



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

ΚΙΖΗΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ

A.M.: 12074

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

*Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας για φεστιβάλ ηλεκτρονικής
μουσικής στην Αθήνα*

Επιβλέπων Καθηγητής

ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΤΙΝΗ

Λέκτορας Εφαρμογών Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Αθήνα Μάρτιος 2022



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

Εξεταστική επιτροπή:

Ιωάννα Δεβετζή

Λέκτορας Εφαρμογών
Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Αικατερίνη Αντωνάκη

Ακαδημαϊκή Υπότροφος
Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑ- ΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος Σωτήριος του Νικολάου, με αριθμό μητρώου 12074 φοιτητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής & Οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

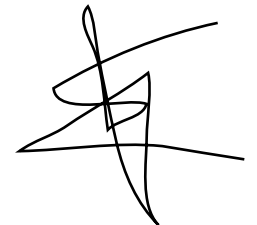
είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

*Επιθυμώ την απαγόρευση πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της εργασίας μου μέχρι 10/4/2022 και έπειτα από αίτηση μου στη Βιβλιοθήκη και έγκριση του επιβλέποντα καθηγητή

* Ονοματεπώνυμο
Ψηφιακή Υπογραφή Επιβλέποντα

Ο Δηλών



(Υπογραφή)

*** Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από αιτιολόγηση και έγκριση του επιβλέποντα, προβλέπεται χρονικός περιορισμός πρόσβασης (embargo) 6-12 μήνες. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να υπογράψει ψηφιακά ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια, για να γνωστοποιεί ότι είναι ενημερωμένος/η και συναινεί. Οι λόγοι χρονικού αποκλεισμού πρόσβασης περιγράφονται αναλυτικά στις πολιτικές του Ι.Α. (σελ. 6):**

https://www.uniwa.gr/wp-content/uploads/2021/01/%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B5%CC%81%CF%82_%CE%99%CE%B4%CF%81%CF%85%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%85%CC%81_%CE%91%CF%80%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B9%CC%81%CE%BF%CF%85_final.pdf.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΜΑ

Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας για φεστιβάλ ηλεκτρονικής μουσικής στην Αθήνα

Visual identity for electronic music festival in Athens.

ΟΝΟΜΑ

Eleusis Music Festival 2021

ΟΝΟΜΑ ΦΟΙΤΗΤΗ

Σωτήρης Κιζήλος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

- . Σχεδιασμός λογοτύπου + animated λογότυπο
- . Επιλογή γραμματοσειρών και τρόπο χρήσης τους
- . Σχεδιασμός Εισιτηρίου

- . Σχεδιασμός Ένδυσης (Tshirt, Hoodie, Καπέλο)
- . Σχεδιασμός Βραχιολάκι (για την κυκλοφορία εντός του φεστιβάλ + αναμνηστικό)
- . Σχεδιασμός πάνινης τσάντας
- . Σχεδιασμός καρφίτσας τυπου badge

- . Σχεδιασμός Custom ετικέτας πλαστικού ποτηριού για το bar

- . Σχεδιασμός Αφίσας για στάση Λεωφορείου
- . Σχεδιασμός Banners διαφόρων προσαρμογών για προώθηση στο περιβάλλον

- . Σχεδιασμός Banner για αναγραφή πληροφοριών εντός του χώρου του Φεστιβάλ

- . Σχεδιασμός κρεμαστό pass για:
 - καλλιτέχνες
 - ατόμα που εργάζονται στην οργάνωση
 - εθελοντών

- . Σχεδιασμός σημάνσεων για το περιβάλλον του φεστιβάλ
- . Αφίσες

- . Ημερήσιο πρόγραμμα του Φεστιβάλ

- . Δημιουργία διαφημιστικού promotional video

- . Δημιουργία video παρουσίασης website αρχικής σελίδας, λειτουργία menu,

- . Σχεδιασμός καμπάνιας Social Media banners, profile pictures, instagram stories, posts, stickers

TARGET GROUP

- . Ανεξαρτήτως φύλου
- . Παγκόσμια ανταπόκριση
- . Λάτρεις της ηλεκτρονικής μουσικής
- . Ηλικίες 18–50 χρονών
- . Open minded
- . “tech hippies”

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το Eleusis είναι ένα μουσικό φεστιβάλ που πραγματοποιείται στην πρωτεύουσα της Ελλάδας, στην Αθήνα. Ο σκοπός του είναι η μετάδοση της κουλτούρας της ηλεκτρονικής μουσικής σε συνδιασμό με τον εσωτερισμό των Ελευσίνιων μυστηρίων βρίσκοντας κοινούς πυλώνες λειτουργίας, μεταξύ αυτών των δύο (ίσως και όχι) διαφορετικών κόσμων. Το concept πίσω από τον συνδιασμό των Ελευσίνιων μυστηρίων και της ηλεκτρονικής μουσικής είναι η συνεχώς όλο και πιο αύξουσα ταχύτητα του ρυθμού της ζωής, απομακρύνει τον άνθρωπο από την πνευματική του αναζήτηση και την ανθρώπινή του φύση. Ο άνθρωπος πολλές φορές γίνεται υλιστής και χάνει τη “μαγεία” της ίδιας της ζωής. Στα Ελευσίνια μυστήρια πιστεύεται ότι αποκαλύπτονταν στους λεγόμενους μύστες, μέσω των καταστάσεων που βίωναν και των όσων ήταν μάρτυρες, οι απαρχές της ζωής και η δύναμη της ευτυχίας, σύμφωνα φυσικά και με τα λεγόμενα του Κικέρωνα

(πηγή: Κικέρων, Περί νόμων, Βιβλίο Β', 36)

Μέσω αυτού του παραλληλισμού θέλουμε να αποδοθεί αυτή η μυστικιστική νότα στους επισκέπτες του φεστιβάλ, όπου με βάση τις καταστάσεις που θα ζήσουν, τη μουσική, τις εμπειρίες που θα αποκομίσουν, όταν επιστρέψουν στην καθημερινότητα, να έχουν “γεμίσει” το κεφάλι τους με εικόνες, ήχοχρωματά και ιδέες. Να γνωρίσουν έννοιες όπως συνείδηση, αλληλεγγύη, δημιουργικότητα, έκσταση, πνευματικότητα. Πέρα από τον χορό και τη μουσική, θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν ανθρώπους από διάφορα μέρη της Γης, ανταλλάζοντας κουλτούρες και απόψεις καθώς το πνεύμα του φεστιβάλ στηρίζεται στην ένωση όλων των ανθρώπων ανεξαρτήτως εθνικότητας, χρώματος, φυλής όπως ακριβώς συνέβαινε και στα Ελευσίνια Μυστήρια.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Πρώτες αναφορές στη σχέση μουσικής και συναισθήματος, αλλά και μουσικής και ψυχής, συναντάμε στην αρχαία Ελλάδα. Ο Πλάτων ασχολήθηκε ιδιαίτερα με την επιρροή της μουσικής στους ανθρώπους και πίστευε ακράδαντα πως η μουσική είχε τη δύναμη να διαμορφώσει χαρακτήρες και προσωπικότητες. Στο ίδιο πλαίσιο κινήθηκε και ο Αριστοτέλης, ο οποίος, ωστόσο, επεκτάθηκε και σε άλλα ζητήματα.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Το φεστιβάλ περιέχει ένα αρκετά μεγάλο φάσμα συγκροτημάτων και μουσικών παραγωγών που κινούνται στο χώρο κυρίως της ηλεκτρονικής μουσικής. Από Techno, Breaks και Ambient μέχρι πειραματική και θεραπευτική μουσική.

Πέρα από τη μουσική

Στη συγκεκριμένη εκδήλωση πέρα από τα μουσικά δρώμενα που γίνονται, πραγματοποιούνται σεμινάρια και εργαστήρια για την παραγωγή ηλεκτρονικής μουσικής τα οποία απευθύνονται σε ήδη γνώστες του αντικειμένου αλλά και σε αρχάριους, που θα έχουν την ευκαιρία να πειραματιστούν με συνθεσάιζερς και προγράμματα παραγωγής μουσικής. Επίσης στο χώρο του φεστιβάλ θα πραγματοποιούνται συζητήσεις και εργαστήρια με σκοπό την ενημέρωση του κοινού για θέματα μουσικής, φιλοσοφίας, κουλτούρας και πνευματικότητας.

Οι επισκέπτες θα μπορούν να απελευθερώσουν το “ego” τους και να κάνουν διαλογισμό και γιόγκα. Τέλος θα υπάρχουν εστιατόρια, chai shops, περίπτερα με είδη ένδυσης, κοσμήματα και διακόσμησης επιλεγμένα ώστε να εντάσσονται στο κλίμα του φεστιβάλ σε ειδικά διαμορφωμένους πάγκους.

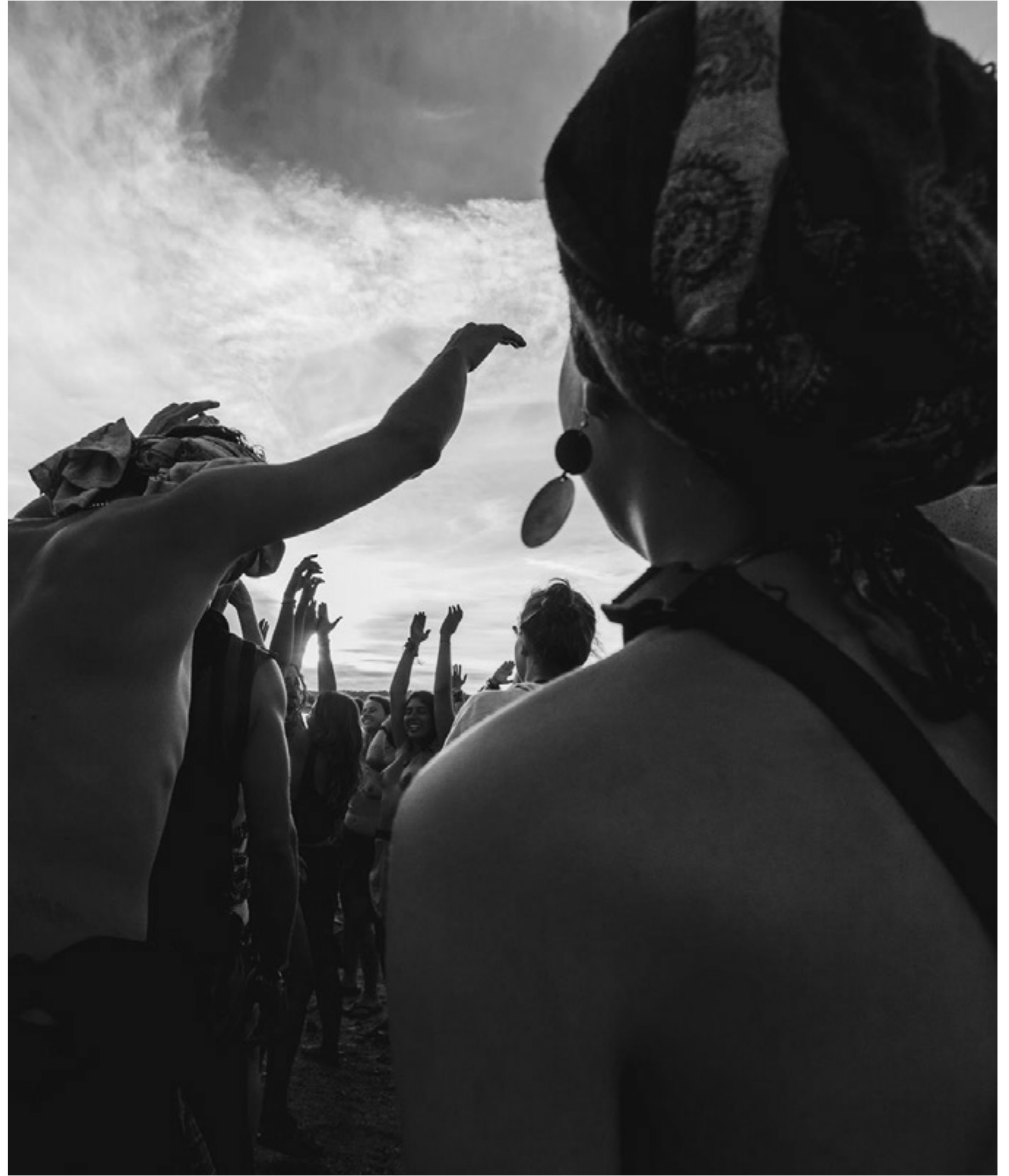
ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ο χώρος πραγματοποίησης του φεστιβάλ είναι το Παλαιό Ελαιουργείο, πρώην εργοστάσιο σαπωνοποιίας, δίπλα στον αρχαιολογικό χώρο όπου διεξάγονταν οι σημαντικότερες τελετές μύησης. Επιλέγω αυτόν τον χώρο καθώς έχει φιλοξενήσει στο παρελθόν διάφορες εκδηλώσεις οπότε έχει τις προϋποθέσεις για να πραγματοποιηθεί ένα αντίστοιχο event. Το ότι βρίσκεται δίπλα στον πραγματικό χώρο πραγματοποίησης των τελετών μύησης, αυξάνει την εμπειρία του θεατή.









ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το φεστιβάλ είναι διεθνές και θα διαθέτει τρεις μουσικές σκηνές.

TELEST (ΤΕΛΕΣΤΗΡΙΟ)

1. Η κεντρική σκηνή για τα μεγαλύτερα ονόματα στον χώρο της ηλεκτρονικής μουσικής.

PERSEPHONE (ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ)

2. Η μεσαία σκηνή, για τα πιο εναλλακτικά σχήματα και πειραματική μουσική.

MYSTE (ΜΥΣΤΗΣ)

3. Η μικρή σκηνή με surround ηχοσύστημα για ambient μελωδίες και downtempo σχήματα.

-Ένα χώρο για το camping.

-Ένα χώρο για το πάρκινγκ εκτός φεστιβάλ.

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΚΕΨΗΣ
ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΤΗΝ
ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ
ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

Ιστορικές πηγές, μύθοι και εικόνες έχουν επηρεάσει σε μεγάλο βαθμό την οπτική ταυτότητα του φεστιβάλ.

Τα Μυστήρια είχαν μία ηθικοπλαστική διάσταση και έκαναν τους μουούμενους σ' αυτά ενάρετους και καλύτερους από κάθε άποψη: «κατά παν βελτίονας εαυτών».

Η τελετή χωριζόταν σε **τρία τμήματα**: τα δρώμενα, κατά τα οποία γινόταν αναπαράσταση της ιστορίας της Δήμητρας και της Περσεφόνης, καθώς και της αρπαγής της τελευταίας από τον Άδη και της περιπλάνησης της μητέρας της για να τη βρει, τα δεικνύμενα, όπου ο Ιεροφάντης έμπαινε στο Ιερό και έβγαινε λίγο αργότερα με τα ιερά αντικείμενα των δυο θεοτήτων, τα οποία πρόβαλλε στους μυημένους, και τα λεγόμενα, συμβολικές φράσεις των μυστών. Βασισμένος στα τρία τμήματα της τελετής τοποθετούνται οι τρεις διαφορετικές μουσικές σκηνές στον χώρο του φεστιβάλ.

Ο ΤΡΟΠΟΣ ΣΚΕΨΗΣ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ.

Η έντονη μυστικιστική εικόνα και η πνευματικότητα των μυστηρίων, ταιριάζει απόλυτα στην εικόνα ενός μουσικού φεστιβάλ που θέλει να μεταφέρει αυτήν την ιδέα, δηλαδή της αποκάλυψης του “μεγάλου” μυστικού σε όποιον το επισκεφθεί και μνηθεί. Αυτό θέλει να το πετύχει κυρίως μέσα από τη μουσική.

Η οπτική ταυτότητα και γλώσσα του φεστιβάλ πηγάζει από τα Ελευσίνια μυστήρια και αυτό μεταφέρεται μέσα από τα στοιχεία στις εικονογραφήσεις και γενικότερα τού ύφους που έχει χρησιμοποιηθεί.

Η φύση της ηλεκτρονικής μουσικής, η επαναληπτικότητα, η ρυθμικότητα και ο τρόπος που καταφέρνει να μαγεύει, να συγκινεί και να εκστασιάζει τους ακροατές δε θα μπορούσε παρά να παραπέμπει σε ένα μυστήριο που κανείς δεν μπορεί να το εκφράσει με λόγια.

Η αισθητική της ταυτότητας του φεστιβάλ, έχει επηρεαστεί από την ηλεκτρονική μουσική σκηνή των 90s καθώς και την μετέπειτα αισθητική των techno event σε Βερολίνο και Αγγλία.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Ξεκινώντας με την έρευνα ανέτρεξα σε άρθρα, βιβλία και γενικότερα πηγές που υπάρχουν για τα Ελευσίνια μυστήρια. Ακόμα, άρθρα που συνδέουν την έκσταση, την πνευματικότητα και την εσωτερικότητα της με την ηλεκτρονική μουσική. Έπειτα μέσω συνδέσεων των δεδομένων μου κατέληξα σε κάποια πορίσματα, όπως στοιχεία, έννοιες και κατευθύνσεις. Μελέτησα παρόμοια case studies διαφορετικών project και τον τρόπο αντιμετώπισής τους με αποτέλεσμα να καταλήξω με τα πιο κοντινά στο Eleusis κατά την κρίση μου στοιχεία. Έπειτα σύλλεξα υλικό ώστε να το συνδέσω συνειρμικά, χρωματικά και αναλογικά σχηματίζοντας Moodboards.

Μέσω των moodboards ανέτρεξα σε στυλ εικονογράφησης, χρωματικές παλλέτες και απόδοσης άλλων project. Επόμενο βήμα είναι η σχεδίαση της οπτικής ταυτότητας του φεστιβάλ, λογότυπο, χρωματική παλέττα, εικονογραφήσεις και τελικά η σωστή χρήση τους πάνω σε εφαρμογές ανάλογα με τις ανάγκες του brand.

MOODBOARD



ARTS
Curated by Gips Van Vlaenderghem
ART
 Luc Deleu
 Pieterjan Gincckels
 Filip Dujardin
 Adrien Tirtiaux
 Lodewijk Heylen
 Anne Dessing
 Elise Eeraerts

09 — 10.09
AND
MUSIC

MUSIC 09.09
Friday 9th — 6th
 Machinedrum ^{US}
 Mala ^{UK}
 The Black Madonna ^{US}
 Deetron ^{CH}
 Onra ^{FR}
 Leon Vynehall ^{UK}
 Mister Saturday Night ^{US}
 Sixsixsixties ^{BE}
 Up High Collective ^{BE}
 Strictly Niceness ^{BE}
 DJ Reedo & Kwak
 Richard Colvaen ^{BE}

MUSIC 10.09
Saturday 10th — 6th
 Julio Bashmore ^{UK}
 Lone ^{UK}
 Lapalux ^{UK — LIVE}
 Awesome Tapes ^{US}
 From Africa ^{US}
 Antal ^{FR}
 Jordan Rakei ^{UK — LIVE}
 Soichi Terada ^{JP — LIVE}
 Honey Soundsystem ^{US}
 Soundstream ^{DE}
 Jameszoo ^{FR}
 Loflo ^{BE} Haring ^{BE}
 Kona ^{BE} Maverick ^{BE}

FESTIVAL

Castle of Horst
 Holsbeek
 Leuven

Horst
 arts
 and
 Music.
 com

HORST



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

26 - 27 JUNE 2019 8588-8543F-K-8543F-2F

PLISSKËN

GIORGIO MORODER JUNGLE
THE BLACK MADONNA
PETER BJORN AND JOHN TINARIWEN
BOY HARSHER HUNEE LEBANON HANOVER
KAP BAMBINO NICOLA CRUZ
DEENA ABDELWAHED
BOMBINO JACQUES GREENE RONE
LENA WILLIKENS OPTIMO POLDOORE
BLACK MILK DONNY BENËT GIANT SWAN JANE FITZ
INTERSTELLAR FUNK KHIDJA
PRISON RELIGION
INGA MAUER MEHMET ASLAN
ANA HELDER OBJECT BLUE VIOLET
D. TIFFANY K-X-P LOYAL TRIPTIDES
BLACK ATHENA

MORE MUSIC & CULTURE TO BE ANNOUNCED

TECHNOPOLIS

FESTIVAL#9
THESSALONIKI
GREECE
2013

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

REWORKS
20|21|22 SEPTEMBER

PAUL KALKBRENNER (USA) / RICHARD DORFMEISTER & RUPERT HUBER (USA)
PRES. TOSCA (USA) / JOSH WINK (USA) / MACEO PLEX (USA) / NINA KRAVIZ (USA)
JOHN TALABOT (USA) / JUPITER JAZZ (USA) / BICEP (USA)
EATS EVERYTHING (USA) / FUNCTION (USA) / ROBERT DIETZ (USA)
MIXMASTER MORRIS (USA) / KINI (USA) / DANNY DAZE (USA)
MURCOF (USA) / PHON.O (USA) / STASSY (USA) / SUN GLITTERS (USA)
ISON / ACTOR ONE (USA) / NIKOLA GALA (USA) / MECHANICAL (USA)
FANTASTIKOI RXOI (USA) / 9WEST (USA) / PLASTIC FLOWERS (USA)
DREAMMACHINERY (USA) / LIUBO URSINY (USA) / VITON (USA) / MATCHKI (USA)
VLADY (USA) / ALEX DIMOU (USA) / CRUZ (USA) / TANCHEVSKI (USA)
STEVE MILL (USA) / ELIAS TZIKAS (USA) / DARKTON (USA) / GEORGE ADI (USA)
WRONG DISPLAY (USA) / ELIAS PLAYGROUND (USA) / LEFTERIS KORDIAOS (USA)
MATT UNICOMB (USA) / DIM.AD & JAYMOD (USA) / LILIS BROS (USA) / WE SINK (USA)
KABELSALAT & WISHFUL THINKING (USA) / ANDREAS ATHINEOS (USA)

FRI.20 | MYLOS | Single ticket: 12€ (incl. 12€)
SAT.21 | MYLOS HOTEL | Single ticket: 21€ / (incl. 21€) 30€
SUN.22 | THE MET HOTEL | Single ticket: SOLD OUT (incl. 21€)
FRI.20 & SAT.21 & SUN.22 | Stay all access ticket: SOLD OUT (incl. 21€)

www.reworks.gr

ODYSSIA
FESTIVAL
4TH EDITION
20 - 21 JULY 2019

20.7 TIMMY REGISFORD
SHELTER STAGE
SUNSHINE PEDRO (CARIOCAS)
DJ SEOU (SOUL ASYLUM - ΑΦΡΟΔΙΣΙΑΚ)
ANDY ES (BALI PRAIA RECORDS)
HARRY VARZABETIAN (ENLEFKO)

21.7 CARL CRAIG
STEAM STAGE
JERM (ANALOGUE - COMA)
ECHO FLEX (ELECTRIC PRESSURE - COMA)
MARKOS MARKADONATOS (FORBIDDEN)
SANITER & THEREMIN (STEAM RESIDENTS)
DIMITRI CHATZIS (AMVLO)

WWW.ODYSSIAFESTIVAL.COM

DJ ACTS, ART PERFORMANCES, ON THE BEACH
ΜΟΝΟΗΜΕΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟ 8€
ΔΙΗΜΕΡΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟ 16€

CARIOCAS BEACH BAR / ANNA PAPA GEORGE
ΠΡΟΒΛΑΝΗ ΒΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑΔΙΚΑ ΜΕΣΟ

ΕΜΒΛΙΑ ΠΡΟΒΛΑΝΗΣ ΑΟΥΤΡΙΑ |
CARIOCAS BEACH BAR / ANNA PAPA GEORGE
ΠΡΟΒΛΑΝΗ ΒΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑΔΙΚΑ ΜΕΣΟ

ATHENS DANCE 19 DAWN

ADD¹⁹

Powered by ONASSIS STEGI

25 May —
Ellinikon Airport

ÂME Live / Barac / Deep Dish /
Forest Swords Live / Gerd Janson /
Kiasmos / Christian Löffler Live /
Mind Against / Kittin / Nastia /
Photon Showcase: Marcel Dettmann / DVS1 /
Ben Klock / Etapp Kyle /

Tickets — addfestival.gr

ATHENS DANCE 19 DAWN

VISA

onassis.org

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Αναλύοντας χαρακτηριστικά που προκύπτουν από την έρευνα παρόμοιων φεστιβάλ ηλεκτρονικής μουσικής στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, χρησιμοποιείται το σκούρο background με έντονα χρώματα. Επίσης είναι εμφανής ο τίτλος του φεστιβάλ και πρώτος ιεραρχικά με τα υπόλοιπα στοιχεία της αφίσας.

Το λογότυπο συνήθως βασίζεται σε σκέτη τυπογραφία και μερικές φορές συναντάμε και τη χρήση ενός minimal συμβόλου για περισσότερη ευελιξία στη χρήση του.

KEYWORDS

Μυστικισμός

Έκσταση

Συγκέντρωση

Σύμβολο

Φώς

Σκοτάδι

Αποκάλυψη

Δίοδος

Μαγεία

Ηλεκτρονική μουσική

Techno

Open minded

Κουλτούρα

Αρχαία Ελλάδα

Ηχοχρώματα

Συνάθροιση

Τελετή

Παγκόσμιο

Πνευματικότητα

Μοντέρνο

Καθαρό

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

Για τη σχεδίαση του λογότυπου του φεστιβάλ χρησιμοποίησα μια variable, μοντέρνα, ανισόπαχη γραμματοσειρά (Gatwick).

Gatwick

Η συγκεκριμένη γραμματοσειρά παραπέμπει σε events ηλεκτρονικής μουσικής ένα ενώ ταυτόχρονα και έναν ιδιαίτερο, μοντέρνο χαρακτήρα.

Titles

GATWICK MEDIUM

stage 1

telest

stage 2

persephone

stage 3

myste

Text

Aeonik Pro Regular

Κύριος στόχος του φεστιβάλ, είναι οι επισκέπτες γυρνώντας πίσω στην πραγματικότητα και στην καθημερινότητα, να έχουν “γεμίσει” το κεφάλι τους με εικόνες, ήχωχρωματα και ιδέες. Να γνωρίσουν έννοιες όπως συνείδηση, περμακουλτούρα, αλληλεγκύη, δημιουργικότητα, ψυχεδέλεια.

Πέρα από τον χορό και τη μουσική, θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν ανθρώπους από διάφορα μέρη της Γης, ανταλλάζοντας κουλτούρα και απόψεων καθώς το πνεύμα του φεστιβάλ στηρίζεται στην ένωση όλων των ανθρώπων ανεξαρτήτως εθνικότητας, χρώματος, φυλής.

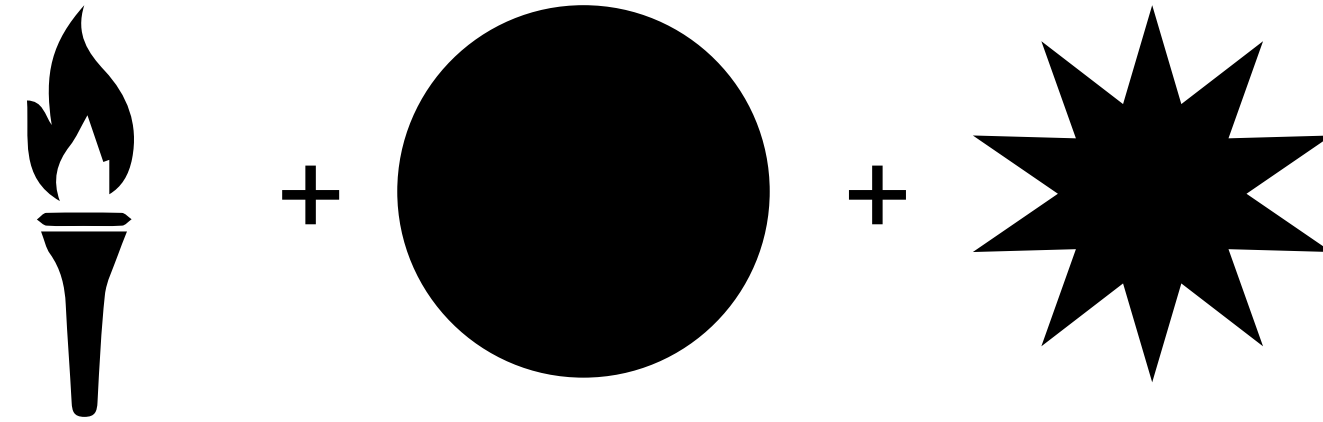
Την πέμπτη ημέρα των μυστηρίων, που αποκαλούνταν η των **λαμπάδων** ημέρα, οι μύστες με επικεφαλής τον δαδούχο κατευθύνονταν με **πυρσούς** στο ναό της Δήμητρας στην Ελευσίνα, όπου και παρέμεναν για όλη τη νύχτα. Η πομπή αυτή συμβόλιζε την περιπλάνηση της θεάς για να βρει την κόρη της.

Τα Ελευσίνια Μυστήρια, αφιερωμένα στην Δήμητρα και τον Διόνυσο, είναι θεουργία παραδεδομένη από την ίδια την Δήμητρα στους ανθρώπους, η οποία τους απεκάλυπτε την πορεία (πρόοδο) του νου, που αποτελεί την ουσία της ψυχής στην ύλη, την παραμονή του εκεί σε ένα **κύκλο ενσαρκώσεων εναλλαγής ζωής και θανάτου** (μονή) και την εν τέλει επιστροφή του στην Αρχή, από την οποία εκπορεύεται (επιστροφή), που συνεπάγεται την θέωση του ανθρώπου και την αθανατοποίηση της ψυχής.

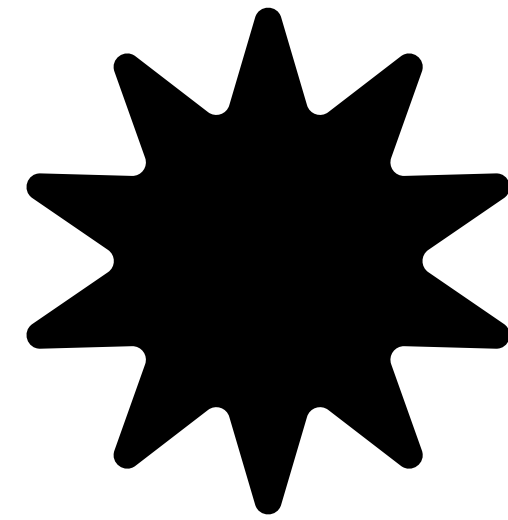
Στα 150 χρόνια που μεσολάβησαν από την εποχή του Σόλωνα ως τον Περικλή, τα Ελευσίνια Μυστήρια υιοθετήθηκαν από τους Αθηναίους και πήραν μεγαλοπρεπή μορφή. Με τις γιορτές να εξελίσσονται σε δύο δόσεις: Τα Μικρά και τα Μεγάλα Μυστήρια. Τα Μικρά τελούνταν την άνοιξη στην Αθήνα και διαρκούσαν τρεις μέρες. Στη διάρκειά τους, οι υποψήφιοι για μύηση υποβάλλονταν σε εξαγνισμό. Όσο αυτός κρατούσε, έμεναν βουτηγμένοι στα νερά του Ιλισού. Τα Μεγάλα Μυστήρια τελούνταν το φθινόπωρο και **διαρκούσαν δέκα ημέρες**.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΜΒΟΛΟΥ

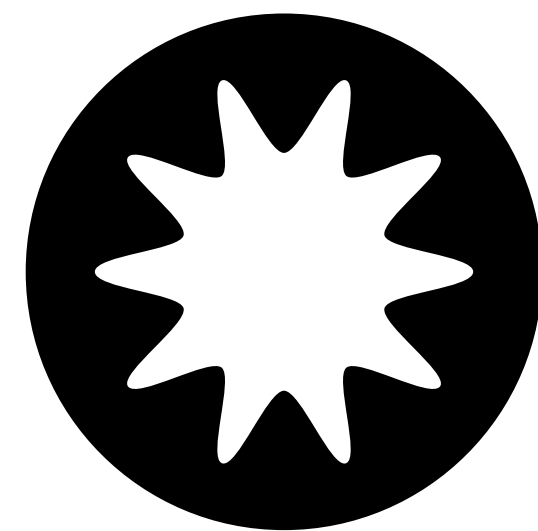
Πυρσός + κύκλος + δέκα ημέρες



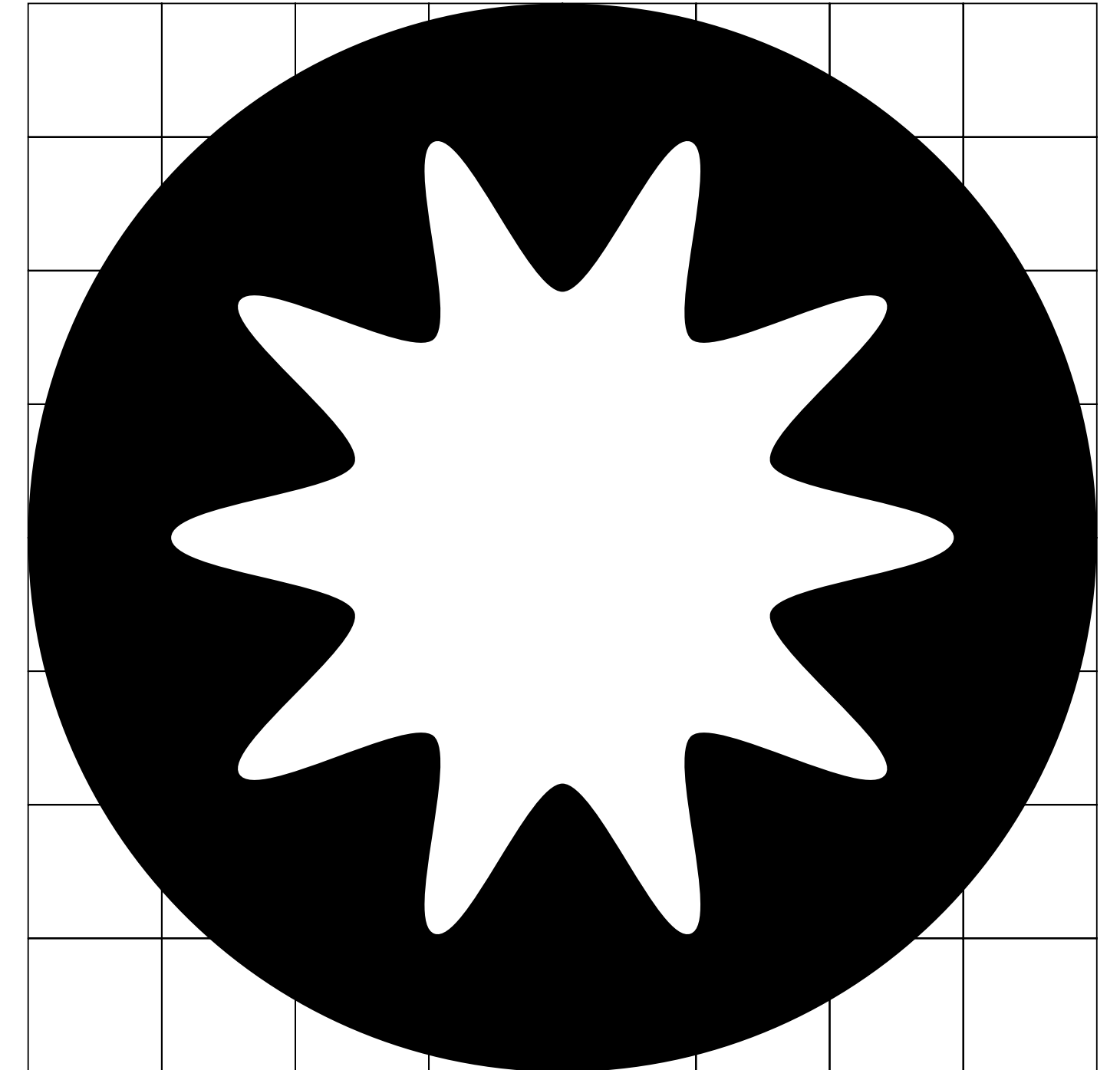
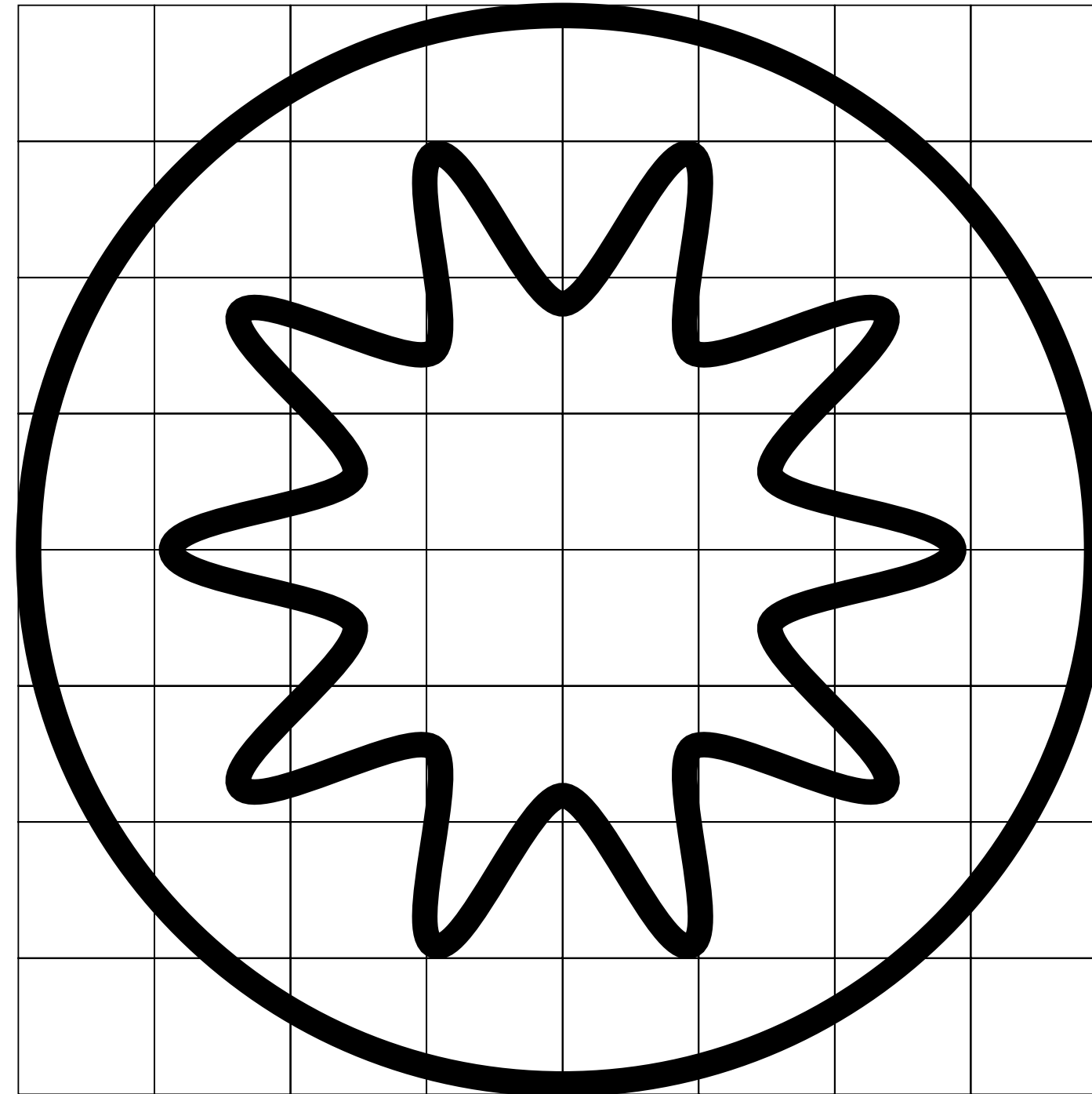
Αφαιρετική κάτοψη πυρσού + 10 μέρες

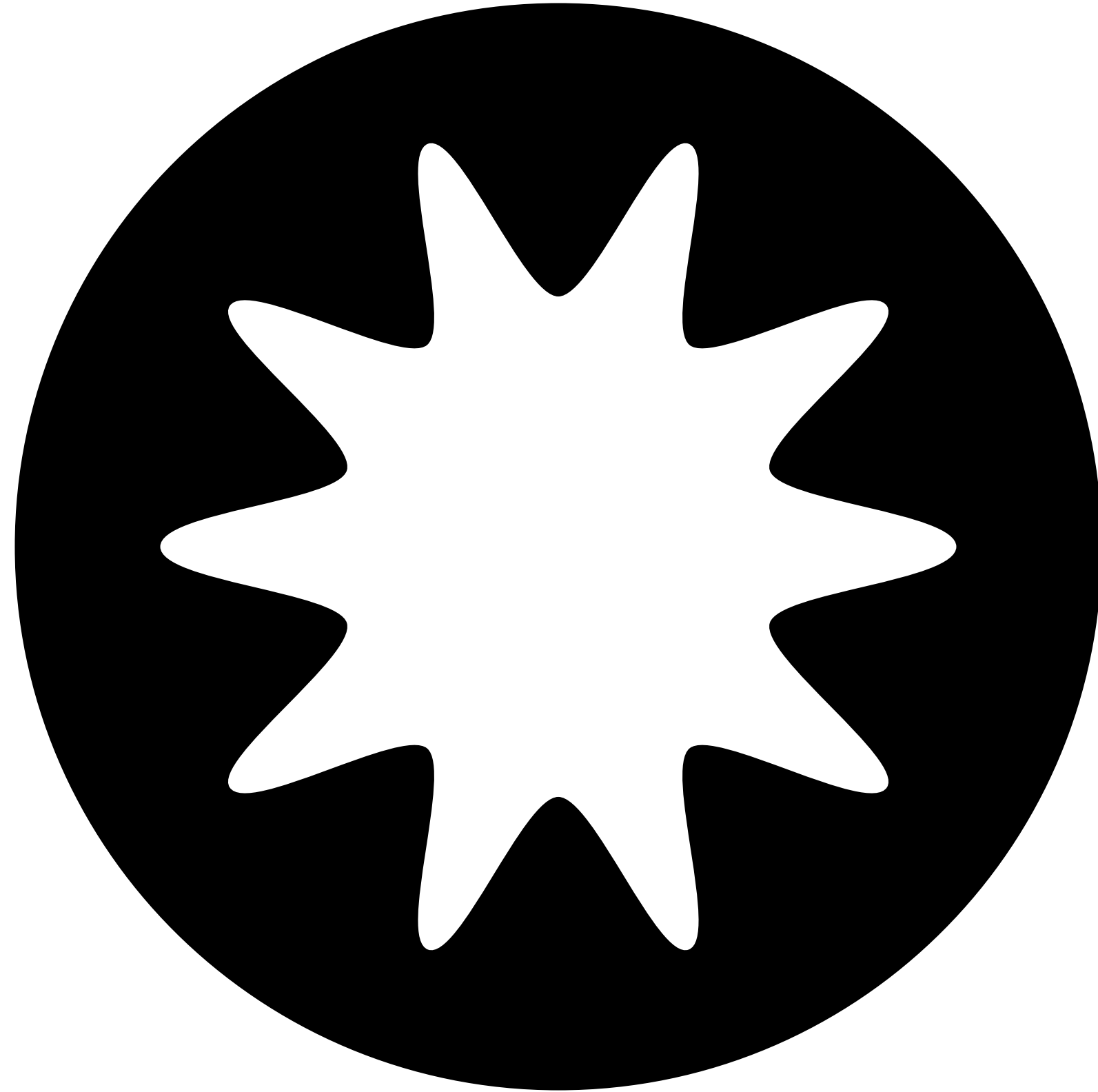


Το παραπάνω αποτέλεσμα εγγράφεται μέσα σε έναν κύκλο με κάποιες επιπλέον οπτικές παρεμβάσεις.



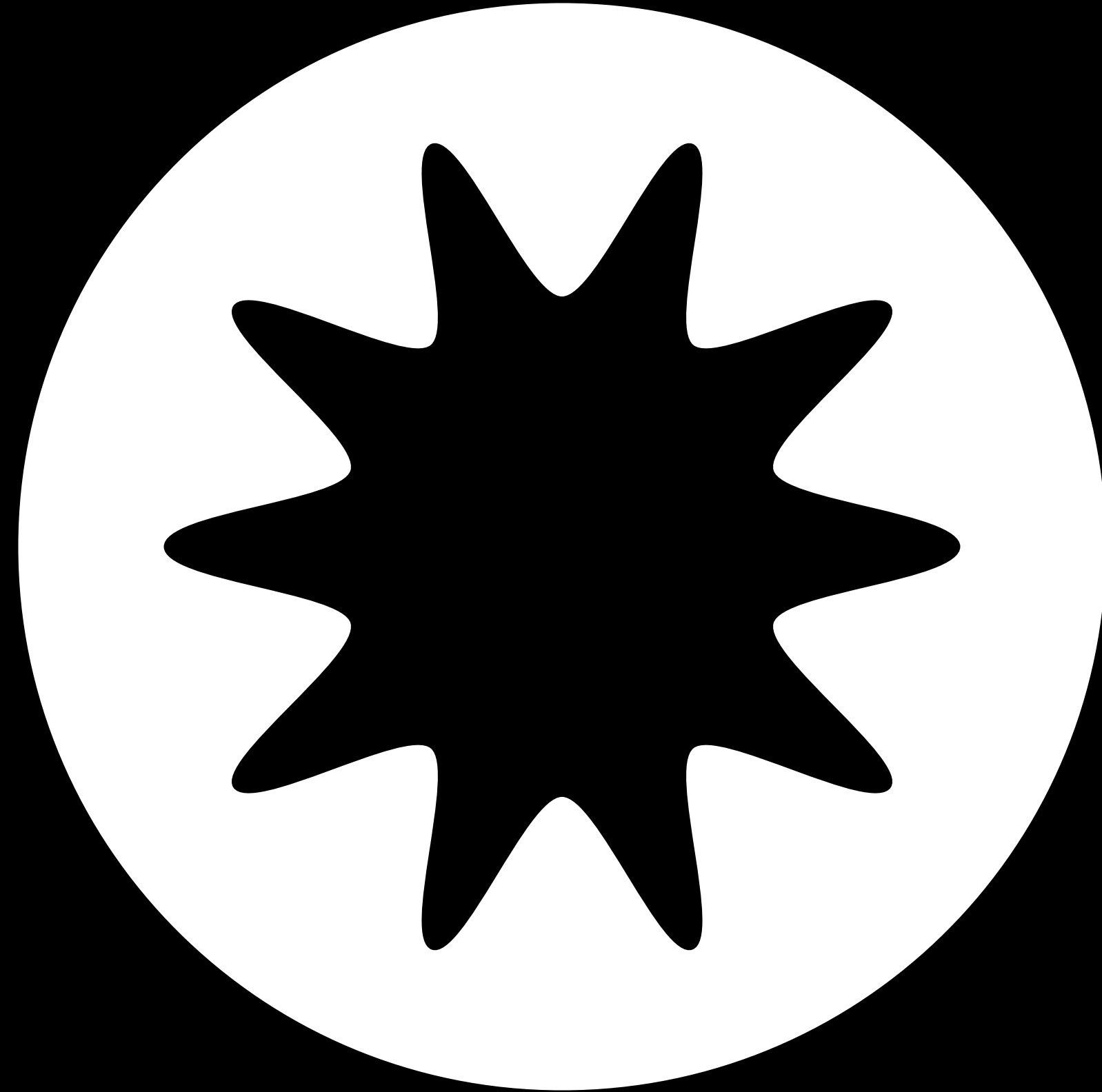
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

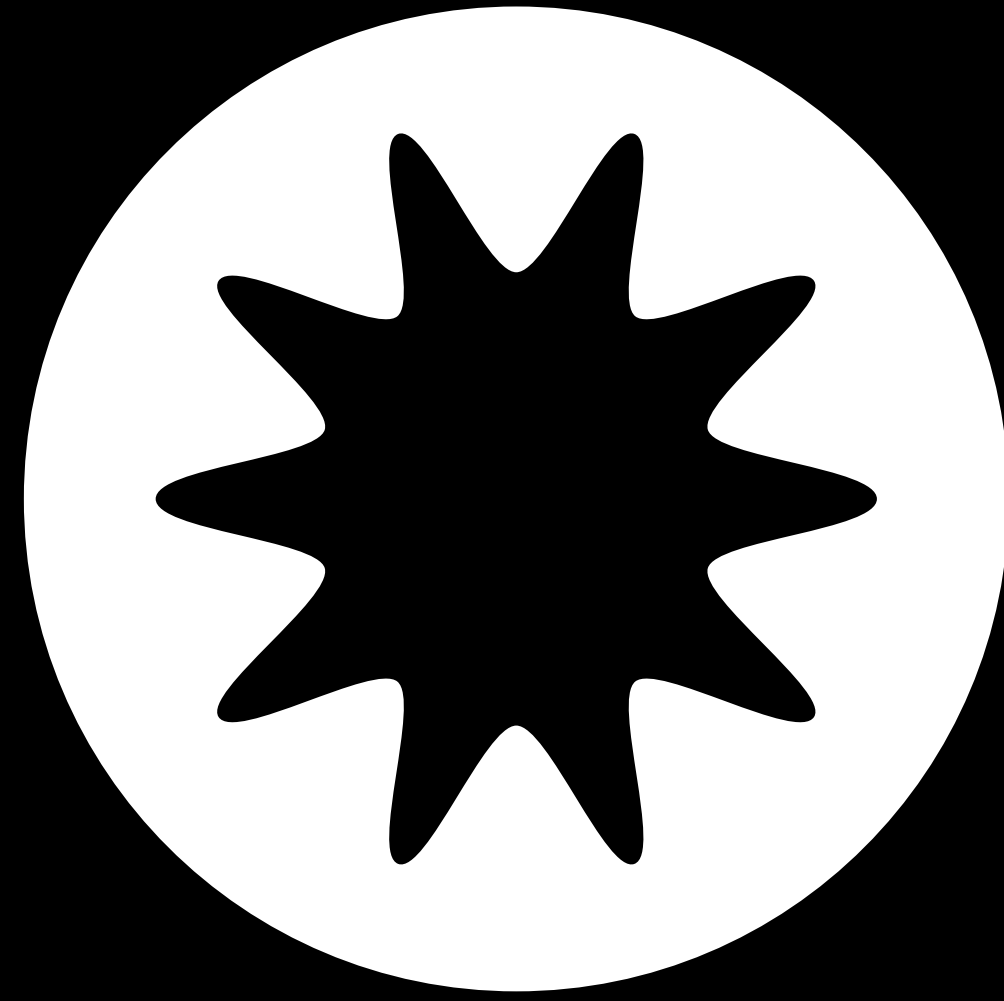




ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

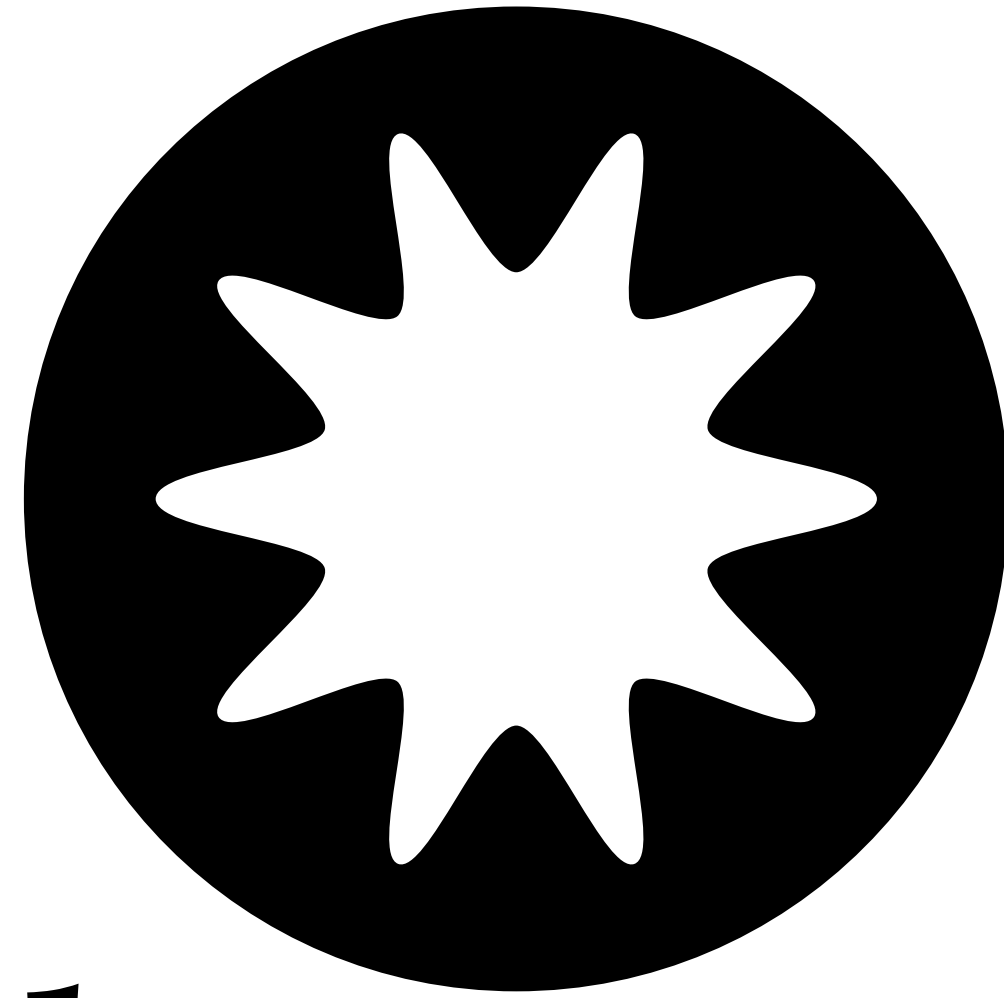






eleusis

MUSIC FESTIVAL 2021



eleusis
MUSIC FESTIVAL 2021

eleusis

MUSIC FESTIVAL 2021

eleusis

MUSIC FESTIVAL 2021

eleusis

160pt

MUSIC FESTIVAL 2021

30pt

eleusis

95pt

MUSIC FESTIVAL 2021

20pt

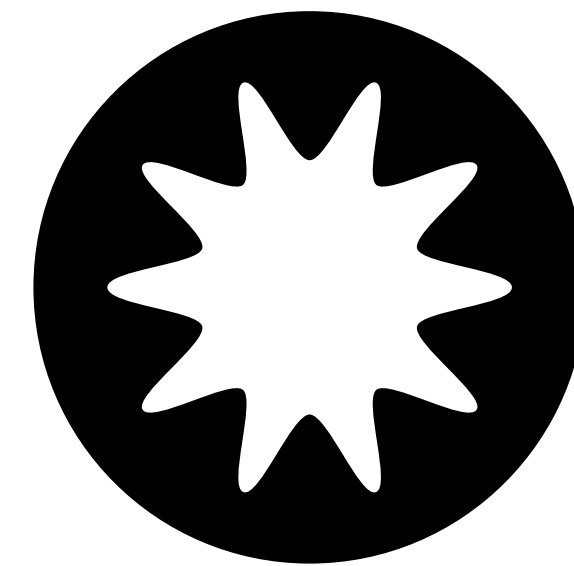
eleusis

66pt

MUSIC FESTIVAL 2021

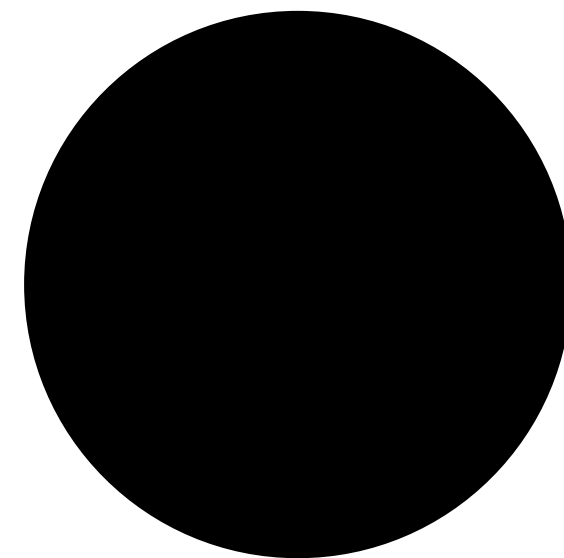
15pt

ΣΩΣΤΗ ΧΡΗΣΗ
ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ



ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΤΑ

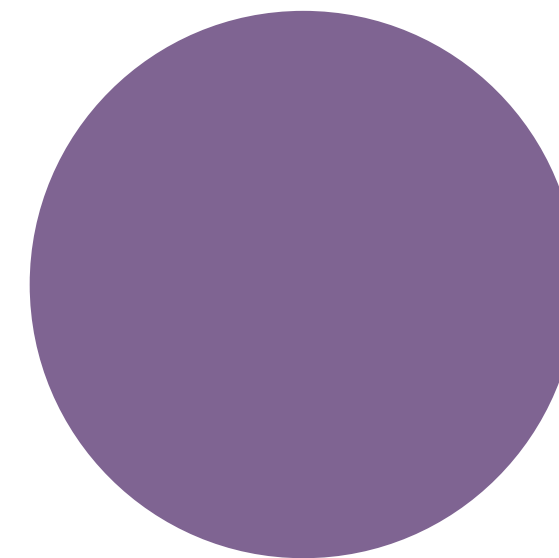
Όσον αφορά την χρωματική παλέτα, θέλω να κρατήσω ένα ύφος σκοτεινό και μυστηριώδες, οπότε χρησιμοποιώ σκούρο μαύρο φόντο και για την εικονογράφηση και αποτύπωση των υπόλοιπων στοιχείων χρησιμοποιώ τρία έντονα χρώματα που θα κάνουν πιο εύκολα αντίθεση. Χρησιμοποιώ σαν βασικό χρώμα το μώβ, το οποίο είναι ένα σύνολο αποχρώσεων του ορατού φάσματος, συνδυάζει τη σταθερότητα του μπλε και την ενέργεια του κόκκινου. Εκφράζει πνευματικότητα, μυστήριο, ηθική, αυτοθυσία και ηρεμία. Είναι το χρώμα του αναζητητή της αλήθειας ενώ δηλώνει κατανόηση και υπέρβαση των ψευδαισθήσεων και των φαινομενικών καταστάσεων. Χρησιμοποιώ ακόμα ένα πορτοκαλί-κόκκινο ως συμπληρωματικό του μωβ. Τέλος χρησιμοποιείται το πράσινο ως τρίτο χρώμα που συμβολίζει την αρμονία και την ισορροπία.



#000000

C: 0%
M: 0%
Y: 0%
K: 100%

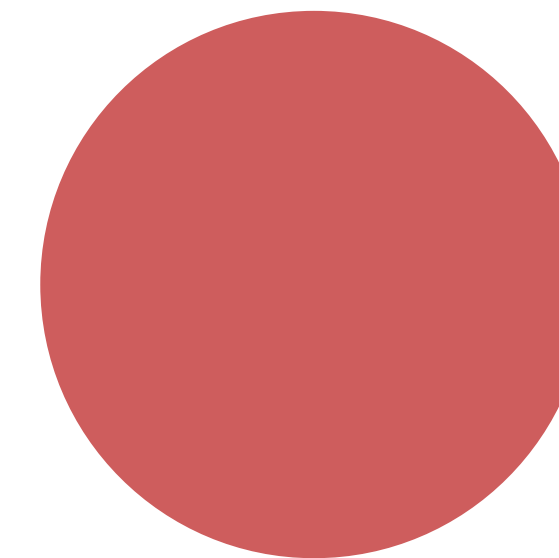
R: 0%
G: 0%
B: 0%



#7F6492

C: 60%
M: 70%
Y: 20%
K: 00%

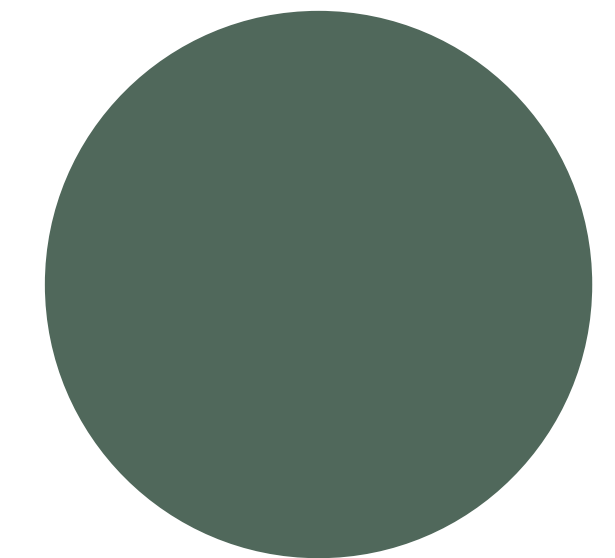
R: 127%
G: 100%
B: 146%



#D05752

C: 10%
M: 80%
Y: 70%
K: 00%

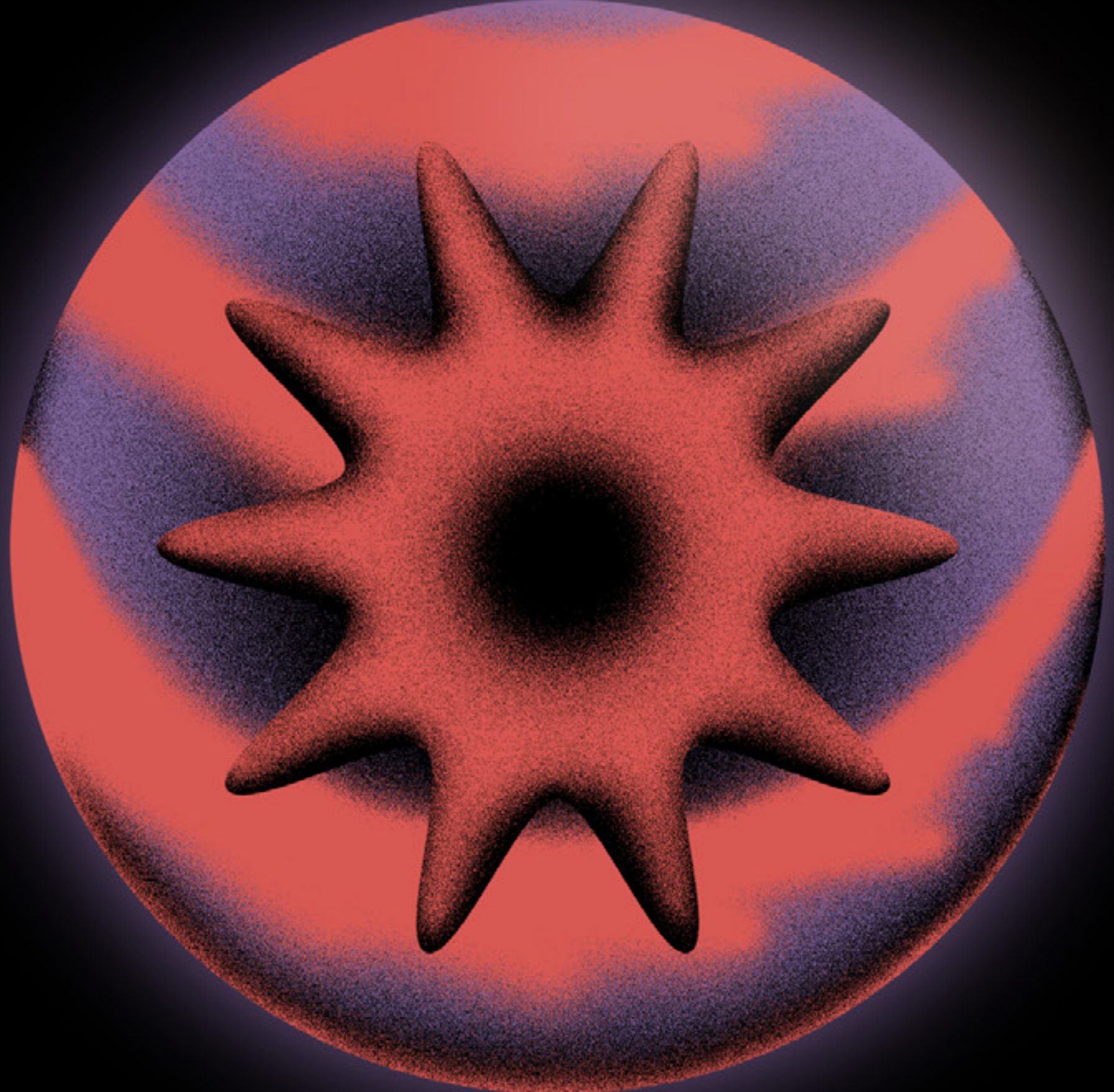
R: 205%
G: 87%
B: 82%



#50685B

C: 70%
M: 40%
Y: 60%
K: 25%

R: 80%
G: 104%
B: 90%





eleusis
MUSIC FESTIVAL 2021

STARTS 14 APRIL → ENDS 16 APRIL

EARLY BIRD
TICKET

50€

This ticket card features a purple and black abstract background with a starburst pattern. The text is white and black. A small purple starburst icon is located in the top right corner of the black section.



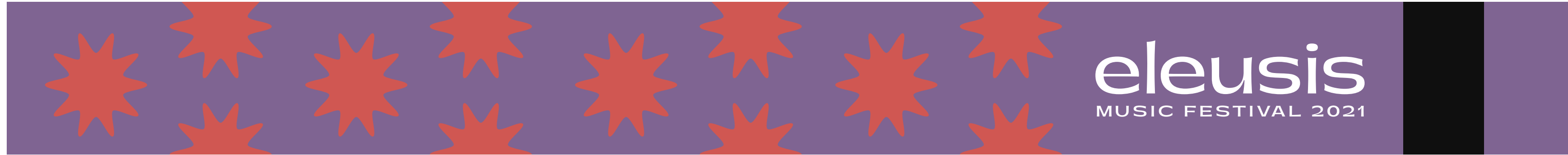
eleusis
MUSIC FESTIVAL 2021

STARTS 14 APRIL → ENDS 16 APRIL

REGULAR
TICKET

70€

This ticket card features a red and black abstract background with a starburst pattern. The text is white and black. A small red starburst icon is located in the top right corner of the black section.







eleusis

MUSIC FESTIVAL 2021

STARTS 14 APRIL → ENDS 16 APRIL



◆
telest
stage

Abyss / oZE / Ace Vertura / Alpha Portal / Anesthetic and Ganesh / Anima / Anirromy / Arjuna / Astrix / Atmos / Audioflood / Avalon / Boom Shankar / Burn In Noise and Atrium / Circuit Breakers / Dala and Regan / Distilum Tremens / Digox / Dirty Salt / Drip Drop / Earthling / Electric Universe Laser Harp / Endeavour / Farsi Jalebi / Filteria and Ancebs / Giuseppe / Gourd / Hata / Huti Huta Fest. Like / Jumpstreet / Kala / Liquid Soul / Loom

◆
persephone
stage

Alive Mestizo / Aliv / Anatolian Weapons / Andrei / Apart / Ajyp / Balance / Bashir Toe / Beetroots / Bluetech / Cigarr / Deeb / Dela Moon / DezonCondor / DRRTYWULVZ / Eclectic / Eitan Reiter / Etorce / Erko / Ethnic Voyager / EurythmV / Fjader / Forest Drive West / Friedman and Pale / Ibu Selva / Jagged Mountain - Opening Ritual / Light Child Project / Liquid Shape / LoRanzo / M&MS / MartiMesh / Manu / Master Margherita / Minou Grain / Mohaha Sound Journeys

Customized area for the visitors' camping.

◆
myste
stage

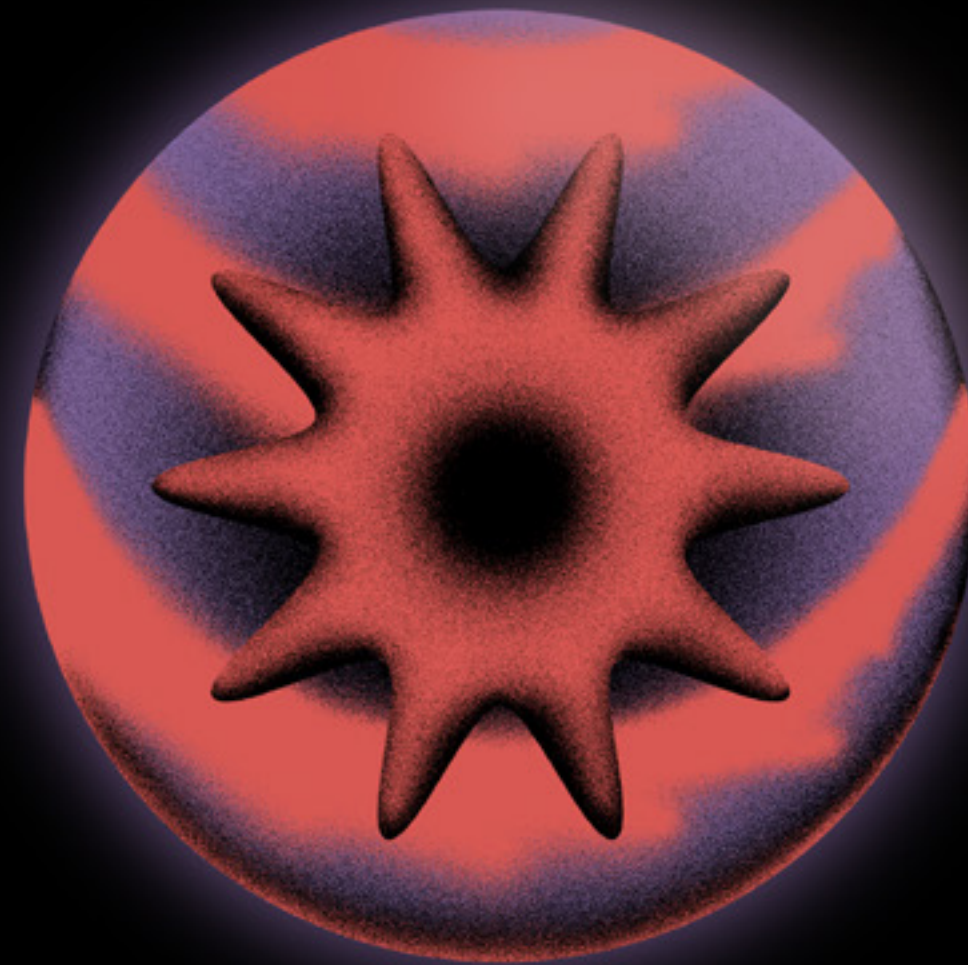
Afro Groove Collective / Angelica Savi / Braima Galissá / Cano Guro / CHALO CORRÊA / Club Makumba / Damballah / Fogo Fogo / Inidwan / IMPULS / João Gomes aka Mad Faces / Kimi Djabate / Lucky / Mariana Root e Kabeção / Moarice / Norberto Lobo / Okan / Organo Tribal Jam / Ritmos Chokulaka / Selecta Alos / Venga Venga / Vahdat Ensemble / Yafu and Rockshaw

Kanellopoulou 1, Elefsina

www.eleusis-festival.com

[@eleusis.festival](https://twitter.com/eleusis.festival)

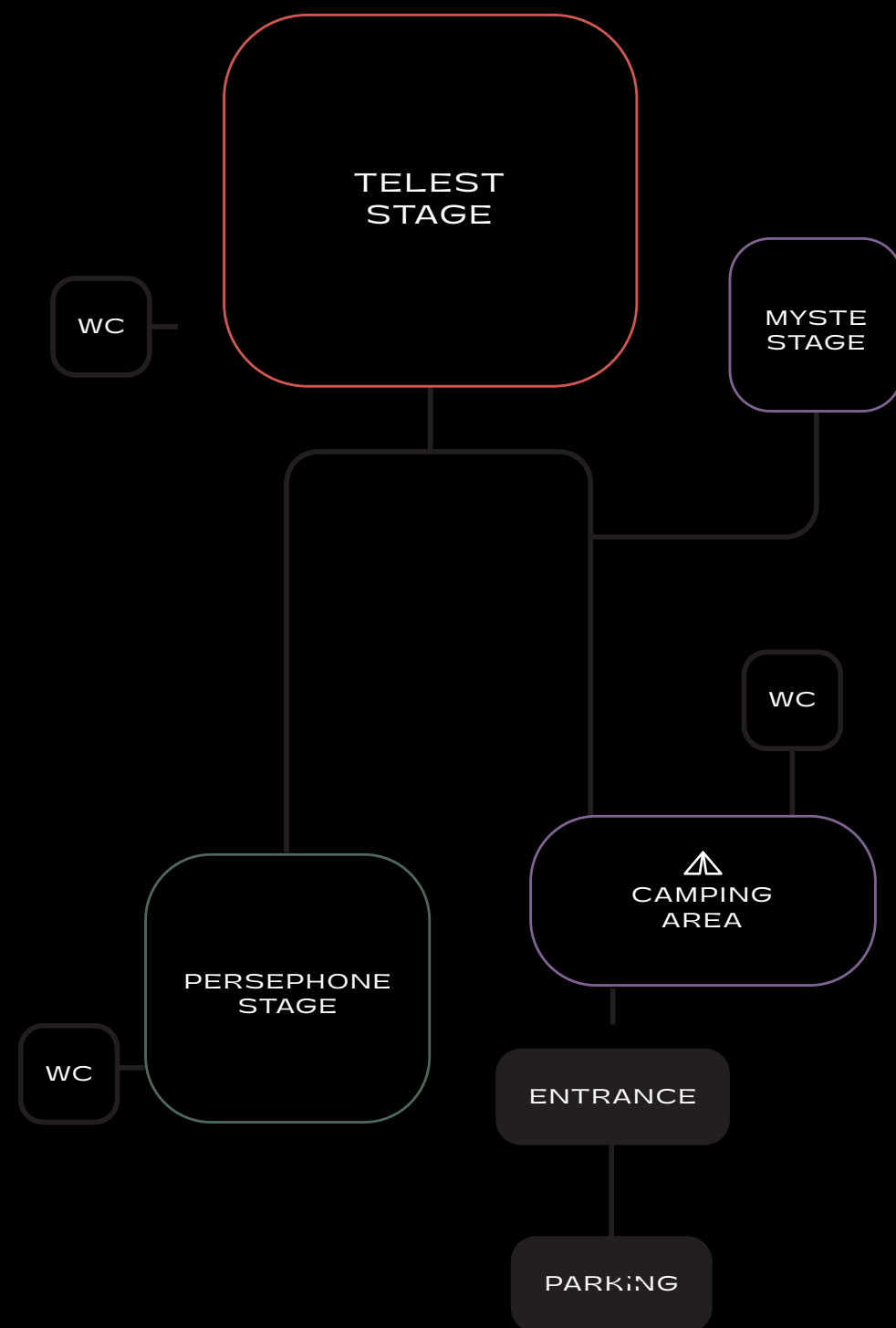
PROGRAM



eleusis
MUSIC FESTIVAL 2021

STARTS 14 APRIL → ENDS 16 APRIL

FESTIVAL AREA

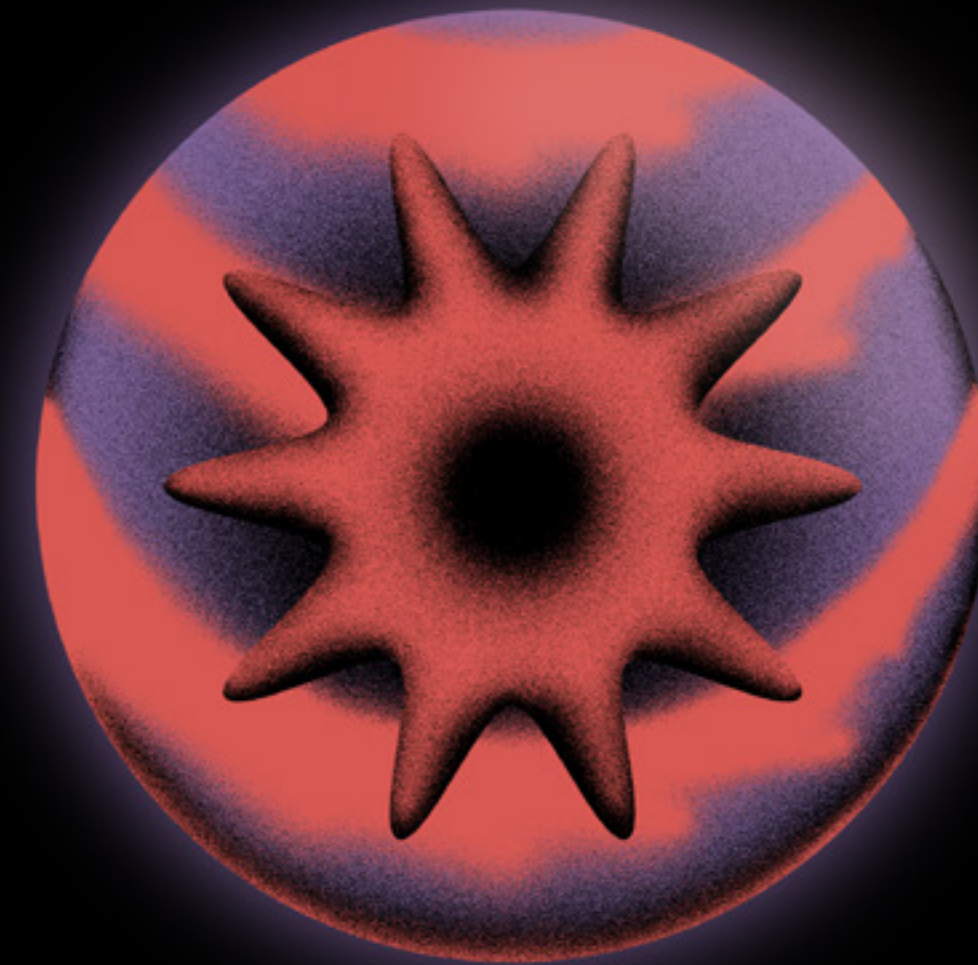


FIND US ONLINE

FACEBOOK: [ELEUSIS.FESTIVAL](https://www.facebook.com/ELEUSIS.FESTIVAL)
INSTAGRAM: [@ELEUSIS.FESTIVAL](https://www.instagram.com/ELEUSIS.FESTIVAL)

WWW.ELEUSIS-FESTIVAL.COM

PROGRAM



eleusis
MUSIC FESTIVAL 2021

STARTS **14 APRIL** → ENDS **16 APRIL**



14 APRIL

15 APRIL

16 APRIL

TELEST STAGE

Abyss oOzE	11:00
Ace Ventura	12:00
Alpha Portal	13:00
Anesthetic and Ganeisha	14:00
Animalien	15:00
Antinomy	16:00
Arjuna	17:00
Astrix	18:00
Atmos	19:00
Audiofools	21:00
Avalon	22:00

Boom Shankar	11:00
Burn In Noise	12:00
Circuit Breakers	13:00
Dala and Regan	14:00
Delirium Tremens	15:00
Digoa	16:00
Dirty Saffi	17:00
Drip Drop	18:00
Earthling	19:00
Electric Universe Laser Harp	21:00
Endeavour	22:00

Farebi Jalebi	11:00
Filteria and Anoebis	12:00
Giuseppe	13:00
Govinda	14:00
Hatta	15:00
Hutti Heita Feat. Loke	16:00
Jumpstreet	17:00
Kala	18:00
Liquid Soul	19:00
Loom	21:00
	22:00

PERSEPHONE STAGE

Al Jive Mestizo	11:00
Allix	12:00
Anatolian Weapons	13:00
Andrei	14:00
Apart	15:00
Ayjo	16:00
Balancé	17:00
Basher Toe	18:00
Beatroots	19:00
Bluetech	21:00
Cigarra	22:00
Deeb	23:00

Dela Moon	11:00
DezonCondor	12:00
DRRTYWULVZ	13:00
Eclektic	14:00
Eitan Reiter	15:00
Ekorce	16:00
Enko	17:00
Ethnic Voyager	18:00
EurythmY	19:00
Fjäder	21:00
Forest Drive West	22:00
Friedman and Pais	23:00

Ibu Selva	11:00
Jagged Mountain	12:00
Opening Ritual	13:00
Light Child Project	14:00
Liquid Shape	15:00
Lo.Renzo	16:00
M&MS	17:00
MantisMash	18:00
Manu	19:00
Master Margherita	21:00
Minou Oram	22:00
Moksha Sound Journeys	23:00

MYSTE STAGE

Afro Groove Collective	15:00
Angélica Salvi	16:00
Braima Galissá	17:00
Cano Guru	18:00
CHALO CORREIA	19:00
Club Makumba	21:00
Damballah	22:00
Fogo Fogo	23:00

Imidiwan	15:00
IM:PULS	16:00
João Gomes aka Mad Faces	17:00
Kimi Djabaté	18:00
Lucky	19:00
Mariana Root e Kabeção	21:00
Moarice	22:00
Norberto Lobo	23:00

Okan	15:00
Organic Tribal Jam	16:00
Ritmos Choluteka	17:00
Selecta Alice	18:00
Venga Venga	19:00
Vahdat Ensemble	21:00
Xafu and Rickshaw	22:00
	23:00



eleusis

MUSIC FESTIVAL 2021



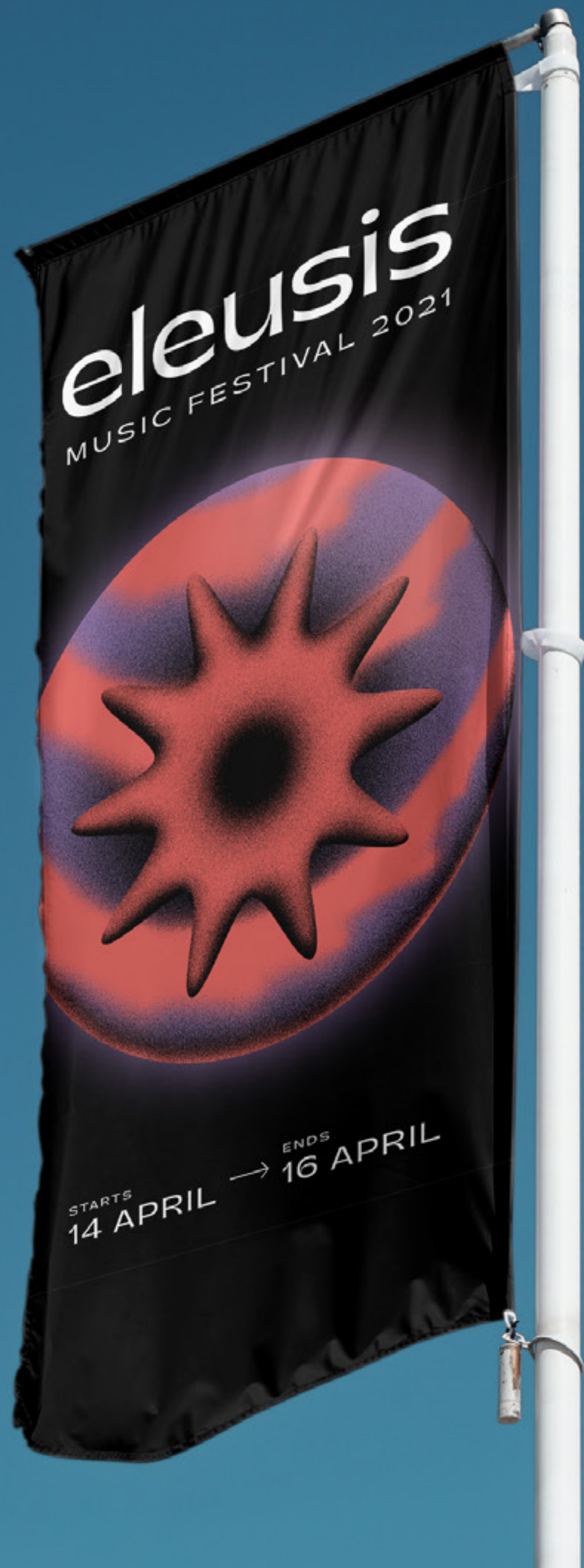
STARTS 14 APRIL → ENDS 16 APRIL



eleusis
MUSIC FESTIVAL 2021

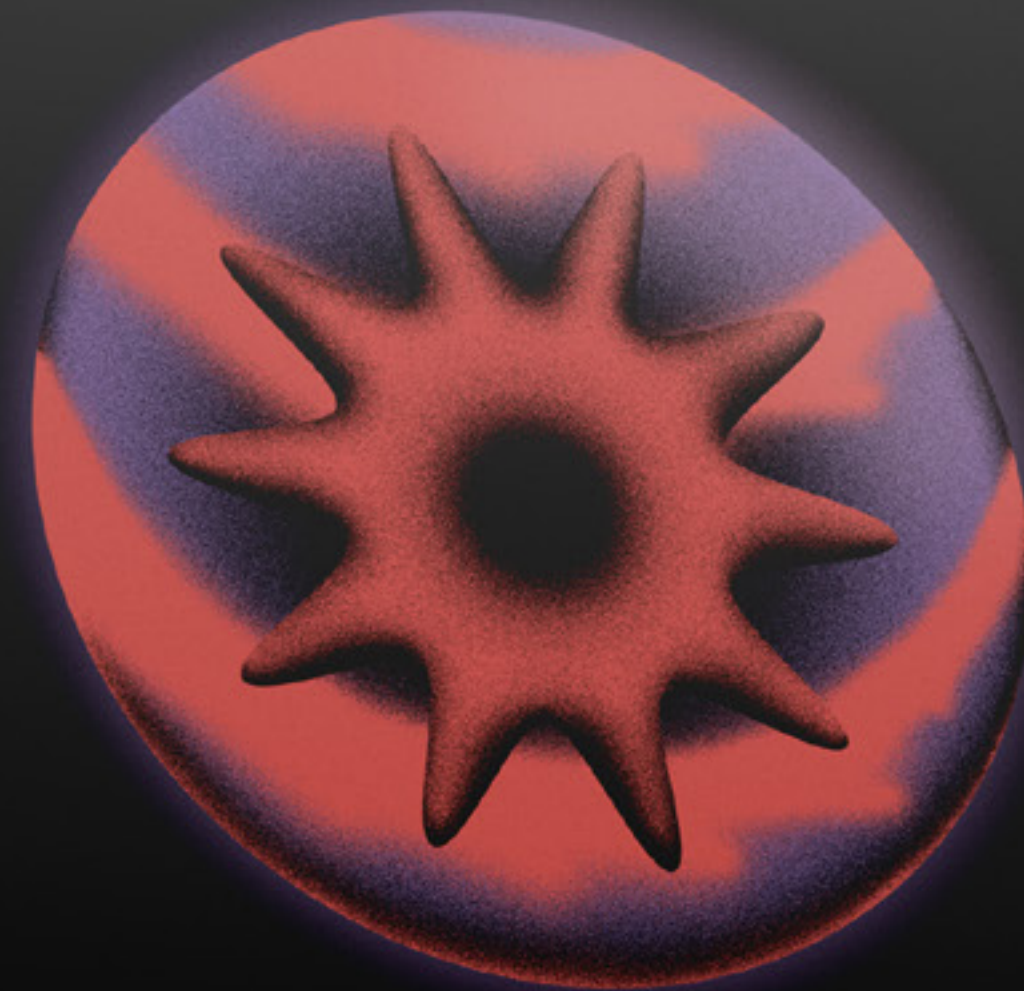
Be part
of the festival!

STARTS 14 APRIL → ENDS 17 APRIL



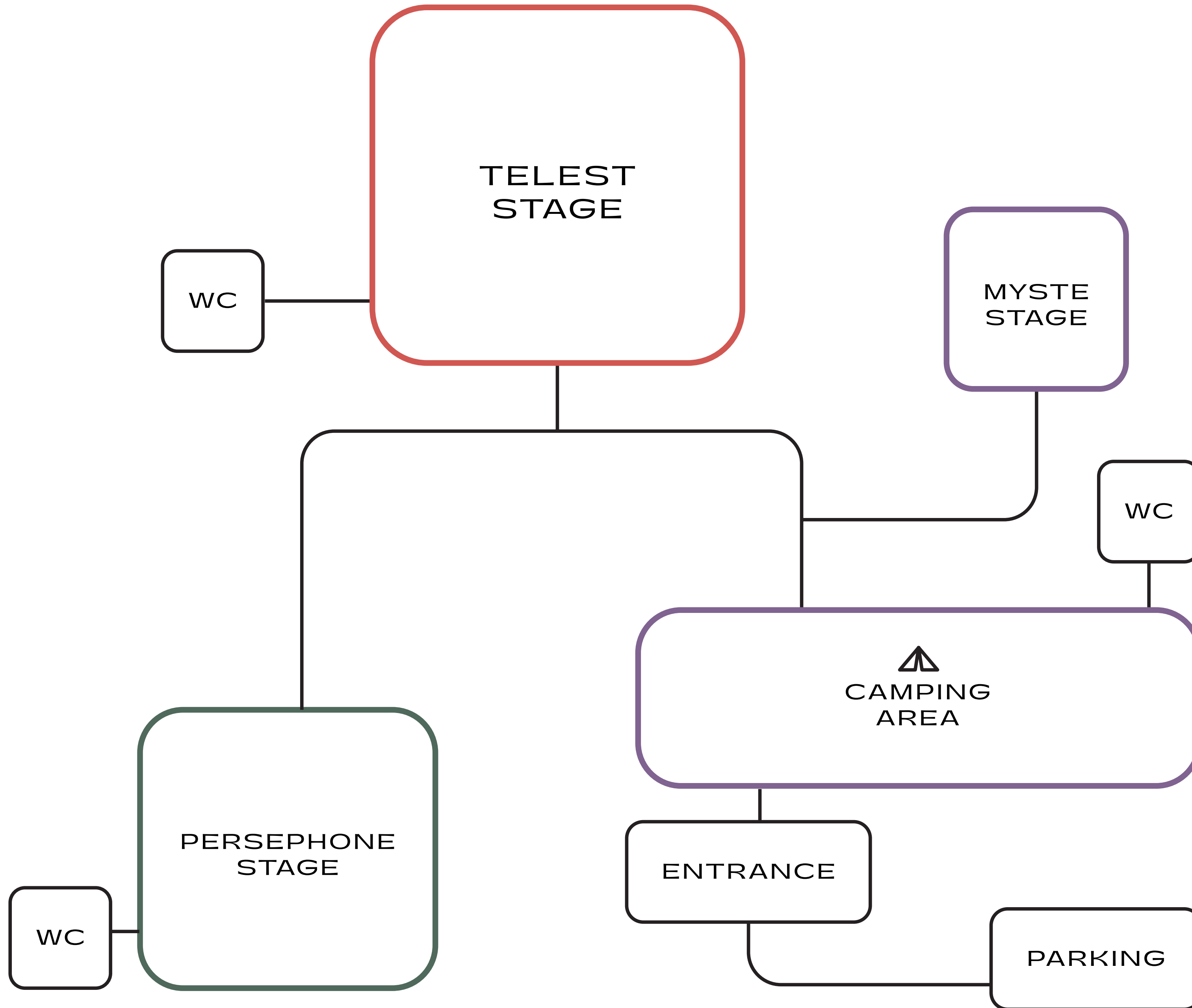
eleusis

MUSIC FESTIVAL 2021



Be part of the festival!
STARTS 14 APRIL → ENDS 17 APRIL

www.eleusis-festival.com





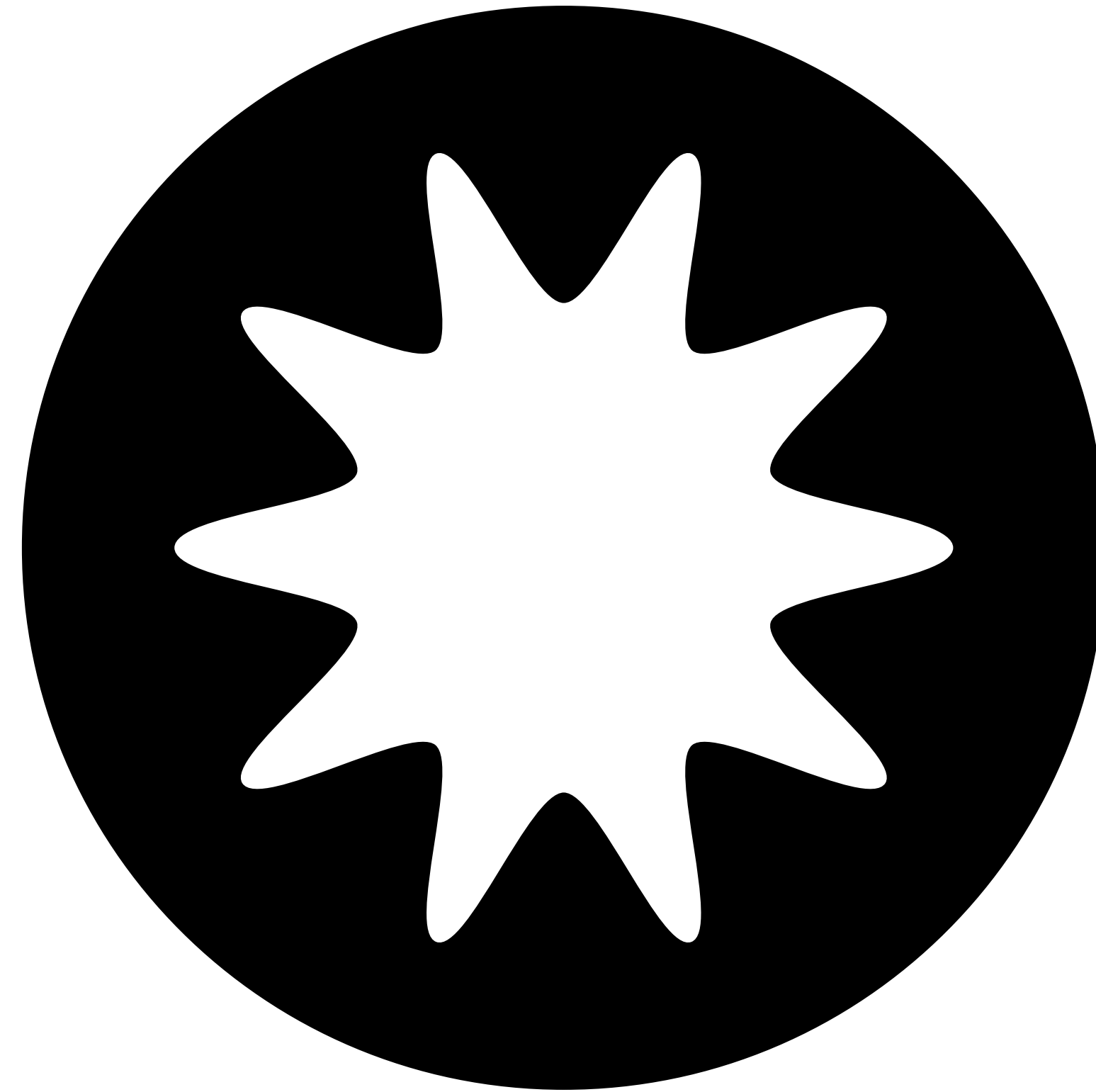
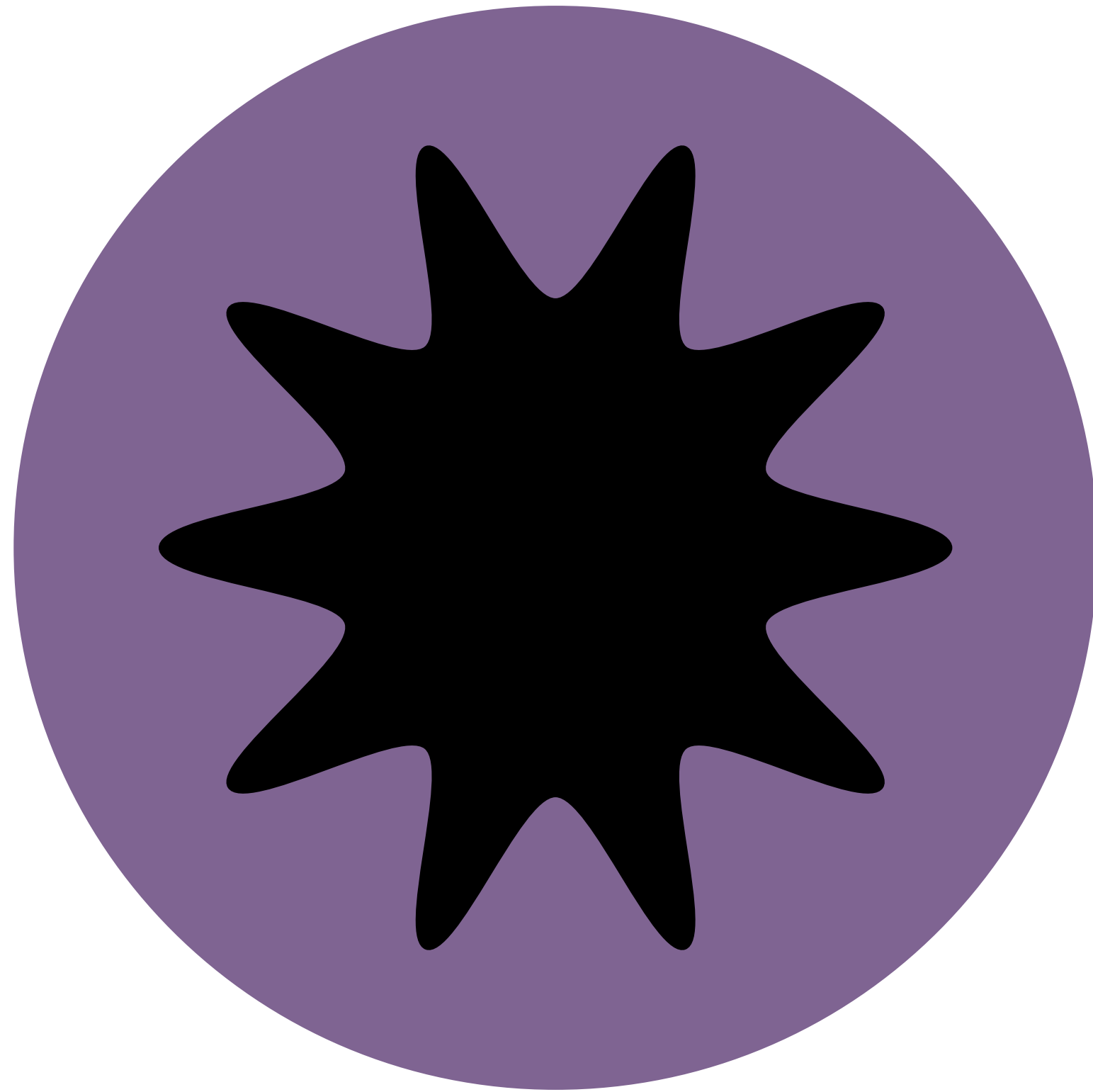


HOODIE





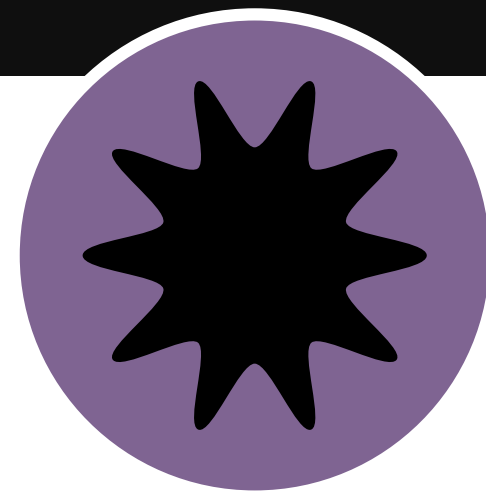




eleusis
MUSIC FESTIVAL 2021

Be part of the festival!

STARTS
14 APRIL → ENDS
16 APRIL



Eleusis Festival Official

@EleusisFestivalOfficial

 Sign Up

[Home](#) [Events](#) [Videos](#) [Photos](#) [More](#) ▾

 Following

 Message



About

[See all](#)



Create Post

 Photo/Video

 Check In

 Tag friends

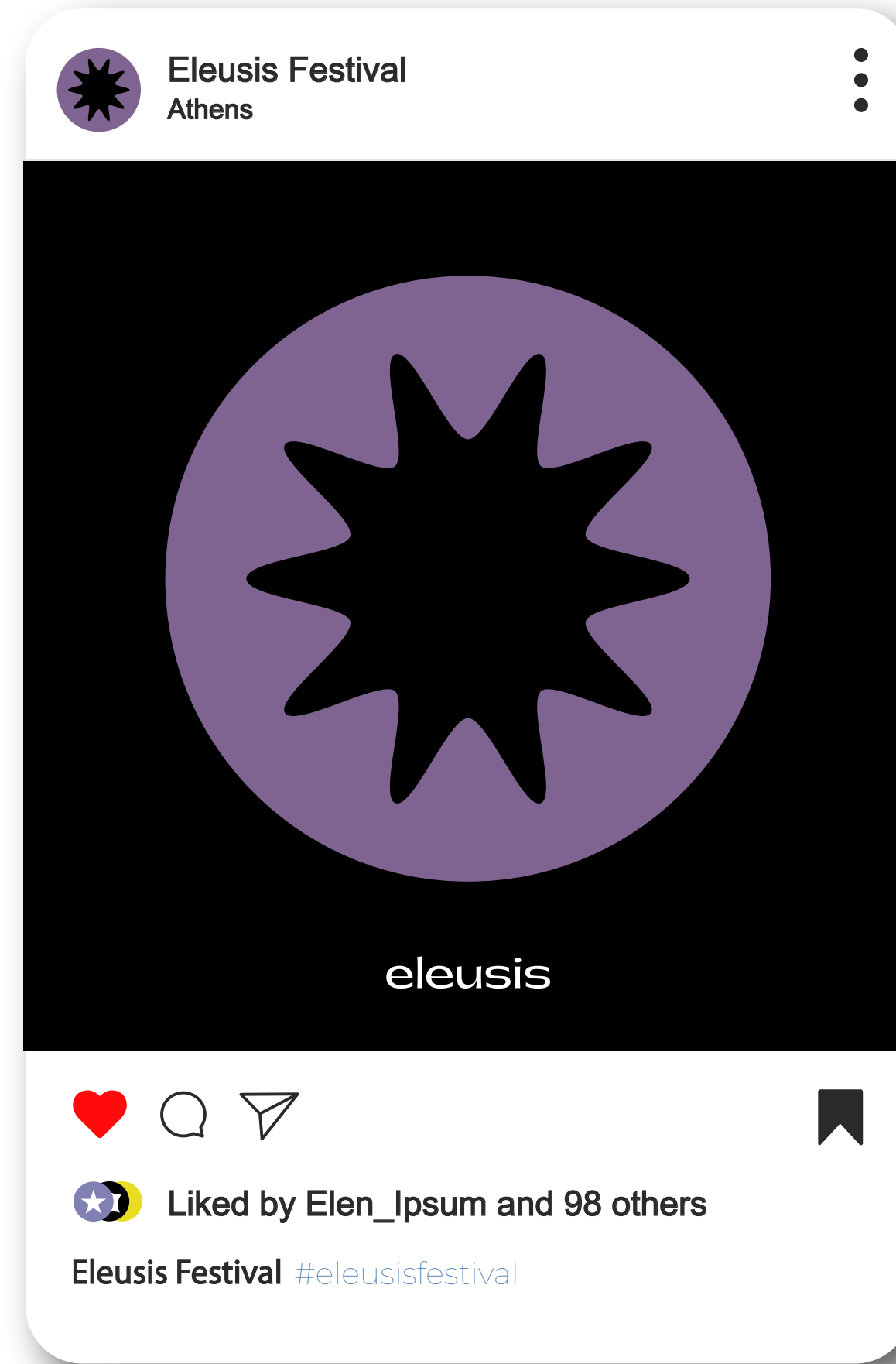
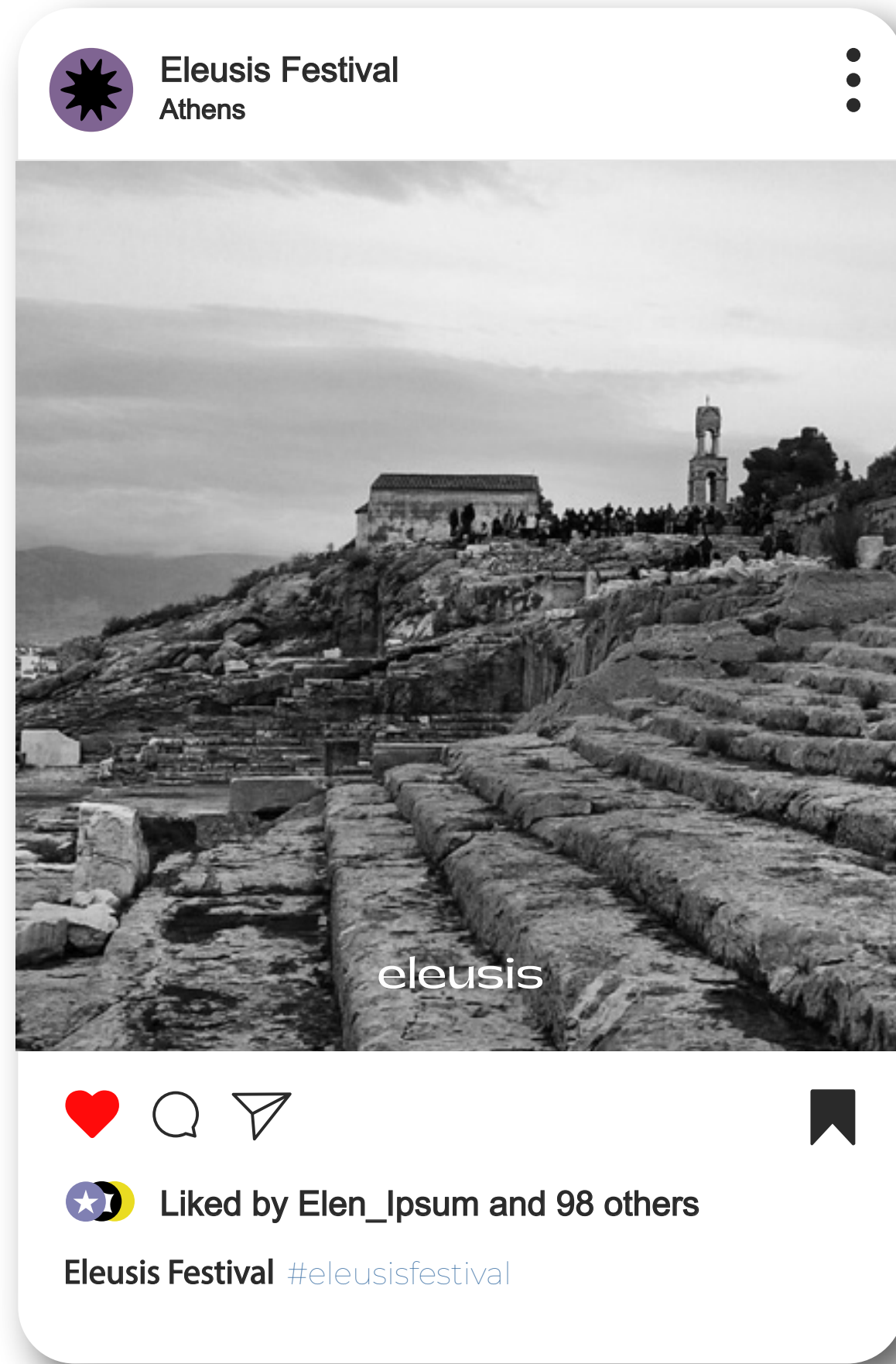


Boom Festival Official

22h · 









ΠΗΓΕΣ

<https://erlac.gr/10-%CF%87%CF%81%CF%8E%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%84%CE%B9-%CF%83%CE%B7%CE%BCE%B1%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%85%CE%BD-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%B7-%CF%88%CF%85%CF%87%CE%BF%CE%BBo/>

http://graficnotes.blogspot.com/2013/05/blog-post_6.html

<http://www.historyreport.gr/index.php/%CE%91%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%BF%CE%BD-%CE%B8%CF%81%CF%8D%CE%BB%CE%BF/%CE%A0%CF%81%CE%BF%CF%8A%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CF%8C%CF%84%CE%B7%CF%84%CE%B1/2151-%CE%A4%CE%B1-%CE%95%CE%BB%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%AF%CE%BD%CE%B9%CE%B1-%CE%9C%CF%85%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9%CE%B1>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%B5%CF%85%CF%83%CE%AF%CE%BD%CE%B9%CE%B1_%CE%9C%CF%85%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B9%CE%B1

<https://eyeondesign.aiga.org/what-does-it-really-mean-to-brand-a-festival/>

<https://elefsina.gr/el/content/%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82-%CF%87%CF%8E%CF%81%CE%BF%CF%82>

https://en.wikipedia.org/wiki/Archaeological_Museum_of_Eleusis