

ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ
ΚΡΕΣΤΕΝΟΝ

01

Λογότυπο

02

Χρωματική παλέτα

03

Τυπογραφία

04

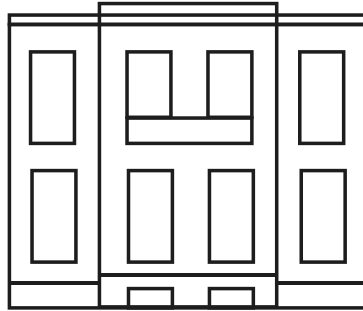
Branding

05

Σήμανση

06

Ιστοσελίδα



ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ ΚΡΕΣΤΕΝΩΝ

Ο σχεδιασμός της εταιρικής ταυτότητας συνδιάζει στοιχεία της τοπικής παράδοσης με το σήμερα . Η απλότητα στο σχέδιο δίνει ένα ξεκάθαρο μήνυμα και ενδυναμώνει την προσωπικότητα του οργανισμού. Το λογότυπο το οποίο βασίστηκε επάνω στο κτήριο που όλοι γνωρίζουν, επικοινωνεί εύκολα με τον θεατή. Τα εταιρικά χρώματα προέρχονται από το κύριο προϊόν της περιοχής (το λάδι) και είναι καθοριστικής σημασίας καθώς παίζουν πρωταρχικό ρόλο στο μήνυμα που θέλει να επικοινωνήσει ο οργανισμός. Η τυπογραφία βασίζεται στο ύφος παλιών εφημερίδων προσφέρει δυναμική, πρωτοτυπία και μοναδικότητα.

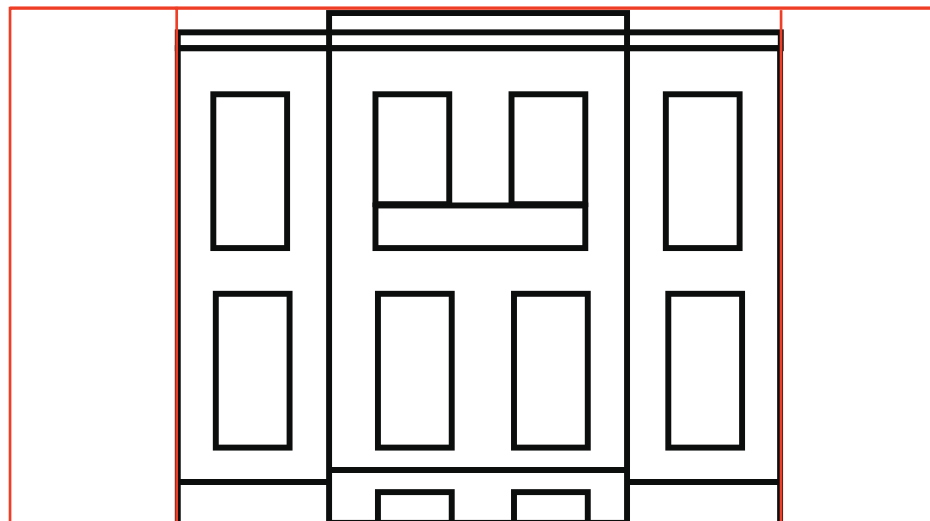
Λογότυπο

Το σήμα του οργανισμού προκύπτει από την γραμμική απεικόνιση του κτήματος Λαλούντα, το οποίο θα στεγάσει το νέο Κέντρο Νεότητας Κρεστένων. Το εμβληματικό, αρχοντικό κτήριο είναι ένα κοινό σύμβολο όπου όλοι όσοι βρίσκονται στην περιοχή μπορούν να αναγνωρίσουν. Το κέντρο θα στεγάσει πολυχώρους για εκδηλώσεις και σεμινάρια καθώς επίσης και μία μόνιμη έκθεση που θα αναφέρεται στην ιστορία της τοπικής περιοχής μέσα από φωτογραφίες και ιστορικά αντικείμενα. Έτσι συμβολικά το κτήριο γίνεται η στέγη του πολιτισμού και της τοπικής ιστορίας καθιστώντας την μπροστινή επιβλητική όψη του κτηρίου ιδανική για λογότυπο.

Για την τυπογραφία του λογοτύπου δημιουργήθηκε μια καινούργια Serif, Bold γραμματοσειρά που τείνει να θυμίζει το ύφος παλιάς εφημερίδας, όπου σκοπό έχει την σύνδεση της ιστορίας με τον σύγχρονο τρόπο σχεδιασμού.

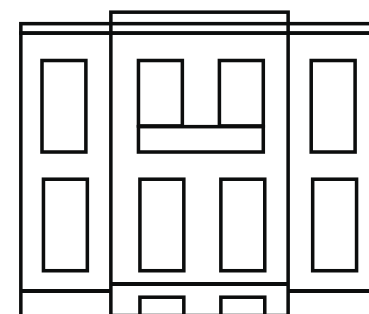
Το αποτέλεσμα του συνδιαστικού λογοτύπου, όπου παρουσιάζει το σήμα πάνω από την τυπογραφία, εντάσσεται μέσα σε κάρναβο με την φράση κέντρο νεότητας να τον διαπερνάει, δίνοντας έτσι την αίσθηση της ελευθερίας της έκφρασης που σπάει μεταφορικά τους κανόνες των κάθετων αξόνων.



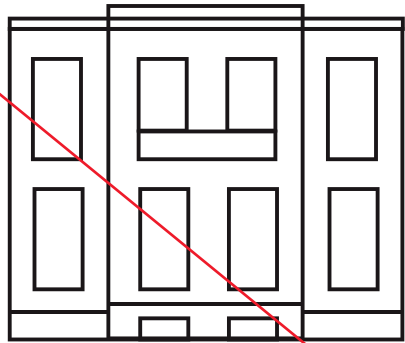


ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

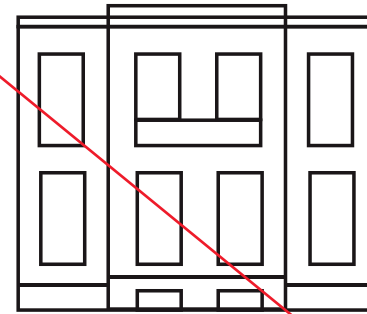
ΚΡΕΣΤΕΝΟΝ



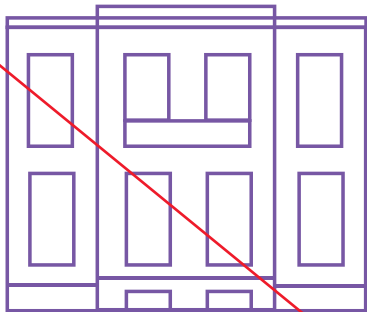
ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ
ΚΡΕΣΤΕΝΟΝ



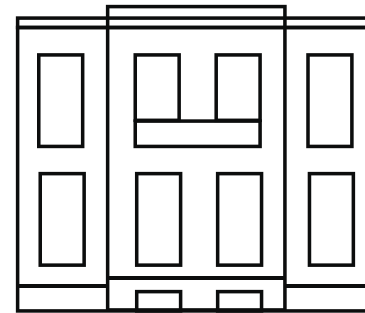
**ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ
ΚΡΕΣΤΕΝΟΝ**



**ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ
ΚΡΕΣΤΕΝΟΝ**

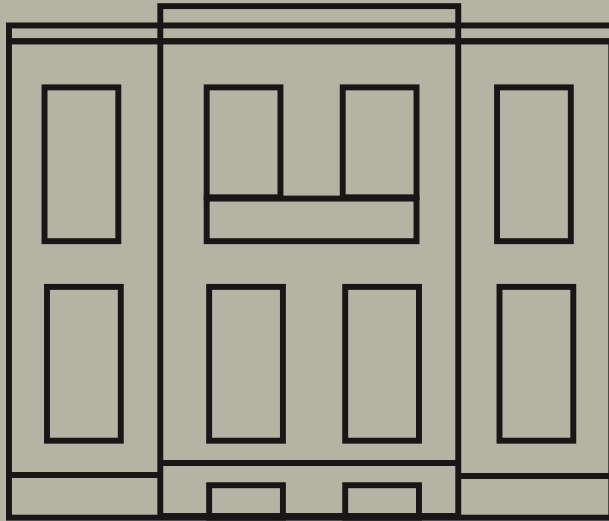


**ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ
ΚΡΕΣΤΕΝΟΝ**

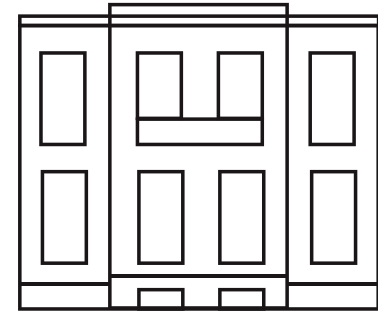


**ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ
ΚΡΕΣΤΕΝΟΝ**

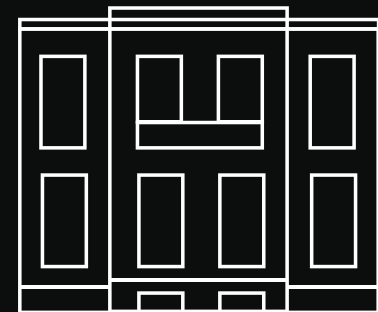
Χρωματική παλέτα



ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ
ΚΡΕΣΤΕΝΟΝ



ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ
ΚΡΕΣΤΕΝΟΝ



ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ
ΚΡΕΣΤΕΝΟΝ

C: 71%
M: 68%
Y: 64%
K: 78%

C: 71%
M: 56%
Y: 81%
K: 69%

C: 50%
M: 38%
Y: 76%
K: 14%

C: 42%
M: 32%
Y: 56%
K: 3%

C: 0%
M: 0%
Y: 0%
K: 0%

C: 2%
M: 11%
Y: 100%
K: 0%

Century gothic

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

αβγδεζηθικλμν
ξοπρστυφχψω

BRIXTON WOOD

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ**

Τυπογραφία

Για την τυπογραφία του λογοτύπου δημιουργήθηκε μια καινούργια Serif, Bold γραμματοσειρά που τείνει να θυμίζει το ύφος παλιάς εφημερίδας, όπου σκοπό έχει την σύνδεση της ιστορίας με τον σύγχρονο τρόπο σχεδιασμού. Πέρα από την γραμματοσειρά του λογοτύπου όπου πρόκειται για μια γραμματοσειρά τίτλων, προστέθηκε και σαν συμπληρωματική η century gothic σαν γραμματοσειρα κειμένου.

Σχεδιασμός Γραμματοσειράς

Προκειμένου να σχεδιαστεί η τυπογραφία του λογοτύπου, δημιουργήθηκε και η ελληνική εκδοχή της γραμματοσειρας Brixton Wood η οποία ήρθε να καλύψει όλους τους ελληνικούς τίτλους όπου μπορεί να προκύψουν μέσα στο Brand.

ΚΡΕΣΤΕΝΑ

FONT DESIGN

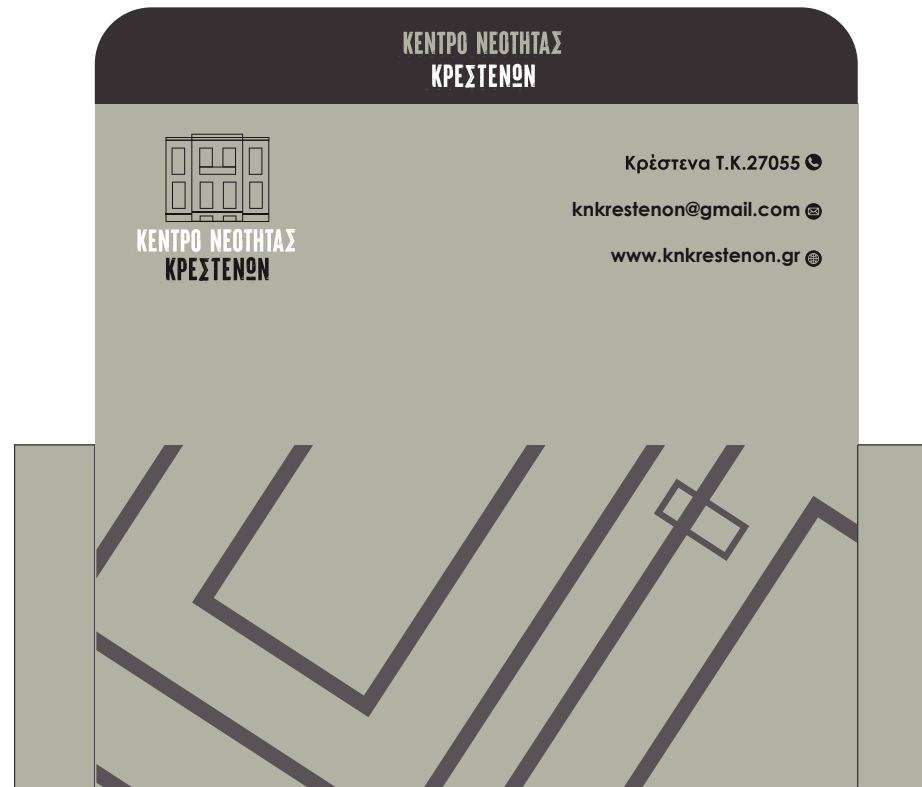
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ

Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Α Β Γ Δ Ε Φ Γ Η Ι Κ Λ Μ Ν

Ο Ρ Q R S T U V W X Y Z.,

Σχεδιασμός φακέλου



Σχεδιασμός εισιτηρίου







Σχεδιασμός Σήμανσης

Η σήμανση στη συγκεκριμένη πτυχιακή περιγράφεται κυρίως από εικονίδια τα οποία περιλαμβάνουν τις λειτουργίες του ίδιου του μουσείου. Τα εικονίδια αποτελούν σήμανσης εισόδου - εξόδου, κατεύθυνση δεξιά - αριστερά, πάνω - κάτω, εξόδου κινδύνου, ορόφων, ανοιχτών χώρων εκδηλώσεων, αίθουσας προβολών, εστιατορίου, τουαλετών, καφετέριας, πυροσβεστήρα, κέντρου πληροφοριών, σκάλες ανόδου - καθόδου, χώρου στάθμευσης, ΑΜΕΑ και απαγόρευση καπνίσματος. Ο τρόπος σχεδίασης, κυμαίνεται κυρίως σε ένα στυλ μινιμαλιστικό με γεωμετρικότητα. Αυτό προκύπτει από τους κύκλους και τα τρίγωνα τα οποία

εμπεριέχουν τα εικονίδια, πέραν των καθιερωμένων εικονιδίων, όπως των πληροφοριών, της εξόδου κινδύνου και του χώρου στάθμευσης, τα οποία δεν μπορούν για λόγους αντίληψης διεθνώς να αλλάξουν μορφή.

Η χρωματική παλέτα των εικονιδίων αυτών πηγάζει από την παλέτα της πτυχιακής αυτής, δηλαδή γκρι σκούρο, λευκό και κίτρινο. Το background είναι τέτοιο έτσι ώστε να προσαρμόζεται στην παλαιότητα του μουσείου, ενώ το κίτρινο χρώμα είναι έτσι επιλεγμένο ώστε να σηματοδοτεί έντονα την ύπαρξη σήμανσης στον χώρο.

Τέλος, οι ονομασίες των σημάνσεων, είναι εγγεγραμμένες τόσο στα ελληνικά, όσο και στα αγγλικά, έτσι ώστε να είναι εύκολα προσβάσιμη, για κάθε επισκέπτη. Οι ελληνικές ονομασίες, είναι γραμμένες με μία απλή, χωρίς πατούρα, γραμματοσειρά, σε τόνους κυρίως regular ή semibold, ενώ οι αγγλικές ονομασίες, λόγω του ότι είναι δευτερεύουσα γλώσσα, είναι γραμμένες σε τόνους light και σε τουλάχιστον 2pt μικρότερες από ότι οι ελληνικές.



Πορεία δεξιά
Right



Πορεία αριστερά
Left



Πορεία πάνω
Up



Πορεία κάτω
Down



Απαγορεύεται το κάπνισμα
No smoking



ΑΜΕΑ
Disabled



Είσοδος
Entrance



Έξοδος
Exit



Έξοδος κινδύνου
Emergency exit



Όροφος
Floor



Εύκολη ανόδου
Climbing stairs



Χώρος στάθμευσης
Parking



Αίθουσα προβολών
Screening room



Ανοχτός χώρος εκδηλώσεων
Open space for events



Εστιατόριο
Restaurant



Τουαλέτες
WC



Εύκολη καθόδου
Down stairs



Έκδοση ειστηρίων
Ticket issuance



Πυροσβεστήρας
Fire extinguisher



Καφετέρια
Cafe

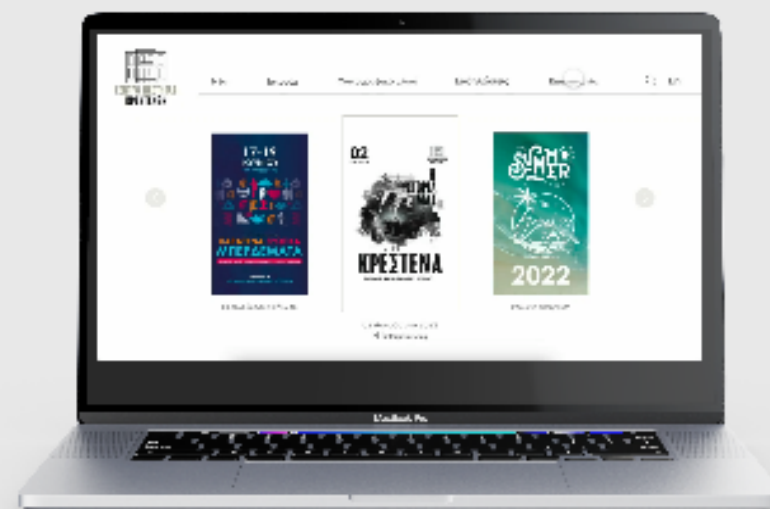


Πληροφορίες
Information

Σχεδιασμός Ιστοσελίδας

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα ή αλλιώς site, έχει κυρίως γενικό παρά συγκεντρωτικό, αναλυτικό χαρακτήρα. Μπορεί κάποιος να ανατρέξει στην ηλεκτρονική πλατφόρμα τόσο για να ενημερωθεί για τις τρέχουσες εκδηλώσεις και τα τοπικά νέα, όσο και να δει μέσω της χρήσης φωτογραφικού υλικού την εξέλιξη των Κρεστένων με την πάροδο του χρόνου.

Τα τοπικά νέα είναι η αρχική οθόνη προβολής, όπου θα μπορεί κάποιος να ενημερωθεί για τα δρώμενα του τόπου τη συγκεκριμένη περίοδο. Έπειτα υπάρχει η ενότητα της ιστορίας, η οποία προσφέρει μια γενική πληροφόρηση για το χωριό. Στη συνέχεια εντοπίζεται η ενότητα του φωτογραφικού υλικού, μια ενότητα στην οποία, με την βοήθεια των ειδικών κουμπιών θα μπορεί να μεταβεί ο επισκέπτης σε διάφορες χρονικές περιόδους και να δει φωτογραφίες της κάθε εποχής. Τέλος, υπάρχουν οι ενότητες των εκδηλώσεων και της επικοινωνίας. Στην πρώτη παρέχεται ενημέρωση σχετικά με τις τοπικές εκδηλώσεις με την προσθήκη αντίστοιχων motion graphics, ενώ στην δεύτερη υπάρχουν στοιχεία επικοινωνίας για το μουσείο. Τέλος ένα βασικό στοιχείο που πρέπει να τονιστεί, είναι η νυχτερινή λειτουργία οθόνης ή αλλιώς dark (night) mode, το οποίο μπορεί ο επισκέπτης να ενεργοποιήσει στις οθόνες όπου εμπεριέχεται κείμενο, με στόχο μία πιο ξεκούραστη ανάγνωση τις βραδινές ώρες.





03:10

[Faint, handwritten text from a historical document, likely related to the Industrial Revolution.]



L'abbat. Po.

