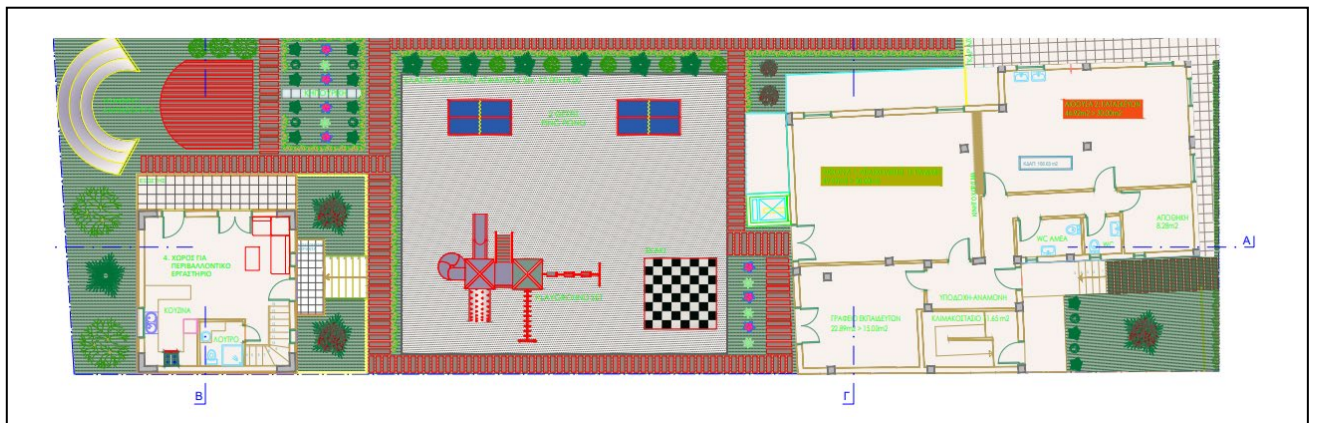




ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Διπλωματική Εργασία
Μελέτη διαμόρφωσης χώρων κτιρίου για την λειτουργία Κ.Δ.Α.Π.

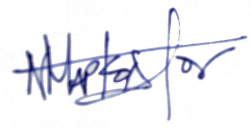


Φοιτητής: Δρίτσας Απόστολος
ΑΜ: 47462

Επιβλέπων Καθηγητής
Νικόλαος Κουρνιατής
Αναπληρωτής Καθηγητής

ΑΘΗΝΑ-ΑΙΓΑΛΕΩ, Ιανουάριος 2023

Η Διπλωματική Εργασία έγινε αποδεκτή και βαθμολογήθηκε από την εξής τριμελή επιτροπή:

Κουρνιατής Νικόλαος	Βρυζίδης Ισαάκ	Μαρκοπούλου Αναστασία Χριστίνα
(Υπογραφή)	(Υπογραφή)	 (Υπογραφή)

Copyright © Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος.Allrightsreserved.

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ και Δρίτσας Απόστολος,
Ιανουάριος, 2023**

Απαγορεύεται η αντιγραφή, αποθήκευση και διανομή της παρούσας εργασίας, εξ ολοκλήρου ή τμήματος αυτής, για εμπορικό σκοπό. Επιτρέπεται η ανατύπωση, αποθήκευση και διανομή για σκοπό μη κερδοσκοπικό, εκπαιδευτικής ή ερευνητικής φύσης, υπό την προϋπόθεση να αναφέρεται η πηγή προέλευσης και να διατηρείται το παρόν μήνυμα. Ερωτήματα που αφορούν τη χρήση της εργασίας για κερδοσκοπικό σκοπό πρέπει να απευθύνονται προς τους συγγραφείς.

Οι απόψεις και τα συμπεράσματα που περιέχονται σε αυτό το έγγραφο εκφράζουν τον/την συγγραφέα και δεν πρέπει να ερμηνευθεί ότι αντιπροσωπεύουν τις θέσεις του επιβλέποντος, της επιτροπής εξέτασης ή τις επίσημες θέσεις του Τμήματος και του Ιδρύματος.

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος Δρίτσας Απόστολος του Γεωργίου, με αριθμό μητρώου 47462 φοιτητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ του Τμήματος ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ,

δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του διπλώματός μου.

Επιθυμώ την απαγόρευση πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της εργασίας μου μέχρι 31/12/2023 και έπειτα από αίτησή μου στη Βιβλιοθήκη και έγκριση του επιβλέποντος καθηγητή.»

Ο Δηλών

Δρίτσας Απόστολος



(Υπογραφή φοιτητή/ήτριας)

Ευχαριστώ

Τον Καθηγητή κ. Νικόλαο Κουρνιατή, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, για την ανάθεση, την επίβλεψη και τις πολύτιμες συμβουλές του ώστε να ολοκληρωθεί η παρούσα εργασία.

Επίσης ευχαριστώ τους

κ. Γεώργιο Αλεξόπουλο, Αρχιτέκτονα Μηχανικό

κ. Διονύσιο Τσεπενέκα, Μηχανολόγο Μηχανικό

για τις συμβουλές τους και τις ιδέες τους στην εκπόνηση της μελέτης.

Περίληψη

Αντικείμενο της παρούσας μελέτης είναι να διαμορφωθεί ένα υφιστάμενο συγκρότημα κτιρίων ώστε να λειτουργήσει σαν Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (Κ.Δ.Α.Π.).

Τα Κ.Δ.Α.Π. είναι δομές που απασχολούν παιδιά ηλικίας 5 έως 12 ετών. Για 2 – 4 ώρες κάθε ημέρα. Σε ωράριο διαφορετικό από αυτό της λειτουργίας των σχολείων.

Το βασικό θεσμικό πλαίσιο που περιγράφει τις διαδικασίες άδειας ίδρυσης και λειτουργίας των Κ.Δ.Α.Π. είναι η Υπουργική Απόφαση (Υ.Α.) Π1β/ΓΠ/οικ. 14951/09-10-01 (ΦΕΚ 1397 /Β'/22-10-01) με τίτλο : «Προϋποθέσεις ίδρυσης και λειτουργίας Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (Κ.Δ.Α.Π.) από Δημοτικές Επιχειρήσεις του άρθρου 277 και επόμενα του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Δ.Κ.Κ.), Διαδημοτικές Ενώσεις Δημοτικών Επιχειρήσεων και φορείς ιδιωτικού δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα».

Επίσης σημαντικές αλλαγές στις κτιριοδομικές προϋποθέσεις για την ίδρυση και λειτουργία Κ.Δ.Α.Π., υπάρχουν στην πρόσφατη ΚΥΑ 31252/20.5.2021.

Το συγκρότημα αποτελείται από 2 κτίρια. Το κτίριο 1 (διόροφο) και το κτίριο 2.

Στο ισόγειο του κτιρίου 1 λειτουργεί ήδη ένα Κ.Δ.Α.Π..

Έτσι ουσιαστικές αλλαγές θα γίνουν στους υπόλοιπους χώρους στεγασμένους και υπαίθριους.

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	7
Αντικείμενο της διπλωματικής εργασίας	7
Σκοπός και στόχοι	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : Υφιστάμενη κατάσταση	8
ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ	8
ΚΤΙΡΙΟ 1 ισόγειο	9
ΚΤΙΡΙΟ 1 Α΄ όροφος	10
ΚΤΙΡΙΟ 2 ισόγειο-υπόγειο	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο : ΑΝΑΓΚΕΣ Κ.Δ.Α.Π.	12
2.1 Το πρόγραμμα των Κ.Δ.Α.Π.	12
2.2 Εναλλακτικές Μορφές Προγράμματος	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΧΩΡΟΙ ΚΕΝΤΡΟΥ	13
3.1 Χώρος υποδοχής	13
3.2 Χώρος για εξατομικευμένες δραστηριότητες	13
3.3 Χώροι ομαδικής απασχόλησης	13
3.4 Χώρος για περιβαλλοντικό εργαστήριο	13
3.6 Χώρος γραφείου για τη γραμματειακή στήριξη του Κέντρου	13
3.7 Χώρος γραφείου για τους/τις εμπυχωτές/τριες	13
3.8 Αποθηκευτικός χώρος	13
3.9 Βοηθητικοί χώροι	13
Κεφάλαιο 4^ο : ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΩΝ	14
4.1 ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟ 1 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	14
4.2 ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟ 1 ΚΑΤΟΨΗ Α΄ ΟΡΟΦΟΥ	15
4.3 ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟ 2 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ & ΥΠΟΓΕΙΟΥ	16
Κεφάλαιο 5^ο : ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΑΛΛΑΓΩΝ – ΕΡΓΑΣΙΕΣ	17
Βιβλιογραφία –Αναφορές –Διαδικτυακές Πηγές	19

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η λειτουργία των Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (Κ.Δ.Α.Π.) συνδέεται άμεσα με τα θεμελιώδη δικαιώματα του παιδιού, στην ανάπαυση και στον ελεύθερο χρόνο, όπως περιγράφονται στη «Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού¹». Στο κείμενο της Σύμβασης αναφέρεται ότι: «τα συμβαλλόμενα Κράτη αναγνωρίζουν στο παιδί το δικαίωμα στην ανάπαυση και στον ελεύθερο χρόνο, στην ενασχόληση με ψυχαγωγικά παιχνίδια και δραστηριότητες που είναι κατάλληλες για την ηλικία του και στην ελεύθερη συμμετοχή του στην πολιτιστική και καλλιτεχνική ζωή».

Τα Κ.Δ.Α.Π. είναι ένας βασικός θεσμός εξωσχολικής απασχόλησης των παιδιών και καλούνται να διαδραματίσουν έναν πολυδιάστατο ρόλο στην τοπική κοινωνία. Πρέπει να αναπροσαρμόζονται συνεχώς στις υπάρχουσες κοινωνικές ανάγκες, να θέτουν μελλοντικούς στόχους, βάση της αξιολόγησης του παραχθέντος έργου τους και μέσω μιας συνεχούς ανανέωσης πρέπει να οργανώνουν τη λειτουργία τους.

Τα Κ.Δ.Α.Π. είναι μονάδες, στις οποίες απασχολούνται παιδιά ηλικίας, σχολικής ηλικίας, από 5 έως 12 ετών, για ένα χρονικό διάστημα της ημέρας. Σκοπός τους είναι η απασχόληση των παιδιών και η αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους με οργανωμένες ατομικές και ομαδικές δραστηριότητες.

Τα Κ.Δ.Α.Π. μπορούν να διασυνδέονται με τις εκπαιδευτικές μονάδες, τις κοινωνικές υπηρεσίες των Ο.Τ.Α. και των Περιφερειών, τους φορείς και τις υπηρεσίες πολιτιστικής, αθλητικής, περιβαλλοντικής κ.α. τοπικής παρέμβασης και ανάπτυξης. Ιδιαίτερα σημαντική επίσης, είναι η λειτουργία των Κ.Δ.Α.Π. στην εξασφάλιση ελεύθερου χρόνου των γονέων.

Πηγή [odhgos_kdap.pdf \(eetaa.gr\)](http://odhgos.kdap.pdf(eetaa.gr))

Αντικείμενο της διπλωματικής εργασίας

Η διαμόρφωση των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων συγκροτήματος κτιρίων για τις ανάγκες λειτουργίας Κ.Δ.Α.Π..

Σκοπός και στόχοι

Ο σκοπός της εργασίας είναι να αξιοποιηθούν οι χώροι των κτιρίων για τις ανάγκες λειτουργίας του Κ.Δ.Α.Π..

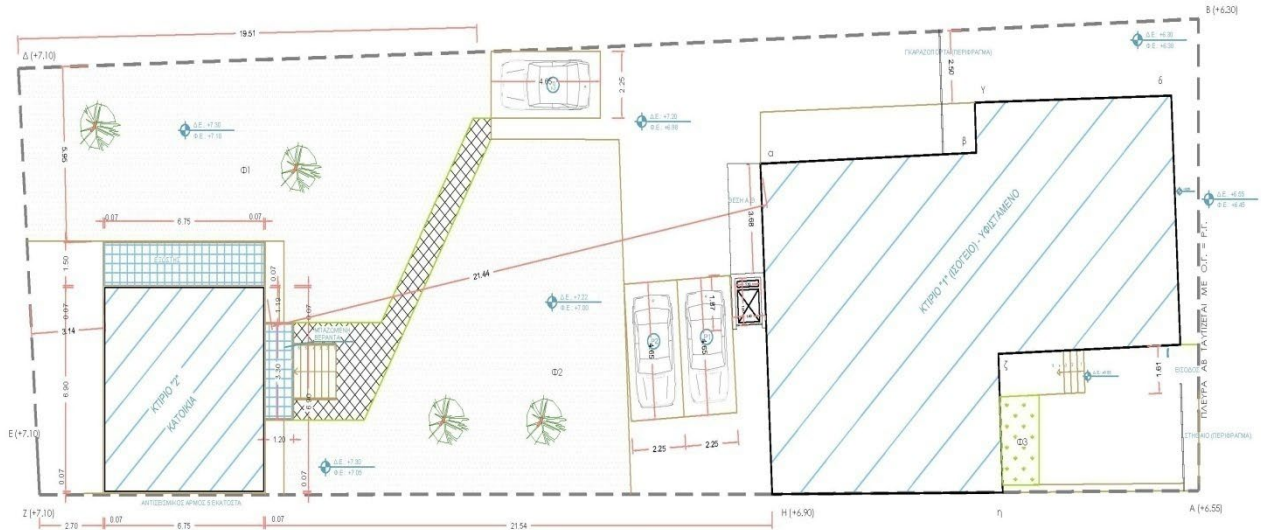
Ο στόχος είναι να οργανωθεί ένα ενιαίο σύνολο που θα καλύπτει τις ανάγκες περισσότερων παιδιών και δραστηριοτήτων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο : Υφιστάμενη κατάσταση

Σε οικόπεδο 755μ², υπάρχουν 2 κτίρια.

Το κτίριο 1 με ισόγειο 178μ² και Α' όροφο 172μ².

Το κτίριο 2 με ισόγειο 44μ² και υπόγειο 44μ².



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΥΨΗΣ ΔΕΝΡΟΦΥΤΕΥΣΗΣ & ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ (1/100)

ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ

Οι υπαίθριοι χώροι είναι 530μ².

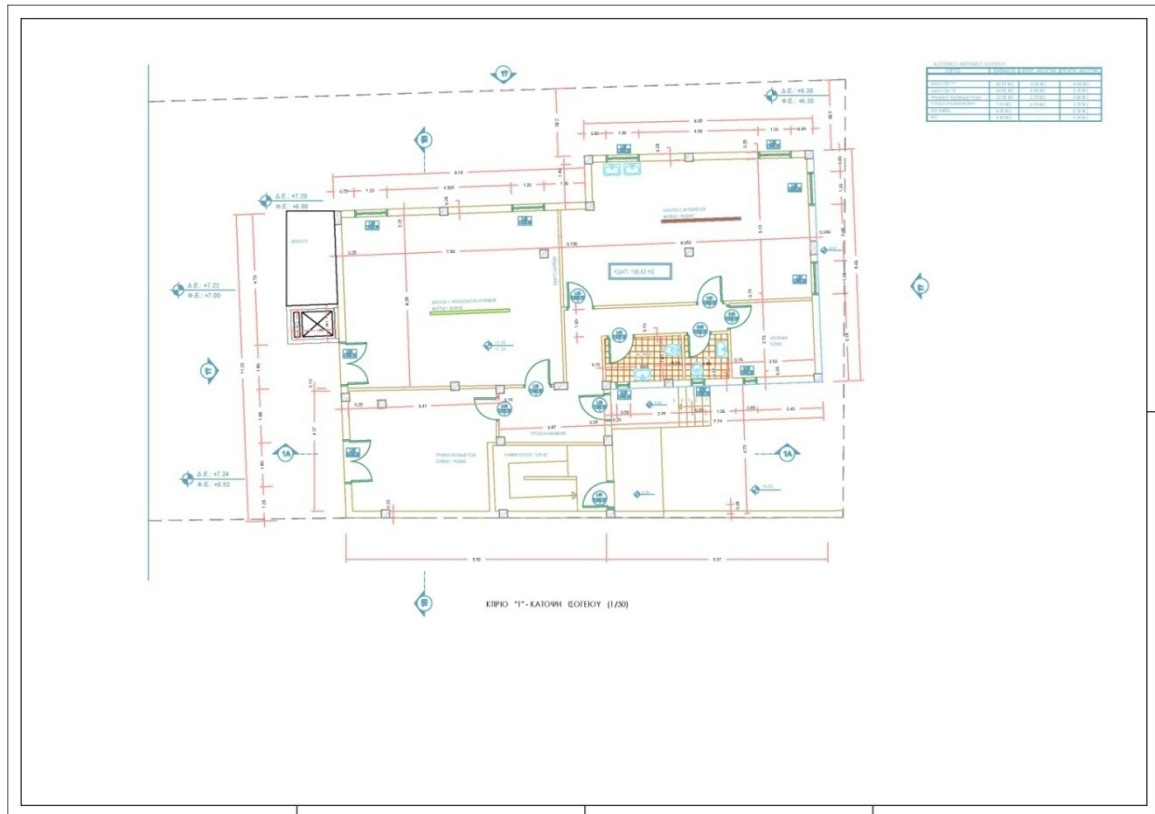
Υπάρχουν:

3 θέσεις στάθμευσης αυτοκινήτων.

Διάδρομοι τσιμεντοστρωμένοι για την πρόσβαση στα κτίρια.

Κήποι και περιβόλι (Δέντρα, αρωματικά φυτά, λαχανικά εποχής)

ΚΤΙΡΙΟ 1 ισόγειο



Το ισόγειο του κτιρίου 1, λειτουργεί ως Κ.Δ.Α.Π..

Αποτελείται από:

Αίθουσα κατασκευών (κατασκευές, ζωγραφική, πειράματα κλπ).

Αίθουσα απασχόλησης παιδιών (θέατρο, μουσική, παιχνίδια, παραστάσεις κλπ).

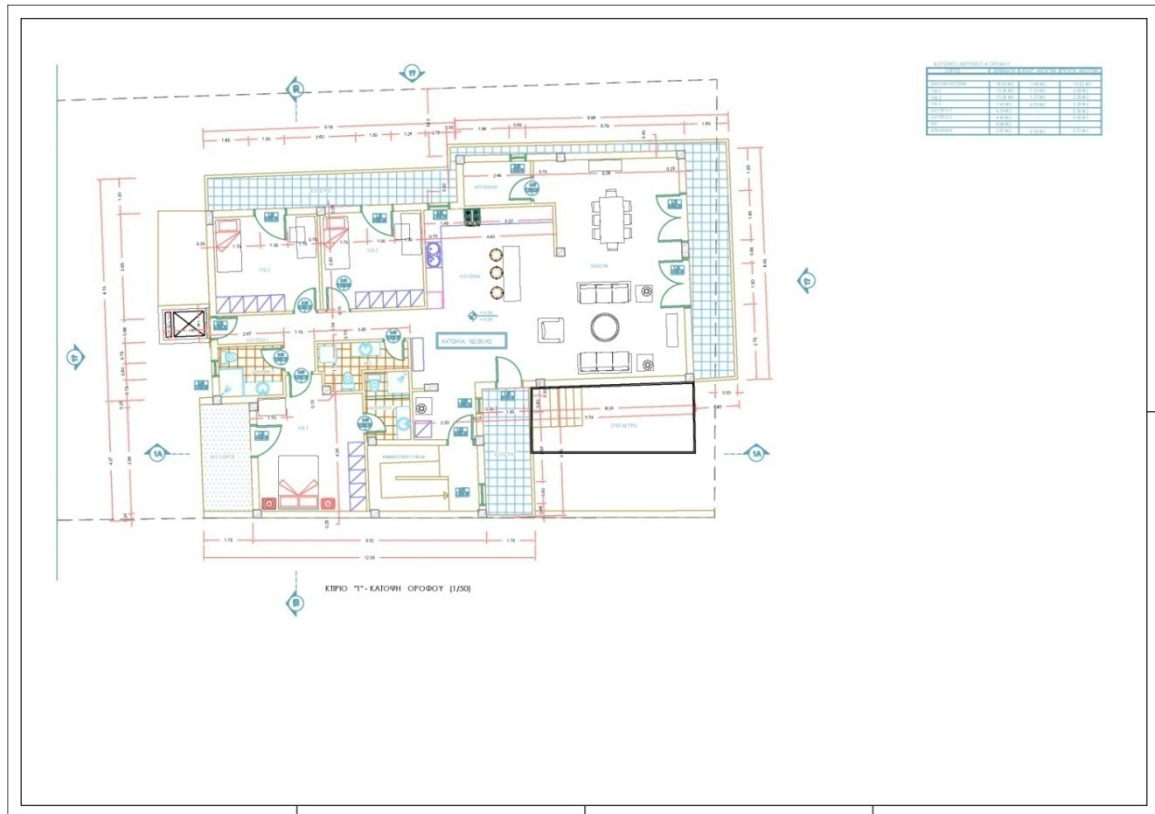
Γραφείο εκπαιδευτών.

Χώρος υποδοχής – Γραμματεία.

Αποθηκευτικός χώρος.

WC και WC ΑΜΕΑ

ΚΤΙΡΙΟ 1 Α΄όροφος



Ο Α΄όροφος λειτουργεί ως κατοικία.

Αποτελείται από:

Καθιστικό – Τραπεζαρία.

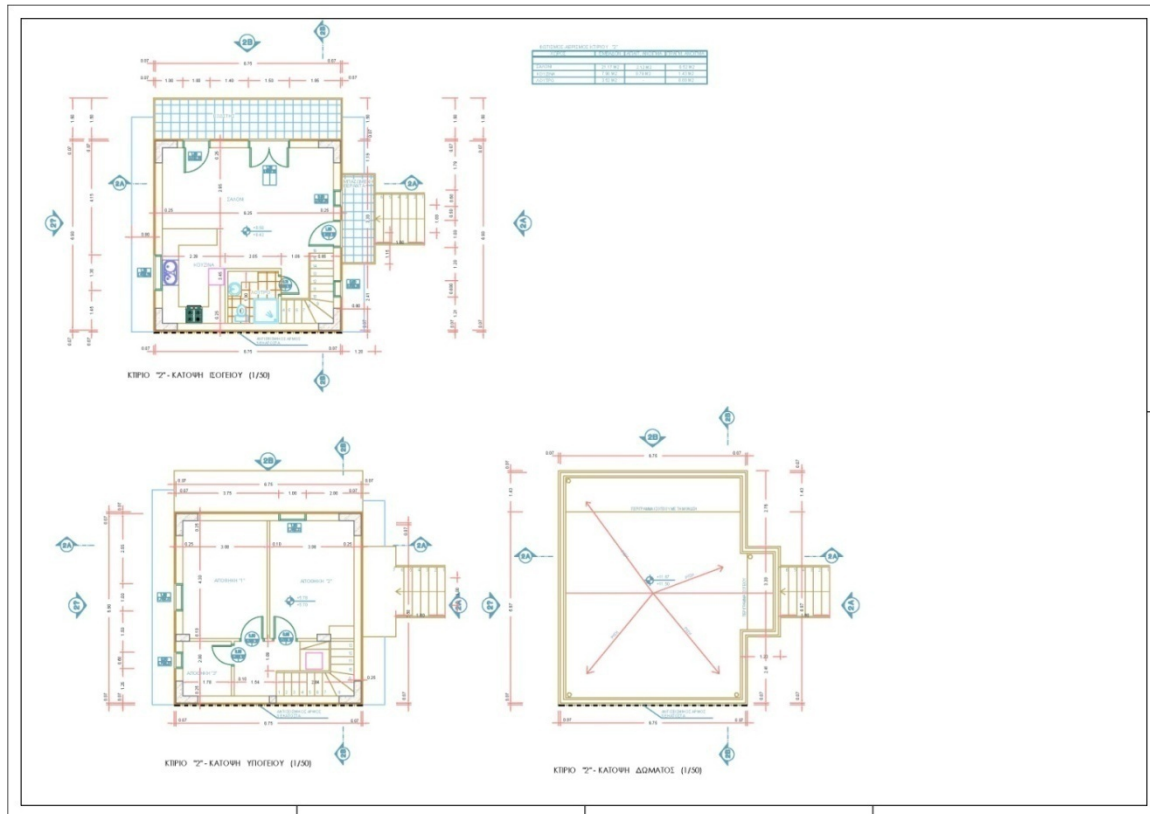
Κουζίνα

3 υπνοδωμάτια

3 WC

Αποθήκη.

ΚΤΙΡΙΟ 2 ισόγειο-υπόγειο



Το κτίριο 2 λειτουργεί ως κατοικία.

Αποτελείται από:

Καθιστικό – Τραπεζαρία

Κουζίνα

2 υπνοδωμάτια

WC

Αποθήκη

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο : ΑΝΑΓΚΕΣ Κ.Δ.Α.Π.

Το ισόγειο του κτιρίου 1 λειτουργεί ως Κ.Δ.Α.Π.. Πρέπει να διαμορφωθούν οι υπόλοιποι χώροι των κτιρίων καθώς και οι υπαίθριοι χώροι ώστε να υποστηρίζουν περισσότερες δραστηριότητες για περισσότερα παιδιά.

Παρακάτω περιγράφονται οι δραστηριότητες με τις οποίες ασχολούνται τα παιδιά στο Κ.Δ.Α.Π. έτσι ώστε να προβλεφτούν οι κατάλληλοι χώροι.

2.1 Το πρόγραμμα των Κ.Δ.Α.Π.

- Λογοτεχνικά Παιχνίδια
- Θεατρικά Παιχνίδια
- Μουσικοκινητικά Παιχνίδια
- Εικαστικά Παιχνίδια
- Κουκλοθέατρο
- Περιβαλλοντικά Παιχνίδια
- Οπτικοακουστικά Παιχνίδια

2.2 Εναλλακτικές Μορφές Προγράμματος

- Πρόγραμμα ελεύθερης εξατομικευμένης απασχόλησης σε μόνιμο εσωτερικό χώρο
- Προγράμματα συντονισμένων ομαδικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων
- Έκτακτες πολιτιστικές εκδηλώσεις
- Κοινές καλλιτεχνικές δραστηριότητες για παιδιά και γονείς
- Προγράμματα σε συνεργασία με άλλους φορείς

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο : ΧΩΡΟΙ ΚΕΝΤΡΟΥ

Σύμφωνα με τις προβλεπόμενες δραστηριότητες, οι χώροι που πρέπει να δημιουργηθούν είναι οι εξής:

3.1 Χώρος υποδοχής

3.2 Χώρος για εξατομικευμένες δραστηριότητες

- Γωνιά ανάγνωσης εξωσχολικών βιβλίων
- Γωνιά επιτραπέζιων παιχνιδιών
- Γωνιά συντροφιάς και συζήτησης
- Γωνιά παιχνιδιών φαντασίας
- Γωνιά μασκαρέματος και θεατρικών αυτοσχεδιασμών
- Γωνιά ζωγραφικής
- Γωνιά κατασκευών
- Γωνιά βίντεο και μουσικής

3.3 Χώροι ομαδικής απασχόλησης

- Εργαστήριο για εικαστικές δραστηριότητες
- Χώρος για θεατρικές, μουσικοκινητικές και οπτικοακουστικές δραστηριότητες
- Χώρος για ομιλίες, παρουσιάσεις, προβολές.

3.4 Χώρος για περιβαλλοντικό εργαστήριο

3.5 Κυλικείο

3.6 Χώρος γραφείου για τη γραμματειακή στήριξη του Κέντρου

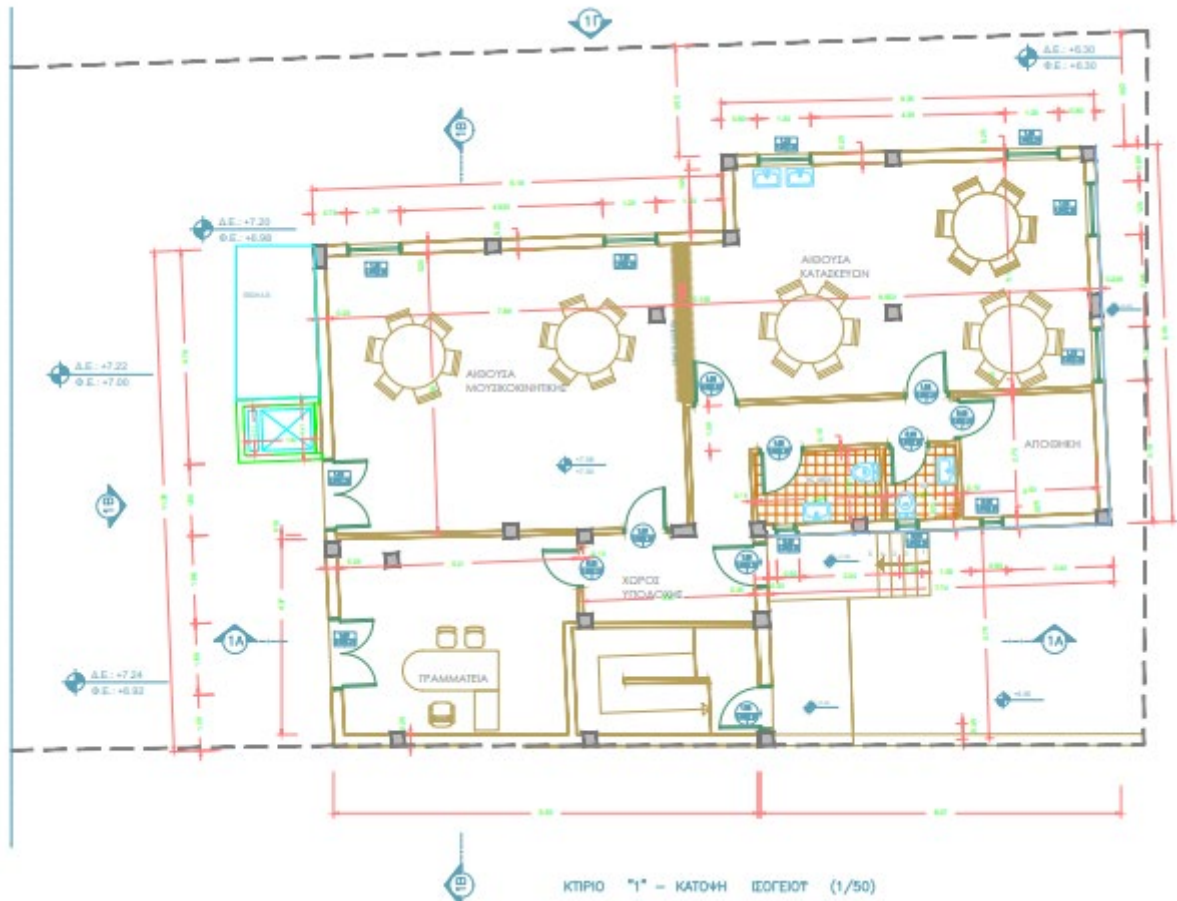
3.7 Χώρος γραφείου για τους/τις εμπυχωτές/τριες

3.8 Αποθηκευτικός χώρος

3.9 Βοηθητικοί χώροι

Κεφάλαιο 4^ο : ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΩΝ

4.1 ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟ 1 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



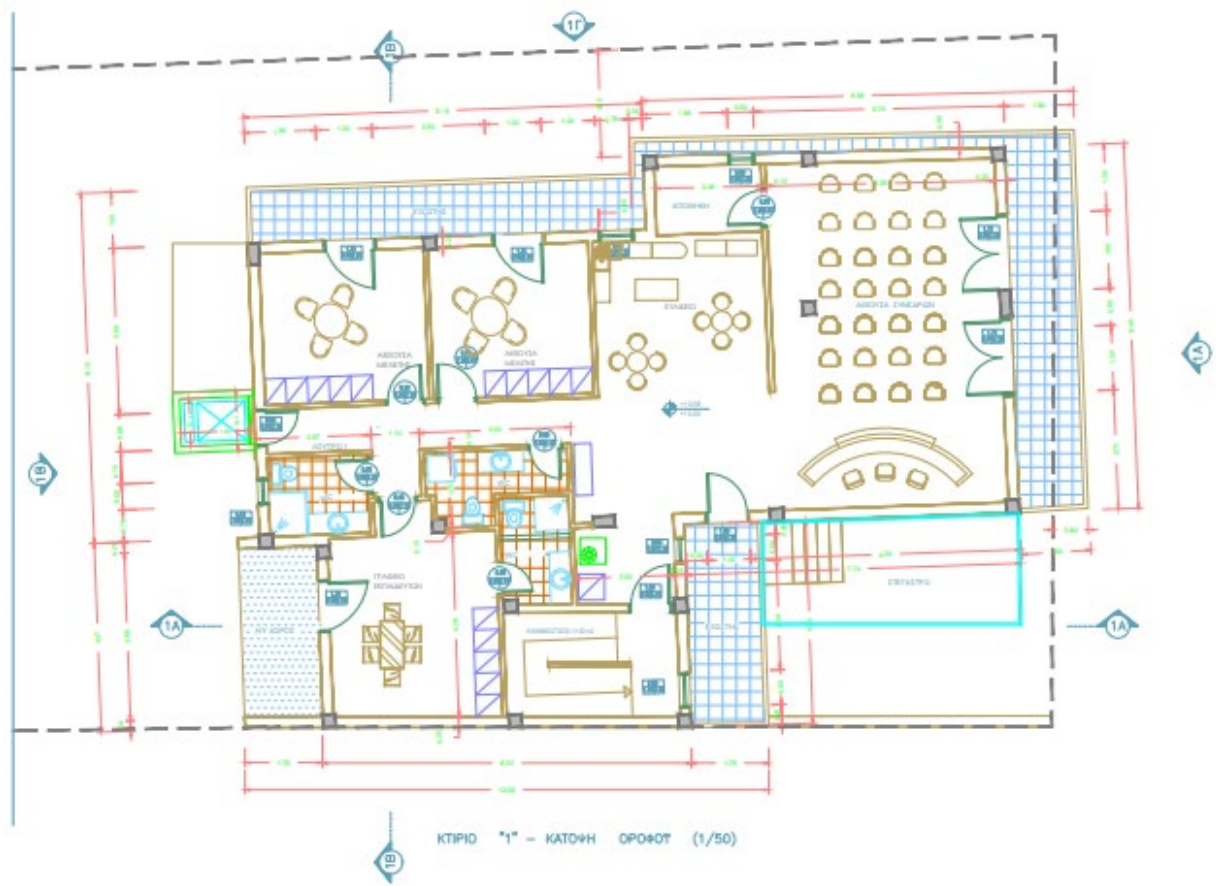
ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ

- Ανάγνωση εξωσχολικών βιβλίων
- Επιτραπέζια παιχνίδια
- Γωνιά συντροφιάς και συζήτησης
- Γωνιά παιχνιδιών
- Γωνιά μασκαρέματος και θεατρικών αυτοσχεδιασμών
- Γωνιά βίντεο και μουσικής.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

- Εργαστήριο για εικαστικές δραστηριότητες
- Γωνιά ζωγραφικής
- Γωνιά κατασκευών

4.2 ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟ 1 ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ



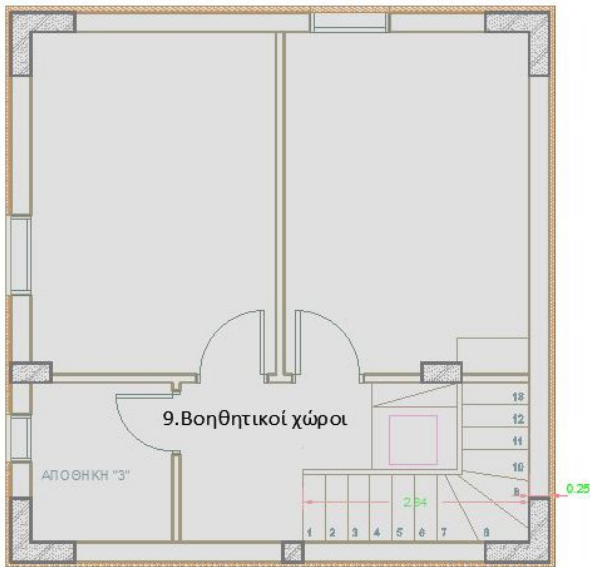
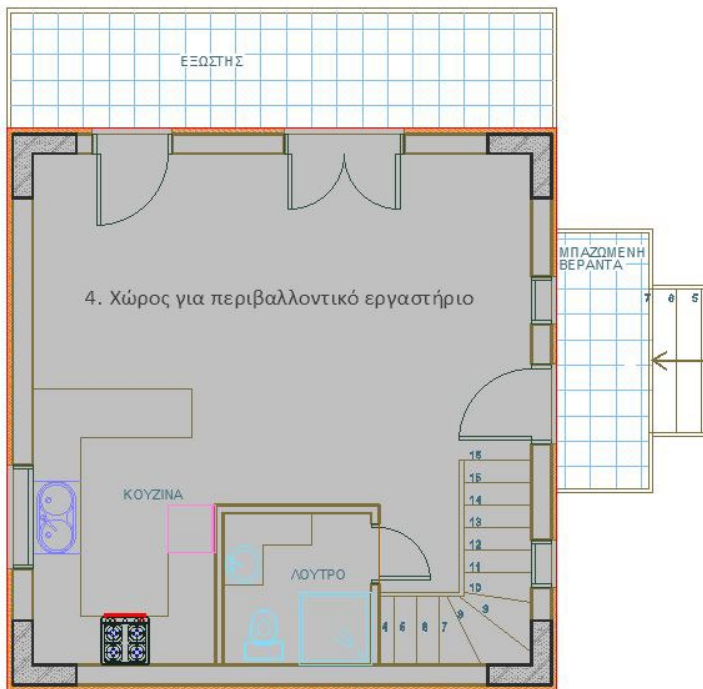
ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ

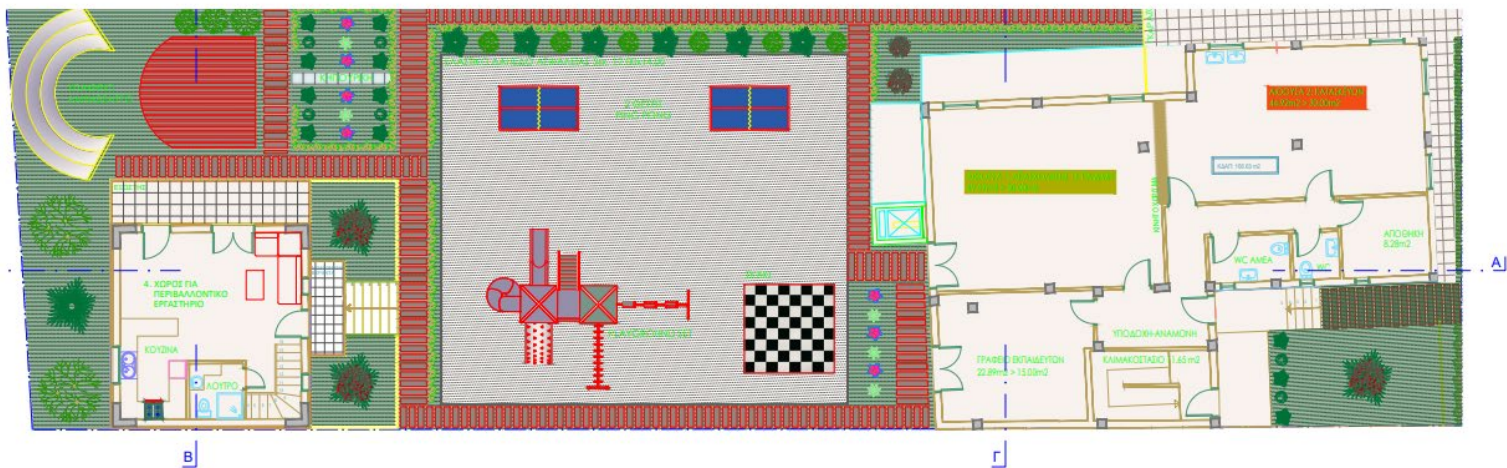
ΚΙΛΥΚΕΙΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ

4.3 ΠΡΟΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟ 2 ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ & ΥΠΟΓΕΙΟΥ



4.4 ΠΡΟΤΑΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ



ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΣΚΑΚΙ

ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΠΓΚ-ΠΟΓΚ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

ΧΩΡΟΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ

Κεφάλαιο 5^ο : ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΑΛΛΑΓΩΝ – ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Για την ενοποίηση όλων των χώρων για τις ανάγκες του Κ.Δ.Α.Π., περιγράφονται οι εργασίες για την αλλαγή χρήσης των διαφόρων χώρων.

Στην μελέτη λαμβάνεται μέριμνα ώστε να μην χρειάζονται μεγάλης κλίμακας οικοδομικές εργασίες και μετατροπές ώστε να υπάρχει δυνατότητα κάθε χώρος να επανέλθει χωρίς μεγάλο κόστος, στην αρχική του χρήση.

Αναλυτικά οι εργασίες είναι:

- ΚΤΙΡΙΟ 1 ΙΣΟΓΕΙΟ
 - ◆ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ θα δημιουργηθεί στο γραφείο εκπαιδευτών το οποίο μεταφέρεται στον Α΄όροφο. Στο χώρο της γραμματείας θα κατασκευαστεί έπιπλο recerption και θα τοποθετηθούν γραφεία και αρχειοθήκες.
 - ◆ ΧΩΡΙΣΜΑ ΑΙΘΟΥΣΩΝ. Ο τοίχος που χωρίζει τις δύο αίθουσες θα αντικατασταθεί από κινητό χώρισμα ηχομονωτικό (συρόμενες πόρτες) με σκοπό την ενοποίηση των αιθουσών σε περίπτωση εκδήλωσης, παράστασης κλπ.

- **ΚΤΙΡΙΟ 1 Α΄ΟΡΟΦΟΣ**
 - ◆ **ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΜΨΥΧΩΤΩΝ-ΤΡΙΩΝ.** Το υπνοδωμάτιο 1 μετατρέπεται σε γραφείο. Θα τοποθετηθεί συνεδριακό τραπέζι 8 ατόμων και βιβλιοθήκες.
 - ◆ **ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.** Τα υπνοδωμάτια 2 και 3 μετατρέπονται σε χώρους μελέτης. Τοποθετούνται τραπέζια 4 ατόμων και γραφεία.
 - ◆ **ΚΥΚΙΚΕΙΟ.** Ο χώρος της κουζίνας θα μετατραπεί κατάλληλα για τις ανάγκες του κυλικείου. Κατασκευή τοίχου από γυψοσανίδα για τον διαχωρισμό του κυλικείου από την αίθουσα συνεδρίων και παρουσιάσεων. Διατηρούνται τα ντουλάπια της κουζίνας. Κατασκευάζεται πάσο. Τοποθετούνται τραπέζια και ψυγεία αναψυκτικών και παγωτών.
 - ◆ **ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ** Κατασκευή συνεδριακού εδράνου. Τοποθέτηση καρεκλών συνεδρίου. Εγκατάσταση συστήματος προβολών (οθόνη, προτζέκτορας). Εγκατάσταση μεγαφωνικής.
- **ΚΤΙΡΙΟ 2**
 - ◆ **ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ** Κατασκευή κεντρικού τραπεζιού για την διεξαγωγή πειραμάτων. Εγκατάσταση μετεωρολογικού σταθμού. Στους χώρους του υπογείου θα αποθηκεύονται τα υλικά των πειραμάτων και οι εργασίες.
- **ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ**
 - ◆ **ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ** Κατασκευή κερκίδων (3 σειρές) από σκυρόδεμα. Κατασκευή δαπέδου από σκυρόδεμα για την τοποθέτηση των σκηνικών και την παρουσίαση θεατρικών και άλλων εκδηλώσεων. Εγκατάσταση μεγαφωνικής και φωτισμού για τις παραστάσεις.
 - ◆ **ΧΩΡΟΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ** Κατασκευή περίφραξης (ξύλινες κολώνες και τάβλες WPC) για την προστασία των φυτών. Εγκατάσταση συστήματος ποτίσματος.
 - ◆ **ΧΩΡΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ** Σε όλη την επιφάνεια θα τοποθετηθεί δάπεδο ασφαλείας για την αποφυγή τραυματισμών. Τοποθέτηση 2 τραπεζιών ring pong. Εγκατάσταση παιχνιδιών παιδικής χαράς (τσουλήθρα, κούνιες, τραμπάλα). Τοποθέτηση υπαίθριας σκακιέρας.
 - ◆ **ΔΕΝΤΡΑ** Στους χώρους που παραμένουν ελεύθεροι θα μεταφυτευτούν τα δέντρα και τα φυτά που υπάρχουν στο χώρο όπως φαίνεται στο συνημμένο σχέδιο.

Βιβλιογραφία –Αναφορές -Διαδικτυακές Πηγές

- (Υ.Α.) Π1β/ΓΠ/οικ. 14951/09-10-01 (ΦΕΚ 1397 /Β'/22-10-01) με τίτλο : «Προϋποθέσεις ίδρυσης και λειτουργίας Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (Κ.Δ.Α.Π.) από Δημοτικές Επιχειρήσεις του άρθρου 277 και επόμενα του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα (Δ.Κ.Κ.), Διαδημοτικές Ενώσεις Δημοτικών Επιχειρήσεων και φορείς ιδιωτικού δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα».
- Υ.Α. Π1β/Γ.Π. οικ. 30411/2002 (ΦΕΚ 395/ Β'/02-04-2002)
- Υ.Α. Π1β/Γ.Π. οικ. 109707/2009 (ΦΕΚ 1849 Β'/03-09-2009)
- Ν.4018/2011 (ΦΕΚ 215 /Α'/2011), Άρθρο 9
- Υ.Α. Δ27/οικ.9734/408/2013 (ΦΕΚ 921 /Β'/16-04-2013)
- Υ.Α. Δ22 /οικ.40324/1605 (ΦΕΚ 2991/Β'/19-09-2016)
- Ν.4554 (ΦΕΚ130/Α'/18-07-2018), Άρθρο 59
- ΚΥΑ 31252/20.5.2021.
- [odhgos_kdap.pdf \(eetaa.gr\)](#)