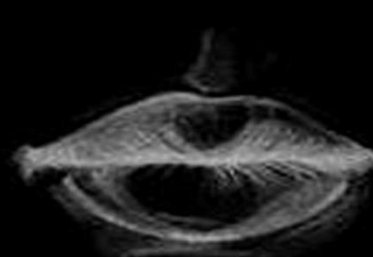
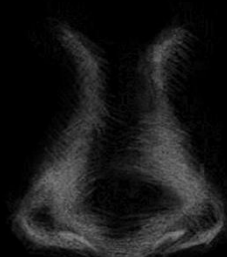


ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΥΦΛΩΝ

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού
Τμήμα : Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
Ακαδημαϊκό έτος : 2020-2021



3ΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

ΜΑΡΙΑ ΣΙΝΟΥ

**Maria
Sinou** Digitally signed
by Maria Sinou
Date:
2021.02.25
19:38:09
+02'00'

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΚΑΛΚΟΥ

**AIKATERI
NI
SKALKOU** Digitally signed
by AIKATERINI
SKALKOU
Date: 2021.02.26
14:14:26 +02'00'

ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΟΥΣΗ

**EVGE
NIA
TOUSI** Digitally
signed by
EVGENIA
TOUSI
Date:
2021.02.25
19:32:48
+02'00'

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο/η κάτωθι υπογεγραμμένος/η **Παπαδημητρίου Ελένη** Του **Κωνσταντίνου.**, με αριθμό μητρώου **51913112** φοιτητής/τρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής **Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής** του Τμήματος **Εφαρμοσμένων τεχνών & πολιτισμού** , δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Η Δηλούσα

Παπαδημητρίου Ελένη

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κεφάλαιο 1^ο : ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

- 1.1. Ιστορικά στοιχεία
- 1.2. Τα Εκπαιδευτήρια Σήμερα

Κεφάλαιο 2^ο : ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ

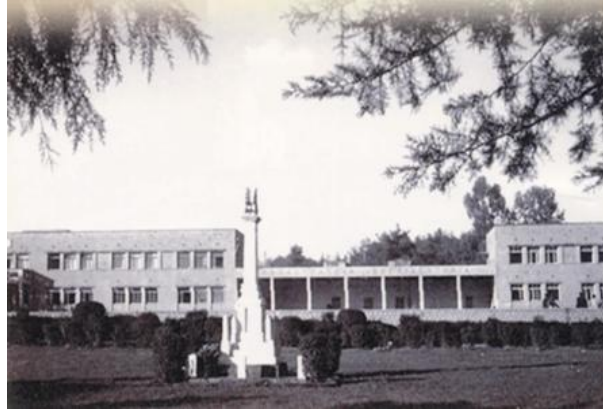
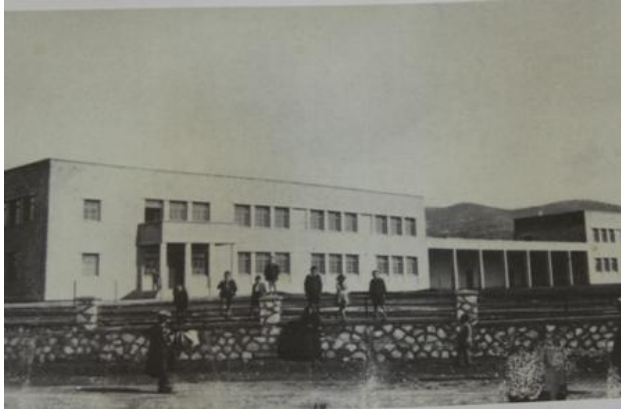
- 2.1. Κ.Ε.Α.Τ.
- 2.2. Πολυαισθητηριακός σχεδιασμός | Hazelwood School
- 2.3. Τι είναι οι Αισθήσεις
- 2.4. Κτηριολογική Πρόταση

Κεφάλαιο 3^ο : ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

- 3.1. Γραμμικές κατόψεις
- 3.2. Γραμμικές τομές
- 3.3. Φωτορεαλιστικά
- 3.4. Έρευνα υλικών-φυτών

Παπαστράτεια Εκπαιδευτήρια

ΙΣΤΟΡΙΚΑ



- Δαπάνη των δωρητών « Αδελφών Παπαστράτου »
- Ανέγερση 1931-1933
- Λιθόκτιστο με ξύλινα ανοίγματα
- Οργανωμένο προαύλιο του σχολείου, απουσία καγκελόπορτας και περιποιημένος χώρος πρασίνου, ο οποίος βρίσκεται μπροστά από το σχολείο.
- Σήμερα στη θέση του βρίσκεται η Παπαστράτειος Δημοτική Βιβλιοθήκη και πίσω από αυτή το Μουσείο.

Παπαστράτεια Εκπαιδευτήρια

ΙΣΤΟΡΙΚΑ



•Οι παραπάνω εικόνες χρησιμοποιήθηκαν σε ταχυδρομικές κάρτες της εποχής.
(1959)

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ

- Η **Οικογένεια Παπαστράτου** είναι παλιά οικογένεια βιομηχάνων της Ελλάδας
- Ιδρυτές της εταιρίας "**Παπαστράτος & Αυγερινός**" το **1906** και μετέπειτα της «**Παπαστράτος Ανώνυμος Βιομηχανική Εταιρεία Σιγαρέτων**» το **1930**
- Είναι μεγάλοι ευεργέτες διαφόρων περιοχών το **Αργίριο** , την **Αθήνα** και τον **Πειραιά**



ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΗΣ PHILIP MORRIS INTERNATIONAL



ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ

Ευεργετικές Δράσεις



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ

Ευεργετικές Δράσεις



ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

5^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΣΗΜΕΡΑ

1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Παπαστράτεια Εκπαιδευτήρια

Εξωτερικοί Χώροι



ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ



ΠΡΟΑΥΛΙΟ



1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Παπαστράτεια Εκπαιδευτήρια

Εσωτερικοί Κοινόχρηστοι Χώροι



ΕΙΣΟΔΟΣ



ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

Παπαστράτεια Εκπαιδευτήρια

Εσωτερικοί Διδακτικοί Χώροι



ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΕΡΕΥΝΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ

Κ.Ε.Α.Τ.

ΣΤΟΧΟΣ

Κύριος και πρωταρχικός στόχος του Κέντρου είναι η **ανεξαρτησία** των ατόμων με αναπηρία όρασης και η **πλήρης ένταξη** τους **στο κοινωνικό σύνολο**.



- Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου
- Καλύπτει τις ανάγκες ατόμων με αναπηρία όρασης
- Κάλυψη και αντιμετώπιση εκπαιδευτικών, επαγγελματικών και πνευματικών αναγκών των ατόμων με αναπηρία όρασης.

2.3.ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

ΟΡΙΣΜΟΣ

Είναι ο **αντιληπτικός μηχανισμός** που η φύσει έχει δώσει στον άνθρωπο προκειμένου να **συνδέεται** και να **αλληλεπιδρά με το περιβάλλον**.

Ερέθισμα

Η διέγερση
αισθήσεων

Αίσθηση

Ο αντιληπτικός
μηχανισμός του
σώματος

Αίσθημα

Το αποτέλεσμα
του ερεθισμού

Συναίσθημα

Η ψυχική
αντίδραση στο
αίσθημα

'' Αισθήσεις είναι η σύνδεση της φύσης μέσω του εγκεφάλου με το σώμα '' , Σωκράτης

2.3.ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Νιώθω

Αντιλαμβάνομαι

Ερεθίσματα
Φυσικού
Περιβάλλοντος

Εμπειρική Γνώση,
Προαίσθημα



Hazelwood School Glasgow



Έργο Alan Dunlop

Χρήστες

- Μαθητές 2-17 ετών
- Με **αναπηρίες** σε **γνωστική** και **αντιληπτικό** επίπεδο
- **Όχι** ανεπτυγμένη **ανεξαρτησία**

Στόχος

- μεγαλύτερη δυνατή **εξέλιξη** ως προς το βαθμό **ανεξαρτησίας** και **αυτοσυντήρησής**.
- Διδασκαλία με **πολυαισθητηριακό χαρακτήρα**

Εξωτερικά

- **συνορεύει** με τη **δασική έκταση** του διπλανού πάρκου οπότε και τα **δέντρα** εισχωρούν **στον προαύλιο χώρο**.
- Οι αίθουσες έχουν **άμεση πρόσβαση** στον **κήπο** και τις **αυλές παιχνιδιού**
 - ασφαλείς και διεγερτικοί για τις αισθήσεις, εκπαιδευτικοί κήποι.
- τα **υλικά** του εξωτερικού χώρου συμβάλλουν στον **προσανατολισμό** και στη **χωρική αντίληψη** του συγκροτήματος
 - ξύλινες σανίδες - απτική αίσθηση

Hazelwood School Glasgow

Εσωτερικά

•δυνατότητα του εύκολου προσανατολισμού στο χώρο – **Τοίχος-Όριο**

•Διακριτές εναλλαγές σε **απτικές ποιότητες**

•διάχυτο **φυσικό φωτισμό**

•Άμεση πρόσβαση σε κατάφυτες αυλές

•οι **αίθουσες** διδασκαλίας βρίσκονται στη **βόρεια** και πιο **ήσυχη πλευρά**

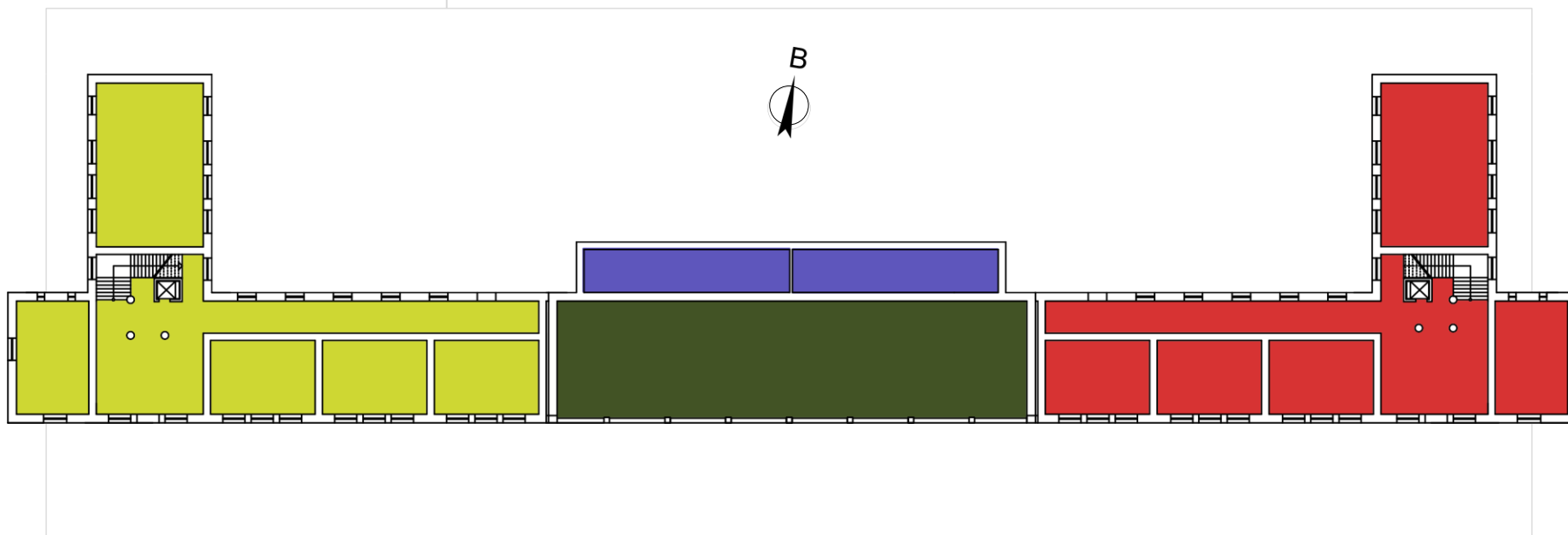
Ακουστική άνεση
συγκέντρωση

•αεριζόμενα υαλοστάσια | Φυσικό φως
Αντίληψη εποχής - καιρού



ΓΕΝΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ

- ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ & ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ / ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ / ΧΩΡΟΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



ΠΟΛΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ (ΗΜΙΔΗΜΟΣΙΑ) ■

ΧΩΡΟΙ ΥΓΕΙΝΗΣ ■

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΔΥΤΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ

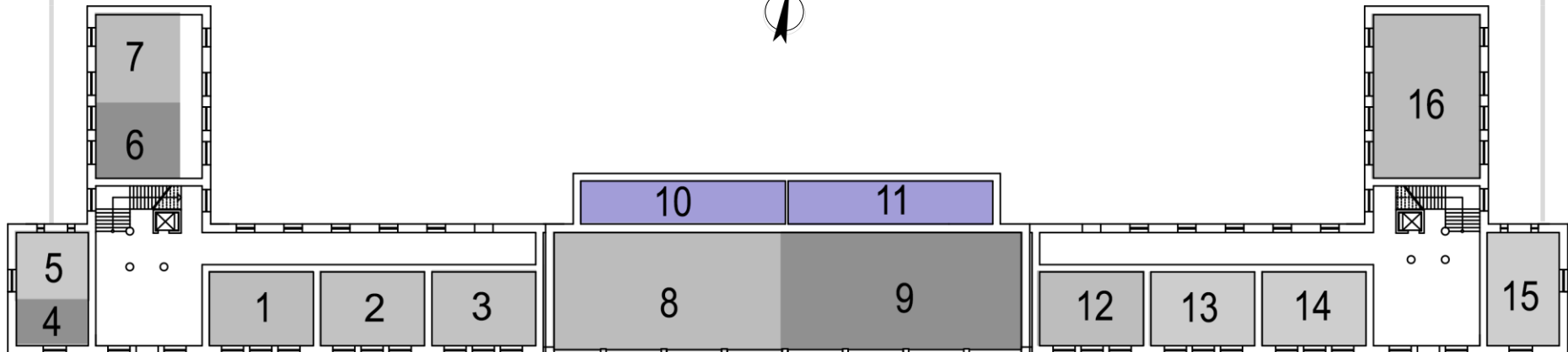
- 1 ΠΡΟΝΗΠΙΑΚΉ ΑΙΘ. (0-3)
- 2 ΝΗΠΙΑΚΉ ΑΙΘ. (3-5)
- 3 ΑΙΘ. ΠΑΡΑΛΛΗΛΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ
- 4 ΚΥΛΙΚΕΙΟ
- 5 ΑΙΘ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
- 6 ΑΙΘ. BRAILLE
- 7 ΑΙΘ. BRAILLE

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ

- 8 ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ
- 9 ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
- 10 W/C ΓΥΝΑΙΚΩΝ
- 11 W/C ΑΝΔΡΩΝ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ

- ΧΟΡΩΔΙΑ 12
- ΑΤΟΜΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 13
- ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ 14
- ΓΛΥΠΤΙΚΗ 15
- ΘΕΑΤΡΟ 16



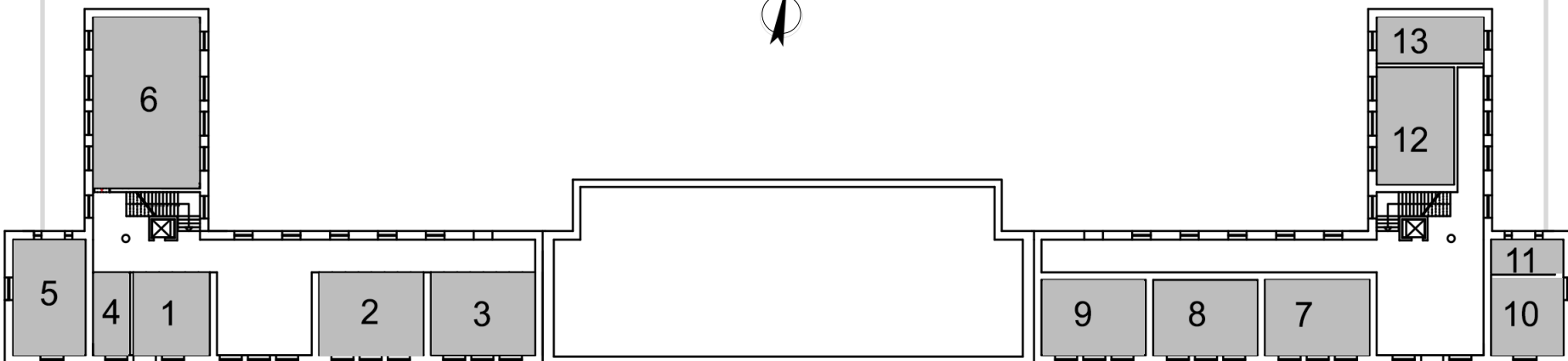
ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΟΡΟΦΟΥ

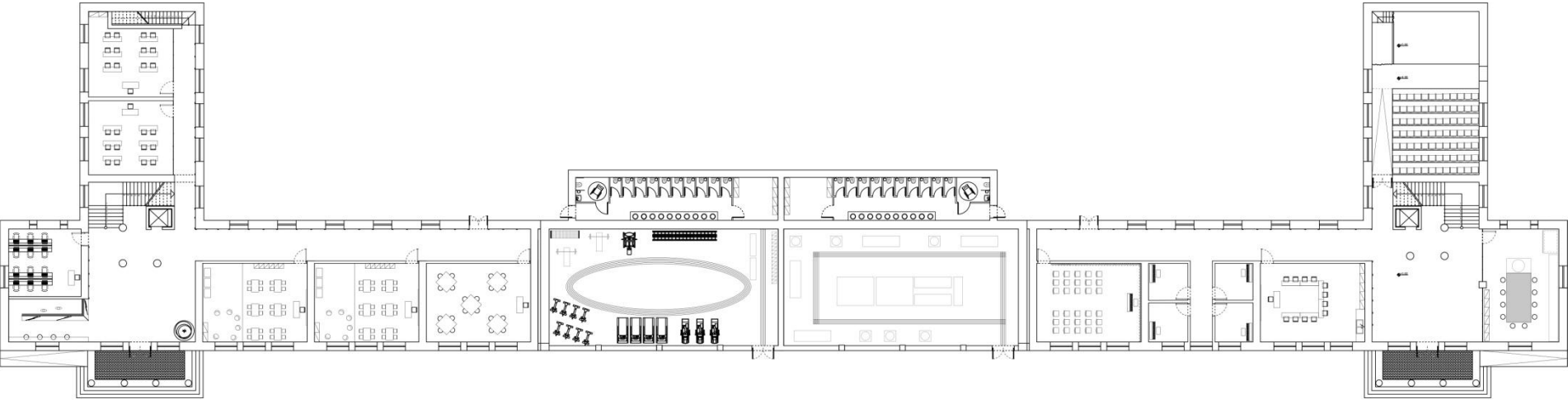
ΔΥΤΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ

- 1 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΔΙΟΙΚΗΣΗ
- 2 ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
- 3 ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ
- 4 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
- 5 ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
- 6 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

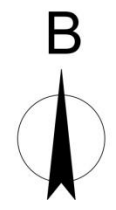
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΤΕΡΥΓΑ

- 7 ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΑΤΟΜΙΚΗ)
- 8 ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΟΜΑΔΙΚΗ)
- 9 ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (ΟΜΑΔΙΚΗ)
- 10 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
- 11 WC ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
- 12 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ
- 13 ΑΠΟΘΗΚΗ

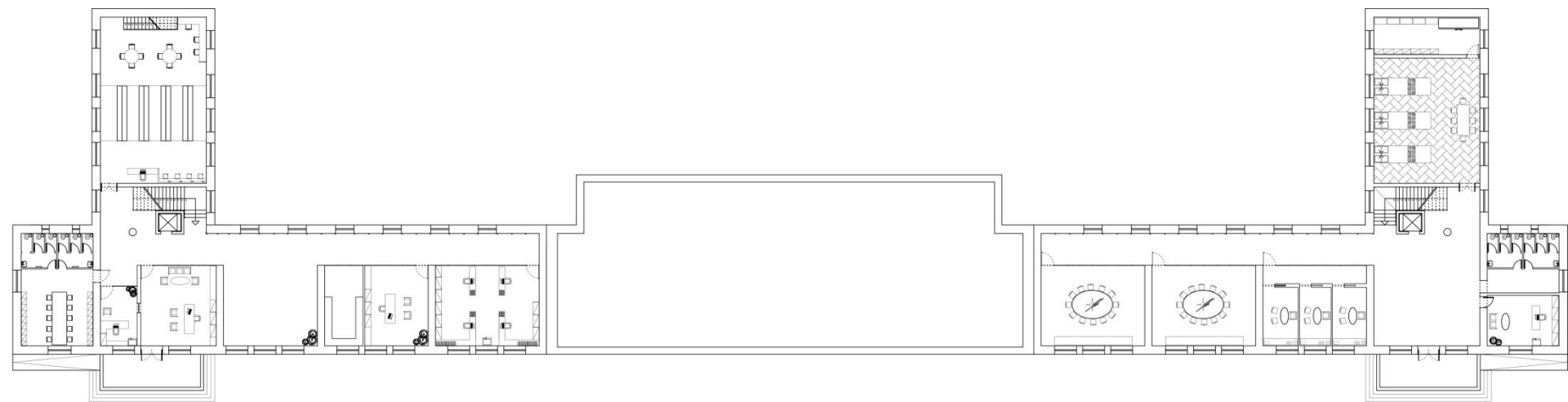




ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



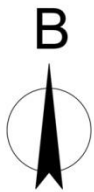
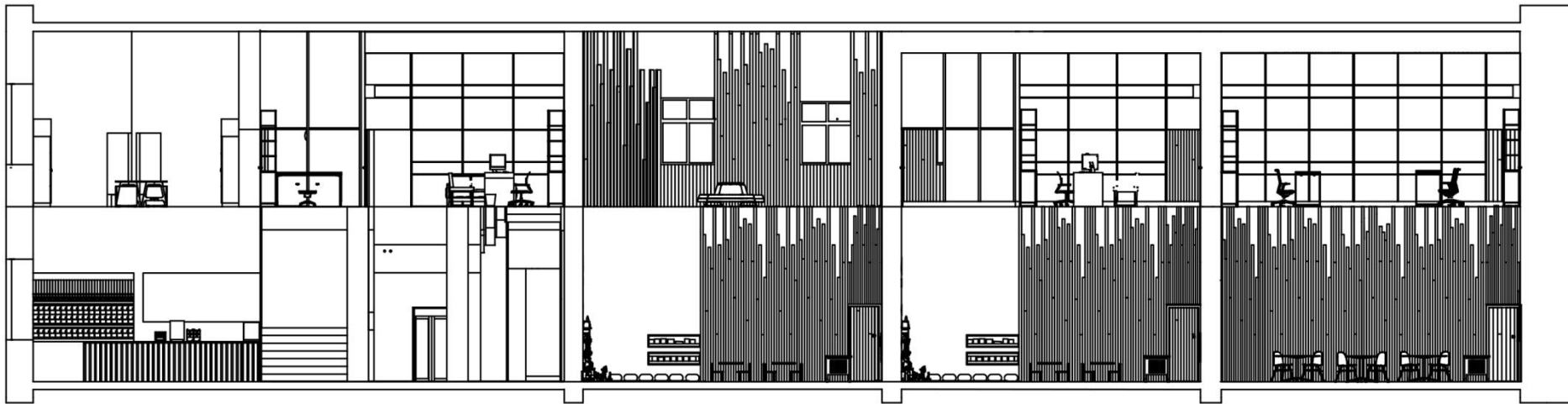
ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 200



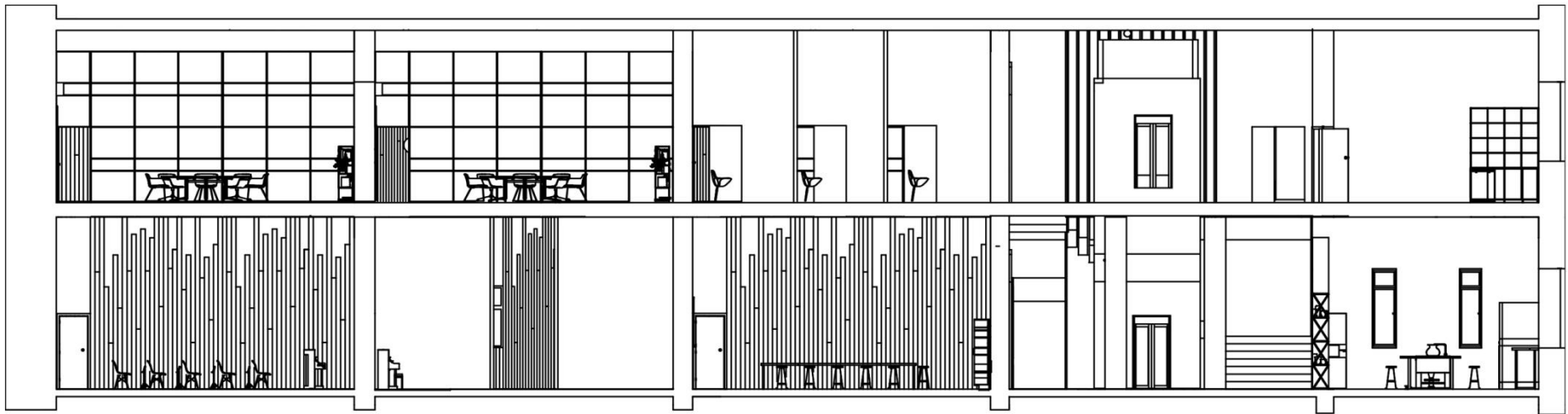
Κ Α Τ Ο Ψ Η Ο Ρ Ο Φ Ο Υ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 200

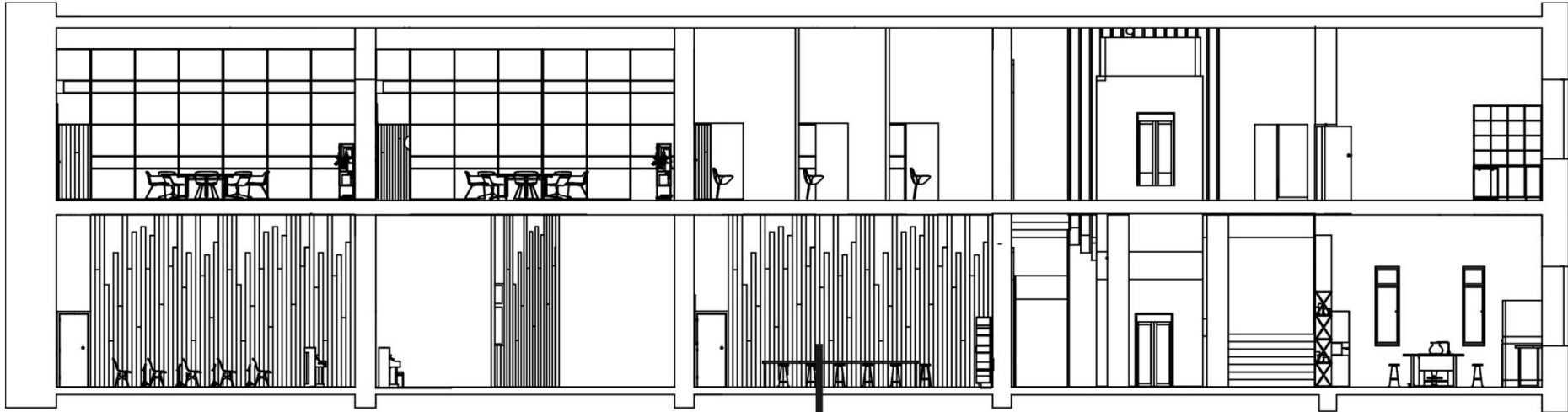


ΤΟΜΗ ΔΥΤΙΚΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ

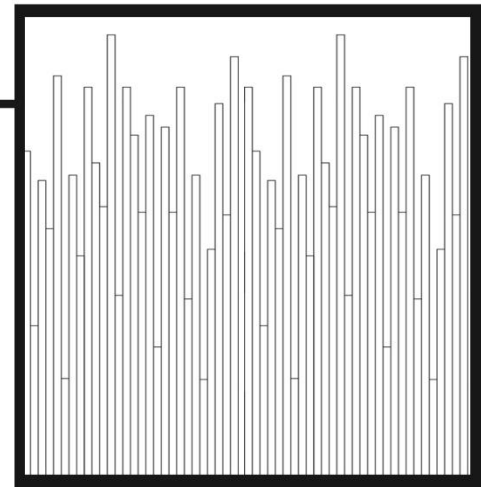


ΤΟΜΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΟΔΗΓΟΥ



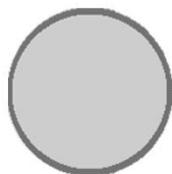
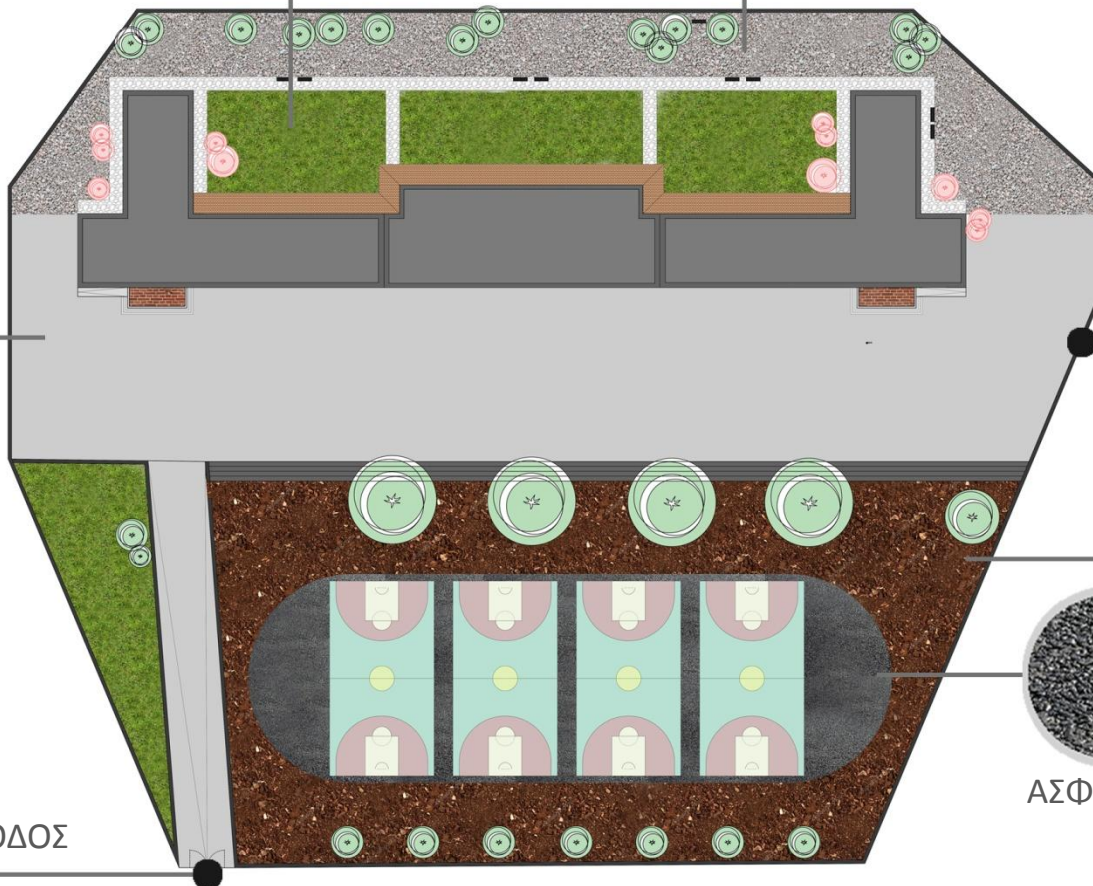
BOISERIE
• ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΤΟΙΧΟΥ
ΜΕ ΞΥΛΟ
• ΑΣΥΜΜΕΤΡΟ
ΜΟΤΙΒΟ ΟΔΗΓΟΣ
ΜΕΤΡΗΣΗΣ
ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΝ



ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑΣ PASPALUM



ΧΑΛΙΚΗ ΓΑΡΜΠΙΛΙ



ΜΠΕΤΟΝ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΕΔΑΦΟΣ-ΧΩΜΑ



ΑΣΦΑΛΤΟΣ



ΝΟΤΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 500

ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΟΑΥΛΙΟΥ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ



ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ



ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ



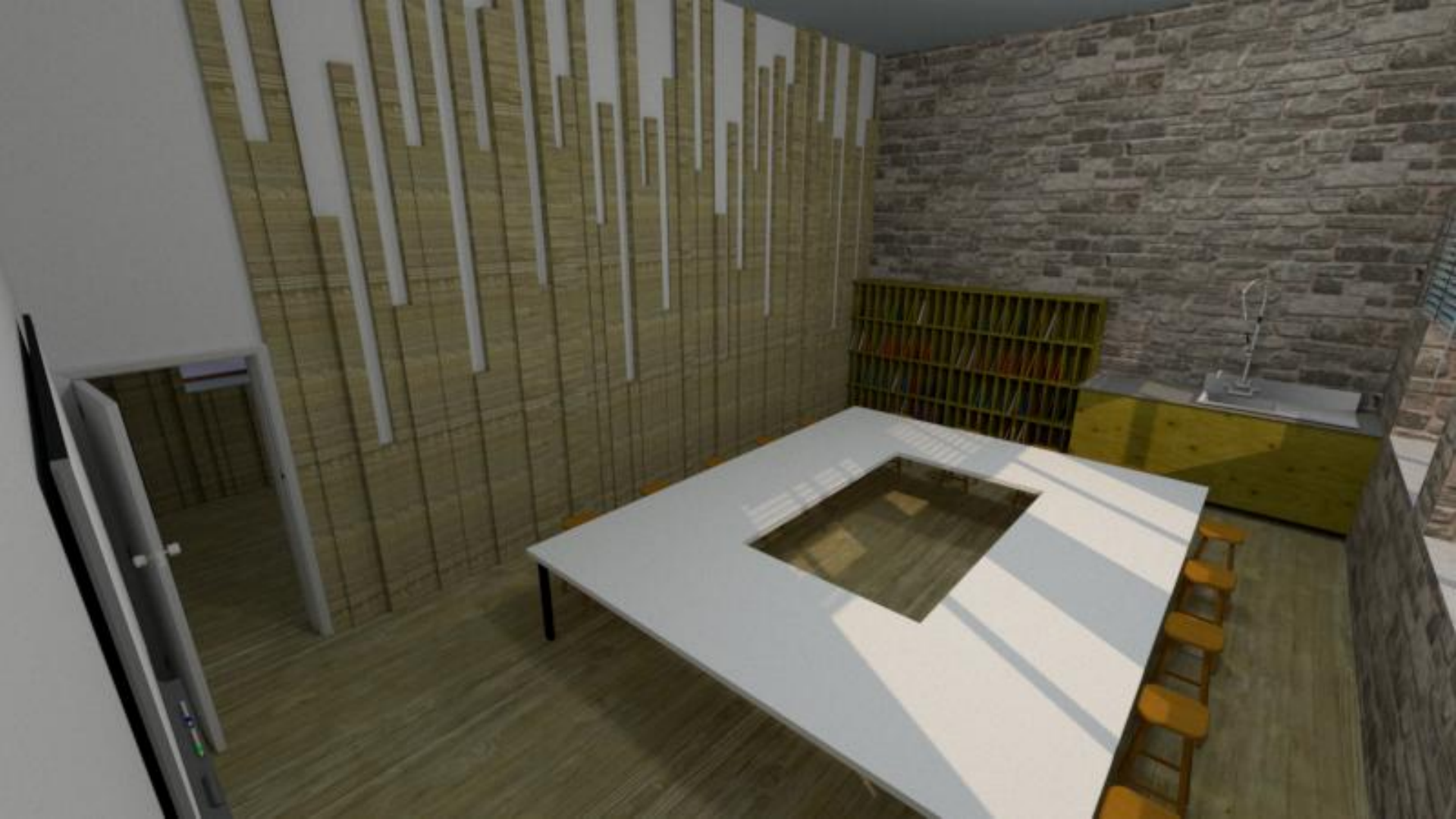
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ BRAILLE



ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΠΤΕΡΥΓΑΣ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ



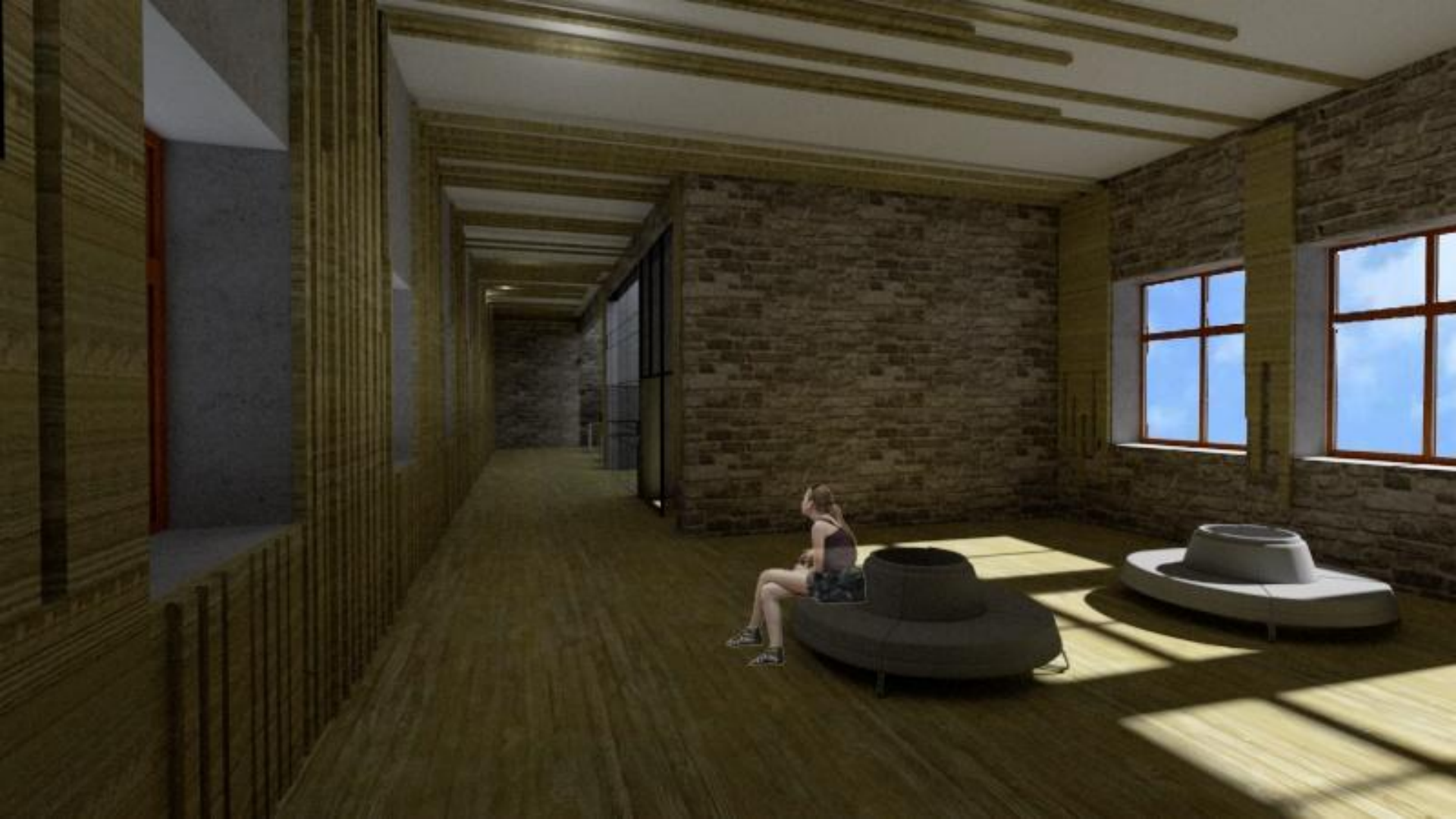
ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΠΤΕΡΥΓΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ



ΠΤΕΡΥΓΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



BIBΛΙΟΘΗΚΗ

ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΦΥΤΑ



ΦΕΣΤΟΥΚΑ



ΛΕΒΑΝΤΑ



ΔΥΟΣΜΟΣ

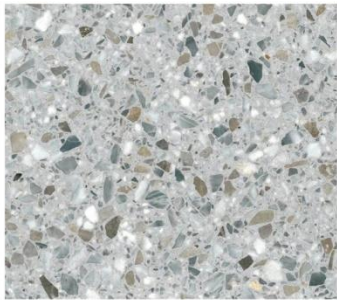


ΚΕΡΑΣΙΑ



ΕΥΚΑΛΥΠΤΟΣ

ΥΛΙΚΑ ΔΑΠΕΔΩΝ



ΜΩΣΑΪΚΟ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΤΗΡΙΩΝ



ΔΡΥΣ

**•ΕΣΩΤ. ΧΩΡΟΙ
ΚΙΝΗΣΗΣ
•ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΤΟΙΧΟΥ**



ΜΑΡΜΑΡΟ

ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΑ



LINOLEUM

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ



ΚΑΟΥΤΣΟΥΚ

ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ