

Ε  
Ε  
Π  
Ν  
Ο  
Α

Π  
Λ  
Α  
Σ  
Μ  
Α  
Τ  
Α

Σ  
Ε

Α  
Ν  
Α  
Ν  
Η  
Ψ  
Η



## **Ξέπνοα πλάσματα σε ανάνηψη / Exanimate subjects in rally**

### **Statement**

Η ενότητα φωτογραφιών *Ξέπνοα πλάσματα σε ανάνηψη* πραγματεύεται την απεικόνιση στοιχείων σε κατάσταση φθοράς, πόνου και εγκατάλειψης κατά μήκος της λεωφόρου Αθηνών – Σουνίου, τα οποία αντιμετωπίζονται ως ξέπνοα πλάσματα. Μέσω του έργου παρουσιάζεται μια διαφορετική προσέγγιση της τοπιογραφίας του σύγχρονου ελληνικού τοπίου η οποία έρχεται αντιμέτωπη με την επικρατούσα αντίληψη για το ενδεικτικό του ελληνικού τοπίου ως προϊόν τουριστικής κατανάλωσης. Τίθεται το ερώτημα: υπάρχει εν τέλει ενδεικτικό του ελληνικού τοπίου ή μήπως η ελληνικότητα του τοπίου είναι απλά μια κοινωνική σύμβαση;

Παράλληλα, η αναζήτηση της ομορφιάς στις εικόνες, δίνει πνοή και ζωντάνια στα ξέπνοα πλάσματα, επαναπροσδιορίζοντας τη θέαση απέναντι στη φθορά και το θάνατο, καθώς και το πως βιώνεται ο θρήνος. Με αυτόν τον τρόπο παρουσιάζεται η προσέγγιση της καλλιτεχνικής φωτογραφίας ως αποδεικτικό επικείμενου θανάτου και θρήνου, κατά την οποία η φωτογραφική πράξη μπορεί να αποτελέσει τεχνητή αναπνοή τόσο για τέτοιου είδους ξέπνοα πλάσματα, όσο και για τον ίδιο τον φωτογράφο.

Κωνσταντίνος Πετρόπουλος



















































