

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ GLAMPING ΣΤΗΝ ΠΑΡΟ

ΑΘΗΝΑ 2021



Μελέτη: Γκανά Δήμητρα- Κουνή Άρτεμις- Τάκαρη Μαριλού
Υπεύθυνος Καθηγητής: Μανώλης Αναστασάκης

ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Εγκατάσταση Glamping στην Πάρο

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΜΑΝΩΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ

Μ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ

Δ. ΦΡΑΓΚΟΥ

Ι. ΜΠΑΡΚΟΥΤΑ

Οι κάτωθι υπογεγραμμένες **Γκανά Δήμητρα του Γεωργίου, Κουνή Άρτεμις του Μάρκου και Τάκαρη Μαρία Ελένη του Αχιλλέα** με αριθμό μητρώου 14101, 13224 και 14096 αντίστοιχα, φοιτήτριες του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της **Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών** του Τμήματος **Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής**, δηλώνουμε υπεύθυνα ότι:

« Είμαστε συγγραφείς αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχαμε για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες κάναμε χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνουμε ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από εμάς αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μας, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μας ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγος για ανάκληση του πτυχίου μας.

Οι Δηλούσες:

ΓΚΑΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΚΟΥΝΗ ΑΡΤΕΜΙΣ

ΤΑΚΑΡΗ ΜΑΡΙΑ ΕΛΕΝΗ



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θεωρούμε υποχρέωση μας να ευχαριστήσουμε τον επιβλέποντα καθηγητή Κ. Μανώλη Αναστασάκη για την πολύτιμη καθοδήγησή του καθ' όλη την διάρκεια της πτυχιακής μας εργασίας.
Επιπλέον, οφείλουμε να αφιερώσουμε την πτυχιακή μας εργασία στους γονείς μας που μας συμπαραστάθηκαν όλα τα χρόνια της φοίτησης μας στο Α.Ε.Ι ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.

1.1 ΠΑΡΟΣ

1.2 ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

1.3 ΟΙΚΟΠΕΔΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.

2.1 GLAMPING

2.2 GLAMPING ΚΑΙ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

2.3 ΧΡΗΣΤΕΣ

2.4 ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

2.5 ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

2.6 ΠΑΡΟΧΕΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

2.7 ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ-ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3.

3.1 ΠΡΟΤΑΣΗ

3.2 ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

3.3 ΓΙΑΤΙ ΕΠΙΛΕΞΑΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟ-ΓΙΑΤΙ ΕΠΙΛΕΞΑΜΕ GLAMPING ΣΤΗΝ ΠΑΡΟ-ΓΙΑΤΙ ΕΠΙΛΕΞΑΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

3.4 ΠΑΡΟΧΕΣ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

3.5 ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ (ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ)

3.6 ΣΤΟΧΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ

3.7 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

3.8 ΠΟΡΕΙΑ-ΑΡΧΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ

3.9 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ (ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ)

3.10 ΑΝΑΛΥΣΗ (ΣΧΕΔΙΑ- ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΩΝ)

3.11 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ-ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ



Εισαγωγή

Η παρούσα εργασία με τίτλο ‘ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ GLAMPING ΣΤΗΝ

ΠΑΡΟ’ αναφέρεται στο σχεδιασμό πρότυπων τουριστικών-υπαίθριων

καταλυμάτων,στη μελέτη και στην καταγραφή των σημείων λήψης σχεδιαστικών

αποφάσεων βάση της περιοχής . Έμφαση θα δοθεί στον αειφόρο σχεδιασμό και

στην χρήση υλικών και συστημάτων εξοικονόμησης ενέργειας.

Θα αποτελείται από μικρής κλίμακας καταλύματα σκορπισμένα στον χώρο

σύμφωνα με την κεντρική ιδέα, δύο κεντρικά κτίρια που θα τα συνδέει μια ξύλινη

πέργκολα και τις υπαίθριες εγκαταστάσεις.

Σκοπός της μελέτης είναι να δημιουργηθεί ένας χώρος ευχάριστος, φιλικός προς το περιβάλλον με κυκλαδικά στοιχεία, όπως άλλωστε επιτάσει ο πολιτισμός που αναπτύχθηκε στην περιοχή των Κυκλάδων.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η χρήση του λευκού χρώματος του κελύφους με την σκαλιστή περίτεχνη διακοσμημένη όψη του κάνει αναφορά στον κυκλαδίτικο πολιτισμό ενώ το μοτίβο αναφέρεται σε στοιχεία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του περιστερώνα που κοσμεί σε αρκετά σημεία το νησί. Έτσι προσδίδει μια κυκλαδίτικη νότα τόσο στο εξωτερικό όσο και στο εσωτερικό του.

Πρωταρχικός **στόχος** είναι να δημιουργηθεί ένας υπαίθριος χώρος φιλικά εναρμονισμένος με το τοπίο.

Λέξεις-Κλειδιά

ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΑΕΙΦΟΡΙΑ

GLAMPING

ΚΥΚΛΑΔΕΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΩΝΕΣ

ΠΑΡΟΣ

- Η Πάρος βρίσκεται σε κεντρική θέση των Κυκλάδων. Ανήκει στα λιγότερα άγονα και πιο ανεπτυγμένα νησιά, αν κρίνουμε από τα πλούσια αρχιτεκτονικά λείψανα και τα ιστορικά τεκμήρια διαφόρων εποχών.
- Το γενικό σχήμα της είναι ωοειδές με μεγάλο άξονα κατά την κατεύθυνση ΒΑ-ΝΔ.
- Κατά την ίδια κατεύθυνση εκτείνεται παράλληλα προς τις ΝΔ ακτές της το στενόμακρο νησί της Αντιπάρου, με το πεδινό τμήμα του προς τα ΒΑ, δηλαδή σε άμεση γειτονία με την Πάρο.
- Ο κεντρικός ορεινός όγκος, με γενικό σχήμα ομοιόθετο προς το περίγραμμα του νησιού, παρουσιάζει ελαφριά μετατόπιση προς τα νοτιοανατολικά, αφήνοντας το μεγαλύτερο τμήμα της πεδινής περιοχής του νησιού προς τα βορειοδυτικά.

- Τη μορφή και την εξέλιξη του οικονομικού κα κοινωνικού χαρακτήρα της ζωής στην Πάρο φαίνεται ότι επηρέασαν βασικά δυο στοιχεία: το εκλεκτό λευκό μάρμαρο, περιζήτητο σε όλες τις εποχές, το οποίο όμως τώρα δεν είναι εκμεταλλεύσιμο και το μοναστήρι της Καταπολιανής, που η ζωή του ξεκινά από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες. Και τα δυο αυτά στοιχεία έπαιξαν βασικό ρόλο στη δημιουργία και την ανάπτυξη του σημαντικότερου οικισμού της Πάρου, της Παροικιάς, ο οποίος είναι και το κυριότερο λιμάνι εξαγωγής μαρμάρου.
- Σήμερα, όσο κι αν ο τουρισμός έχει κατακλύσει και τούτο το νήσι, η ζωή στην Πάρο διατηρεί στοιχεία από τον παραδοσιακό της χαρακτήρα.

- Ολοένα και μεγαλύτερο ποσοστό κατοίκων τείνει να περάσει από την πρωτογενή, σε δευτερογενή και τριτογενή απασχόληση, πολλοί απ'αυτούς διατηρούν παράλληλα και κάποιες αγροτικές δραστηριότητες. Αυτό δίνει μια ζωντάνια στην ύπαιθρο του νησιού και συντελεί στη διατήρηση των παραδοσιακών δομών στη ζωή του τόπου.
- Κι ίσως αυτό είναι ένα από τα στοιχεία που, μαζί με την αισθητική ποιότητα των παραδοσιακών οικισμών της, έχουν αρχίσει να προσελκύουν από 15ετίας έναν αριθμό μόνιμων ή προσωρινών ξένων κατοίκων, οι οποίοι εγκαταλείπουν τις μακρινές πατρίδες τους αναζητώντας μιαν άλλη ποιότητα ζωής.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ



Το κλίμα στην Πάρο ευνοεί την ανάπτυξη μιας πλούσιας ποικιλίας φυτών. Η γλωρίδα του νησιού είναι πλούσια και στη βλάστηση της Πάρου κυριαρχούν τα αρμυρίκια, τα κυπαρίσσια, τα πεύκα, οι χαρουπιές, οι αροκάριες, τα αμπέλια, οι συκιές και οι ελιές.



Η αρχιτεκτονική χαρακτηρίζεται από τα παραδοσιακά κλασικά στοιχεία της Κυκλαδίτικης αρχιτεκτονικής. Minimal γραμμές, λιτά, μικρά κυβόσχημα σπιτάκια με μικρά πορτοπαράθυρα, χτισμένα το ένα "αγκαλιά" με το άλλο, μονόροφα ή και διώροφα, όπου πρέπει να εξυπηρετηθούν περισσότερες ανάγκες, με μικρά μπαλκόνια.



Χρήση παραδοσιακών υλικών της τοπικής αρχιτεκτονικής, όπως είναι η πέτρα, που εκτός από το χτίσιμο λιθοδομών, χρησιμοποιείται και σε πάμπολλες άλλες χρήσεις. Δημιουργείται έτσι μια αίσθηση συνέχειας με το τοπίο. Στην κατασκευή λιθοδομών χρησιμοποιήθηκαν δυο είδη πέτρας, η ψαρόπλακα και η μαρμαρόπετρα.

ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Το οικόπεδο που επιλέχθηκε βρίσκεται στο νησί της Πάρου και πιο συγκεκριμένα στην περιοχή Τσουκαλιά. Η περιοχή αυτή βρίσκεται στην βορειοανατολική πλευρά του νησιού με θέα την Νάξο.

Απέχει 9 χιλιόμετρα από την Νάουσα και 18 χιλιόμετρα από την Παροικιά, την Πρωτεύουσα του νησιού.

Περιλαμβάνει μια μεγάλη σε μήκος παραλία, αλλά όχι οργανωμένη. Η παραλία στα Τσουκαλιά αποτελείται από άμμο και βότσαλα και είναι εκτεθειμένη στους βόρειους ανέμους. Για τον λόγο αυτό την επισκέπτονται κυρίως οι λάτρες του windsurfing και του kite surfing.

Στην γύρω περιοχή υπάρχουν κυρίως βίλες, καταστήματα με είδη για surfing, φούρνος, βενζινάδικο και ξωκκλήσια.

Το οικόπεδο απέχει 631 χλμ. από την θάλασσα και είναι 13.000 τ.μ. Έχει μια μικρή και ομαλή κατηφορική κλίση προς την θάλασσα με την υψομετρική διαφορά να φτάνει τα 4 μέτρα από την μια πλευρά του οικοπέδου στην άλλη.





Δρόμος προς το
οικόπεδο



Είσοδος οικοπέδου



Ανατολικά της
εισόδου



ΒΑ του οικοπέδου



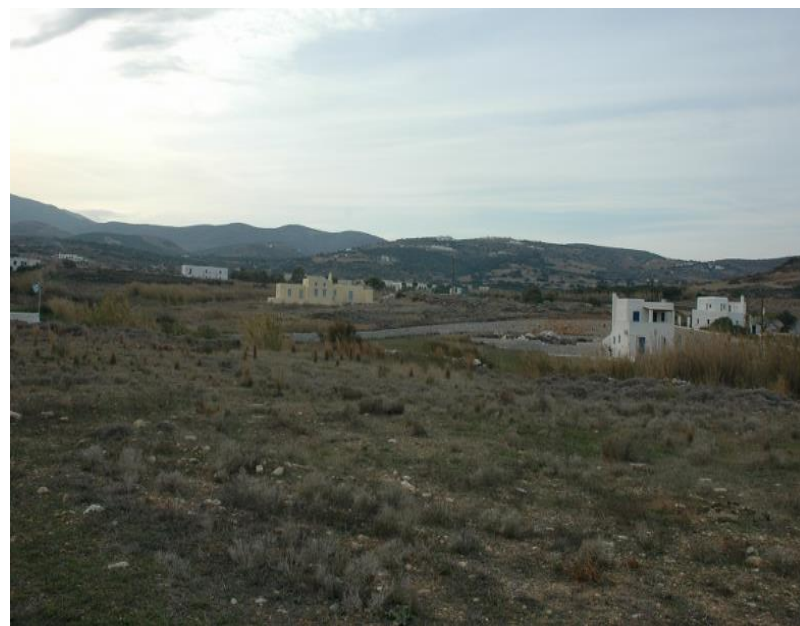
Ανατολικά του
οικοπέδου



Νότια του οικοπέδου



Νότια του οικοπέδου



Νότια του οικοπέδου



ΝΔ του οικοπέδου



ΝΔ του οικοπέδου

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ GLAMPING

1



Η λέξη Glamping είναι σύνθετη, και παράγεται από τις λέξεις «πολυτελής» και «κάμπινγκ».

Περιγράφει ένα στυλ κάμπινγκ με ανέσεις και σε ορισμένες περιπτώσεις περιλαμβάνει υπηρεσίες στυλ θέρετρου που συνήθως δεν συνδέονται με το "παραδοσιακό" κάμπινγκ.

Το Glamping έχει γίνει ιδιαίτερα δημοφιλές στους τουρίστες του 21ου αιώνα που αναζητούν τις πολυτέλειες της διαμονής σε ξενοδοχείο παράλληλα με την έξοδο και την περιπέτεια αναψυχής του κάμπινγκ.

2



Το Glamping αντικατέστησε τις διαρρέουσες σκηνές και τα άμορφα εδάφη με πολυτελείς επιπλωμένες σκηνές.

Το Glamping είναι μια εμπειρία που φέρνει τους ταξιδιώτες πιο κοντά στην φύση χωρίς να εγκαταλείψουν τις σύγχρονες ανέσεις.

Το Glamping εντάσσεται σε μια ευρύτερη τάση του τουρισμού βασισμένο στη φύση και στον οικοτουρισμό.

3



Οι σκηνές, τα tepees και τα yurts ενώνονται με οικολογικά υλικά και συνδέονται άριστα με τη μορφολογία της περιοχής. Οι μοναδικές δομές συχνά αξιοποιούν το περιβάλλον τους για να βοηθήσουν στη δημιουργία ενός ισχυρού συνδυασμού γοητείας και άγριας φύσης που ορίζει το Glamping.

Υπάρχουν παραδείγματα ελαφρών και προσωρινών Glamping, τόσο από την αρχιτεκτονική όσο και από την καλλιτεχνική τους μεριά.



Πότε ξεκίνησε η ιδέα του Glamping

Η λέξη "glamping" εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο Ηνωμένο Βασίλειο το 2005 και προστέθηκε στο αγγλικό λεξικό της Οξφόρδης το 2016. Η λέξη είναι νέα, αλλά δεν είναι η έννοια, αυτή της πολυτελούς σκηνής-διαβίωσης (ή της διαμονής σε άλλα καταλύματα). Τον 16ο αιώνα, ο σκωτσέζος κόμης του Atholl προετοίμασε μια πλούσια εμπειρία στα Highlands για την επίσκεψη του βασιλιά James V και της μητέρας του. Εδώ, ο δούκας έστησε πλούσιες σκηνές τις οποίες γέμισε με όλες τις ανέσεις του δικού του παλατιού. Πιθανώς το πιο υπερβολικό παράδειγμα της παλαμιαίας σκηνής που έμεινε στην ιστορία ήταν το χρυσό ύφασμα της, μια διπλωματική σύνοδος κορυφής το 1520, μεταξύ του Henry VIII της Αγγλίας και του Francis I της Γαλλίας στη βόρεια Γαλλία. Περίπου 2.800 σκηνές και μαρκίζες ανεγέρθηκαν ενώ βρύσες έρριαν με κόκκινο κρασί.



Την ίδια εποχή, οι Οθωμανοί είχαν επιβλητικές, ανακτορικές σκηνές που μεταφέρθηκαν από μια στρατιωτική αποστολή στην άλλη. Ολόκληρες ομάδες τεχνιτών ταξίδεψαν με το στρατό για να φτιάξουν και να διατηρήσουν αυτές τις αυτοκρατορικές σκηνές. Όπως περιγράφεται από τον καθηγητή Nurhan Atasoy.

Η εξάισια διακόσμηση τόσο μέσα όσο και έξω από τις σκηνές που χρησιμοποιούσαν οι Οθωμανοί σουλτάνοι τις καθιστούσε επιβλητικές κατοικίες κατάλληλες για έναν κυβερνήτη. Σε εορταστικές εκδηλώσεις οι σκηνές χρησίμευαν για τη δημιουργία ενός υπέροχου θεατρικού σκηνικού, όπως βλέπουμε ζωηρά σε μικρογραφίες που απεικονίζουν δείπνα, ακροατήρια και εορτασμούς που έλαβαν χώρα στο αυτοκρατορικό συγκρότημα σκηνών κατά τη διάρκεια των αιώνων. Οι αυτοκρατορικές σκηνές ήταν πλούσια διακοσμημένες σαν κιόσκια και συχνά είχαν σχέδια που έμοιαζαν με πλακάκια, συνήθως σε floral μοτίβα, είτε σε εφαρμογές που χρησιμοποιούν ύφασμα διαφορετικών χρωμάτων, είτε κεντημένα σε διάφορα ράμματα χρησιμοποιώντας μεταξωτό και μεταλλικό νήμα.

Λίγο μετά από 400 χρόνια, στη δεκαετία του 1920, ένα αφρικανικό σαφάρι έγινε εξαιρετικά δημοφιλές μεταξύ των πλουσίων Αμερικανών και των Βρετανών.

Οι πλούσιοι ταξιδιώτες, ακόμη και εκείνοι που αναζητούν περιπέτεια, δεν ήταν πρόθυμοι να θυσιάσουν άνεση ή πολυτέλεια. Από τις ηλεκτρικές γεννήτριες, μέχρι τα πτυσσόμενα λουτρά και τις σαμπάνιες, οι ταξιδιώτες είχαν κάθε οικιακή πολυτέλεια ενώ βρισκόταν στην αναζήτηση για περιπέτεια.

Το Glamping είναι το σύγχρονο ισοδύναμο, συνδυάζοντας τόσο τις ανέσεις του χθες όσο και τη σημερινή τεχνολογία. Επίσης, που ονομάζεται "boutique camping", "comfy camping", "luxury camping", ή "posh camping", το σημερινό γκλαμπινγκ χαρακτηρίζεται από δομές όπως bell tents, pods, safari tents, tent cabins, tree houses, tipis, vintage caravans, vintage trailers, και yurts.





Glamping και οικοτουρισμός

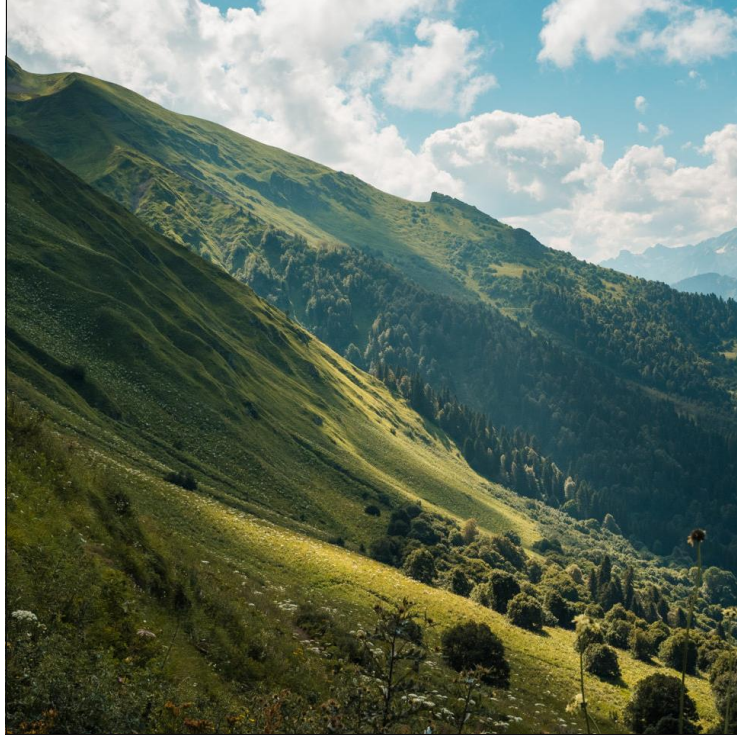
Το Glamping εντάσσεται σε μια ευρύτερη τάση του τουρισμού βασισμένο στη φύση και στον οικοτουρισμό. Τα ταξίδια και ο τουρισμός είναι από τις ταχύτερες αναπτυσσόμενες βιομηχανίες του κόσμου, ωστόσο αν δεν αντιμετωπιστεί σωστά αυτή η παγκόσμια ανάπτυξη μπορεί να θέσει σε κίνδυνο τον βιολογικό και πολιτιστικό χαρακτήρα. Το κίνημα για την αειφόρο ανάπτυξη έχει κερδίσει σημαντική δυναμική κατά τη διάρκεια του 21^{ου} αιώνα και ως εκ τούτου, η βιομηχανία αναγκάστηκε να προσαρμοστεί σε μια πιο περιβαλλοντικά και κοινωνικά συνειδητή αγορά.

Ο Οικοτουρισμός είναι η αειφόρος μορφή τουρισμού που αναπτύσσεται σε οικολογικά ιδιαίτερες περιοχές, είναι ήπιας μορφής, δεν υπερβαίνει την φέρουσα ικανότητα της περιοχής, προωθεί την προστασία και διαχείριση του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος - σύμφωνα με νομικά ή άλλου τύπου αποτελεσματικά μέτρα - διατηρεί τη συνοχή του κοινωνικού ιστού, ενώ επικεντρώνεται στην ενδυνάμωση της προσωπικής εμπειρίας και μάθησης του επισκέπτη για το φυσικό περιβάλλον.

Αειφόρος είναι ο τουρισμός που αναπτύσσεται και διατηρείται σε μια περιοχή με τέτοιο τρόπο και σε τέτοια κλίμακα που παραμένει βιώσιμος για απροσδιόριστη περίοδο και δεν υποβαθμίζει ή μεταβάλλει το περιβάλλον (ανθρώπινο και φυσικό) στο οποίο υφίσταται, σε βαθμό που δεν εμποδίζει την επιτυχή ανάπτυξη και ευημερία άλλων δραστηριοτήτων.

Ο μέγιστος δυνατός αριθμός ατόμων που μπορεί να φιλοξενήσει ταυτοχρόνως ένας τουριστικός προορισμός, χωρίς να προκαλείται καταστροφή του φυσικού, οικονομικού, κοινωνικό-οικονομικού περιβάλλοντος, αλλά και μια μη αποδεκτή μείωση στην ποιότητα της ικανοποίησης των επισκεπτών.

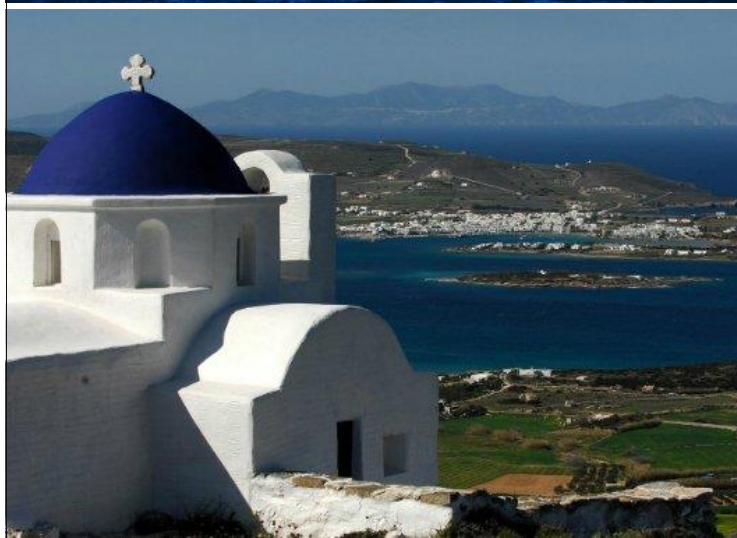
Είναι αποδεκτό ότι ο οικοτουρισμός είναι ακόμη μία περιορισμένη δραστηριότητα με μεγάλες όμως προοπτικές, καθώς απευθύνεται σε μία ταχέως αναπτυσσόμενη, εξειδικευμένη αγορά υψηλών απαιτήσεων για ποιοτικά προϊόντα και υπηρεσίες, διατεθειμαένη και ικανή να δαπανήσει υψηλά ποσά.



Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού (WTO) και τη Διεθνή Ένωση Οικοτουρισμού (The International Ecotourism Society - TIES), η επιχείρηση που προβάλλει οικοτουριστικό προϊόν, θα πρέπει να τηρεί τις ακόλουθες 9 προϋποθέσεις:

- Να οργανώνει ταξίδια αναψυχής, ξενάγησης και ψυχαγωγίας σε τόπους φυσικού κάλλους.
- Να παίρνει μέρος στην προστασία μη ανανεώσιμων πόρων και άλλων πηγών του περιβάλλοντος.
- Να παρέχει περιβαλλοντική γνώση και ευαισθητοποίηση.
- Να προσφέρει άμεσα χαρακτηριστικά προτερήματα για την συντήρηση παραδοσιακών τόπων και άλλων περιοχών.
- Να προσφέρει χαρακτηριστικά πλεονεκτήματα για την ενδυνάμωση των τοπικών πληθυσμών
- Να σέβεται την τοπική κουλτούρα.
- Να στηρίζει τα ανθρώπινα δικαιώματα.
- Να συνεισφέρει στην εκπαίδευση και γνωριμία του επισκέπτη με την τοπική κουλτούρα, ήθη, έθιμα και λοιπές τοπικές συνήθειες.
- Να προωθεί τη φιλοσοφία για «επιστροφή στη φύση» και τα μοναδικά φυσικά χαρακτηριστικά της.

Από παραδείγματα Glamping ανά τον κόσμο αλλά και από την ιστορία του προέκυψε το συμπέρασμα ότι δεν συνδέεται άμεσα με τον εναλλακτικό τουρισμό, όπως το camping, σε όλη την έκταση της σημασίας του, καθώς στην προσπάθεια του να συνδυάσει την περιπέτεια στην φύση και την πολυτέλεια σε αρκετές περιπτώσεις ξεφεύγει. Έχοντας ως πρωταρχικό στόχο τις ανέσεις των επισκεπτών οι σχεδιαστές αναγκάζονται να χρησιμοποιήσουν προηγμένη τεχνολογία μη φιλική προς το περιβάλλον καθιστώντας το αμέσως στην κατηγορία του μαζικού τουρισμού. Παρόλα αυτά ορισμένοι σχεδιαστές έλαβαν υπ' όψη τους την σημασία του εναλλακτικού τουρισμού και δημιούργησαν glamping φιλικά προς το περιβάλλον κατατάσσοντάς τα στην κατηγορία του οικοτουρισμού.



Χρήστες

Τα νησιά των Κυκλάδων αποτελούν έναν από τους πλέον πιο δημοφιλείς τουριστικούς προορισμούς στην Ελλάδα.

Άτομα που προσελκύει:

Οι Κυκλάδες προσελκύουν όλα τα είδη χρηστών διότι κάθε νησί ξεχωριστά αλλά και όλα μαζί προσφέρουν μια μεγάλη ποικιλία δραστηριοτήτων, καταλυμάτων, τρόπων προσέλευσης(δρομολογίων), τοπίων και μνημείων . Από αυτά τα νησιά τέσσερα έχουν ξεχωρίσει για την πολυπληθισμικότητα τους σε τουρισμό κατά βάση το καλοκαίρι , μεταξύ αυτών και η Πάρος. Ξεχωριστό της προτέρημα είναι η ποικιλία της σε δραστηριότητες που αφορούν σε τομείς όπως:

ο θρησκευτικός τουρισμός, ο οικοτουρισμός, ο γαστρονομικός τουρισμός, ο πολιτιστικός τουρισμός, ο θαλάσσιος τουρισμός.

Έχει επίσης το προτέρημα της γεωγραφικής της θέσεις καθώς αποτελεί το κέντρο του συμπλέγματος των Κυκλάδων. Βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από το λιμάνι του Πειραιά 3 ώρες και 30 λεπτά. Επίσης έχει εύκολη και γρήγορη πρόσβαση από τα γύρω νησιά. τόσο λόγω της θέσης της όσο και για τα πολλά δρομολόγια πλοίων αλλά και την ύπαρξη του αεροδρομίου της.

Αυτό οδηγεί στην μεγάλη γκάμα χρηστών από :

- οικογένειες
- ηλικιωμένους
- νέους
- φοιτητές
- ζευγάρια
- Α.Μ.Ε.Α

Πέρα από τους Έλληνες τουρίστες αρκετοί ξένοι επισκέπτονται κάθε χρόνο την Πάρο και κατά βάση έχει παρατηρηθεί ότι οι εθνικότητες που επικρατούν είναι Ιταλοί, Γάλοι και Άγγλοι, μάλιστα κάποιοι από αυτούς αγοράζουν οικήματα για να κάνουν εκεί την μόνιμη στάση των διακοπών τους. Στατιστικές έρευνες όμως έχουν δείξει πως η Πάρος δεν αποτελεί σταθμό των επισκεπτών της για την παραμονή τους στην Ελλάδα όπως η Μύκονος και η Σαντορίνη .

Άλλοι χρήστες

Λόγω του τουρισμού η Πάρος προσελκύει και ένα διαφορετικό είδος χρηστών αυτών που εξυπηρετούν την έννοια αυτή με την εργασία που προσφέρουν στο νησί. Πολλές θέσεις εργασίας σε διάφορους τουριστικούς κλάδους προσφέρεται κάθε χρόνο. Αφορά συνήθως ηλικίες από τα 18-50 διότι η δουλειά κατά την τουριστική περίοδο είναι δύσκολη και επώδυνη.



Εναλλακτικές μορφές τουρισμού

Είναι σημαντικό να αναφέρουμε ότι, οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού (alternative tourism) αφορούν σε ένα επιμέρους τμήμα των ειδικών μορφών τουρισμού, στις οποίες οι τουρίστες δύνανται να επιλέξουν τον τρόπο με τον οποίο θα οργανώσουν και θα διεξάγουν το ταξίδι τους, με την αυτονομία των επιλογών, να έγκειται σε ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά του συγκεκριμένου είδους τουριστικής δραστηριότητας.

Εκείνο που είναι αναγκαίο να επισημάνουμε, αναφορικά με τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού είναι το γεγονός ότι, περιλαμβάνονται εκείνα τα είδη τουρισμού, τα οποία διαφέρουν σημαντικά από το κοινά εδραιωμένο τουριστικό πρότυπο και στην ουσία παρουσιάζουν ριζικές διαφορές με τον παραδοσιακό μαζικό τουρισμό (Τσάρτας, 1999).

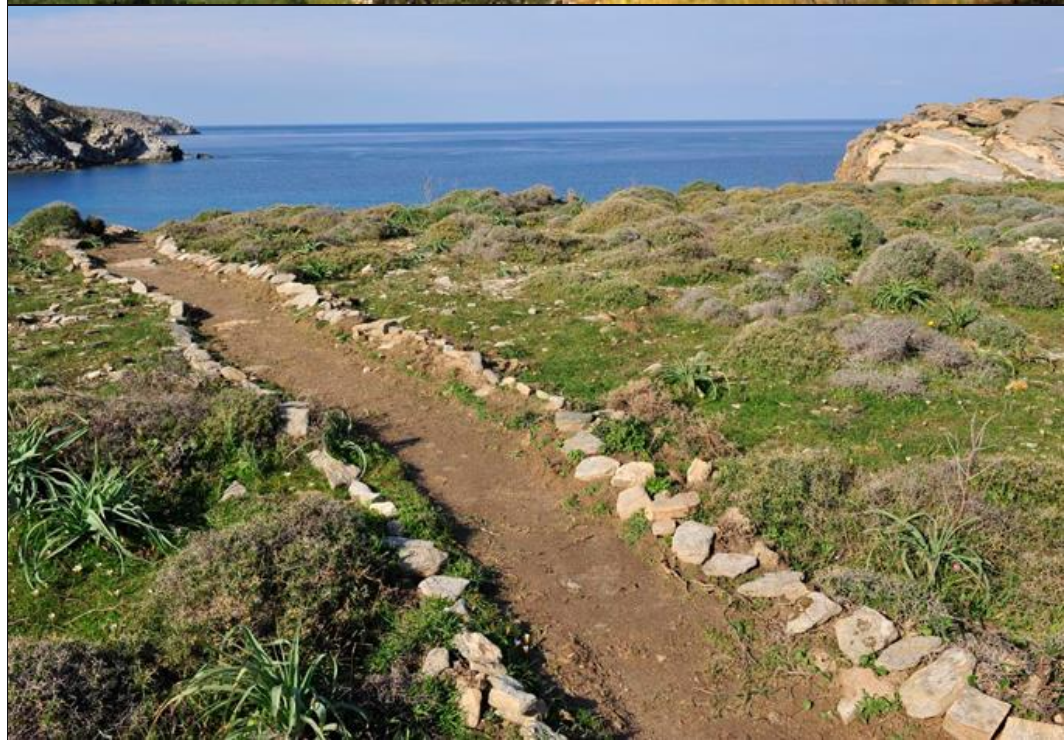
Αξίζει να τονίσουμε ότι, ο εναλλακτικός τουρισμός στηρίζεται, σύμφωνα με τους Καραγιάννη & Έξαρχο (2006), στην προστασία της φύσης, καθώς και στην διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της εκάστοτε περιοχής που αποτελεί τον τουριστικό προορισμό των ταξιδιωτών, ενώ σύμφωνα με τους Κοκκώση & Τσάρτα (2001), οφείλει να συνάδει με συγκεκριμένες προϋποθέσεις, σαφώς καθορισμένους άξονες και προγράμματα, αλλά και να χαρακτηρίζεται από την αναγκαία δυναμικότητα, προκειμένου να οδηγήσει στην ανάπτυξη όλων των δυνατών μορφών του τουρισμού σε μια περιοχή, καθώς και στην προαγωγή των προσφερόμενων τουριστικών προϊόντων και υπηρεσιών.

Όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο Τσάρτας (1999), «προκειμένου μία περιοχή να εδραιωθεί ως τουριστικός προορισμός, τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο, είναι ιδιαίτερος σημαντικό να δημιουργηθεί, αλλά και να υιοθετηθεί στην πράξη ένα ή και περισσότερα πρότυπα τουριστικής ανάπτυξης, στα πλαίσια των οποίων να δίνεται ιδιαίτερη σημασία στην ανάπτυξη, στην ορθή και αποτελεσματική οργάνωση, αλλά και στην διαχείριση των διαθέσιμων πόρων και υποδομών, καθώς και στην ικανοποίηση των αναγκών και των επιθυμιών της ζήτησης της εκάστοτε περιοχής». 31

Ωστόσο, το κυριότερο χαρακτηριστικό των εναλλακτικών μορφών τουρισμού, έγκειται χωρίς αμφιβολία, στο γεγονός ότι, προϋποθέτουν κατά βάση, την ενεργό συμμετοχή των ενδιαφερομένων, στις δραστηριότητες που αυτές συνεπάγονται (Βελισσαρίου, 2000).

Είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι, με γνώμονα τις δραστηριότητες και κατά κύριο λόγο, των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών που τις διέπουν, καθώς και το κίνητρο, που ωθεί τους τουρίστες να τις επιλέξουν, καθορίζεται και το όνομα της εκάστοτε μορφής εναλλακτικού τουρισμού, οι βασικότερες εκ των οποίων είναι οι κάτωθι:

- Κοινωνικός τουρισμός.
- Εκπαιδευτικός τουρισμός.
- Κοινωνικός τουρισμός επαγγελματικών ενώσεων.
- Θρησκευτικός τουρισμός.
- Αγροτουρισμός.
- Συνεδριακός τουρισμός.
- Εκθεσιακός τουρισμός.
- Τουρισμός στην ύπαιθρο.
- Τουρισμός κινήτρων.
- Τουρισμός τρίτης ηλικίας.
- Επαγγελματικός τουρισμός.
- Αθλητικός τουρισμός.
- Ορεινός τουρισμός.
- Περιηγητικός τουρισμός.
- Χειμερινός τουρισμός.
- Θαλάσσιος τουρισμός.
- Γυμνιστικός τουρισμός.
- Οικολογικός τουρισμός.
- Τουρισμός υγείας, ή αλλιώς ιατρικός τουρισμός.
- Τουρισμός περιπέτειας.
- Ιαματικός τουρισμός.
- Πολιτιστικός τουρισμός κ.α. (Τσάρτας, 1996).



Οφέλη εναλλακτικού τουρισμού

για τα κράτη και τους

επιχειρηματίες

Είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι, ο εναλλακτικός τουρισμός έχει εκκληφθεί από τα μέλη της επιστημονικής κοινότητας, ως εκείνη η μορφή τουρισμού, η οποία χαρακτηρίζεται από τις λιγότερες δυνατές αρνητικές συνέπειες, τόσο προς την ευρύτερη κοινωνία, όσο και προς το ίδιο το κράτος.

Όσον αφορά στα θετικά στοιχεία, αλλά και στα πλεονεκτήματα που δύναται να αποφέρει ο εναλλακτικός τουρισμός στη χώρα μας, αλλά και διεθνώς, αξίζει να επισημάνουμε ότι αυτά μπορούν να γίνουν αντιληπτά σε όλες τις πτυχές της ζωής και ειδικότερα σε οικονομικό, αλλά και συνάμα κοινωνικό και πολιτισμικό επίπεδο. Ακόμη, στο πλαίσιο των επιχειρήσεων, δεν επιδέχεται αμφισβήτηση ότι, οι εναλλακτικές μορφές του τουρισμού μπορούν να οδηγήσουν στη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, είτε με άμεσο τρόπο, μέσα από τα ξενοδοχεία, τους χώρους εστίασης και των καταστημάτων αναμνηστικών προϊόντων, είτε με έμμεσο τρόπο, διαμέσου της παροχής διαφόρων ειδών υπηρεσιών, οι οποίες παρέχονται από τις επιχειρήσεις, οι οποίες δραστηριοποιούνται στα πλαίσια του εναλλακτικού τουρισμού (Cohen, 1989).

Είναι γεγονός ότι, η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας είναι μείζονος σημασίας, ιδιαίτερα σήμερα, όπου κυριαρχεί ένα αρκετά υψηλό ποσοστό ανεργίας ειδικά για ορισμένες ομάδες του ευρύτερου πληθυσμού, όπως είναι οι νέοι και οι γυναίκες.

Επιπροσθέτως, είναι πολύ σημαντικό να κατανοήσουμε ότι, οι εναλλακτικές μορφές τουρισμού παρέχουν τη δυνατότητα, αλλά και συνάμα την ευκαιρία για τους κατοίκους της συγκεκριμένης περιοχής να αναβαθμίσουν το βιοτικό τους επίπεδο, κάτι το οποίο είναι ιδιαίτερης σημασίας ειδικά για τις απομακρυσμένες και ευαίσθητες περιοχές, αφού οι κάτοικοί τους δύναται πλέον να δημιουργήσουν ένα συμπληρωματικό εισόδημα, μέσα από την τουριστική υποδομή που έχει δημιουργηθεί στην περιοχή τους και το οποίο τους επιτρέπει να παραμείνουν στα μέρη αυτά και να μην αναγκαστούν να αναζητήσουν καλύτερες ευκαιρίες εργασίας στα μεγάλα αστικά κέντρα της χώρας (Lane, 1993).

Εκτός από την πληθώρα των ωφελειών που ο εναλλακτικός τουρισμός μπορεί να προσφέρει στην τοπική κοινωνία, δεν μπορούμε να παραβλέψουμε το γεγονός ότι, οι διάφορες μορφές του δύναται να αποτελέσουν μία ιδιαίτερα σημαντική πηγή εσόδων για την οικονομία της εκάστοτε χώρας. Πράγματι, τα κρατικά ταμεία μπορούν να επωφεληθούν και μάλιστα σε σημαντικό βαθμό από την εισροή των χρηματικών ποσών, τα οποία δαπανούν οι τουρίστες στα πλαίσια των διακοπών τους εντός της συγκεκριμένης χώρας και τα οποία προέρχονται από την κατανάλωση προϊόντων και υπηρεσιών των διαφόρων μορφών εναλλακτικού τουρισμού (Cohen, 1989).

Ωστόσο, είναι σημαντικό να επισημάνουμε ότι, τα πλεονεκτήματα για το κράτος, από τις διάφορες μορφές του εναλλακτικού τουρισμού που δύναται να αναπτυχθούν στις διάφορες περιοχές του, δεν περιορίζονται μόνο στον οικονομικό τομέα, μέσω της επίτευξης εσόδων στα ταμεία του κράτους, αλλά την ίδια στιγμή, η έλευση τουριστών που προέρχονται από άλλες χώρες, οι οποίοι διακρίνονται από διαφορετικά πολιτισμικά στοιχεία, δύναται να αμβλύνει, ή ακόμα και να άρει τις προκαταλήψεις που ενδέχεται να έχουν εδραιωθεί στους κατοίκους, αλλά και συνάμα να αποτελέσει ένα σημαντικό βήμα προς την επίτευξη της ειρήνης ανάμεσα στους λαούς (Krippen-dorf, 1989).

Οι εναλλακτικές μορφές

τουρισμού στην Ελλάδα σήμερα

Είναι γεγονός ότι, ιδιαίτερα στις μέρες μας, στον ελλαδικό χώρο, οι διάφορες μορφές του εναλλακτικού τουρισμού αναπτύσσονται ολοένα και περισσότερο, κατακτώντας μία σημαντική θέση στις προτιμήσεις του τουριστικού κοινού, προσφέροντας στους τελευταίους τη δυνατότητα, να επιλέξουν, αλλά και να εμπλουτίσουν τις διακοπές τους με διάφορα προγράμματα τα οποία να συνίστανται από εξειδικευμένες δραστηριότητες, οι οποίες να συνάδουν με τις ανάγκες, αλλά και τα ενδιαφέροντα των ατόμων που τα επιλέγουν (Dristas, 2003).

Δεν επιδέχεται αμφισβήτησης ότι, η Ελλάδα είναι διάσημη για τον ήλιο και τη θάλασσά της, καθώς επίσης και στην ποικιλία των ορεινών περιοχών της, κάτι το οποίο διαμορφώνει τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάπτυξη, όχι μόνο του παραδοσιακού τουρισμού, αλλά και του εναλλακτικού τουρισμού.

Εκτός λοιπόν από την αναζήτηση ενός προορισμού για αναψυχή, ξεκούραση και απόδραση από την πραγματικότητα και την ρουτίνα, οι ενδιαφερόμενοι τουρίστες δρᾶττονται της ευκαιρίας, να απολαύσουν την θάλασσα, αλλά και το βουνό της χώρας μας, τους αρχαιολογικούς της χώρους και τα μνημεία, το θρησκευτικό της πολιτισμό, αλλά και την παραδοσιακή της κουζίνα.

Εντούτοις, δεν μπορούμε να μην αναφέρουμε σε αυτό το σημείο ότι, παρά την ολοένα και αυξανόμενη ανάπτυξη των εναλλακτικών μορφών τουρισμού, στη χώρα μας παραμένει μείζονος σημασίας ο μαζικός τουρισμός, με τις εναλλακτικές μορφές τουρισμού να δρουν συμπληρωματικά προς αυτόν και να ωφελούν κατά κύριο λόγο τις περιοχές της περιφέρειας (Dristas, 2003).

ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ο οικοτουρισμός αποτελεί μια μορφή τουρισμού η οποία συνδέεται με διάφορες μορφές τουριστικής δραστηριότητας στη φύση («τουρισμός φύσης» ή «φυσιολατρικός τουρισμός»). Αναπτύσσεται σε οικολογικά αξιόλογες και επί το πλείστον περιοχές θεσμοθετημένης περιβαλλοντικής προστασίας (π.χ. περιοχές Natura) και εμπεριέχει δραστηριότητες που μπορεί να έχουν επιστημονικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα (πχ. τουρισμός παρατήρησης των οικοσυστημάτων).

Ο οικοτουρισμός συμπληρώνεται από ορισμένες άλλες μορφές τουρισμού όπως ο επιστημονικός τουρισμός, ο περιηγητικός/ πεζοπορικός τουρισμός και ο τουρισμός υπαίθριων δραστηριοτήτων (τουρισμός περιπέτειας) που δεν συμβάλουν εξ ορισμού απαραίτητα στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, αλλά περιλαμβάνουν όλες εκείνες τις δραστηριότητες που διοργανώνονται στο φυσικό περιβάλλον και εν μέρει έχουν έντονο το στοιχείο της περιπέτειας.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ GLAMPING

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ





Camping in luxury: SJCC Glamping Resort by Atelier Chang, Κορέα

- minimalistic luxury resort
- features 16 brightly- colored living units
- offers two bedrooms and a kitchen
- steel frame structures
- elegant geometrical arrangement
- feeling of being immersed in nature
- white steel louvres to shield the interior from direct sunlight



An eco-hut for glamping in the Alps, Άλπεις

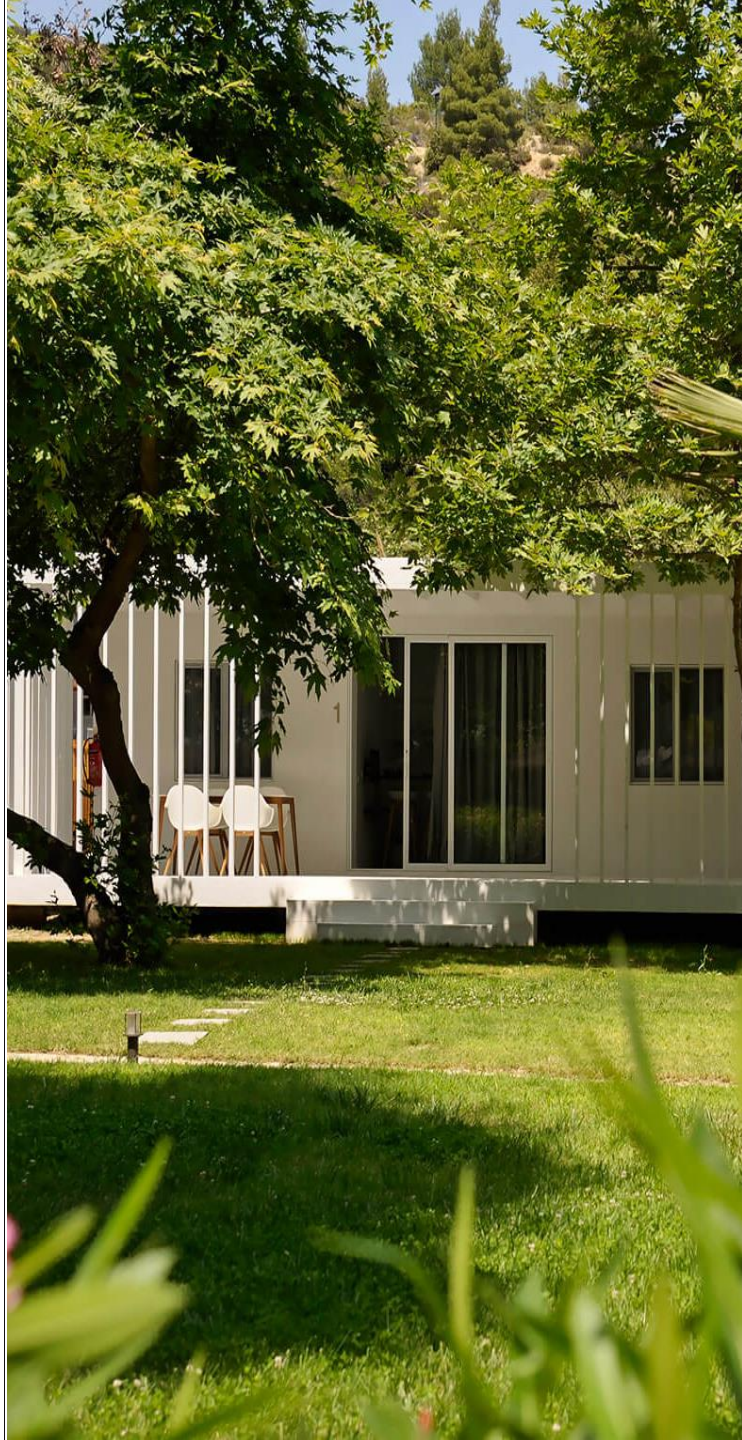
- Alpine cabin
- connected with nature
- designed by Italian architects Fabio Vignolo and Francesca Turnaturi
- It is available to rent on Airbnb.
- had designing and building shelters for an earthquake-affected community
- CNC-cut, birch plywood panels, full-height windows, a roof made out of plexiglass
- The structures were flat-packed and could be easily assembled anywhere without the use of electric tools.
- Immerso offers an original experience following the international trend of glamping; it is linked to nature, and supported by sustainability and respect for the environment
- Coming in at only 65 square feet, the minimalist cabin sleeps two, fits a double bed plus a stool



Eco A-Frame: A Glamping Cabin with Eco-Consciousness Design and Gentle Connection with Nature, in Kimo Valley Australia

- stylish design and eco-consciousness
- Architects Anthony Hunt and Luke Stanley manage to maximize the awesome vistas from the top area of the hill
- cabin turns into a private, zen-like spot with a gentle connection to its nature
- Green grass with attractive hillside views makes this cabin look like the only best property in this area
- The contemporary accents can be seen from the wooden frame around the house and the warm wooden floor..





Akti Oneirou, Halkidiki

- Akti Oneirou lies in a natural environment with a private beach
- Comprising a series of bungalows
- Caravans
- mobile homes and
- small wooden houses
- includes a beach bar and a restaurant



TYPOLOGIES

Tents

Luxury Tent



Large, beautiful canvas tents that are fully furnished with real beds, carpets and other home comfort

Safari Tent



These large colonial style tents are common accommodation for African Safari organizations. The spacious rectangular interiors allow for simulation of home spaces

Pods

Domes



These dome shaped structures can be seen as a modernized version of the tent. They are constructed from a combination of materials including wood, steel and tensile membrane fabrics. They are relatively easy to construct and often have a minimal impact of their surroundings

Eco Pods



Eco-Pods are similar to cabins and are built from sustainable and recycled materials. They combine compact size and energy efficient systems to achieve a small ecological footprint, especially in comparison to traditional forms of holiday accommodation

Nature Space

Tree House



Tree houses can take form as either an updated version of the traditional tree house or an architecturally innovative structure placed in the trees. They are typically accessed by ladder and provide fantastic views of the forest below

Igloo



Originally built by the Inuit, glampers can stay in these dome shaped houses that are usually built from blocks of solid snow and insulated with hides

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ-ΠΑΡΟΧΕΣ

- Beach bar
- Mini market
- Εστιατόρια
- Πιτσαρία
- Κρεπερί
- Χώροι για barbeque
- Ζεστό νερό 24 ώρες
- Ψυγεία & καταψύκτες
- Παιδική χαρά
- Boutique με ρούχα και αξεσουάρ
- Γυμναστήριο με σύγχρονα όργανα
- Χώρος για προβολές
- Χώροι για πάρκινγκ
- Χώρος για πλύσιμο ρούχων στο χέρι με ζεστό και κρύο νερό
- Νυχτερινή φύλαξη
- Χώρος για πλύσιμο και σιδέρωμα ρούχων με πλυντήριο (με κερματοδέκτη)
- Υπηρεσία αφύπνισης
- Φύλαξη αποσκευών
- Παροχή παρκοκρέβατου (κατόπιν αιτήματος)
- 24 ωρη υποδοχή
- Γραμματοκιβώτιο

- καθαριότητα σε όλους τους κοινόχρηστους χώρους καθώς και η εύκολη πρόσβασή τους από όλους τους επισκέπτες
- οι χώροι είναι προσβάσιμοι σε άτομα με μειωμένη κινητικότητα ενώ υπάρχει και ειδικό ντους-τουαλέτα για άτομα με ειδικές ανάγκες
- στο χώρο των ντους υπάρχει ειδική μπανιέρα για μωρά
- υπάρχουν πλυντήρια, στεγνωτήριο και χώρος για σιδέρωμα
- υπάρχει κουτί πρώτων βοηθειών, ενώ σε περίπτωση μεγαλύτερης ανάγκης υπάρχει ιατρός στο γειτονικό χωριό
- Για τους τετράποδους φίλους υπάρχει ειδικό ντους
- Για τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα υπάρχει ειδικός σταθμός φόρτισης

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ-ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

Αρχιτεκτονική Μελέτη

- α. Ποιοτικά κριτήρια - κατάταξη
- β. Τεχνικές προδιαγραφές
- γ. Τρόπος και Υλικά Κατασκευής
- δ. Δικαιολογητικά

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ:

Η αρχιτεκτονική μελέτη της οργανωμένης κατασκήνωσης αφορά κυρίως στην οργάνωση του υπαίθριου χώρου.

I) Κυκλοφορία οχημάτων:

Πρέπει να γίνεται όσο το δυνατόν άνετα από την είσοδο προς τις θέσεις με αυτοκίνητο ή τροχόσπιτο. Πρέπει να αφήνονται χώροι για στροφή των αυτοκινήτων και να λαμβάνονται υπόψη οι ελιγμοί για την τοποθέτηση του τροχόσπιτου μέσα στη θέση. Μετά τις 23.00 θα απαγορεύεται η είσοδος αυτοκινήτων στο CAMPING για τη διατάραξη της κοινής ησυχίας. Να λαμβάνεται υπόψη στη μελέτη η πιθανή κυκλοφορία πυροσβεστικών οχημάτων.

II) Κυκλοφορία πεζών:

Το δίκτυο των πεζοδρόμων πρέπει να διασταυρώνεται όσο γίνεται λιγότερο με τους δρόμους κυκλοφορίας αυτοκινήτων ώστε να υπάρχει ασφαλής κυκλοφορία των μικρών παιδιών από τις θέσεις προς τις κοινόχρηστες λειτουργίες.

III) Πράσινο:

Τα δέντρα, οι θάμνοι και τα αναρριχώμενα φυτά είναι λειτουργικά απαραίτητα για την οργανωμένη κατασκήνωση.

Ο μελετητής πρέπει να εκμεταλλευτεί το υφιστάμενο πράσινο και να το αξιοποιήσει. Επιπλέον θα δημιουργήσει πράσινο για σκιά, οπτική απομόνωση και διαχωρισμό των θέσεων και των διαφόρων λειτουργιών. Η επιτυχία της κατασκήνωσης έχει άμεση σχέση με τη σωστή επιλογή των φυτών για κάθε χρήση. Επίσης πρέπει να λαμβάνονται υπόψη στην επιλογή φυτών οι κλιματολογικές συνθήκες της περιοχής, και η υφιστάμενη βλάστηση.

Στην αρχιτεκτονική μελέτη που υποβάλλεται στον ΕΟΤ ο μελετητής θα αναφέρει ενδεικτικά σε υπόμνημα το είδος των φυτών που θα χρησιμοποιήσει.

Ο ΕΟΤ θα ελέγχει κατά την επιθεώρηση την καλή κατάσταση του πράσινου στην εγκατάσταση και θα επιβάλλει στον επιχειρηματία αντικατάσταση των ξερών φυτών ή και αύξηση του πράσινου όταν στην πράξη αποδεικνύεται ότι δεν επαρκούν τα υφιστάμενα φυτά.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ-ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

IV) Κτιριακές εγκαταστάσεις:

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις τοποθετούνται σε σωστά επιλεγμένες θέσεις ανάλογα με τον προορισμό τους με σκοπό την αποτελεσματικότερη εξυπηρέτηση των κατασκηνωτών.

Τα κτίσματα μέσα στην οργανωμένη κατασκήνωση πρέπει να είναι καλαίσθητα και μικρού όγκου κατά το δυνατόν, ενταγμένα στο φυσικό περιβάλλον και προσαρμοσμένα στον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα της περιοχής. Οι ηλιακοί συλλέκτες θα πρέπει να εντάσσονται στην αρχιτεκτονική των κτιρίων.

V) Ελεύθεροι χώροι για αθλοπαιδιές και άλλες εκδηλώσεις.

Είναι απαραίτητο να υπάρχουν στην οργανωμένη κατασκήνωση χώροι υπαίθριοι, ελεύθεροι από κτίσματα και θέσεις, που θα διατίθενται στους πελάτες για παιχνίδι ή άλλες ομαδικές εκδηλώσεις.

Οι χώροι αυτοί πρέπει να είναι σε συνδυασμό με τις κοινόχρηστες εγκαταστάσεις όπως το κτίριο διημέρευσης, αλλά μακριά από τις θέσεις των σκηνών για να μη δημιουργούν ενόχληση στους κατασκηνωτές.

Επίσης να προβλέπεται χώρος για παιδικές χαρές ανάλογα με την ηλικία των παιδιών.

VI) Γενικά

1. Ένα CAMPING με σωστή διάταξη χώρου χωρίζεται σε δύο ζώνες. Στην πρώτη ζώνη βρίσκεται η είσοδος των αυτοκινήτων, οι χώροι των αθλοπαιδιών και το κτίριο διοίκησης. Η ζώνη αυτή επιβαρύνεται από θόρυβο.

Η Δεύτερη ζώνη περιλαμβάνει τους χώρους των σκηνών και των τροχόσπιτων με τις συναφείς εγκαταστάσεις και πρέπει να είναι όσο το δυνατόν προστατευμένη από θορύβους ώστε να εξασφαλίζεται η ησυχία των κατασκηνωτών.

2. Οι θέσεις σκηνών και τροχόσπιτων θα απέχουν 200.00 μ από εθνικό δρόμο (για λόγους προστασίας της κοινόχρηστης παραλίας) εφόσον η γραμμή αιγιαλού δεν έχει καθοριστεί. Στην περίπτωση αυτή η περιφραγή τοποθετείται 2.50 μ. μετά την τελευταία θέση προς τη θάλασσα (δηλ. στα 47.50 μ. από την ακτή).

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΟΤ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ (CAMPINGS)

ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ – "CAMPING"

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	A	B	Γ	Δ
A. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ				
Εμβαδόν γηπέδου σε τ.μ.	20000	15000	8000	8000
Ελάχιστη διάσταση πλάτους και μήκους ως έγγιστα	80	70	60	ως έχει
2. Περιφράση ύψους 1,80 μ. Σε όλο το μήκος των ορίων που δεν θα επιτρέψει την είσοδο παρά μόνο από τις ελεγχόμενες εισόδους και εξόδους - Ζώνη πρασίνου κατά την περιμέτρο του γηπέδου (θάμνοι, αναρχωμένα φυτά) πλάτους 2, 50 μ. Για την οπτική απομόνωση από τα όμοια γήπεδα και τους δρόμους	NAI	NAI	NAI	Περιφράση με συμραστόπλεγμα ύψους 1,50 μ.
3. Εσωτερικό οδικό δίκτυο				
A.* Πλάτος κύριων οδών εσωτερικού δικτύου, 5,50 μ.	NAI	NAI	NAI	OXI
B.** Πλάτος δευτερευουσών οδών και παραβάσεις προς θέσεις 3,50μ.	NAI	NAI	NAI	OXI
Γ.*** Πεζόδρομοι πλάτους : 1,50 μ. Η υψομετρική διαφορά μεταξύ πεζοδρόμου και δρόμου στα σημεία πρόσβασης θα εξομαλύνεται με κατάλληλη διαμόρφωση του πεζοδρόμου όπως στο σχήμα 4	NAI	NAI	NAI	NAI
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Κύριες οδοί είναι αυτές που είναι βατές από αυτοκίνητα (διπλής κατευθύνσεως) ** Δευτερεύουσες οδοί είναι αυτές που είναι βατές από αυτοκίνητα και μονής κατεύθυνσης *** Πεζόδρομοι, όπου εδώ θα επιτρέπεται η διέλευση προχοφάρων				
Γ. Σήμανση των οδών του εσωτερικού δικτύου με πινακίδες για την εύκολη εξεύρεση των θέσεων. Οι πινακίδες σηματοδότησης πρέπει να βρίσκονται σε ευδιάκριτες και καλά φωτισόμενες θέσεις και σε ύψος 0,90 ως 1,40 μ.	NAI	NAI	NAI	NAI
Β. ΥΠΑΙΘΡΟΙ ΚΑΙ ΚΛΕΙΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ				
4. Μέγιστη πυκνότητα ατόμων/ στρέμμα	20	25	30	30
5. θέσεις : Όλες οι θέσεις υπολογίζονται για 4 άτομα				
A. Ελάχιστο εμβαδόν θέσης σε τ.μ.				
I. Για τροχόσπιτο ή σκηνή με αυτοκίνητο. Ελάχιστο εμβαδόν	80	70	40	Η κατασκήνωση επιτρέπεται ελεύθερα μέσα στο χώρο
II. Για μικρή σκηνή χωρίς ή με αυτοκίνητο. Ελάχιστο εμβαδόν	50	45	40	
B. Αναλογία θέσεων (I) προς (II)	1:1	2:3	3:7	
Σε περίπτωση απόκλισης αυτή θα ζητείται απολογημένα από τον μελετητή πάνω στο τοπογραφικό Γενικής Διάταξης				
6. * Οικόσκι : Όλοι οι οικόσκι υπολογίζονται για 4 άτομα κατασκευάζονται χωρίς να γίνει υπέρβαση της μέγιστης πυκνότητας της παρ.1	Προαιρετικά με μέγιστη πυκνότητα 1 οικόσκι / στρέμμα και οπωσδήποτε όχι περισσότεροι από το 20% της πραγματοποιούμενης δυναμικότητας, μέγιστος αριθμός οικόσκιων 30			

Περιλαμβανών 1 δωμάτιο εμβαδού σε τ.μ. 1 ερμάριο 0,60X2,00	18,00 NAI	18,00 NAI	14,00 NAI	- -
Προαιρετικά : 1 λουτρό εμβαδού σε τ.μ.	3,00	2,30	2,30	
υπαίθριος χώρος (προκήπια ή βεράντα) θέση αυτοκινήτου	Εμβαδού τουλάχιστον ίσου με τον κλειστό χώρο			
Εφ' όσον δεν διαθέτουν ιδιαίτερα, λουτρά κατασκευάζονται ιδιαίτερα συγκράτμα χώρων υγιεινής για τους οικόσκιους (βλ. Παρ.12)	NAI	NAI	NAI	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ : * Οι οικόσκι τοποθετούνται σε ιδιαίτερο χώρο μέσα στο γηπέδο μεμονωμένοι ή σε σειρά, πάντοτε μέσα στο οικοδομήσιμο τμήμα του γηπέδου και σύμφωνα με τους ισχύοντες όρους δόμησης, για οργανωμένες τουριστικές κατασκηνώσεις. Δεν επιτρέπονται κουβίνες στους οικόσκιους παρά μόνο η ύπαρξη ψυγείου (προαιρετικά) Πρόβλεψη για άτομα μειωμένης κινητικότητας (ΑΜΚ) Ανά κατασκήνωση το 10% των οικόσκιων (1 κατ. ελάχιστο) θα έχουν ειδικές επιπλέον προδιαγραφές για ΑΜΚ συγκεκριμένα: -Ελάχιστη διάσταση δωματίου 3.00μ. -σε κάποιο σημείο του δωματίου θα πρέπει να υπάρχει ελεύθερος χώρος περιστροφής αμώδιου διαμέτρου 1,50μ. -ύψος κλίνης 0,70 μ. -γύρω από κάθε κλίνη θα πρέπει να γίνεται ελεύθερος χώρος τουλάχιστον 90εκ. (στης τρεις πλευρές της κλίνης). -λουτρά σύμφωνα με το σχήμα 10°. Οι ποδιές των παραθύρων θα πρέπει, να επιτρέπουν την ελεύθερη θέα σε καθήμενο άτομο, να έχουν μεγ. ύψος 70εκ. Για την εξασφάλιση της ασφαλείας είναι δυνατόν να προβλέπεται σε κατάλληλο ύψος μπάρα ασφαλείας. Ακόμη σε περίπτωση που προβλέπεται Εξώστης, το κάγκελο θα πρέπει να επιτρέπει την κατά το δυνατόν άνετη θέα βλ. σχ. 12.	NAI	NAI	NAI	NAI
(Γ) ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ				
7.Φυλάκιο εισόδου εμβαδού 10.00 τμ. περίπου το οποίο θα χρησιμοποιείται και σαν δωμάτιο του φυλάκα.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	NAI
8. Χώρος κοντά στην είσοδο της κατασκηνώσεως				
α) Χώρος υποδοχής (RECEPTION) διαστάσεων περίπου 4Χ4 με τον ανάλογο πάγκο. Ο πάγκος της RECEPTION θα πρέπει να είναι εύκολα προσπελάσιμος από τους πελάτες και ο υπάλληλος να έχει δυνατότητα ελέγχου της εισόδου της	NAI	NAI	NAI	OXI

κατασκηνώσης. Ο πάγκος για ένα τουλάχιστον μέτρο μήκους θα έχει ύψος MAX 0,80 μ.				
Β) Χώρος στάθμευσης (PARKING). Πλάτος οδού προ της υποδοχής σε μ..... για λόγους ασφαλείας η είσοδος και η έξοδος των οχημάτων θα πρέπει να ελέγχεται από μία ηλεκτρονική ή χειροκίνητη μπάρα.	NAI	NAI	NAI	-
-θέσεις PARKING προ της υποδοχής (μη αριθμός)	10	10	10	-
-θέσεις PARKING μετά την υποδοχή (μη αριθμός)	5	5	5	-
-θέσεις PARKING για MOTELS 500τ.μ. (αυτό το PARKING μπορεί να προαφερθεί και σε άλλη θέση του γηπέδου - θέση PARKING για ΑΜΚ ελάχιστου πλάτους 3,30 μ.	5	5	5	-
	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	-
	1	1	1	-
β) Γραφείο διαχείρισης επιχειρήσεως: Γραφείο Διευθυντή σε επαφή με το χώρο της RECEPTION και συνεχόμενο με αυτόν. Στις κατασκηνώσεις με δυναμικότητα άνω των 300 ατόμων είναι δυνατόν να προταθούν από τον μελετητή και άλλα γραφεία, που θα πρέπει πάντως να περιορίζονται στις απολύτως απαραίτητες διαστάσεις. Για μονάδες μικρότερες των 300 ατόμων είναι δυνατόν το γραφείο να ενσωματωθεί με τον χώρο της RECEPTION με προσαύξηση του χώρου της RECEPTION κατά το αναγκαίο τ.μ.	NAI	NAI	NAI	OXI
γ) χαμηνά τηλεφωνικού θαλάμου διαστάσεως τουλάχιστον 1.20 X 1,20 (σχ.19) ή πλαστική "κάσκα" με μετρητή ή κερματοδέκτη θέση 1 τουλάχιστον συσκευής τηλεφώνου σε ύψος 0,90μ.	OXI	NAI	NAI	-
δ) Δωμάτιο φυλάκα 4.00μ. με ιδιαίτερο W.C	NAI	NAI	NAI	OXI
ε) Ετέγαστρο αναμονής πελατών 0,20 τ.μ. /ατομο.	NAI	NAI	NAI	OXI
στ) Δωμάτιο Διευθυντή 6.00 τ.μ. με ιδιαίτερο W.C	NAI	NAI	NAI	-
ζ) Αποθήκη συντήρησης εξοπλισμένων με εργαλεία για κάθε είδους επισκευή καθώς και εργαλεία για την Περὶ ποίηση των φυτών (χώρος στ) μπορεί και βρίσκεται και σε άλλη θέση του γηπέδου	NAI	NAI	NAI	OXI
δ) χώρος υγιεινής 1 τουαλέτα (W.C.) ανδρών και 1 τουαλέτα (W.C.) γυναικών με προθλάμινο χωριστούς και νιπτήρες στους προθλάμινο Εμβαδόν 10.00 τ.μ.	NAI	NAI	NAI	OXI
Θα βρίσκονται κοντά στη RECEPTION αλλά θα έχουν προσαύξηση εξωτερική και σχετική απομόνωση από τους λοιπούς χώρους και τους χώρους των σκηνών με οπτικό χώρισμα από πράσινο (αναρχωμένα φυτά).	NAI	NAI	NAI	-

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΟΤ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ (CAMPINGS)

η) Χώρος παροχής Α. Βοηθειών α) πρόχειρο ιατρείο με ιδιαίτερα τουαλέτα με νιπτήρα. Εμβαδόν κτίριου χώρου 10.00 τ.μ Εμβαδόν τουαλέτας 2.00 τ.μ. Ο χώρος αυτός τοποθετείται κοντά μόνο για στην είσοδο για να χρησιμοποιεί και δυναμικότητα σαν πρόχειρη απομάκρυνση σε περίπτωση άνω των 300 εκδηλώσεων μεταδοτικής ασθένειας ατόμων σε πελάτη και μέχρι την απομάκρυνση του από την κατασκήνωση. β) Πλήρες φαρμακείο πρώτων βοηθειών. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ : Γενική παρατήρηση για τους χώρους κοντά στην είσοδο της κατασκήνωσης. Οι χώροι αυτοί θα πρέπει να μελετηθούν έτσι ώστε να μην παρουσιάζουν εντύπωση εναιώλυ κτηριακού όγκου. Να διακόπτονται από αίθριο με πράσινο και να συνδέονται εφόσον υπάρχει ανάγκη συνδέσεως με ελαφρές πέργολες. * μέσα στο χώρο του ιατρείου ** στο χώρο της RECEPTION. Κοντά στην είσοδο επίσης πρέπει να προβλεφθούν: θ) γραμματοκιβώτια τοποθετημένα απευθείας από τον ΕΛΤΑ Αν αυτό δεν είναι δυνατόν οι επιστολές των πελατών θα κατατίθενται με ευθύνη της επιχείρησης στο πλησιέστερο ταχυδρομικό κατάστημα 1 φορά την ημέρα. Η σχισμή θα βρίσκεται σε ύψος 0,0 – 1,40 μ. (ΑΜΚ) ι) χρηματοκιβώτιο φύλαξης τιμαλφών και αποδεικτικών ταυτίσεως κ) Πλαιοί αναρτημένοι σε ύψος 0,90 – 1,40μ. (ΑΜΚ) που θα περιλαμβάνει: α) Πλήρες τοπογραφικό του χώρου της κατασκήνωσης στο οποίο θα φέρονται αριθμημένες οι θέσεις , η σημείωση το οδικού δικτύου κλπ. β) Τάξη και τιμές της κατασκήνωσης Διεύθυνση και τηλέφωνο γιατρού , διευθυντή φαρμακείου κλπ.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ μόνο για δυναμικότητα άνω των 300 ατόμων	ΟΧΙ
	ΝΑΙ	ΝΑΙ *	ΝΑΙ **	ΝΑΙ **
β) γραμματοκιβώτια τοποθετημένα απευθείας από τον ΕΛΤΑ Αν αυτό δεν είναι δυνατόν οι επιστολές των πελατών θα κατατίθενται με ευθύνη της επιχείρησης στο πλησιέστερο ταχυδρομικό κατάστημα 1 φορά την ημέρα. Η σχισμή θα βρίσκεται σε ύψος 0,0 – 1,40 μ. (ΑΜΚ) ι) χρηματοκιβώτιο φύλαξης τιμαλφών και αποδεικτικών ταυτίσεως κ) Πλαιοί αναρτημένοι σε ύψος 0,90 – 1,40μ. (ΑΜΚ) που θα περιλαμβάνει: α) Πλήρες τοπογραφικό του χώρου της κατασκήνωσης στο οποίο θα φέρονται αριθμημένες οι θέσεις , η σημείωση το οδικού δικτύου κλπ. β) Τάξη και τιμές της κατασκήνωσης Διεύθυνση και τηλέφωνο γιατρού , διευθυντή φαρμακείου κλπ.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
9.Κτίριο διημέρευσης με κυλικείο Ελάχιστο εμβαδόν για μονάδες δυναμικότητας μέχρι 300 ατόμων. σε τ.μ. Για μονάδες πάνω απ 300 άτομα με προσούρηση για κάθε επιπλέον άτομο σε τ.μ..... ο χώρος αυτός θα καταλαμβάνει 50% σε κλειστό χώρο και 50% σε στεγασμένη βεράντα. Τμήμα του κλειστού χώρου που δεν υπερβαίνει το 1/3 αυτού θα χρησιμοποιείται σαν κυλικείο BAR και πρόχειρος αποθηκευτικός χώρος του	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
	80,00	80,00	60,00	-
	0,12	0,12	0,10	-
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-

κυλικείου (εμβαδόν αποθήκης 8.00τ.μ) Το κτίριο διημέρευσης θα πρέπει να τοποθετηθεί σε θέση του γηπέδου η οποία να παρουσιάζει κάποιο ενδιαφέρον είτε λόγω θέας είτε λόγω γειτνιάσεως προς τη θάλασσα κλπ. γιατί θα αποτελεί το καινουργικό κέντρο της μονάδας και γενικά τον τόπο συνάθροισης και ψυχαγωγίας των κατασκηνωτών. Είναι δυνατόν να συνδυάζεται με τυχόν προαιρετικές εγκαταστάσεις όπως πίστα χορού, εστιατόριο, SELF SERVICE. θα προβλέπονται θέσεις για αναπηρικό τροχάκι σε ποσοστό 1θέση/300 άτομο και το λιγότερο 4 θέσεις. Κάθε θέση έχει δυνατότητα πρόσβασης από ράμπα εφόσον δεν βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με την είσοδο και θα πρέπει να διατίθεται χώρος 1μ.Χ1,20μ. για κάθε αμαξάδιο. -Κοντά στο κτίριο διημέρευσης ή και σε επαφή με αυτό θα προβλεφθούν 2 τουαλέτες (W.C.) (1 ανδρών , 1 γυναικών , χωρισμένα με προβαλλόμενα και νιπτήρες μέσα στους προβαλλόμενους) εμβαδού 10.00 τ.μ. με προσέλαση οποιαδήποτε εξωτερική. -Εάν το κτίριο διημέρευσης είναι κοντά στην είσοδο όπου επίσης προβλέπονται 2 τουαλέτες είναι δυνατόν ή να καταργηθεί το ένα από τα δύο συγκροτήματα ή να ενσωματωθούν σε ένα συγκρότημα (2 + 2 τουαλέτες) σε μονάδες άνω των 300 ατόμων. 10.Εστιατόριο SELF SERVICE τουλάχιστον για το μισό της δυναμικότητας Περιλαμβάνει α) κλειστό μαγειρείο (κυρίως παρασκευαστήριο και αντίστοιχο βοηθητικός χώρος) εμβαδόν μέχρι 200 άτομα.. 0,60 τ.μ./άτομο 200-500 άτομα 1,20-0,25 τ.μ./στ. 500 και άνω 19,9 -0,10 τ.μ./στ. β) Χώρος εστίασεως ημιυπαίθριος ή σκιαζόμενος εμβαδού μέχρι 200 άτομα 0,7 τ.μ./άτομο 200 – 500 άτομα 1,40 - 0,2τ.μ./άτομο 500 και άνω 200 - 0,1 τ.μ./άτομο γ) W.C. κοινόχρηστα 1-1 ανδρών γυναικών Εφόσον σε ακτίνα 20 μ. δεν υπάρχει συγκρότημα χώρων υγιεινής δ) 1 WC (ΑΜΚ) βλ. σχήμα 7.8.9. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ α) Εστιατόριο πρέπει να είναι προσπελάσιμο από κύρια οδό εσωτ. κυκλοφορίας πλάτους 5,50 μ. ώστε να	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
	ΝΑΙ	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΝΑΙ
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
	ΝΑΙ	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.

είναι δυνατή η προποσία του μαγειρείου. β) Γενικά για τις αποθήκες : εκτός από τις κλειστές (ψυγεία – κάρβ κλπ.) θα πρέπει να υπάρχει χώρος άδειας κβατικών και φιαλών, υπαίθριος αισθητικά περιφραγμένος και οπτικά απομακρυσμένος ανάλογα εμβαδού.					
11. Κατάστημα ειδών διατροφής και γενικής εξυπηρέτησης εμβαδού σε τ.μ. Το κατάστημα καταλαμβάνει κατά 50% σε αίθουσα πωλήσεων και το υπόλοιπο 50% σε αποθήκη. -Η θέση του καταστήματος θα πρέπει να είναι κοντά στην είσοδο ή κοντά στο κτίριο διημέρευσης. Προσπελάσιμο από κύριο δρόμο εσωτερικής κυκλοφορίας πλάτους 5,50 μ. για τον ανεφοδιασμό.	40,00 ΝΑΙ	40,00 ΝΑΙ	30,00 ΝΑΙ	ΟΧΙ -	
12.Κοινόχρηστο μαγειρείο αυτοεξυπηρέτησης "πλυντήριο σεκυών (λινότζες) α) Χώρος εστίων μαγειρέματος -Ελάχιστος αριθμός εστίων -μήκος πάγκου ανά εστία μαγειρέματος (μ) -πλάτος πάγκου : μάρμαρο ή ανθεξιδιωτο μέταλλο. β) Χώρος νεροχυτών -Ελάχιστος αριθμός νεροχυτών (λαντών) -μήκος πάγκου με νεροχύτη(μ) -πλάτος πάγκου : μάρμαρο ή ανθεξιδιωτο μέταλλο. -εγκατάσταση ζεστού νερού στους νεροχύτες ποσότητα νεροχυτών με ζεστό νερό Παρατήρηση : επιπλέον ΑΜΚ ενός νεροχυτός – μία εστία και αντίστοιχος πάγκος θα πρέπει να έχουν ειδικές προδιαγραφές. Οι χώροι αυτοί θα πρέπει να έχουν ελεύθερο χώρο περιστροφής αμαξιδίου Διαμέτρου 1,00 μ. Ο πάγκος θα έχει βάθος 60 εκ. και ύψος 85 έως 90 εκ. Κάτω από τον νεροχύτη θα υπάρχει κενό ύψους τουλάχιστον 67 εκ. για να επιτρέπει την μετωπική προσέγγιση από άτομο κινούμενο με αμαξάδιο. Το σφόνδυλο και γενικά οι υδραυλικές εγκαταστάσεις του νεροχύτη θα κατασκευασθούν έτσι που να μην εμποδίζουν την μετωπική προσέγγιση. Η διατήρησή του πάγκου εργασία θα είναι όπως στο σχ. 13.	ΝΑΙ 1 εστία/20 θέα. 1 ΝΑΙ ΝΑΙ 1 νεροχ./15 θέσ. ΝΑΙ 100% ΝΑΙ 0,2	ΝΑΙ 1 εστία/25 θέα. 1 ΝΑΙ ΝΑΙ 1 νεροχ./20 θέσ. ΝΑΙ 100% ΝΑΙ 0,2	ΝΑΙ 1 εστία/30 θέα. 1 ΝΑΙ ΝΑΙ 1 νεροχ./25 θέα. ΝΑΙ 80% ΝΑΙ 0,2	ΟΧΙ -	ΝΑΙ 1 νεροχ./100 ότ.
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΟΤ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ (CAMPINGS)

1 ψύκτης νερού μεγάλος	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
2. Ένας καταψυκτικός όσιου θα μπορούν οι κατασκηνωτές να διατηρούν τρόφιμα και να παγώνουν τις παγοκύστες των φορητών ψυγείων.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
*3.Μεγάλος κάδος απορριμμάτων με καπάκι σε σταθερή βάση Προαιρετικά μπορούν να υπάρχουν ακόμη:	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
-Αυτόματοι πωλητές ονομαστικών και γλυκών	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
-Ηλεκτρικό ανοιχτήρι για κονσερβές σταθερά τοποθετημένο στον τοίχο του μαγειρείου.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
Ειδική συσκευή για ζεσταμα μπουκαλιών με γάλα για τα μωρά κλπ. Παρατηρήσεις : * Ο κάδος απορριμμάτων τοποθετείται προς την πλευρά του πλυντηρίου σκευών και μακριά από στο στέγαστρο εστίασης και έχει ύψος 1,00 μ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
12.Κανόνηστος νιπτήρας – Καταιωνιστήρας (ντους) τουαλέτες (W.C.)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
Κατανέμονται σε συγκροτήματα ανδρών γυναικών				
Απαιτούνται τουλάχιστον				
1. Μία τουαλέτα 1Χ1,50 (W.C.)ανά.../άτομο	10	15	15	20
2. Ένας καταιωνιστήρας 1 Χ 1,50 (ντους) ανά.../άτομο	10	15	20	20
3. Ένας νιπτήρας ανά .../άτομο	15	15	15	20
4. Ένας νιπτήρας παιδιών ή ΑΜΚ ανά συγκρότημα... ** όπως σχήμα 9.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
5. Ένας νιπτήρας για το καθάρισμα των ποδιών ανά συγκρότημα.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
6. Ένας πάγκος περποίησης βρεφών ανά συγκρότημα	ΝΑΙ	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.
7.Δύο ρευστολήπτες (πρίζες) ηλεκτρικής μηχανής ξύριματος ανά συγκρότημα υγιεινής...	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
8. Εγκατάσταση θερμού – ψυχρού νερού σε όλους τους καταιωνιστήρες και τους νιπτήρες.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
-ποσοστό DOUCHE- νιπτήρων με παροχή ζεστού νερού.	100%	100%	80%	-
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :				
** Ο νιπτήρας ποδιών τοποθετείται πλάι στην είσοδο κάθε συγκροτήματος προς την εξωτερική πλευρά.				
* Μέγιστη απόσταση θέσης από συγκρότημα υγιεινής 70.00 μ.				
8. Θέσεις καθαρισμού της χημικής τουαλέτας.	1 θέση/20 τροχ.	1θέση/30 τροχ.	1 θέση/50 τροχ.	ΟΧΙ
Τα συγκροτήματα των χώρων υγιεινής θα πρέπει να έχουν ΜΙΝ απόσταση από τους χώρους των σκηνών 10.00 μ. περίπου και να περιβάλλονται από ζώνη πρασίνο για να μην ενοχλούνται οι κατασκηνωτές από το θόρυβο και τις οσμές. Για να αποφεύγονται τα πολύ μεγάλα κτίρια				

καλό είναι οι χώροι υγιεινής να κατανομούνται σε συγκροτήματα εξημερήσιας 120 ατόμων περίπου τα οποία να τοποθετούνται σε κατάλληλες θέσεις μέσα στο οικοπέδο έτσι ώστε να εξημερευτούν όλες οι θέσεις των σκηνών κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Για τους οικίσκους εφόσον δεν διαθέτουν ιδιαίτερο λουτρό προβλέπονται συγκροτήματα χώρων υγιεινής στις ίδιες αναλογίες.							
Πρόβλεψη για ΑΜΚ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ		
Σε κάθε συγκρότημα θα πρέπει να προβλέπονται ένα τουλάχιστον W.C. και ένα DOUCHE ή ένα πλήρες λουτρό για χρήση ατόμων με ειδικές ανάγκες με τις εξής προδιαγραφές, α. Οι ελάχιστες διαστάσεις του W.C. δίδονται στο σχήμα 7. β. Οι ελάχιστες διαστάσεις του douche φαίνονται στο σχήμα 10. γ. Οι ελάχιστες διαστάσεις του πλήρους λουτρού φαίνονται στο σχήμα 18-19. δ. Το W.C. θα πρέπει να εξοπλιστεί με μία τουλάχιστον χειρολαβή στήριξης όπως φαίνεται στο σχήμα . ε. Τα ύψη τοποθέτησης των ειδών υγιεινής φαίνονται στα σχήματα 8 και 9. στ. Οι θύρες των W.C. είναι κοινές στρεπτές θα ανοίγουν προς τα έξω και αν είναι συμρόμενες θα σύρονται εξωτερικά. ζ. Στους χώρους των ντους για χρήση αναπήρων δεν θα τοποθετείται ντουζιέρα αλλά η απορροή του νερού θα οδηγείται σε σφώνι από κατάλληλες κλεισές του δαπέδου. η. Στην Περιοχή του ντους είναι απαραίτητη η τοποθέτηση δύο τουλάχιστον χειρολαβών.							
13. Χώροι πλυντηρίων ρούχων-σιδερωτήριο							
-αριθμός σκαφών πλυσίματος ρούχων -μήκος πάγκου ανά σκάφη (σε μ)	1 σκάφη/20 θέα.	1 σκάφη/25 θέα.	1 σκάφη/30 θέα.	-	-	-	-
υλικό πάγκου : μάρμαρο ή ανοξείδωτο μέταλλο	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ		
-εγκατάσταση κρύου ζεστού νερού στις σκάφες	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-	-	-	-
-ποσοστό σκαφών με ζεστό νερό ...%	100	100	80	-	-	-	-
-σιδερωτήριο.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-	-	-	-
-μήκος πάγκου σιδερώματος ανά συγκρότημα σε μ.	2	2	2	-	-	-	-
- αριθμός ρευστολήπτηών 220 V ανά πάγκο.	2	2	2	-	-	-	-
-χώρος για άπλωμα στέγνωμα ρούχων.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	-	-	-	-
*το κτίριο αυτό μπορεί να είναι ενιαίο							

με το συγκρότημα χώρων υγιεινής.-Ο χώρος πλυντηρίων ΜΟΝΟ είναι δυνατόν να είναι απλώς στεγασμένος.-Σε περίπτωση εγκατάστασης ηλεκτρικών πλυντηρίων απαιτείται ένα μέτρο πάγκου όπως παραπάνω ανά πλυντήριο και μια σκάφη μόνο ανά χώρο. Στην περίπτωση αυτή ο χώρος να είναι κλειστός. Παρατήρηση : -επιπέδον για ΑΜΚ 1 σκάφη και αντίστοιχα μήκος πάγκου και πάγκου σιδερώματοςθα πρέπει να έχουν ειδικές προδιαγραφές. Οι χώροι αυτοί θα πρέπει να έχουν ελεύθερο χώρο περιστροφής αμοβιδίου διαμέτρου 1,50 μ. Ο πάγκος θα έχει βάθος 60 εκ. και ύψος 85 έως 90 εκ. Κάτω από τη σκάφη θα υπάρχει κενό ύψους τουλάχιστον 67 εκ. Για να επιτρέψει την μετωπική προσέγγιση από άτομο κινούμενο με αμαξίδιο. Το σφώνια και γενικά οι υδραυλικές εγκαταστάσεις του νεροχύτη θα κατασκευασθούν έτσι που να μην εμποδίζουν την μετωπική προσέγγιση. Η διαστομή του πάγκου εργασίας θα είναι όπως στο σχ. 3	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
14. Χώροι διαμονής προσωπικού	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
Εφόσον υπάρχει προσωπικό που διανυκτερεύει μέσα στην οργανωμένη κατασκήνωση είναι δυνατόν να διανυκτερεύει σε σκηνές ή τροχόσπιτα, ή είναι δυνατόν να κατασκευασθούν το πολύ 2 δωμάτια προσωπικού εμβαδού 12.00τμ.-15.00.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
Για το προσωπικό θα πρέπει να προβλεφθούν ιδιαίτερα λουτρά κοινόχρηστα ή να ενταχθεί σε κάθε κατόνιο ιδιαίτερος χώρος υγιεινής. Επίσης παρέχεται η δυνατότητα αντί των δωμάτων προσωπικού να κατασκευασθεί μέσα στην κατασκήνωση μια πλήρης κατοικία εμβαδού 50.00 τ.μ.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
Εφόσον πρόκειται για οικογενειακή επιχείρηση (δυναμικότητας μέχρι 300 ατόμων).	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
Για δυναμικότητα μεγαλύτερη των 300 ατόμων είναι δυνατή η κατασκευή της κατοικίας ιδιοκτήτη ή διαχειριστή και επί πλέον των 2 δωμάτων προσωπικού.	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΟΤ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΩΝ (CAMPINGS)

<p>Δ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ</p> <p>Στο χώρο του CAMPING θα υπάρχουν επίσης</p> <ul style="list-style-type: none"> -Σε κάθε θέση ενδεικτική πινακίδα. -ενδεικτικές πινακίδες μεγίστης ταχύτητας κίνησης οχημάτων. -πινακίδες υποχρεωτικής κυκλοφορίας οχημάτων και απαγορευτικές στάθμευσης (αν χρειάζονται). -συστήματα – μέσου κλπ. -πυρασφάλειας, πυροπροστασίας κατά της υποδείξεις της πυροσβεστικής υπηρεσίας (κώδικα με άμμο, φτιάριο, πέλεκυς, κρονονι, πυροσβεστήρες). Η μελέτη πυρασφάλειας θα εγκρίνεται από την αρμόδια υπηρεσία και θα προσκομίζεται για τη χορήγηση αδείας λειτουργίας της μονάδας. -επαρκής γενικός φωτισμός χώρου.... -σε φανοστάτες ελάχιστου ύψους 2.00μ. για 220 V ή -εφόσον ο φωτισμός γίνεται με ρεύμα K 2V ή 220 V ακίνδυνο, το ύψος των φωτιστικών μπορεί να είναι οποιοδήποτε. Η πυκνότητα των φανοστατών ή φωτιστικών θα είναι τέτοια που να εξασφαλίζει διακριτικό φωτισμό του χώρου, επιτρέποντας τη νυκτερινή κυκλοφορία πεζών, τον έλεγχο ασφαλείας του χώρου. Ο φωτισμός δεν πρέπει να ενοχλεί τις θέσεις των κατασκηνωτών ως προς την ένταση του (ενδεικτικά αναφέρουμε πυκνότητα 1 λάμπα 60W/100τ.μ.). -Οι είσοδοι των κτιρίων υγιεινής θα φωτίζονται και τη νύκτα. <p>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :</p> <p>*Για τις κατασκηνώσεις Δ τάξης εφόσον υπάρχει ηλεκτροπαραγωγή ζεύγος, θα υπάρχει ένα φωτιστικό σώμα σε στέλο ύψους 2.00μ/1000τ.μ. Διαφορετικά ο φωτισμός του χώρου θα γίνεται με υδράριο ή φανούς θιέλης σε αντίστοιχες αποστάσεις ώστε να υπάρχει ικανοποιητικός φωτισμός. </p>	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ *
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ

προσκομίζεται για τη χορήγηση αδείας λειτουργίας της μονάδας	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΠΡΟΑΙΡ.	-
-αυτόματο πότισμα για όλη την εγκατάσταση της οργανωμένης κατασκήνωσης.	ΝΑΙ	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	-
-απογέτευση νιπτήρων ή DOUCHE όλων των θέσεων τραπέζιπων.	ΝΑΙ			
(Δ) Λοιπές εγκαταστάσεις (εφόσον οι διαστάσεις του γηπέδου το επιτρέπουν)	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ
-Αθλοπαίδες – γήπεδο και παιδική χαρά	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.
-Σχολές εκμωθήσεως σπορ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
-Καταιονητήρες (ντους) κατά μήκος της ακτής σε παραθαλάσσιους χώρους οργανωμένων κατασκηνώσεων.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
-Πιστο χαρού	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
-Διασκέλη	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
-Μηχανές αυτομάτων πωλητών	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
-Πισίνα ενηλίκων, παιδική πισίνα	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
-Εστιατόριο SELF SERVICE ή κλασσικού τύπου	ΝΑΙ ΠΡΟΑΙΡ.	ΝΑΙ ΠΡΟΑΙΡ.	ΝΑΙ ΠΡΟΑΙΡ.	ΝΑΙ ΠΡΟΑΙΡ.
(ειδικά ή δημιουργία εστιατορίου αποστείλεν επιπλέον εγκατάσταση και δεν αντικαθιστά κανένα από τους υποχρεωτικούς χώρους όπως κοινοχώρο μαγειρείο κυλικείο κλπ.).	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
-Κουρέριο Κομμωτήριο και άλλα καταστήματα πωλήσεως ειδών, όπως είδη λαϊκής τέχνης, κοσμήματα, είδη για τη θάλασσα κλπ..	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
-Γραφείο ενσκόπησης σκαφών αναμυχής κλπ	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΠΡΟΑΙΡ.	ΟΧΙ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :				
Όλες οι προαιρετικές εγκαταστάσεις αποβλέπουν να προσφέρουν πρόσθετες ανέσεις και ψυχαγωγία αλλά δεν πρέπει η δημιουργία τους να ενοχλεί τους ενοίκους της κατασκήνωσης.				

**ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ ΣΗΜΑ
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ GLAMPING
Άρθρο 50 Πιστοποίηση
τουριστικών καταλυμάτων με
Σήμα Glamping**

1. Με τον όρο «glamping» νοείται η εμπειρία πολυτελούς διαμονής στη φύση, σε τουριστικά καταλύματα στην ύπαιθρο που ανεγείρονται σε εκτός σχεδίου περιοχές και περιλαμβάνουν διαφοροποιημένους τύπους διαμονής σε δομές ήπια εναρμονισμένες στο φυσικό περιβάλλον, συνδυάζοντας υψηλή αισθητική και παροχή αναβαθμισμένων υπηρεσιών.
2. Θεσπίζεται Σήμα Glamping, το οποίο αποτελεί σήμα πιστοποίησης πενταετούς διάρκειας, με ειδικό λογότυπο και χορηγείται από το Υπουργείο Τουρισμού στις επιχειρήσεις των υποπερ. αα' και ββ' της περ. α' της παρ. 2 του άρθρου 1 του ν. 4276/2014 (Α' 155), ήτοι στα ξενοδοχεία και τις οργανωμένες τουριστικές κατασκηνώσεις (camping), που πληρούν τα ποιοτικά κριτήρια και τις λειτουργικές προδιαγραφές glamping, κατά τα κατωτέρω.

3. Ποιοτικά κριτήρια glamping:
 - α) διαμονή σε άρτια και ποιοτικά εξοπλισμένα διαφόρων τύπων και μεγεθών κατασκηνωτικά μέσα ή ημιμόνιμες δομές υψηλής αισθητικής σε κελύφη ιδιαίτερου αρχιτεκτονικού σχεδιασμού που δύνανται να συναρμολογούνται και αποσυναρμολογούνται ή να μεταφέρονται, όπως ενδεικτικά θολωτές δομές (domes), γιούρτες (yurts), πασαλοκαλύβες,
 - β) εναρμόνιση των κατασκηνωτικών μέσων και ημιμόνιμων δομών με το φυσικό περιβάλλον με τη μικρότερη δυνατή επέμβαση σε αυτό,
 - γ) χρήση υλικών στο σύνολο της εγκατάστασης φιλικών προς το φυσικό περιβάλλον,
 - δ) προώθηση δραστηριοτήτων θεματικού τουρισμού – ειδικών μορφών τουρισμού, όπως περιγράφονται στο ν. 4582/2018 (Α' 208).

Άρθρο 51 Διαδικασία χορήγησης Σήματος Glamping

Το Σήμα Glamping χορηγείται ως ακολούθως:
1. Τουριστικό κατάλυμα κατηγορίας τουλάχιστον τριών αστέρων (3*) υποβάλλει στο Υπουργείο Τουρισμού την αίτηση συνοδευόμενη από:

α) Μελέτη που παρουσιάζει με μορφή κειμένου και με οπτικό υλικό (φωτογραφίες, τρισδιάστατες φωτορεαλιστικές απεικονίσεις):
i) το αρχιτεκτονικό πλάνο, το είδος ή τα είδη (ενδεικτικά, τύπος κατασκηνωτικού μέσου), το μέγεθος (πλήθος, επιφάνεια) και τις παροχές (ενδεικτικά, ειδική μορφή τουρισμού που προωθείται, προσφερόμενες υπηρεσίες),
ii) τα υλικά των ημιμόνιμων δομών, τα συστήματα διαχείρισης νερού και αποβλήτων, τον τρόπο ηλεκτροδότησης,
iii) τον αντίκτυπο στο περιβάλλον, την τοπική κοινωνία και οικονομία (ενδεικτικά, επιπτώσεις στο φυσικό περιβάλλον, νέες θέσεις εργασίας, επισκεψιμότητα περιοχής, ζητήματα προσβασιμότητας).

β) Απόδειξη κατάθεσης παραβόλου ύψους € 100,00 υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου (ΑΔΕ 1450189001).

γ) Έκθεση Ελέγχου από εξουσιοδοτημένο από το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος για το σκοπό αυτό φορέα πιστοποίησης. Ειδικότερα, το τουριστικό κατάλυμα ελέγχεται ως προς την πλήρωση των ποιοτικών κριτηρίων και των λειτουργικών προδιαγραφών glamping κατόπιν διενέργειας επιτόπιου ελέγχου από επιθεωρητή του φορέα πιστοποίησης και σχετικής έγκρισης που αποτυπώνεται σε Έκθεση Ελέγχου.

2. Τριμελές ειδικό συλλογικό όργανο που συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Τουρισμού, αποτελούμενο από:
α) ένα-μία (1) υπάλληλο του Υπουργείου Τουρισμού, κλάδου ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού,

β) ένα-μία (1) υπάλληλο του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κλάδου ΠΕ Μηχανικών, ειδικότητας μηχανικού περιβάλλοντος,

γ) ένα- μία (1) αρχιτέκτονα μηχανικό, μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Αρχιτεκτόνων, που ελέγχει την αίτηση για τη διαπίστωση της πλήρωσης των ποιοτικών κριτηρίων και λειτουργικών προδιαγραφών glamping και γνωμοδοτεί για την έγκριση ή την απόρριψη της χορήγησης του Σήματος Glamping.

Άρθρο 51 Διαδικασία χορήγησης Σήματος Glamping

3. Το Σήμα Glamping χορηγείται με απόφαση των αρμόδιου Γενικού Διευθυντή ή – σε περίπτωση που δεν πληρούνται οι προϋποθέσεις του άρθρου 109 του ν. 4622/2019 – του Υπουργού Τουρισμού. Το ειδικό συλλογικό όργανο ελέγχου δύναται να πραγματοποιεί ελέγχους με ή χωρίς προειδοποίηση καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της χορηγηθείσας πιστοποίησης.

4. Το Υπουργείο Τουρισμού έχει το αποκλειστικό δικαίωμα χρήσης του Σήματος Glamping και επομένως η χρήση του επιτρέπεται να γίνεται μόνο κατόπιν της καθορισμένης διαδικασίας χορήγησης.

5. Η τήρηση των ποιοτικών κριτηρίων και των λειτουργικών προδιαγραφών glamping από τα τουριστικά καταλύματα που έχουν πιστοποιηθεί και λειτουργούν είναι υποχρεωτική για μια πενταετία. Σε περίπτωση οποιασδήποτε μεταβολής των ποιοτικών κριτηρίων και λειτουργικών προδιαγραφών glamping, όπως ενδεικτικά τροποποίηση του πλήθους ή του τύπου διαμονής, το πιστοποιημένο με Σήμα Glamping τουριστικό κατάλυμα υποχρεούται να ενημερώνει εγγράφως το Υπουργείο Τουρισμού, το Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος και τον αντισυμβαλλόμενο φορέα πιστοποίησης, προκειμένου να επαναληφθεί η καθορισθείσα διαδικασία με κόστος που βαρύνει το τουριστικό κατάλυμα.

6. Στο Μητρώο Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΜΗ.Τ.Ε.) της παρ. 4 του άρθρου 2 του ν. 4276/2014 (Α' 155) του Υπουργείου Τουρισμού καταχωρίζονται τα τουριστικά καταλύματα στα οποία χορηγείται Σήμα Glamping.

ΠΡΟΤΑΣΗ

Έπειτα από έρευνα πάνω στην ιστορία των Κυκλάδων και της Πάρου προέκυψε η επιλογή τριών χαρακτηριστικών στοιχείων, τόσο αρχιτεκτονικά όσο και ιστορικά, για την δημιουργία της κεντρικής σχεδιαστικής ιδέας του glamping.

- Η **ονομασία** Κυκλάδες οφείλεται στο γεγονός ότι τα νησιά περιβάλλουν κυκλικά το ιερό νησί της **Δήλου**, που αποτελούσε μεγάλο θρησκευτικό κέντρο της αρχαιότητας. Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, τα νησιά αυτά δημιουργήθηκαν από τον **Ποσειδώνα**, όταν ο θεός της Θάλασσας μεταμόρφωσε τις **νύμφες Κυκλάδες** σε νησίδες, όταν αυτές προκάλεσαν την οργή του.
- Η εγκατάσταση ανθρώπων στο εσωτερικό του κάστρου της Παροικιάς που έγινε μετά τον 15^ο αι., έγινε η αφετηρία της δημιουργίας μιας ταπεινής νησιώτικης αρχιτεκτονικής με βασικό σκοπό να είναι ασφαλείς οι κάτοικοι. Στη συνέχεια έγινε εγκατάσταση σε δακτυλίους και έξω από το κάστρο.

Από τα δύο πρώτα διαμορφώθηκε η σχεδιαστική ιδέα του γενικού στησίματος στον χώρο, ενώ οι κατοικίες, οπού είναι τα καταλύματα του glamping ή τα υπόλοιπα νησιά των Κυκλάδων, απλώνονται σε δακτυλίους γύρω από αυτό. Οι υπόλοιπες εγκαταστάσεις τοποθετήθηκαν στον χώρο με βάση τον νόμο και τις προδιαγραφές της πολεοδομίας για τις κατασκηνώσεις.

Οι κατοικίες αποτελούσαν τον πιο αντιπροσωπευτικό τύπο αγροτικού κτίσματος και αναπτύχθηκαν επειδή στους βασικούς οικισμούς λόγω στενότητας χώρου δεν υπήρχαν βοηθητικά κτίσματα. Διέθεταν στάβλο, αποθήκες, φούρνο, κοτέτσι, περιστεριώνα.

Από τις αγροτικές κατοικίες προέκυψε οι σχεδιαστική ιδέα των καταλυμάτων και των εγκαταστάσεων. Θα χρησιμοποιηθούν δομικά και αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά σε όλους τους χώρους της εγκατάστασης με κύριο «κόσμημα» την μεταλλική όψη του καταλύματος από την μορφή του περιστεριώνα.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Ελάχιστα κριτήρια καταλληλότητας γηπέδου

1. ανεγείρονται σύμφωνα με:

- τις επιτρεπόμενες χρήσεις για την περιοχή
- τους όρους για την περιοχή
- περιορισμούς δόμησης για την περιοχή
- γενικές και ειδικές πολεοδομικές και κτιριοδομικές διατάξεις

2. γεωμετρικά στοιχεία:

- ελάχιστη επιφάνεια τουλάχιστον έξη (6) στρεμμάτων
- μέση κλίση όχι ανώτερη του 10%
- ελάχιστη διάσταση πλευράς γηπέδου πενήντα (50) μέτρων
- κείμενο σε περιοχές στις οποίες επιτρέπεται η δημιουργία οργανωμένων τουριστικών κατασκηνώσεων:
 - εκτός σχεδίου πόλεως ή
 - εντός Ζωνών Οικιστικού Ελέγχου (ΖΟΕ).

3. Θέση: Βεβαίωση αρμόδιας υπηρεσίας ότι μπορεί να κατασκευαστεί έργο προσπέλασης ρέματος ή άλλου εμποδίου ενδιαφέρον φυσικό και δομημένο περιβάλλον μη επιβάρυνση από γεινίαση με δραστηριότητες μέσης - υψηλής όχλησης φυτοκάλυψη:

- επαρκής αυτοφυή δασοκάλυψη ή
- αποτελεί γεωργική εκμετάλλευση (ελιές κ.λπ.) ή δημιουργία - συμπλήρωση πρασίνου (σκίαση, διαχωρισμό θέσεων, οπτική απομόνωση από γειτονικά οικοπέδα και οδούς)

•Με ποια κριτήρια επιλέχθηκε η Πάρος;

•Γιατί επιλέχθηκε η εγκατάσταση του glamping στην Πάρο;

•Γιατί επιλέχθηκε το συγκεκριμένο οικόπεδο;

•Η επιλογή της Πάρου έγινε με δυο κριτήρια:

1. Το κλίμα του νησιού είναι ήπιο, όπως και στα περισσότερα νησιά των Κυκλάδων, δηλαδή εύκρατο, ξηρό, με ήπιους χειμώνες και λίγες βροχοπτώσεις. Λόγω των **ανέμων**, είναι ιδανική για wind/kite surf. Έτσι λοιπόν η Πάρος συγκεντρώνει κάθε χρόνο λάτρεις των παραπάνω sports οι οποίοι έρχονται στο νησί για να απολαύσουν και να εκμεταλλευτούν τα μελτέμια.
2. Το νησί απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και στον εναλλακτικό τουρισμό.

•Η εγκατάσταση του glamping επιλέχθηκε να γίνει στο νησί της Πάρου λόγω του έντονου εναλλακτικού τουρισμού. **Φυσιολατρικός τουρισμός, Περιπατητικός, Θαλάσσιος, Οικοτουρισμός, Πολιτιστικός, Αγροτουρισμός, Αθλητικός-αναψυχής τουρισμός.**

•Το οικόπεδο στα Τσουκάλια επιλέχθηκε βάση των έντονων καιρικών συνθηκών που «πιάνουν» εκείνο το σημείο(μελτέμια) και των πολλών μονοπατιών που έχει εκείνη η πλευρά του νησιού.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ-ΠΑΡΟΧΕΣ

- 24ωρη υποδοχή
- Φύλακας
- Πάρκινγκ
- Μεταφορέας για τους χρήστες και τις βαλίτσες με ηλεκτρικά αυτοκινούμενα τύπου γκολφ
- Συνεργασία με τα πλυντήρια του χωριού για το πλύσιμο των ρούχων των χρηστών(η μεταφορά θα γίνεται από τους υπαλλήλους του glamping)
- Κατάλογοι για ντελίβερι από το χωριό
- Αποθήκη ξηρών τροφών κατόπιν παραγγελίας από το κατάλυμα για κάλυψη άμεσης ανάγκης
- Κυλικείο για ποτά,καφέδες και σνακ με room service ή self service παιδικές χάρες
- Υπηρεσία καθαρισμού
- Συνεργασία με τουριστικά γραφεία της Πάρου για ξενάγηση και εκμάθηση της τοπικής γαστρονομίας και του πολιτισμού της Πάρου
- Γιατρός για παροχή πρώτων βοηθειών

Υπηρεσίες καταλύματος

- κουζίνα
- μπάνιο
- αυλή
- κρεβάτια (δίκλινα, τετράκλινα)
- θέα στο Αιγαίο
- ελεύθερη σύνδεση στο διαδίκτυο
- υπηρεσία καθαρισμού(παροχή λευκών ειδών , room service)



- ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ
- ΠΑΡΚΙΝΓΚ
- ΧΩΡΟΣ ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΙΚΩΝ
- ΧΩΡΟΣ ΧΑΜΗΛΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
- ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΩΝ
- ΔΕΝΤΡΑ
- ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
- ΚΥΛΙΚΕΙΟ
- ΡΕΣΕΨΙΟΝ
- ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
- ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- ΙΑΤΡΕΙΟ

ΣΤΟΧΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ

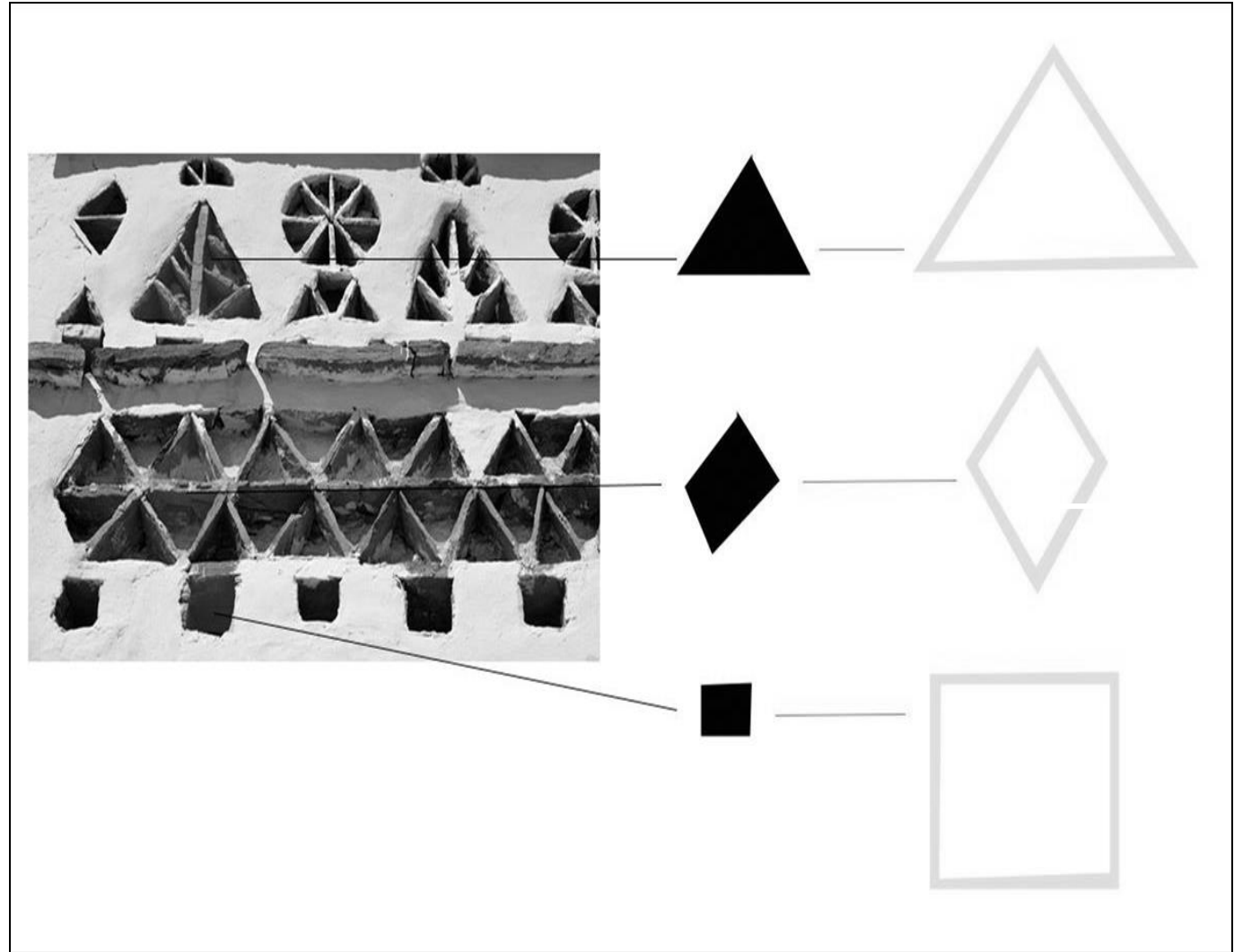
Έπειτα από έρευνα πάνω στην ιστορία και την εξέλιξη του glamping, καθώς και στην σύνδεση του με τον οικοτουρισμό, αλλά και στην ιστορία και εξέλιξη της αρχιτεκτονικής της Πάρου τέθηκαν δύο στόχοι για την δημιουργία ενός ξεχωριστού και αειφορικού glamping στην Πάρο.

1. **Αναβίωση** του πολιτισμού της Πάρου μετά την απελευθέρωση της από τους Φράγκους (αρχιτεκτονική μορφή του οικισμού και των κατοικιών), με την χρήση του κινήματος του ελεύθερου ιστορισμού(αναβίωση αμιγών μορφολογικών τύπων σε ελεύθερη σύνθεση) με σύγχρονη μορφή.
2. Δημιουργία glamping βασισμένο στις αρχές του **οικοτουρισμού**.

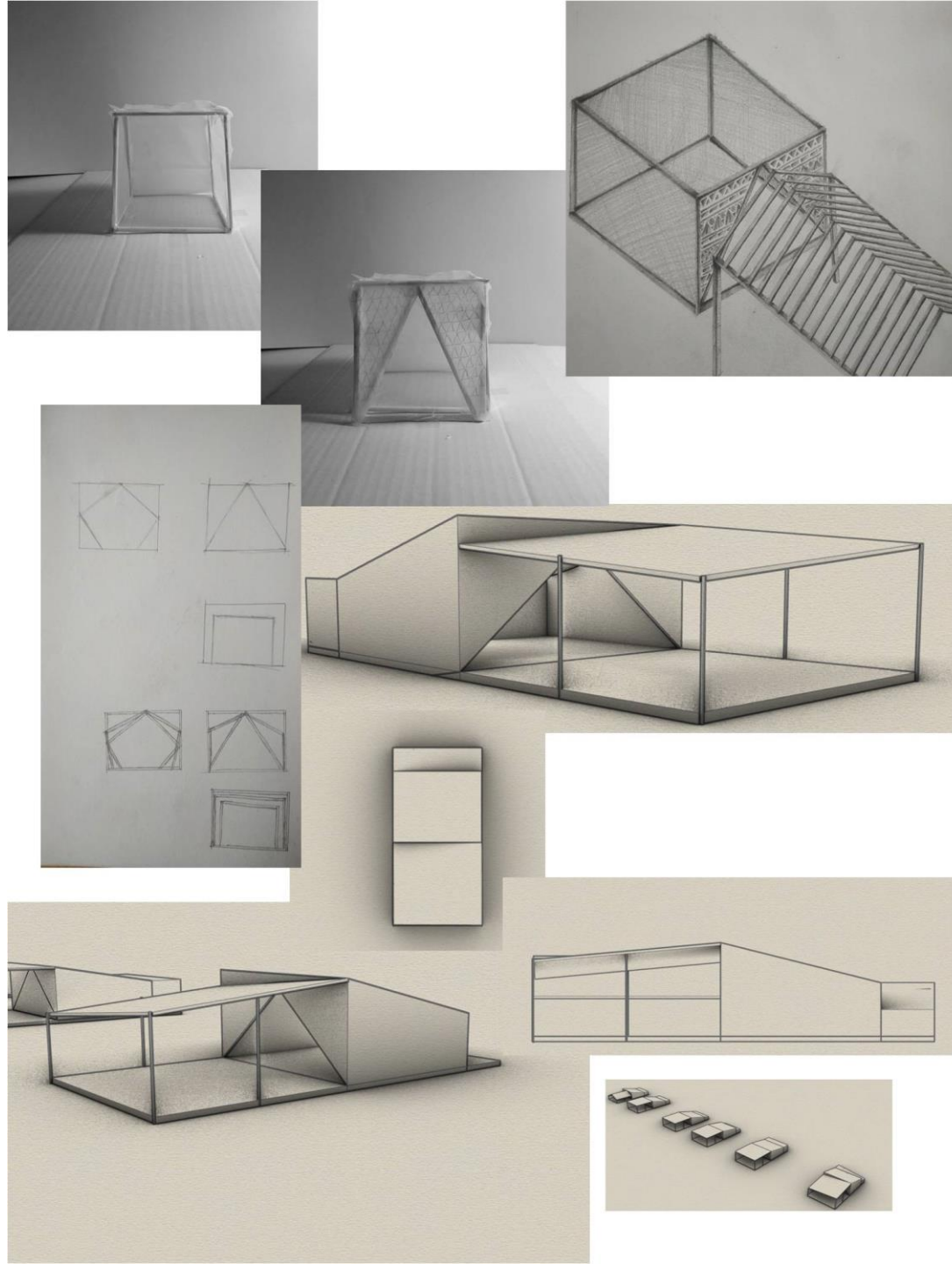
ΣΥΛΛΗΨΗ ΙΔΕΑΣ

Η ιδέα βασίστηκε στα μοτίβα που έχουν οι περιστεριώνες στις Κυκλάδες όπως και στην Πάρο.

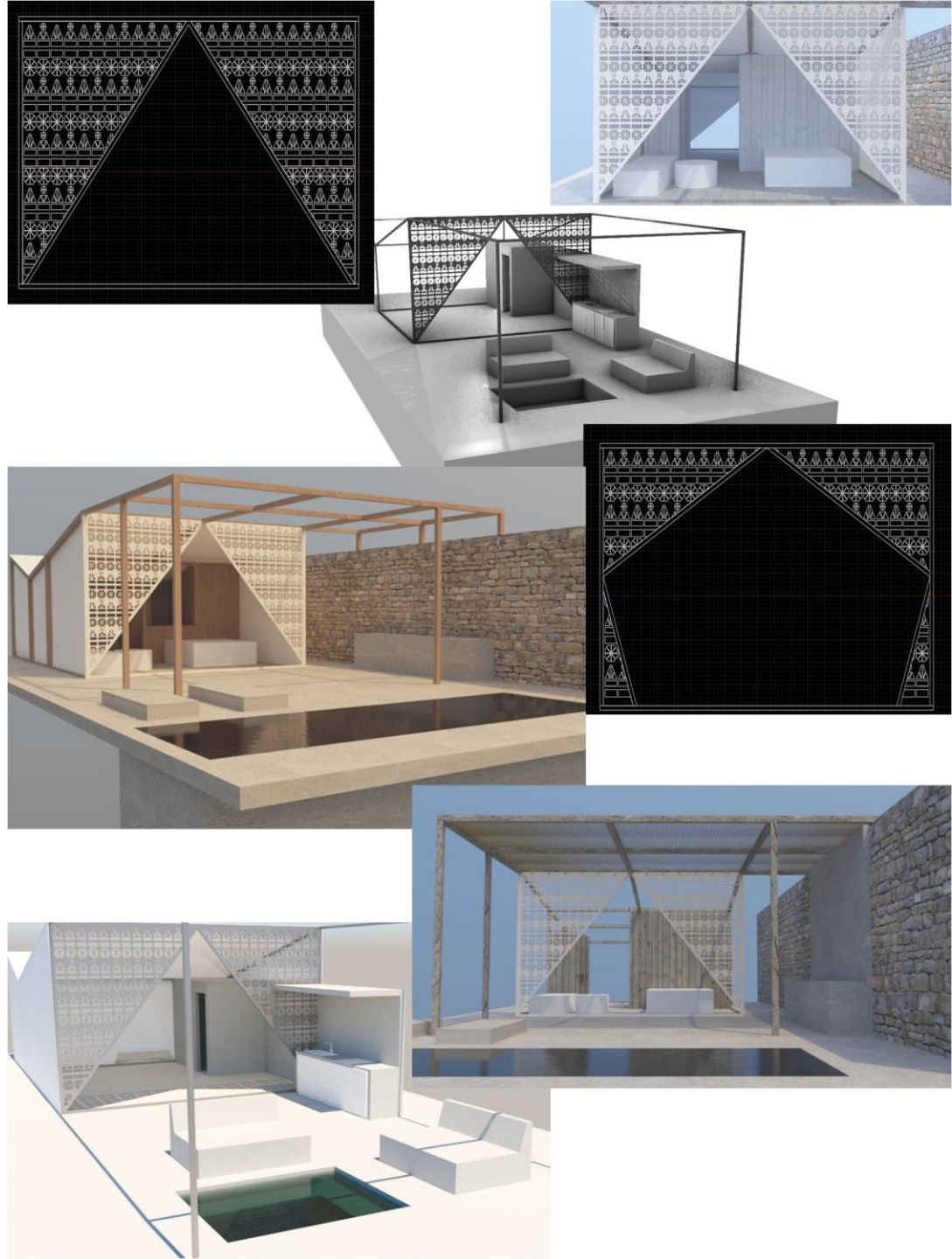
Τα γεωμετρικά μικρά αυτά σχήματα που κοσμούν αρχιτεκτονικά την όψη της κατασκευής. Από αυτά τα μικρά ανοίγματα μικρού μεγέθους φτιάχτηκε η πρόσοψη του καταλύματος και ντύθηκαν εξωτερικά τα παράθυρα στο κεντρικό κτίριο.



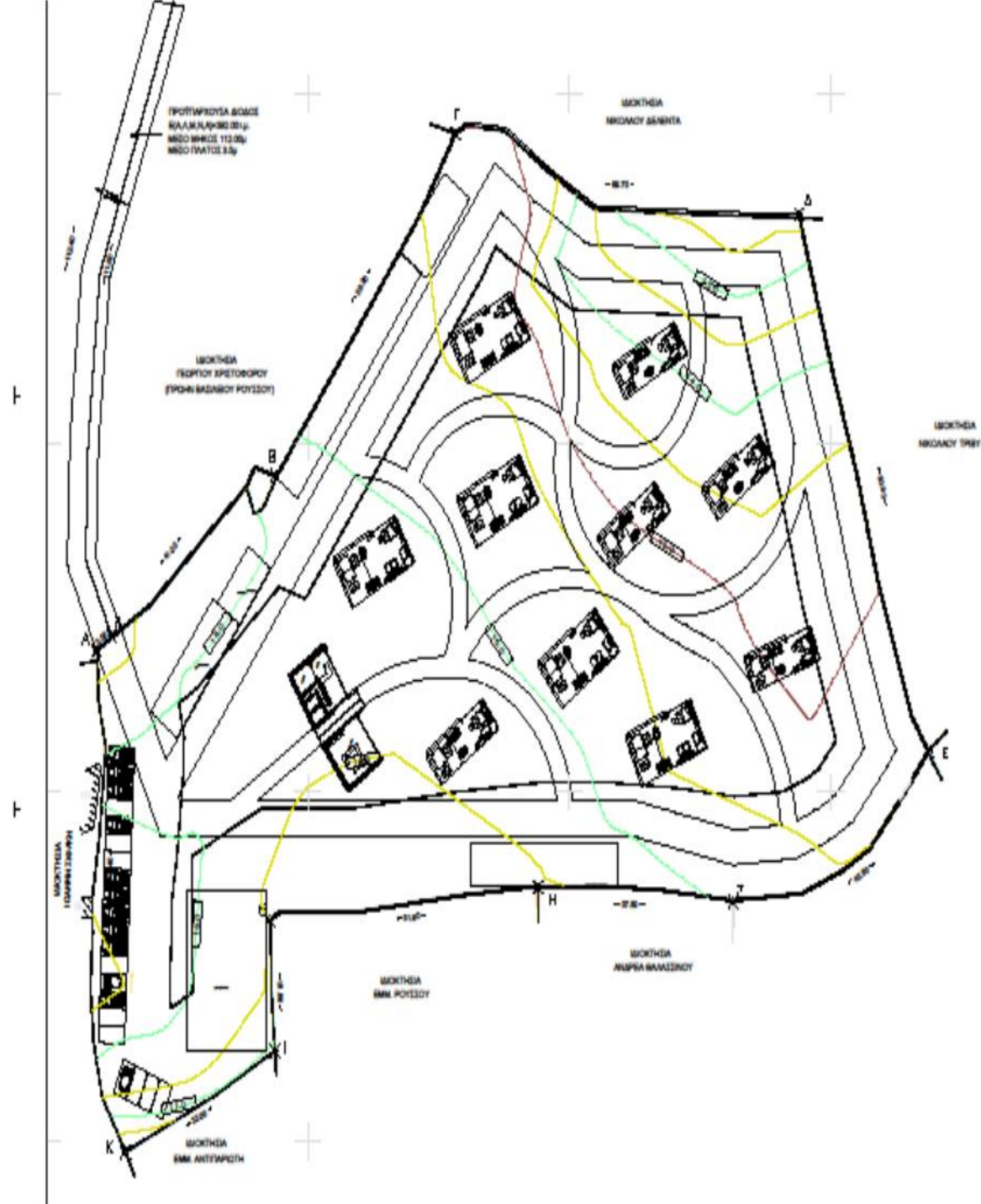
ΠΟΡΕΙΑ ΙΔΕΑΣ ΤΟΥ
ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ
ΣΕ ΜΑΚΕΤΑ-ΣΚΙΤΣΑ-
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 3d



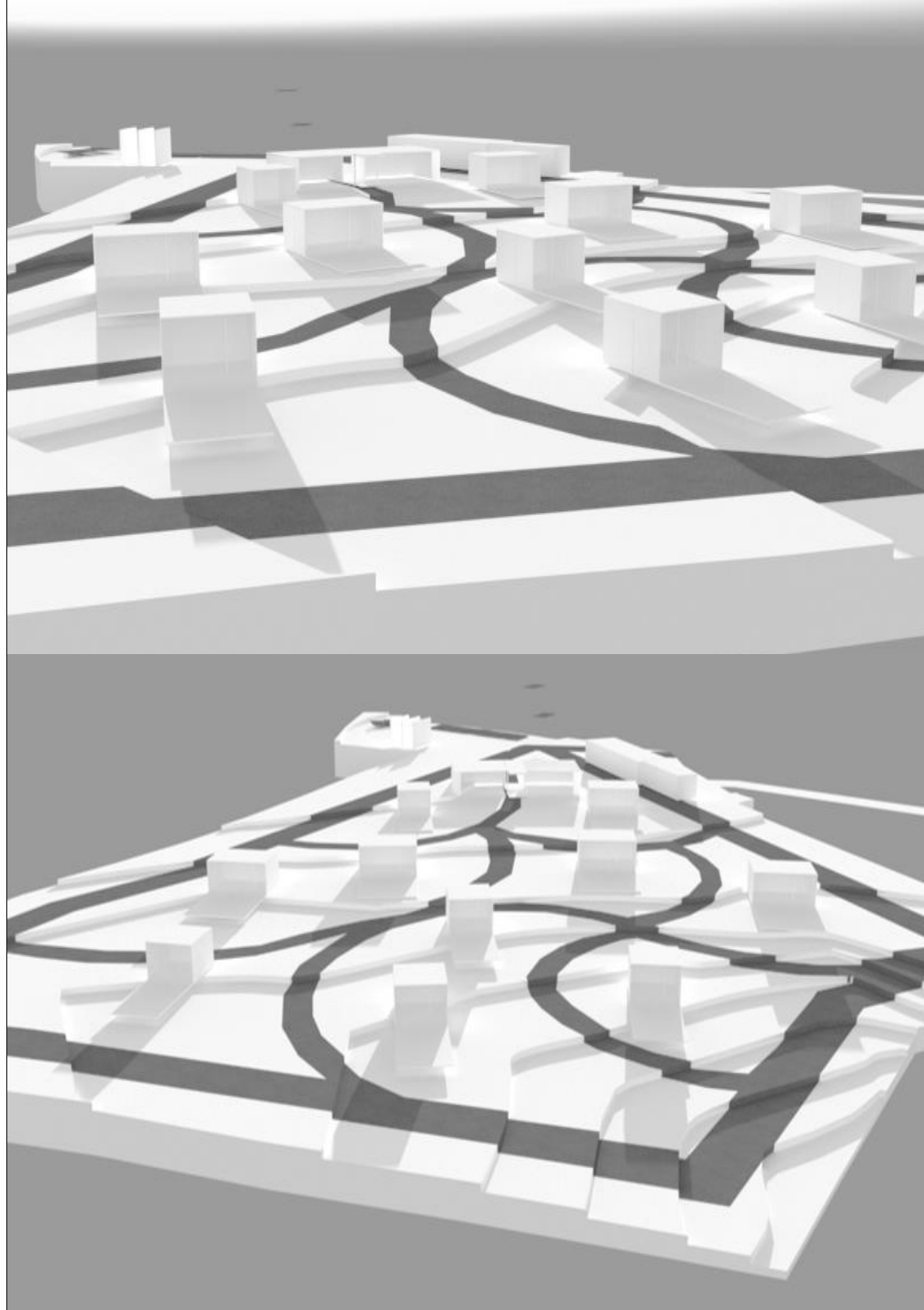
ΠΟΡΕΙΑ ΙΔΕΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΣΚΕΛΕΤΟ ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ
ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 3d
(ΥΦΕΣ-ΧΡΩΜΑΤΑ)



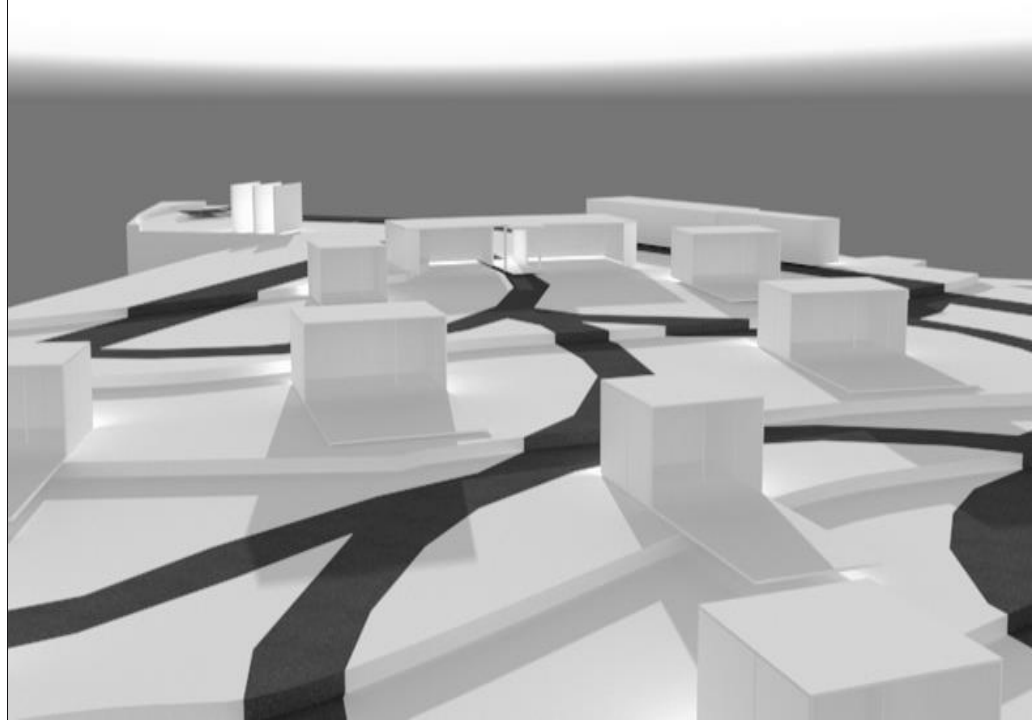
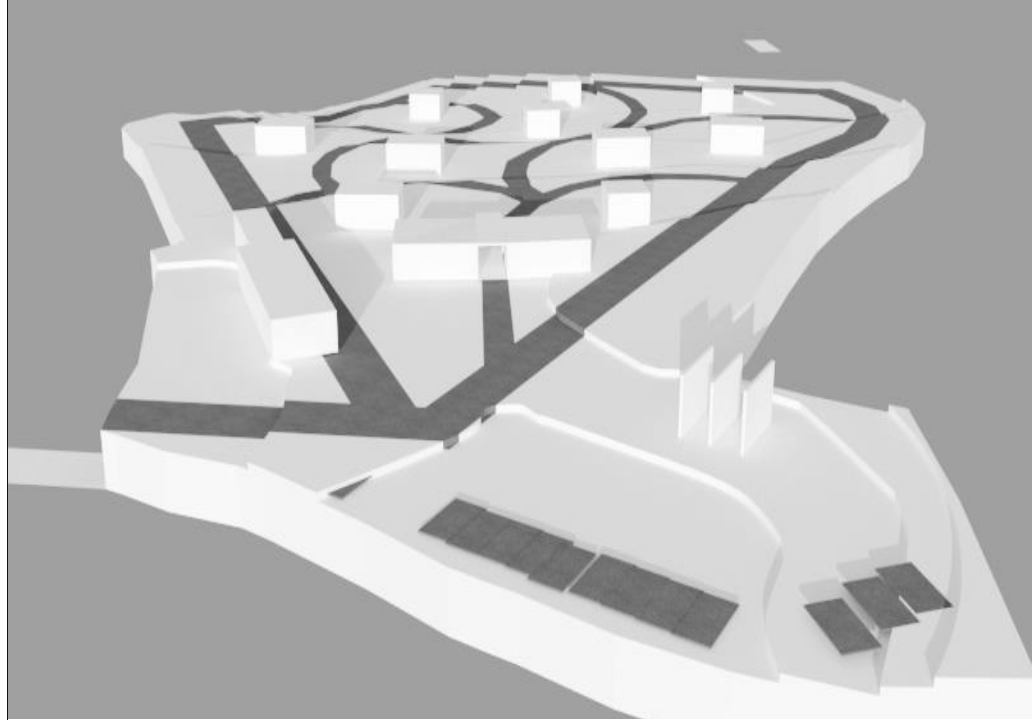
ΑΡΧΙΚΗ ΙΔΕΑ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΕ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΑΡΧΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΙΔΕΑΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΕ
3d

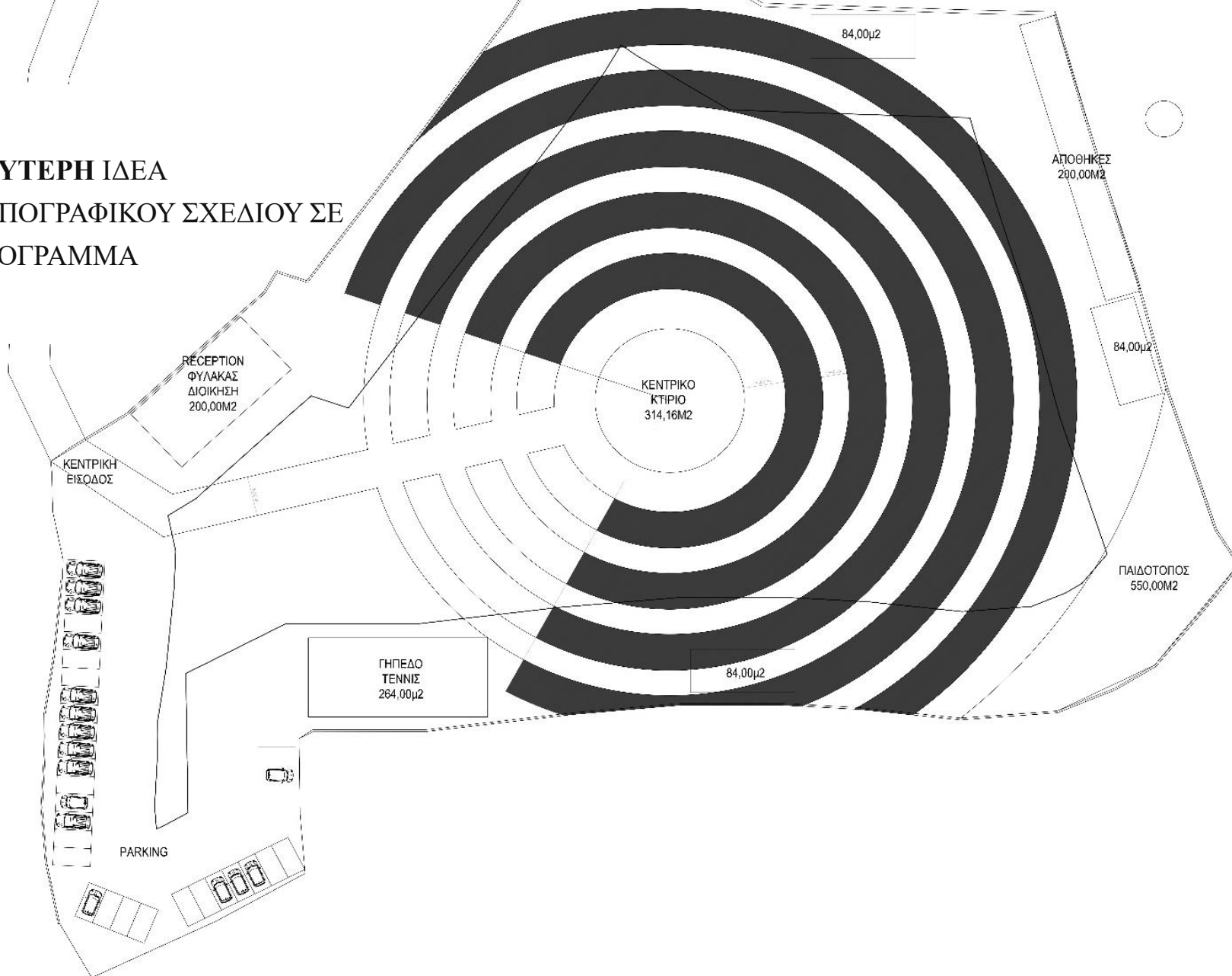


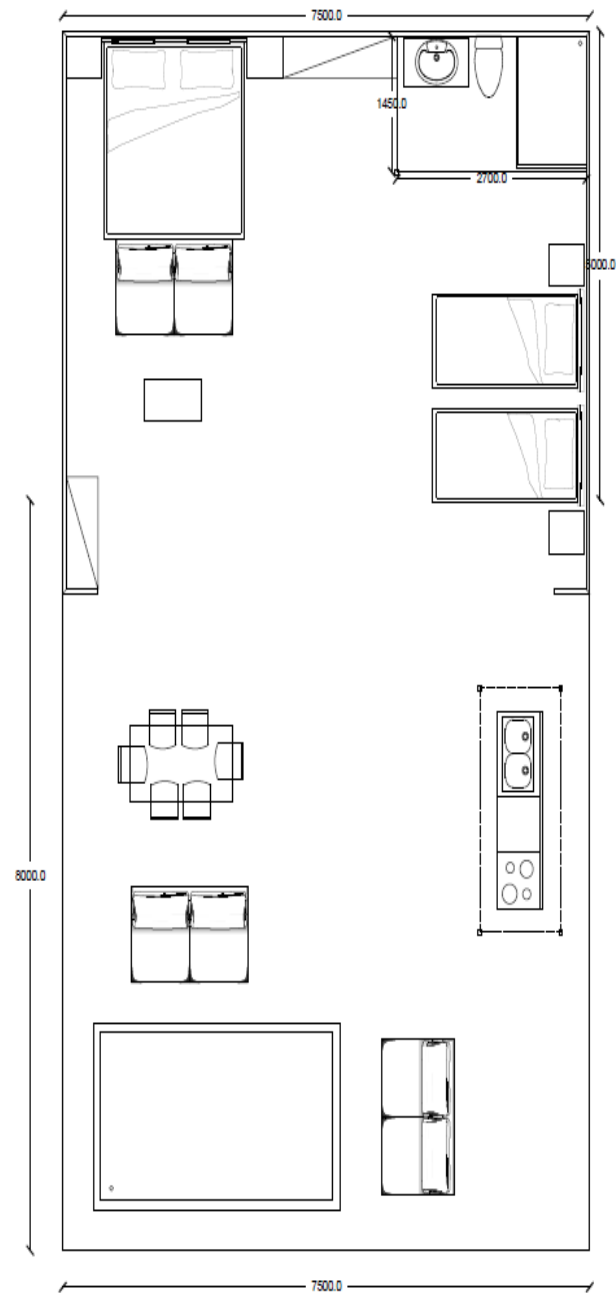
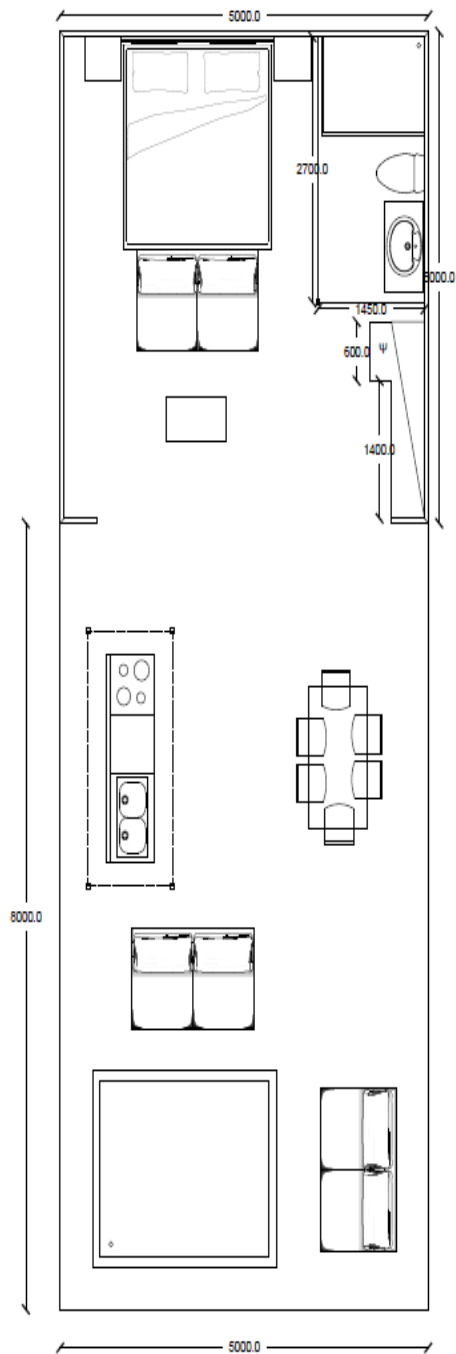
ΑΡΧΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΙΔΕΑΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΕ
3d



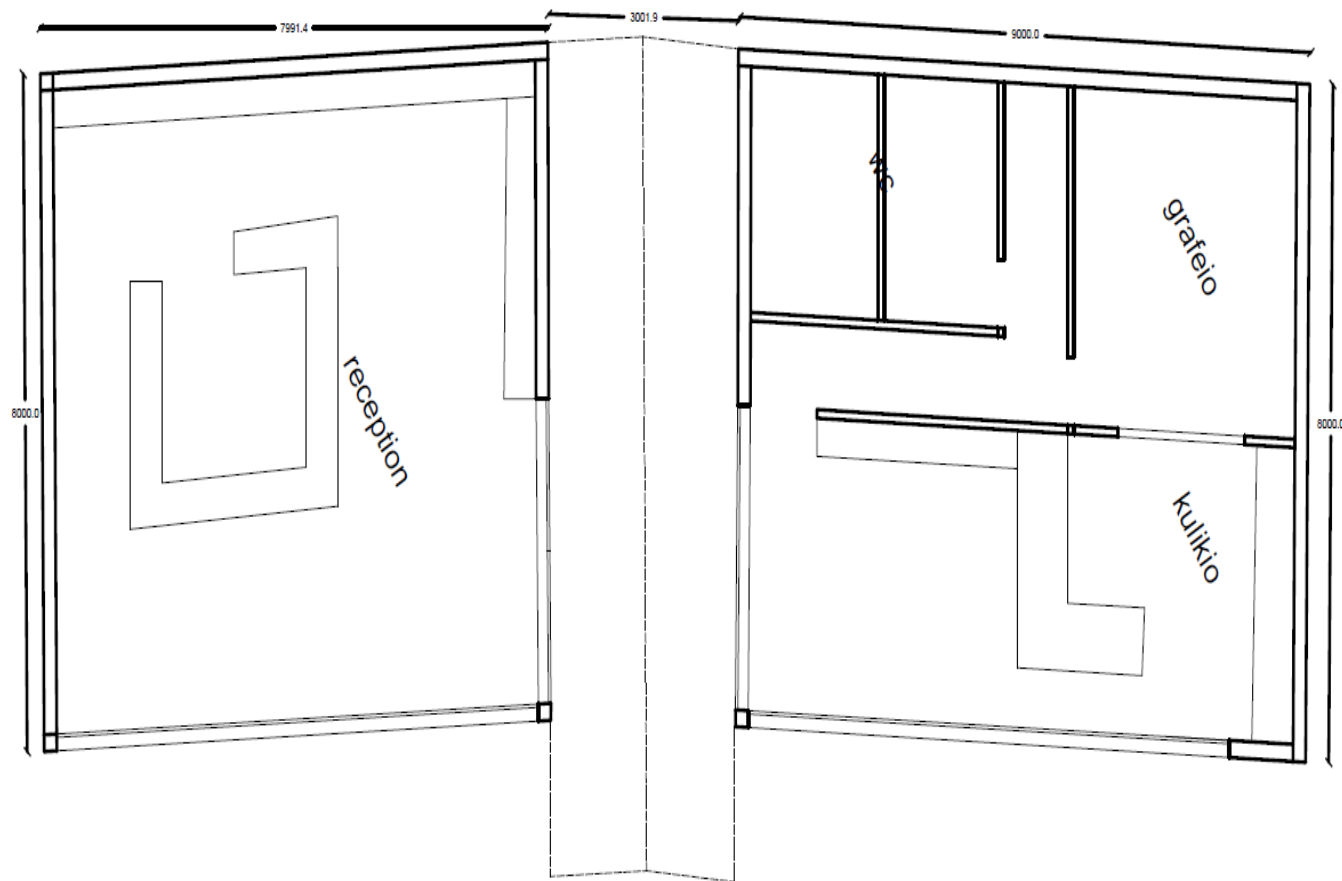


ΔΕΥΤΕΡΗ ΙΔΕΑ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΑΡΧΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΤΟΨΕΩΝ
ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΤΟΨΗΣ
ΣΤΟ ΚΥΡΙΟ ΚΤΙΡΙΟ



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΥΦΩΝ

Εύλο

Μάρμαρο

Πέτρα



C
 ▽
 C
 Γ
 ▽
 Σ
 Γ
 C

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



N
T
U
R
E

S
T
A
N
D

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΟΠΙΟΥ

Πυξάρι



Ελιά



Λεβάντα



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
(ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ)

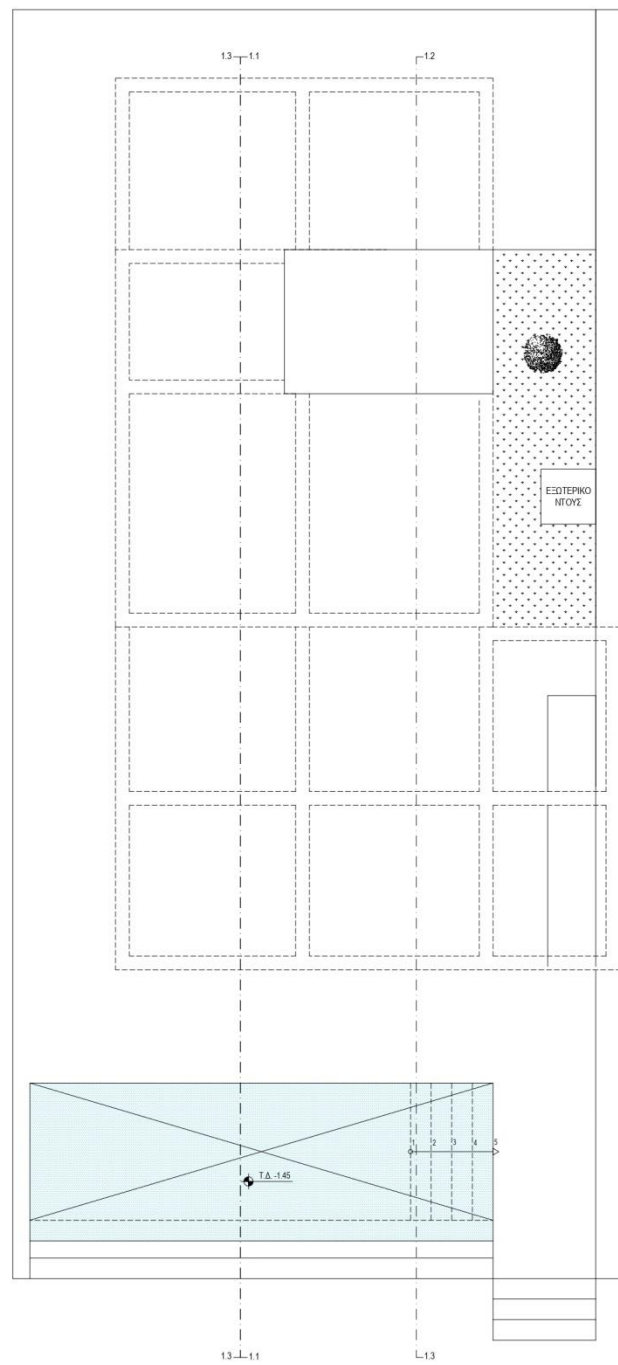
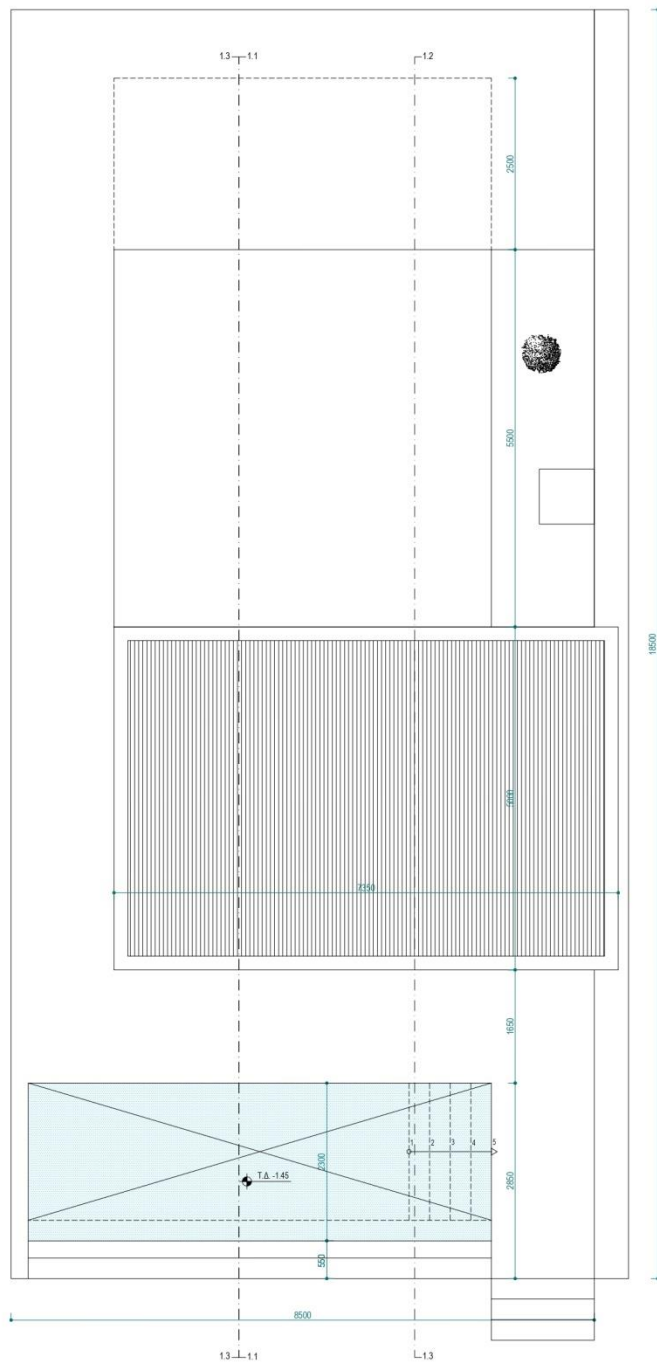


1. Πάρκινγκ
2. Φωτοβολταϊκά
3. Καταλύματα
4. Κύριο κτίριο
5. Φύτευση
6. Χώρος ψυχαγωγίας

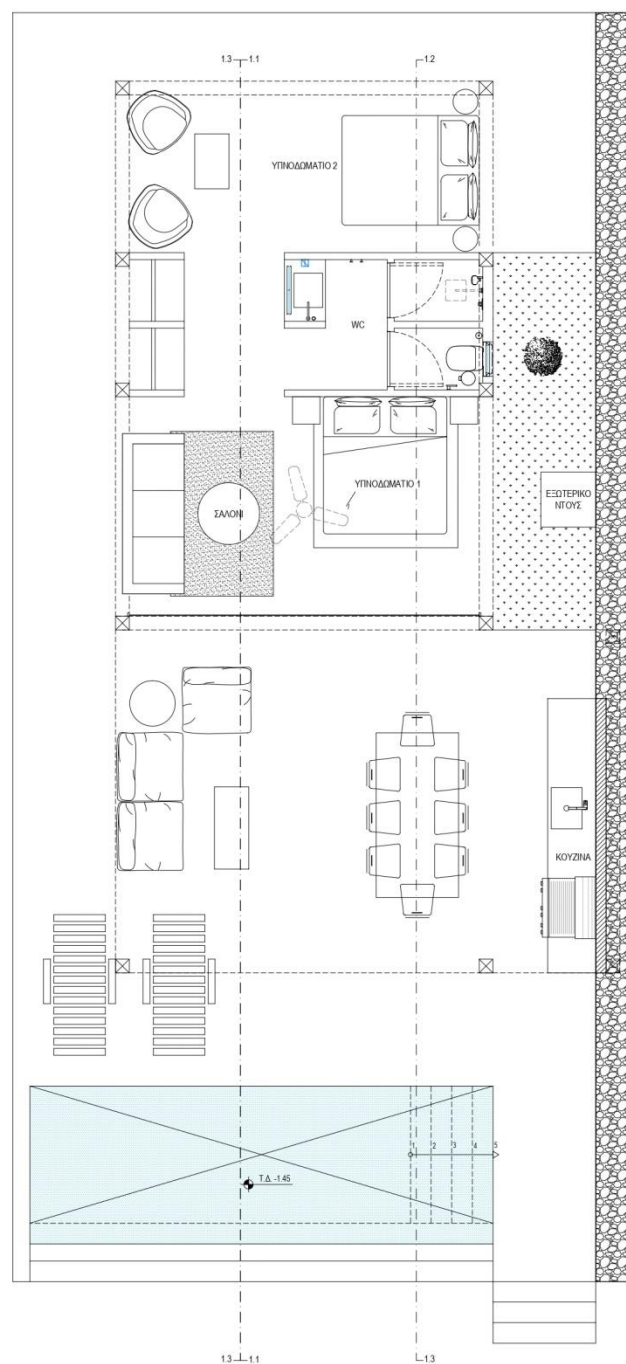
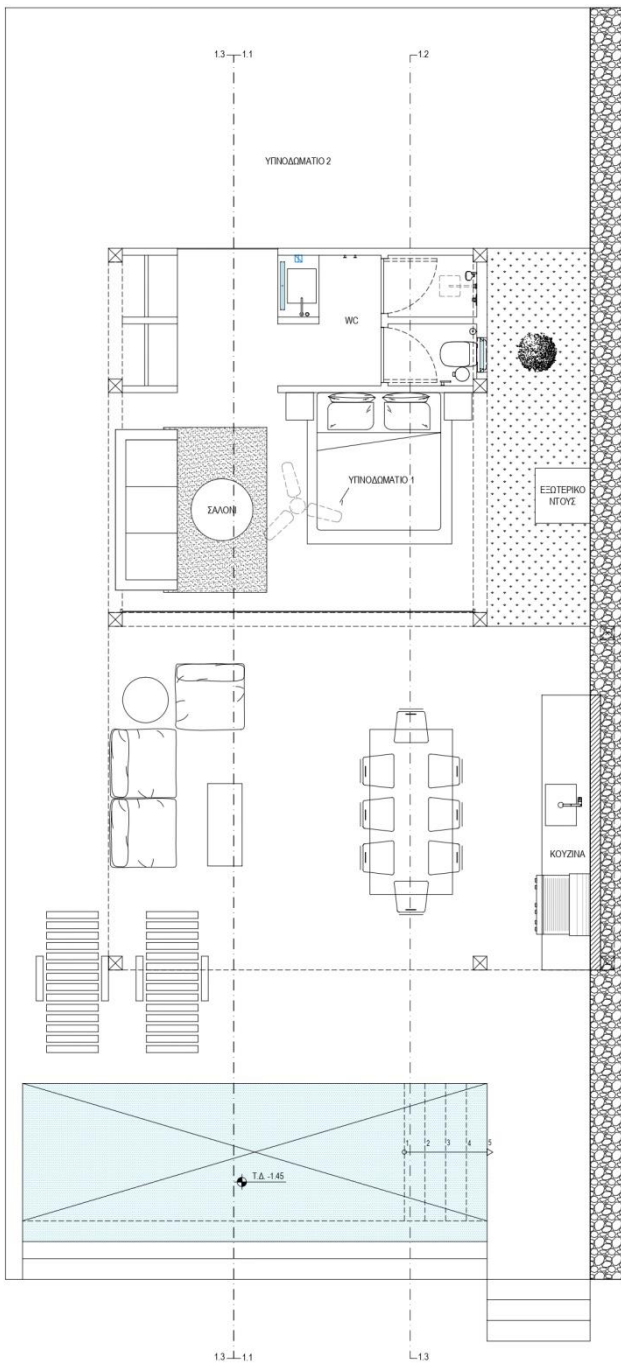
ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ
ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ



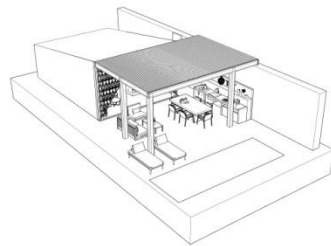
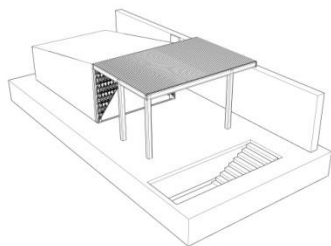
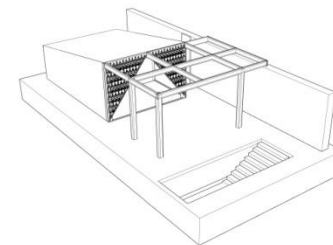
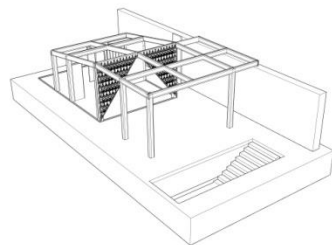
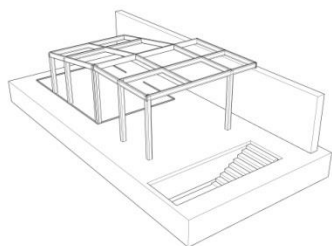
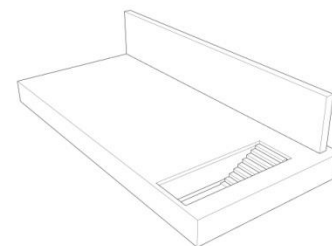
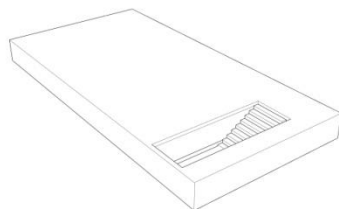
ΓΕΝΙΚΗ
ΚΑΤΟΨΗ
ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ



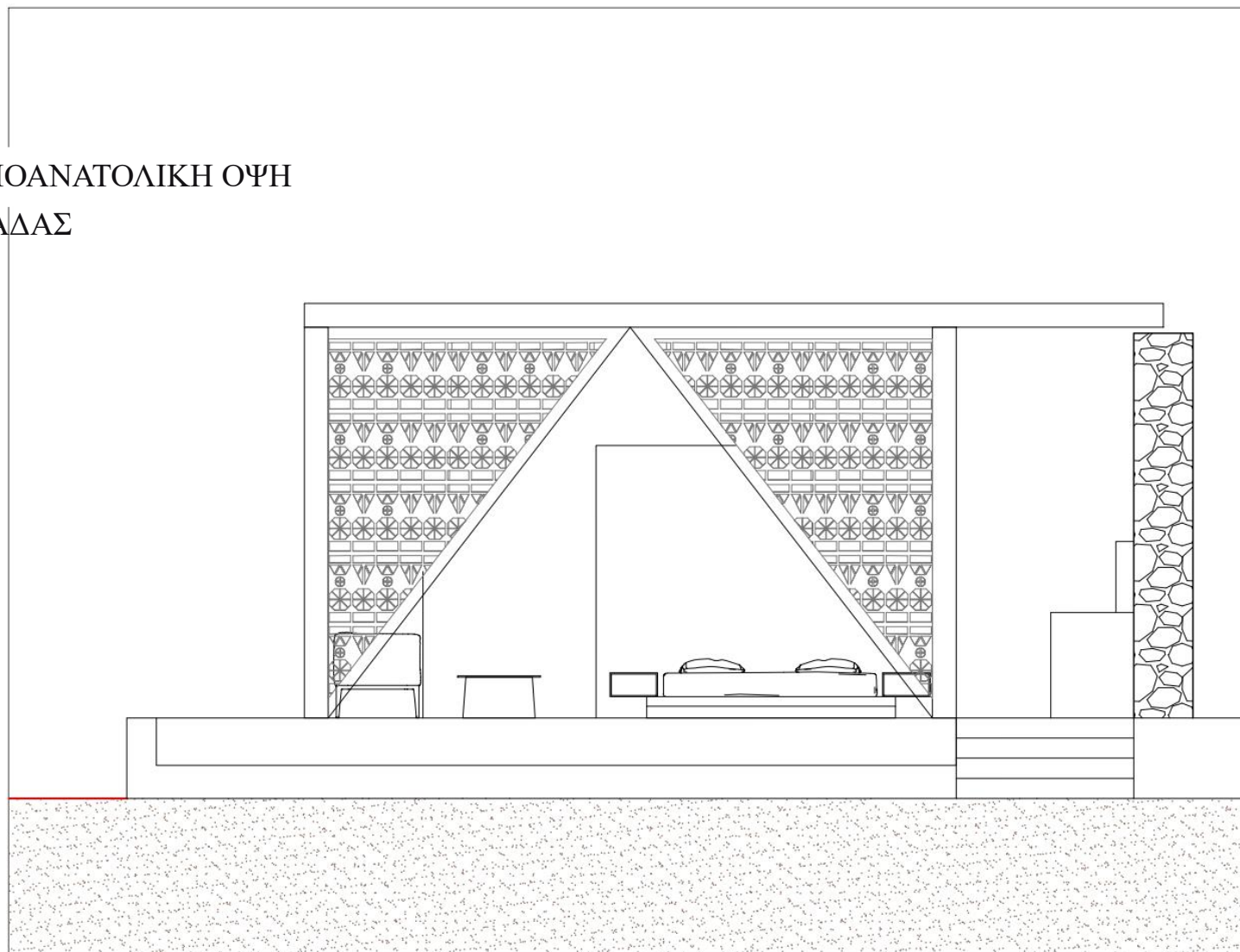
ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ (X2-X4)



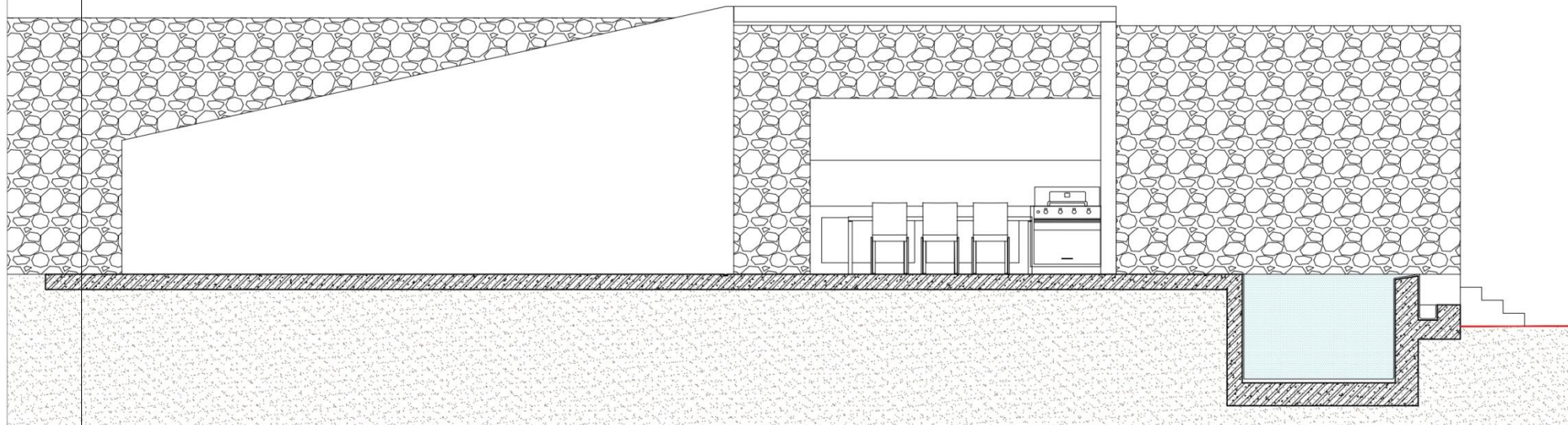
ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ
ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ



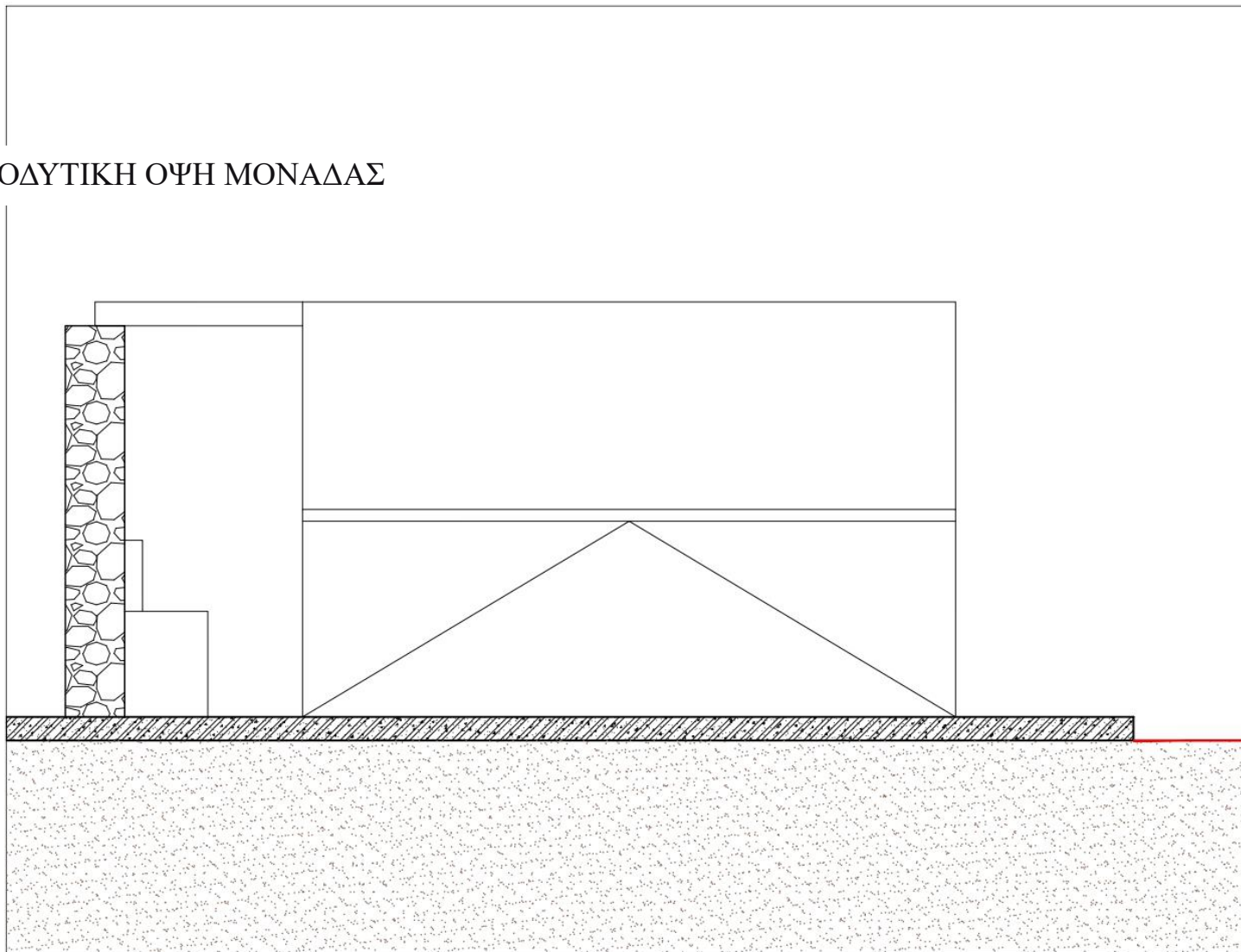
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΜΟΝΑΔΑΣ



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
ΜΟΝΑΔΑΣ
Χ4

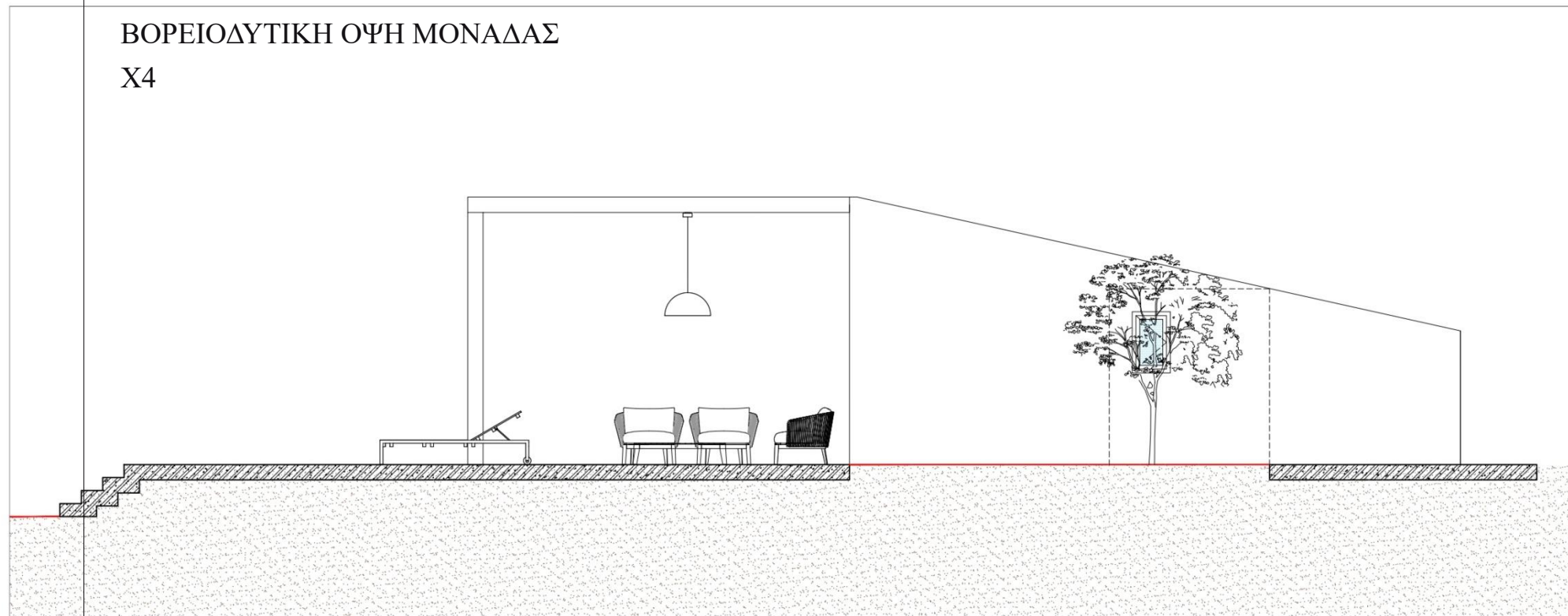


ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΜΟΝΑΔΑΣ



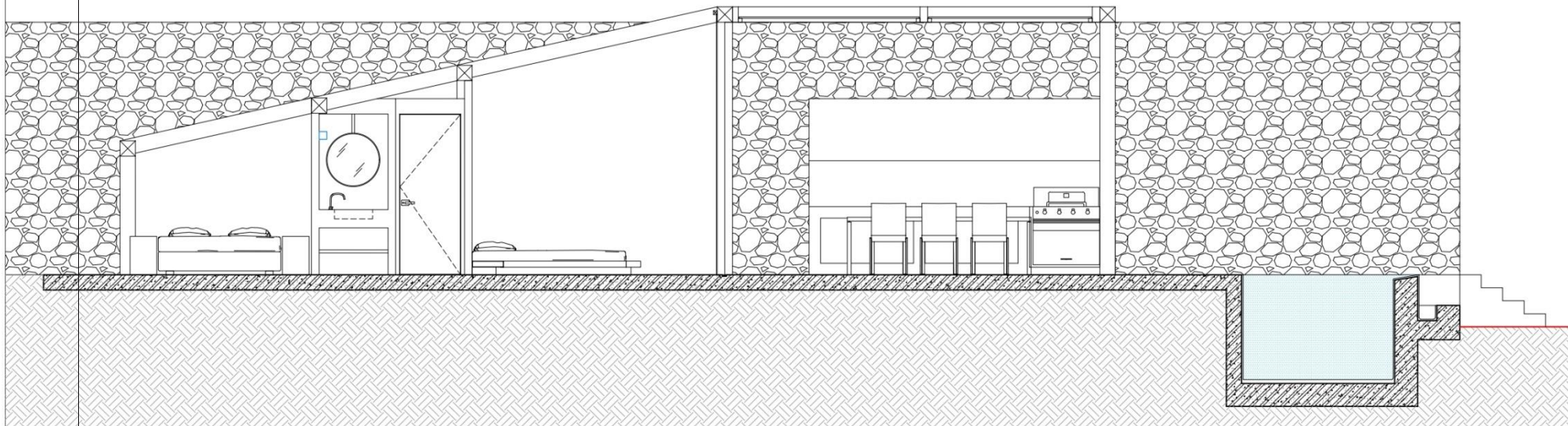
ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΜΟΝΑΔΑΣ

X4



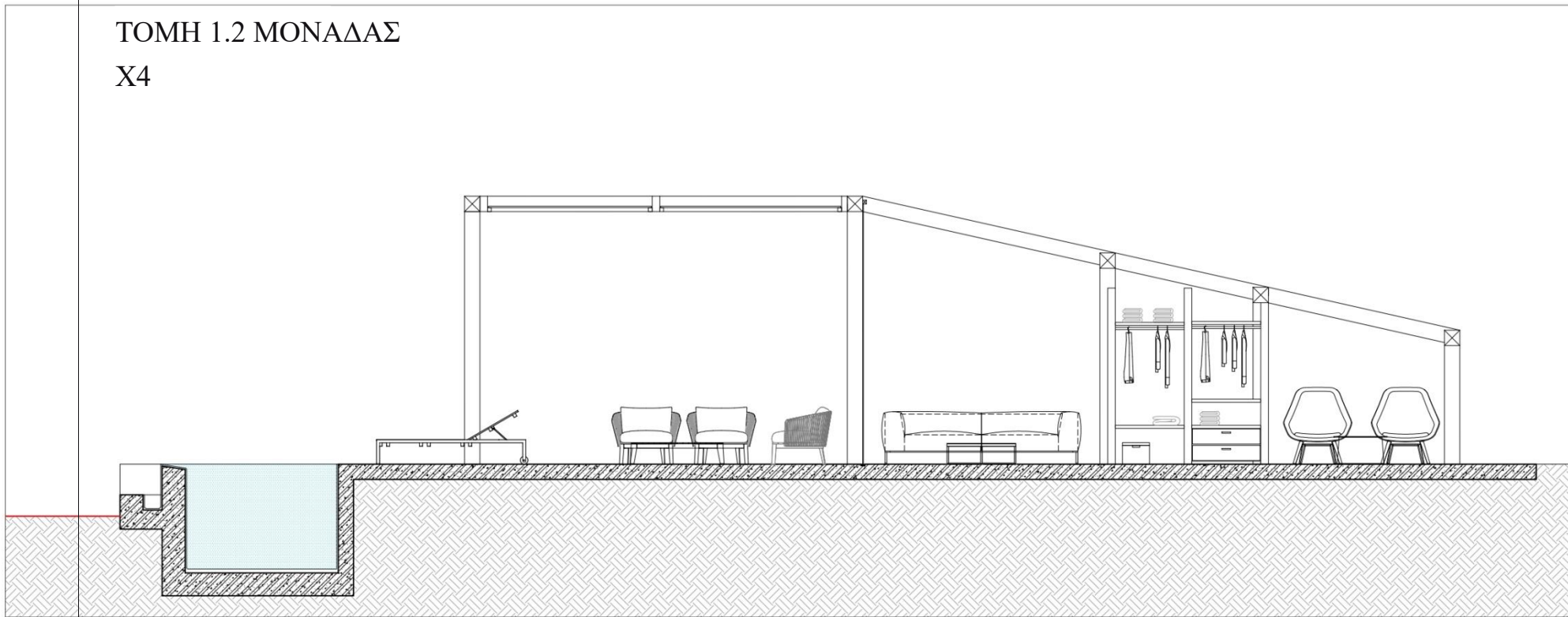
ΤΟΜΗ 1.1 ΜΟΝΑΔΑΣ

X4



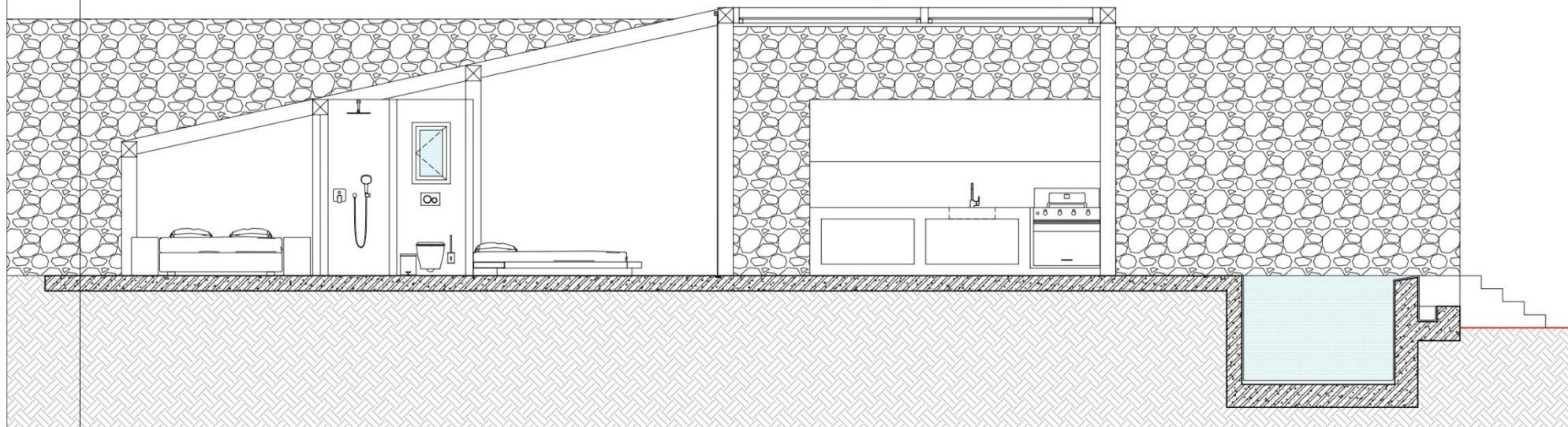
ΤΟΜΗ 1.2 ΜΟΝΑΔΑΣ

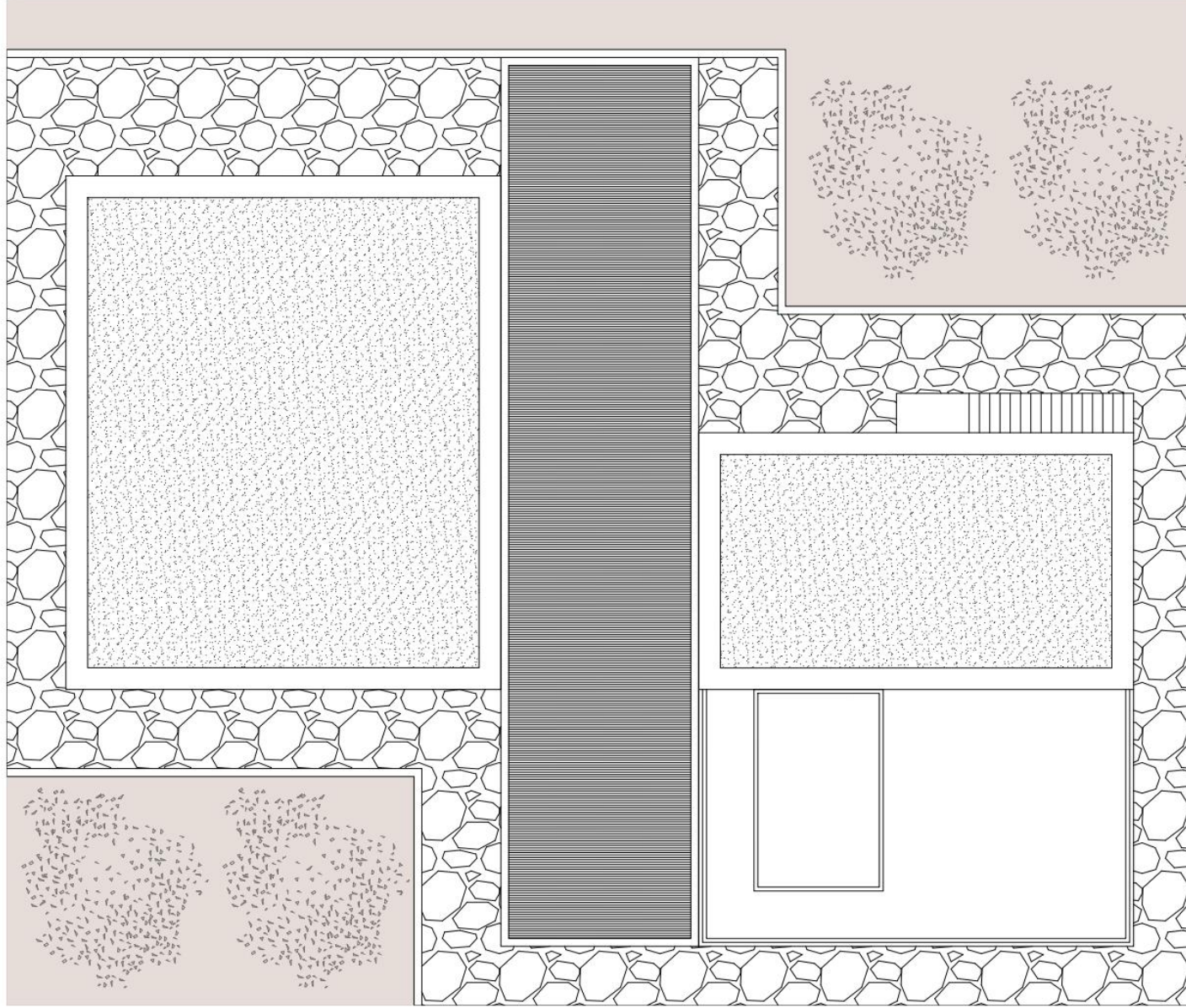
X4

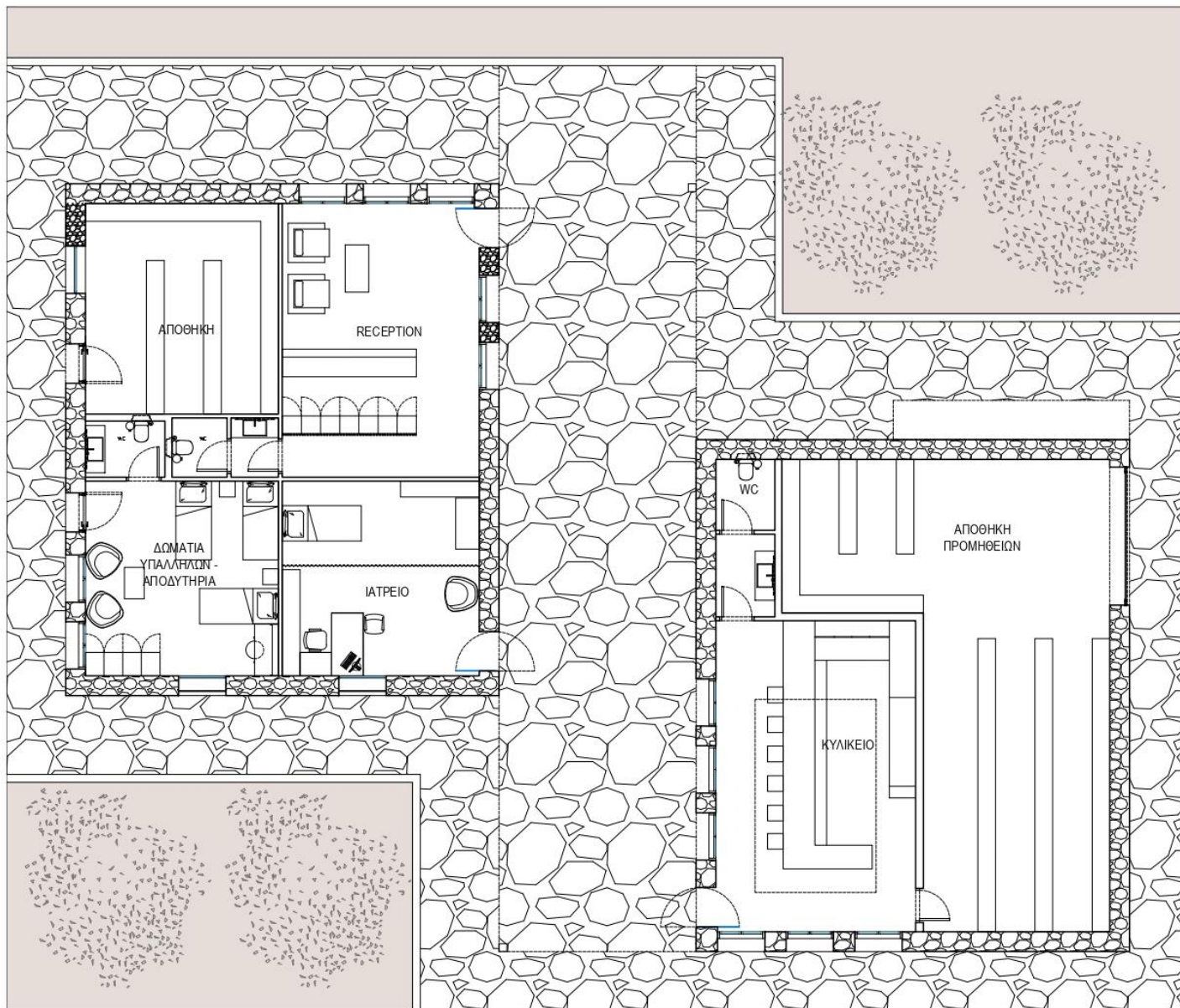


ΤΟΜΗ 1.3 ΜΟΝΑΔΑΣ

X4

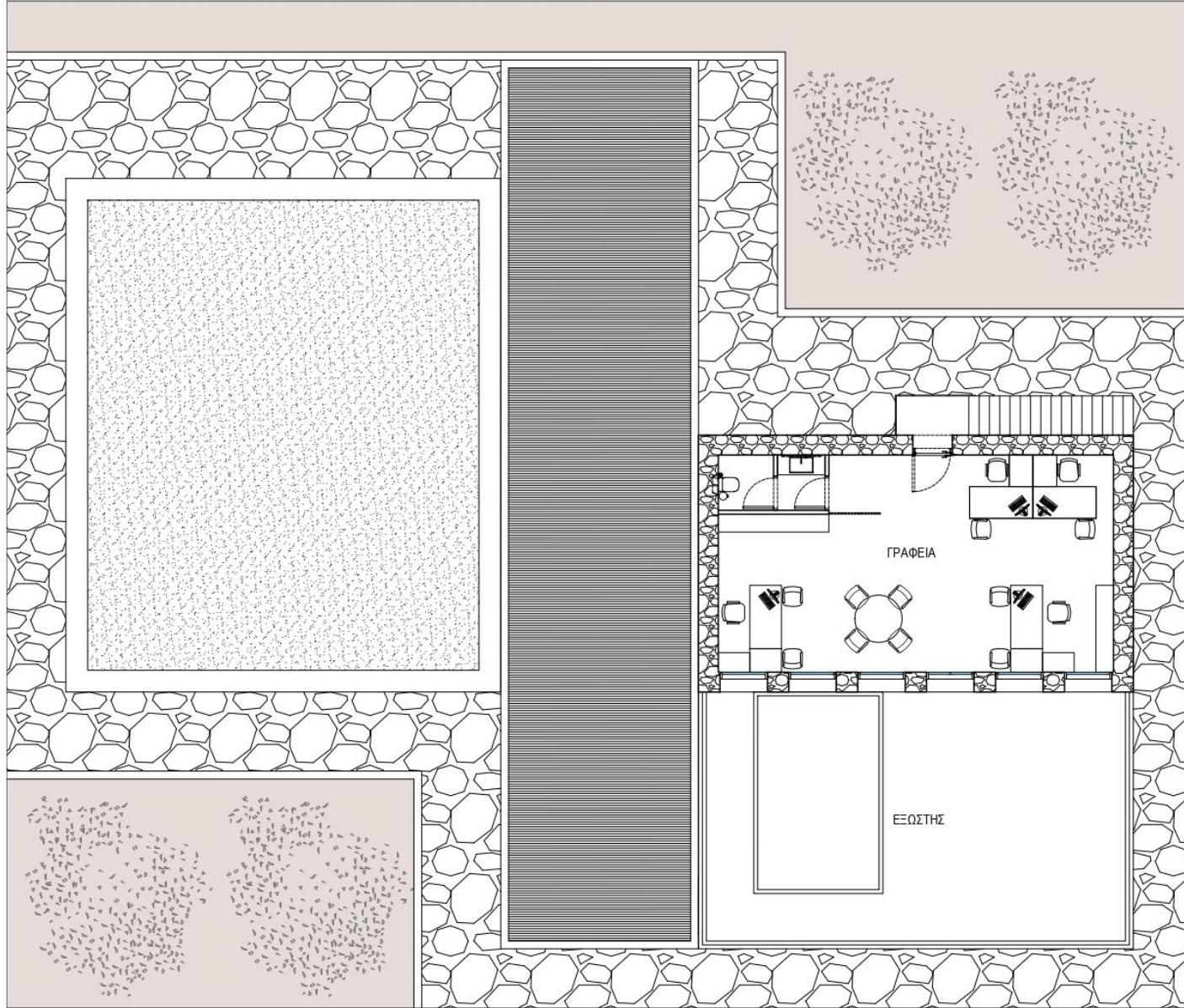




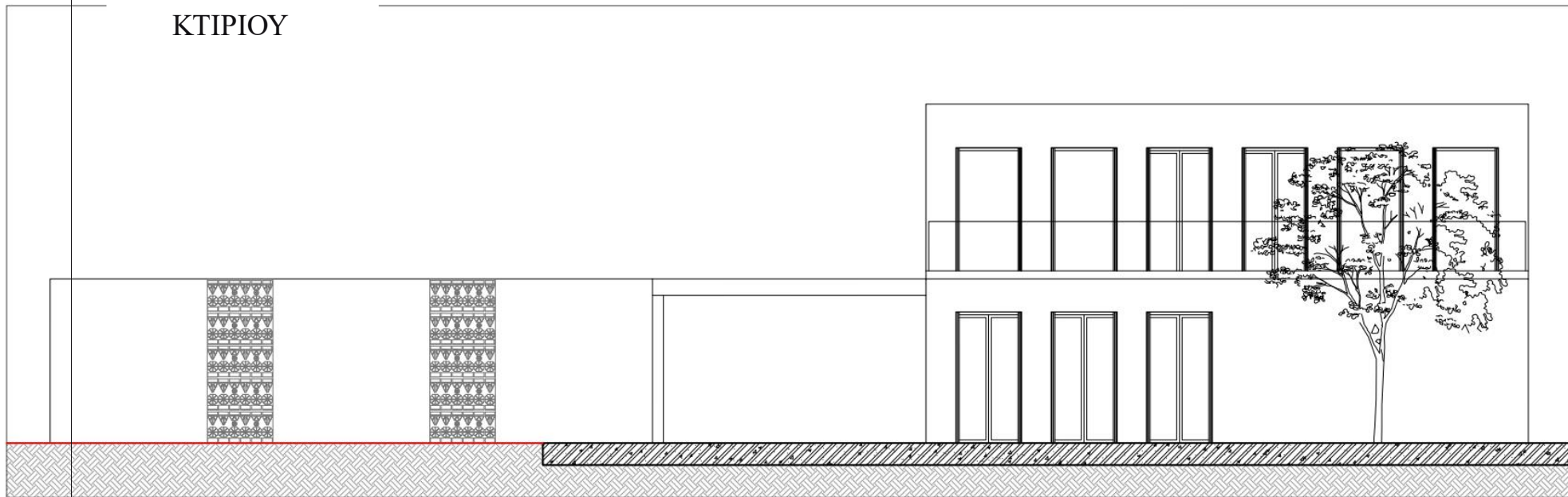


ΚΑΤΟΨΗ ΚΥΡΙΟΥ
ΚΤΙΡΙΟΥ(ΟΡΟΦΟΥ)

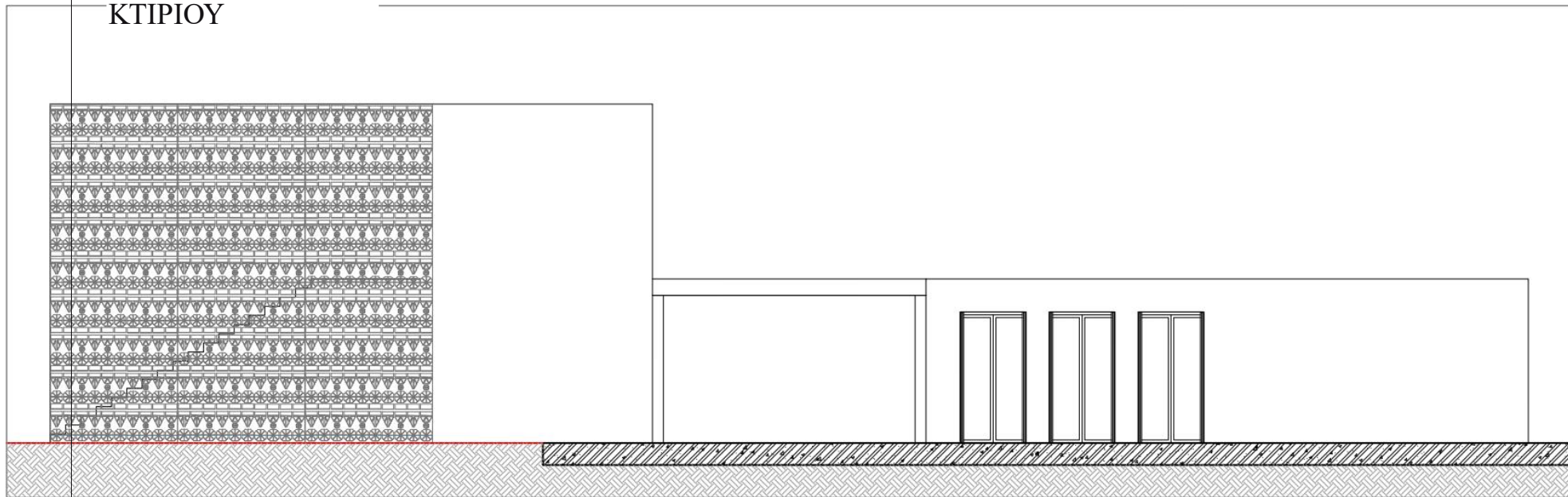
71



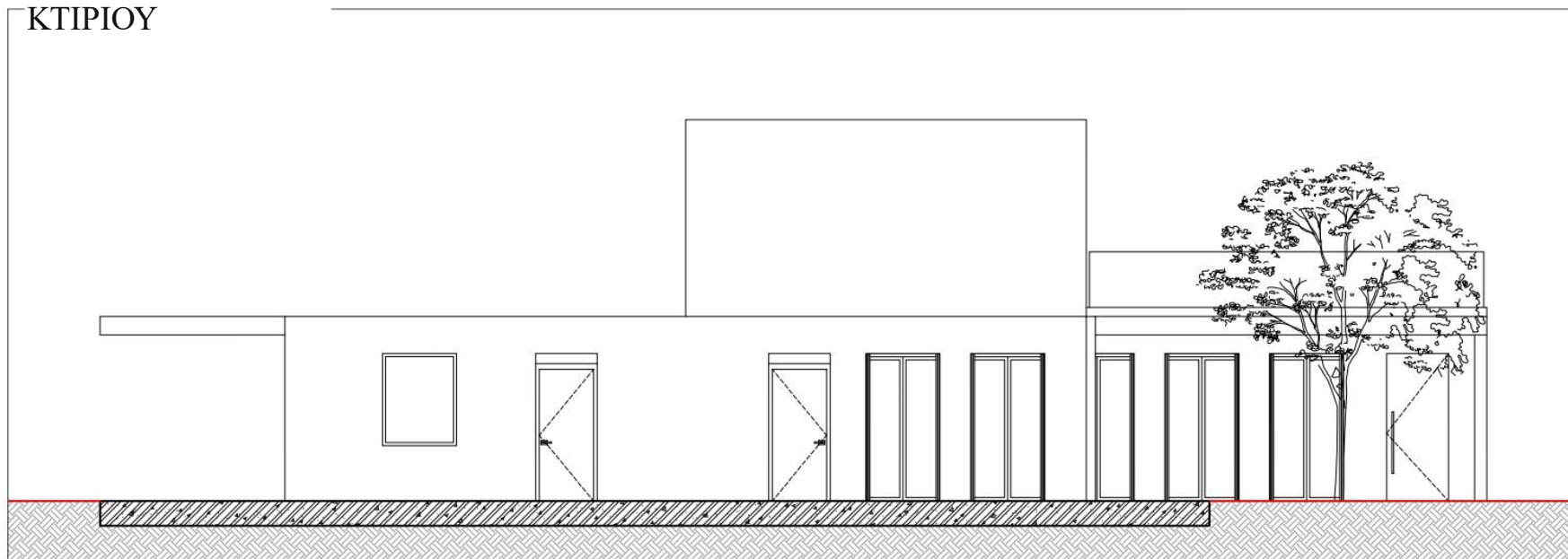
ΟΨΗ ΚΥΡΙΟΥ
ΚΤΙΡΙΟΥ



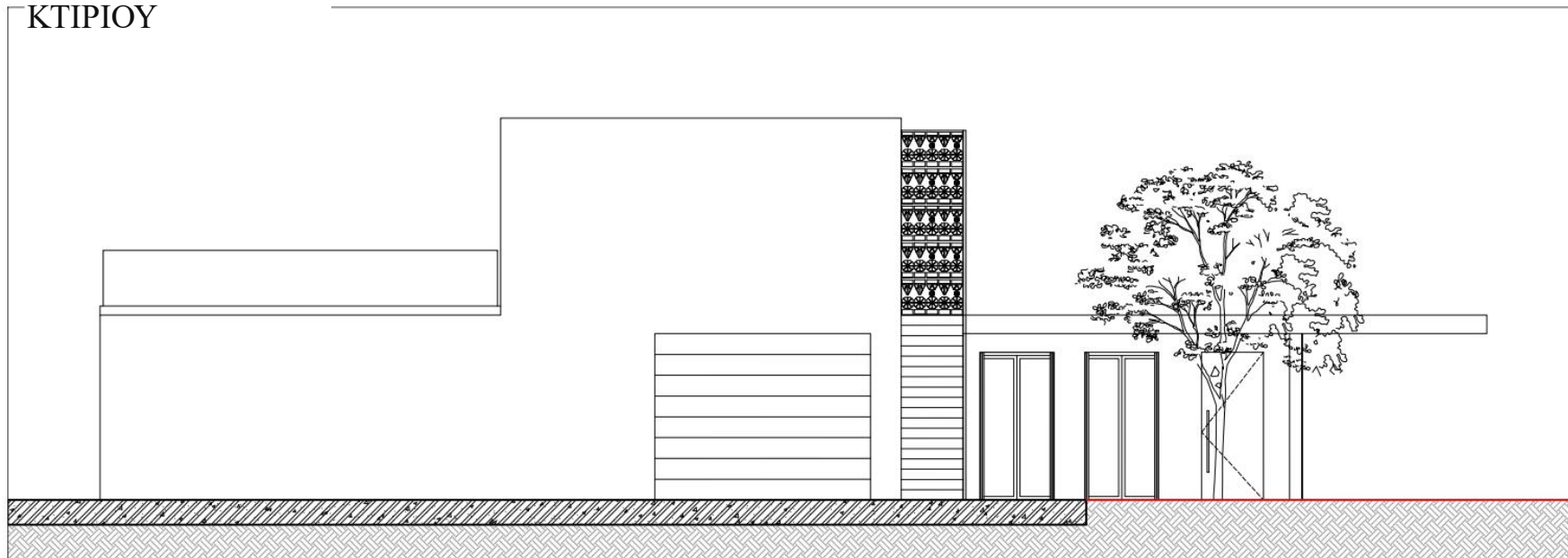
ΟΨΗ ΚΥΡΙΟΥ
ΚΤΙΡΙΟΥ



ΟΨΗ ΚΥΡΙΟΥ
ΚΤΙΡΙΟΥ



ΟΨΗ ΚΥΡΙΟΥ
ΚΤΙΡΙΟΥ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ(ΓΕΝΙΚΗ)



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
ΤΟΥ ΜΠΑΝΙΟΥ
ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ



ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ
ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ(ΓΕΝΙΚΗ)



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΗΣ
ΡΕΣΕΨΙΟΝ



ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΗΣ ΡΕΣΕΨΙΟΝ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ
ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ



ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΧΩΡΟΥ(ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟ)



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΧΩΡΟΥ(ΚΑΤΑΛΥΜΑ-ΕΙΣΟΔΟΣ)



ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ
ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΤΟΥ
ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΡΟΣ
Εκδοτικός οίκος «ΜΕΛΙΣΣΑ»

BOOK PDF Ecotourism Development - A Manual for
Conservation Planners and Managers. Volume I - An
Introduction to Ecotourism Planning

[https://www.researchgate.net/publication/277786951_Ecotourism_Development -
_A_Manual_for_Conservation_Planners_and_Managers_Volu
me_I_-_An_Introduction_to_Ecotourism_Planning](https://www.researchgate.net/publication/277786951_Ecotourism_Development_-_A_Manual_for_Conservation_Planners_and_Managers_Volume_I_-_An_Introduction_to_Ecotourism_Planning)

Ακτή ονείρου, Χαλκιδική LUXURY CAMPING

[https://www.aktioneirou.gr/diamoni-halkidiki/troxoviles-
halkidiki](https://www.aktioneirou.gr/diamoni-halkidiki/troxoviles-halkidiki)

SANTA MARIA SURFING BEACH

[https://www.surfbeach.gr/%cf%86%cf%89%cf%84%ce%bf%ce%b3%cf%81%ce%b1%cf%86%ce%af%ce%b5%cf%82/bung
alows/](https://www.surfbeach.gr/%cf%86%cf%89%cf%84%ce%bf%ce%b3%cf%81%ce%b1%cf%86%ce%af%ce%b5%cf%82/bungalows/)

AFAR TRAVEL tips

[https://www.afar.com/travel-tips/28-of-the-coolest-glamping-
sites-around-the-world](https://www.afar.com/travel-tips/28-of-the-coolest-glamping-sites-around-the-world)

GLAMPING SOLUTIONS by mizarstvohrovat since 1964

<http://glampingsolutions.com/en/minimal-at-sea-2/>

DETAIL BLOG|Architecture

[https://www.detail-online.com/blog-article/camping-in-luxury-
sjcc-glamping-resort-by-atelier-chang-32618/](https://www.detail-online.com/blog-article/camping-in-luxury-sjcc-glamping-resort-by-atelier-chang-32618/)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΕΙΑ

Dwell design Awards CABINS+TRAVEL

<https://www.dwell.com/article/immerso-glamping-fabio-vignolo-francesca-turnaturi-31c762be>

HOUSES Eco-A-Frame HOUSE TOUR

<https://www.futuristarchitecture.com/55224-eco-a-frame-a-glamping-cabin-with-eco-consciousness-design-and-gentle-connection-with-nature.html>

BUSHCRUFT PRO. WHAT IS GLAMPING

<https://web.archive.org/web/20150220084019/http://bushcraftpro.com/2015/02/20/what-is-glamping/>

TCF TURKISH CULTURAL

<http://www.turkishculture.org/military/tents/the-ottoman-tents-342.htm?type=1>

Tipi

From Wikipedia, the free encyclopedia

<https://en.wikipedia.org/wiki/Tipi>

Yurt

From Wikipedia, the free encyclopedia

<https://en.wikipedia.org/wiki/Yurt>

ECOTOURISM

<https://ecotourism.org/>

Η ΧΛΩΡΙΔΑ ΤΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

https://www.cyclades-tour.gr/index.php?option=com_k2&view=item&id=7:cyclades-nature&Itemid=391&lang=el

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΕΙΑ

Πάρος

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%AC%CF%81%CE%BF%CF%82>

PAVLAKIS&PARTNERS LAW FIRM

GLAMPING – Το camping πολυτελείας στην Ελλάδα

30/04/2020

<https://pavlakis-partners.gr/glamping-to-camping-polyteleias-stin-ellada/>

Καθορισμός τεχνικών και λειτουργικών προδιαγραφών των Οργανωμένων Τουριστικών Κατασκηνώσεων

<https://www.e-nomothesia.gr/kat-tourismos/ya-14129-2015.html>

Εναλλακτικός τουρισμός

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BD%CE%B1%CE%BB%CE%B1%CE%BA%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CF%82_%CF%84%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B9%CF%83%CE%BC%CF%8C%CF%82

Εναλλακτικός τουρισμός(αρθρογραφία)

<https://www.alternative-tourism.gr/el/o-enallaktikos-tourismos>

Περιστεριόνας

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B5%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%B9%CF%8E%CE%BD%CE%B1%CF%82>

Μάθημα: Ειδικά Θέματα Τουρισμού και Τουριστικού Επιχειρείν

[%CF%81%CE%B1%CE%B4%CE%B5%CE%AF%CE%B3%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1.pdf](#)

Άρθρο 52 Πρότυπο λειτουργικών προδιαγραφών glamping και φορείς πιστοποίησης

<http://www.opengov.gr/tourism/?p=1834n>

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΕΙΚΟΝΕΣ

Οι εικόνες της εργασίας είναι από Βικιπαίδεια, αρθρογραφίες, περιοδικά site και της Google.

https://www.google.com/search?q=domes+draw&tbm=isch&ved=2ahUKEwjHjfn-4snnAhVaPhoKHTQ6BpoQ2-cCegQIABAA&oq=domes+draw&gs_l=img.3..0i19j0i5i30i19l4.14978.16057..16232...0.0..0.122.579.0j5.....0....1..gws-wiz-img.....0j0i10i19j0i30i19j0i8i30i19.R93m-QjKbDQ&ei=u8JCXofEEdr8aLT0mNAJ&bih=576&biw=1366&rlz=1C1CHBD_enGR885GR885#imgrc=lkq-55pY1bXSQM

<https://www.shutterstock.com/es/image-vector/shelter-icon-set-collection-21-filled-1311778097>

https://www.researchgate.net/publication/318092927_On_the_Edge_Glamping_Design_investigations_in_the_New_Zealand_Landscape

<https://www.onefabday.com/ie/great-glamping-in-ireland/>

https://www.google.com/search?q=glamping&rlz=1C1CHBD_enGR885GR885&sxsrf=ALeKk03VM8p6s2gKzeF0OmkoppCRFbtP4w:1583605961876&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj8n2_4joAhWCqaQKHYQDAM0Q_AUoAXoECA0QAw&biw=1366&bih=625#imgrc=fL3GtaP9B6AfVM

https://www.google.com/search?q=glamping&rlz=1C1CHBD_enGR885GR885&sxsrf=ALeKk03VM8p6s2gKzeF0OmkoppCRFbtP4w:1583605961876&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj8n2_4joAhWCqaQKHYQDAM0Q_AUoAXoECA0QAw&biw=1366&bih=625#imgrc=mfbIMgEAltvmHM

ΕΙΚΟΝΕΣ

https://www.google.com/search?q=ecotourism+cycladic+island&tbs=isch&ved=2ahUKEwjagoyI7oroAhXSxqQKHQMzDxwQ2-cCegQIABAA&oq=ecotourism+cycladic+island&gs_l=img.3...102395.107365..107545...0.0..0.434.2979.0j11j2j1j1.....0....1..gws-wiz-img.....0i19.VVdQx-tByck&ei=fuJkXtrLD9KNkwWD5rzgAQ&bih=625&biw=1349&rlz=1C1CHBD_enGR885GR885&tbs=isz%3A1&hl=el#imgrc=HT6MHwm7MKupMM&imgdii=zQfrf8f2mbF5PM

https://www.google.com/search?q=yurts%20tents%20glamping&tbs=isch&tbs=isz%3A1&rlz=1C1CHBD_enGR885GR885&hl=el&ved=0CAEQpwVqFwoTCNiwnO75iugCFQAAAAAdAAAAABAC&biw=1349&bih=625#imgrc=-cgOchBRR5uhcM

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fdestinationmagazine.com%2Fstories%2Frussia-voyage-into-ecotourism%2F&psig=AOvVaw2OgbXDgpZMuv76zjHnVyHP&ust=1583845453464000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCiIT3J66jegCFQAAAAAdAAAAABA9>

https://www.google.com/search?q=%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%BF%CF%82%20%CE%B5%CE%B4%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%82&tbs=isch&tbs=isz%3A1&rlz=1C1CHBD_enGR885GR885&hl=el&ved=0CAEQpwVqFwoTCMjhxNyEjugCFQAAAAAdAAAAABAC&biw=1349&bih=576#imgrc=o4JFc7JRkf7EXM



[ZEITRAUM](#) SIMPLE Solid wood double bed
•Design by [Formstelle](#)



[Arrediorg.it](#) NANA2 seater solid wood and fabric sofa
•Collection [Woodside](#)



[Skargaarden](#) SKANÖR2 seater Sunbrella® sofa
•Design by [Carl Jägnefelt & Joacim Wahlström](#)
•Collection [Skanör](#)



[Varaschin](#) EMMA Fabric sun lounger
•Design by [Monica Armani](#)
•Collection [Emma](#)



Κρεμαστός καθρέπτης οροφής μπάνιου στρογγυλός Φ60 Φ70 Φ80 μεταλλικός
περιστρεφόμενος
240.00€
Fontana energy home



Πολυθρόνα Book rakoworld με ύφασμα χρώμα γκρι 80x84x93εκ
159.00€
pakketo



Sobuy μοντέρνα σκαμπό κουζίνας
Λευκό, FST78-W
71,95€
Sobuy living nature



Ξύλινο φωτιστικό σχέδιο 1
SKU:1309-1
59,99€

00

ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ



Φωτιστικό Οροφής 77-3614 HM8 Saman Beige - Black Homelighting
Κωδικός Προϊόντος: 4590520
68,45€
designdrops



5972 ΣΠΟΤ 1Φ ΟΡΟΦΗΣ ΓΥΨΙΝΟ ΧΡΥΣΟ ΓΚΡΙ ΛΕΥΚΟ
22,20€
Design and light
Fotistika-theodoridis.gr



MINNOTI
Fynn "Outdoor"



ΕΥΛΙΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΘΡΕΠΤΗΣ Κωδικός: 0154030 διαστασεις 200x3x100
577,84€
Justshop.gr



[Forma&Cemento](#)GIORGIONE Rectangular cement table
•Design by [GIORGIO LA CORTE](#)



Παριανή πέτρα από εγκατάσταση στην Πάρο



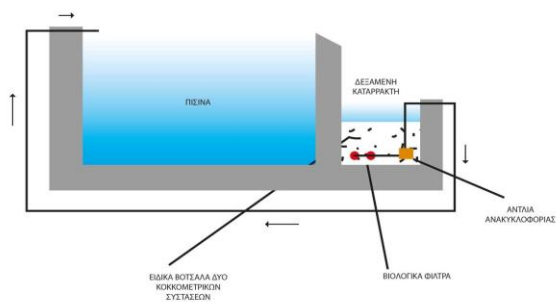
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: ΚΑΡΑΒΟΠΑΝΟ ΑΔΙΑΒΡΟΧΟ
ΚΩΔΙΚΟΣ: ΡΑΝΑΜΑ 29 Εκρού
Τιμή eshop: **8.00€/μέτρο**
Φάρδος ρολού: 1.50m
Βάρος: 650 γρ/μέτρο
Σύνθεση: Πολυέστερ 100% με επίστρωση PVC
Ελάχιστη ποσότητα παραγγελίας: 0.50 m



ΚΑΛΑΜΩΤΗ ΣΚΙΑΣΗΣ ΑΠΟ ΜΠΑΜΠΟΥ



Ευλεία Καστανιάς Αγίου όρους

Natural pools
Πισίνες χωρίς χημικά1. [Alesco | Τεχνικό Γραφείο](#)
2. Fotovoltaika-Panel



Biente
CONCRETE EFFECT 0671



Παριανή παραδοσιακή πλακόστρωση