



**ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**DEPARTMENT OF ARCHIVAL, LIBRARY AND INFORMATION STUDIES**

**SCHOOL OF MANAGEMENT, ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES**

Το φιλιαναγνωστικό προφίλ των φοιτητών του Τμήματος Αρχειονομίας,  
Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων πληροφόρησης του ΠαΔα: διερεύνηση των  
παραγόντων επίδρασης

---

Αφροδίτη Κοκκαλιάρη  
(ΑΜ: 59914069)

Επιβλέπουσα: Αγγελική Αντωνίου

# Σκοπός & ερευνητικά ερωτήματα:

---

Σε τί ποσοστό ο κάθε παράγοντας από τους ακόλουθους:

- Οικογένεια
- Σχολείο
- Βιβλιοθήκη
- Βιβλιοπωλείο

σχετίζεται με τον βαθμό φιλιαναγνωσίας που δηλώνει ότι έχει αναπτύξει ο φοιτητής του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του ΠαΔΑ;

# Βιβλιογραφική επισκόπηση:

---

## Φιλαναγνωσία (“Reader development”, “aimer lire”)

Διαθέτει ένα πλούσιο φάσμα σημασιών, το οποίο είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τη **σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στον αναγνώστη και το βιβλίο**

Μπορεί να αφορά τόσο στην **απόκτηση αναγνωστικών δεξιοτήτων** όσο και στην **καθαυτή εμπειρία που βιώνει ο αναγνώστης όταν διαβάζει**

Ειδικότερα, η σύγχρονη σχετική βιβλιογραφία αναφέρεται συχνά στη **δημιουργία θετικών εμπειριών** μέσα από την ανάγνωση, εμπειρίες που μπορούν να προκύψουν μέσα από **ενεργές παρεμβάσεις στο περιβάλλον της οικογένειας, του σχολείου και της βιβλιοθήκης**

# Βιβλιογραφική επισκόπηση:

---

- Φιλαναγνωσία και **οικογένεια**
- Φιλαναγνωσία και **σχολείο**
- Φιλαναγνωσία και **βιβλιοθήκες**
- Φιλαναγνωστικές δράσεις ελληνικών **βιβλιοθηκών** (αναζήτηση σε ιστοσελίδες)
- Φιλαναγνωστικές δράσεις ελληνικών **βιβλιοπωλείων** (αναζήτηση σε ιστοσελίδες)

# Ποσοτική μέθοδος έρευνας :

---

Ποσοτική έρευνα μέσω ερωτηματολογίου με ερωτήσεις κλειστού τύπου με 6 ενότητες και 26 ερωτήσεις

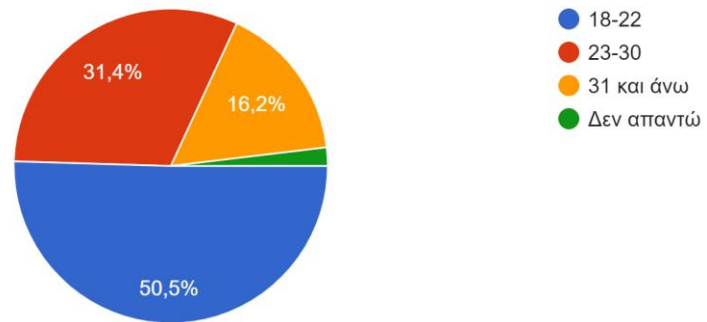
Συγκέντρωση και επεξεργασία **105 απαντήσεων**, δηλαδή **17,5 % του συνόλου** των ενεργών φοιτητών (περίπου 600) του Τμήματος AB&ΣΠ του ΠαΔΑ

Τα δεδομένα των οποίων ποσοτικοποιήθηκαν και οπτικοποιήθηκαν με τη χρήση του προγράμματος MS Excel

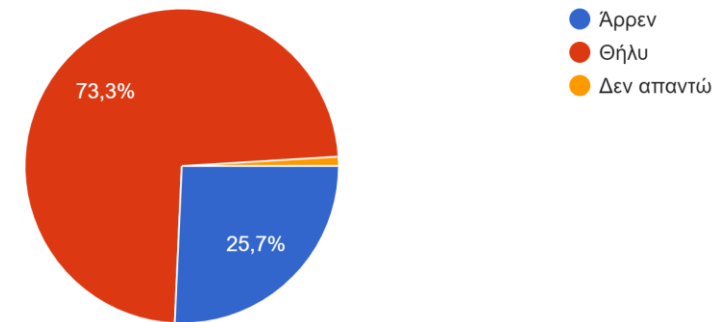
Μετά τη συγκέντρωση και επεξεργασία των απαντήσεων έγινε **σύγκριση των αποτελεσμάτων της έρευνας με σχετικές προηγούμενες έρευνες, μελέτες και απόψεις** που καταγράφηκαν κατά τη βιβλιογραφική επισκόπηση

# Ενότητα 1: Δημογραφικές πληροφορίες

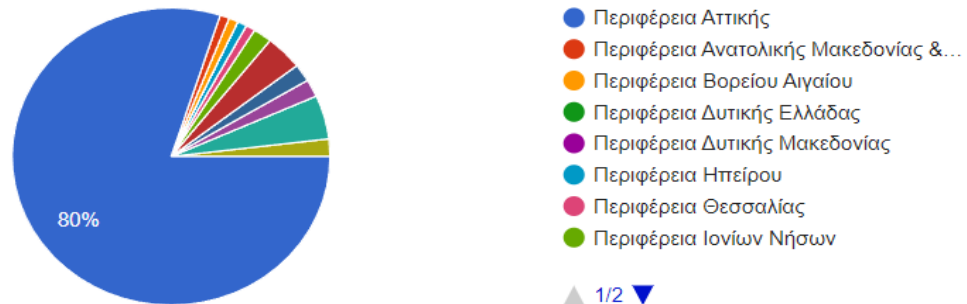
1. Ηλικιακή ομάδα  
105 απαντήσεις



2. Φύλο  
105 απαντήσεις



3. Αστική περιφέρεια στην οποία ολοκλήρωσα τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση  
105 απαντήσεις



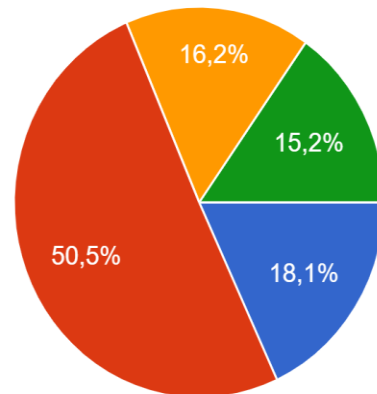
# Ενότητα 1: Δημογραφικές πληροφορίες

---

- Η συντριπτική πλειοψηφία όσων συμμετείχαν στην έρευνα είναι νέοι από 18-30 ετών, ενώ το μισό και παραπάνω ποσοστό των ερωτώμενων είναι γυναίκες
- Το 80% των ερωτώμενων απάντησε ότι τελείωσε τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Αττική, ενώ το 20% κατανέμεται σχεδόν ισόβαθμα στην υπόλοιπη χώρα

## Ενότητα 2: Εισαγωγικές ερωτήσεις (1<sup>η</sup> / 5)

4. Σε ποια θέση θα τοποθετούσατε Το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του ΠαΔΑ, ως προς την επιλογή σ...εισαγωγή σε ίδρυμα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης;  
105 απαντήσεις



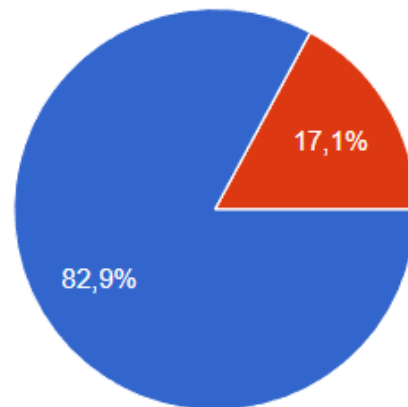
- Πρώτη επιλογή μου
- Μέσα στην πρώτη πεντάδα επιλογών μου
- Μετά από την πέμπτη επιλογή μου
- Στις τελευταίες επιλογές μου



## Ενότητα 2: Εισαγωγικές ερωτήσεις (2<sup>η</sup> / 5)

5. Ποια από τις παρακάτω φράσεις ταιριάζει περισσότερο με τη προσωπική σας άποψη σχετικά με τη φιλαναγνωσία.

105 απαντήσεις

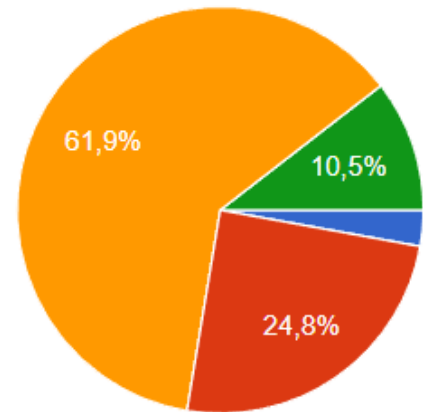


- Η φιλαναγνωσία είναι η αγάπη για το βιβλίο η οποία καλλιεργείται, αναπτύσσεται και προωθείται μέσα από διάφορες ενέργειες που γίνονται στην οικογένεια, στις βιβλιοθήκες, στο σχολείο κλπ.
- Η φιλαναγνωσία είναι έμφυτη και δεν καλλιεργείται από ενέργειες που γίνονται στην οικογένεια, στις βιβλιοθήκες, στο σχολείο κλπ.

## Ενότητα 2: Εισαγωγικές ερωτήσεις (3<sup>η</sup> / 5)

6. Τί πιστεύετε ότι θα μάθετε ή μάθατε στο Τμήμα ΑΒ&ΣΠ του ΠαΔΑ σε σχέση με τη φιλαναγνωσία;

105 απαντήσεις

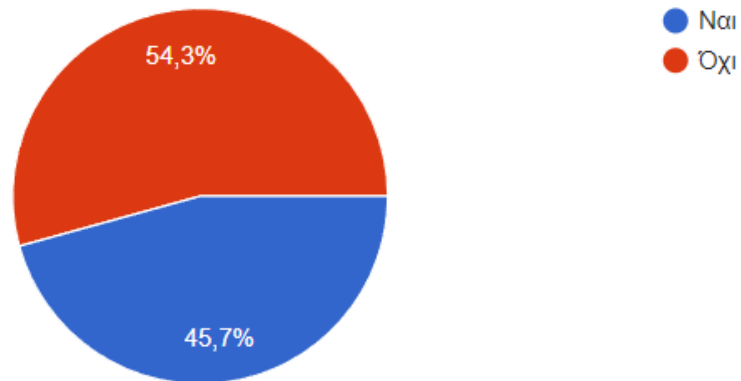


- Τρόπους καλλιέργειας της φιλαναγνωσίας για εμένα την ίδια/τον ίδιο
- Τρόπους προώθησης της φιλαναγνωσίας στο ευρύ κοινό
- Όλα τα παραπάνω
- Τίποτα από τα παραπάνω

## Ενότητα 2: Εισαγωγικές ερωτήσεις (4<sup>η</sup> & 5<sup>η</sup> / 5)

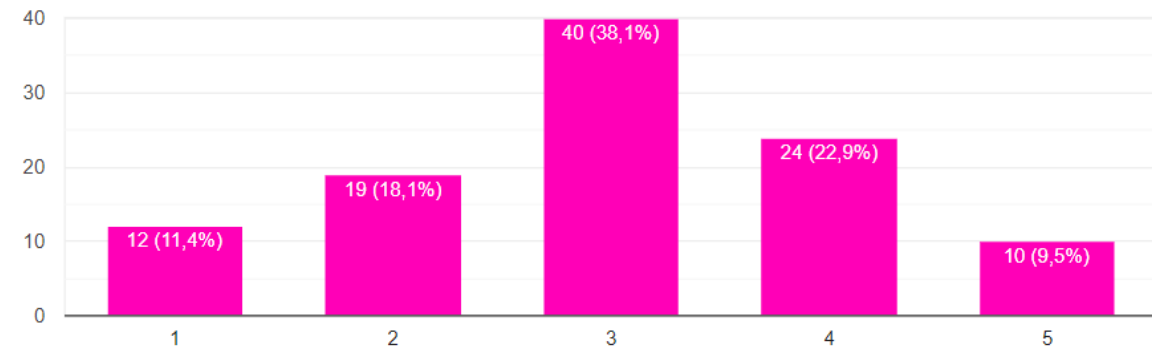
7. Έχετε κάρτα μέλους σε δημόσια ή δημοτική βιβλιοθήκη;

105 απαντήσεις



8. Πόσο συχνά διαβάζετε για ψυχαγωγικούς λόγους; Επιλέξτε κατάλληλα από την κλίμακα 1 έως 5 (1 καθόλου, 2 ελάχιστα, 3 με μέτρια συχνότητα, 4 πολύ συχνά, 5 συνεχώς)

105 απαντήσεις



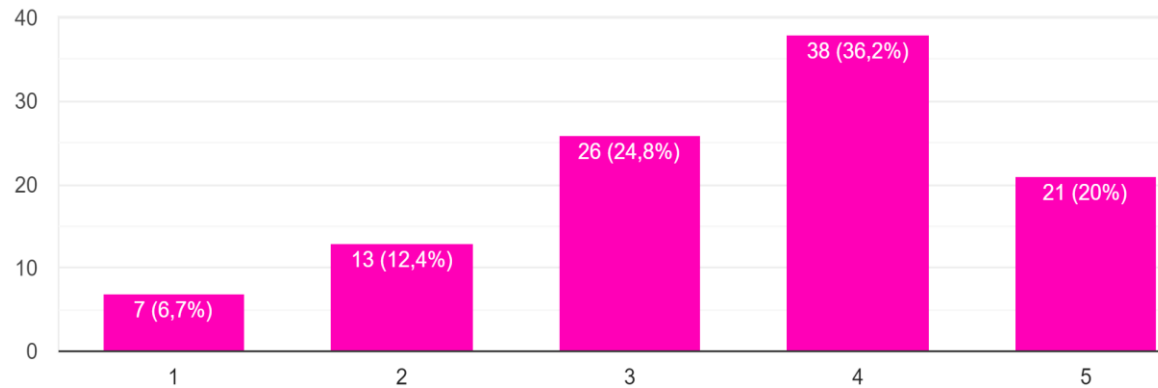
## Ενότητα 2: Εισαγωγικές για το φιλιαναγνωστικό προφίλ των φοιτητών του Τμήματος ΑΒ&ΣΠ

---

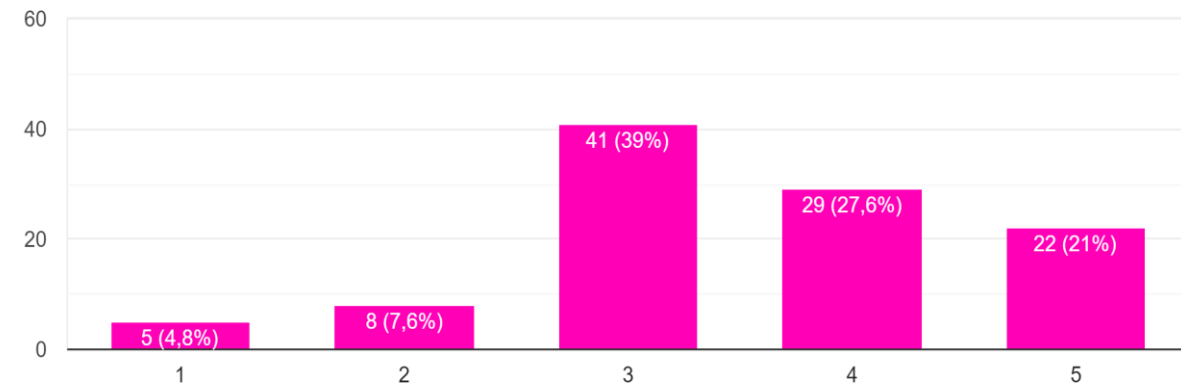
- Το συντριπτικό ποσοστό των ερωτώμενων δηλαδή το 82,9% απάντησε ότι συμφωνεί περισσότερο με τη φράση «η φιλιαναγνωσία είναι η αγάπη για το βιβλίο η οποία καλλιεργείται, αναπτύσσεται και προωθείται μέσα από διάφορες ενέργειες που γίνονται στην οικογένεια, στις βιβλιοθήκες, στο σχολείο», ενώ το υπόλοιπο θεωρεί ότι είναι έμφυτη και δεν καλλιεργείται από τέτοιες ενέργειες
- Σχεδόν το 70% επιθυμούσε να περάσει στο Τμήμα ΑΒ&ΣΠ του ΠαΔΑ, το οποίο ήταν μέσα στην πρώτη πεντάδα επιλογών για το 50,5% και πρώτη επιλογή για το 18,1%
- Όταν οι συμμετέχοντες ρωτήθηκαν τι πιστεύουν ότι έμαθαν ή ότι θα μάθουν στο Τμήμα ΑΒ&ΣΠ του ΠαΔΑ σε σχέση με τη φιλιαναγνωσία, το 61,9% (65) επέλεξε την απάντηση «τρόπους προώθησης της φιλιαναγνωσίας στο ευρύ κοινό αλλά και τρόπους καλλιέργειας της φιλιαναγνωσίας για εμένα την ίδια/τον ίδιο». Σε αυτό το ποσοστό μπορεί να προστεθεί και το 24,8% (26) που επέλεξε ως απάντηση αποκλειστικά τους τρόπους προώθησης της φιλιαναγνωσίας στο ευρύ κοινό
- Το 45,7% (48) απάντησε ότι έχει κάρτα μέλους σε δημόσια ή δημοτική βιβλιοθήκη ενώ το 54,3% (57) απάντησε ότι δεν έχει
- Η πλειοψηφία των συμμετεχόντων (σε ποσοστό 70,5%) δήλωσε ότι διαβάζει για ψυχαγωγικό σκοπό είτε με μέτρια συχνότητα, είτε πολύ συχνά, είτε συνεχώς

# Ενότητα 3: Οικογένεια και Φιλαναγνωσία (1<sup>η</sup> & 2<sup>η</sup> /9)

9. Κατά την παιδική σας ηλικία θυμάστε αν οι γονείς ή τα άτομα που σας φρόντιζαν είχαν τη συνήθεια να σας διαβάζουν παιδικά βιβλία; Επιλέ...με μέτρια συχνότητα, 4 πολύ συχνά, 5 συνέχεια)  
105 απαντήσεις



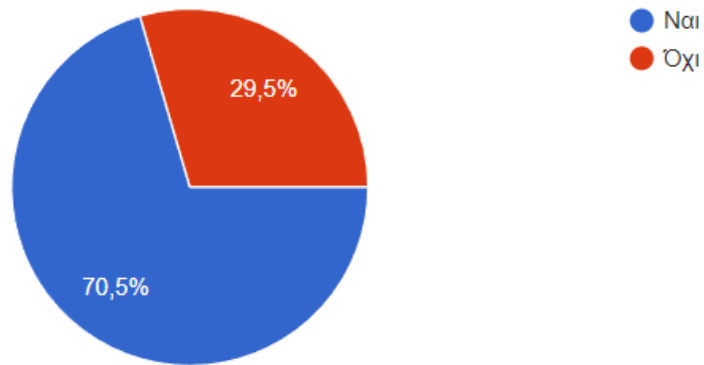
10. Κατά πόσο θεωρείτε ότι οι γονείς αποτελούν αναγνωστικά πρότυπα στην παιδική ηλικία; Επιλέξτε από την κλίμακα από το 1 έως 5 (1 καθόλου, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)  
105 απαντήσεις



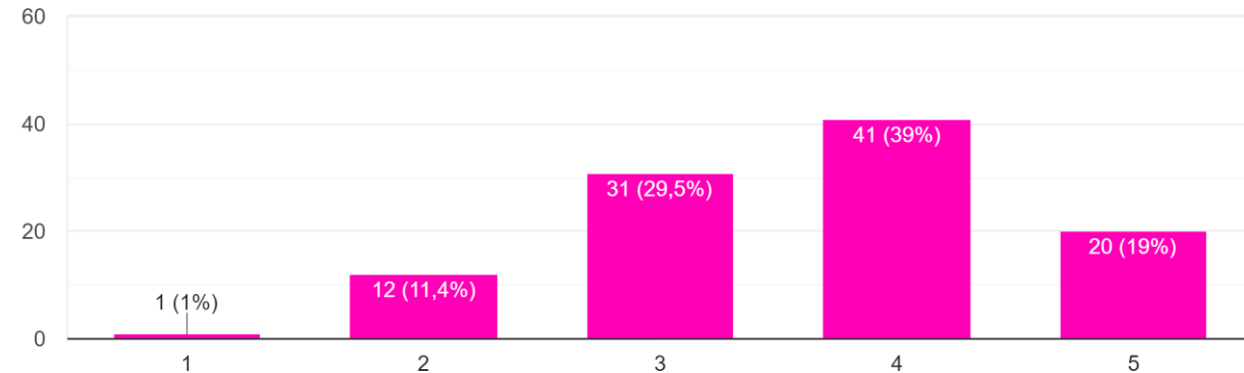
# Ενότητα 3: Οικογένεια και Φιλαναγνωσία (3<sup>η</sup> & 4<sup>η</sup> /9)

11. Θεωρείτε ότι το μορφωτικό επίπεδο των γονέων παίζει ρόλο στην καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας προς τα παιδιά;

105 απαντήσεις



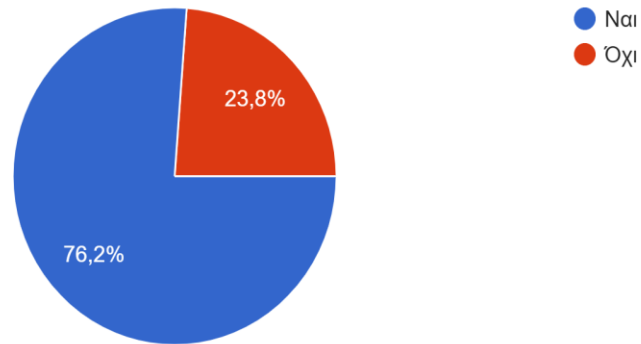
12. Πόσο θεωρείτε ότι η από κοινού ανάγνωση ενήλικα-παιδιού είναι αναγκαίος παράγοντας για να καλλιεργηθεί η φιλαναγνωσία; Επιλέξτε από τη...ου, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)  
105 απαντήσεις



# Ενότητα 3: Οικογένεια και Φιλαναγνωσία (5<sup>η</sup> & 6<sup>η</sup> /9)

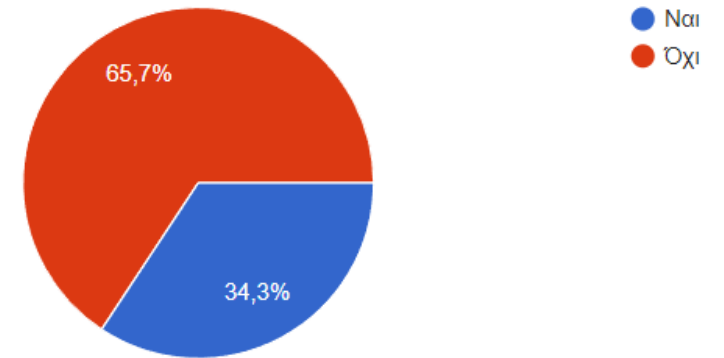
13. Στην καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας πιστεύετε ότι παίζει ρόλο η συχνότητα με την οποία διαβάζουν οι γονείς μαζί με τα παιδιά τους;

105 απαντήσεις



14. Κατά την παιδική σας ηλικία θυμάστε να κάνατε επισκέψεις μαζί με τους γονείς σας σε βιβλιοθήκες;

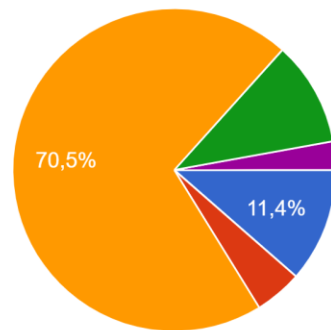
105 απαντήσεις



# Ενότητα 3: Οικογένεια και Φιλαναγνωσία (7<sup>η</sup> & 8<sup>η</sup> /9)

15. Στην καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας ποιος πιστεύετε ότι έχει σπουδαιότερο ρόλο, η οικογένεια ή το σχολείο;

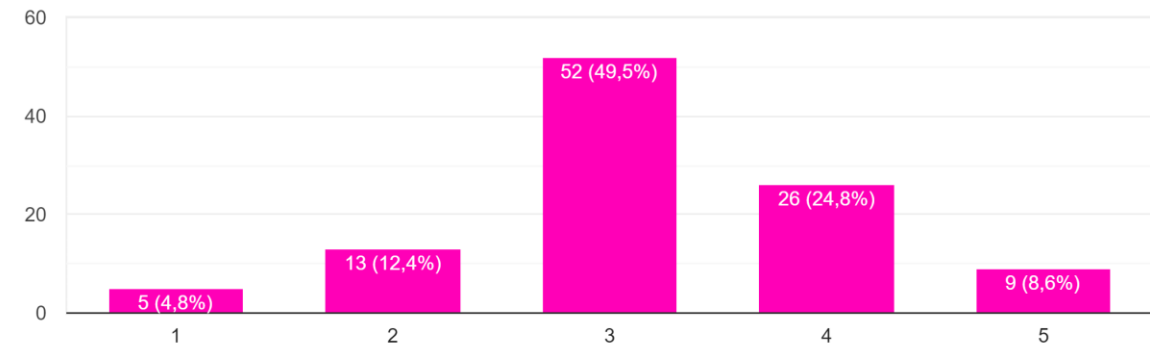
105 απαντήσεις



- Ή οικογένεια
- Το σχολείο
- Και τα δύο
- Κανένα από τα δύο, καθώς πιστεύω ότι η φιλαναγνωσία είναι έμφυτη
- Και τα δύο

16. Κατά πόσο συμφωνείτε ότι το βιοτικό επίπεδο της οικογένειας είναι ένας βασικός παράγοντας για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσία...υ, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)

105 απαντήσεις

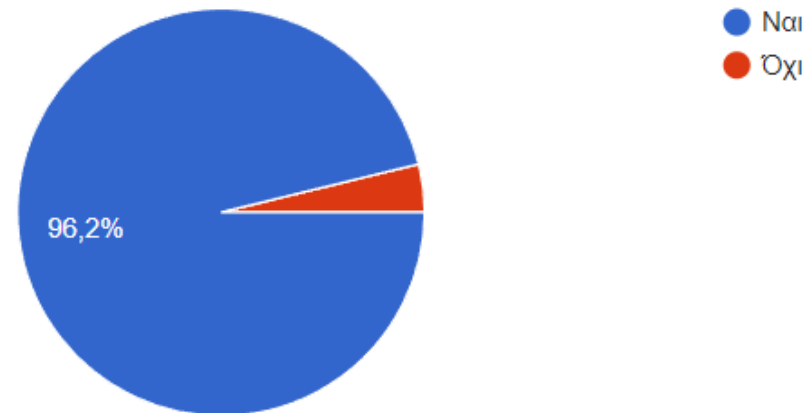




## Ενότητα 3: Οικογένεια και Φιλαναγνωσία (9<sup>η</sup> /9)

17. Στην παιδική σας ηλικία οι γονείς ή οι άνθρωποι που σας φρόντιζαν ήταν εκείνοι που σας βοήθησαν στα πρώτα σας μαθήματα;

105 απαντήσεις



## Ενότητα 3: Οικογένεια και Φιλαναγνωσία

---

- Οι **γονείς** των ερωτώμενων **συνήθιζαν να τούς διαβάζουν παιδικά βιβλία** κατά την παιδική τους ηλικία, σε ποσοστό **81%**, είτε πολύ συχνά, είτε συνεχώς, είτε αρκετά
- Οι **γονείς** αποτελούσαν **αναγνωστικά πρότυπα** στην παιδική ηλικία για το συντριπτικό ποσοστό **90,6%** (92)
- Το **μορφωτικό επίπεδο των γονέων** παίζει ρόλο στη **καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας** προς τα παιδιά απαντά το **70,5%** (74)
- Η **από κοινού ανάγνωση παιδιού – γονέα** συμβάλλει στην **καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας**, είτε πολύ, είτε αρκετά είτε πάρα πολύ, απαντάει το **87,5%**
- Η **συχνότητα με την οποία οι γονείς διαβάζουν μαζί με τα παιδιά τους** παίζει σημαντικό ρόλο στην **καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας** θεωρεί το **76,2%** (80)
- **Επισκέψεις μαζί με τους γονείς τους σε βιβλιοθήκες** θυμάται να έκανε μόνο το **34,3%** (36)

## Ενότητα 3: Οικογένεια και Φιλαναγνωσία

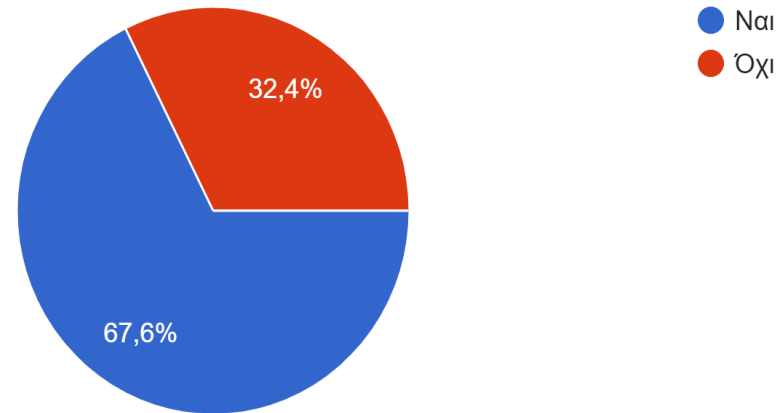
---

- Η οικογένεια και το σχολείο έχουν εξίσου σπουδαίο ρόλο στην καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας, πιστεύει το μεγαλύτερο ποσοστό (**73,4%** (77)). Ενώ μόλις το 10%% (11) απάντησε κανένα από τα δύο, καθώς η φιλαναγνωσία είναι για τους συγκεκριμένους ερωτώμενους έμφυτη
- Το βιοτικό επίπεδο της οικογένειας είναι ένας βασικός παράγοντας για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας απάντησε το **82,7%** (αρκετά απάντησε το 49,5% (50), πολύ το 24,6% (26) και πάρα πολύ το 8,6% (9))
- Οι γονείς ή οι άνθρωποι που φρόντιζαν τους συμμετέχοντες ήταν εκείνοι που τους βοηθούσαν στα μαθήματα απάντησε το **96,2%** (101)

## Ενότητα 4: Σχολείο και Φιλαναγνωσία (1<sup>η</sup> /3)

18. Στα παιδικά σας χρόνια θυμάστε δραστηριότητες εντός του σχολείου που συνέβαλαν στο να μάθετε να αγαπάτε το βιβλίο;

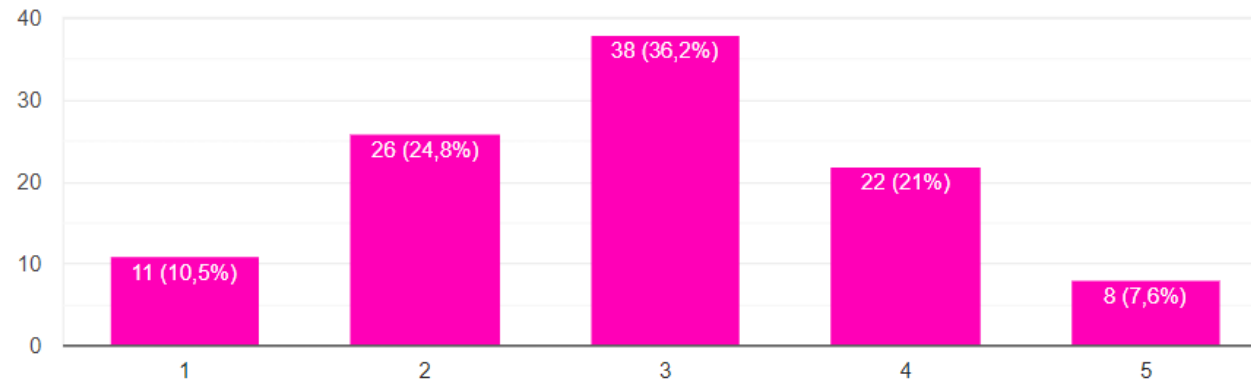
105 απαντήσεις



## Ενότητα 4: Σχολείο και Φιλαναγνωσία (2<sup>η</sup> /3)

19. Με βάση την προσωπική σας άποψη κατά πόσο πιστεύετε ότι ο τόπος διαμονής (πχ. επαρχία, πόλη) ενός παιδιού επηρεάζει την ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας; Επιλέξτε από την κλίμακα από το 1 έως 5 (1 καθόλου, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)

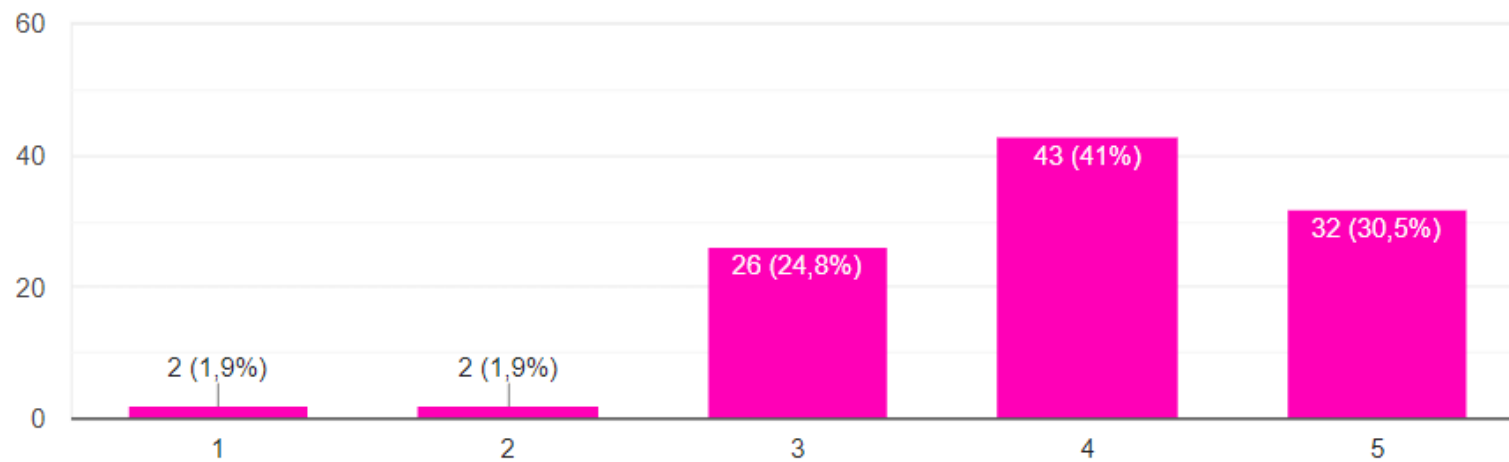
105 απαντήσεις



## Ενότητα 4: Σχολείο και Φιλαναγνωσία (3<sup>η</sup> /3)

20. Κατά πόσο θεωρείτε ότι η στάση του εκπαιδευτικού έχει θετικό αντίκτυπο στην ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας; Επιλέξτε από την κλίμακα από το 1 έως 5 (1 καθόλου, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)

105 απαντήσεις



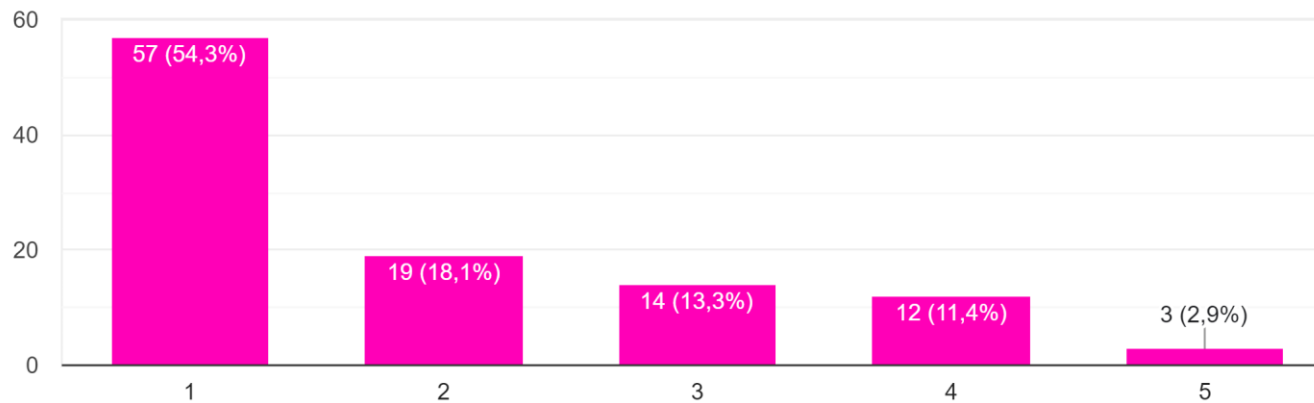
## Ενότητα 4: Σχολείο και Φιλαναγνωσία

---

- Το **67,6% (71)** των ερωτώμενων συμμετείχε σε δραστηριότητες εντός του σχολείου οι οποίες συνέβαλαν στο να μάθει **να αγαπά το βιβλίο**, ενώ το 32,4% απάντησε πως όχι
- Το μισό και παραπάνω των συμμετεχόντων (**64,8%**) πιστεύει ότι ο **τόπος διαμονής** παίζει ρόλο αρκετά και πάρα πολύ στην ανάπτυξη της **φιλιαναγνωσίας**
- Το συντριπτικό ποσοστό που συμφώνησε ότι η **στάση του εκπαιδευτικού έχει θετικό αντίκτυπο στην ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας** αρκετά, πολύ και πάρα πολύ φθάνει το **96,3% (101)**

# Ενότητα 5: Βιβλιοθήκες και Φιλαναγνωσία (1<sup>η</sup> /4)

21. Κατά την παιδική σας ηλικία θυμάστε να συμμετείχατε σε φιλαναγνωστικές δράσεις βιβλιοθηκών; Επιλέξτε από την κλίμακα από το 1 ...ου, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)  
105 απαντήσεις

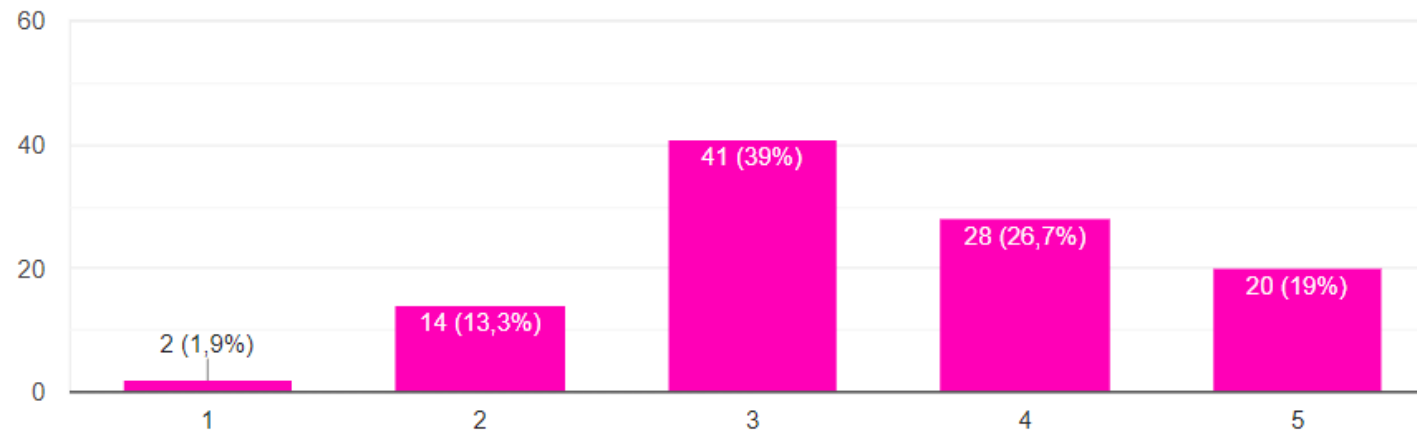




## Ενότητα 5: Βιβλιοθήκες και Φιλαναγνωσία (2<sup>η</sup> /4)

22. Θεωρείτε ότι οι βιβλιοθήκες αποτελούν βασικό παράγοντα προώθησης της φιλαναγνωσίας; Επιλέξτε από την κλίμακα από το 1 έως 5 (1 καθόλου, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)

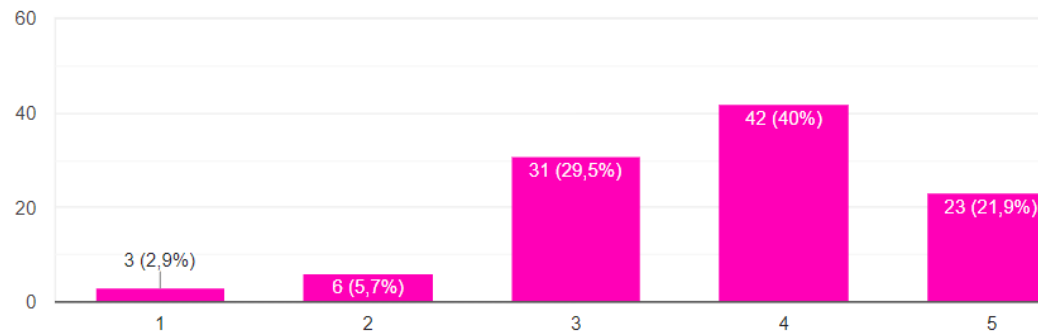
105 απαντήσεις



# Ενότητα 5: Βιβλιοθήκες και Φιλαναγνωσία (3<sup>η</sup> & 4<sup>η</sup> /4)

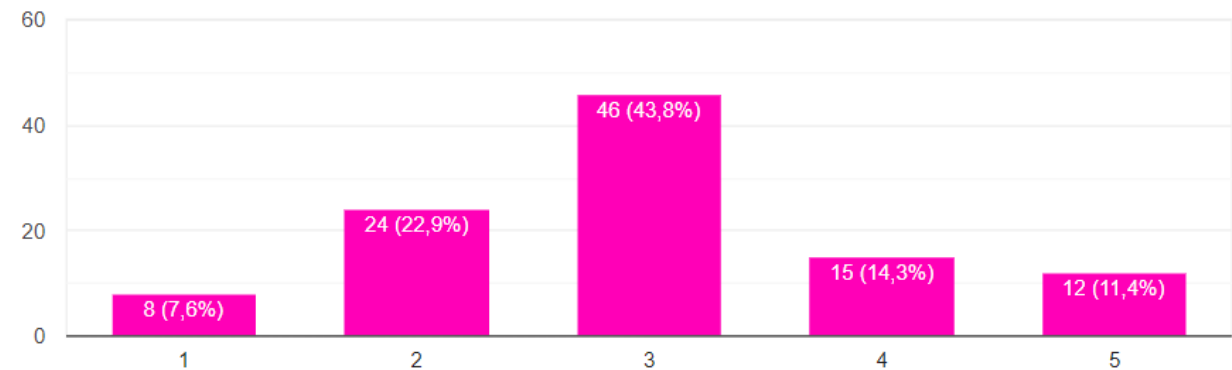
23. Αν ο γονιός από την παιδική ηλικία εξοικειώνει το παιδί με το χώρο της βιβλιοθήκης πιστεύετε ότι του δίνει τα κατάλληλα εφόδια έτσι ώστε αργότερα να επιθυμεί να συνεχίσει να επισκέπτεται βιβλιοθήκες; Επιλέξτε από την κλίμακα από το 1 έως 5 (1 καθόλου, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)

105 απαντήσεις



24. Πιστεύετε ότι το ευρύ κοινό χρησιμοποιεί τις βιβλιοθήκη ως χώρο μελέτης; Επιλέξτε από την κλίμακα από το 1 έως 5 (1 καθόλου, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)

105 απαντήσεις



## Ενότητα 5: Βιβλιοθήκες και Φιλαναγνωσία

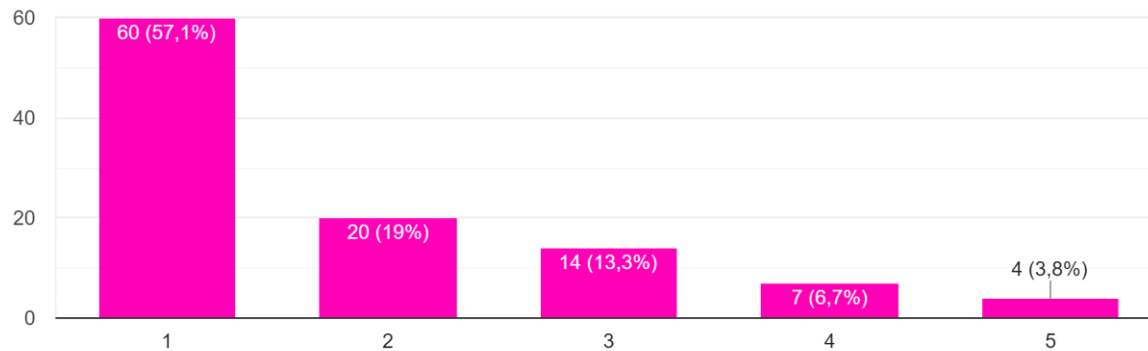
---

- Το μεγαλύτερο ποσοστό (**72,4% (76)**) κατά την παιδική του ηλικία δεν συμμετείχε σε φιλαναγνωστικές δράσεις βιβλιοθηκών καθόλου ή συμμετείχε ελάχιστα. Παρόλα αυτά το **84,7% (89)** θεωρεί ότι οι βιβλιοθήκες αποτελούν βασικό παράγοντα προώθησης της φιλαναγνωσίας αρκετά πολύ και πάρα πολύ
- Το συντριπτικό ποσοστό, **91,4% (78)**, πιστεύει πολύ, αρκετά και πάρα πολύ ότι ο γονιός από την παιδική ηλικία πρέπει να εξοικειώνει το παιδί με το χώρο της βιβλιοθήκης και να του δίνει τα κατάλληλα εφόδια έτσι ώστε αργότερα να επιθυμεί να συνεχίσει να επισκέπτεται βιβλιοθήκες
- Το **69,5%** πιστεύει το ευρύ κοινό χρησιμοποιεί τις βιβλιοθήκες ως χώρο μελέτης αρκετά, πολύ και πάρα πολύ

## Ενότητα 6: Βιβλιοπωλεία/Εκδοτικοί οίκοι και Φιλαναγνωσία (1<sup>η</sup> & 2<sup>η</sup>/2)

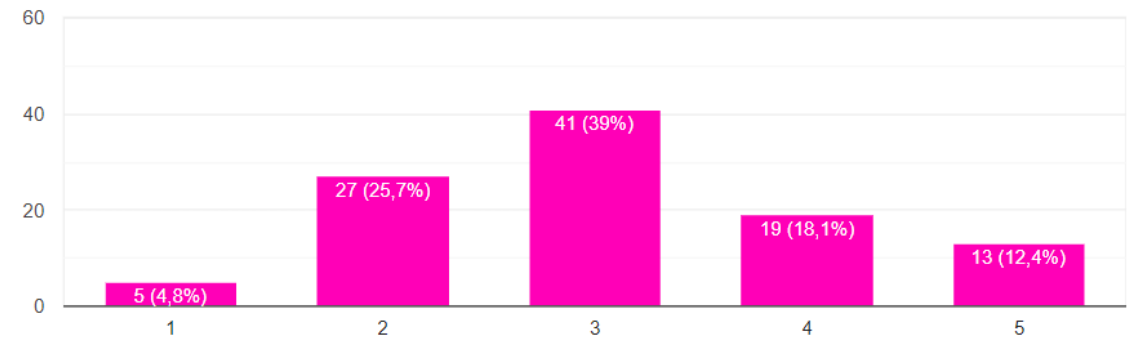
25. Κατά την παιδική σας ηλικία θυμάστε να συμμετείχατε σε φιλαναγνωστικές δράσεις βιβλιοπωλείων/εκδοτικών οίκων; Επιλέξτε από τη...υ, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)

105 απαντήσεις



26. Θεωρείτε ότι τα βιβλιοπωλεία/εκδοτικοί οίκοι αποτελούν βασικό παράγοντα προώθηση της φιλαναγνωσίας; Επιλέξτε από την κλίμακα από το 1 έως 5 (1 καθόλου, 2 ελάχιστα, 3 αρκετά, 4 πολύ, 5 πάρα πολύ)

105 απαντήσεις



## Ενότητα 6: Βιβλιοπωλεία/Εκδοτικοί οίκοι και Φιλαναγνωσία (1<sup>η</sup> & 2<sup>η</sup>/2)

---

- Το **57,1% (60)** δεν συμμετείχε κατά την παιδική του ηλικία καθόλου σε φιλαναγνωστικές δράσεις βιβλιοπωλείων ή εκδοτικών οίκων και το **19% (20)** συμμετείχε ελάχιστα, παρόλο που το **69,5%** τα θεωρεί βασικό παράγοντα προώθησης της φιλαναγνωσίας αρκετά, πολύ και πάρα πολύ

# Πρακτικές προώθησης της φιλιαναγνωσίας

---

- Γνωριμία των αναγνωστών με συγγραφείς και προώθηση της μεταξύ τους συνεργασίας για δημιουργικές δραστηριότητες όπως:
  - εκθέσεις ζωγραφικής, κεραμικής και κατασκευών, φωτογραφίας
  - παρουσιάσεις θεατρικών ή/και μουσικών δρώμενων που αντλούν έμπνευση από τα έργα τους
- Παρουσία και συμμετοχή του αναγνώστη στην επιλογή βιβλίων για τον εμπλουτισμό της συλλογής της βιβλιοθήκης (με βιβλιο-προτάσεις εκ μέρους του αναγνώστη μέσα από έντυπες ή /και ηλεκτρονικές φόρμες)
- Γραπτή ή διαδικτυακή επικοινωνία ανάμεσα σε αναγνώστες και συγγραφείς
- Λέσχες ανάγνωσης, δηλαδή ομάδες αναγνωστών όπου λαμβάνουν χώρα είτε σε μία βιβλιοθήκη, είτε σε ένα καφέ, με κοινό σκοπό την ανάγνωση κάποιου αναγνώσματος και έπειτα αναλύουν τις σκέψεις τους, τις απορίες τους, τους προβληματισμούς τους, τις γνώσεις τους και τις ιδέες τους
- Λέσχες ανάγνωσης με την παρουσία του ίδιου του συγγραφέα παρουσιάζοντας το ίδιο το βιβλίο του
- Φιλιαναγνωστικά φεστιβάλ με επίκεντρο τον ίδιο τον αναγνώστη