

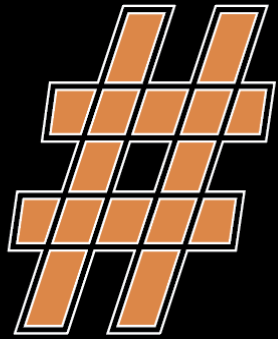
ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ–ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΦΟΙΤΗΤΕΣ:
ΠΑΡΟΥΤΟΓΛΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΧΑΤΖΗΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ:
ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



PHOTOtag

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η πτυχιακή εργασία έχει ως στόχο την μελέτη και τον σχεδιασμό παραγωγής με σκοπό την υλοποίηση μια περιοδικής έκδοσης με θέμα την τέχνη της φωτογραφίας.

Ο στόχος του περιοδικού είναι να ψυχαγωγήσει και να ενημερώσει τους αναγνώστες με ενδιαφέρον θέματα που μπορούν να βρουν μέσα σε αυτό.

ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Το περιοδικό χαρακτηρίζεται ως μια περιοδική έκδοση εντύπου, που έχει σκοπό να πληροφορήσει και να ψυχαγωγήσει τους αναγνώστες του.

Τα περιοδικά, ανάλογα με το χρονικό διάστημα της κυκλοφορίας τους, μπορούν να χωριστούν σε κάποιες κατηγορίες όπως ημερήσια, εβδομαδιαία, μηνιαία και ετήσια.

Η θεματολογία τους επίσης μπορεί να ποικίλει.

Μπορούμε να τα χωρίσουμε σε περιοδικά μόδας, αθλητικά, ιστορικά, οικονομικά, καλλιτεχνικά κ.α.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΕΝΤΥΠΟΥ

ΔΙΑΤΑΞΗ LAYOUT

- Η διάταξη σελίδας (page layout) αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο τα οπτικά στοιχεία (κείμενα, εικόνες και γραφικά) τοποθετούνται πάνω στις σελίδες για την παραγωγή ενός εντύπου.
- Η διάταξη της σελίδας επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο γίνεται αντιληπτό οποιοδήποτε έντυπο και δίνει νόημα σε αυτό κάνοντάς το ελκυστικό οπτικά στον αναγνώστη.

ΠΛΕΓΜΑ GRID

- Το πλέγμα βοηθάει τον σχεδιαστή για την σωστή οργάνωση του περιεχομένου μιας σελίδας, το οποίο διευθετείται από τεμνόμενες ευθείες οι οποίες μπορεί να είναι οριζόντιες, κάθετες και διαγώνιες.
- Χωρίς την χρήση πλέγματος ένα έντυπο δεν θα έχει ισορροπία, αρμονία, συνέπεια και σταθερότητα και αυτό θα έχει σαν αποτέλεσμα να μην επικοινωνεί με το κοινό.

ΣΥΜΜΕΤΡΙΑ

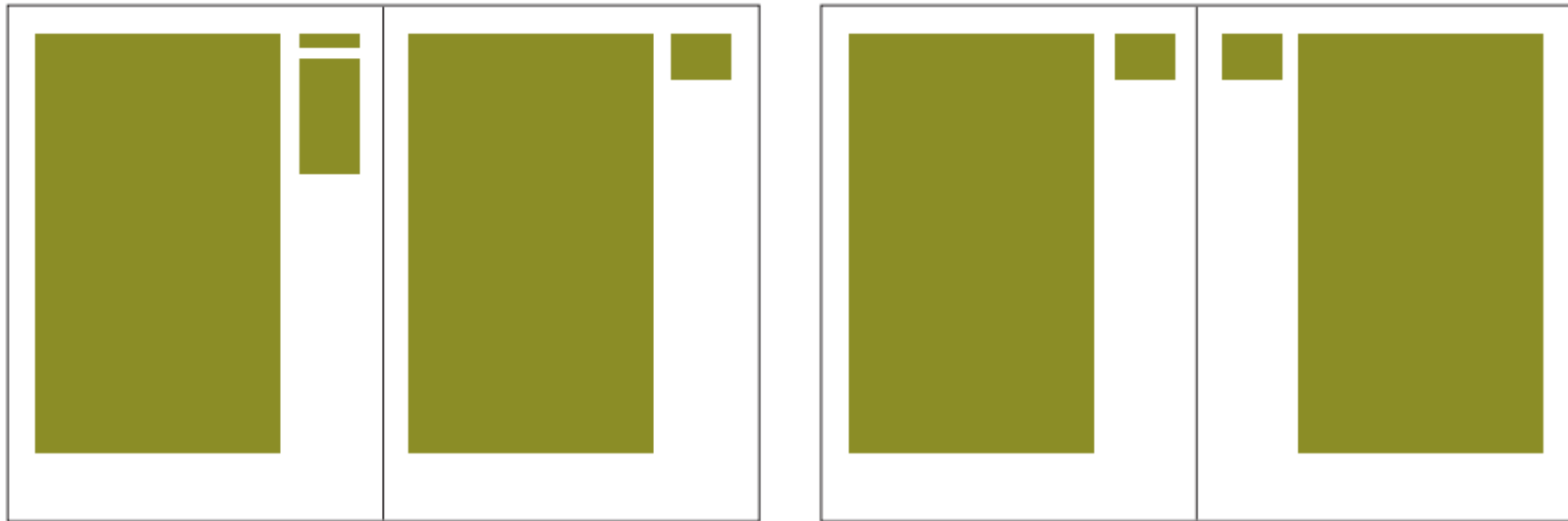
Η συμμετρία είναι η οπτική ποιότητα των επαναλαμβανόμενων τμημάτων μιας σύνθεσης κατά μήκος ενός άξονα, μιας διαδρομής ή γύρω από ένα κέντρο.

Όταν τα οπτικά στοιχεία παρουσιάζονται κοινά και από τις δύο πλευρές του άξονα, τότε ο σχεδιασμός παρουσιάζει αρμονία, ισορροπία, τάξη και καλύτερη αίσθηση ανάγνωσης.

Υπάρχουν τρεις τύποι συμμετρίας:

- Ανακλαστική
- Περιστροφική
- Μεταφορική

ΑΣΥΜΜΕΤΡΟ- ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΟ ΠΛΕΓΜΑ



ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ
#ΡΗΟΤΟΤΑΓ

ΟΠΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Ο οπτικός σχεδιασμός έχει ως στόχο να βελτιώσει την αισθητική και την λειτουργικότητα ενός σχεδίου.

Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μέσω των κατάλληλων εικόνων, τον συνδυασμό των χρωμάτων, την χρήση σωστών γραμματοσειρών, του πλέγματος και άλλων τυπογραφικών στοιχείων.

Έχει σκοπό την δημιουργία μιας αισθητικής η οποία μπορεί να προσελκύσει τους αναγνώστες και να τους προσφέρει καλύτερη επικοινωνία.

Υπάρχουν κάποια βασικά στοιχεία, τα οποία μπορούν να συνδυαστούν μεταξύ τους με σκοπό να δημιουργήσουν ένα οπτικό σχέδιο. Τα στοιχεία αυτά είναι τα εξής:

- *Γραμμές*
- *Σχήματα*
- *Χρώμα*
- *Υφή*
- *Αρνητικός χώρος*
- *Μορφή-Φόρμα*
- *Αξία*

Για την δημιουργία ενός σωστού οπτικού σχεδιασμού γίνεται η χρήση των ακόλουθων αρχών, σε συνδυασμό με τα προαναφερόμενα στοιχεία. Οι αρχές αυτές είναι οι εξής:

- *Ενότητα*
- Η θεωρία Gestalt
- *Ιεραρχία*
- *Ισορροπία*
- *Αντίθεση*
- *Κλίμακα*
- *Κυριαρχία*

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΕΝΤΥΠΟΥ

Εξώφυλλο - Οπισθόφυλλο :

- Τελική διάσταση: W: 42.7cm, H: 29.7cm
- Εκτυπωτική μέθοδος: εκτύπωση Offset
- Χαρτί: velvet gloss 300 gr/m² διάστασης 64 x 90 εκ διπλής επίχρισης
- Αριθμός αντιτύπων: 300.000
- Ράχη: 0.7cm

Κυρίως σώμα :

- Διάσταση εντύπου: W: 42 cm, H: 29.7cm
- Εκτυπωτική μέθοδος : Offset εκτύπωση
- Χαρτί: velvet gloss 115 gr/m² διάστασης 64 x 90 εκ διπλής επίχρισης
- Αριθμός σελίδων : 144
- Μέθοδος Βιβλιοδεσίας : Κολλητή

ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ



TRUE MOUA

True Moua Photography
HOLMDEL, WISCONSIN, USA
truemoua.com
Instagram: @truemouaphotography

WHAT HAS BEEN YOUR GREATEST HURDLE AS A PHOTOGRAPHER? Believing in my own work.

WHAT WOULD YOU SAY TO PEOPLE WHO ARE GETTING STARTED? That journaling can help you understand what you are doing.

WHAT IS THE BEST ADVICE YOU EVER RECEIVED ABOUT BEING A BUSINESS? What you do is your business.

HOW DO YOU DEFINE YOUR STYLE? It's all about you, your personality, along with elements that draw to you in photography and branding.

WHAT DOES YOUR GREATEST JOY IN YOUR WORK? Knowing that I get to make a living from what I love to do.

LEON MCDONALD

Janet Lee Photography
CINCINNATI, OHIO, USA
janetlee.com
Instagram: @janetlee photography





WHAT HAS BEEN YOUR GREATEST HURDLE AS A PHOTOGRAPHER? Being in business.

WHAT WOULD YOU SAY TO PEOPLE WHO ARE GETTING STARTED? Don't be afraid to ask for help.

WHAT IS THE BEST ADVICE YOU EVER RECEIVED ABOUT BEING A BUSINESS? Be consistent.

HOW DO YOU DEFINE YOUR STYLE? It's all about you, your personality, along with elements that draw to you in photography and branding.

WHAT DOES YOUR GREATEST JOY IN YOUR WORK? Knowing that I get to make a living from what I love to do.

FEATURE

ICONIC LOCATIONS CONTINUED



OFF THE BEATEN TRACK This location is a hidden gem, and it's one you'll want to add to your list of iconic locations. It's a beautiful, scenic area with a mix of natural beauty and human-made structures. The location is a hidden gem, and it's one you'll want to add to your list of iconic locations.



ON THE BEATEN TRACK This location is a hidden gem, and it's one you'll want to add to your list of iconic locations. It's a beautiful, scenic area with a mix of natural beauty and human-made structures. The location is a hidden gem, and it's one you'll want to add to your list of iconic locations.




NEW PRODUCTS

Laowa 14mm f/4 FF RL ZERO-D lens for full frame mirrorless cameras

Laowa has introduced the new Laowa 14mm f/4 FF RL ZERO-D lens for full frame mirrorless cameras. The lens features a wide-angle view, a compact design, and a lightweight body. It's a great choice for photographers looking for a wide-angle lens that's easy to carry around.



Tamron 70-300mm F/4.5-6.3 Di III RXD (Model A047)

Tamron has introduced the new Tamron 70-300mm F/4.5-6.3 Di III RXD lens for full frame mirrorless cameras. The lens features a wide zoom range, a compact design, and a lightweight body. It's a great choice for photographers looking for a telephoto lens that's easy to carry around.



NEW PRODUCTS

Hahnel Creative Lantern Kit and Light Effects Kit

Hahnel has introduced the new Hahnel Creative Lantern Kit and Light Effects Kit. The Creative Lantern Kit includes a variety of lanterns that can be used to create a warm, atmospheric glow. The Light Effects Kit includes a variety of light effects that can be used to create a dramatic, high-contrast look.




NEW PRODUCTS

50mm F/2.8 2X Ultra Macro APO

Laowa has introduced the new 50mm F/2.8 2X Ultra Macro APO lens for MFT cameras. The lens features a 2x magnification, a wide aperture, and a compact design. It's a great choice for photographers looking for a macro lens that's easy to carry around.



GALLERY

GURU SHOTS 'DOMINANT BLACK' CHALLENGE



FABIO BROCCHI, ITALY
Honorable mention
<https://bit.ly/28a1000>





MARGIE TROYER, UNITED STATES
Honorable mention
<https://bit.ly/28a1000>



It's all about the light...

It's all about the light... This is a collection of images showcasing the power of light in photography. The images are arranged in a grid, each with a unique lighting setup that creates a dramatic and atmospheric effect.

NEW PRODUCTS

Smart Shooter 4

Smart Shooter 4 is a compact, portable camera that's perfect for travel and outdoor photography. It features a wide-angle lens, a large sensor, and a variety of shooting modes. It's a great choice for photographers looking for a camera that's easy to carry around.



TETHER TOOLS

Tether Tools offers a variety of accessories for photographers, including tripods, monopods, and camera mounts. They also offer tethering solutions that allow you to connect your camera to your computer or tablet. This makes it easy to review your photos as you shoot.



NEW PRODUCTS

Vanguard VEO 3 60

Vanguard has introduced the new Vanguard VEO 3 60 tripod. The tripod is compact and portable, making it perfect for travel and outdoor photography. It features a variety of adjustment options and a sturdy, reliable design. It's a great choice for photographers looking for a tripod that's easy to carry around.



TARGET GROUP

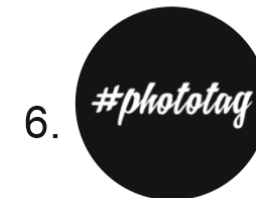
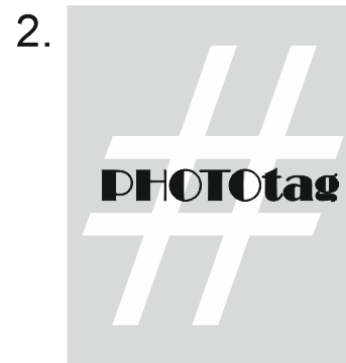
Το PhotoTag είναι ένα ετήσιο περιοδικό με θέμα την φωτογραφία. Απευθύνεται σε ένα αγοραστικό κοινό ηλικίας άνω των 15ετών και ανεξαρτήτου φύλου.

Επίσης είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι το περιοδικό κυκλοφορεί εντός Ελλάδας οπότε είναι απαραίτητη η προϋπόθεση οι ενδιαφερόμενοι αγοραστές να είναι κάτοικοι της χώρας.

Μέσα από το πλούσιο περιεχόμενο και την θεματολογία του περιοδικού, το κοινό μπορεί να πληροφορηθεί και να ψυχαγωγηθεί.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

1. #PHOTOtag



Το brand name του περιοδικού ονομάζεται #PhotoTag, το οποίο είναι ο συνδυασμός των λέξεων photography και hashtag. Η λέξη photography έχει επιλεγεί διότι το περιοδικό ασχολείται εξολοκλήρου με την φωτογραφία και η λέξη hashtag δίνει ένα πιο σύγχρονο ύφος στην ονομασία του περιοδικού, καθώς βρισκόμαστε σε μια εποχή που το internet κυριαρχεί και τα social media είναι πλέον μέρος της καθημερινότητας μας.

- Η γραμματοσειρά η οποία εμφανίζεται στην λέξη "Photo" είναι η Times new Roman, με regular στυλ.
- Στην λέξη "tag" χρησιμοποιήθηκε η γραμματοσειρά Gabriola, με regular στυλ.
- Προκειμένου να διαφοροποιηθούν οι δύο σύνθετες λέξεις του λογοτύπου, επιλέξαμε να χρησιμοποιήσουμε δύο διαφορετικές γραμματοσειρές και για να τονίσουμε ακόμα περισσότερο τη διαφορά αυτή προστέθηκε διαφορετικό χρώμα στο «tag».
- Αποφασίσαμε να του δώσουμε στο σύμβολο του Hashtag ένα διαφορετικό στυλ με μια ιδιαίτερη γραμματοσειρά, η οποία του προσδίδει κάθετα και οριζόντια παραλληλόγραμμα, ώστε να παρομοιαστεί με τα pixel που υπάρχουν της ψηφιακές φωτογραφίες. Αυτή η γραμματοσειρά είναι η Acumin Variable Concept, με στυλ bold italic.
- Τέλος, προστέθηκε σκίαση στην λέξη PhotoTag για να αποδώσουμε την αίσθηση του βάθους.



Προσχέδιο



Τελικό Λογότυπο



ΕΞΩΦΥΛΛΟ





Προσχέδιο



Τελικό Εξώφυλλο

- Οι τίτλοι των κύριων θεμάτων έχουν πορτοκαλί χρώμα (#DC8747), έτσι ώστε να υπάρξει αρμονία με το λογότυπο
- Αποφασίσαμε να τοποθετήσουμε το barcode στο οπισθόφυλλο για ένα καλύτερο οπτικά αποτέλεσμα
- Το λογότυπο μεταφέρθηκε στην κορυφή της σελίδας με κεντρική στοίχιση
- Η τιμή και ο μήνας έκδοσης μαζί με τον αριθμό του περιοδικού μεταφέρθηκαν κάτω αριστερά
- Τα κείμενα μοιράστηκαν αρμονικά στο αριστερό και δεξί τμήμα.

ΔΙΑΤΑΞΗ

Τίτλοι

- Γραμματοσειρά: Cambria
- Μέγεθος: 12pt
- Στυλ: Bold

Υπότιτλοι

- Γραμματοσειρά: Calibri
- Μέγεθος: 10pt
- Στυλ: Bold

Κυρίως σώμα

- Γραμματοσειρά: Calibri
- Μέγεθος: 10pt
- Στυλ: Regular



Έξω από την καρδιά με τον 'Vogue Paris'

Το 'Vogue Paris' έχει ένα πρόγραμμα που αποτελείται από έναν φωτογράφο, επικοινωνία ή και γραφίστα να σπύσουν τη δουλειά τους, κάποιον να κατηγορήσει που Όντα (τοπικά, τρένα, φαεινά, βελούδι). Οι φωτογράφοι είναι κερδοφόροι από την κομμάτια του 'Vogue'. Όσοι είναι όμοιοι κερδοφόροι από τον παρακάτω με τον 'Vogue' είναι οι φωτογράφοι που έχουν κάνει τον 'Vogue'. Μετά από τον 'Vogue' είναι οι φωτογράφοι που έχουν κάνει τον 'Vogue' με τον 'Vogue'.



Με ποικιλία ή έναν μεμονωμένο φωτογράφο

Η αλήθεια είναι πως δεν είναι οι φωτογράφοι κάποιον συγκεκριμένο μοντέλο. Απολαμβάνουν πολύ να συνεργάζονται με μοντέλα γιατί έχουν καλύτερη αίσθηση στο φως και κατά την διάρκεια των φωτογράφισης. Αλλά οι φωτογράφοι είναι οι φωτογράφοι που έχουν κάνει τον 'Vogue'. Μετά από τον 'Vogue' είναι οι φωτογράφοι που έχουν κάνει τον 'Vogue' με τον 'Vogue'.

Η αλήθεια είναι πως δεν είναι οι φωτογράφοι κάποιον συγκεκριμένο μοντέλο. Απολαμβάνουν πολύ να συνεργάζονται με μοντέλα γιατί έχουν καλύτερη αίσθηση στο φως και κατά την διάρκεια των φωτογράφισης. Αλλά οι φωτογράφοι είναι οι φωτογράφοι που έχουν κάνει τον 'Vogue'. Μετά από τον 'Vogue' είναι οι φωτογράφοι που έχουν κάνει τον 'Vogue' με τον 'Vogue'.



Νυχτερινή Φωτογραφία

Όταν θέλεις να πάρεις κάποιον να σου δώσει το καλύτερο αποτέλεσμα από την πόλη σου, η νυχτερινή φωτογραφία είναι η καλύτερη επιλογή. Η νυχτερινή φωτογραφία είναι η καλύτερη επιλογή για να πάρεις κάποιον να σου δώσει το καλύτερο αποτέλεσμα από την πόλη σου. Η νυχτερινή φωτογραφία είναι η καλύτερη επιλογή για να πάρεις κάποιον να σου δώσει το καλύτερο αποτέλεσμα από την πόλη σου. Η νυχτερινή φωτογραφία είναι η καλύτερη επιλογή για να πάρεις κάποιον να σου δώσει το καλύτερο αποτέλεσμα από την πόλη σου.



Φωτογράφιση

Η φωτογράφιση είναι το χαρακτηριστικό που θα κάνει να περάσει ο κόσμος να είναι μια ή να είναι συνήθως πελάτες. Η φωτογράφιση είναι το χαρακτηριστικό που θα κάνει να περάσει ο κόσμος να είναι μια ή να είναι συνήθως πελάτες. Η φωτογράφιση είναι το χαρακτηριστικό που θα κάνει να περάσει ο κόσμος να είναι μια ή να είναι συνήθως πελάτες. Η φωτογράφιση είναι το χαρακτηριστικό που θα κάνει να περάσει ο κόσμος να είναι μια ή να είναι συνήθως πελάτες.

Συνοψίζοντας με το φως

Αν το μέγεθος είναι σημαντικό, προσέχουμε επίσης να έχουμε τη γρήγορη. Με αυτή τη γρήγορη αίσθηση, αυτό που σημαίνει να μπορούμε να κάνουμε φωτογραφίες από μια καλά ιδέα είναι να μπορούμε να κάνουμε φωτογραφίες από μια καλά ιδέα.



Τιπ!

- Επιδιώκουμε RAW format για περισσότερη πληροφορία και ανάλυση μετέπειτα επεξεργασία της υστερήσει φωτογραφία στην υποδοχή.
- Καμία τρίποδο νυχτερινή φωτογραφία δεν γίνεται. Είναι σημαντικό να είναι η νυχτερινή (από την πόλη σου).
- Κάνουμε σχετικά να να βρούμε το κατάλληλο σημείο.
- Χρησιμοποιούμε κατά κανόνα διαφράγματα από f/8 κατά f/16.
- Οι επαναληπτικές λήψεις και μακροί με λίγο διαφράγμα, περισσότερο με βύθιο, στέλνουν στο κλειστό.
- Διακρίνουμε τον καλύτερο ήχο (από την πόλη σου) να ληφθούν καλύτερα φωτογραφίες ή κλειστό.
- Δουλεύουμε κρύο με Manual που μας έχει θέση καλύτερη να δουλέψουμε με το φως.
- f/16 και συνεχίζουμε από εκεί μέχρι να βρούμε το όμοιο αποτέλεσμα που θέλουμε να φέρουμε στην επιφάνεια.
- Συνήθως επιλέγουμε τοπία, στήρια και στασιάζονται.
- Οι σελήνες, ολόκληρο τον ορίζοντα να δημιουργούν πολύ ενδιαφέρον αποτέλεσμα.

Συμπερασματικά

Η λήψη νυχτερινών φωτογράφων δεν είναι το δύσκολο από τη λήψη φωτογράφων κατά τη διάρκεια της ημέρας. Η λήψη νυχτερινών φωτογράφων είναι το δύσκολο από τη λήψη φωτογράφων κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Οδηγός αγοράς



Βασικές κατηγορίες φωτογραφικών μηχανών

COMPACT

Χαρακτηριστικά: Το βασικότερο χαρακτηριστικό τους είναι η ευκολία στην χρήση τους, καθώς δεν απαιτούν ιδιαίτερες γνώσεις. Φωτογράφοι. Οι περισσότεροι εκτρέφουν για μια φωτογράφιση γίνεται καλύτερα, γι' αυτό και αγοράζονται συχνά από τους κατόχους. Είναι μικρά και φορητά, με διάφορα μοντέλα (αλλά και ορισμένα με φαί) που είναι εύκολο να μεταφερθούν. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι.

Γιατί να επιλέξεις compact
Ο compact φωτογράφοι μπορούν να σου δώσουν μια καλύτερη λύση, αφού σου δώσουν μια καλύτερη λύση, αφού σου δώσουν μια καλύτερη λύση, αφού σου δώσουν μια καλύτερη λύση.

Η φωτογραφία μπορεί να σπείρει κάποιον. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι.

Μα πολύ καλή φωτογραφία μπορεί να σου δώσει. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι.

Είναι ένας πολύ σημαντικό να αναλογιστείς το πόσο της κάρτας που με ταχύτητα, καθώς είναι από τις σημαντικότερες να αναλογιστείς το πόσο της κάρτας που με ταχύτητα.



DSLR

Χαρακτηριστικά: Οι DSLR, δηλαδή οι ερασιτέχνες μηχανές με αντικείμενο μέγιστο φακού και καλύτερη, ως οι περισσότεροι των επαγγελματιών φωτογράφων μηχανών. Είναι εξαιρετικές δυνατότητες που έχουν και επηρεάζουν τον φωτογράφο. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι.

Τιπ!

Όταν αγοράζεις τη μηχανή σου, να παραλάβεις κάποιον. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι.

Γιατί να επιλέξεις DSLR

Αν είσαι ακόμα αρχάριος και θέλεις να επηρεάσεις στην τέχνη της φωτογραφίας επιθυμώ να σου δώσω από έναν φωτογράφο, ως σχετικό με μια compact μηχανή, να σου δώσω από έναν φωτογράφο, ως σχετικό με μια compact μηχανή.

Κρατάμε και δοκιμάζουμε DSLR επιλογές από τον Nikon D3400 και τον Nikon D5600, καθώς και το νέο απόδοσης Nikon Z50. Αναμφίβολα και η Canon σου δίνει την καλύτερη τιμή μόνο όταν με αξιολογούμε επιλογές της οικονομίας Canon EOS 1300D αλλά και την πολύ καλή Canon EOS 6D.

Noell Oszwald



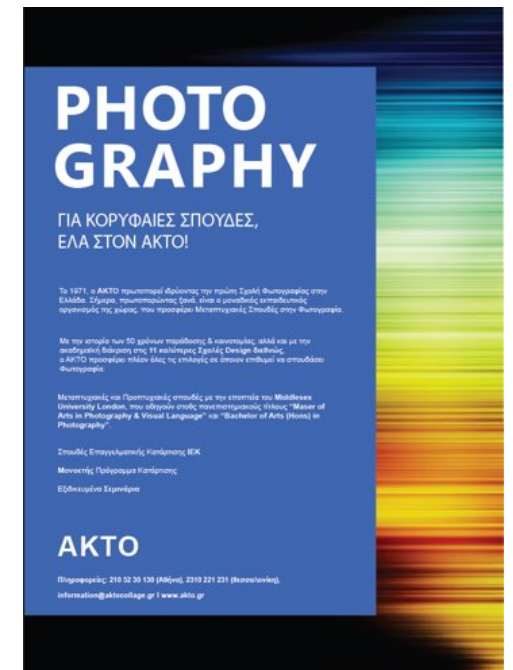
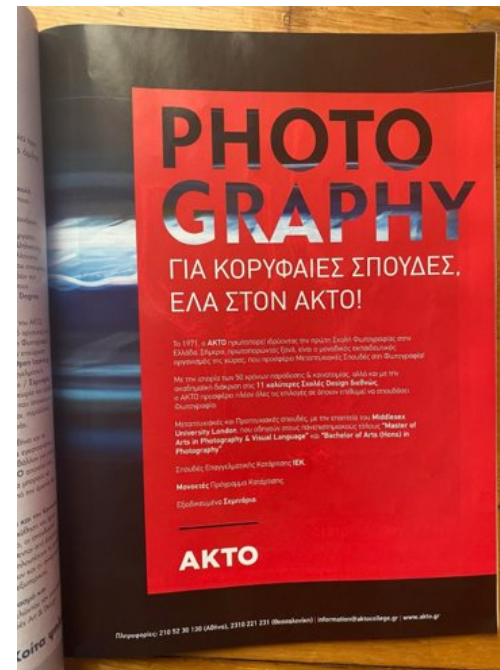
Η Noell Oszwald γεννήθηκε τον Οκτώβριο του 1980. Είναι πρώτη να χαρακτηριστεί ως ακριβής, η Noell Oszwald γεννήθηκε τον Οκτώβριο του 1980. Είναι πρώτη να χαρακτηριστεί ως ακριβής, η Noell Oszwald γεννήθηκε τον Οκτώβριο του 1980.

Τιπ!

Όταν αγοράζεις τη μηχανή σου, να παραλάβεις κάποιον. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι. Είναι σχετικά κολύβι.

Κρατάμε και δοκιμάζουμε DSLR επιλογές από τον Nikon D3400 και τον Nikon D5600, καθώς και το νέο απόδοσης Nikon Z50. Αναμφίβολα και η Canon σου δίνει την καλύτερη τιμή μόνο όταν με αξιολογούμε επιλογές της οικονομίας Canon EOS 1300D αλλά και την πολύ καλή Canon EOS 6D.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ



NEA
PENTAX K-3 III

• Νέος αισθητήρας οπίσθιου φασιταριού 25,1MP BS-CMOS
Ευαισθητός έως ISO 1.600.000

• Μέγιστη ταχύτητα λήψης 12 fps (13 με αναρτημένη οπίσθια)

• Νέο σύστημα ανίχνευσης εστίασης SAFOX III με 103 σημεία εστίασης (25 οπίσθια τύπου)
Ευνοηματομένο οπίσθια σταθεροποίησης 5-αξόνων με απόδοση 5,5EV

• Αδύνατο να μην κατασκευαστούν από κράμα μαγνητικό
Αναβαθμισμένο αντιστρεπτό με 1,55x μεγέθυνση

• Νέο σύστημα γραμφοκλή με 7σπινάκ 8 κεραιθόφωνων και μεγάλη οθόνη αφής
Αναβαθμισμένη καταγραφή βίντεο UHD 4K 30p/24p με λειτουργία μεταγωγής, σταθεροποίησης (SR)

godox
LITEMONS

RGB LED 6R Bi-color LED 6B
video light series

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ Α.Ε. | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΚΙΝΗΤΟΓΡΑΦΙΑ

Αποστολή: Πύρ 15007 Πύρδος, Θεσσαλονίκη
Τ: 2573-96222 - 4: 2573-96222
info@albapv.gr | www.albapv.gr

alba
Κ. ΑΒΑΣΣΑΡΟΥ & ΣΙΑ Ε.Π.Ε.

Manfrotto
Lastolite
GITZO **ZENYU**
JINBEI
Rycote
Colorama
Aputure
VILTROX
CAMBO
Syrp

Αλβα φάνα & βίντεο | Σ. ΑΒΑΣΑΝΑΡΟΥ & ΣΙΑ Ε.Π.Ε.
Ομήρου π. 11218, Αθήνα, Τηλ: +30210 9723887
info@albapv.gr | www.albapv.gr

alexandros.protonotoides
albapv

SIGMA

Sigma FP Mirrorless
+45mm F2.8 Lens
Vlogging Kit
3.017,80€

1738,73€

Sigma 24-70mm Art

Ο Sigma 24-70mm f2.8 DG DN είναι ένας ευρυγώνιος φακός με δυνατότητα zoom και σταθερή απόσταση από 24cm έως 70cm. Μπορεί να χωρέσει πολλά στοιχεία μέσα στο κάδρο με μικρή παραμόρφωση. Συνήθως χρησιμοποιείται σε καταγραφικούς χώρους, όπου υπάρχει περιορισμένη δυνατότητα απόστασης από το θέμα.

Polaroid Now+

Επιλέξτε το χρώμα που σας αρέσει περισσότερο και αγοράστε το με την Polaroid Now!

Αυτή η σειρά είναι μια εξέλιξη των φημισμένων φωτογραφικών μηχανών Polaroid Originals

Η Polaroid Now είναι στην απόλυτη αιχμή της τεχνολογίας και σου χαρίζει μελέλιση, δραστηριότητα, έλεγχο, καθαρή εικόνα και έντονα χρώματα

ΕΛΛΗΣΤΗΝ GENIA R

Canon

ΕΦΕΣΤΟΣ

Η Canon προσφέρει νέα επεξεργασία και ενθουσιώδη φασματικό φασματόμετρο ή καταγραφή με γαλάζιο και να μας στηρίξει καλύτερα της GENIA R. Η αντοχή από τον θερμό ήλιο και διαφανείς γυαλιά, δεν αφήνει από τίποτα, φέρε ή άλλος, φέρνει από το καλύτερο τη φωτογραφία και το βίντεο.

Η προσαρμογή είναι από 1500 έως 307000

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΟΥ ΚΙΤ ΔΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΣ ΤΗ ΝΕΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ CANON

Δεν ήταν ποτέ πιο εύκολο να γίνεις κι εσύ μέλος της Γενιάς R, χάρη στην ιδιαιτερότητα ενέχυμα της Canon που διαρκεί μέχρι τις 31 Δεκεμβρίου 2021, μπορείς να αποκτήσεις σε προνομιακές τιμές κίττα και φακούς που συστήματα EOS R, κερδίζοντας έκπτωση έως και 42%! Η διαδικασία είναι απλή:

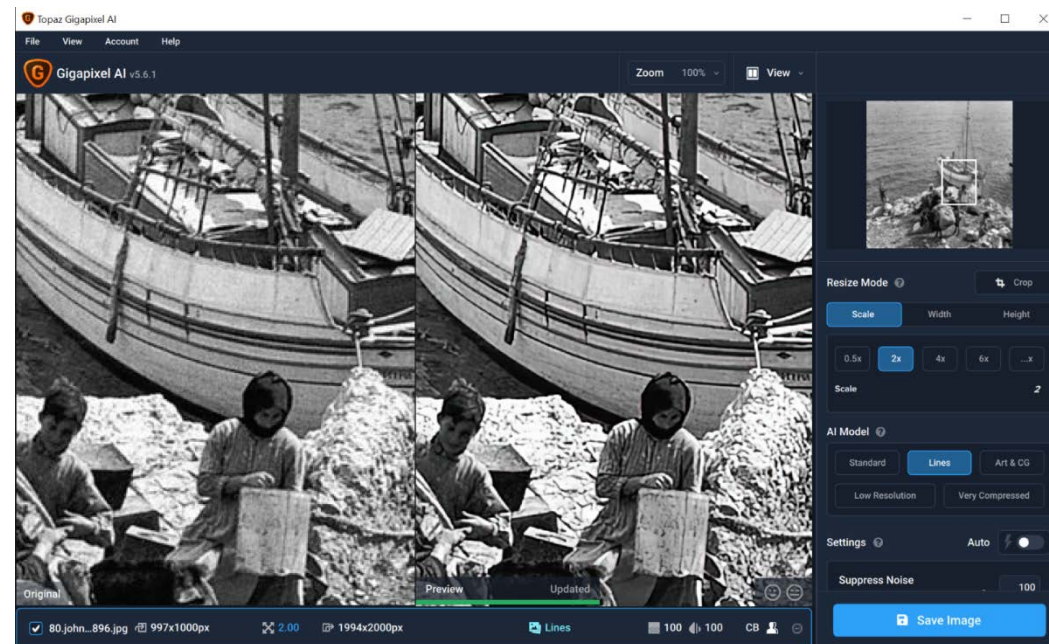
1. Διάλεξε το προϊόν που θέλεις από τη λίστα που συμπεριλαμβάνεται στην προσφορά της Canon.
2. Προσάρτα στην αγορά που επιλέξεις από τη λίστα των συμμετεχόντων συνεργατών μας και κέρδεις.

ΠΡΟΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

Όλες οι φωτογραφίες πριν ενταχτούν στο πρόγραμμα του InDesign προκειμένου να επιτευχθεί η σχεδίαση του περιοδικού, επεξεργάστηκαν στο Photoshop, όπου έγινε η μετατροπή του χρωματικού χώρου σε CMYK και η αλλαγή του resolution στα 300ppi.

Μέσω του προγράμματος Topaz Gigapixel AI πραγματοποιήσαμε μια ακόμα επεξεργασία στις εικόνες, το οποίο μας δίνει την δυνατότητα να πολλαπλασιάσουμε την ανάλυση της εικόνας που έχουμε εισάγει έτσι ώστε να είναι κατάλληλη προς εκτύπωση.

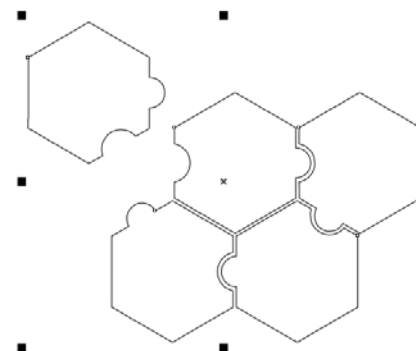


ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΝΥΣΜΑΤΙΚΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

Για την υλοποίηση του περιοδικού #PhotoTag δημιουργήθηκαν κάποια διανυσματικά γραφικά για πρακτικούς λόγους, καθώς επίσης και για να είναι το τελικό αποτέλεσμα πιο ελκυστικό στους αναγνώστες. Τα γραφικά αυτά έχουν χρησιμοποιηθεί στον σχεδιασμό του λογοτύπου, στην δημιουργία της σελίδας των περιεχομένων, καθώς επίσης και σε μερικές διαφημίσεις που έχουν τοποθετηθεί τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξώφυλλο του περιοδικού.

Για την δημιουργία της σελίδας των περιεχομένων σχεδιάσαμε κάποια εξάγωνα σχήματα με την μορφή πάζλ έτσι ώστε να δοθεί ένα ιδιαίτερο στυλ.

Το αρχικό προσχέδιο για την δημιουργία της σελίδας ήταν πιο απλοποιημένο και στην συνέχεια δόθηκαν διάφορες χρωματικές αποχρώσεις στο καθένα από αυτά για να επιτευχθεί αρμονία με το λογότυπο.



PERIEXOMENA

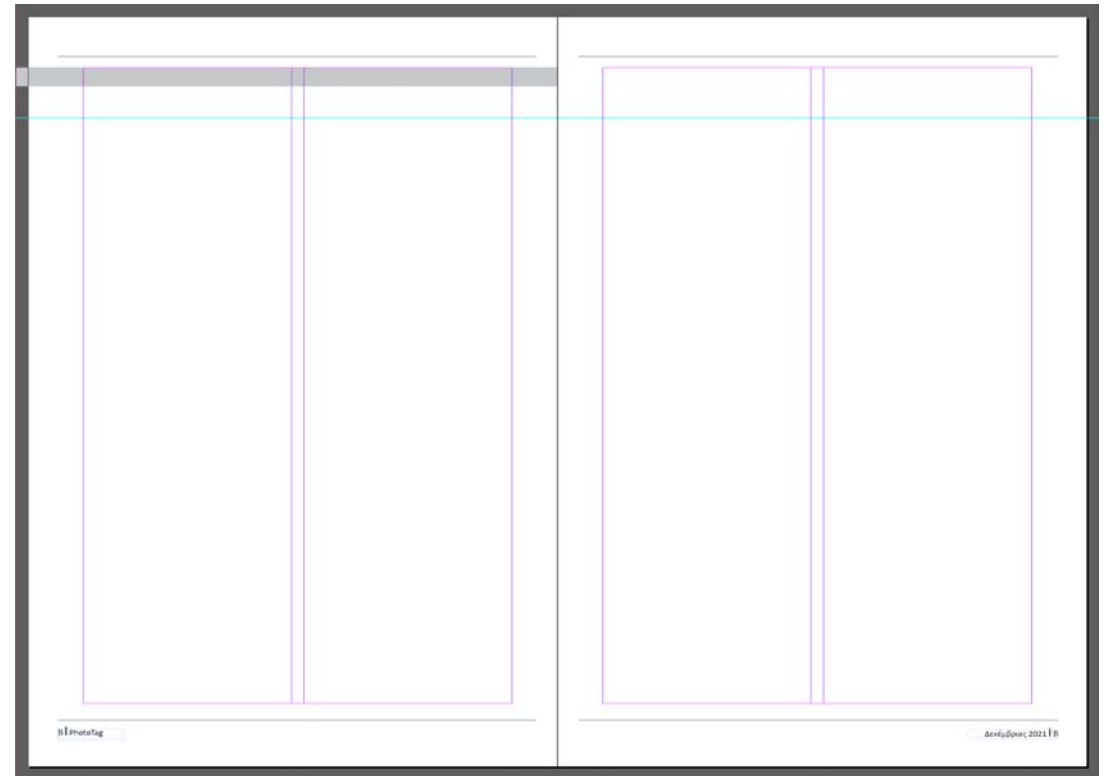
- PhotoAcademy σελ.4
- Οδηγός Αγοράς σελ.10
- Στήλη Αναγνωστών σελ.14
- Ιδέες για Εμπνευση σελ.34
- Είδη Φωτογραφίας σελ.36
- Noell Oszvald σελ.62
- Ιστορικοί Φωτογράφοι σελ.64
- Η πρώτη Φωτογραφική Μηχανή σελ.78
- Polaroid σελ.80
- Νάσια Στουραϊτή σελ.82
- Φωτογραφία ως τέχνη σελ.98
- Η φωτογραφία μια θεραπευτική διαδικασία σελ.100
- Art News σελ.102
- Νίκος Ζήκος σελ.116
- Portfolio σελ.118
- Quiz σελ.146

MASTER PAGES

#photoAcademy

A | PhotoTag

Δεκέμβριος 2021 | A



ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΡΧΕΙΩΝ – PREFLIGHT

Ο έλεγχος αρχείων (preflight) είναι απαραίτητος πριν την εκτύπωση, διότι είναι η διαδικασία κατά την οποία ελέγχεται ότι όλα τα ψηφιακά αρχεία τα οποία αποτυπώνονται στο έντυπο είναι έγκυρα, υπαρκτά και σωστά μορφοποιημένα. Είναι μια προεκτυπωτική διαδικασία που διασφαλίζει ότι τα αρχεία είναι έτοιμα προς εκτύπωση για μία ομαλή παραγωγή και για την αποφυγή σφαλμάτων.

Κατά την διαδικασία preflight ελέγχεται:

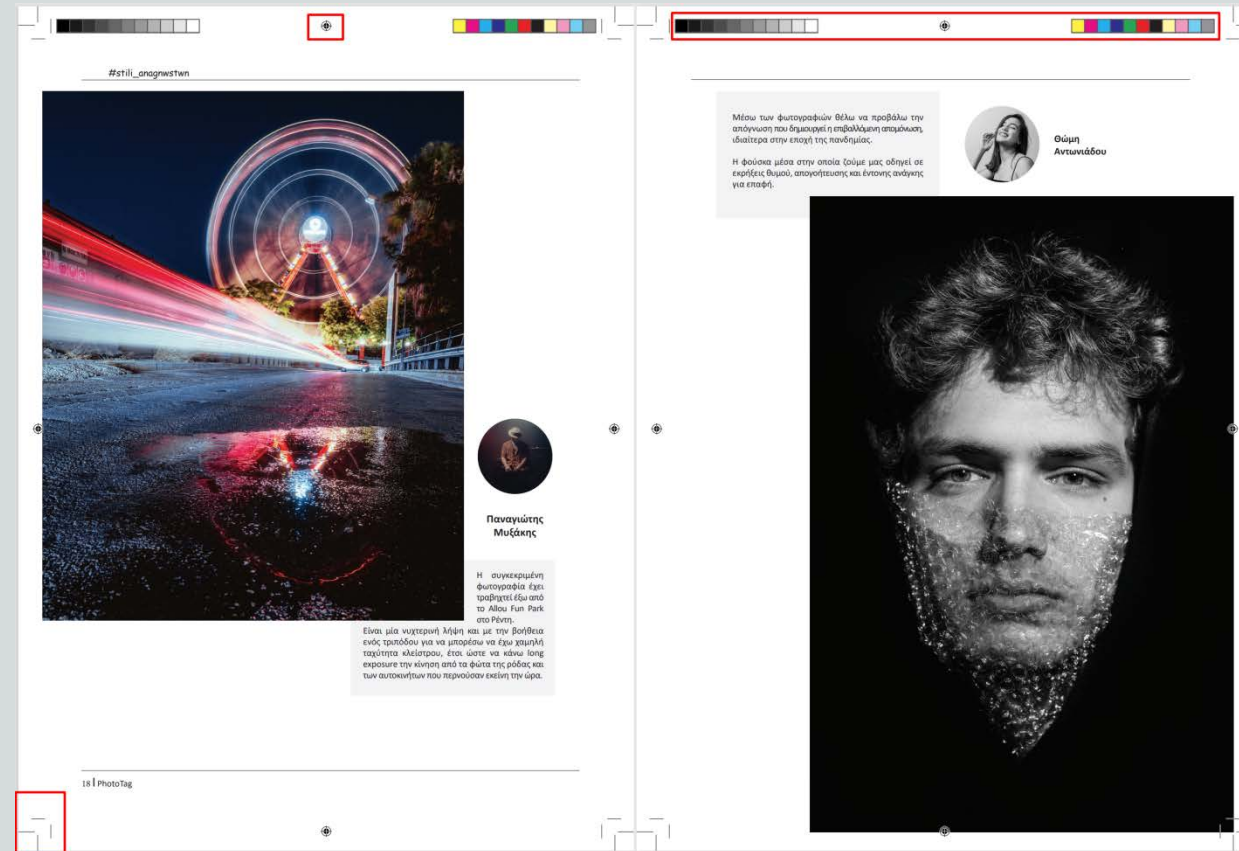
- η έλλειψη των γραμματοσειρών
- η έλλειψη ψηφιακών αρχείων
- το χρωματικό μοντέλο
- η πυκνότητα του μελανιού
- η ανάλυση των εικόνων
- η παγίδευση του χρώματος – trapping
- η έλλειψη των σημαδιών ξακρίσματος κ.α.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΕΙΟΥ PDF

Πριν την διαδικασία της εκτύπωσης, είναι απαραίτητη η δημιουργία του αρχείου σε μορφή PDF, έτσι ώστε να παραμένει αναλλοίωτο ως προς τις γραμματοσειρές, τις εικόνες και την διάταξη των κειμένων.

Έτσι το αρχείο μπορεί να αποσταλεί για εκτύπωση χωρίς καμία απώλεια πληροφοριών και χωρίς να δημιουργηθεί κανένα πρόβλημα στην διαδικασία.

- ∅ File – Adobe PDF Presets → Press Quality Print
- ∅ Κατηγορία general → Pages
(ώστε οι σελίδες κατά την εξαγωγή να εμφανιστούν μεμονωμένες και όχι σαν αναπτύγματα)
- ∅ Κατηγορία Marks and Bleeds →
 - Crop Marks
 - Bleed Marks
 - Registration Marks
 - Color Bars
- ∅ Bleed and Slug → Use Document Bleed Settings
(για να μην υπάρξει κάποια αλλαγή από τις αρχικές μας ρυθμίσεις)



ΜΟΝΤΑΖ

- Αριθμός σελίδων: 144
- Διάσταση του χαρτιού: 64εκ x 90εκ.
- Αριθμός τυπογραφικών: 9 δεκαεξασέλιδα
- Μοντάζ δεκαεξασέλιδων: Sheetwise Work (δύο όψεων)
- Binding Style δεκαεξασέλιδων: Perfect Bound
- Μοντάζ εξωφύλλου: Work and turn(τούμπα γωνία)
- Binding Style εξωφύλλου: Flat Work

Στην συνέχεια για την ολοκλήρωση της διαδικασίας του μοντάζ πρέπει να τοποθετηθούν στο template τα απαραίτητα τυπογραφικά στοιχεία (smart marks) όπως:

- Σταυροί σύμπτωσης
- Σημάδια κοπής
- Color Bars
- Collation mark
- Τα δόντια της μηχανής

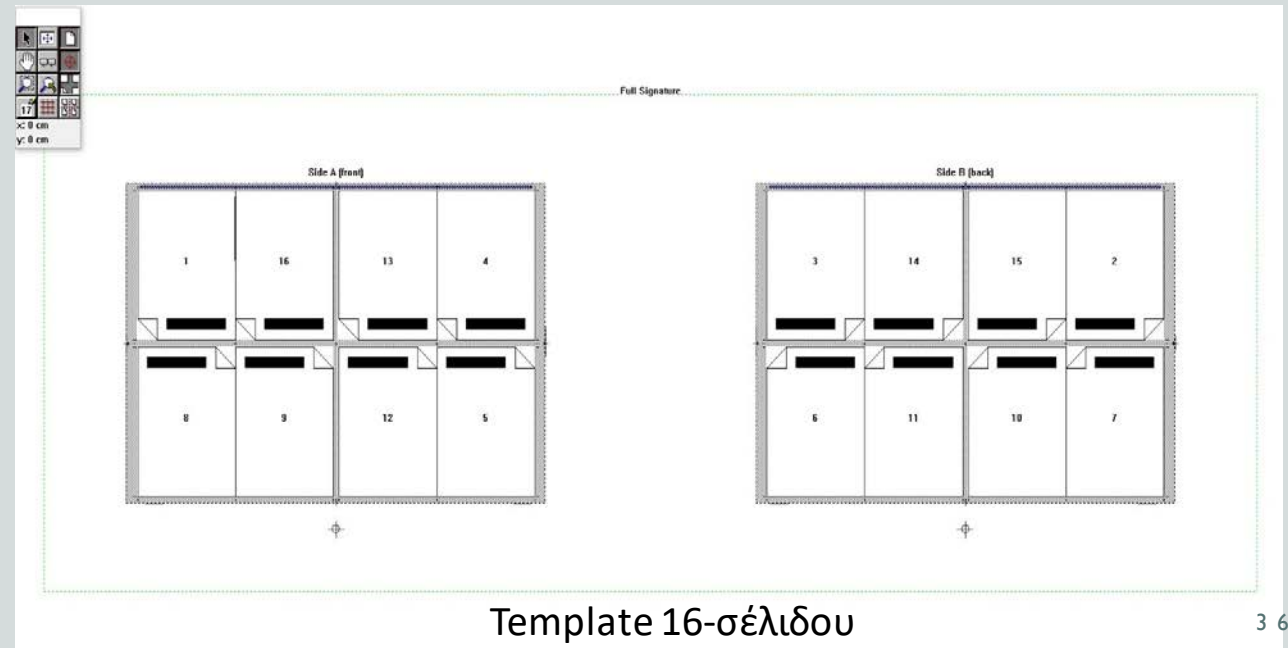
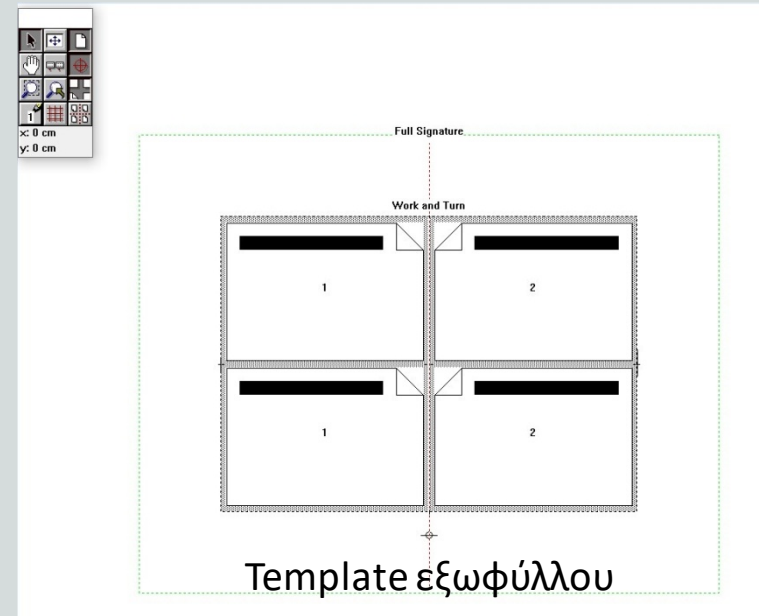


PHOTO GRAPHY
 ΤΑ ΚΟΡΦΑΙΑΣ ΠΟΝΕΙΣ
 ΕΝΑ ΣΤΟΝ ΑΚΤΟ

AKTO

Επιχειρηματικό Σύστημα
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
 Ανταγωνιστικότητα
 Αειμωμία
 Αξιοπιστία
 Ανοχή
 Ανομιλία
 Ανομιλία

15.000 € ΑΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
 25.000 € ΑΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
 35.000 € ΑΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
 45.000 € ΑΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
 55.000 € ΑΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
 65.000 € ΑΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
 75.000 € ΑΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
 85.000 € ΑΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
 95.000 € ΑΚΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΚΤΟ

Επιχειρηματικό Σύστημα
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
 Ανταγωνιστικότητα
 Αειμωμία
 Αξιοπιστία
 Ανοχή
 Ανομιλία
 Ανομιλία

Επιχειρηματικό Σύστημα
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
 Ανταγωνιστικότητα
 Αειμωμία
 Αξιοπιστία
 Ανοχή
 Ανομιλία
 Ανομιλία

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Επιχειρηματικό Σύστημα
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
 Ανταγωνιστικότητα
 Αειμωμία
 Αξιοπιστία
 Ανοχή
 Ανομιλία
 Ανομιλία

Φωτογραφία

Επιχειρηματικό Σύστημα
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
 Ανταγωνιστικότητα
 Αειμωμία
 Αξιοπιστία
 Ανοχή
 Ανομιλία
 Ανομιλία

Επιχειρηματικό Σύστημα
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
 Ανταγωνιστικότητα
 Αειμωμία
 Αξιοπιστία
 Ανοχή
 Ανομιλία
 Ανομιλία

Οφέλη Άρσης

Επιχειρηματικό Σύστημα
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
 Ανταγωνιστικότητα
 Αειμωμία
 Αξιοπιστία
 Ανοχή
 Ανομιλία
 Ανομιλία

Επιχειρηματικό Σύστημα
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
 Ανταγωνιστικότητα
 Αειμωμία
 Αξιοπιστία
 Ανοχή
 Ανομιλία
 Ανομιλία

Πρόσβαση

Επιχειρηματικό Σύστημα
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
 Ανταγωνιστικότητα
 Αειμωμία
 Αξιοπιστία
 Ανοχή
 Ανομιλία
 Ανομιλία

Επιχειρηματικό Σύστημα
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα
 Ανταγωνιστικότητα
 Αειμωμία
 Αξιοπιστία
 Ανοχή
 Ανομιλία
 Ανομιλία

Μοντάζ 16-σέλιδου Α' Όψη

ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ – ΜΕΤΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Η μέθοδος εκτύπωσης η οποία επιλέξαμε για το περιοδικό #PhotoTag, είναι η offset, καθώς είναι η πιο κατάλληλη για την παραγωγή πολυσέλιδων εντύπων με μεγάλο αριθμό τираζ.

Είναι η οικονομικότερη μέθοδος εκτύπωσης συγκριτικά με τις υπόλοιπες, με μεγάλη ταχύτητα εκτύπωσης. Προσφέρει υψηλή ποιότητα με μεγάλες λεπτομέρειες κατά την εκτύπωση καθώς και πιστότητα στα χρώματα.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Η μέθοδος βιβλιοδεσίας που επιλέχτηκε για το περιοδικό #PhotoTag είναι η κολλητή, καθώς το αποτέλεσμα που προκύπτει από το μεγάλο πλήθος των τυπογραφικών σελίδων δημιουργεί ένα τετράγωνο σχήμα στην ράχη.

Αρχικά ταξινομούνται τα διπλωμένα τυπογραφικά φύλλα μεταξύ τους το ένα πάνω στο άλλο για την δημιουργία της ράχης. Ακολουθεί το ξύρισμα της ράχης και εφαρμόζεται κόλλα μια φορά στην περιοχή της ράχης για να ενωθούν οι σελίδες μεταξύ τους και άλλη μια φορά για να γίνει η ένωση του εξωφύλλου με το υπόλοιπο έντυπο.

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΟΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Ο υπολογισμός του τελικού κόστους παραγωγής ενός εντύπου επηρεάζεται από κάποιους παράγοντες ανάλογα με το είδος του χαρτιού και του μελανιού τα οποία θα χρησιμοποιηθούν, την μέθοδο της βιβλιοδεσίας, το τιράζ, το είδος της εκτύπωσης, κ.α.

ΑΜΕΣΑ ΕΡΓΑΤΙΚΑ

ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΤΙΜΗ ΑΝΑ ΩΡΑ	ΣΥΝΟΛΟ
Σχεδιασμός	70 ώρες	6€	420€
Μοντάζ	2 ώρες	22€	44€
Εκτύπωση	509 ώρες	24€	12.216€
Δίπλωση	198 ώρες	15€	2.970€
Βιβλιοδεσία	153 ώρες	20€	3.060€
			18.710€

ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ

Άμεσα εργατικά	18.710€
Εκτυπωτικές πλάκες	988€
Χαρτιά κυρίως σώματος	338.580€
Χαρτιά εξωφύλλου	25.987,5€
ΣΥΝΟΛΟ	384.265,5€

Κόστος περιοδικού εντύπου
ανά τεμάχιο \cong 1,30€

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Κατά την διαδικασία υλοποίησης της πτυχιακή εργασία παρατηρήθηκε ότι η επιλογή και ο τρόπος εφαρμογής των βασικών αρχών της τυπογραφικής σύνθεσης και η αξιολόγηση των τεχνολογικών παραμέτρων σε όλα τα στάδια παραγωγικής διαδικασίας καθορίζουν την ορθή διαχείριση του έργου από την αρχική ιδέα του σχεδιασμού μέχρι το έντυπο να πάρει την τελική του μορφή.

Όλα τα προαναφερόμενα συντελούν σε ένα σχεδιαστικά αρμονικό αποτέλεσμα και έχουν αξιοποιηθεί για την δημιουργία ενός εντύπου που να ανταποκρίνεται τόσο στον αισθητικό όσο και στον λειτουργικό του ρόλο.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ

ΤΕΛΟΣ