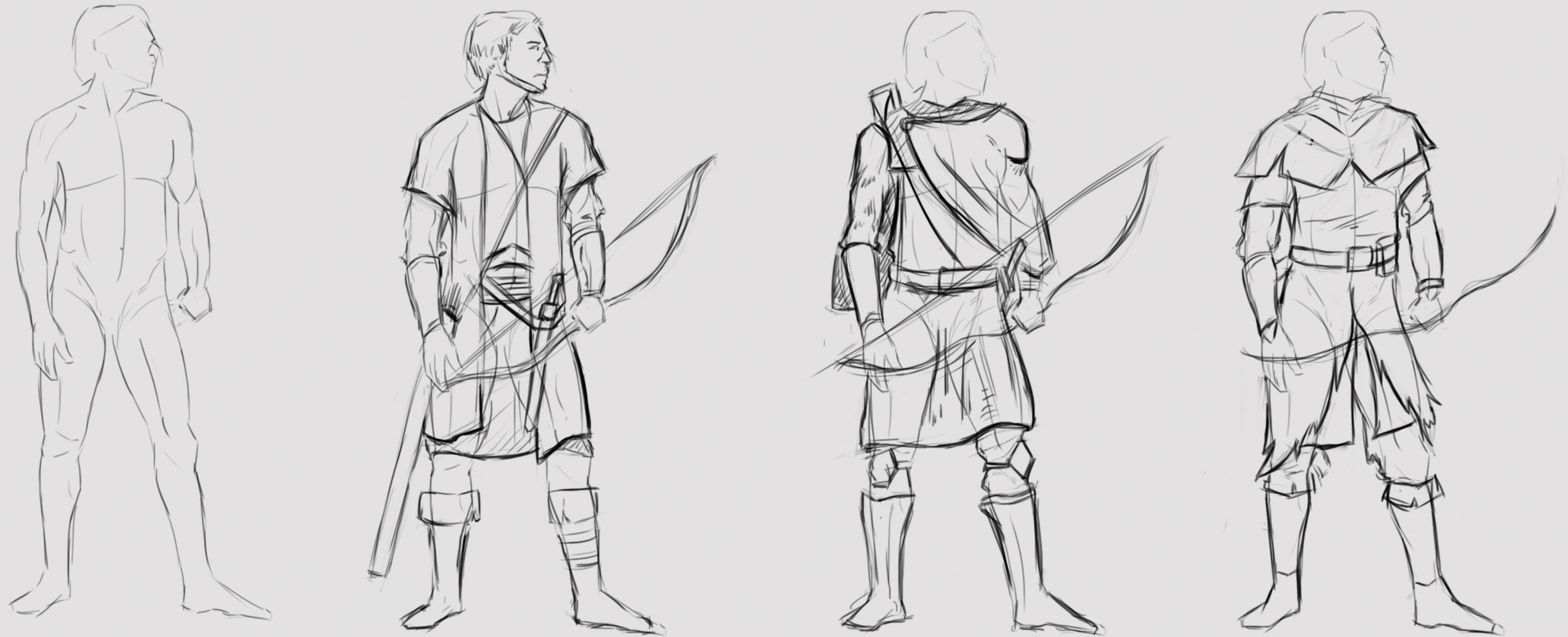


CHARACTER SHEET, RAKHIR  
silhouettes





CHARACTER SHEET, RAKHIR  
Πρώτα σχέδια



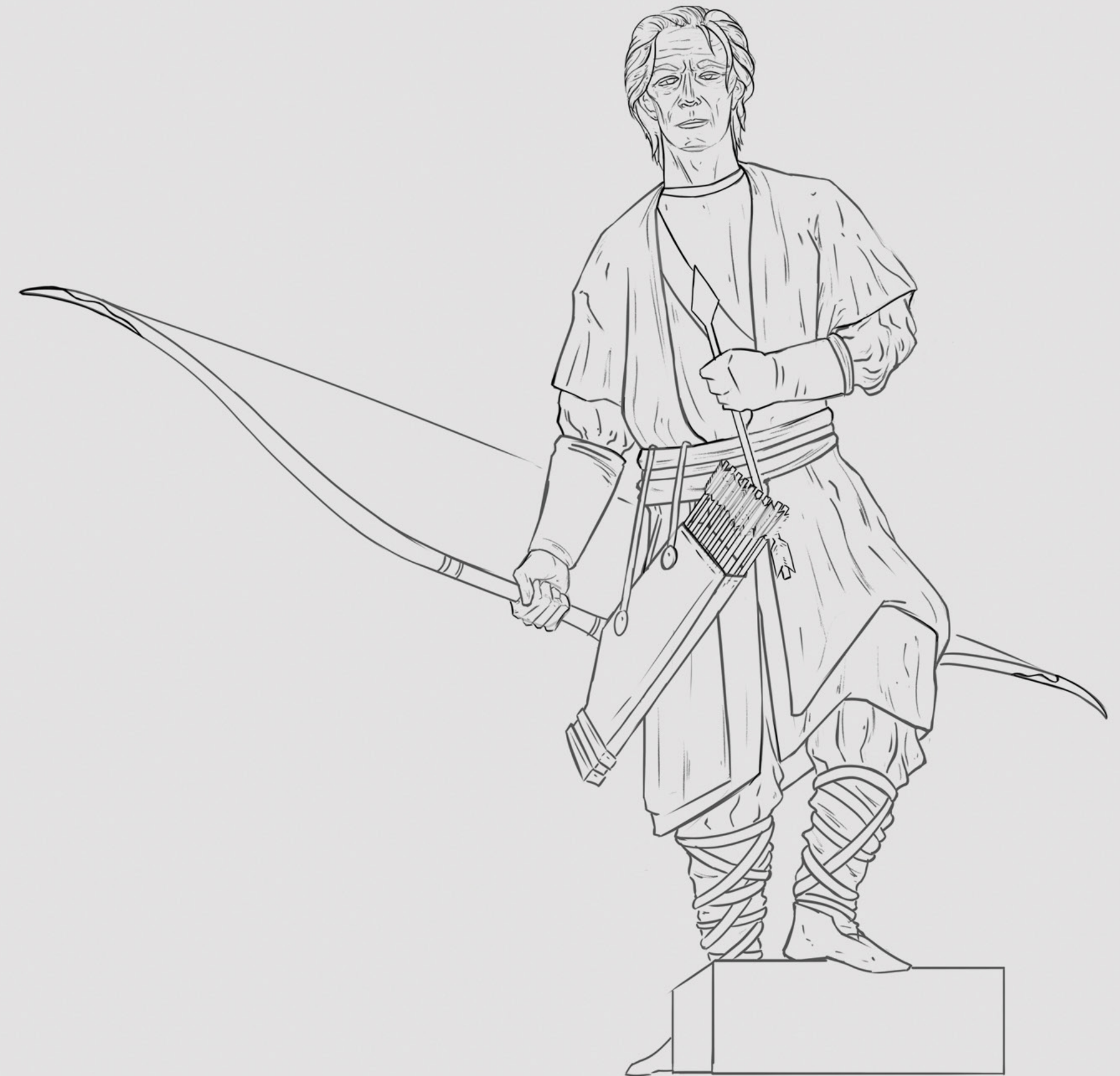


CHARACTER SHEET, RAKHIR  
Έξελιξη σχεδίων





CHARACTER SHEET, RAKHIR  
Προετοιμασία τελικών σχεδίων





# ΡΑΚΧΙΡ

Γνωστός και ως και ο κόκκινος τοξότης, από το εξολοκλήρου κόκκινο ντύσιμο του, και το τόξο ως το μοναδικό όπλο που κουβαλάει. Κάποτε ο Ρακχιρ ήταν ιερέας του Πχουμ και όταν καθαιρέθηκε χάνοντας το αξίωμα του αποφάσισε να ταξιδέψει στον κόσμο. Μετά από πολλά ταξίδια και περιπέτειες αποφασίζει τελικά να εγκαταστάθει στη Τάλενορν. Οι περισσότεροι χαρακτήρες που παίρνουν μέρος στις ιστορίες του Αιώνιου Πρόμαχου, τάσσονται είτε υπέρ του Νόμου είτε υπέρ του Χάος. Ο Ρακχίρ ανήκει στους λίγους που επιλέγει να αφοσιωθεί στην ισορροπία των δύο δυνάμεων και της τάξης, χωρίς να παίρνει θέση υπέρ καμίας από τις δύο.





ΟΛΑΜΠ





CHARACTER SHEET, OLAB  
Έρευνα - έμπνευση



ROOSTER



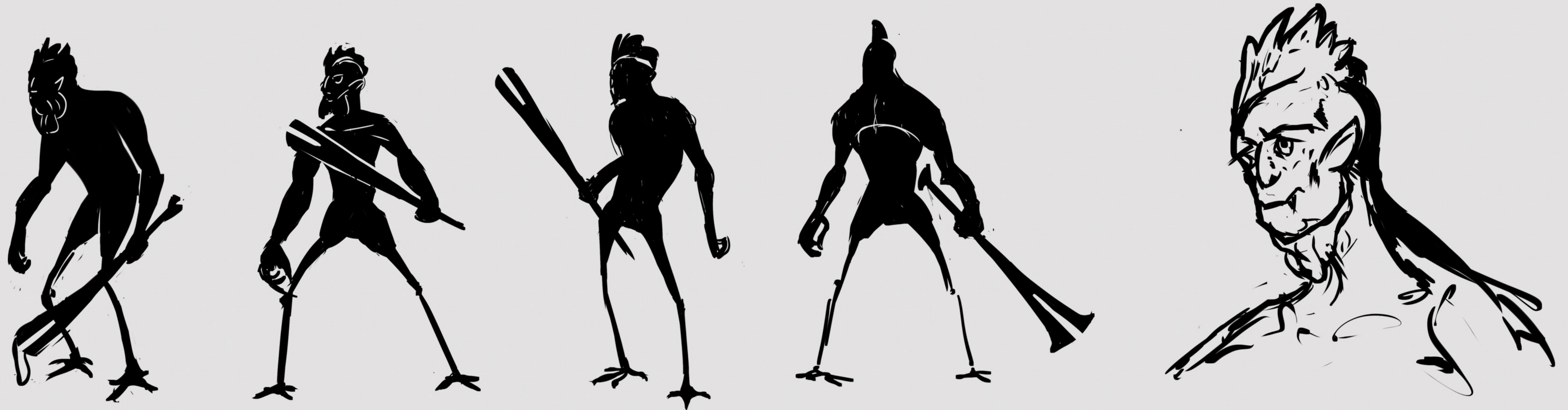
SATYR CONCEPT ART  
God of war III



CRANE ANATOMY



CHARACTER SHEET, OLAB  
silhouettes





CHARACTER SHEET, OLAB  
Πρώτα σχέδια προσώπου





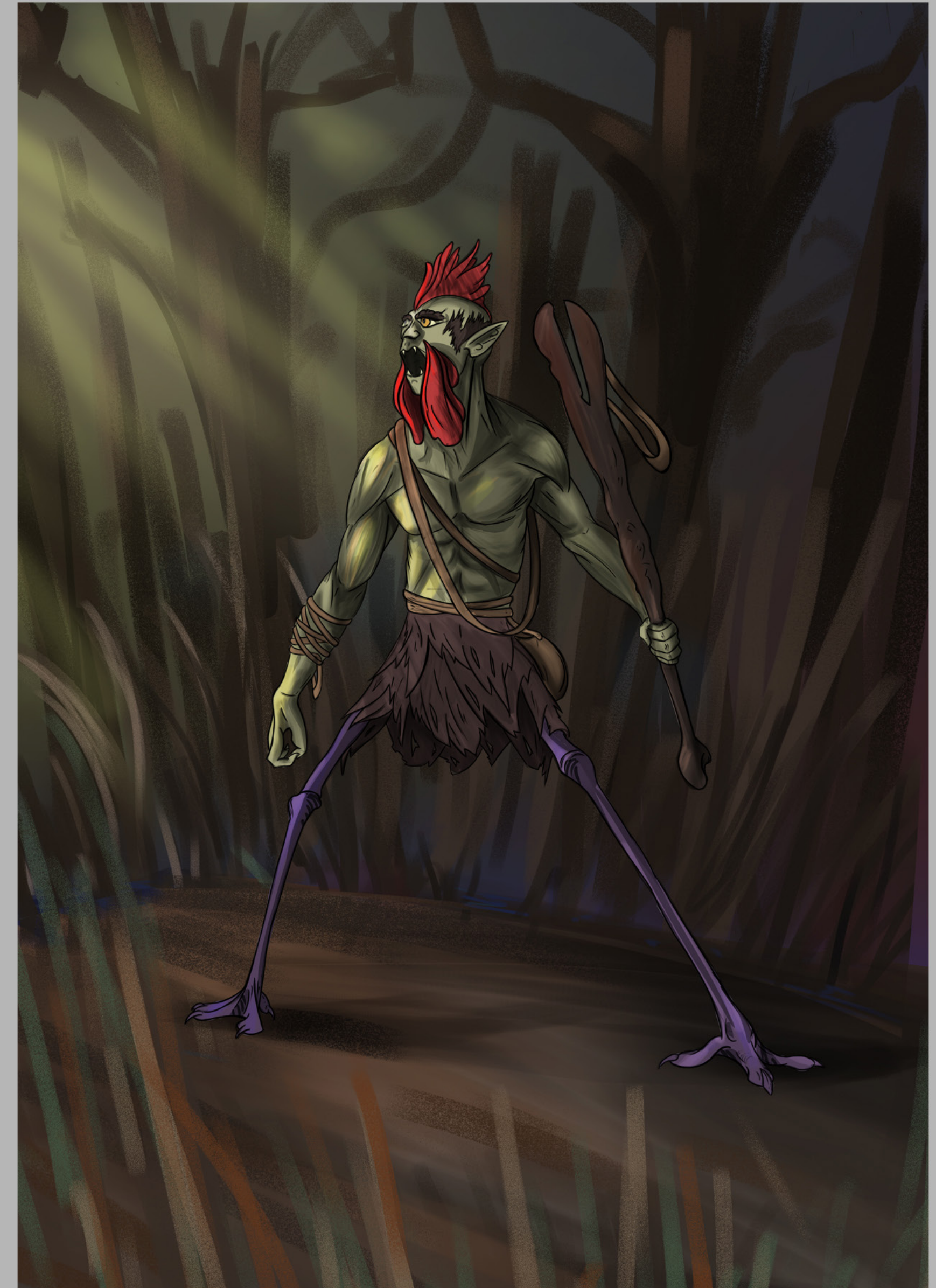
CHARACTER SHEET, ELRIC  
Εξέλιξη σχεδίων





# ΟΛΑΜΠ

Σε μια αναζήτηση για τη μυθικής Ρλιν Κρεν Άα, και τα μυστικά της φυλής του, ο Έλρικ ταξίδεψε σε άγνωστα και αχαρτογράφητα μέρη, οπού ήρθε και αντιμέτωπος με τους τρομακτικούς Όλαμπ. Ανθρωποειδή πλάσματα με μακριά πόδια πελεκάνου, λειρί πετεινού και σκληρό δέρμα το οποίο δύσκολα μπορεί διαπεράσει ακόμα και το πιο κοφτερό σπαθί. Είναι ψηλότεροι από το μέτριο ανάστημα ενός ανθρώπου και αρκετά ευκίνητοι, και πολεμάνε με έναν πολύ ιδιαίτερο οπλισμό. Με ιδικά σχεδιασμένα ρόπαλα εκτοξεύουν ακονισμένους δίσκους ικανούς να αποκεφαλίσουν με ένα χτύπημα μέσα από μία σχισμή του ρόπαλου, σαν μια σφεντόνα. Ενώ παράλληλα όταν ξεμείνουν από δίσκους ή η μάχη έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο τα όπλα παύουν να λειτουργούν σαν σφεντόνες, και γίνονται απλά ρόπαλα.



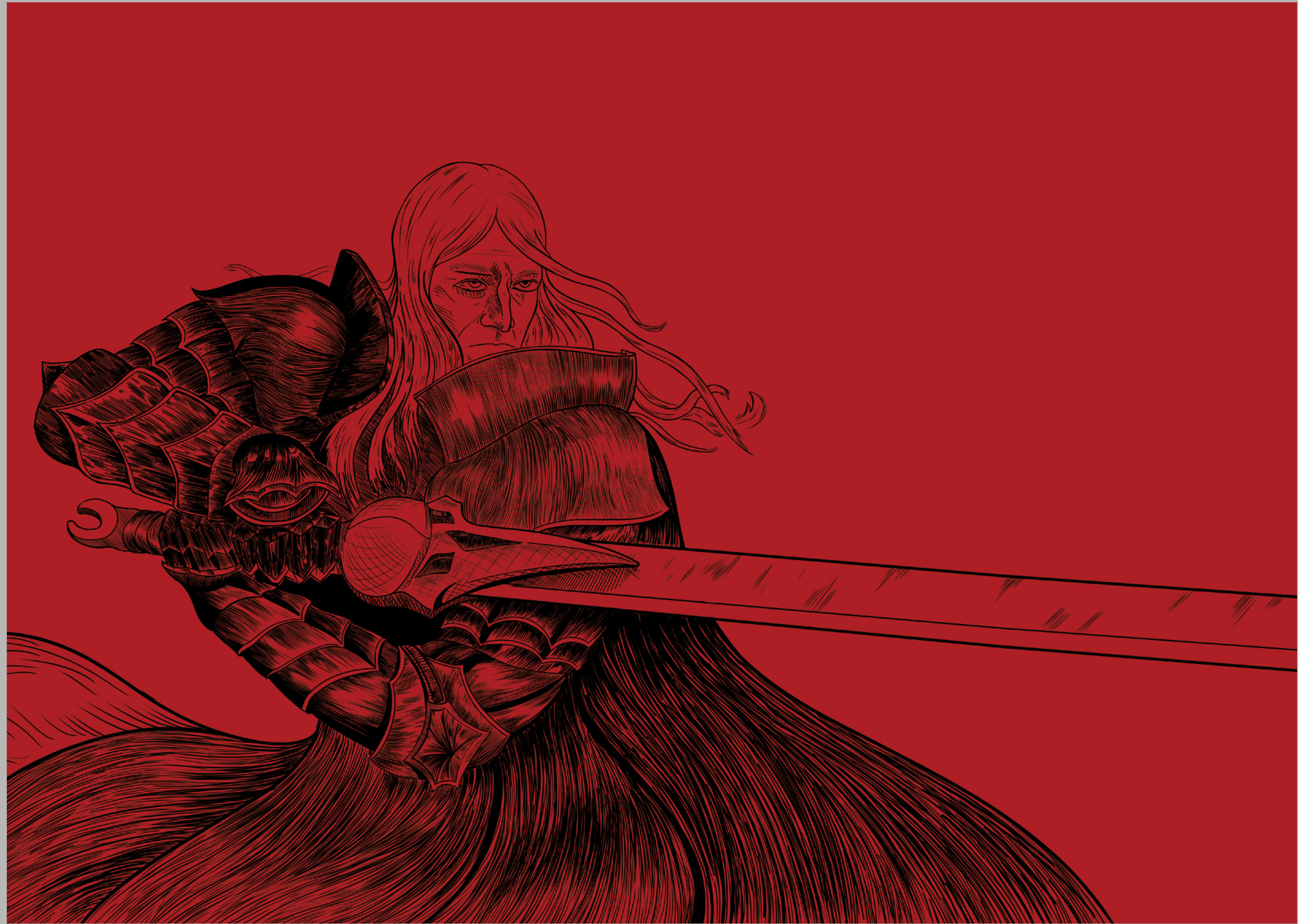


# ILLUSTRATIONS



# ILLUSTRATIONS

Ελρικ



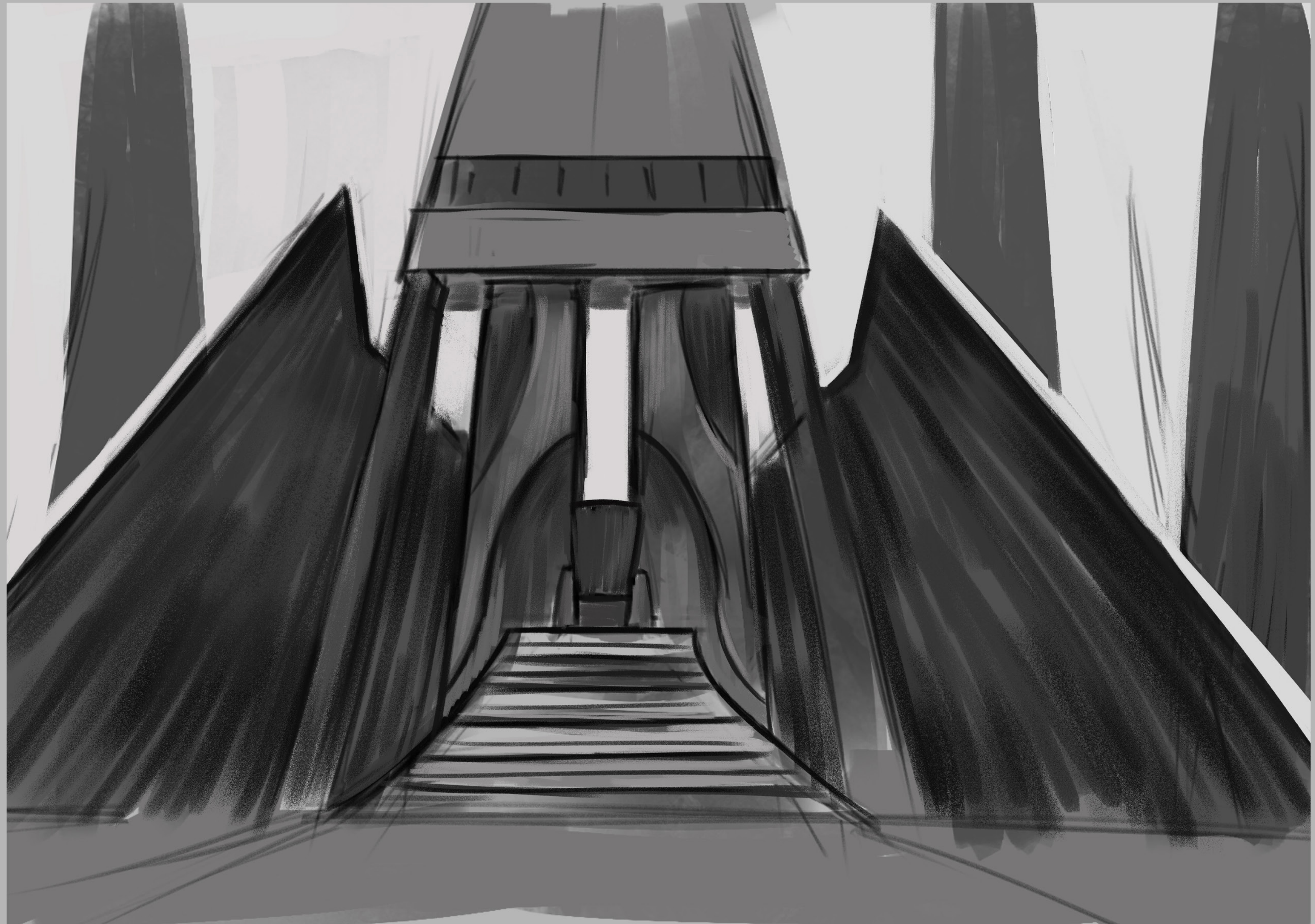


ILLUSTRATIONS  
Μελνιμπονέ





ILLUSTRATIONS  
Αίθουσα του θρόνου





Ο ΑΙΩΝΙΟΣ ΠΡΟΜΑΧΟΣ  
ΕΛΡΙΚ ΤΟΥ ΜΕΛΝΙΜΠΟΝΕ

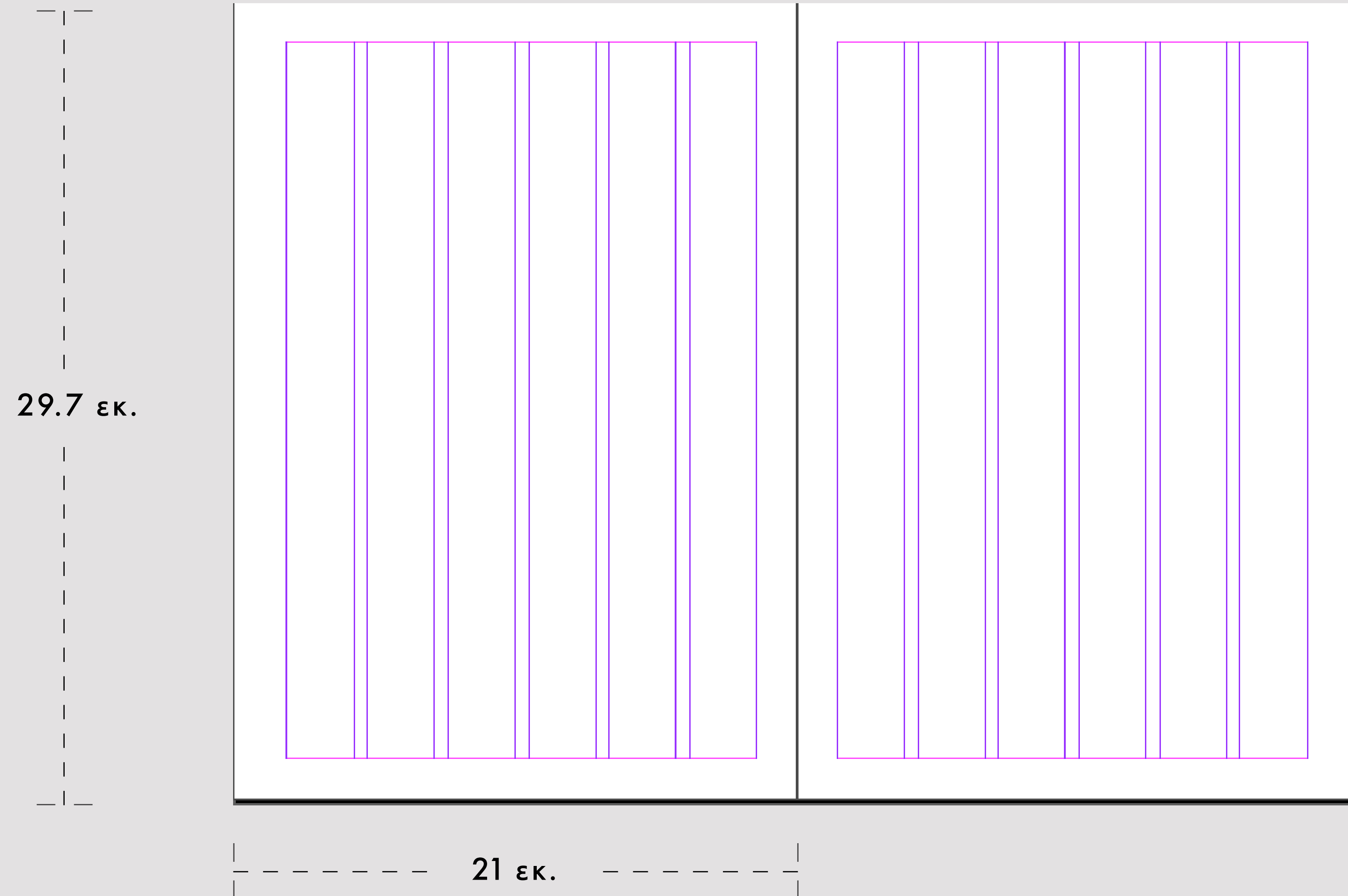
ART BOOK

# ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ





ΒΙΒΛΙΟ  
Κασέ





FUTURA NOW MEDIUM 36/42.3pt

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ  
Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

ΜΑΙΟΛΑ GREEK 10/12pt

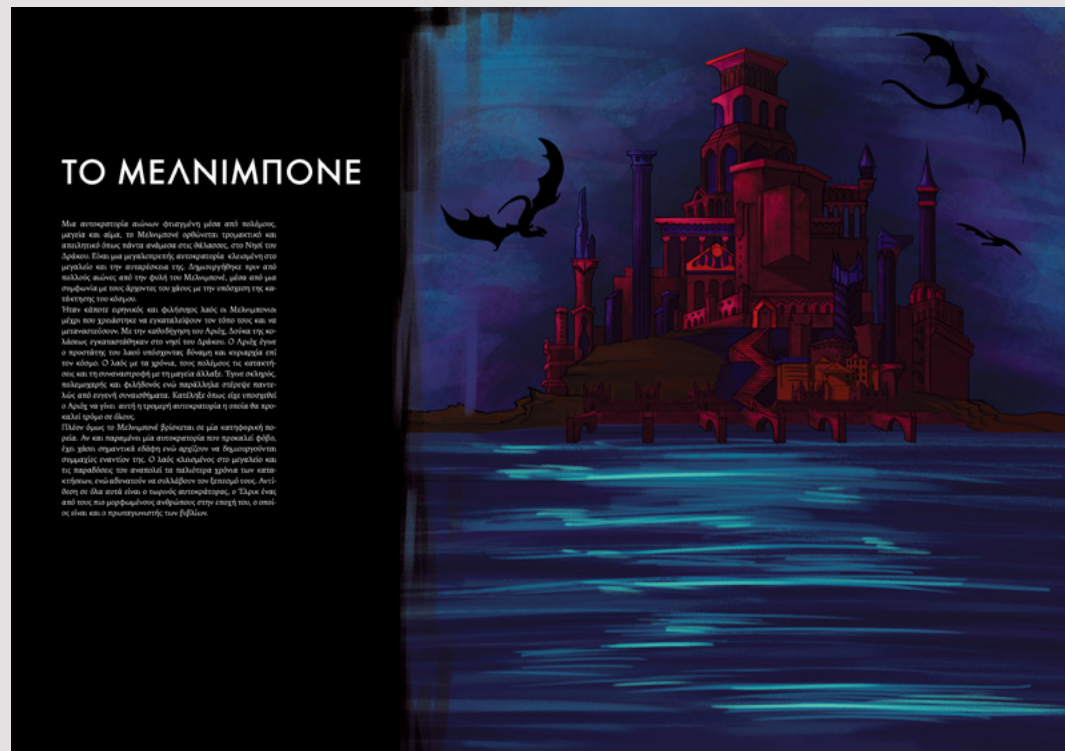
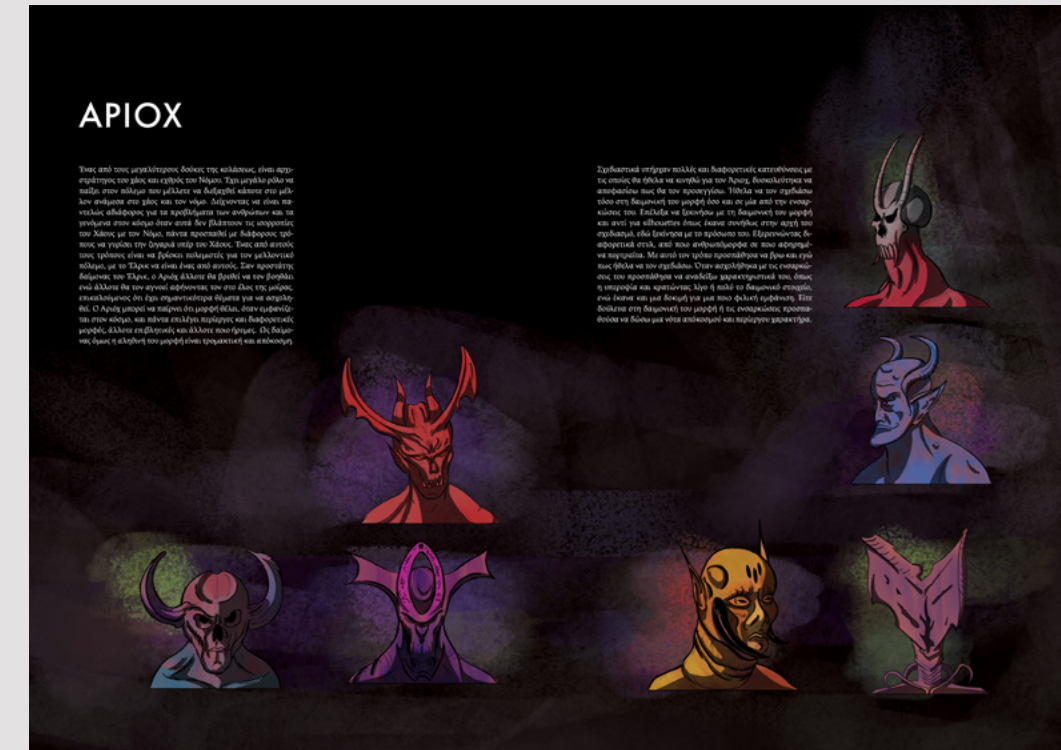
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ  
Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω  
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ  
ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω





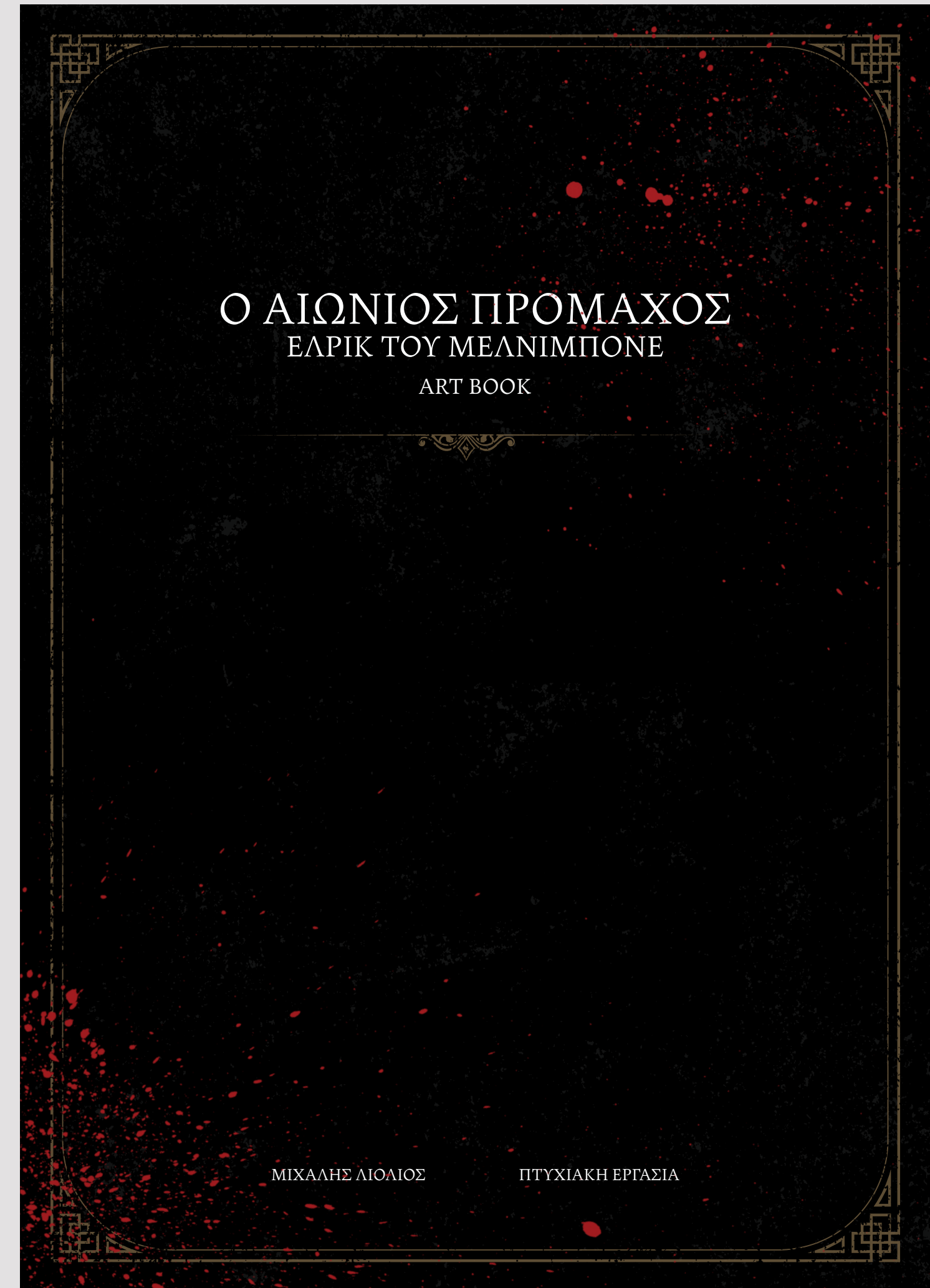
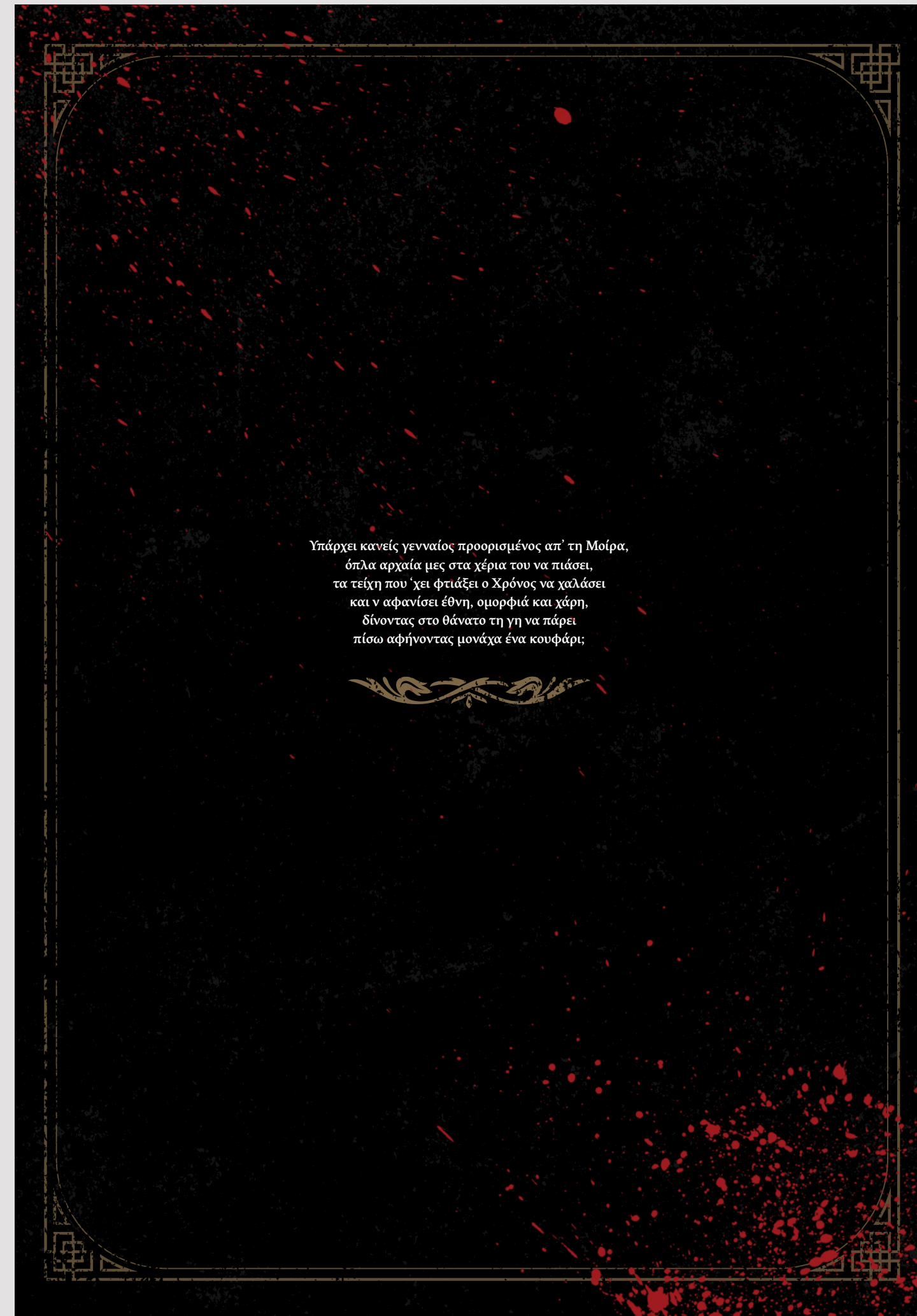


# ΒΙΒΛΙΟ Σαλονια





ΒΙΒΛΙΟ  
Εξώφυλλο

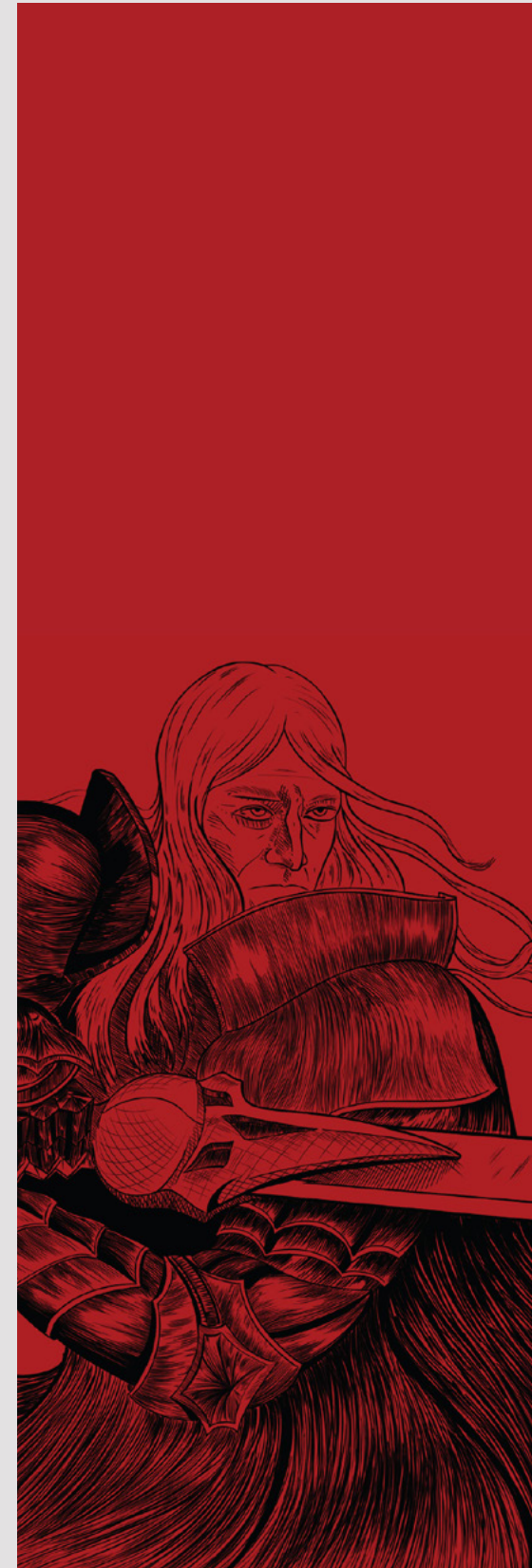


ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:  
ETERNAL CHAMPION CONCEPT ART

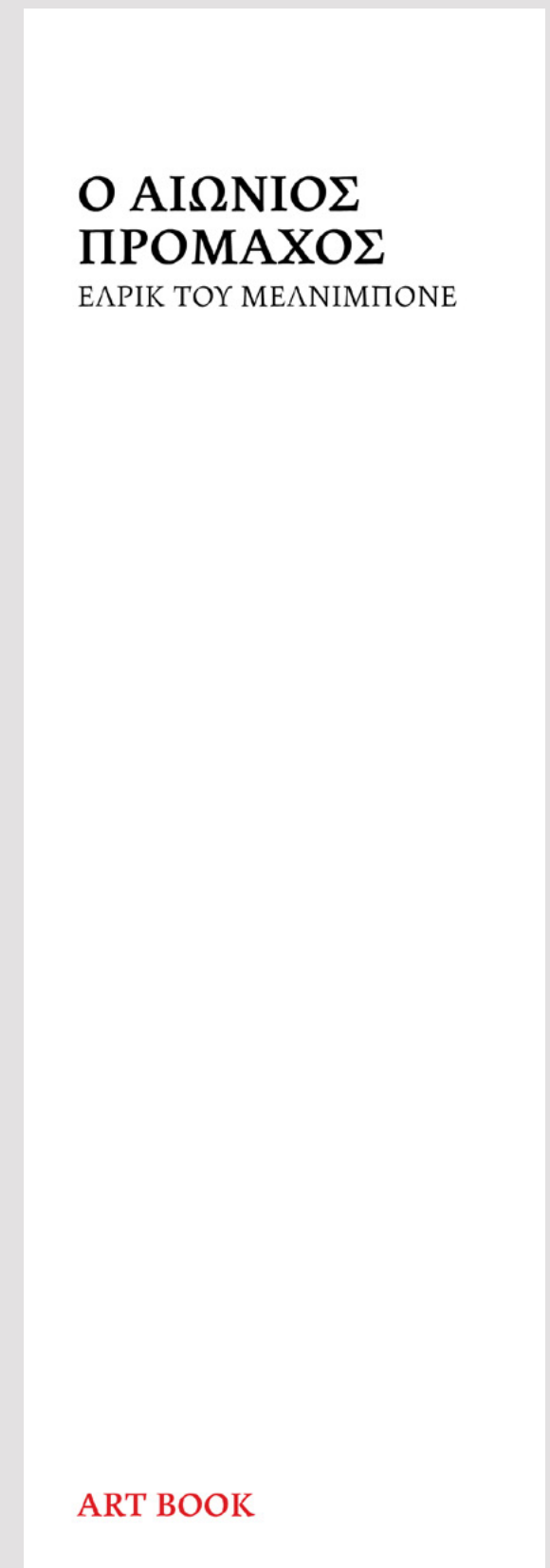
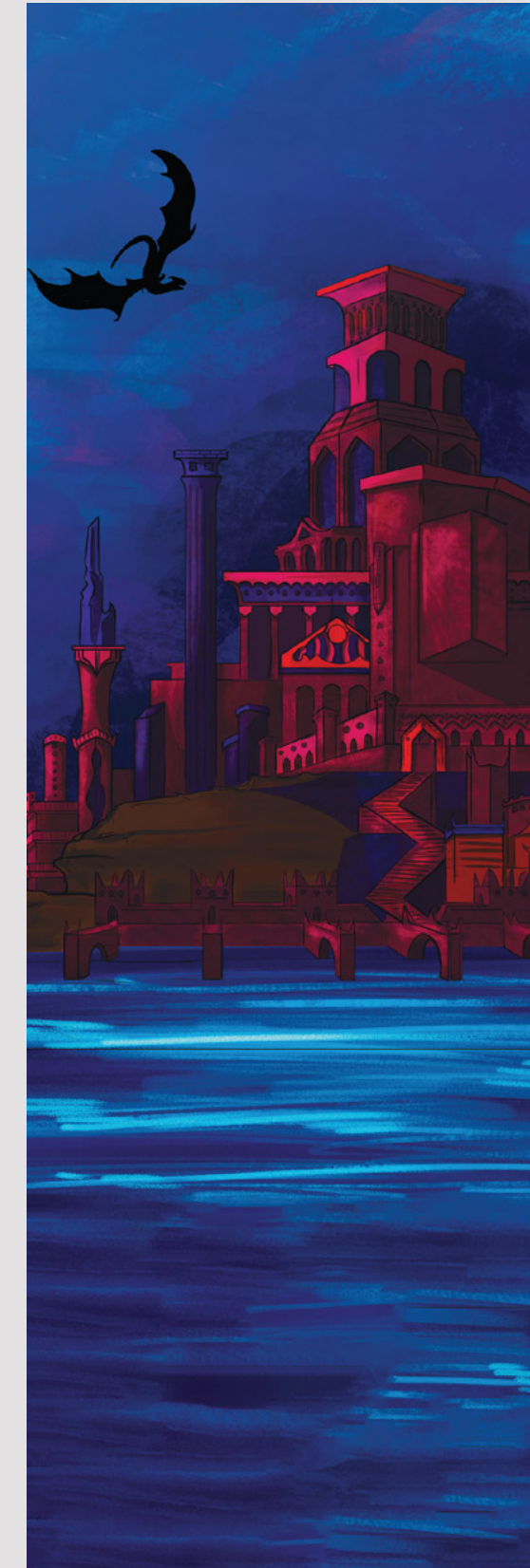
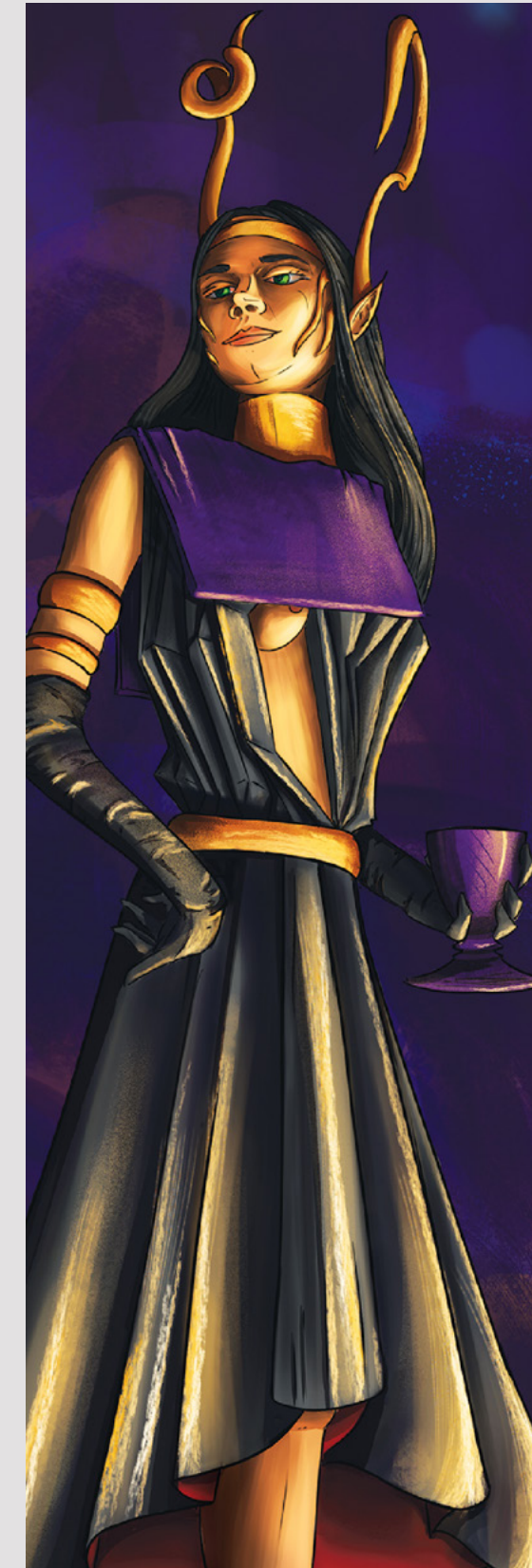


ΒΙΒΛΙΟ  
Σελιδοδέικτες

29.7 εκ.



8 εκ.







ΤΕΛΟΣ





# ΤΕΛΟΣ

ευχαριστώ πολύ τους φίλους μου,  
την επιβλέποντα καθηγήτρια Κ. Τσιάρα  
και τον Steven Zapata.



## ΠΗΓΕΣ

Έλρικ του Μελνιμπόνε, Μάικλ Μούρκοκ εκδόσεις Αίολος, μετάφραση Θώμας Μαστακούρης

Το κάστρο του μαργαριταριού, Μάικλ Μούρκοκ εκδόσεις Αίολος, μετάφραση Θώμας Μαστακούρης

Ταξιδιώτες στη θάλασσα της μοίρας, Μάικλ Μούρκοκ εκδόσεις Αίολος, μετάφραση Θώμας Μαστακούρης

Η κατάρα του μαύρου σπαθιού, Μάικλ Μούρκοκ εκδόσεις Αίολος, μετάφραση Θώμας Μαστακούρης

Η καταγίδα, Μάικλ Μούρκοκ εκδόσεις Αίολος, μετάφραση Θώμας Μαστακούρης

Συλλογή Met museum,  
<https://www.metmuseum.org/art/collection/search?department=4&showOnly=withImage&offset=20&pageSize=0&sortBy=Relevance&sortOrder=asc&searchField=All>

Συλλογή μουσείων google  
<https://artsandculture.google.com/search/asset/?p=the-neue-burg-heldenplatz&em=m0x44&categoryid=other>

Armies Of The Muslim Conquest by David Nicolle, Angus McBride

Lawrence and the Arab Revolts 1914-18 by David Nicolle, Richard Hook

The Armies of Islam 7th-11th Centuries by David Nicolle, Angus McBride

The Moors The Islamic West 7th-15th Centuries AD (Men-at-Arms) by David Nicolle

The Vikings (Osprey Elite 3) by Ian Heath

The Mamluks 1250–1517 by David Nicolle

The Roman Army From Hadrian To Constantine by Michael Simkins, Ronald Embleton

HOW TO READ EUROPEAN ARMOR by Donald LaRocca

Refences by Grafit studio:  
[https://grafitschool.gumroad.com/?sort=page\\_layout#jTACi](https://grafitschool.gumroad.com/?sort=page_layout#jTACi)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Michael\\_Moorcock](https://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Moorcock)

<https://www.cgspectrum.com/blog/what-is-concept-art>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Concept\\_art](https://en.wikipedia.org/wiki/Concept_art)