

Παρουσίαση Διπλωματικής Εργασίας

Επανασχεδιασμός Οπτικής Ταυτότητας για τα Μουσικά Σύνολα της EPT της Αμαλίας Σούκα

Εισηγητής: Κυριακόπουλος Κωνσταντίνος

► Μέρος 1ο

Έρευνα

>>>

► λίγα λόγια για την ΕΡΤ

- ✗ Η Ελληνική τηλεόραση αρχίζει το 1951 με την ίδρυση και λειτουργία ραδιοτηλεοπτικών σταθμών της ΥΕΝΕΔ - 15 χρόνια μετά καταργείται
- ✗ Η επίσημη έναρξη της Ελληνικής Κρατικής Τηλεόρασης - **ΕΙΡ** - έγινε στις 23 Φεβρουαρίου 1966, με πρώτη παρουσιάστρια την *Ελένη Κυπραίου* και συντονιστή το δημοσιογράφο *Γεώργιο Κάρτερ*
- ✗ Η ΕΡΤ ιδρύθηκε 3 Δεκεμβρίου το 1975 ως ανώνυμη εταιρεία με μοναδικό μέτοχο το ελληνικό δημόσιο, αντικαθιστώντας το ΕΙΡΤ. Προκάτοχος της ήταν το ΕΙΡ, το οποίο είχε ιδρυθεί το 1938 και διαχειριζόταν τους ραδιοφωνικούς σταθμούς και τον δημόσιο τηλεοπτικό σταθμό από το 1966 έως το 1970.
- ✗ Συστάθηκε ως Α. Ε. την Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου 1975, και έκλεισε Τρίτη 11 Ιουνίου 2013 για να αντικατασταθεί μεταβατικά από τη Νέα Ελληνική Ραδιοφωνία, Ίντερνετ και Τηλεόραση (με μια αμφιλεγόμενη απόφαση της κυβέρνησης Σαμαρά). Άνοιξε ξανά στις 11 Ιουνίου του 2015.

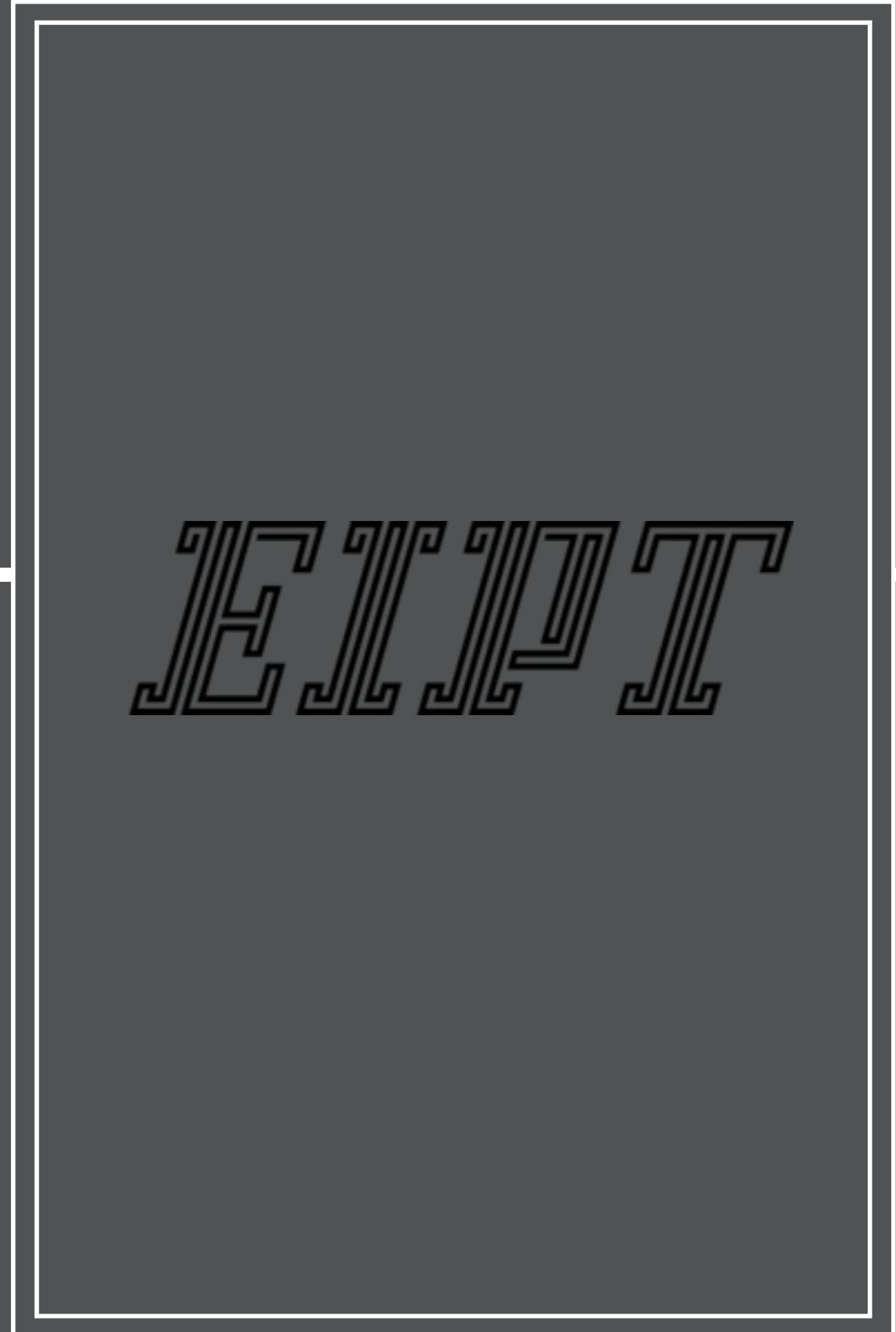
► χρονολόγιο λογοτύπων



»»1938 - 1966

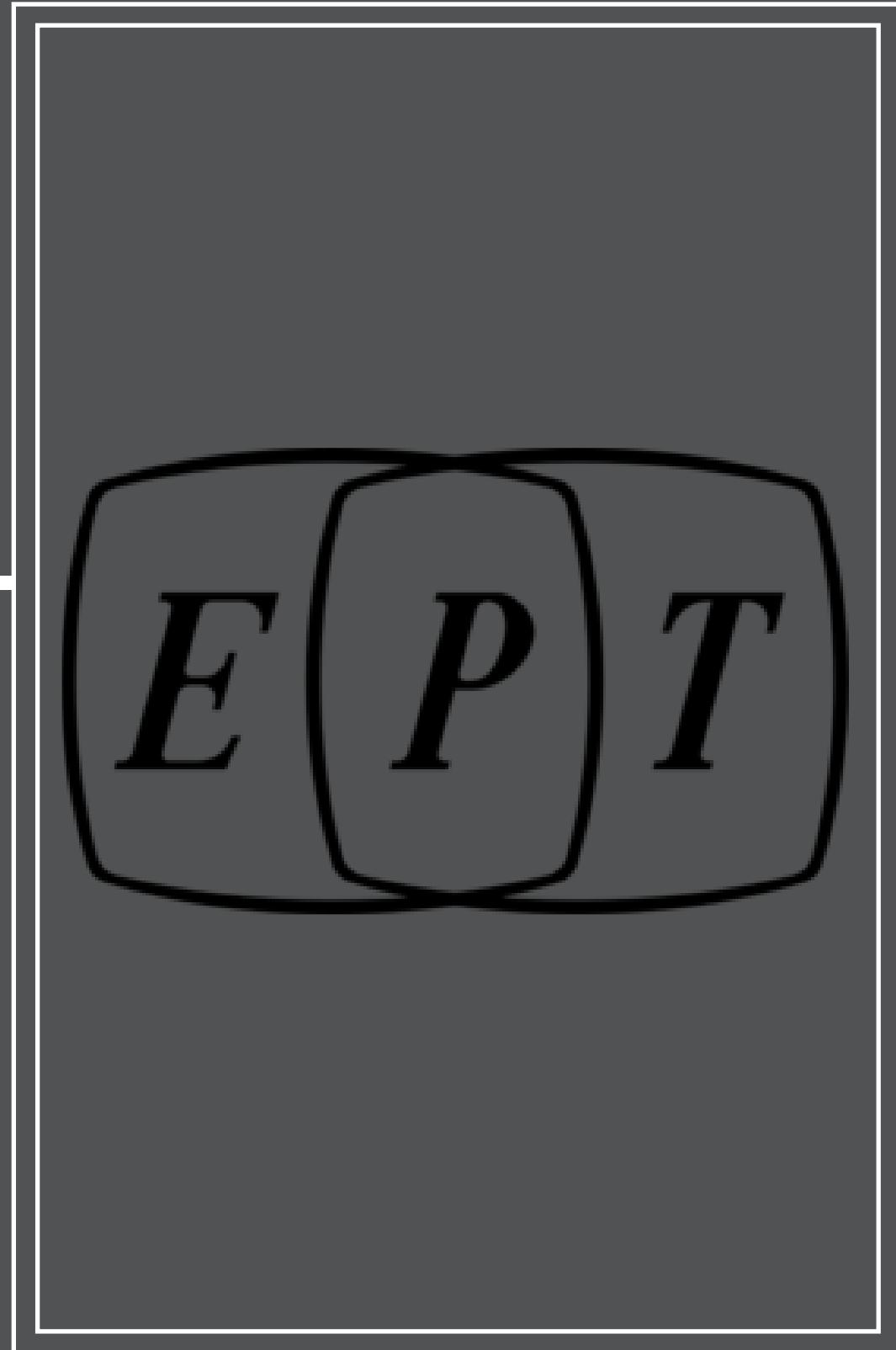


»»1966 - 1970



»»1970 - 1975

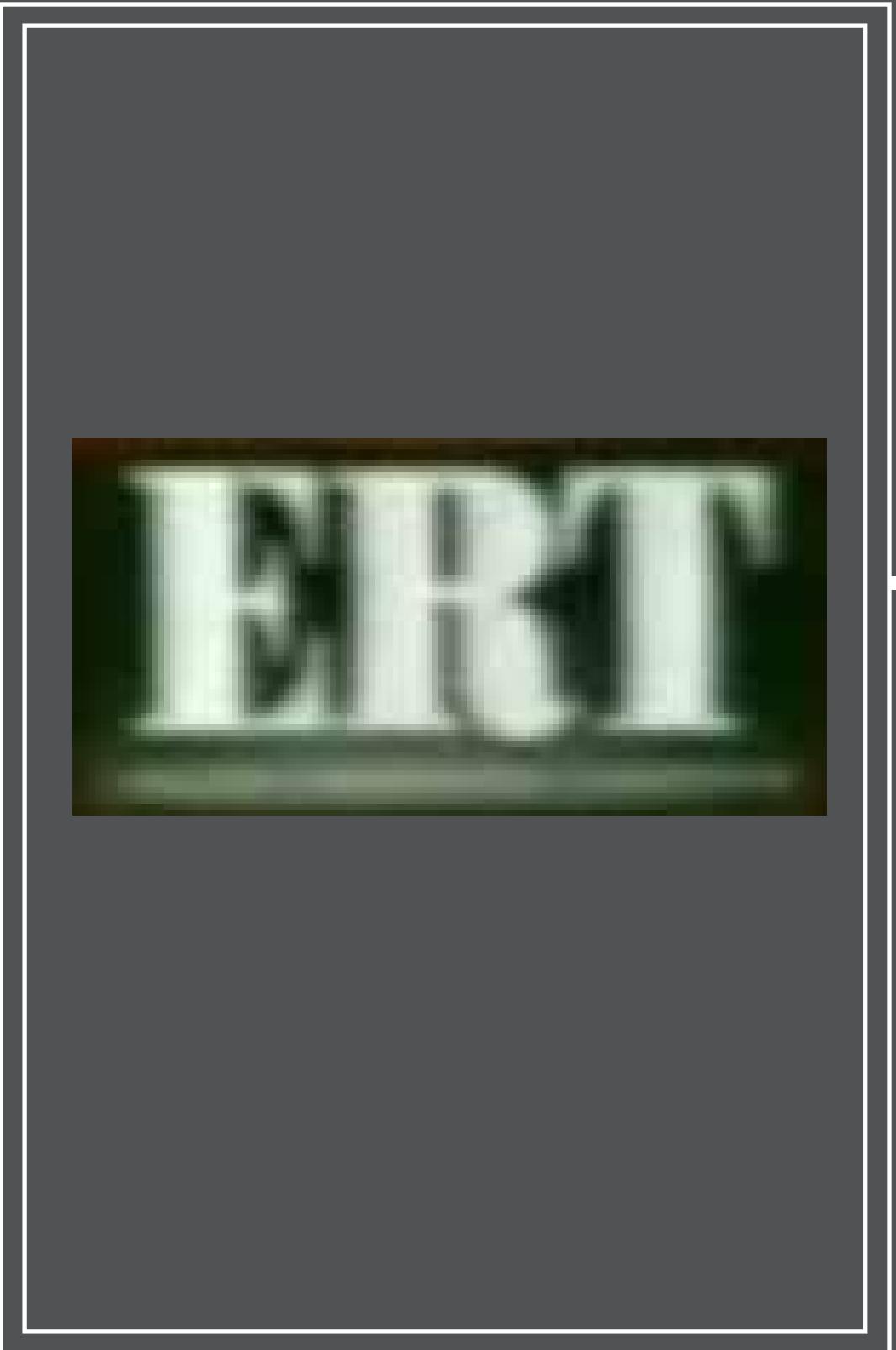
► χρονολόγιο λογοτύπων



»»1975 - 1987



»»1987 - 1994



»»1994 - 2002

► χρονολόγιο λογοτύπων



» 2002 - 2008



» 2008 - 2013, 2015 - 2020



» 2020 - σήμερα

► λίγα λόγια για τα Μουσικά Σύνολα

- ✗ Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ιδρύθηκε το 1938 και καλύπτει το κλασικό, ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο. Έχει παρουσιάσει έργα σημαντικών Ελλήνων και ξένων συνθετών και μαέστρων μέσα από ηχογραφήσεις, ζωντανές μεταδόσεις από το ραδιόφωνο και την τηλεόραση καθώς και από συναυλίες εντός και εκτός Αθήνας.
- ✗ Η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ιδρύθηκε το 1954 και γνωστή ως «Ελαφρά Ορχήστρα του ΕΙΡ» αγαπήθηκε ιδιαίτερα εξ' αιτίας του ελκυστικού της ρεπερτορίου: αγαπημένα τραγούδια της εποχής, ελαφρά κλασσικά έργα, οπερέττα και μουσική κυρίως από τον ελληνικό κινηματογράφο. Είναι η εποχή που ο ήχος της Ορχήστρας καταγράφεται και συνοδεύει πολλές δημοφιλείς ελληνικές ταινίες του '50 και του '60.
- ✗ Η Χορωδία της ΕΡΤ ιδρύθηκε το 1977 από τον Μάνο Χατζιδάκι, διευθυντή τότε του Τρίτου Προγράμματος της Ραδιοφωνίας, ως «χορωδία του Τρίτου» σε συνεργασία με τον Αντώνη Κοντογεωργίου που υπήρξε οργανωτής και βασικός διευθυντής της. Σύντομα αναδείχθηκε σε ένα από τα καλύτερα χορωδιακά σύνολα της χώρας.

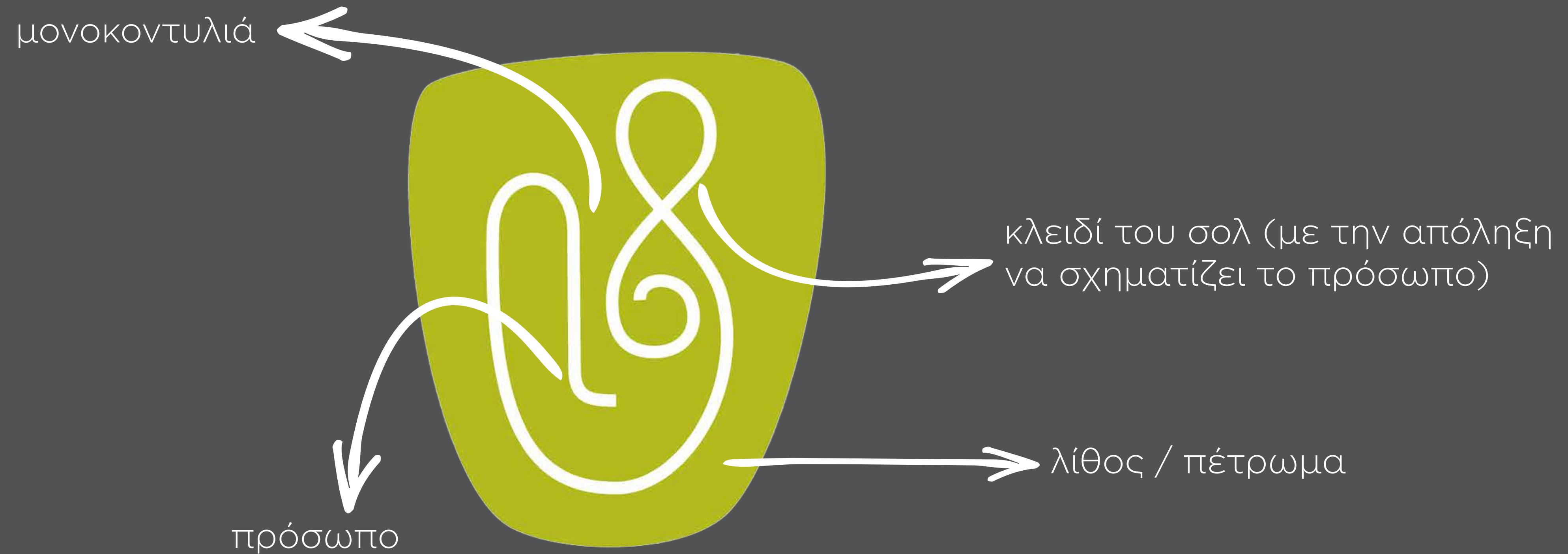
► υπάρχον λογότυπο Μουσικών Συνόλων - Χαρακτηριστικά

- ✗ πρόσωπο και κλειδί του σολ συνδυασμένα με μονοκοντυλιά
- ✗ συμβολίζεται το δέσιμο του ανθρώπου με τη μουσική
- ✗ εκφράζει την ανθρωποκεντρική προσφορά των ΜΣ
- ✗ στιβαρή/αισθητή παρουσία στον χώρο και την ιστορία της μουσικής στη χώρα
- ✗ δείγματα ιστορικότητας
- ✗ αρχαϊκός σχεδιασμός

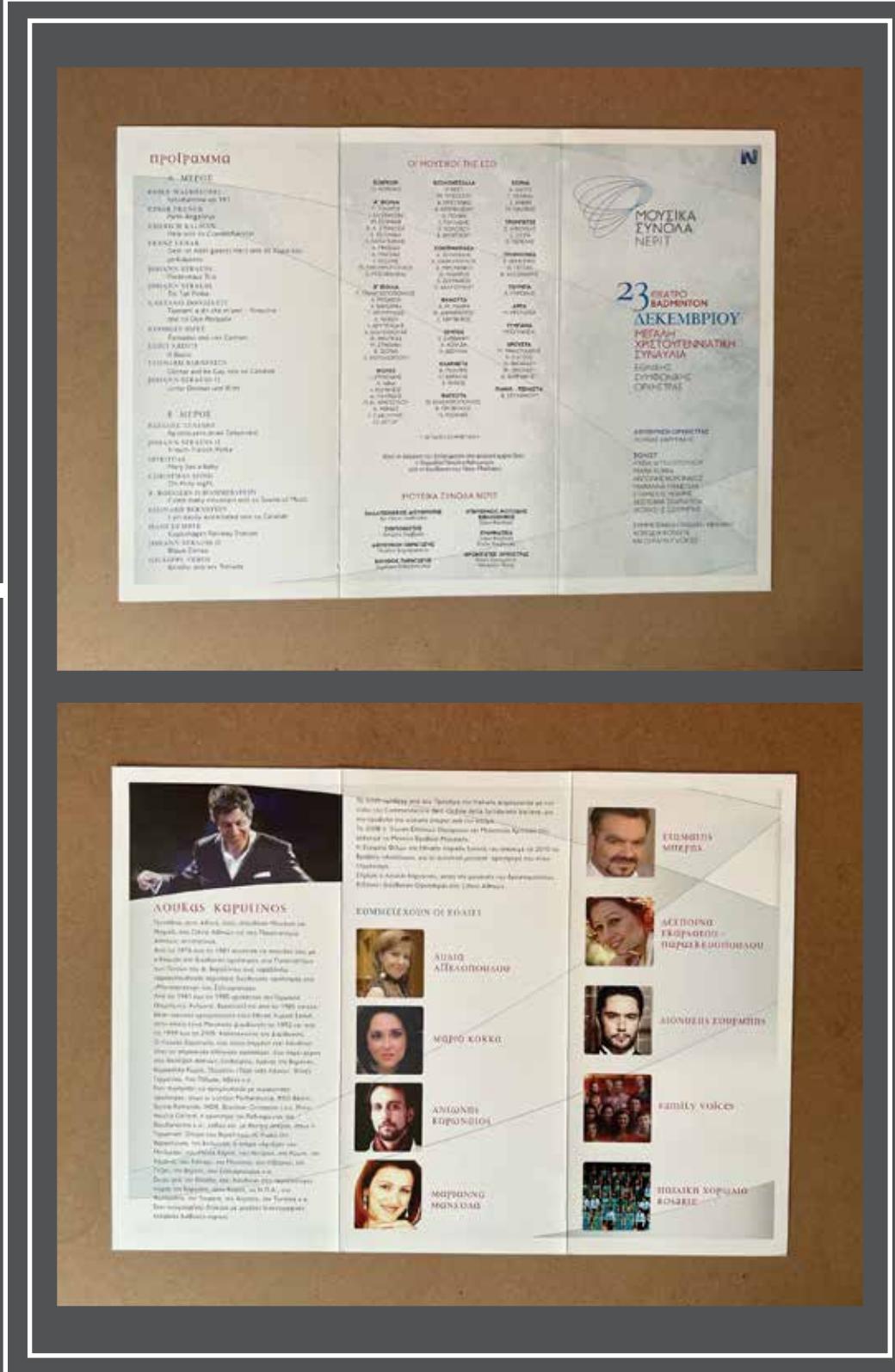


»»2005 - σήμερα

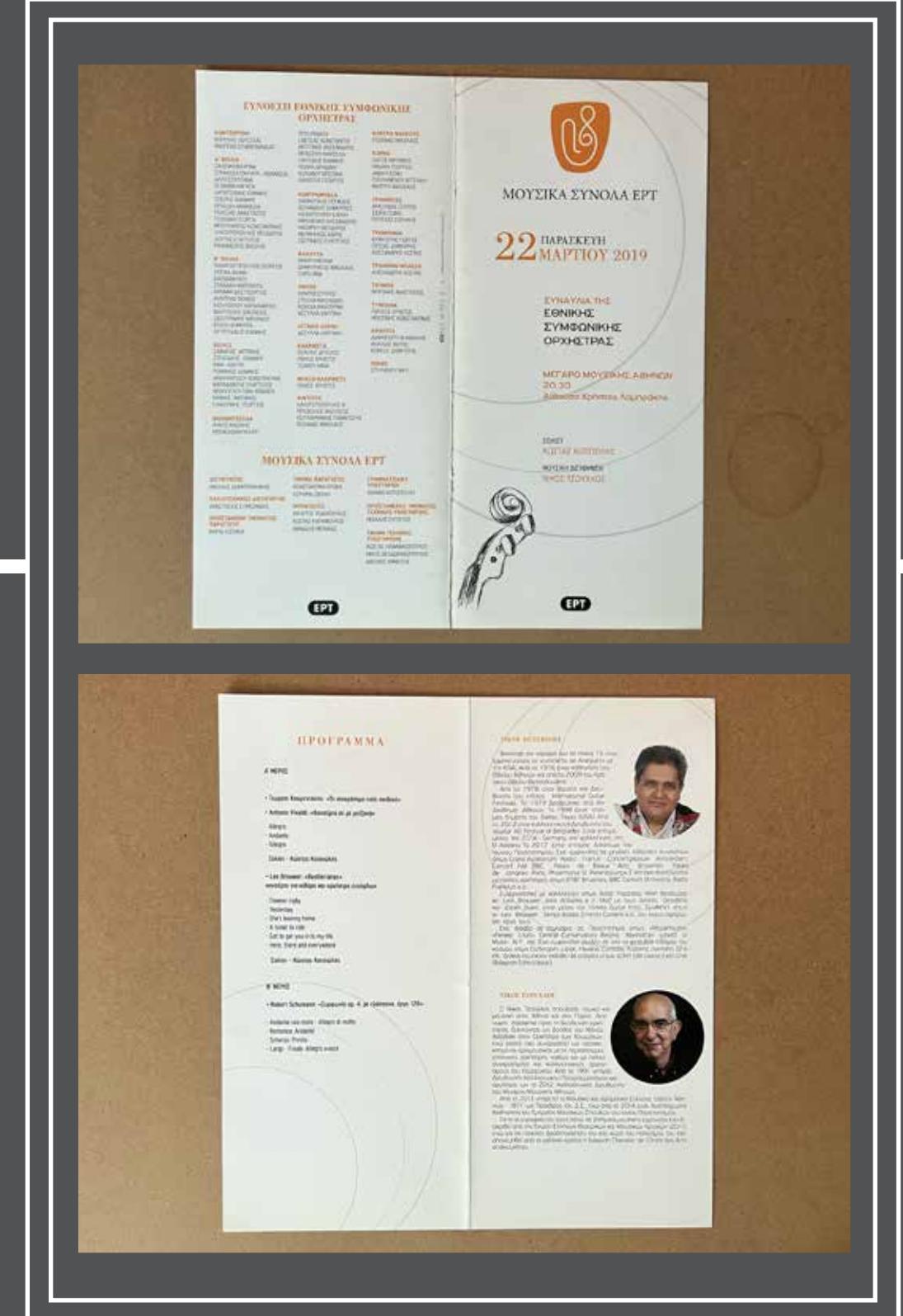
► υπάρχον λογότυπο Μουσικών Συνόλων - Σχεδιασμός



► υπάρχουσα Οπτική Ταυτότητα Μουσικών Συνόλων - Έντυπα



»»» 2014 - 2015

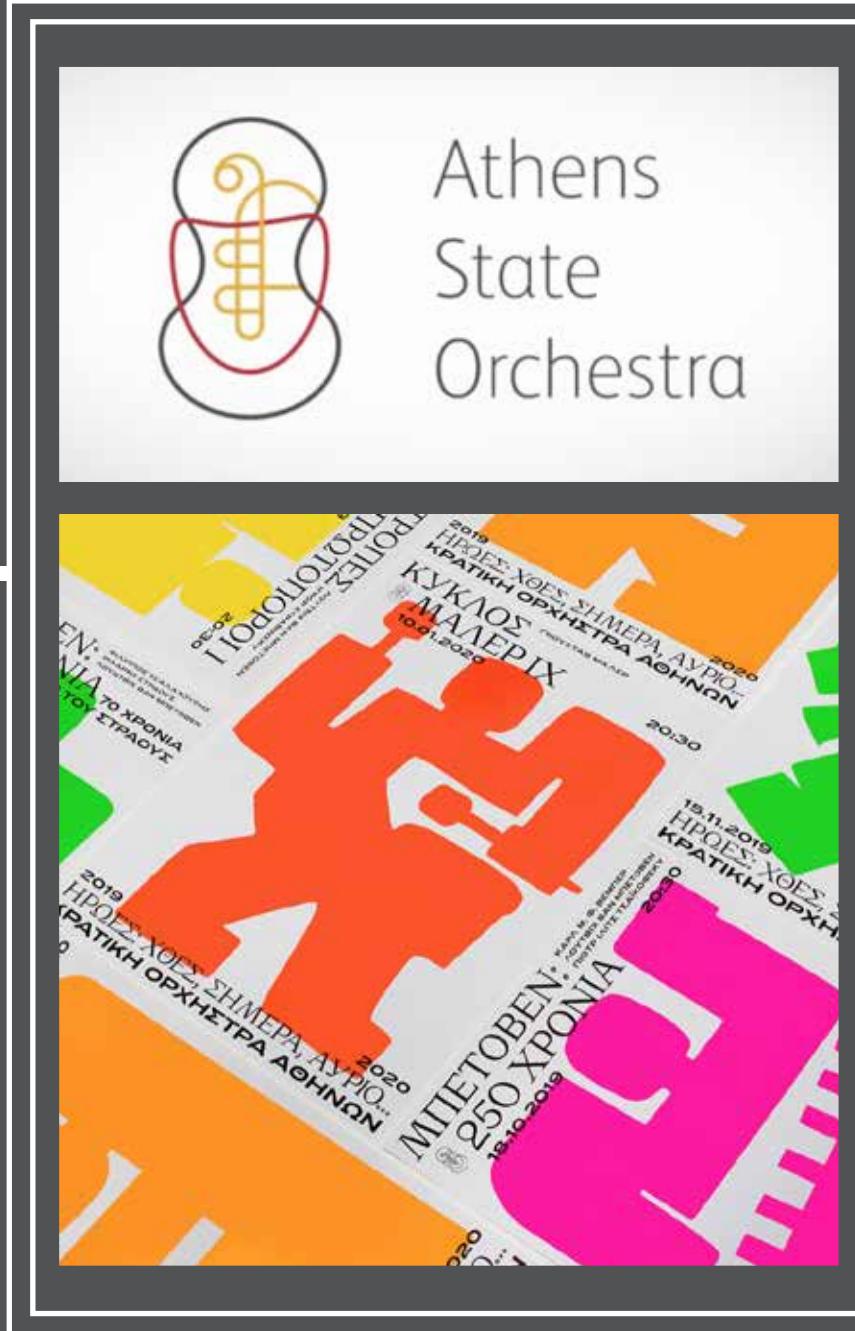


»»» 2019



»»» 2007

► οπτική Ταυτότητα του ανταγωνισμού [Ελλάδα - Εξωτερικό]



»KOA - Ελλάδα



»LSO - Αγγλία



»BSO - Αμερική



»HPO - Φινλανδία



»NYP - Αμερική

► Μέρος 2ο

Σχεδιασμός

>>>

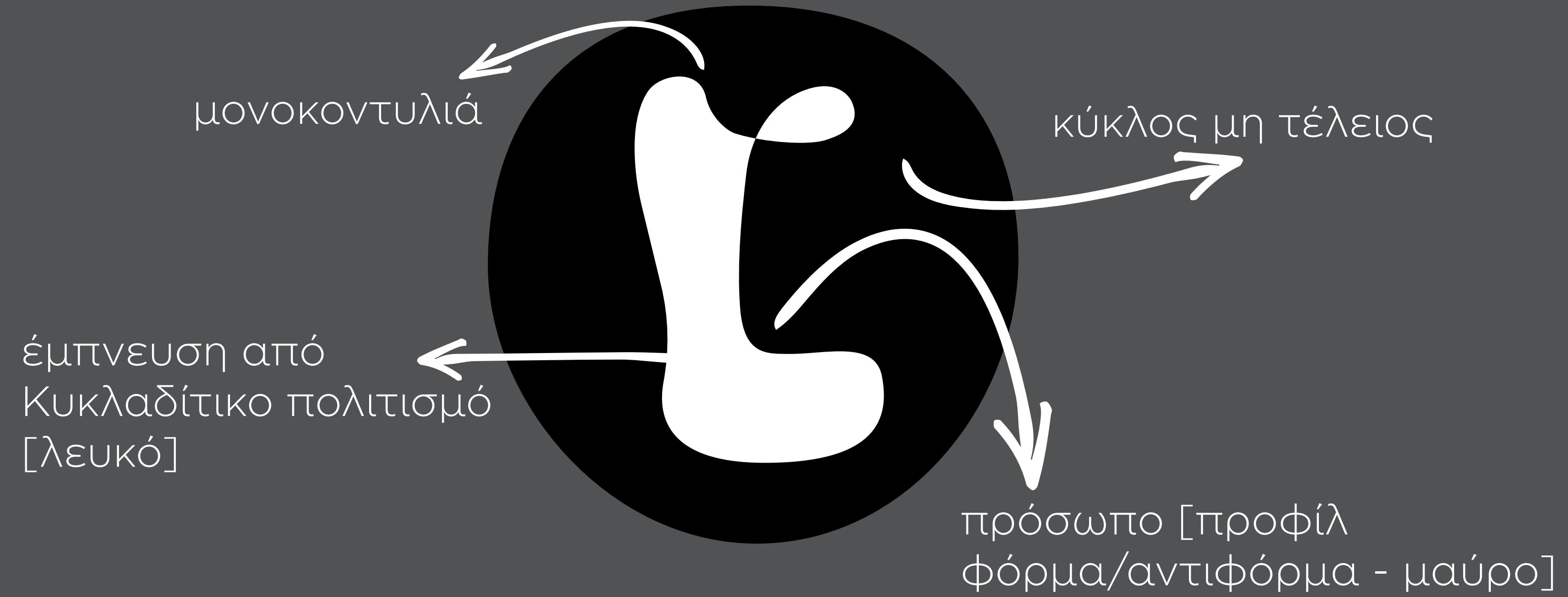
► στόχοι για το νέο λογότυπο

- ✗ va διαθέτει κρυφά μηνύματα
- ✗ va είναι αναγνωρίσιμο, μοναδικό
- ✗ va είναι ευέλικτο
- ✗ va είναι εύστοχο
- ✗ va είναι ισάξιο και ισότιμο των ΜΣ και
va συμβαδίζει στο σήμερα και στο ευρωπαϊκό σύνολο

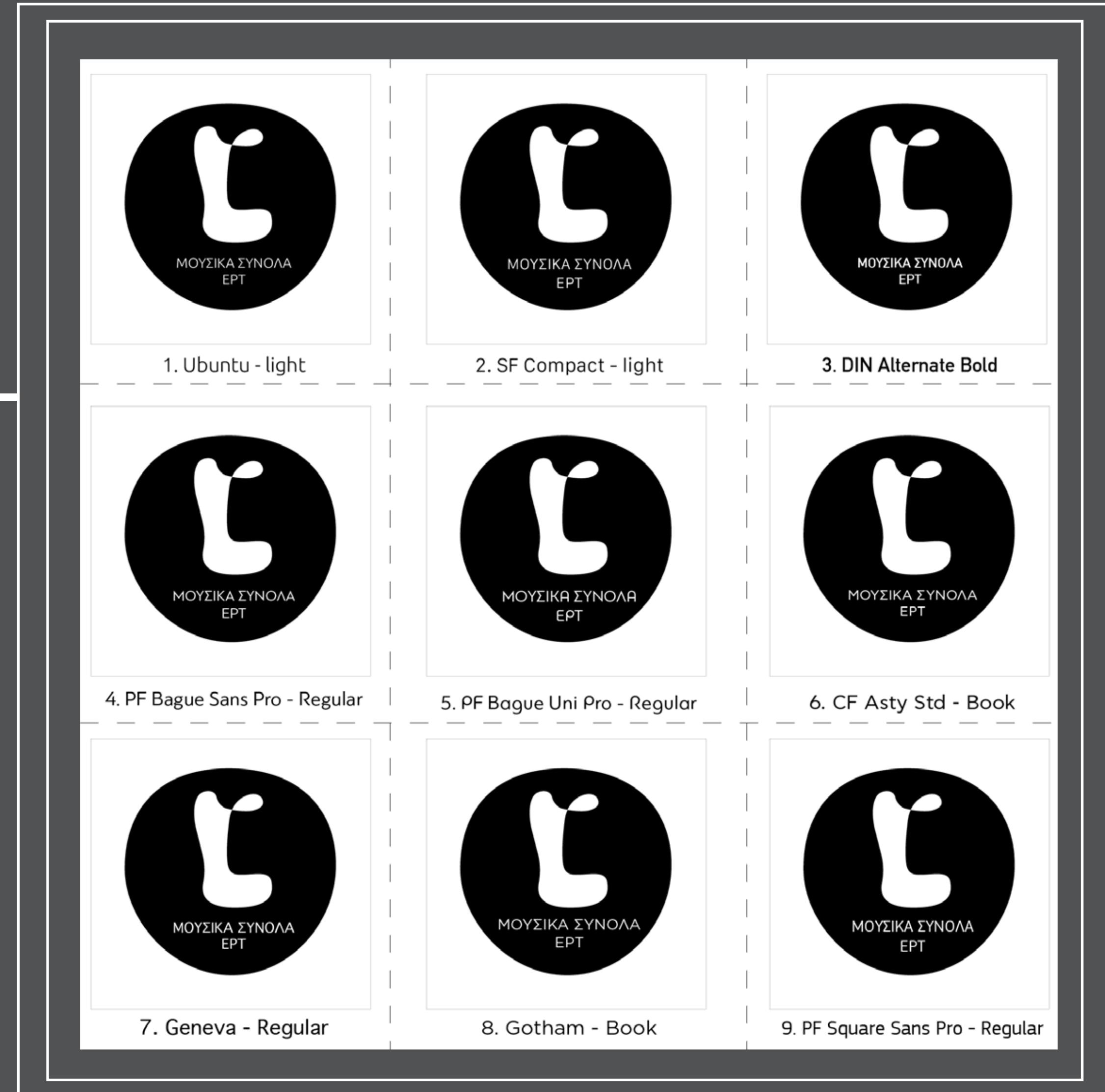
► στόχοι για την νέα οπτική ταυτότητα

- ✗ va είναι αντιπροσωπευτική
- ✗ va ξεχωρίζει
- ✗ va «βγάζει» τα επιθυμητά συναισθήματα
- ✗ va είναι μοντέρνα με σταθερές βάσεις

► νέο Λογότυπο Μουσικών Συνόλων - Σχεδιασμός σήματος



► δοκιμές γραμματοσειρών



► τελική επιλογή

- ✗ Ubuntu - light
- ✗ γραμματοσειρά έξω από τον κύκλο
και παραλλαγή κάθετο/οριζόντιο
με βάση την εκάστοτε χρήση
- ✗ χρήση θετικού/αρνητικού
ανάλογα με την εκάστοτε εφαρμογή



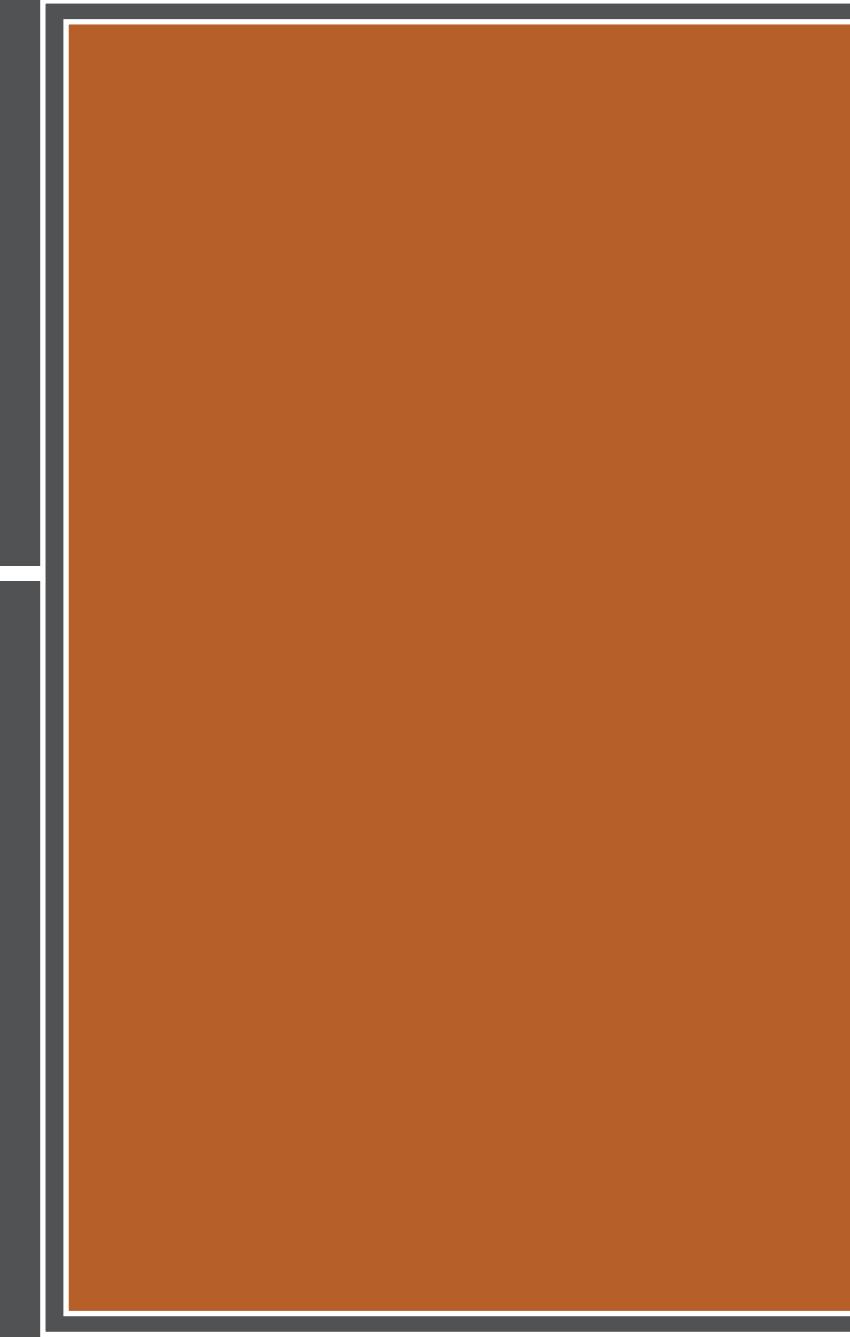
κανόνες / οδηγίες σωστής χρήσης νέου λογοτύπου



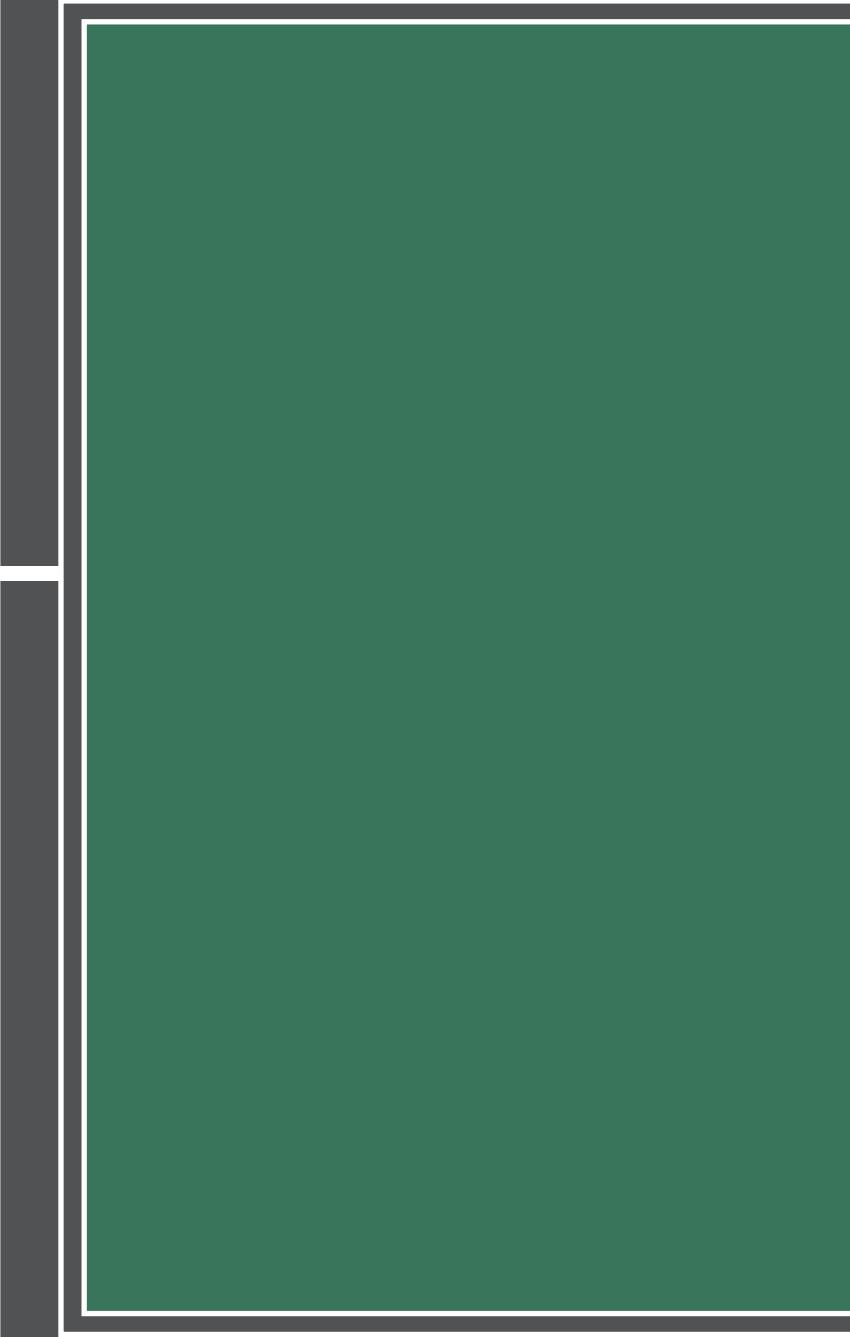
► χρωματική παλέτα



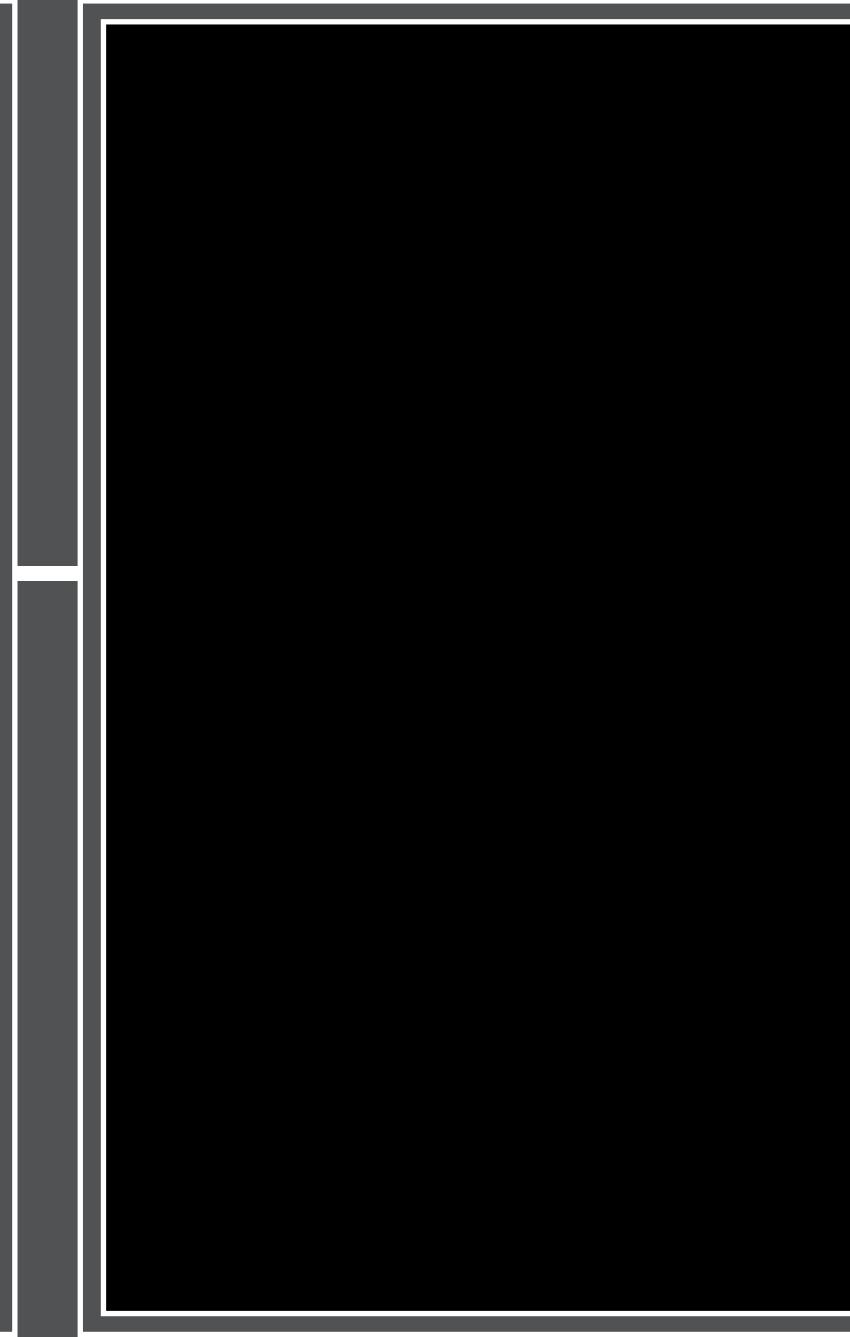
» **CMYK:** 31 / 91 / 81 / 36
RGM: 126 / 38 / 41
HEX: #7E2629



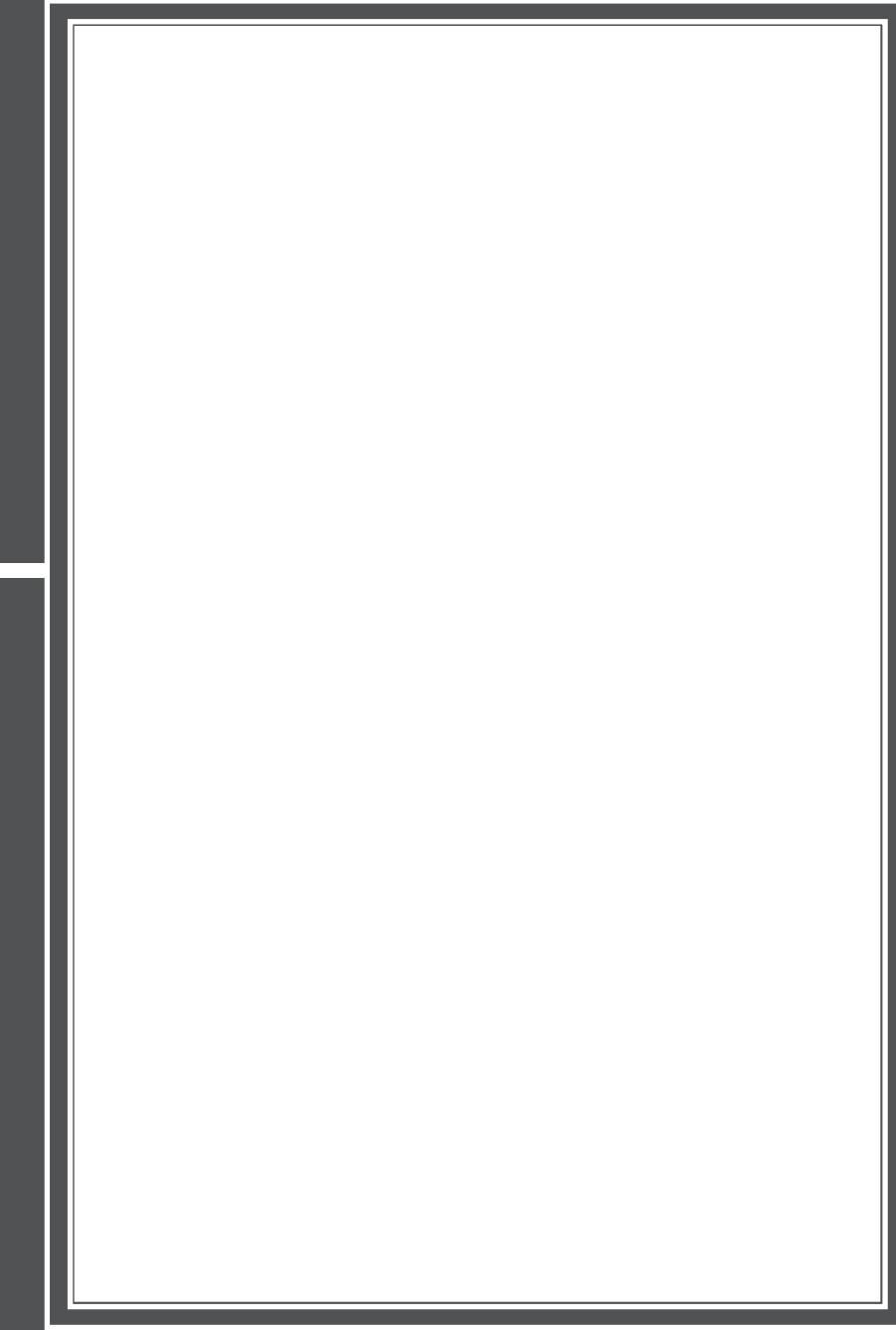
» **CMYK:** 22 / 71 / 100 / 10
RGM: 128 / 95 / 39
HEX: #B65F27



» **CMYK:** 79 / 34 / 72 / 19
RGM: 56 / 117 / 90
HEX: #38755A



» **CMYK:** 75 / 68 / 67 / 90
RGM: 0 / 0 / 0
HEX: #000000



» **CMYK:** 0 / 0 / 0 / 0
RGM: 255 / 255 / 255
HEX: #FFFFFF

► moodboard



ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΧΟΡΩΔΙΑ

Τα μέλη



ΤΕΡΙΞΟΜΕΝΑ

... website

Mουσικά Σύνολα ERT

Τα Μουσικά Σύνολα της ERT αποτελούνται από την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα που ιδρύθηκε το 1954 και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής που ιδρύθηκε το 1977.

Επικοινωνία

01 Αρχικό

02 Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα

03 Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής

04 Χορωδία

05 Τα Μουσικά Σύνολα

06 Συναυλίες

07 Επικοινωνία

Tηλέφωνο +30210 4092597
Email musicades@ert.gr
Διεύθυνση Λεωφόρος Απολύτη 136 Δήμος Αθηνών 11527, Αθήνα Ελλάδα
Social media Facebook Instagram

Copyright ©ERT 2021

Mουσικά Σύνολα ERT

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής

Προπονητές Γιάννης Αρβιζίδης
Επικεφαλής Καθηγητής Valentina Belefof t

Ανταρχητές Ευστέφης Λαζαρίδης, Βασιλείας Δήμητρης, Κυριάκης Παπαδημητρίου, Νίκος Παπαδημητρίου

Επίκοινων Ευάγγελος Ζαράκης, Γεράσιμος Τσικλαρίκης, Γεώργιος Καραντούζης, Χρήστος Γαννανόπουλος, Νίκος Καζαζής, Θεόφανος Θεοφανόπουλος, Δημήτρης Θεοφανόπουλος

Άνθιμος Γρηγορόπουλος, Απόστολος Γρηγορόπουλος, Άλκην Σταύρουπολης, Αργυρούλα Σταύρουπολης, Ιωνής Τσιρώνης

Βιβλιοθήκη Νίκος Ιωάννης Τρανταράλεια Σπυρού Αλεξάνδρα Κλεβανίδη Αράδην Νότα

Εργαστήρια Αργυρούλας Σταύρος Βασιλείας Καραντούζης Ελένης Χαλκιδίκης

Επίκοινων Ελένης Χαλκιδίκης Κατερίνης Καλαϊδής, Αλεξάνδρας Κλεβανίδης, ΤΚαραβίλης και καταβαλμένες φωνές όπως ο Σ. Βέρνη, ο Μωρή Λια, η Γιανέτα, η Κουκουνάκη, ο ΤΗλορούδης, ο Σ. Παναγιώτουλος, ο Ν. Γκούναρης, ο Τ. Μακρούλης συνεργάζονται με την Ορχήστρα.

Κορυφαία υπήρξε η συμμετοχή στο πρόγραμμα "Φεστιβάλ Ελλησπρόντος" όπου σε αυτό τραγουδισθήκαν οι πρώτες επιλογές του Μ. Κατσιδάκη και του Μ. Θεοδωρίδη. Η ενθάρρυνση του "Φεστιβάλ Τραγουδούσιο Θεατρικό" το 2005 αναμενόμενη μεταρρύθμιση και συμμετοχή της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής στην καποδιστριακή θεατρική σκηνή.

Το 1974, η Ορχήστρα από την καθηδρή της τότε Μουσικής Χαλκιδίδη μετανομάσθηκε σε "Ορχήστρα Παναχίς Μουσικής της ERT" η ομιλούσε το σύνθημα και το πρετρόγραμμα της. Συνένικε τις συνεργασίες με τους δύοκρους κολλεγίους της εποχής καταφέραντας το μουσικό γήγενθος εκείνης της περιόδου. Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '90, το μέρος των γνωστών της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής, το οποίο ήταν σε πολλές περιπτώσεις απειλούμενη την "Big Band", το μερικό οργανικό σύγχρονο jazz και είχε επιρύπτηση απλήκηση κυρίως στο νεανικό κοινό.

Συναυλίες

Επίδειξη:

Οδηγίες:

Πρόγραμμα:

Ειδικότητα:

Ειδικότητα:

Ειδικότητα:

Ειδικότητα:

»»»<https://xd.adobe.com/view/6a7796e6-bc6d-49c3-52de-8d49700fccf0-1c46/?fullscreen>

► banners



»lrc banner - 300x600px



»newsletter banner - 1250x521px



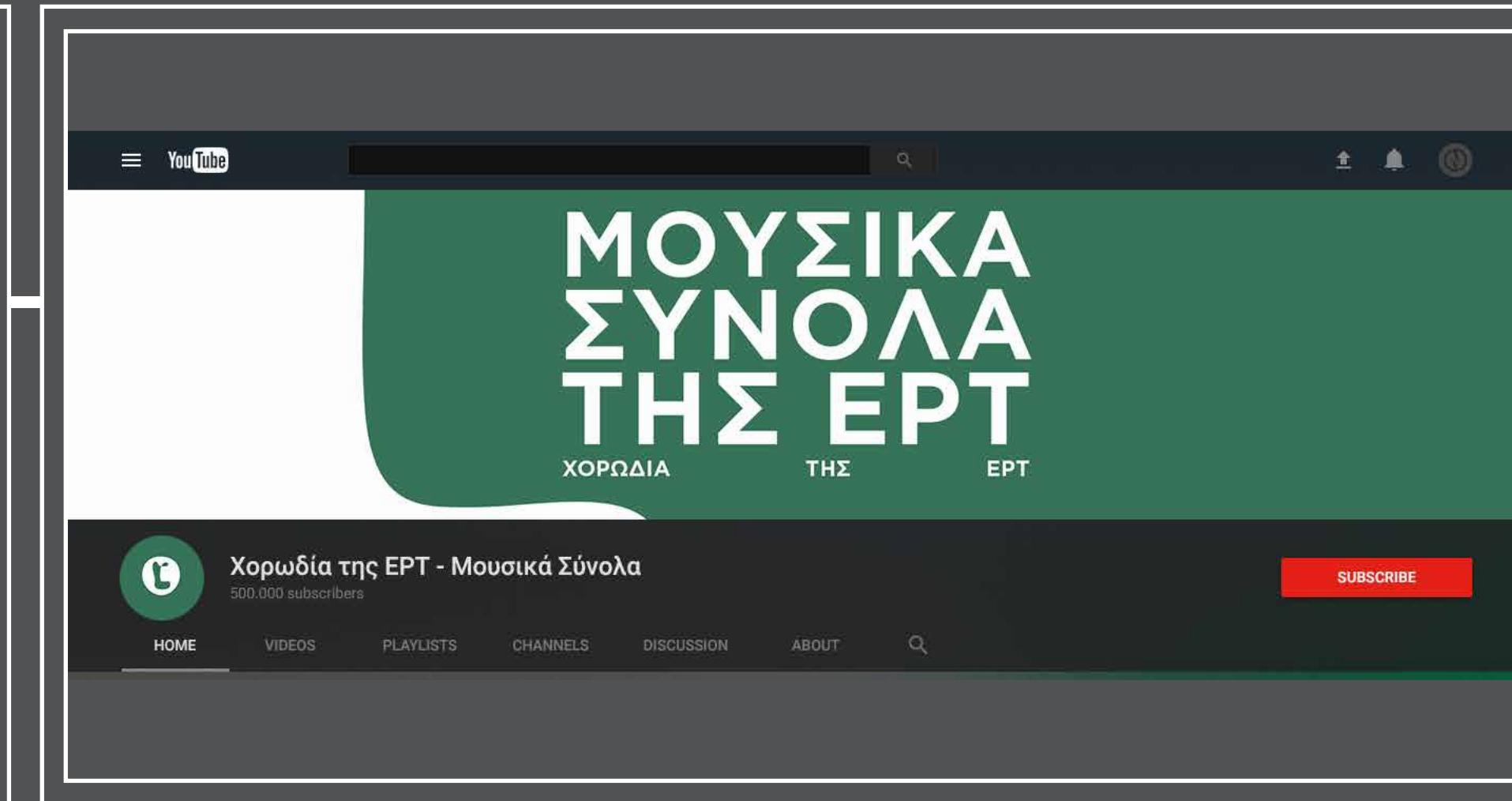
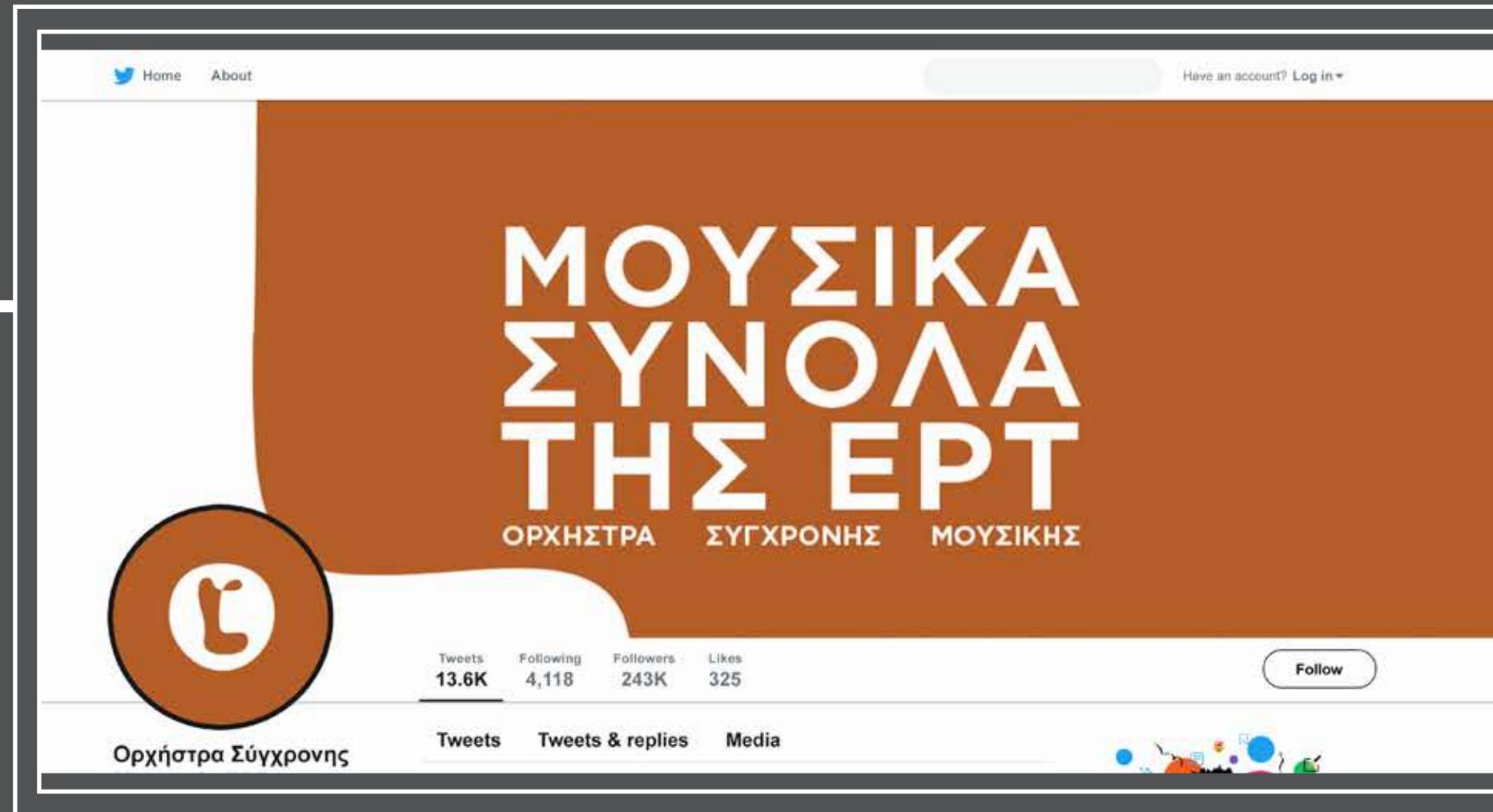
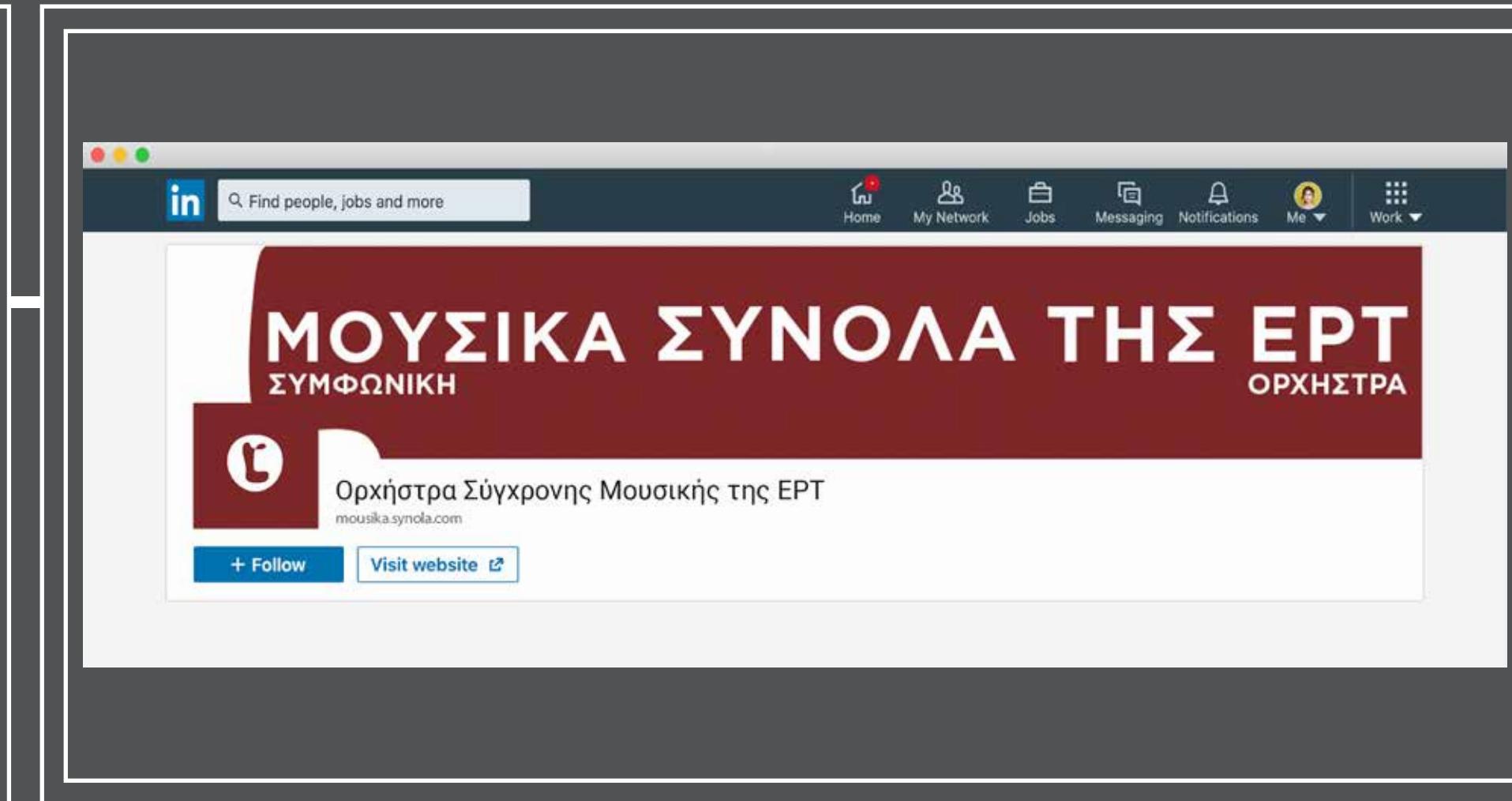
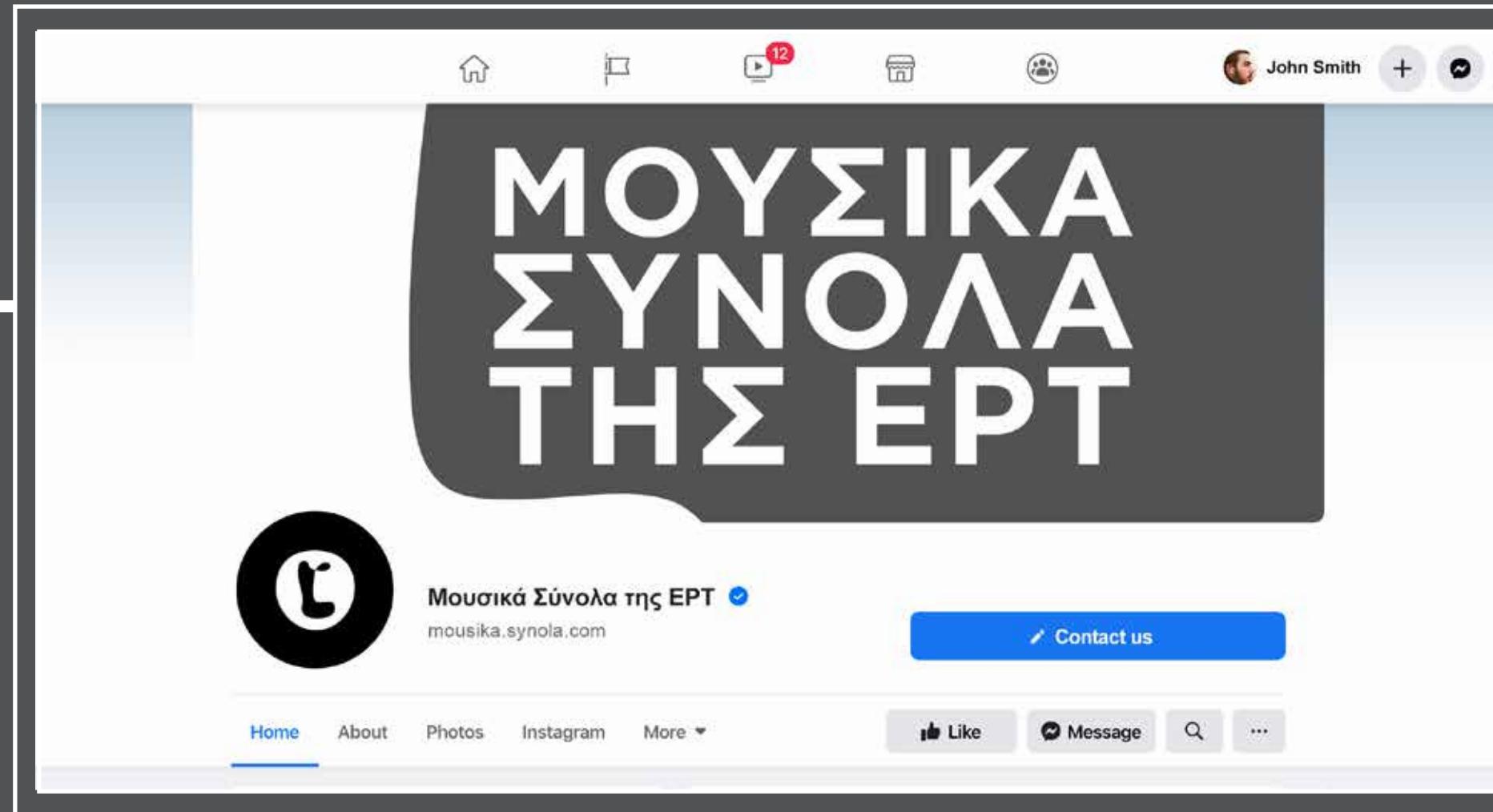
»billboard banner - 1000x300px

banners mockups

The screenshot shows the homepage of ERT.gr. At the top, there's a navigation bar with the ERT logo, weather information (14°C in Athens), and social media links. Below the header, a large banner features a group photo of a choir with the text "ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΔΑ ΤΗΣ ΕΡΤ". The main content area includes a news headline about the coronavirus and a grid of smaller news snippets. A footer section contains a video player.

The screenshot shows the homepage of Kathimerini.gr. The top navigation bar includes links for various news categories like Politics, Economy, and Society. The main content area has a large "EDITOR'S PICK" section with a blue header for "Ψιφοθεραπεία online" and a photo of a cat. Other sections include "ΑΝΑΛΥΣΗ" with a headline about the Greek government's plan to ban plastic bags, and "ΔΙΕΘΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ" with a headline about Ferrari's Italian president. On the right, there's a vertical sidebar with the ERT logo and the text "ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΔΑ ΤΗΣ ΕΡΤ".

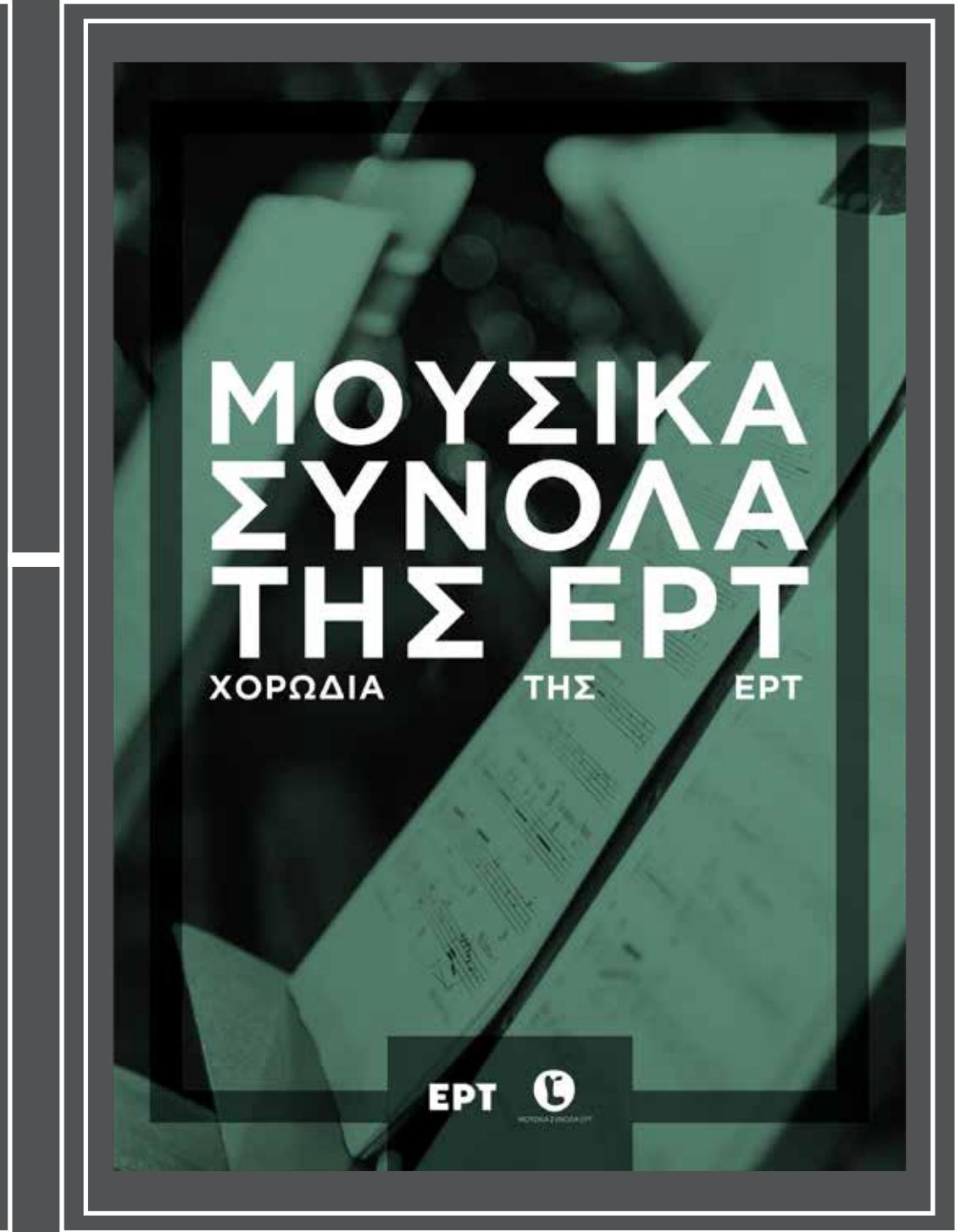
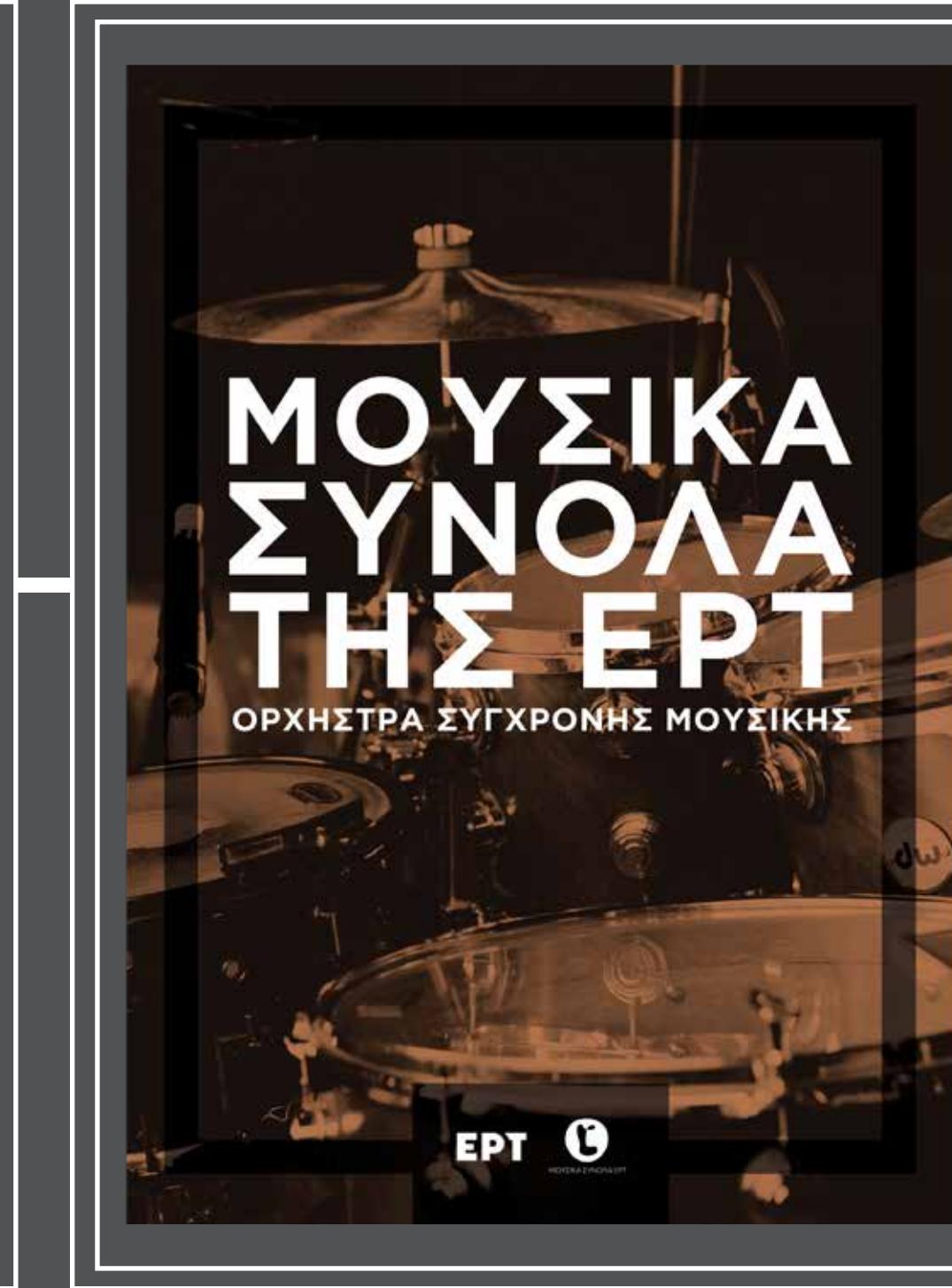
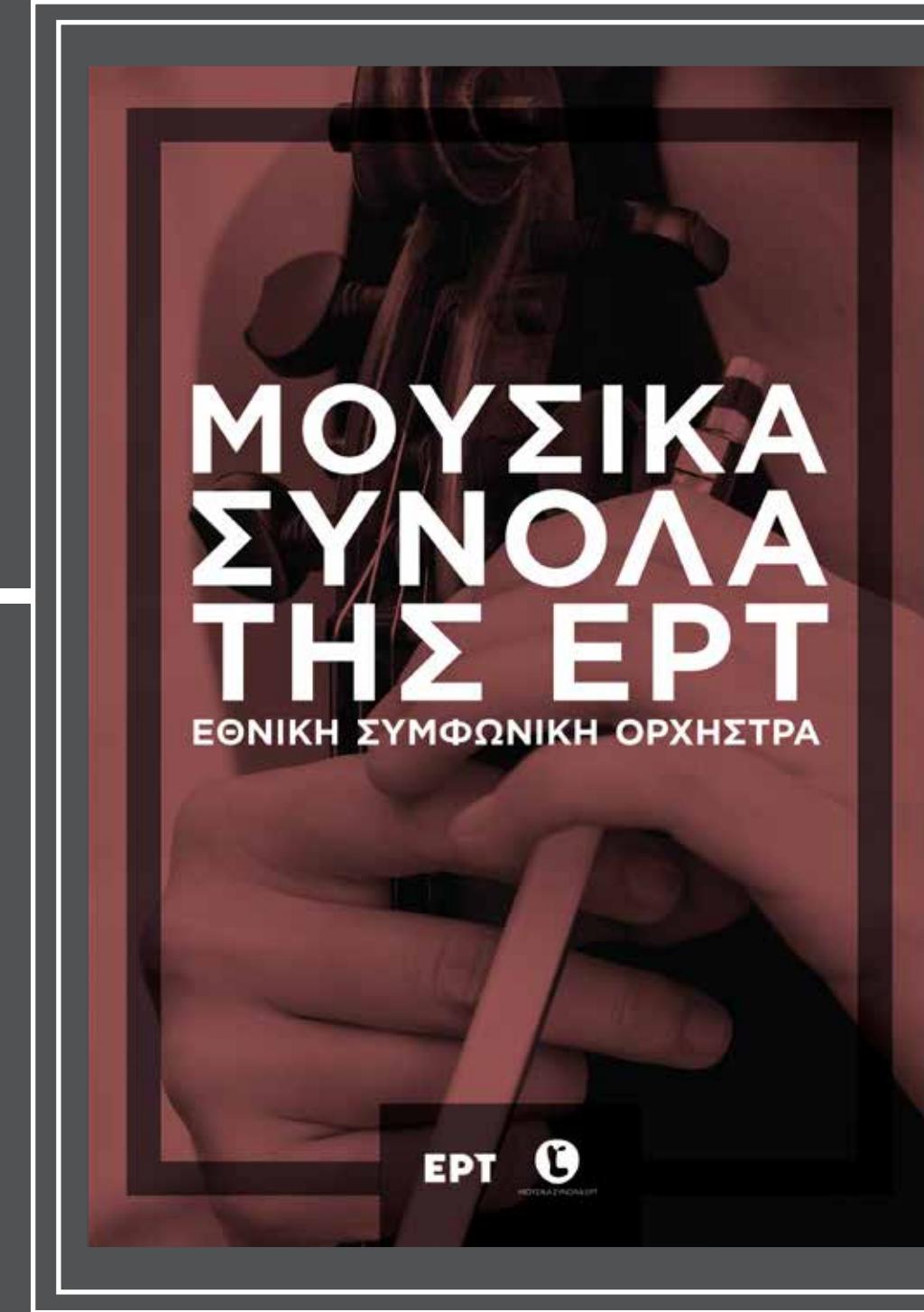
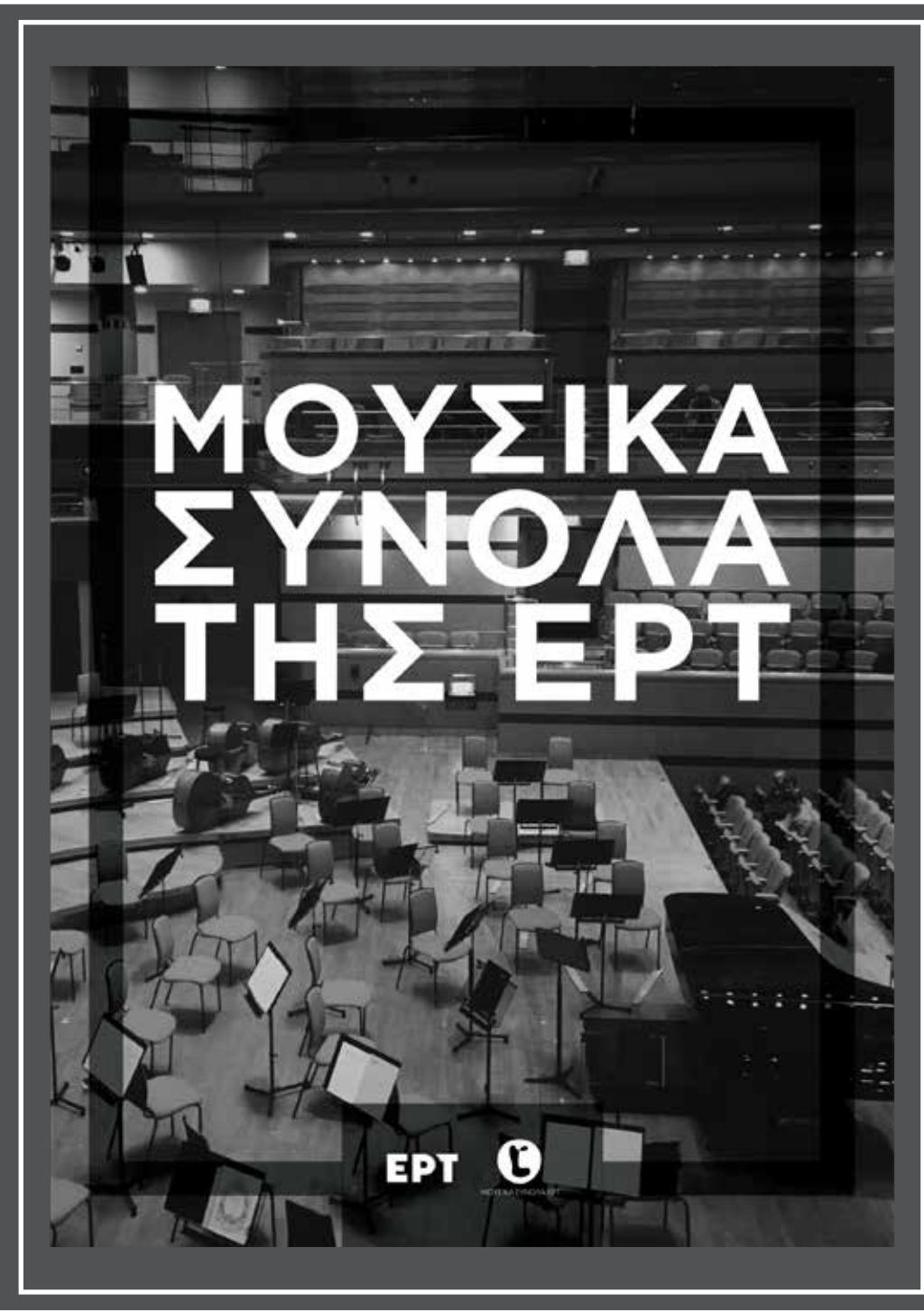
► social media [Facebook, LinkedIn, Twitter, Youtube - Covers & profile pictures]



► social media [Instagram - posts & grid]

The image displays a collection of social media content related to music. At the top left is a black rectangular box containing a quote by Confucius: "Music produces a kind of pleasure which human nature cannot do without. -Confucius". Below it is a photograph of an orchestra performing on stage under blue lighting, with the Greek text "Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής" visible at the top. To the right is a full Instagram profile for "Mousika Synola ERT". The profile page shows a profile picture of a person playing a violin, the name "Mousika Synola ERT", a bio placeholder "Firstname Lastname Praes et iaculis arcu. Praes id mi id dolor aliquet facilisis.", and statistics: 870 posts, 496 followers, and 112 following. The feed on the right side of the profile page features various posts: a black card with a quote by Pablo Casals ("Music is the chosen way to tell beautiful poetic things to the heart."), a red card for "Παραμύθια για Ήρωες" (Alena Baeva - Violinist), a green card for "Ανάστε Φωνών" (Alena Baeva - Violinist), an orange card for "Πολιτιστικός Σταύρος" (Alena Baeva - Violinist), a black card with a quote by Leonard Bernstein ("Music can name, identify, classify, and communicate the unknowable."), a blue card with a photograph of an orchestra, a green card with a photograph of a choir, and a black card with the same Confucius quote as the top post.

► αφίσες Α3



ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΤΗΣ ΕΡΤ

Τα τρία Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ, τα οποία ξεκίνησαν να δημιουργούνται σταδιακά το 1938, πρωτοτύπησαν στην ελληνική μουσική ζωή των τελευταίων πενήντα ετών. Αποτελούνται από: την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα, η οποία ιδρύθηκε το 1938 και έχει παρουσιάσει έργα σημαντικών συνθετών, μαέστρων και ερευνητών μέσα από ηχογραφήσεις και ζωντανές μεταδόσεις. Την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής που ιδρύθηκε το 1954 από τον επιφανή συνθέτη και πιανίστα Γιάννη Κωνσταντινίδη ή Κώστα Γιαννίδη – όπως ήταν γνωστός στο ευρύ κοινό – και τον μουσικοσυνθέτη Άκη Σμυρναίο (Γαληνό Κιουσόγλου), και την Χορωδία, η οποία ιδρύθηκε το 1977 από τον Μάνο Χατζιδάκι, διευθυντή τότε του Τρίτου Προγράμματος της Ραδιοφωνίας, ως «χορωδία του Τρίτου» σε συνεργασία με τον Αντώνη Κοντογεωργίου που υπήρξε και βασικός διευθυντής της.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

Συμφωνική Ορχήστρα

Το 1974, η Ορχήστρα υπό την καθοδήγηση του Μάνου Χατζιδάκι μετανομάσθηκε σε «Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής». Κατά τη δεκαετία '80, το σύνολο των πνευστών της Ορχήστρας μαζί με το rhythm section αποτέλεσαν την "Big Band", το μοναδικό οργανικό σύνολο στην Ελλάδα που ειδικεύόταν στην εκτέλεση έργων μουσικής jazz και είχε ευρύτατη απήχηση.

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής

Με την ορχήστρα συνέπραδαν ως σολιστ πολλοί διάσημοι καλλιτέχνες, Έλληνες και ξένοι όπως οι: Νταβίντ Οιστραχ, Τζίνα Μπαχάσουερ, Χοσέ Καρρέρας, Βάσω Παπαντωνίου, Μονσεράτ Καμπαγέ κ.α. Σήμερα η Ορχήστρα θεωρείται από τα πιο δυναμικά και άρτια συμφωνικά συγκροτήματα της Ελλάδας. Από τον Ιούλιο του 2020 αρχιμουσικός της ορχήστρας έχει αναλάβει ο διεθνώς βραβευμένος και κατεδιωμένος μαέστρος Γιώργος Πέτρου.

Χορωδία

Το 2004 έλαβε μέρος στις τελετές έναρξης και λήξης των ολυμπιακών και παραολυμπιακών αγώνων της Αθήνας. Η χορωδία της ΕΡΤ κατά την πολυετή δραστηριότητά της έχει συνεργαστεί με κορυφαίους Έλληνες και ξένους μαέστρους: K. Mazur, G. Menouhin, I. Fischer, M. Plasson, V. Askenazy, D. Kitajenko, N. Marriner. Τα τελευταία χρόνια Μουσικοί Διευθυντές της έχουν διατελέσει οι Μπουζάνης και Κτιστάκης ενώ από τον Ιούλιο του 2020 την Μουσική Διεύθυνση έχει αναλάβει η διακεκριμένη μαέστρος Αγγελική Πλόκα.

► ενημερωτικό έντυπο book A5

► stationery



Τέλος

Σας ευχαριστώ

