



ΤΟ ΚΛΕΜΜΕΝΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ























«Μαζί με είναι ξεκάθαρο! Ζεις και κοιμάσαι σαν να είσαι μόνη σου! Δε παύεις, αντιθέτως απεικονίζεις απορίες, τις οποίες έχεις την ικανότητα να δέχονται ακολούθητα! Και τις δέχονται γιατί σε αγαπούν! Έτσι κοινοποιείς πως έτσι είσαι και δεν πρόκειται ν' αλλάξει! Όμως προσιδιάζει το κίνημα να θυμάσαι πως είσαι άνθρωπος και όχι ρομπότ! Ακόμα και υποκείμενο, όπως έχει νομίζω το δικαίωμα να εκφράσει το κίνημα στην ύπνο-ψη μου! Και για να μην παρεξηγηθεί, ο ερχομός της κόρης σου δεν αλλάζει τίποτα για μένα! Είναι ένα εξαιρετικό και πρόσθετο παιδί που αγαπάει πολύ! Έγινε σαφές»

«Ακόμα! Μόνο που σου θυμίζω πως η Κόλλια δεν είναι και παιδί! Την είδες! Ολοκληρω γυναικία είναι!»

«Τότε να με απαρηχείς, αλλά γρά το μόνο που μπορώ να δω είναι ένα παιδί! Και καθώς να ορίσει στη ζωή μας, που μ' έπεισε πως...»

Το γεγονόςικό που δεν μπόρεσε να μην της φέρει ένα χαμόγελο. Ο Λεοντής, τετακτομένος, την αγκαλιάζει και τη φιλάει. Δίνει σε στιγμή που την ένωσε τόσο κοντά που τον έαιταν ν' ακούσει και όλα τα υπόλοιπα...

Η μόνη που δέχτηκε μ' ενθουσιασμό τον ερχομό της Κόλλιας ήταν η Σελιστή.

«Καιρός ήταν να πάρεις το παιδί από τα χέρια εκείνης της πόρνας της παθερός σου!» είπε και άρχισε να βγάζει νόμο για να φτιάξει ένα γλάρο για το κολοκύθισμα. «Ήθελα να ήξερα τι περιμένεις τόσο γρήγορα!»

«Μα τίποτα πένθος!» διαμαρτυρήθηκε η Φρονιζέτσινα.

«Ήσουν σε θέση ν' αναλάβεις τη φροντίδα ενός παιδιού;»

«Εμένα με φώναζες; Όχι! Μισούσα να είχα την εγγονή μου κοντά μου! Προσέλας εν αμαρτίαις, Φρονιζέτσινα!»

«Δε μου το είχατε από το τελευταίο»

«Τι να σε πως δεν ήξερα; Σε βόλεκε που το παιδί ήταν στον στρατό»

«Αρχίσαμες έγινε πόρα ο Στέλιος; Και αφού ήταν τέτοιος,

γιατί τον απάγαμε» ζήτησε τόσο παρό μετέ τον χωρισμό μας»

«Αυτό είναι τέρμα το θέμα μας. Έτσι να παρό γίνεις, μάς και να ξενοφρονείς! Λαί σουδής πήγε και παντρεύτηκε και έκανε και παιδί ο εγγονοποιός!»

«Μάλιστα, απάγαμε! Και σε τι με βόλεκε που είχα το παιδί στον πατέρα του; Μα και αγρήσαμε, ως ποίμα μαρούς αλόθετες!»

«Ναι, πως με πόρα που, αν είχα την Κόλλια μαζί, θα μας έμπούσε συνέχισα εδώ πέρα μέσα το ταμπλότολο που σέρνεις θέλεις σου!»

«Και ποιος σου είπε πως πόρα, που έρχεται η Κόλλια, θα χωρίσει με τον Λεοντή»

«Αυτό να δω και...» έφραξε η Σελιστή. «Ακόμα τι λέει, κόρη μου; Η Κόλλια μας είναι μεσομοσού! Δύο μέτρα γυναικία και θα πως να τη βόλεκες θέλεις ο' έναν άντρα που δεν είναι πατέρας της»

«Μόνο, τραλιάρηδες!» Ήταν η ώρα της Φρονιζέτσινας να επιλογεί δικόφορα με τις απόψεις της μητέρας της.

«Γιατί, Ψέματα λέει; Ο σκαποκόσμος είναι πολύ μακρότερος σου! Άσπρες είναι! Νομίζεις θ' αγρήσει να δες τι λουλούδι έχουμε; Άλλα σκόμα που γίνονται στον κόσμο! Τι θα κίνεις τότε, μου λέει»

«Δεν περιμένα να έχεις τόσο βρόμοκο μουλό!» την κατατρόχησε.

«Δεν περιόχει, ως έχω τρά βρόμοκο μουλό για ν' αποφύγωμε τις βρομιάς αίμα από τη μητέρα μου!»

Η Φρονιζέτσινα παρήθεσε τον αιμά που έγινε και έφυγε γαμήτη νεύρα από το σπίτι. Περιπατώντας μέχρι το μαγαζί της, υποτακτική την ώρα και τη στιγμή που κίθηκε να μείνει με τη μητέρα της. Τι την ήθελε την αρρανή σούρημα; Αρρανή είχε μέσα στο κεφάλι της, οι σκαφοποιές κολούζαν και την ίδια, δε χρειαζόταν και η κωροποιία της Σελιστής. Δε θέλαγε να είναι ειλικρινής ούτε με τον πατέρα της... Η Κόλλια μεγάλωσε. Την αγρά-







ΕΠΙ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΜΕΤΩΝ ΤΗΣ ΣΥΛΛΗΨΗΣ ΑΥΤΩΝ ΤΗΣ 1934	Μ	ΣΗΜΗ ΑΡΧΗΝ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Ν	ΒΕΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑΤΙΣΤΗ ΕΝ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ	Φ	ΑΝΕΡΩΝ ΑΝΩΝ ΕΚΑΤΩ ΕΚΑΤΩ ΚΑΙ	Τ	ΕΠΙ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Π	ΕΡΕΥΝΗ ΚΑΙ	
	Κ	Ε	Δ	Ο	Ν	Ο	Μ	Α	Χ	Ο	Σ
	Α	Σ	Α	ΜΕΤΩΝ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Τ	Ρ	Ο	Μ	Α	Ρ	Α
	Λ	Ο	Ν	Ι	Α	Η ΚΟΚΚΗ ΑΝΩΝ ΑΥΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ	Κ	Α	Ρ	Τ	Α
	Ε	Ι	ΝΗ ... ΤΡΑ ΤΟΥΤΗΣ ΑΥΤΗΣ	Α	Ν	Κ	Α	ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Μ	Ο	Ρ
	Ν	Τ	Ι	Τ	Ο	ΜΕΤΩΝ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Ρ	Α	Φ	ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΗ ΚΑΙ	
	Δ	Α	Β	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Α	Υ	Ρ	Α	Ο	Χ	
	Ε	Λ	Ι	Α	Η ΚΟΚΚΗ ΑΝΩΝ ΑΥΤΗΣ	Φ	Α	Ν	Ε	Λ	Α
	Σ	Ι	ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Α	Δ	Α	Μ	Μ	Α	Ρ	
	Κ	Α	Λ	Α	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Π	Α	Ι	Δ	Ι	
	Τ	Ο	Σ	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Δ	Ι	Α	Σ	Ε	Σ	
	Ρ	Α	Λ	Α	Σ	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Τ	Ο	Σ	Τ	
	Ε	Λ	Η	Α	Τ	Α	Γ	Μ	Ι		
	Λ	Α	Η	Π	Α	Ρ	Ο	Σ	Κ		
	Ο	Γ	Η	Α	Ρ	Ο	Σ	Ι	Η	Ο	
	Σ	Ι	Α	Υ	Σ	Τ	Ο	Υ	Ι		



ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Α	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Σ	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Κ	Ι	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	
Λ	Ε	Μ	Ο	Ν	Ο	Δ	Α	
Φ	Τ	Ε	Ν	Τ	Α	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Λ	
Τ	Α	Μ	Ο	Σ	Α	Σ	Μ	Α
Ρ	Α	Σ	Τ	Α	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Μ	Α	Ρ
Φ	Α	Ε	Ε	Λ	Ι	Α	Σ	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
Μ	Ι	Τ	Σ	Ε	Λ	Τ	Α	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
Θ	Ο	Λ	Α	Κ	Ο	Τ	Ο	Λ
Κ	Α	Ρ	Τ	Α	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Α	Ρ	Α
Τ	Ε	Ρ	Α	Σ	Γ	Ι	Α	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
Υ	Γ	Ν	Α	Λ	Ε	Σ	Α	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
Ν	Τ	Τ	Ι	Α	Ρ	Α	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	
Π	Ε	Τ	Ο	Μ	Ο	Υ	Σ	Α
Δ	Ο	Υ	Κ	Α	Ρ	Ο	Μ	
Τ	Ε	Σ	Λ	Α	Κ	Α	Λ	Μ
Σ	Α	Ν	Α	ΕΡΕΥΝΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	Ο	Α		















Στην γιαγιά μου.

