



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Πτυχιακή Εργασία:

Σχεδιασμός Μικρών Πάρκων σε Αστικό Χώρο

Συγγραφέας

Σωφρονά Χρυσαιγή

ΑΜ: 04001

Επιβλέπουσα: Σίνου Μάρω

Αθήνα, Ιούνιος 2022



*Αφιερώνεται στους γονείς μου,
Πολύβιο και Ελένη.
Ξέρουν εκείνοι ...*



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Πτυχιακή Εργασία

Τίτλος εργασίας

«Σχεδιασμός Μικρών Πάρκων σε Αστικό Χώρο»

Συγγραφέας

Σωφρονά Χρυσαιγή

ΑΜ: 04001

Επιβλέπουσα: Σίνου Μάρω

Η εργασία εκπονήθηκε στο πλαίσιο των απαιτήσεων του Προγράμματος Σπουδών για τη λήψη του πτυχίου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Αθήνα, Ιούνιος 2022



UNIVERSITY OF WEST ATTICA
SCHOOL OF APPLIED ARTS & CULTURE
DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE

Diploma Thesis

Title

«Tiny Parks' Design in Urban Space»

Student name and surname:

Sofrona Chrysavgi

AM: 04001

Supervisor name and surname:

Sinou Maro

Athens, June 2022



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Τίτλος εργασίας: «Σχεδιασμός Μικρών Πάρκων σε Αστικό Χώρο»

Μέλη Εξεταστικής Επιτροπής συμπεριλαμβανομένου και του Εισηγητή

Η πτυχιακή εργασία εξετάστηκε επιτυχώς από την κάτωθι Εξεταστική Επιτροπή:

A/a	ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ	ΒΑΘΜΙΔΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΥΠΟΓΡΑΦΗ
1	Σίνου Μάρω	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια	
2	Σκάλκου Αικατερίνη	Ακαδημαϊκή Υπότροφος	
3	Πάνος Παναγιώτης	ΕΔΙΠ	

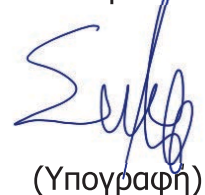
ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η κάτωθι υπογεγραμμένη **ΣΩΦΡΟΝΑ ΧΡΥΣΑΥΓΗ** του **ΠΟΛΥΒΙΟΥ**, με αριθμό μητρώου 04001 φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής **ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ** του Τμήματος **ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ**, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Η Δηλούσα



(Υπογραφή)

Περιεχόμενα

Κεφάλαια

1

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- Πάρκα Παιδικής Χαράς 03
- Πάρκα Τσέπης 04
- Πάρκα Σκύλων 05

3

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

- Η Κεντρική Ιδέα 19
- Προσχέδια 20

ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

- Η Τοποθεσία 07
- Δεδομένα Περιοχής 10
- Μελέτη Περιοχής 14

2

Η ΠΡΟΤΑΣΗ

- Τελικά Σχέδια 23
- Τεχνικά Σχέδια 30
- Υλικά - Εξοπλισμός 32
- Τρισδιάστατες Απεικονίσεις 38

4

Εισαγωγή

Πρόλογος

Η υπερβολική αστικοποίηση των πληθυσμών είναι ένα παγκόσμιο φαινόμενο, συνδεδεμένο άρρηκτα με τις μορφές οικονομικής ανάπτυξης, που έχουν επικρατήσει στον σύγχρονο κόσμο. Δεν είναι της παρούσης η καταγραφή και ανάλυσή του, αλλά η διαπίστωση, ότι αυτή η συσσώρευση έγινε πολλές φορές βιαστικά και χωρίς ένα ολοκληρωμένο πολεοδομικό σχέδιο, που θα λάμβανε υπόψιν τις αλλαγές στον τρόπο ζωής, τις μετακινήσεις και την αύξηση του πληθυσμού.

Έτσι και στην χώρα μας και ιδιαίτερα στο λεκανοπέδιο, οι οικιστικές ανάγκες και η στέγαση οικονομικής δραστηριότητας (εμπορικές, επιχειρηματικές κλπ) σε περιοχές, που παλιότερα είχαν διαφορετικό από τον σημερινό χαρακτήρα, επιβλήθηκαν σε κάθε πρόνοια και σχέδιο για την κάλυψη άλλων κοινωνικών αναγκών, όπως η αναψυχή, η ανάπαυση και οι κοινές δραστηριότητες.

Το αποτέλεσμα είναι γνωστό και η έλλειψη δημόσιων χώρων ένα μεγάλο πρόβλημα, καθώς οι παρεμβάσεις σ' ένα πυκνοδομημένο αστικό τοπίο είναι σχεδόν αδύνατες σε μεγάλη κλίμακα. Έτσι οι παρεμβάσεις μικρής κλίμακας με έξυπνες, αλλά και ταυτόχρονα λειτουργικές λύσεις είναι σχεδόν μονόδρομος και μπορούν να αλλάξουν δραστικά την πιεστική καθημερινότητα των ανθρώπων.

Περίληψη

Η παρούσα Πτυχιακή Εργασία έχει ως θέμα την αξιοποίηση τριών (3) ανεκμετάλλευτων δημόσιων χώρων εντός του Δήμου Δάφνης, με τη διαμόρφωσή τους σε: Πάρκο Τσέπης, Παιδικό Πάρκο Αναψυχής και Πάρκο Σκύλων.

Σκοπός της εργασίας είναι να αποτελέσει μια σχεδιαστική πρόταση που θα καλύπτει τις ανάγκες της περιοχής, των κατοίκων και των τετράποδων φίλων τους, μέσα από τη δημιουργία ανάλογων χώρων οι οποίοι (κατά τον χρόνο ολοκλήρωσης της εργασίας) λείπουν από την εν λόγω περιοχή.

Στις σελίδες του παρόντος τεύχους γίνεται μια σύντομη ιστορική αναδρομή στην εμφάνιση Πάρκων Τσέπης, Παιδικών Πάρκων και Πάρκων Σκύλων.

Στη συνέχεια παρουσιάζεται μελέτη, καταγραφή προβλημάτων και ανάλυση των αναγκών της περιοχής.

Τέλος, αναλύεται η Κεντρική Ιδέα και παρατίθενται σχεδιαστικές προτάσεις, τεχνικά σχέδια, πίνακες επιλογής υλικών και τρισδιάστατες απεικονίσεις.

Λέξεις - Κλειδιά: Πάρκο, Αστικό Περιβάλλον, Πάρκο Τσέπης, Παιδικό Πάρκο, Πάρκο Σκύλων

Abstract

The subject of this Thesis is the utilization of three (3) unused public spaces within the Municipality of Dafni, by their configuration in: Parklet, Kids Playground and Dog Park.

The purpose of this Thesis is to constitute a design proposal that will meet local needs, those of the residents and their four-legged friends, through the creation of similar spaces, which (at the time of completion of the work) are missing from the area in question.

In the pages of this issue there is a brief historical review of the appearance of Parklets, Kids Playgrounds and Dog Parks, both abroad and in Greece.

Subsequently, the study, the recording of problems and the analysis of local needs are presented. Finally, the main idea is analyzed and design proposals, technical drawings, materials selection tables and 3D illustrations are listed.

Keywords: Park, Urban Space, Pocket Park, Playground, Dog Park



1. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

(Εικ. 1)

ΠΑΡΚΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ

Ως «Παιδική Χαρά» (ορθότερα Πάρκο Παιδικής Χαράς) ή «Παιδότοπος», ορίζεται ένας συνήθως υπαίθριος δημόσιος ή ιδιωτικός χώρος που προορίζεται για την ψυχαγωγία των παιδιών.^[1]

Ορισμένοι τέτοιοι χώροι για παιδιά μπορεί να αποτελούν τμήματα μεγαλύτερων πάρκων, σχολικών συγκροτημάτων, εμπορικών καταστημάτων, καταστημάτων εστίασης κ.ά. Μια υπαίθρια Παιδική Χαρά στην πιο τυπική μορφή της διαθέτει εξοπλισμό αναψυχής όπως: κούνιες, τσουλήθρα, τραμπάλα, περιστρεφόμενος μύλος και άλλα παιχνίδια, τα οποία συνήθως είναι κατασκευασμένα από μέταλλο, ξύλο ή πλαστικό.

Τα παλαιότερα χρόνια, τα παιδιά έπαιζαν στις γειτονιές τους, συνηθέστερα στους δρόμους γύρω από το σπίτι τους ή σε γειτονικά άκτιστα οικόπεδα.

Η ιδέα της Παιδικής Χαράς γεννήθηκε στη Γερμανία με την κατασκευή μερικών τέτοιων χώρων εντός σχολικών συγκροτημάτων, με σκοπό να αναπτύξουν στα παιδιά την αίσθηση του δίκαιου παιχνιδιού (fair play) και των καλών τρόπων.

Η πρώτη Παιδική Χαρά με δημόσια πρόσβαση κατασκευάστηκε για πρώτη φορά το 1859 σε ένα πάρκο στο Μάντσεστερ της Αγγλίας, ενώ στις Ηνωμένες Πολιτείες πρωτοεμφανίζεται επίσημα στο Golden Gate Park του Σαν Φρανσίσκο το 1887.

Αρχικώς δεν είχαμε ευρεία εφαρμογή αυτής της ιδέας, αλλά από τις αρχές του 20ού αιώνα, που οι δρόμοι αρχίζουν να καταλαμβάνονται από τα οχήματα και σταδιακά αποτελούν περιοχές κινδύνου για τα παιδιά, γεννήθηκε η ανάγκη δημιουργίας αποκλειστικών χώρων δημόσιων Παιδικών Χαρών.^[2]

Για τα περισσότερα παιδιά, η Παιδική Χαρά αποτελεί τον πρώτο χώρο κοινωνικοποίησής τους. Σύμφωνα με τους παιδοαναπτυξιολόγους, το παιχνίδι στο πάρκο ή την Παιδική Χαρά είναι ευεργετικό για τα παιδιά και προσφέρει πολλαπλά οφέλη^[3] στην υγεία και την ανάπτυξή τους: βελτιώνει τη φυσική τους κατάσταση και τις κινητικές τους δεξιότητες, αναπτύσσει την επιδεξιότητα και το μυϊκό σύστημα, ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και τη φαντασία, αναπτύσσει κοινωνικές δεξιότητες μέσα από την αλληλεπίδραση με άλλα παιδιά, μαθαίνει στα παιδιά να παίζουν ομαδικά, και δίνει βασικά μαθήματα κοινωνικής συμπεριφοράς.

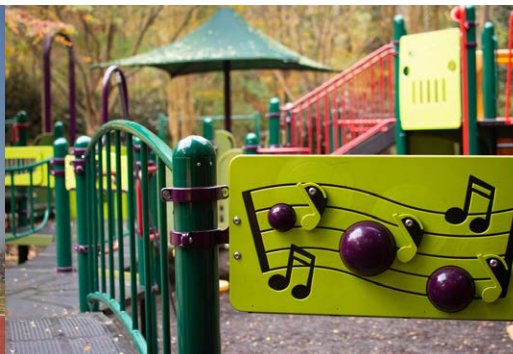
1 https://el.wikipedia.org/wiki/Παιδική_Χαρά

2 <https://en.wikipedia.org/wiki/Playground#History>

3 <https://www.myenet.gr/παιδιά-στην-παιδική-χαρά/>



(2)



(3)



(4)

ΠΑΡΚΑ ΤΣΕΠΗΣ

Πάρκο Τσέπης λέγεται ένα μικρό πάρκο, ανοιχτό για το κοινό, με κύριο χαρακτηριστικό το μικρό του μέγεθος.^[4]

Συχνότερα συναντώνται σε πυκνοδομημένες αστικές περιοχές όπου ο περιορισμένος χώρος δεν επιτρέπει τη δημιουργία πάρκων μεγάλης κλίμακας.

Τα πάρκα τσέπης αποτελούν μια προσπάθεια αστικής ανάπλασης, αξιοποιώντας και δίνοντας ζωή σε ανεκμετάλλευτους, εγκαταλελειμμένους χώρους, μέσα από τη μετατροπή τους σε χώρους πρασίνου για το ευρύ κοινό.

Ο σύγχρονος τρόπος ζωής, το αυξανόμενο φαινόμενο της αστικοποίησης και η πολλές φορές ανεξέλεγκτη δόμηση έχει δημιουργήσει στις μεγάλες πόλεις μεγάλη έλλειψη σε ελεύθερους δημόσιους χώρους, με αποτέλεσμα την σημαντική υποβάθμιση του αστικού βίου, την αποξένωση των ανθρώπων και την απομόνωσή τους από το δημόσιο χώρο, τη φύση και το κοινωνικό σύνολο. Η εμφάνιση των πάρκων τσέπης τα τελευταία χρόνια, έρχεται να αναπληρώσει την έλλειψη δημόσιων χώρων πρασίνου, να καλύψει τις ανάγκες των κατοίκων και να τους επανακοινωνικοποιήσει.^[5]

Τα πρώτα πάρκα τσέπης εμφανίστηκαν στην Ευρώπη μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, σε μια προσπάθεια αποκατάστασης των αστικών τοπίων από τις ζημιές που προκλήθηκαν απ' αυτόν. Τη δεκαετία του 1950, εμφανίστηκαν τα πρώτα πάρκα τσέπης στις Ηνωμένες Πολιτείες ως εξέλιξη των μικρών ευρωπαϊκών πάρκων, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πυκνών αστικών περιοχών μέσα από παρεμβάσεις χαμηλού κόστους.^[6]

Όπως οι Παιδικές Χαρές, έτσι και τα Πάρκα Τσέπης αποτελούν χώρους κοινωνικοποίησης των κατοίκων, επανένταξής τους στην έννοια της γειτονιάς και επαφής με τη φύση.

4 https://el.wikipedia.org/wiki/Πάρκο_τσέπης

5 https://www.citybranding.gr/2013/03/blog-post_7.html

6 https://en.wikipedia.org/wiki/Pocket_park



(5) (6)

ΠΑΡΚΑ ΣΚΥΛΩΝ

Τα Πάρκα Σκύλων είναι ειδικά διαμορφωμένα πάρκα, που δίνουν τη δυνατότητα στους σκύλους να ασκούνται και να παίζουν χωρίς τον περιορισμό του λουριού, σε ελεγχόμενο περιφραγμένο περιβάλλον υπό την επίβλεψη των ιδιοκτητών τους.^[7]

Λόγω της αυξανόμενης αστικοποίησης οι άνθρωποι και οι δραστηριότητές τους έχουν μετατοπιστεί στα μεγάλα αστικά κέντρα. Αυτό έχει ως επακόλουθο και τα κατοικίδια τους να «μετακομίσουν» στον ίδιο αστικό χώρο. Η συνύπαρξη ανθρώπων και σκύλων στις πόλεις κατέστησε αναγκαία τη δημιουργία σχετικής νομοθεσίας για τα κατοικίδια, η οποία όμως μείωσε κατά πολύ τους δημόσιους χώρους στους οποίους οι άνθρωποι μπορούν να παίρνουν μαζί τους σκύλους τους και δη να τους έχουν ελεύθερους χωρίς λουρί. Αυτό γέννησε την ανάγκη δημιουργίας ειδικών χώρων για σκύλους, με το πρώτο πάρκο σκύλων να δημιουργείται στο Μπέρκλεϋ της Καλιφόρνια το 1979.

Η βόλτα του σκύλου έχει πολλαπλά οφέλη τόσο για τον ίδιο όσο και για τον ιδιοκτήτη του. Για το κατοικίδιο αποτελεί ένα υποκατάστατο του κυνηγιού· το διατηρεί υγιές βελτιώνοντας τη φυσική του κατάσταση, την υγεία των αρθρώσεων και την πνευματική του υγεία, πράγματα τα οποία ισχύουν και για τον άνθρωπο, αφού τα πολλαπλά οφέλη του περπατήματος είναι γνωστά και η βόλτα του σκύλου πολλές φορές αποτελεί κίνητρο για τον ιδιοκτήτη να βγει από το σπίτι και να περπατήσει.^[8]

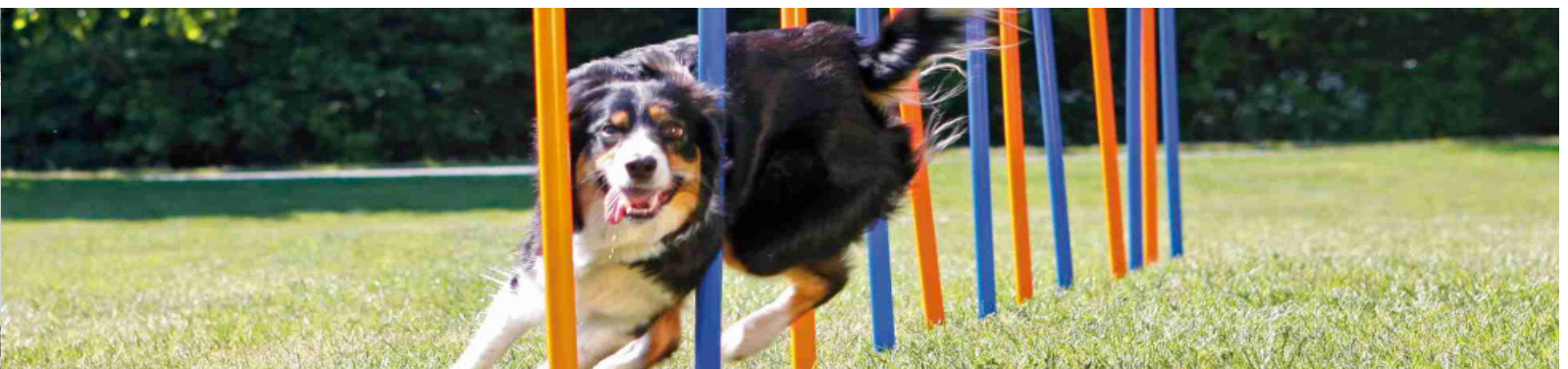
Είναι όμως μία δραστηριότητα με περιορισμούς, ιδιαίτερα για την κίνηση του σκύλου και την αλληλεπίδραση με τον χειριστή του.

Τα Πάρκα Σκύλων προσφέρουν πολλά περισσότερα στους τετράποδους φίλους μας, αφού επιτρέπουν στον σκύλο δραστηριότητες με μεγαλύτερη ένταση που καλύπτουν με μεγαλύτερη πληρότητα τις σωματικές και ψυχικές του ανάγκες. Όχι μόνο κινείται και τρέχει ελεύθερα, αλλά μπορεί να χρησιμοποιήσει μαζί με τον ιδιοκτήτη-χειριστή του μια σειρά ειδικά σχεδιασμένων εκπαιδευτικών παιχνιδιών (Dog Agility) που συμβάλουν στην σωματική άθληση, πνευματική άσκηση και εκτόνωση του σκύλου, αλλά και την ανάπτυξη και ενδυνάμωση της συνεργασίας σκύλου και ανθρώπου.^[9]

7 <https://animalsofnpw.com/2022/02/09/dog-parks-101-the-history-rules-and-etiquette-behind-the-dedicated-spaces-for-mans-best-friend/>

8 <https://www.petvet24.gr/volta-skylou/>

9 https://en.wikipedia.org/wiki/Dog_agility





2. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

(7)

Η ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Η Δάφνη είναι δημοτική ενότητα του Καλλικρατικού Δήμου Δάφνης-Υμηττού και ανήκει στον Κεντρικό Τομέα Αθηνών. Έχει πληθυσμό 22.913 κατοίκους (σύμφωνα με την Απογραφή του 2011) και έκταση 1,375τ.χλμ.^[10] Βρίσκεται 3,89χλμ. νότια της Αθήνας.*

Εντός των διοικητικών ορίων της Δάφνης βρίσκεται η Γυμναστική Ακαδημία Αθηνών (ΤΕΦΑΑ) και οι ενορίες Αγίας Βαρβάρας και Ζωοδόχου Πηγής.^[11]

Η Δάφνη διαθέτει τρεις(3) περιοχές με εντονότερη εμπορική δραστηριότητα:

α. Την κεντρική πλατεία Κολοκοτρώνη (πλατεία Καλογήρων) στην οποία βρίσκεται η μία έξοδος του Σταθμού «Δάφνη» της Γραμμής 2 του Μετρό. Επί της πλατείας συναντά κανείς κυρίως καταστήματα εστίασης (καφετέριες, ταχυφαγεία), ενώ στον πεζόδρομο της Μ. Αλεξάνδρου που εκτείνεται στην πάνω πλευρά της πλατείας βρίσκονται ως επί το πλείστον εμπορικά καταστήματα ένδυσης-υπόδησης.

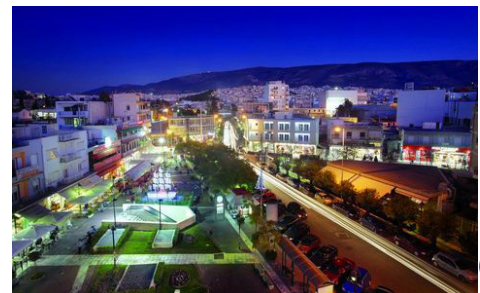
β. Την πλατεία Δημαρχείου και το πεζοδρομημένο κομμάτι της οδού Έλλης, όπου κυριαρχούν τα καταστήματα εστίασης (καφέ - μπαρ)

γ. Την εμπορική περιοχή επί της λεωφόρου Εθνάρχου Μακαρίου στην οποία βρίσκονται κυρίως φούρνοι, ζαχαροπλαστεία, ψιλικατζίδικα, παντοπωλεία και φαρμακεία.



Πλατεία Καλογήρων περί τη δεκαετία του 1970. (8)

Το σημείο που σήμερα κατασκευάστηκε η είσοδος του Metro.
Διακρίνεται η προτομή του Κολοκοτρώνη και το οβελιστήριο "ΣΟΥΚΑΣ ΑΕ".



(9)



(10)

* απόσταση σε ευθεία γραμμή με σημεία μέτρησης την Πλατεία Ομονοίας και την Πλατεία Καλογήρων
Η μέτρηση έγινε με τη χρήση των εργαλείων της ιστοσελίδας
https://www.apostaseis.gr/loc_ap/apostaseis-perioxon.asp

10 https://en.wikipedia.org/wiki/Dafni,_Attica

11 https://el.wikipedia.org/wiki/Δάφνη_Αττικής

Η περιοχή που μελετάται στην παρούσα Πτυχιακή Εργασία βρίσκεται μεταξύ του λόφου του Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής και της Λεωφόρου Εθνάρχου Μακαρίου.

Η μελέτη αφορά την ανάπλαση δύο τριγώνων νησίδων, η μία έκτασης 205τ.μ.* μεταξύ των οδών Δαρδανελίων, Σάμου και Πάρου, και η άλλη έκτασης 160τ.μ.* μεταξύ των οδών Δαρδανελίων, Σάμου και Δράμας, καθώς και του ακάλυπτου χώρου μεταξύ δύο πολυκατοικιών επί της οδού Πάρου έκτασης 55τ.μ.,* ο οποίος “απαλλοτριώθηκε” στο πλαίσιο της εργασίας.

Στα εν λόγω σημεία πρόκειται να μελετηθεί η δημιουργία ενός Πάρκου Σκύλων, μιας μικρής Παιδικής Χαράς και ενός Πάρκου Τσέπης αντίστοιχα, τα οποία θα λειτουργούν ως δίκτυο δραστηριοτήτων στην περιοχή.

Από την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Δάφνης-Υμηττού βλέπουμε πως η πλησιέστερη στην περιοχή πλατεία βρίσκεται στο λόφο του Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής σε πολύ κοντινή απόσταση, μικρότερη των 100μ.**

Παρ’ όλα αυτά, μπορεί κανείς να παρατηρήσει πως, ενώ ο περιβάλλον χώρος της εκκλησίας προσφέρεται ως χώρος ανάπαυσης, βόλτας με παιδιά και παιχνιδιού, δεν διαθέτει χώρο ειδικά διαμορφωμένο για παιδιά, με ανάλογο εξοπλισμό παιδικών παιχνιδιών όπως π.χ. κούνιες, ενώ η πλησιέστερη στην περιοχή Παιδική Χαρά βρίσκεται σε απόσταση 600μ.* επί της πλατείας 25ης Μαρτίου. Επίσης, στο χώρο αυτό, που δεν έχει περιφραγή, έχει απαγορευθεί η είσοδος με σκύλους. Παρ’ όλα αυτά, πολλοί είναι οι ιδιοκτήτες σκύλων που πηγαίνουν βόλτα τα κατοικίδια τους στον περιβάλλοντα χώρο του ναού, ελλείπει σχετικών χώρων στην περιοχή.

* Οι μετρήσεις έγιναν με τη χρήση των εργαλείων των χαρτών του ΥΠΕΚΑ (<http://msa.ypeka.gr/>)

** οι αποστάσεις που αναγράφονται αφορούν σε αποστάσεις περπατήματος, σύμφωνα με τους χάρτες Google.

12 <http://dafninews.wordpress.com/2014/10/06/>



Αεροφωτογραφία της πρώτης μεταπολεμικής περιόδου.

1) Πλατεία Καλογήρων, 2) Λεωφ. Αγ. Δημητρίου, 3) Λεωφ. 4) Θέση σημερινού Δημαρχείου Αγ. Δημητρίου, 5) Ρέμα Πηγή: Ιστορικό Λεύκωμα Δήμου Αγίου Δημητρίου ^[12]

- Με μπλε χρώμα σημειώνεται το σημείο όπου θα τοποθετηθεί το Πάρκο Σκύλων
- Με Κίτρινο χρώμα σημειώνεται το σημείο όπου θα τοποθετηθεί το Παιδικό Πάρκο
- Με Κόκκινο χρώμα σημειώνεται ο ακάλυπτος στον οποίο θα τοποθετηθεί το Πάρκο Τσέπης.



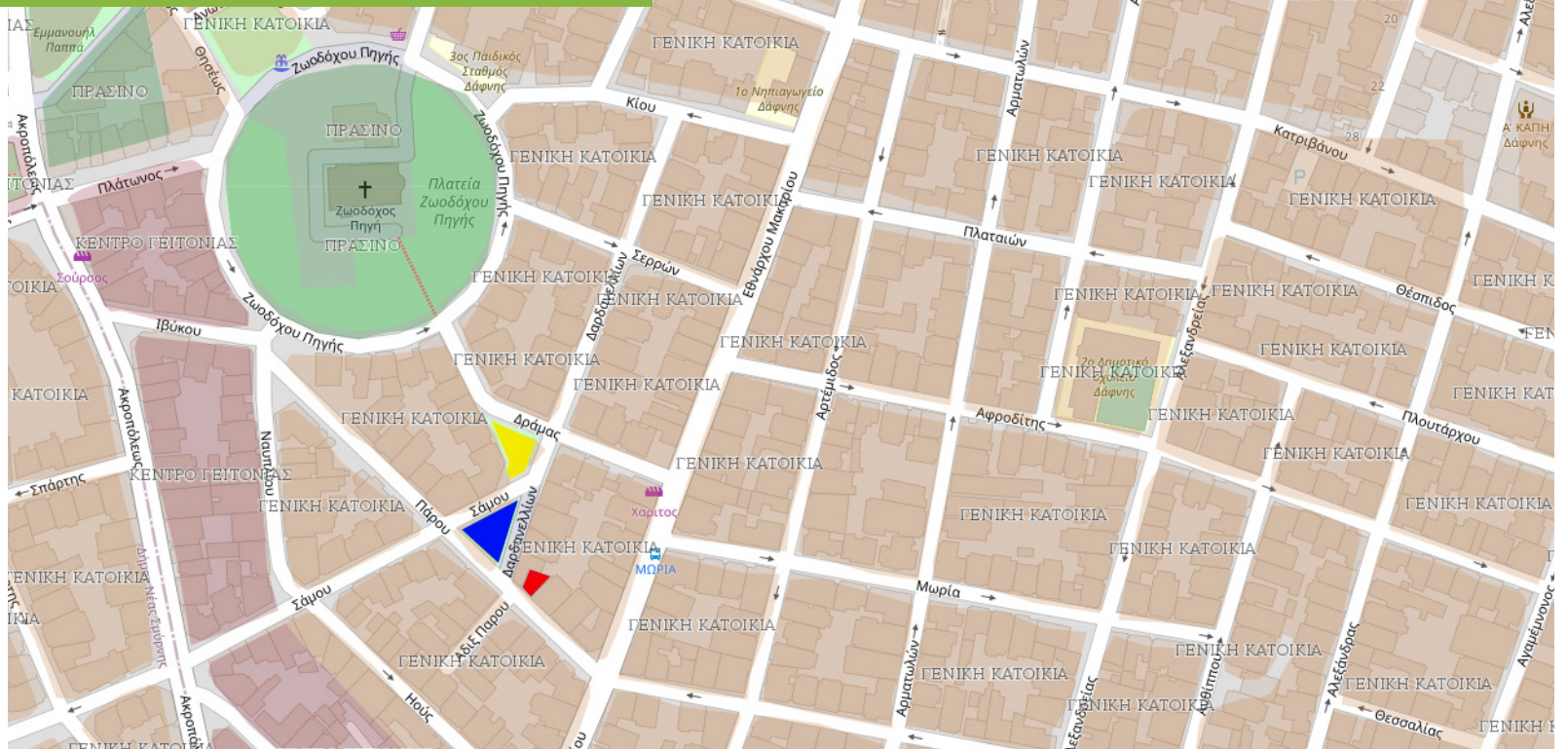
περιόδου.
 2), 3) Λεωφ. Βουλιαγμένης,
 4) 5) Ρέμα Κατσιποδίου (σημερινή οδός Παπαναστασίου).
 12]

(11)

Αεροφωτογραφία της Περιοχής



(12)



(13)

ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Χάρτης Περιοχής - Τοπογραφικό





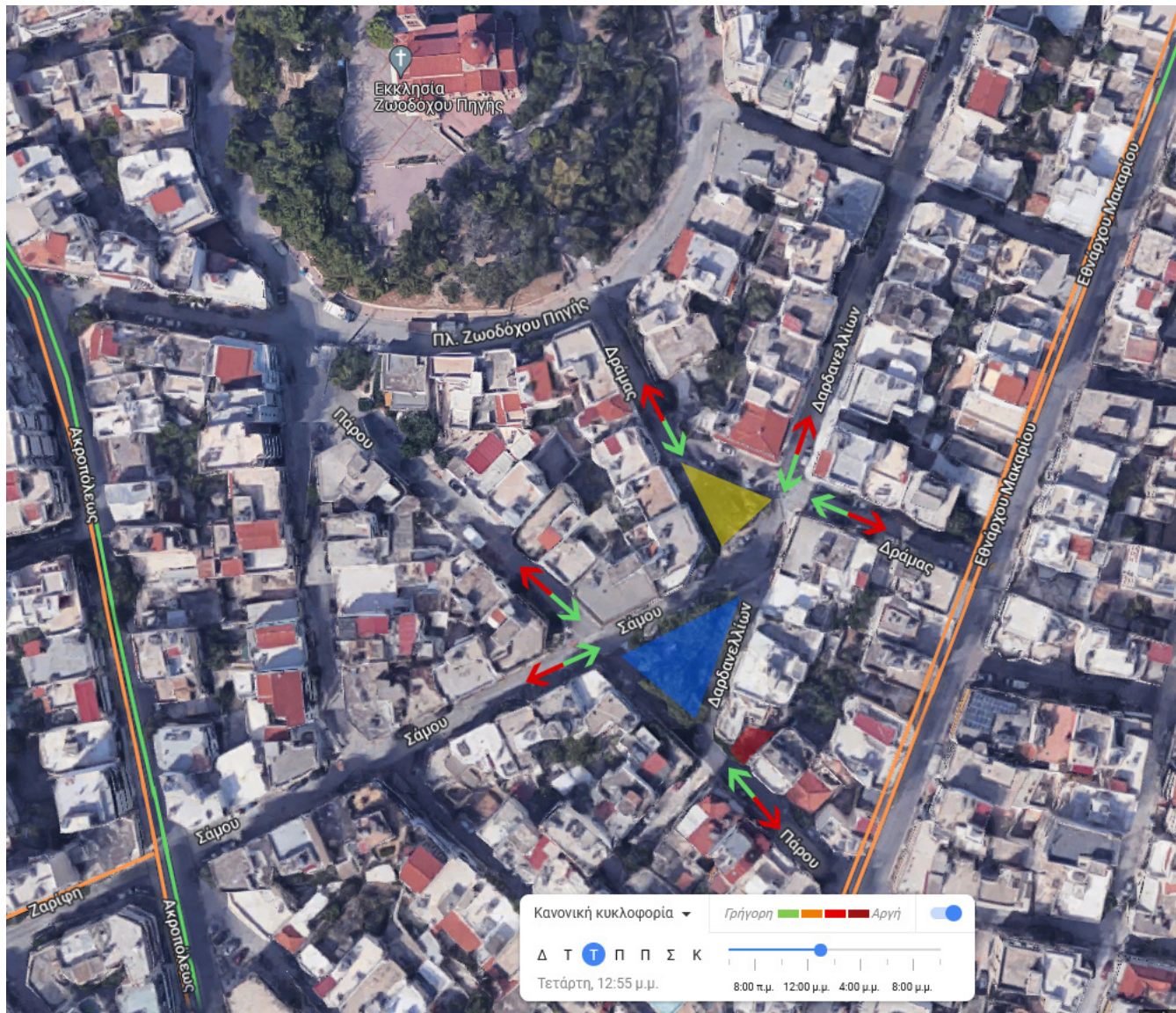
ΥΠΟΜΝΗΜΑ	
--- Δομ. Δήμων & Κοινοτήτων	Εκπαίδευση
— Δομ. Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου	Νηπιαγωγείο
- - - Δομ. Επέκτασης	Δημοτικό
- - - Δομ. Εγκεκριμένου Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου	Γυμνάσιο
..... Δομ. Γατονιάς	Λύκειο
----- Δομ. Συνοικίας	Μεταλλευικά Κέντρα
Δομ. Διαμερισματος	Μέση Επαγγελματική Σχολή
■ Υπερτοπικό Κέντρο Δήμου	Ανώτερα Κ.Α.Τ.Ε.Ε
■ Κέντρο Δήμου	Πανεπιστήμιο
■ Τοπικό Κέντρο Γατονιάς	Περιβαλφη
■ Κατοικία	Κέντρο Υγείας
■ Γενική Κατοικία	Γενικό Νοσοκομείο (Νομορχιακό)
~~~~~~ Εγκαταστάσεις Μεταφορών	Ειδικό Νοσοκομείο
~~~~~~ Γεωργική Γη	Πρόνια
■ Αστικό Πράσινο - Ελεύθεροι Χώροι	Παιδικός Σταθμός
■ Περιστατικό Πράσινο	Γηροκομείο
■ Βιοτεχνικό Πάρκο - Βιοτεχνικές Εγκαταστάσεις μη Ιδιαίτερως Οχλούσες	Ορφανοτροφείο
■ Βιομηχανικό Πάρκο - Βιομηχανικές Εγκαταστάσεις μη Ιδιαίτερως Οχλούσες	Βρεφοκομείο
■ Ζώνη Βιομηχανίας - Βιοτεχνικές/Βιομηχανικές Εγκαταστάσεις Οχλούσες	Αθλητισμός
■ Βιομηχανικές Εγκαταστάσεις που Παραμένουν	Γήπεδο
■ Χονδρεμπόριο	Στάδιο
■ Μονάδες για τις οποίες προτείνεται είτε η Επβολή Ειδικών Μέτρων Ανθρώπινης είτε η Μετεγκατάσταση	Κολυμβητήριο
■ Τουρισμός - Αναψυχή	Γυμναστήριο
■ Ιδιαίτερες Χρήσεις	Ναυτιλιακή Εγκατάσταση
○ Στ	Πολιτιστικές Λειτουργίες
○ Νεκροταφεία	Πολιτιστικές Λειτουργίες
■ Αρχαιολογικοί Χώροι	Μουσείο
■ Ελεύθερη - Ταχεία Λεωφόρος	Βιβλιοθήκη
■ Πρωτεύουσα Αρτηρία	Όρια Προστασίας
■ Δευτερεύουσα Αρτηρία	Όρια Ζώνης Οπισθοικού Ελέγχου (Ζ.Ο.Ε)
■ Συλλεκτρία	Όρια Ανάπτυξης Άρθρου 13
■ Αστικές Σιδηροδρομικές Γραμμές	Ζώνη Ειδικών Μηχανισμών
■ Προαστιακή Σιδηροδρομική Γραμμή	★ Έχουν κρεί μη νόμιμα στο το ΣΤΕ
■ Υπεραστική Σιδηροδρομική Γραμμή	
○ Χώρος Στάθμευσης	


ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ και ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΔΗΜΟΣ ΔΑΦΝΗΣ

ΕΓΚΡΙΣΗ ΓΠΣ : ΦΕΚ 464Δ/88	ΧΑΡΤΗΣ Π.1
ΑΑ : 11	ΚΛΙΜΑΚΑ 1:10000
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ 31/10/03	

Κυκλοφοριακά Δεδομένα

Διάγραμμα κίνησης οχημάτων



(15)

Όπως δείχνουν τα δεδομένα του παραπάνω χάρτη, η τοποθεσία στην οποία θα επέμβουμε βρίσκεται σε ένα πολύ κεντρικό σημείο, μεταξύ δύο βασικών οδικών αξόνων της πόλης. Επίσης, οι γύρω δρόμοι είναι διπλής κατεύθυνσης, ενώ οι περισσότεροι δρόμοι του Δήμου Δάφνης είναι μονοδρομημένοι και η περιοχή είναι πολύ εύκολα προσβάσιμη με οποιοδήποτε μέσο. Για τις ανάγκες της μελέτης, επιλέχθηκε μια μέρα και ώρα με αυξημένη κίνηση, όπως φαίνεται από τις πορτοκαλί γραμμές των χαρτών Google στις οδούς Εθνάρχου Μακαρίου και Ακροπόλεως. Παρόλα αυτά, η τοπική κίνηση στους εσωτερικούς δρόμους Δαρδανελίων, Δράμας, Σάμου και Πάρου είναι τόσο μικρή ώστε δεν καταγράφεται στα δεδομένα της Google.

Συμπεραίνουμε πως η συγκεκριμένη τοποθεσία είναι κατάλληλη για τη δημιουργία Παιδικού Πάρκου, Πάρκου Σκύλων και Πάρκου Τσέπης, καθώς τα λίγα διερχόμενα οχήματα σε συνδυασμό με το χαμηλό όριο ταχύτητας εντός κατοικημένων περιοχών, δεν αποτελούν σημαντική απειλή για τους χρήστες των πάρκων.

Υπάρχουσα Κατάσταση

Η εικόνα των σημείων επέμβασης

Α. ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΡΚΟ (περιβάλλοντες οδοί: Δαρδανελλίων, Δράμας, Σάμου)



(16)

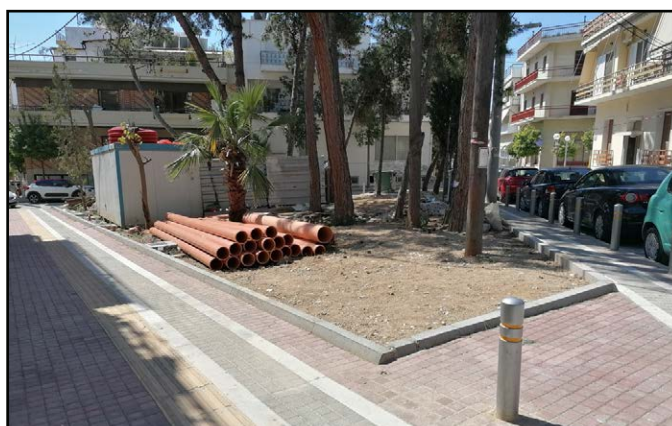


(17)

Β. ΠΑΡΚΟ ΣΚΥΛΩΝ (περιβάλλοντες οδοί: Δαρδανελλίων, Σάμου, Πάρου)

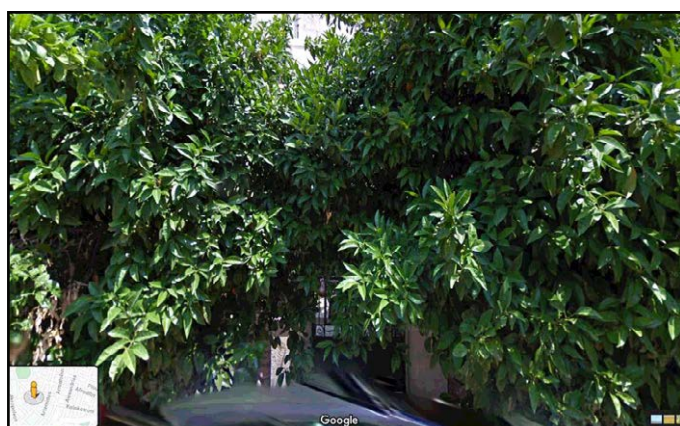


(18)



(19)

Γ. ΠΑΡΚΟ ΤΣΕΠΗΣ (Ο.Τ. 57, Πρόσοψη επί της οδού Πάρου)



(20)



(21)

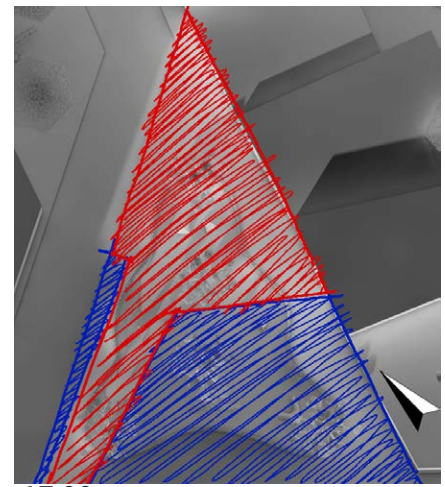
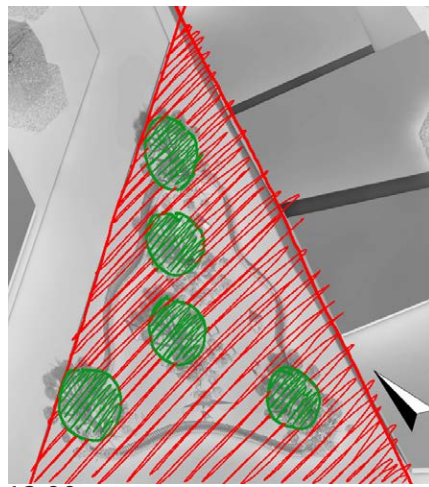
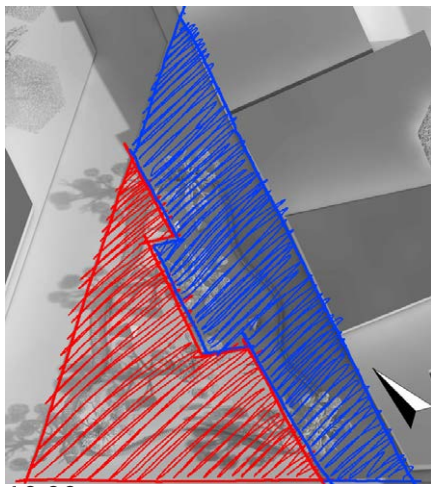
Μελέτη Ηλιασμού

Απεικονίσεις & Γραφήματα

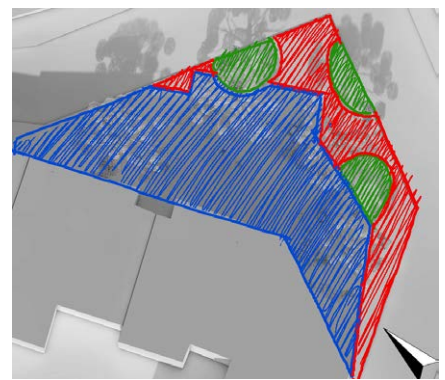
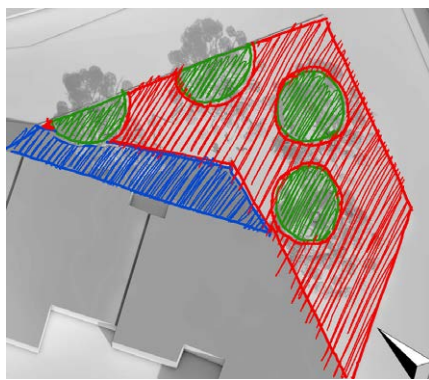
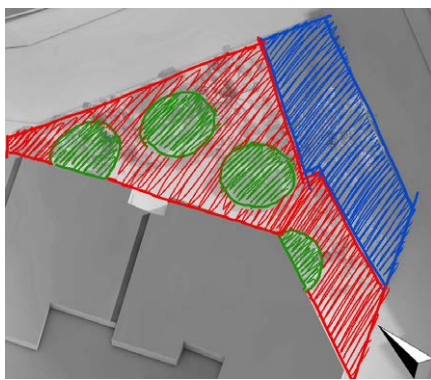
- **21 Μαρτίου (Εαρινή Ισημερία)**

Παρατηρούμε πως την 21η Μαρτίου, που οι θερμοκρασίες κινούνται σε χαμηλά επίπεδα, τα πάρκα έχουν ήλιο για αρκετές ώρες της ημέρας, ενώ ίσως υπάρχει ανάγκη για επιπλέον σκίαση μόνο κατά τις μεσημβρινές ώρες.

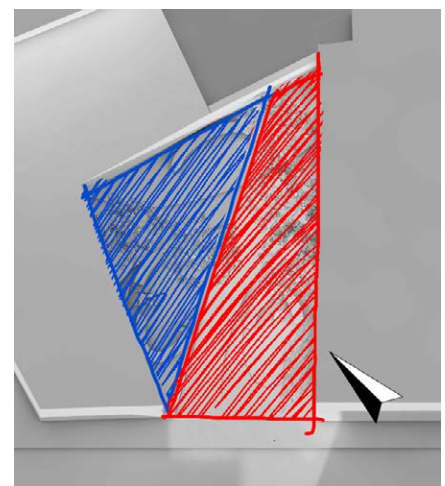
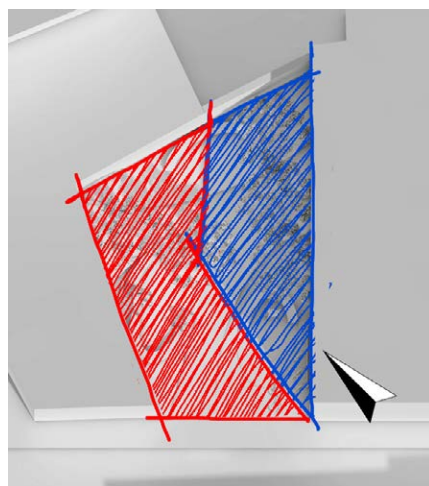
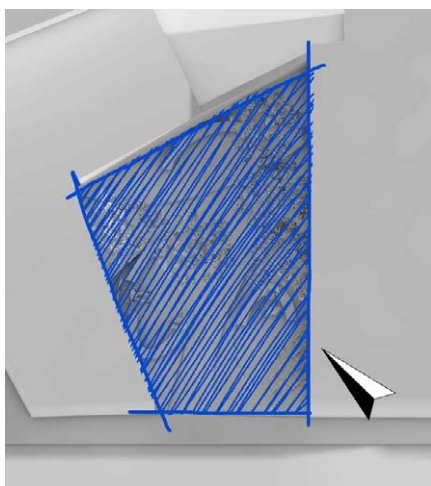
Πάρκο Σκύλων



Πάρκο Σκύλων



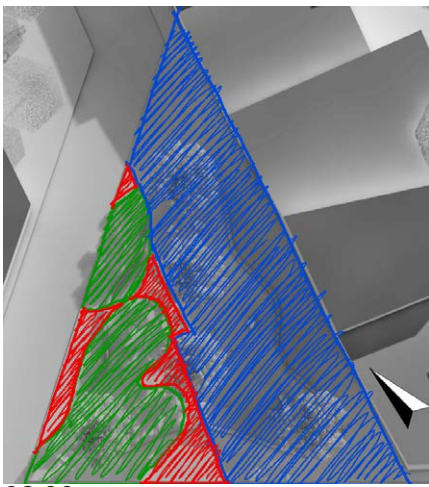
Πάρκο Τσέπης



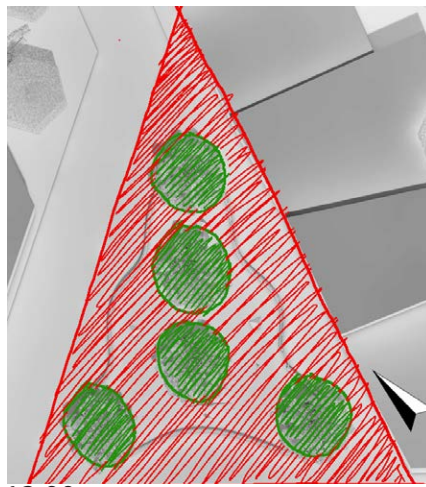
• **21 Ιουνίου (Θερινό Ηλιοστάσιο)**

Παρατηρούμε πως την 21η Ιουνίου, που οι θερμοκρασίες είναι υψηλότερες, τα πάρκα έχουν ήλιο από τις πρωινές μέχρι τις μεσημβρινές ώρες, ενώ ο ίσκιος πέφτει από τις απογευματινές ώρες.

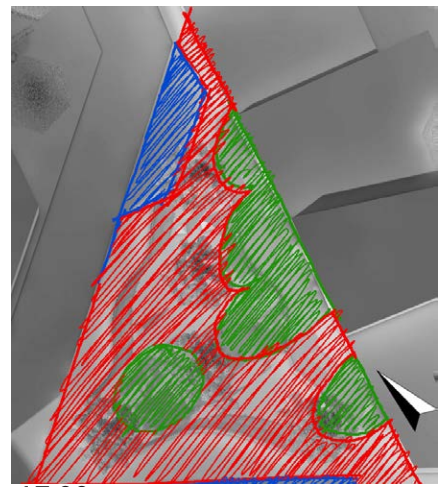
Αυτό συνεπάγεται ότι προκειμένου να είναι χρηστικά κατά τις πρωινές και μεσημβρινές ώρες θα πρέπει να προβλεφθεί σκίαση.



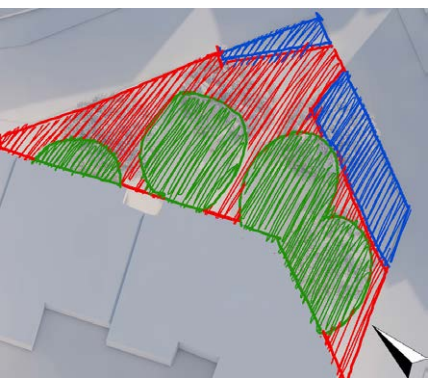
08:00π.μ.



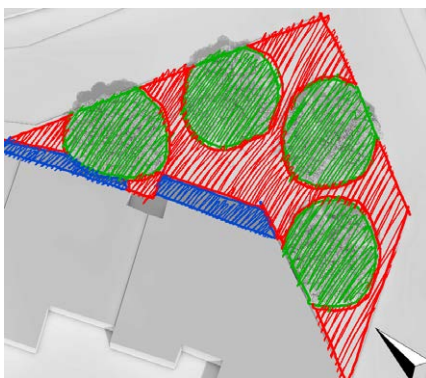
13:00μ.μ.



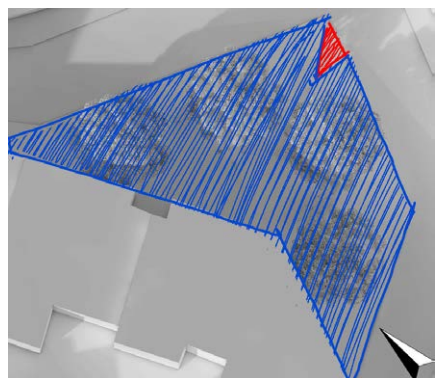
17:00μ.μ.



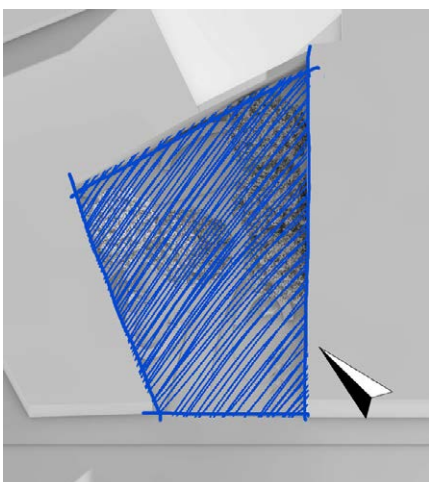
08:00π.μ.



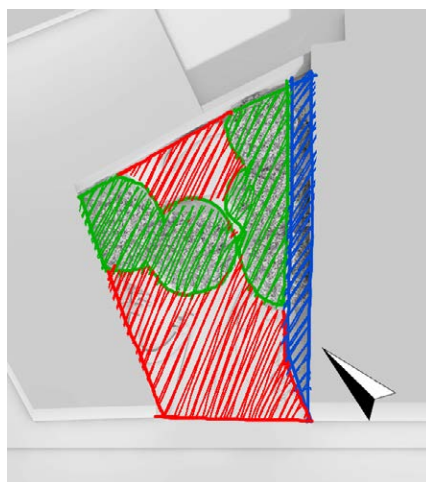
13:00μ.μ.



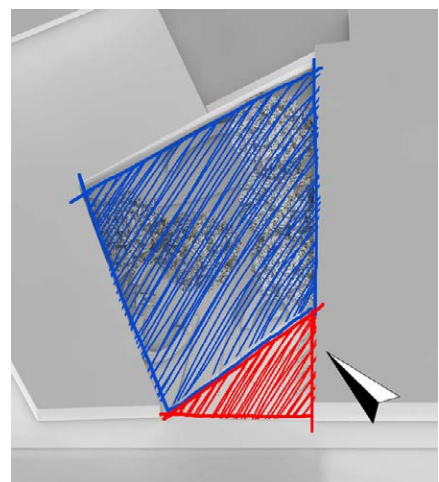
17:00μ.μ.



09:00π.μ.



13:00μ.μ.

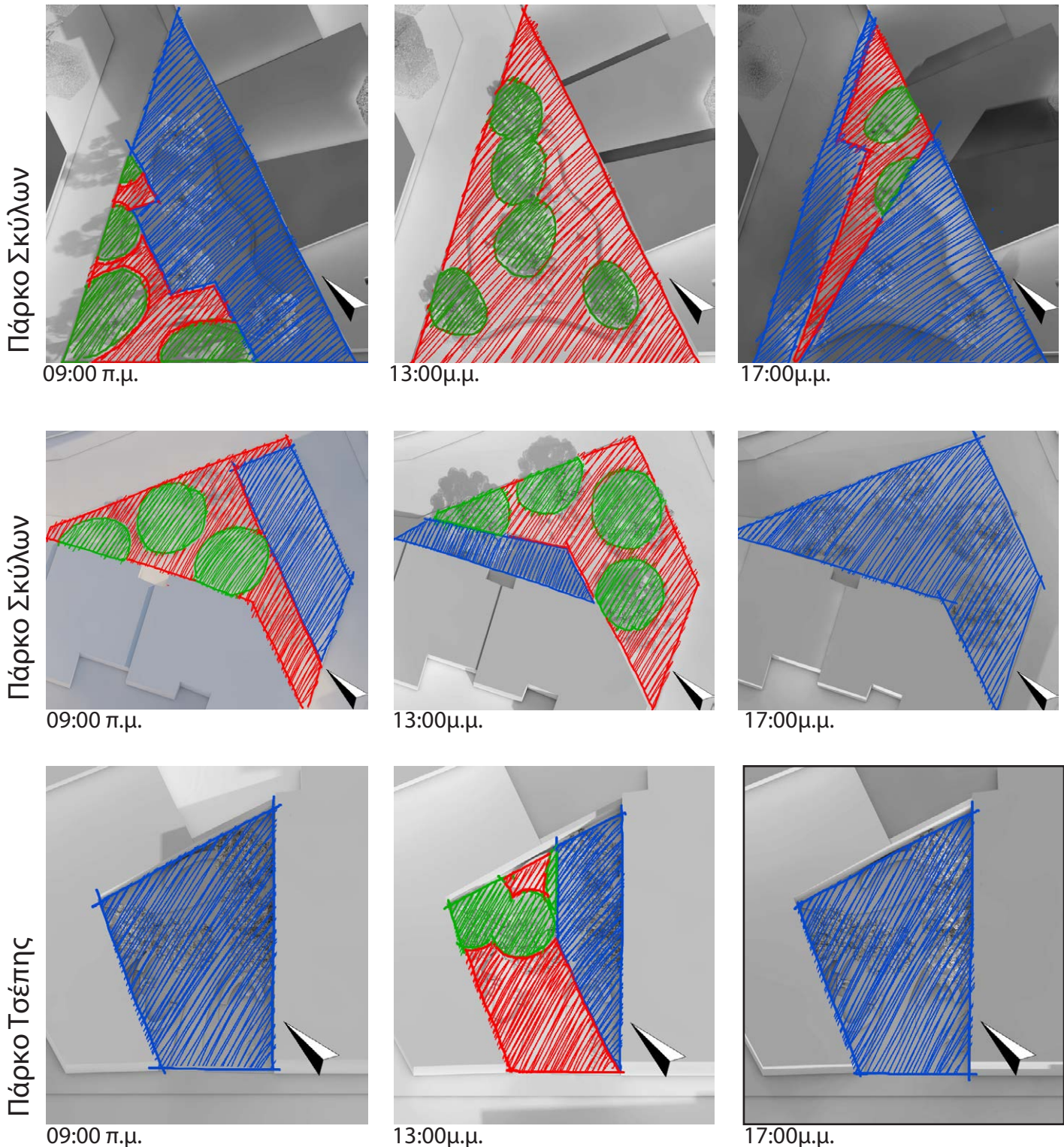


17:00μ.μ.

Μελέτη Ηλιασμού

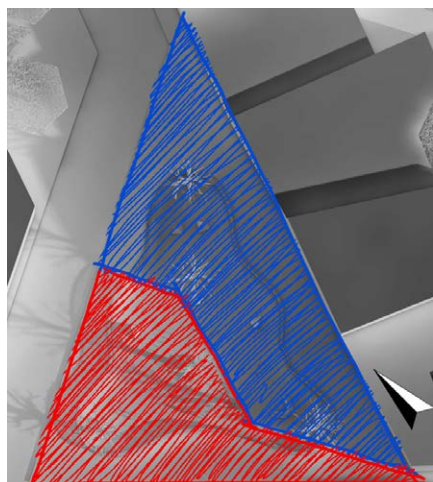
• 21 Σεπτεμβρίου (Φθινοπωρινή Ισημερία)

Παρατηρούμε πως την 21η Σεπτεμβρίου, που οι θερμοκρασίες ενδέχεται να διατηρούνται ακόμα σε σχετικά υψηλά επίπεδα, τα πάρκα έχουν ήλιο από τις πρωινές έως τις μεσημβρινές ώρες, ενώ ανάγκη για επιπλέον σκίαση υπάρχει κυρίως κατά τις μεσημβρινές ώρες.

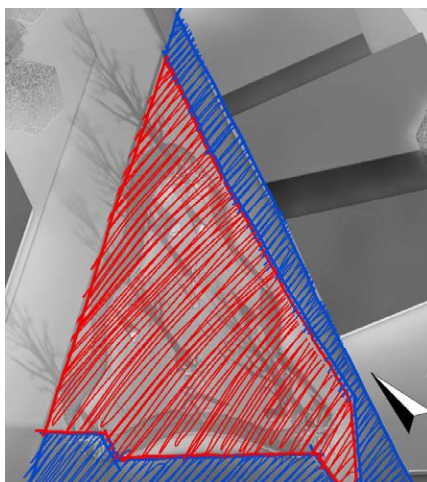


• 21 Δεκεμβρίου (Χειμερινό Ηλιοστάσιο)

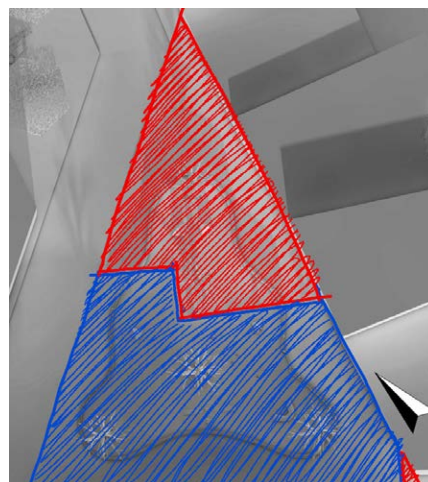
Παρατηρούμε πως την 21η Δεκεμβρίου, που οι θερμοκρασίες κινούνται σε χαμηλά επίπεδα, τα πάρκα έχουν ήλιο κυρίως κατά τις μεσημβρινές ώρες, ενώ δεν υπάρχει ανάγκη για περαιτέρω σκίαση.



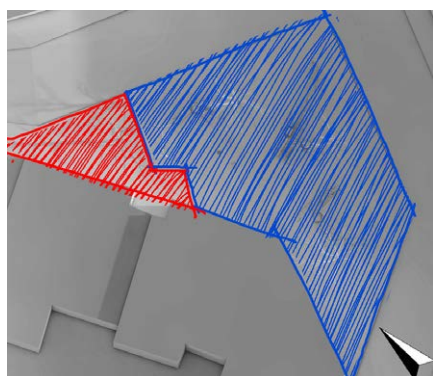
10:00π.μ.



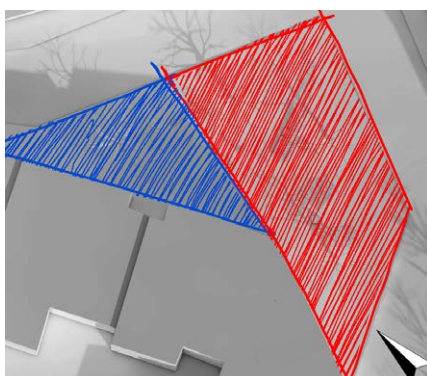
13:00μ.μ.



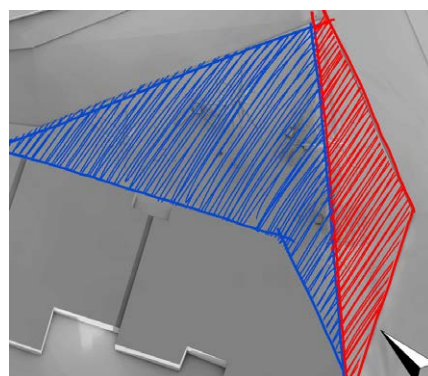
15:00μ.μ.



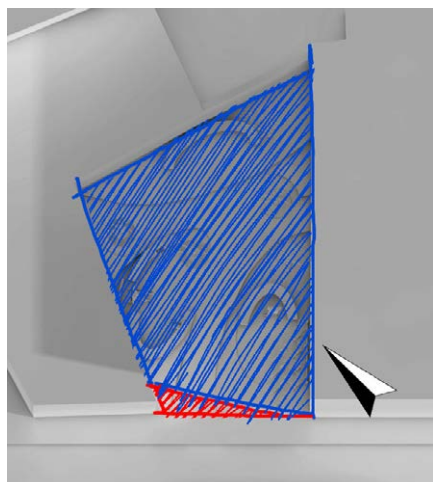
09:00π.μ.



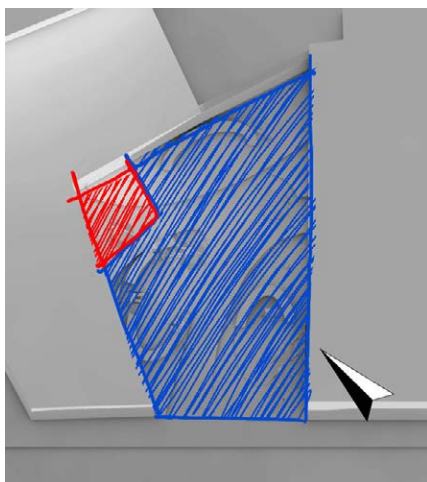
13:00μ.μ.



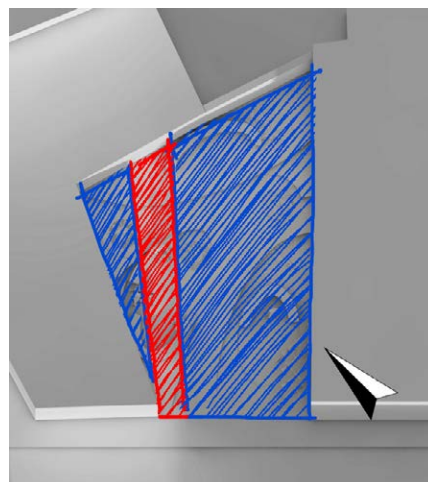
15:00μ.μ.



10:00π.μ.



13:00μ.μ.



15:00μ.μ.

Συμπεράσματα

Το συμπέρασμα που προκύπτει από τις προηγούμενες εικόνες και τις παρατηρήσεις πάνω σε αυτές, είναι πως πέρα από τον ίσκιο που δημιουργούν τα γειτονικά κτήρια, τα πάρκα χρειάζονται επιπλέον σκίαση η οποία μπορεί να επιτευχθεί είτε με την τοποθέτηση στεγάστρων (τα οποία θα προστατεύουν τους χρήστες των πάρκων και από βροχή), είτε με φύτευση δένδρων κατά προτίμηση φυλλοβόλων ώστε να επιτυγχάνεται περισσότερη σκίαση κατά τους θερινούς μήνες και λιγότερη κατά τους χειμερινούς.



3. ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

«Στης γειτονιάς μας της παλιάς το παιδικό παρκάκι
μου άπλωσες τα χέρια με τις παλάμες πάνω.
Όχι για να ζητήσεις, μήτε για αγκαλιά.
Να γνωριστούμε μόνο.
Και μοιραστήκαμε μαζί, εσύ, εγώ κι ο ήλιος
αυτό το μυστικό:
Όλη η ζωή σου ήταν εκεί
σ' εκείνες τις εγχάρακτες γραμμές
τεκμήρια ανεξίτηλα σ' ανάστροφες Παλάμες.»

(Ανδρέας Μαϊστράτος, Ανέκδοτο)

Κεντρική Ιδέα: «Παλάμες»

Τρίπτυχο: Άνθρωπος - Ζωντανά - Φύση

Η Κεντρική Ιδέα είναι οι Παλάμες, εκτός και εντός εισαγωγικών, σε συνδυασμό με το τρίπτυχο Άνθρωπος - Ζωντανά - Φύση.

Από τα παραπάνω αντλήθηκαν τα εξής στοιχεία:

- Οι γραμμές της παλάμης του ανθρώπινου χεριού.
- Το αποτύπωμα της πατούσας του σκύλου, θεωρώντας πως οι «Παλάμες» του καλύτερου φίλου του ανθρώπου είναι ουσιαστικά οι πατούσες του.
- Το σχήμα και οι γραμμές του πλατανόφυλλου, θεωρώντας πως τα «χέρια» του δένδρου είναι τα κλαδιά και οι «παλάμες» τα φύλλα του.



(23)

Άνθρωπος

Ανθρώπινο Χέρι =>

Παλάμη =>

Γραμμές Παλάμης



Ζωντανό (Σκύλος)

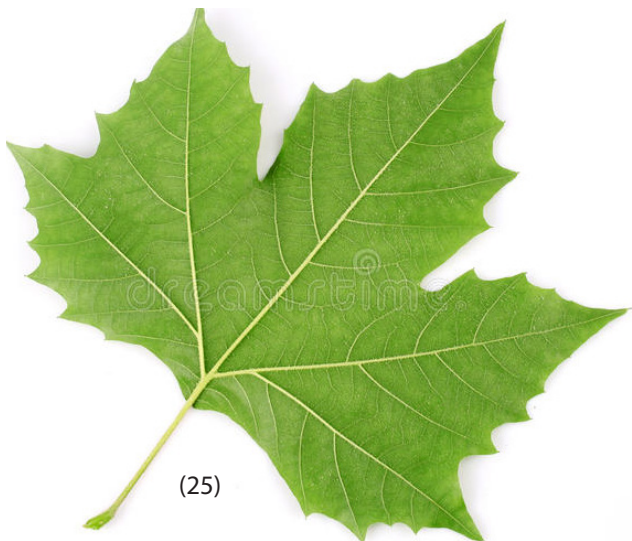
«Παλάμη» Σκύλου =>

Πατούσα =>

Αποτύπωμα Πατούσας



(24)



(25)

Φύση (Δένδρο)

«Χέρια δένδρου» =>

Κλαδιά=>

«Παλάμες δένδρου» =>

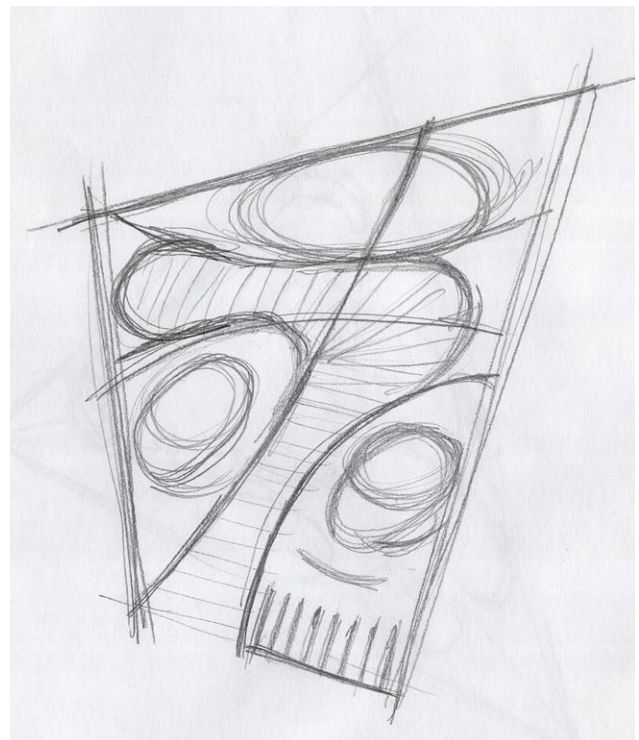
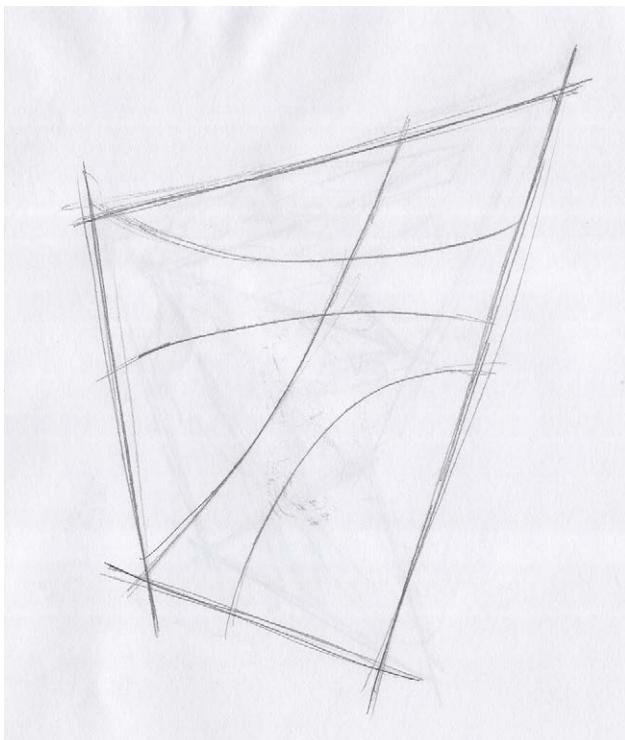
Φύλλα =>

Σχήμα & Γραμμές Φύλλου

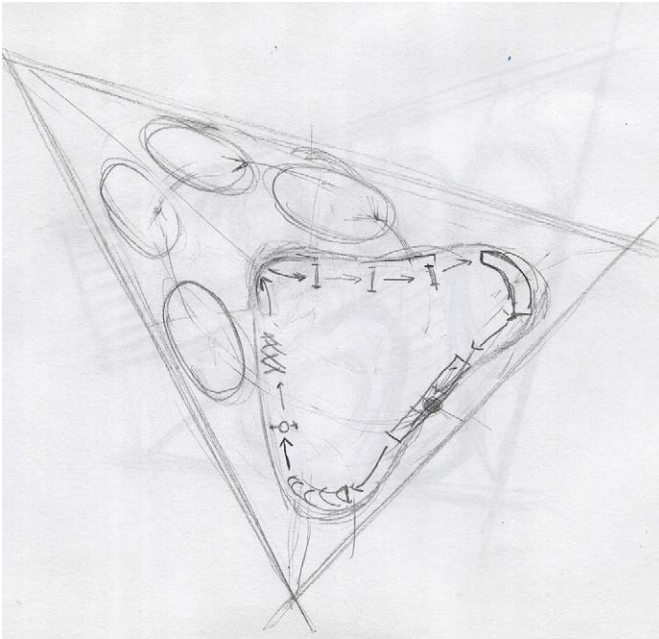
Προσχέδια

Τα μοτίβα που περιγράφονται στην ενότητα της «Κεντρικής Ιδέας» χρησιμοποιήθηκαν και μετασχηματίστηκαν δίδοντας μορφή στους χώρους των Πάρκων.

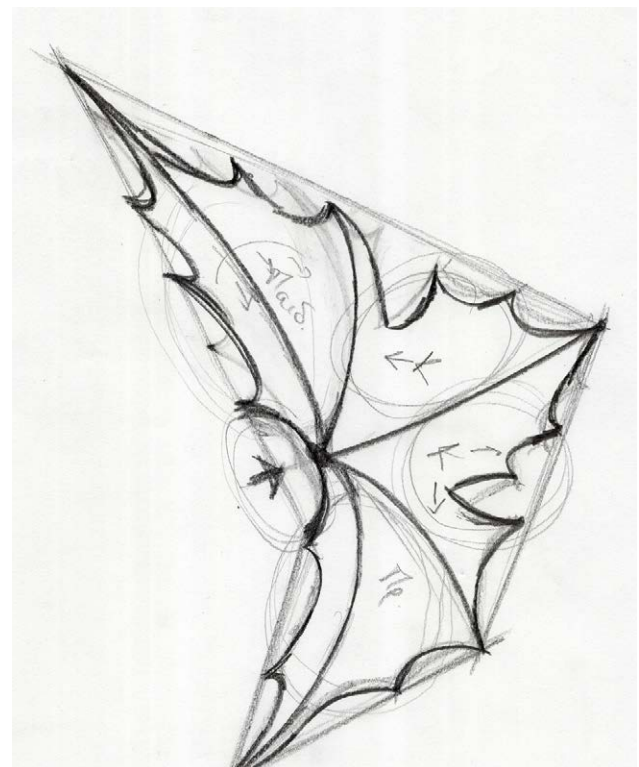
Πάρκο Τσέπης (Γραμμές Παλάμης)



Πάρκο Σκύλων (Πατούσα Σκύλου)



Παιδικό Πάρκο (Φύλλο Πλάτανου)





4. Η ΠΡΟΤΑΣΗ

ΣΧΕΔΙΑ

Κάτοψη Πάρκου Τσέπης



ΣΧΕΔΙΑ

Όψη Πάρκου Τσέπης



ΣΧΕΔΙΑ

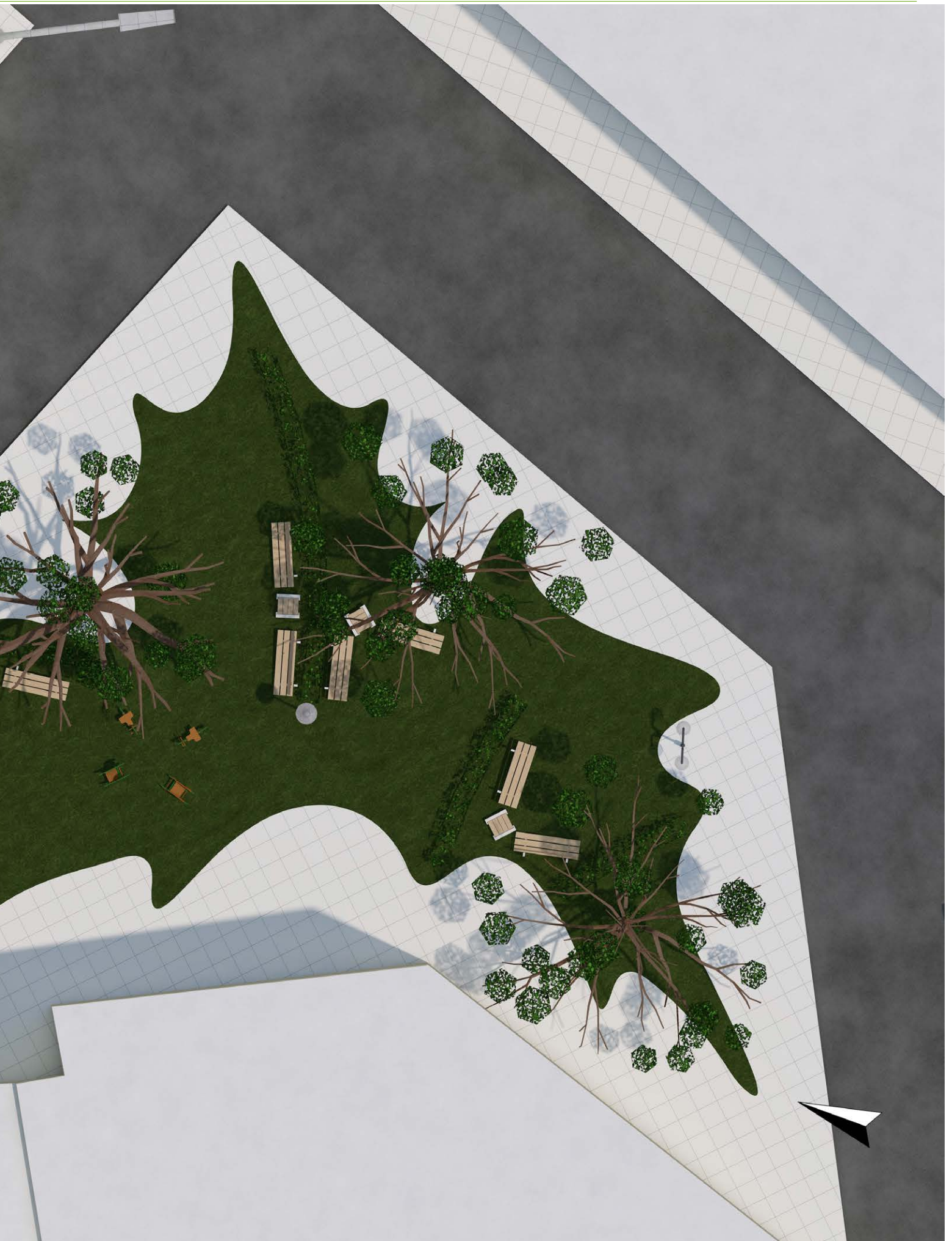
Τομή Πάρκου Τσέπης



ΣΧΕΔΙΑ

Κάτοψη Παιδικού Πάρκου





ΣΧΕΔΙΑ

Κάτοψη Πάρκου Σκύλων





ΤΕΧΝΙΚΑ

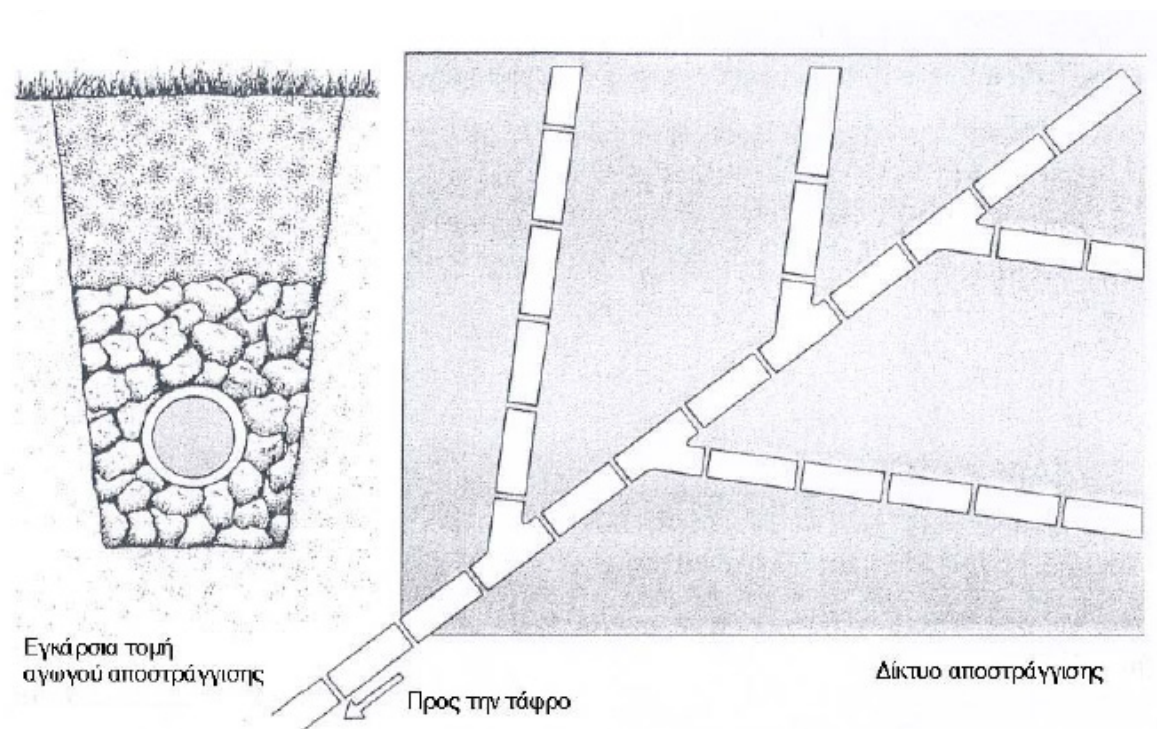
Σχεδιασμός Αποστράγγισης Υδάτων

Για την αποστράγγιση των πάρκων από τα όμβρια ύδατα, χρησιμοποιήθηκε εγκατάσταση ανάλογη με αυτήν που εφαρμόζεται στον αγωνιστικό χώρο γηπέδων. [13]

Στην εν λόγω κατασκευή, κάτω από την τελική επιφάνεια των πάρκων (φυσικός ή συνθετικός χλοοτάπητας) τοποθετείται ένα δίκτυο διάτρητων σωλήνων σε σχηματισμό "ψαροκόκκαλο", στο οποίο ένας κεντρικός σωλήνας διατρέχει με κλίση το πάρκο από άκρη σε άκρη, και πάνω σε αυτόν είναι ενωμένοι σωλήνες μικρότερης διατομής οι οποίοι ενώνονται με τον κεντρικό με κλίση 45°.

Ο κεντρικός σωλήνας καταλήγει στον αγωγό ομβρίων υδάτων. Με αυτόν τον τρόπο, αντί το νερό της βροχής να κυλάει από το πάρκο στο οδόστρωμα και να καταλήγει στην πλησιέστερη σχάρα συλλογής ομβρίων, θα διοχετεύεται απ' ευθείας στον αγωγό υπογείως.

Το εδαφικό υπόστρωμα μεταξύ σωληνώσεων και χλοοτάπητα αποτελούν 2 στρώσεις από γαρμπίλι και άμμο.



Εικ. (26) Αποστραγγιστικό δίκτυο. Εγκάρσια τομή όπου διακρίνεται η στρώση από γαρμπίλι, σωλήνα και τα υλικά (σκόρα, γαρμπίλι) πλήρωσης των τάφρων. Κάτοψη του δικτύου με τους αγωγούς να σχηματίζουν γωνία με τον κεντρικό (μορφή ψαροκόκαλου).



(27) Χονδρόκοκκη άμμος

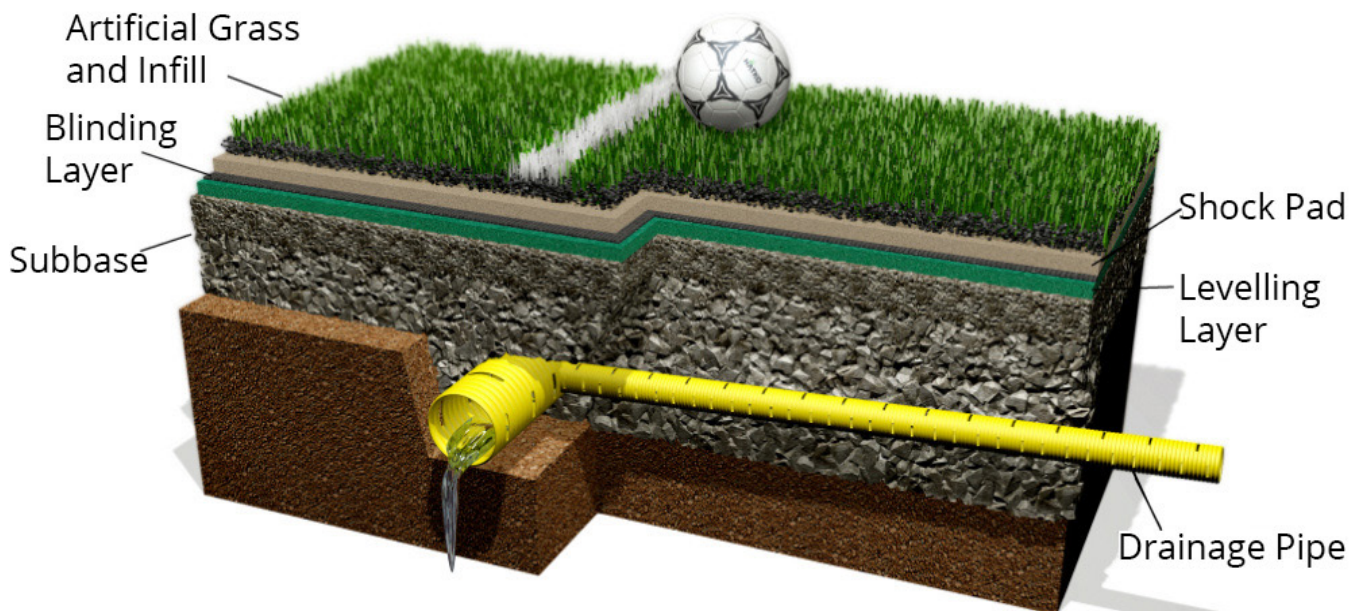


(28) Γαρμπίλι



(29) Εύκαμπτοι σωλήνες

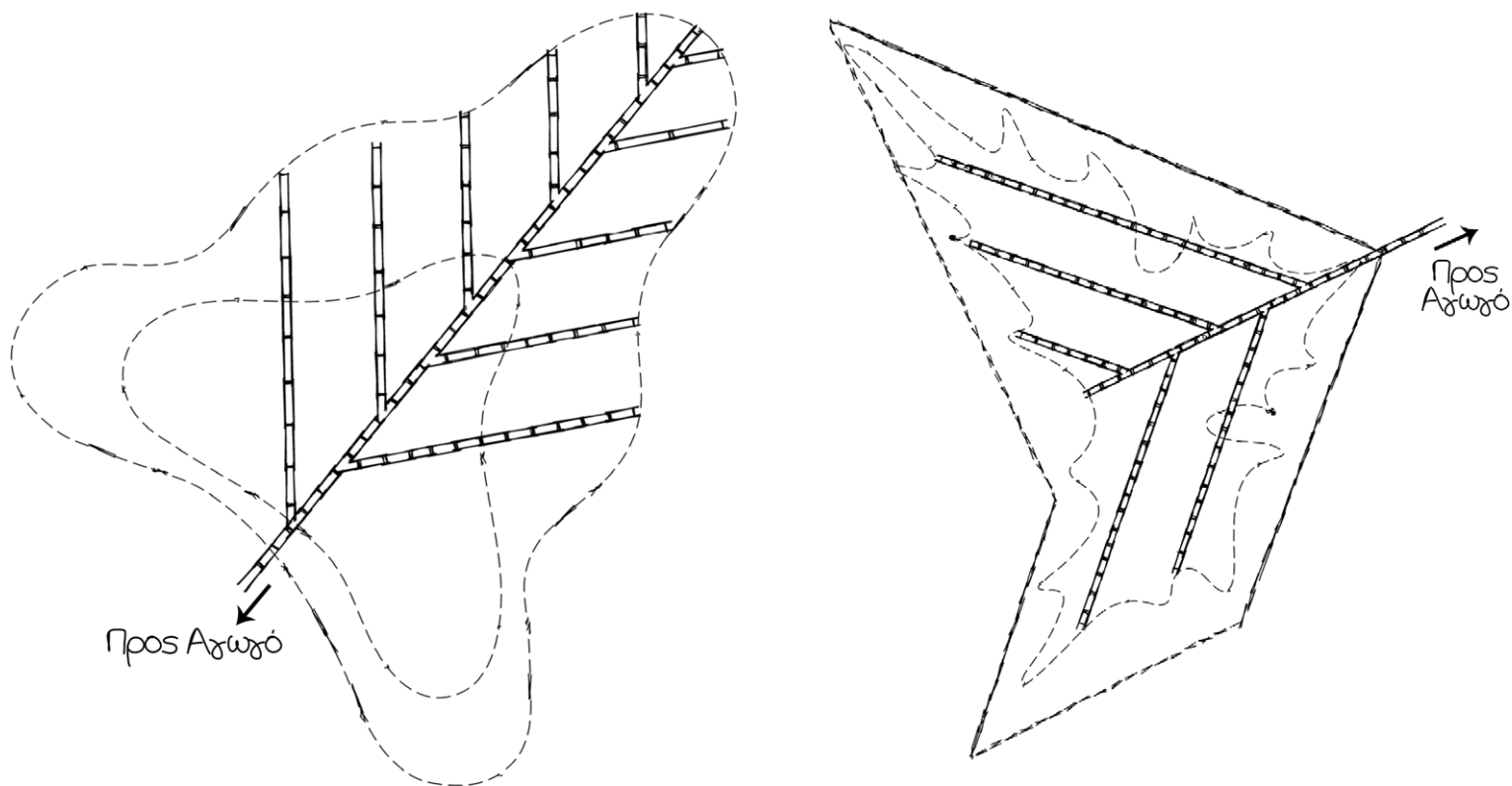
[13] <http://www.ggde.gr/dmdocuments/10-05-02-01.pdf>



Υπόγειο σύστημα αποστράγγισης γηπέδων

(Εικ. 30)

Ακολουθώντας τα προηγούμενα, το δίκτυο αποστράγγισης ομβρίων των πάρκων θα έχει τη μορφή που φαίνεται στις παρακάτω εικόνες:



ΥΛΙΚΑ

Επιλογή Υλικών

Πάρκο Σκύλων:

Για το Πάρκο Σκύλων, τα υλικά που επιλέχθηκαν για το δάπεδο είναι το χαλίκι και ο τεχνητός χλοοτάπητας.

Το χαλίκι, αφ' ενός είναι ένα υλικό στο οποίο δεν λιμνάζει το νερό, αφ' ετέρου παίζει το ρόλο της φυσικής... λίμας για τα νύχια του σκύλου.

Το τεχνητό γρασίδι είναι μια ιδανική λύση για έναν χώρο σκύλων, καθώς έχει μια σειρά πλεονεκτημάτων σε σχέση με το φυσικό. Παρά το προκαταβολικό κόστος του, γίνεται γρήγορη απόσβεση αφού το κόστος συντήρησης είναι μικρό, συμπεριλαμβανομένης και της εξοικονόμησης νερού, αφού δεν χρειάζεται πότισμα όπως το φυσικό.^[14]

Σε σύγκριση με το φυσικό γρασίδι, το συνθετικό δεν καταστρέφεται από τις ακαθαρσίες των σκύλων και είναι αρκετά ανθεκτικό ώστε να αντέχει την καταπόνηση από τα νύχια τους ή το σκάψιμο που αποτελεί μια αγαπημένη συνήθεια για τους τετράποδους φίλους μας...

Όσον αφορά στους σκύλους και τους ιδιοκτήτες τους, ο συνθετικός χλοοτάπητας διατηρεί τα κατοικίδια τους πιο καθαρά, αφού ακόμα και σε περίπτωση βροχής δεν δημιουργούνται λακκούβες με λάσπη. Επίσης, στο τεχνητό γρασίδι είναι πιο δύσκολο ο σκύλος να κολλήσει τσιμπούρια και ψύλλους.^[2]



(31)



(32)

14 <https://www.courtsandgreens.com/artificial-turf-for-dogs/>

15 <https://www.artificialgrassonline.com.au/blog/pros-and-cons-of-artificial-grass-for-dogs/>

Παιδική Χαρά

Το υλικό που επιλέχθηκε για τα παιχνίδια του Παιδικού Πάρκου είναι Εμποτισμένη Ξυλεία, που προέρχεται από Φινλανδική Πεύκη. Ο εμποτισμός γίνεται με την αφαίρεση του αέρα από τους πόρους του ξύλου και την πλήρωσή τους με συντηρητικό εμποτισμού, σε ειδικό θάλαμο.

Με αυτή τη μέθοδο το ξύλο γίνεται πιο ανθεκτικό, αυξάνεται η αντοχή και η διάρκεια ζωής του, ενώ προστατεύεται από μύκητες, έντομα και οργανισμούς με καταστρεπτικές επιδράσεις. Η συμπεριφορά της εμποτισμένης ξυλείας στις εποχιακές εναλλαγές (χειμώνας, καλοκαίρι) είναι ιδανική για εφαρμογή σε εξωτερικούς χώρους.^{[16][17]}



(33)

Εμποτισμένη Φινλανδική Ξυλεία

Ο ΕΜΠΟΤΙΣΜΟΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΘΟΔΟ ΤΟΥ ΠΛΗΡΩΣ ΚΥΤΤΑΡΟΥ



1. Η ξυλεία εισάγεται στον θάλαμο εμποτισμού. Εφαρμόζεται κενό αέρας (υπό πίεση) που αφαιρεί τον αέρα από τους πόρους του ξύλου. Στον θάλαμο διατηρείται το κενό.



2. Ο θάλαμος υπό κενό, τροφοδοτείται με συντηρητικό εμποτισμού ξύλου.



3. Εφαρμόζεται υδραυλική πίεση, αναγκάζοντας το συντηρητικό να εισχωρήσει βαθιά στους πόρους του ξύλου.



4. Η χαμηλή τελική πίεση (κενό) προκαλεί την εξαγωγή του συντηρητικού το οποίο δεν απορροφήθηκε από το ξύλο. Το πλεονάζον συντηρητικό εμποτισμού διοχετεύεται ως απόβημα.



5. Το ξύλο παραμένει στον κύλινδρο, υπό πίεση αέρα, έτσι ώστε να απορροφήσει το συντηρητικό μέχρι την καρδιά του. Η εμποτισμένη ξυλεία αφήνεται να στεγνώσει σε ατμοσφαιρικές συνθήκες.

Σκίαση

Για τη σκίαση των πάρκων προτείνεται ο Καναδέζικος Πλάτανος. Είναι φυλλοβόλο δένδρο που ευδοκιμεί σε μέρη με υγρασία και η Δάφνη είναι περιοχή πλούσια σε υπόγεια ύδατα. Ένα χαρακτηριστικό του Καναδέζικου Πλάτανου είναι ότι αναπτύσσει βαθύ ριζικό σύστημα με αποτέλεσμα να μη σηκώνει τις πλάκες των πεζοδρομίων.

Στην περίπτωση των τριών πάρκων, στα οποία υπάρχει ανάγκη σκίασης κατά τους θερινούς μήνες, αλλά το χειμώνα παραμένουν σκιερά για αρκετές ώρες της ημέρας λόγω των γειτονικών πολυκατοικιών, η τοποθέτηση φυλλοβόλων δένδρων δείχνει να είναι η ιδανική λύση.^[18]



(34)



(35)

16 <http://www.panayiotisolympios.com/index.php/el/2015-03-28-23-05-40/2015-03-28-23-22-417>

17 <https://showood.gr/empotismos>

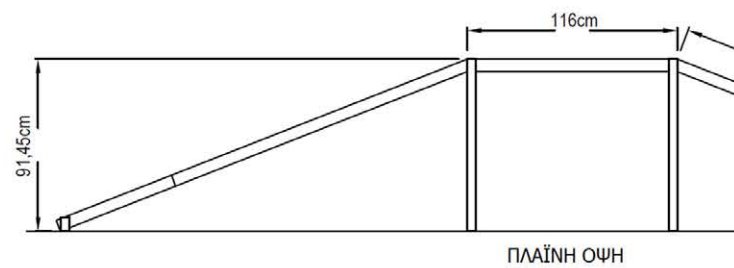
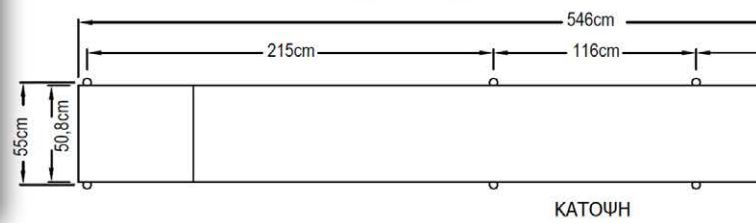
18 <https://www.geoponiko-parko.gr/products/products-categories/dentra-kipou/anthofora-kallopistika/skias/239-detail>

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΑΡΚΩΝ

Πάρκο Σκύλων

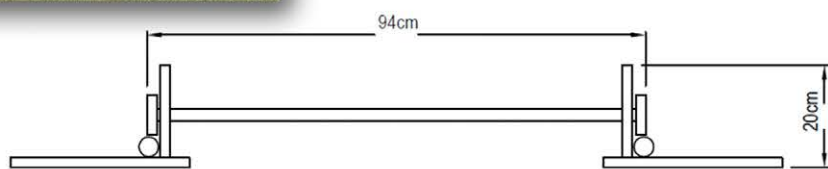


(36)

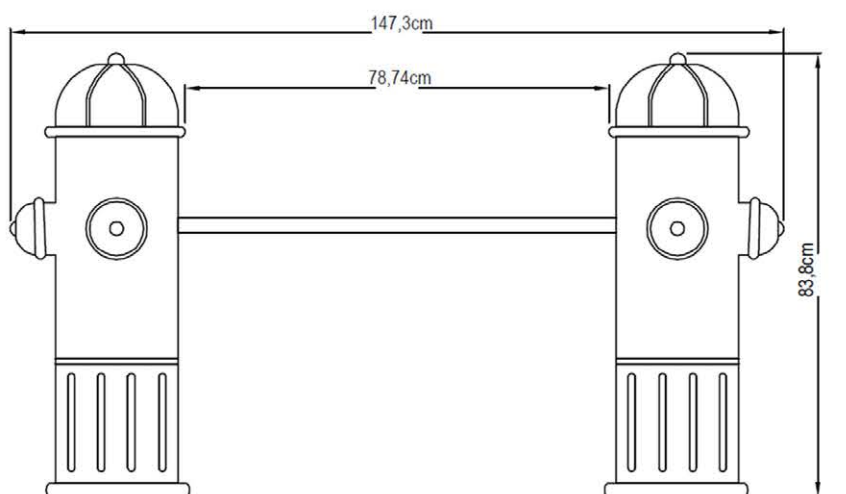




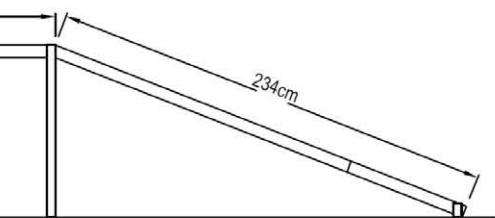
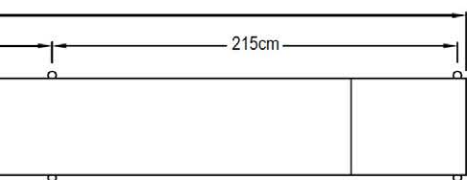
(37)



ΚΑΤΟΨΗ



ΟΨΗ

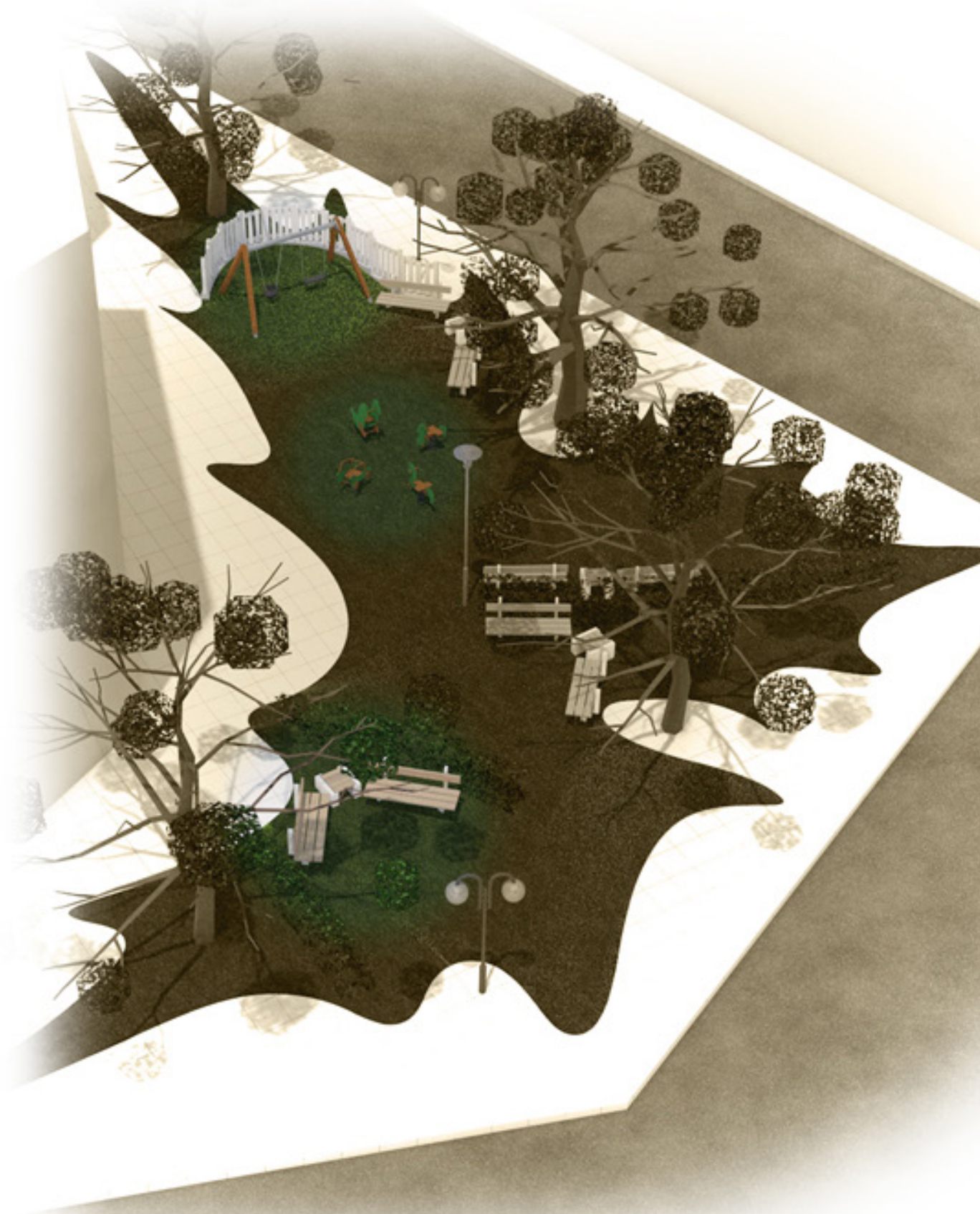


Το Πάρκο Σκύλων διαθέτει:

- Ράμπα "πασαρέλα" (Dog Walk)
- Κλειστό τούνελ
- Εμπόδια ρυθμιζόμενου ύψους
- Πασάλοι σλάλομ
- Ανοιχτό τούνελ
- Τέντες-Κρυψώνες για παιχνίδι εύρεσης αντικειμένων/προσώπων

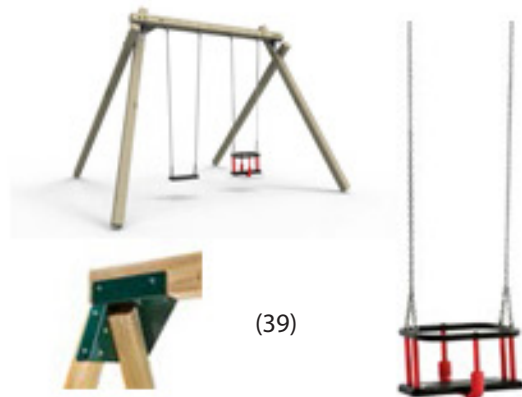
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΠΑΡΚΩΝ

Παιδικό Πάρκο





(38)



(39)



(40)

Το Παιδικό Πάρκο διαθέτει:

Κούνιες (2), μία νηπίων και μία παιδών
Πόνυ/Αυτοκινητάκι με ελατήριο (4)

Παγκάκια ανάπαυσης



(41)

ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ (3D)

Πάρκο Τσέλης





ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ (3D)

Παιδικό Πάρκο





ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ (3D)

Πάρκο Σκύλων



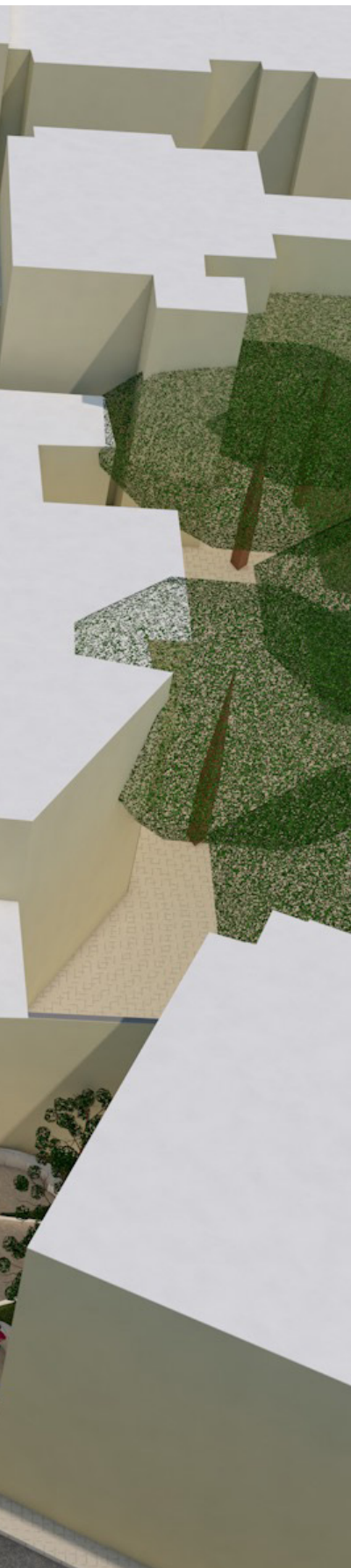




ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ (3D)

Γενικό Περιοχής





Ευχαριστίες

Η ολοκλήρωση της παρούσας Εργασίας δεν θα ήταν δυνατή χωρίς ένα σύνολο σημαντικών ανθρώπων.

Ευχαριστώ ιδιαίτερος την καθηγήτριά μου κ. Μάρω Σίνου, για την πολύτιμη βοήθεια και καθοδήγηση που μου παρείχε στην υλοποίηση της Εργασίας μου.

Επίσης ευχαριστώ από καρδιάς τον «δικό μας άνθρωπο» στη Σχολή, κ. Παναγιώτη Πάνο, για την καθοριστική συμβο(υ)λή του στην τελική επιλογή του Θέματος της Εργασίας.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω τη συμφοιτήτριά μου Ελένη Ανθούλη, που χωρίς την άριστη συνεργασία μας σε μαθήματα προηγούμενων εξαμήνων, πιθανόν να μην κατάφερα ποτέ να φτάσω στην Πτυχιακή Εργασία.

Ευχαριστώ θερμώς τον σύντροφο της ζωής μου, Ανδρέα Παπασταματίου, για την πολύτιμη βοήθειά του και την υποστήριξη που μου παρείχε στην κατεύθυνση της ολοκλήρωσης της εργασίας. Επίσης, τη... σκυλίτσα μας, τη Λύκα, η οποία ήταν ο λόγος ενασχόλησής μου με τα Πάρκα Σκύλων!

Ευχαριστώ επίσης τον αδελφό μου Γιάννη και τη σύντροφό του Μαρία για τη βοήθεια όποτε τους ζητήθηκε.

Τέλος, ευχαριστώ τους γονείς μου, Πολύβιο και Ελένη, και τη γιαγιά μου Πίτσα, για τη... χρόνια γαϊδουρινή(!) υπομονή τους...

ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ

- [1] Βικιπαίδεια (χ.έ.) *Παιδική Χαρά*
Ανακτήθηκε 6 Ιουλ., 2022 από https://el.wikipedia.org/wiki/Παιδική_Χαρά
- [2] Wikipedia (χ.έ.) *Playground*
Ανακτήθηκε 6 Ιουλ., 2022 από <https://en.wikipedia.org/wiki/Playground#History>
- [3] 5 Λόγοι για να παίζουν τα παιδιά στην παιδική χαρά (2020, Φεβ. 6)
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ., 2022 από <https://www.myenet.gr/παιδιά-στην-παιδική-χαρά/>
- [4] Βικιπαίδεια (χ.έ.) *Πάρκο Τσέπης*
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ., 2022 από https://el.wikipedia.org/wiki/Πάρκο_τσέπης
- [5] Πλουμίδης, Ε., Σερράος, Κ. (2013) *Η ιδέα των "πάρκων τσέπης"*
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ., 2022 από https://www.citybranding.gr/2013/03/blog-post_7.html
- [6] Wikipedia (χ.έ.) *Pocket Park*
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ., 2022 από https://en.wikipedia.org/wiki/Pocket_park
- [7] Merrill, A. (2022) *Dog Parks 101: The History, Rules, and Etiquette Behind the Dedicated Spaces for Man's Best Friend*
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ., 2022 από <https://animalsofpnw.com/2022/02/09/dog-parks-101-the-history-rules-and-etiquette-behind-the-dedicated-spaces-for-mans-best-friend/>
- [8] Βόλτα Σκύλου: Καθημερινά οφέλη για εσάς και τον Σκύλο σας. (2019, Δεκ. 28).
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ., 2022 από <https://www.petvet24.gr/volta-skylou/>
- [9] Wikipedia (χ.έ.) *Dog Agility*
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ., 2022 από https://en.wikipedia.org/wiki/Dog_agility
- [10] Wikipedia (χ.έ.) *Dafni, Attica*
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ., 2022 από https://en.wikipedia.org/wiki/Dafni,_Attica
- [11] Βικιπαίδεια (χ.έ.) *Δάφνη Αττικής*
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ. 2022 από https://el.wikipedia.org/wiki/Δάφνη_Αττικής
- [12] Ιστορική Αναφορά (2014, Οκτ. 6) *Νέα, Ειδήσεις, Αναμνήσεις Δήμου Δάφνης Υμηττού*
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ. 2022 από <https://dafninews.wordpress.com/2014/10/06/>
- [13] Προσωρινές Εθνικές Τεχνικές Προδιαγραφές - Έκδοση 1.0 (2006, Μάιος) *Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών*
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ. 2022 από <http://www.ggde.gr/dmdocuments/10-05-02-01.pdf>
- [14] Artificial Turf for Dogs: 10 FAQs (2020, Φεβ. 14)
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ. 2022 από <https://www.courtsandgreens.com/artificial-turf-for-dogs/>
- [15] Pros and Cons of Artificial Grass for Dogs (2021, Ιουν. 1)
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ. 2022 από <https://www.artificialgrassonline.com.au/blog/pros-and-cons-of-artificial-grass-for-dogs/>
- [16] Εμποτισμένη Ξυλεία (Impregnated) (χ.έ.)
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ. 2022 από <http://www.panayiotisolymbios.com/index.php/el/2015-03-28-23-05-40/2015-03-28-23-22-41>
- [17] Εμποτισμός του Ξύλου (χ.έ.)
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ. 2022 από <https://showwood.gr/empotismos>
- [18] Δέντρα Σκιάς: Πλάτανος Καναδά - Πλατάνι – *Platanus acerifolia* (χ.έ.) Γεωπονικό Πάρκο
Ανακτήθηκε 7 Ιουλ. 2022 από <https://www.georponiko-parko.gr/products/products-categories/dentra-kiprou/anthofora-kallopistika/skias/239-detail>

ΠΗΓΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα Εξωφύλλου: Φωτορεαλιστική άποψη της τελικής πρότασης
Σελ. 2, Εικ. 1: <https://www.aaastateofplay.com/history-of-playgrounds/>
Σελ. 3, Εικ. 2: <https://en.wikipedia.org/wiki/Playground>
Σελ. 3, Εικ. 3: <https://www.kidstogethercary.org/playground-history.html>
Σελ. 3, Εικ. 4: <https://discover.univarsolutions.com/en-fr/markets/coatings/plastics-formulations/>
Σελ. 4, Εικ. 5: <https://landscape.coac.net/en/node/4192>
Σελ. 5, Εικ. 6: <https://eshopkatoikidio.gr/styloi-gia-skyloys-trixie-agility-slalom-12-temakhia-dias-taseon-3x115-cm-mple-portokali.html>
Σελ. 6, Εικ. 7: <http://archive.data.gov.gr/dataset/gewgrafika-oria-dhmoy-dafnhs-ymhhttoy>
Σελ. 7, Εικ. 8: <https://dafninews.wordpress.com>
Σελ. 7, Εικ. 9: http://2lyk-dafnis.att.sch.gr/?page_id=208
Σελ. 7, Εικ. 10: http://2lyk-dafnis.att.sch.gr/?page_id=208
Σελ. 8-9, Εικ. 11: <https://dafninews.wordpress.com/2014/10/06/ιστορικά-στοιχεία-δήμου-δάφνης-υμηττ/αεροφωτογραφία/>
Σελ. 9, Εικ. 12, 13: Στιγμιότυπα οθόνης από Χάρτες Google
Σελ. 10-11, Εικ. 14: msa.ypeka.gr
Σελ. 12, Εικ. 15: Στιγμιότυπο οθόνης από Χάρτες Google
Σελ. 13, Εικ. 16, 17, 18, 19: ©Χρύσα Σωφρονά
Σελ. 13, Εικ. 20,21: Στιγμιότυπα οθόνης από Χάρτες Google
Σελ. 18, Εικ. 22: https://www.freepik.com/premium-photo/human-dog-make-heart-shape-with-his-hands-paw_1919244.htm by ju14ka
Σελ. 19, Εικ. 23: <https://www.topontiki.gr/2017/02/26/ti-lene-i-grammes-tis-miras-sta-cheria-mas-ti-simeni-an-spani-i-an-kanoun-ch/>
Σελ. 19, Εικ. 24: <https://www.istockphoto.com/se/foto/n%C3%A4rbild-av-vita-och-svarta-hund-tass-isol-erade-p%C3%A5-vit-bakgrund-gm926869804-254301223>
Σελ. 19, Εικ. 25: <https://www.shutterstock.com/image-photo/green-maple-leaf-isolated-on-white-133909313>
Σελ. 30, Εικ. 26: <http://www.ggde.gr/dmddocuments/10-05-02-01.pdf>
Σελ. 30, Εικ. 27, 28, 29: <http://gennatos-turf.gr/index.php/athletic-installations/reconstruction/drainlaser>
Σελ. 31, Εικ. 30: <https://pstsport.com/our-products/groundworks/>
Σελ. 32, Εικ. 31, 32: <https://www.artificialgrassonline.com.au/blog/pros-and-cons-of-artificial-grass-for-dogs/>
Σελ. 33, Εικ. 33: <https://showood.gr/>
Σελ. 33, Εικ. 34, 35: <https://www.geoponiko-parko.gr/products/products-categories/dentra-kipou/anthofora-kallopistika/skias/239-detail>
Σελ. 34-35, Εικ. 36, 37: <https://www.dog-on-it-parks.com/>
Σελ. 37, Εικ. 38, 39, 40, 41: <https://showood.gr/>





