

# Mini-Me / Ξανά εγώ



Η παρούσα εργασία θα μπορούσε να εκληφθεί και ως ένα φωτογραφικό δοκίμιο για τη φαινομενολογία των αστικών γειτονιών. Για να τις αντιληφθώ, διαβάζω, συζητάω, αλλά κυρίως περιπλανιέμαι μέσα τους με όλες τις αισθήσεις ανοικτές.

Κινούμενος στον αστικό ιστό με τις ανησυχίες μου πάντοτε παρούσες - αλλά δεκτικός στα ερεθίσματα του περιβάλλοντος- αντιμετωπίζω με απορητική στάση την σύνθεση των στοιχείων του κάδρου. Σε αυτό το πλαίσιο όμως η ματιά απέναντι στα πράγματα φανερώνεται πιο πρωτόγονη και ωμή καθώς η πόλη μοιάζει να κρύβει και άλλη διάσταση, που για να τη δω απαιτείται η «μύηση». Να αναγνωρίσω δηλαδή το συντακτικό που δομεί και οργανώνει την σκηνή. Εντοπίζω και καταγράφω ως τέτοιο κυρίως την επανάληψη, η οποία γίνεται πιο εύληπτη όταν ο κόσμος απουσιάζει και η πόλη είναι άδεια.









ΣΥΣΤΑΣΗ  
ΠΡΟΤΕΡΑΙΑΣ -  
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡ  
ΠΡΩΤΟ ΚΕΝΤΡΟ



# ΑΝΟΔΟΣ - ΚΑΘΟΔΟΣ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΑ Η ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΡΑΜΠΑΣ



ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ  
ΘΕΣΕΩΝ  
210 9680330

































































