



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Πτυχιακή / Διπλωματική Εργασία

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού

Τμήμα: Γραφιστική και Οπτική Επικοινωνία

Τίτλος εργασίας : Παιδική Σεξουαλική Κακοποίηση και ο οργανισμός Ελίζα

Συγγραφέας: Μαρία Ιωσηφίνα Μαργαρίτη (Μαριφίνα)

Αριθμό Μητρώου: 19674104

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Δεβετζή Ιωάννα

Αθήνα, Οκτώβριος 2023



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Diploma Thesis

University of West Attica (UniWA)

School Of Applied Art & Culture

Department: Department of Graphic Design and Visual Communication

Title: Child Sexual Abuse and Eliza organization

Student name: Maria Iosifina Margariti (Marifina)

Registration Number: 19674104

Supervisor Professor: Devetzi Ioanna

Athens, October 2023

Τίτλος εργασίας: Παιδική Σεξουαλική Κακοποίηση και ο οργανισμός Ελίζα

ΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΣΗΓΗΤΗ

Η πτυχιακή/διπλωματική εργασία εξετάστηκε επιτυχώς από την κάτωθι Εξεταστική Επιτροπή:

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ : ΔΕΒΕΤΖΗ ΙΩΑΝΝΑ

ΜΕΛΟΣ : ΔΕΛΦΙΝΟ ΙΩΑΝΝΑ

ΜΕΛΟΣ : ΠΑΠΑΔΟΜΑΝΩΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Δήλωση Συγγραφέα Πτυχιακής Εργασίας

Η κάτωθι υπογεγραμμένη **ΜΑΡΙΑ ΙΩΣΗΦΙΝΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ** του **ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ**, με αριθμό μητρώου **19674104** Φοιτήτρια του **Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής** της Σχολής **Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας**, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής εργασίας και κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

*Επιθυμώ την απαγόρευση πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της εργασίας μου μέχρι δώδεκα (12) μήνες μετά την υποβολή και έπειτα από αίτηση μου στη Βιβλιοθήκη και έγκριση του επιβλέποντα καθηγητή.

Η Δηλούσα
Μαρία Ιωσηφίνα Μαργαρίτη



* Ονοματεπώνυμο /Ιδιότητα (Υπογραφή)
Ψηφιακή Υπογραφή Επιβλέποντα

Παρουσίαση Πτυχιακής Εργασίας

Θέμα: Παιδική Σεξουαλική Κακοποίηση και ο οργανισμός Ελίζα

Φοιτήτρια: Μαργαρίτη Μαρία Ιωσηφίνα (Μαριφίνα)
Αριθμός Μητρώου: 19674104

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Δεβετζή Ιωάννα

Ημερομηνία Παρουσίασης: 10/10/2023
Ώρα Παρουσίασης: 20:00

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή	5	5. ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ	53
1.1 Ιδέα πτυχιάκης	11	5.1 Έντυπες προωθητικές καταχωρίσεις γνωριμίας	54
1.2 Ορισμοί	12	5.2 Έντυπα προωθητικά σαλόνια	55
1.3 Νομικό Πλαίσιο	14	6. ΑΦΙΣΕΣ	57
1.4 Μορφές Κακοποίησης	15	6.1 Αφίσες δρόμου (outdoors)	58
1.5 Συνέπειες στην υγεία των κακοποιημένων παιδιών	16	6.2 Αφίσα για Ημερίδα	60
1.6 INSPIRE	17	7. EVENTS	61
2. LOGO	18	7.1 Περίπτερο έκθεσης κλειστού χώρου	62
2.1 Αρχικός σχεδιαμός & προσχέδια	19	7.2 Εκθεσιακό Stand	63
2.2 Χρωματικοί συνδυασμοί	23	7.3 Billboard banners	65
2.3 Τελικό λογότυπο	24	8. Instagram	67
2.4 Guidelines λογοτύπου	26	8.1 Instagram site	68
2.5 Χρωματική παλέτα	32	8.2 Instargram story	69
2.6 Λογότυπο με background	33	9. Προωθητικά υλικά (gifts)	71
2.7 Εσφαλμένη χρήση λογοτύπου	34	10. ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ TVC	78
3. VISUAL IDENTITY	37	8.1 Βίντεο τηλεόρασης	79
3.1 Τυπογραφικά στοιχεία λογοτύπου	38	11. Ιστοσελίδα - Εφαρμογή κινητού	80
3.2 Τυπογραφικά στοιχεία τριών κύριων αφισών - video	40	11.1 Σχεδιασμός website	81
3.3 Τυπογραφικά στοιχεία αφίσας ημερίδας	41	11.2 Εφαρμογή Κινητού	90
3.4 Τυπογραφικά στοιχεία ιστοσελίδας και εφαρμογής κινητού - παρουσίασης	42		
3.5 Τυπογραφικά στοιχεία φυλλαδίου	43		
3.6 Σχεδιασμός Patterns	44		
3.7 Εταιρική ταυτότητα	45		
4. PRODUCTS & ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ	49		
4.1 Σχεδιασμός Ενημερωτικού Φυλλαδίου	50		

1. Εισαγωγή (1/6)

1. Γιατί επέλεξα το θέμα αυτό;

Η πτυχιακή εργασία είναι ένα πολύ ξεχωριστό και σπουδαίο κομμάτι στην φοιτητική πορεία ενός από-μου, γι' αυτό και έψαχνα κάτι πολύ ιδιαίτερο για θέμα. Μέσα στα τόσα κοινωνικά θέματα που υπάρχουν στην επικαιρότητα, αυτό που δεν συγχωρείται με κανένα τρόπο είναι η κακοποίηση οποιασδήποτε μορφής με θύμα κάποιο ανήλικο.

Επέλεξα λοιπόν ένα πολύ σοβαρό, απάνθρωπο και διαχρονικό πρόβλημα που υπάρχει όσο και ο άνθρωπος αλλά μόλις τα τελευταία 70 χρόνια αναγνωρίστηκε σαν πρόβλημα και καταγγέλλεται.

Μία πρόκληση για εμένα, ένα θέμα που δύσκολα θα επέλεγε να δουλέψει κάποιος και η ανάγκη μου να ενώσω την φωνή μου με αυτούς που φωνάζουν να σταματήσει το φαινόμενο αυτό. Χρησιμοποιώντας τις δεξιότητες και τα εργαλεία, που τέσσερα χρόνια στο Πανεπιστήμιο απέκτησα, δημιούργησα μια προωθητική καμπάνια για την παιδική σεξουαλική κακοποίηση.

1. Εισαγωγή (2/6)

2. Γιατί επέλεξα το ΕΛΙΖΑ;

Επιλέγοντας το θέμα της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης έκανα μια έρευνα γύρω από οργανισμούς, εταιρίες και ΜΚΟ που ασχολούνται με αυτό. Από όλα τα πεδία της έρευνας κατέληξα στο ΕΛΙΖΑ καθώς αυτό δραστηριοποιείται πιο ενεργά από όλους στο κομμάτι της σεξουαλικής κακοποίησης, οργανώνοντας καμπάνιες, τηλεοπτικά σποτ, ενημερώσεις, διαδικτυακά σεμινάρια και συμμετέχει σε διάφορα Fora με επίκεντρο πάντα το παιδί.

3. Τι είναι το ΕΛΙΖΑ;

Η Εταιρία κατά της παιδικής κακοποίησης ΕΛΙΖΑ είναι μια μη κερδοσκοπική οργάνωση που ιδρύθηκε το 2008 από την Μαρίνα Καρέλα (Εικαστικό και μαθήτρια του Γιάννη Τσαρούχη) και τον Πρίγκιπα Μιχαήλ ντε Γκρες (Συγγραφέα). Το όνομα της το πήρε από την δχρονη ΕΛΙΖΑ η οποία κακοποιήθηκε μέχρι θανάτου από την ίδια της την μητέρα.

1. Εισαγωγή (3/6)

4. Σκοπός - αποστολή - όραμα του ELIZA

ΣΚΟΠΟΣ

- Πρόληψη της παραμέλησης και της παιδικής κακοποίησης.
- Πρώιμη παρέμβαση ώστε το παιδί να παραμένει στη βιολογική οικογένεια και υποστήριξη της από υποστηρικτικές δομές.
- Επιμόρφωση των επαγγελματιών που εργάζονται κοντά σε παιδιά.
- Ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση της κοινωνίας για την καταπολέμηση της βίας στα παιδιά.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ

- Δημιουργία δικτύου υποστήριξης για το παιδί και την οικογένεια.
- Καταγραφή των ευάλωτων οικογενειών και των προβλημάτων τους.
- Σχεδιασμός εθνικής στρατηγικής με βάση την παραπάνω καταγραφή.
- Οργάνωση κρατικών δομών και επιμόρφωση των εργαζομένων.
- Στενή συνεργασία όλων των φορέων για όφελος του παιδιού.

ΟΡΑΜΑ

Μια κοινωνία που θα ενώνει τη φωνή της στο πρόσταγμα για Μηδενική Ανοχή στην Κακοποίηση του Παιδιού και μία Πολιτεία που θα προλαμβάνει το θλιβερό φαινόμενο της κακομεταχείρισης παιδιών, με την εφαρμογή όλων των δοκιμασμένων Καλών Πρακτικών.

Για να γίνουν τα παραπάνω το ELIZA είναι σε στενή συνεργασία με την ελληνική αστυνομία, την ελληνική δικαιοσύνη, παιδιατρικά νοσοκομεία και κλινικές, ιατρικές σχολές, δήμους, υπουργία παιδείας και υγείας, οργανισμούς και ινστιτούτα (UNICEF, ινστιτούτο υγείας παιδιού, χαμόγελο του παιδιού κτλ.) και δίνει έμφαση στην επιμόρφωση επαγγελματιών σε πρωτόκολλα και οδηγούς διαχείρισης περιστατικών παιδικής κακοποίησης (αστυνομικοί, επαγγελματίες υγείας, εκπαιδευτικοί) και ενημερωτικούς οδηγούς για νέους γονείς.

(Πηγή: eliza.org.gr)

1. Εισαγωγή (4/6)

5. Η ιστορία της πραγματικής ΕΛΙΖΑ

Η **Ελίζα** γεννήθηκε το Φεβρουάριο του **1989** στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης, από τον κουβανό Gustavo και της πορτορικάνας Awilda. Η Awilda ήταν εθισμένη στη χρήση κρακ κοκαΐνης. Η Ελίζα γεννήθηκε με εθισμό και παραδόθηκε στον πατέρα της για να την μεγαλώσει. Τα πέντε πρώτα χρόνια της ζωής της Ελίζας ήταν γεμάτα στοργή και αγάπη άνευ όρων.

Το **1990**, ο Gustavo γράφει την Ελίζα σε προσχολικό σταθμό Μοντεσσόρι. Λίγο καιρό μετά η υγεία του κλονίζεται από ένα πρόβλημα καρδιάς. Στον δρόμο τους βρίσκεται ο Πρίγκιπας Μιχαήλ, στον οποίο απευθύνθηκε το σχολείο, ως έναν από τους Patron του. Η μικρή Ελίζα μόλις τον αντικρίζει πηδά στην αγκαλιά του και μένει εκεί για το υπόλοιπο της ημέρας και ο Πρίγκιπας Μιχαήλ ανταποκρίνεται στο αυθόρμητο αυτό κάλεσμα αγάπης προσφέροντας την πληρωμή των διδάκτρων του παιδιού στο ανεξάρτητο Brooklyn Friends School έως το τέλος της σχολικής της εκπαίδευσης.

Το **1993**, ο Gustavo με την μικρή Ελίζα θέλει να επιστρέψει στην Κούβα όμως αρρωσταίνει από οξύ αναπνευστικό πρόβλημα και πεθαίνει την ημέρα που θα ταξίδευε με την κόρη του στην πατρίδα του.

1. Εισαγωγή (5/6)

5. Η ιστορία της πραγματικής ΕΛΙΖΑ

Το δικαστήριο της Νέας Υόρκης πείθεται ότι η μητέρα έχει σταματήσει τη χρήση των ναρκωτικών και συμφωνεί να επιστρέψει η Ελίζα στη μητέρα της για κάποιες ημέρες, χωρίς επίβλεψη από τις αρχές. Κάθε φορά που επιστρέφει από αυτές τις επισκέψεις, η Ελίζα είναι εμφανώς κακοποιημένη. Στο σώμα, στα γεννητικά όργανα. Φοβισμένη εμφανίζει νυχτερινή ενούρηση, ακόμη και απώλεια κοπράνων στο κρεβάτι της και αρνείται κλαίγοντας να επιστρέψει στη μητέρα της, ενώ κάθε φορά που με δικαστική εντολή αναγκάζεται να επιστρέψει σε αυτήν, με την επιστροφή της αρνείται να μπει ακόμη και σε κρεβατοκάμαρα και δείχνει εμφανώς φοβισμένη. Η πλήρη κηδεμονία της Ελίζας περνάει στην μητέρα της μετά το θάνατο του πατέρα της. Η μητέρα της αποφασίζει να την πάρει από το ιδιωτικό σχολείο (που την πήγε ο Πρίγκιπας Μιχαήλ) και να πάει σε κάποιο δημόσιο μαζί με τα άλλα πέντε αδέρφια της.

Εκεί οι δάσκαλοι της αναφέρουν ότι το παιδί φέρει σημάδια κακοποίησης καθημερινά. Οι γείτονες αναφέρουν ότι η Ελίζα παρακαλάει τη μητέρα της κλαίγοντας «**Μαμά, Μαμά, σταμάτα. Σε παρακαλώ. Όχι άλλο**». Όλοι αναφέρουν στις αρχές ότι το παιδί κακοποιείται βάνουσα, όμως κανείς δε αναλαμβάνει την ευθύνη να το απομακρύνει από τη μητέρα του και να το παραδώσει στη θεία της, την αδελφή του Gustavo που την διεκδικεί. Όλο αυτό το διάστημα ο Πρίγκιπας Μιχαήλ, η θεία της, οι δάσκαλοι, οι γείτονες, βασανίζονται με τη σκέψη ότι το παιδί κακοποιείται ανελέητα από την ίδια του τη μητέρα, αλλά το σύστημα κωφεύει. 22 Νοεμβρίου **1995**, σε ηλικία **6 ετών** το μικρό κορίτσι βρίσκεται στο κρεβάτι της νεκρή, με εγκεφαλικό υγρό να τρέχει από τη μύτη και το στόμα της, από ένα ακόμη μοιραίο χτύπημα στο κεφάλι. Εκείνη τη στιγμή τελειώνουν τα μαρτύρια της και ξυπνά το δικαστικό σύστημα της πολιτείας της Νέας Υόρκης. (Πηγή: eliza.org.gr)

1. Εισαγωγή (6/6)

5. Η ιστορία της πραγματικής ΕΛΙΖΑ

Στον τάφο της Ελίζα αναγράφεται:
Κόσμε σε παρακαλώ, φρόντισε τα παιδιά.

Εκείνη τη στιγμή ξεκινά και η ιδέα του ΕΛΙΖΑ.

1.1 Ιδέα Πτυχιακής

Η κεντρική ιδέα της πτυχιακής μου είναι η δημιουργία μιας προωθητικής καμπάνιας για τον οργανισμό Ελίζα.

Για την δημιουργία αυτής της καμπάνιας απαραίτητη προϋπόθεση ήταν μελέτη του φαινομένου σε βάθος χρόνου, διαστάσεις και μορφές, σοβαρότητα και επιπτώσεις της παιδικής κακοποίησης, ώστε να είναι δυνατή η απόδοση του λογοτύπου αλλά και όλης της καμπάνιας.

Στόχος είναι η επικοινωνία και η ενημέρωση του προβλήματος στον κόσμο, ο προβληματισμός και η ευαισθητοποίηση του, και τέλος η συστράτευση του στον αγώνα για την εξάλειψη του φαινομένου.

1.2 Ορισμοί

Βία είναι η άσκηση σωματικής ή ψυχολογικής δύναμης, πίεσης με σκοπό την επιβολή της θέλησης κάποιου (Γ. Μπαμπινιώτης, Β' έκδοση).

Βία ορίζεται η εμπρόθετη χρήση φυσικής δύναμης ή εξουσίας, επαπειλούμενη ή πραγματική, εναντίον ενός άλλου προσώπου, του ίδιου του εαυτού ή μιας ομάδας ανθρώπων, η οποία έχει ως αποτέλεσμα την επέλευση ή την αυξημένη πιθανότητα επέλευσης, τραυματισμού, θανάτου, ψυχολογικής βλάβης, στρεβλής ανάπτυξης ή αποστέρησης (W.H.O., 1997).

Κακοποίηση είναι η ακατάλληλη μεταχείριση ενός ενήλικου ατόμου ή παιδιού για την επίτευξη άδικων ή ακατάλληλων σκοπών.

1.2 Ορισμοί

Παιδί θεωρείται κάθε ανθρώπινο ον μικρότερο των δεκαοκτώ ετών, εκτός εάν η ενηλικίωση επέρχεται νωρίτερα, σύμφωνα με την ισχύουσα για το παιδί νομοθεσία. (Διεθνής Σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού όπως επικυρώθηκε με το Ν.2101/92 στο Άρθρο 1).

Παιδί νοείται όποιος δεν έχει συμπληρώσει το δέκατο όγδοο έτος της ηλικίας του. (Συνήγορος του πολίτη στο Άρθρο 4 της ιδρυτικής διάταξης, ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 3094-2003 - ΦΕΚ 10Α22-1- 2003)

1.3 Νομικό Πλαίσιο

Στο **Σύνταγμα της Ελλάδας** ορίζεται η οικογένεια ως θεμέλιο του έθνους και η προστασία του κράτους για τον γάμο, την μητρότητα και την παιδική ηλικία (Άρθρο 21, Παρ 1). Τα βασανιστήρια, η σωματική κάκωση, η βλάβη υγείας, η ψυχολογική βία και κάθε προσβολή της ανθρώπινης αξιοπρέπειας απαγορεύονται και τιμωρούνται. (Άρθρο 7, Παρ 2).

Ο **Ποινικός Κώδικας** στα άρθρα του 336, 337, 338, 339, 342, 347, 349 και 351 ορίζει τα εγκλήματα κατά της γενετήσιας ελευθερίας και τις ποινές που το καθένα επισύρει. Στο άρθρο 121 ορίζεται πως ανήλικοι νοούνται αυτοί που, κατά το χρόνο τέλεσης της πράξης, έχουν ηλικία μεταξύ του όγδοου και του δέκατου όγδοου έτους της ηλικίας τους συμπληρωμένων.

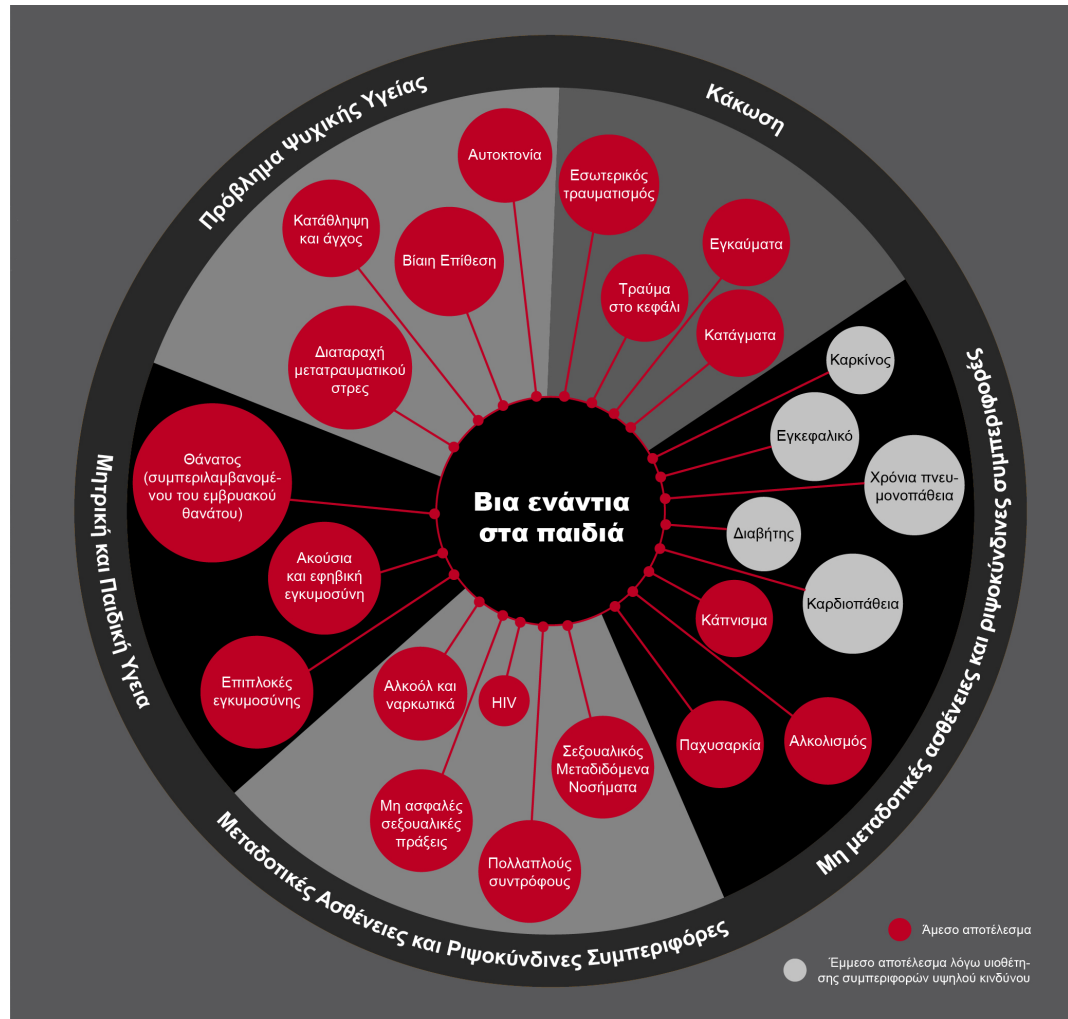
Η **Διεθνής Σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού** επικυρώθηκε με το Ν.2101/92.

Τέλος, η Ελλάδα έχει προσυπογράψει την **Agenda 2030** στο πλαίσιο της 70ης Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών στις 25 Σεπτεμβρίου 2015 όπου στον στόχο 16 με τίτλο ΕΙΡΗΝΗ, ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΙΣΧΥΡΟΙ ΘΕΣΜΟΙ στην παράγραφο 2 επισημαίνεται ο Τερματισμός της κακοποίησης, της εκμετάλλευσης, της εμπορίας ανθρώπων, καθώς και όλων των μορφών βίας και βασανιστηρίων που υφίστανται τα παιδιά.

1.4 Μορφές Κακοποίησης



1.5 Συνέπειες στην υγεία των κακοποιημένων παιδιών



1.6 INSPIRE: 7 στρατηγικές για το τέλος της βίας ενάντια στα παιδιά

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα έρχεται για να υποστηρίξει τον στόχο 16.2 της Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών.

Implementation (Εφαρμογή): Εφαρμογή και ενδυνάμωση νομικού πλαισίου που σχετίζεται με την αλλαγή των κοινωνικών συνθηκών (π.χ. απαγόρευση πρόσβασης των νέων σε αλκοόλ και όπλα).

Norms (Κανόνες): Αλλαγή αξιών και κανόνων που ανέχεται η κοινωνία στο σύνολο της.

Safe environments (Ασφαλές περιβάλλον): Εντοπισμός των περιοχών που εκφράζεται περισσότερο η βία (στέκια) και αντιμετώπιση των προβλημάτων των περιοχών αυτών με συγκεκριμένες πολιτικές και άλλες παρεμβάσεις.

Parental support (Γονική στήριξη): Βοήθεια και στήριξη, σε νέους γονείς που δυσκολεύονται στην ανατροφή του παιδιού τους.

Income (εισόδημα): Εισοδηματική και οικονομική ενίσχυση.

Response (Ανταπόκριση): Ανταπόκριση στις ανάγκες των παιδιών με την πρόβλεψη προσφερόμενων υπηρεσιών.

Education (Εκπαίδευση): Διασφάλιση της εκπαίδευσης και της ενδυνάμωσης δεξιοτήτων.

Πηγή: Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (Π.Ο.Υ.)

The background of the slide is a repeating pattern of the text 'DZ!! liza' in black, with a red heart icon to its right. The pattern is arranged in a grid that is slightly offset and tilted, creating a sense of depth and movement. The text and icons are in various shades of red and black, with some appearing more prominent than others due to the perspective.

2. Λογότυπο

2.1 Αρχικός σχεδιασμός & προσχέδια



2.1 Αρχικός σχεδιαμός & προσχέδια



2.1 Αρχικός σχεδιαμός & προσχέδια

Eliza  eliza  eliza  eliza

 eliza  Eliza

Eliza 

 liza  eliza

Fliza  liza

 eliza  Eliza

Eliza  liza  liza

 eliza  Eliza

 Eliza  Eliza

Eliza

 Eliza

 eliza  eliza  Eliza  Eliza

 Eliza  Eliza  Eliza

 Eliza  Eliza

 Eliza  Eliza

 Eliza  eliza

2.1 Αρχικός σχεδιαμός & προσχέδια

1	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza
2	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza
3	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza
4	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza
5	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza
6	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza
7	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza
8	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza	 liza

2.2 Χρωματικοί συνδυασμοί



2.3 Τελικό λογότυπο



2.3 Τελικό λογότυπο



2.4 Guidelines λογοτύπου



Οργάνωση ενάντια
στην Παιδική Κακοποίηση

2.4 Guidelines λογοτύπου



2.4 Guidelines λογοτύπου



Οργάνωση ενάντια
στην Παιδική Κακοποίηση

2.4 Guidelines λογοτύπου



2.4 Guidelines λογοτύπου



2.4 Guidelines λογοτύπου

Το ελάχιστο μέγεθος του λογοτύπου είναι 5,5 cm μήκος και 1cm πλάτος.



2.5 Χρωματική παλέτα



#cd2027

C: 13%
M: 100%
Y: 100%
K: 4%



#000000

C: 0%
M: 0%
Y: 0%
K: 100%

2.6 Λογότυπο με background



2.7 Εσφαλμένη χρήση λογοτύπου

Τα συγκεκριμένα παραδείγματα λογότυπου είναι εσφαλμένα διότι το μεν πρώτο έχει υποστεί παραμόρφωση και στο δεύτερο έχει χρησιμοποιηθεί χρώμα διαφορετικό από το μαύρο ή το λευκό.



2.7 Εσφαλμένη χρήση λογοτύπου

Τα συγκεκριμένα παραδείγματα λογότυπου είναι εσφαλμένα διότι το μεν πρώτο έχει χρησιμοποιηθεί το χρώμα μαύρο σε μαύρο (ή σκούρο) φόντο και στο δεύτερο έχει χρησιμοποιηθεί το χρώμα κόκκινο σε κόκκινο (ή τονικότητα του κόκκινου) φόντο.



2.7 Εσφαλμένη χρήση λογοτύπου

Τα συγκεκριμένα παραδείγματα λογότυπου είναι εσφαλμένα διότι έχει γίνει χρήση οποιοδήποτε άλλου χρώματος εκτός απο το καθορισμένο (κοκκινο) χρώμα.





3. VISUAL IDENTITY



3.1 Τυπογραφικά στοιχεία λογοτύπου



Arial Rounded MT Bold

Eliza

Comic Sans MS

Eliza

Arial Nova Bold

**Οργάνωση ενάντια
στην Παιδική Κακοποίηση**

3.1 Τυπογραφικά στοιχεία λογοτύπου

Arial Rounded MT - Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Comic Sans MS - Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Arial Nova - Bold

A B Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

3.2 Τυπογραφικά στοιχεία τριών κύριων αφισών - video

Calibri - Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Τριών κύριων αφισών

Cf MarkerGR - Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Calibri - Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Calibri - Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Video

3.3 Τυπογραφικά στοιχεία αφίσας ημερίδας

Candara - Bold

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Arial Nova - Regular

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Arial Nova - Bold

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

3.4 Τυπογραφικά στοιχεία ιστοσελίδας και εφαρμογής κινητού - παρουσίασης

Century Gothic - Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Ιστοσελίδας και
εφαρμογής κινητού

Century Gothic - Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Carlito - Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Παρουσίασης

Carlito - Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

3.5 Τυπογραφικά στοιχεία φυλλαδίου

Arial - Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Arial - Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Arial - Black

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Cf MarkerGR - Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

3.6 Σχεδιασμός patterns

Το pattern προκύπτει από το βασικό λογότυπο σε θετική ή αρνητική μορφή ή πλήρες λευκό και το φόντο έχει ένα από τα τρία βασικά χρώματα του λογοτύπου.



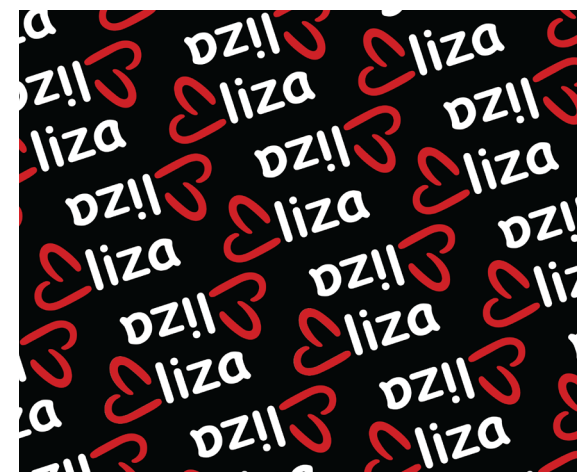
#cd2027



#000000



#ffffff



3.7 Εταιρική ταυτότητα



 **eliza** Οργάνωση ενάντια στην Παιδική Κακοποίηση

 info@eliza.org.gr

 +30 210 3231704

 www.eliza.org.com

 Ερμού & Χριστοπούλου 2

3.7 Εταιρική ταυτότητα



3.7 Εταιρική ταυτότητα



3.7 Εταιρική ταυτότητα



Ημερομηνία: 10/10/2023

Αγαπητή κυρία Μαργαρίτη,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonumy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugiat nulla facilisis.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetur adipiscing elit, sed diam nonumy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonumy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugiat nulla facilisis.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetur adipiscing elit, sed diam nonumy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Μαρίνα Καρέλλα
Ιδρύτρια & Πρόεδρος του ΕΛΙΖΑ

www.eliza.org.gr | T: +30 210 3231704 | E: info@eliza.org.gr | Εγγυό & Χρυστοπούλου 2, 105 63 Αθήνα



The background of the slide features a repeating pattern of the text 'DZ!! liza' in black, accompanied by a red heart icon. The pattern is arranged in a grid that is slightly offset and tilted, creating a dynamic, textured effect. The text and icons are rendered in various shades of opacity, with some appearing as dark, solid elements and others as lighter, semi-transparent background elements.

4. PRODUCTS & ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

4. Σχεδιασμός Ενημερωτικού Φυλλαδίου

Ο σκοπός του ΕΛΙΖΑ

Στο ΕΛΙΖΑ τολμάμε να ονειρευόμαστε μία κοινωνία που θα ενώνει τη φωνή της στο πρόσταγμα για Μηδενική Ανοχή στην Κακοποίηση του Παιδιού.

Σκοπός μας είναι η πρόληψη της παραμέλησης και όλων των μορφών κακοποίησης των παιδιών. Η πρώτη παρέμβαση προκειμένου να καταβληθεί κάθε προσπάθεια για την παραμονή του παιδιού στη βιολογική του οικογένεια και η υποστήριξη της μέσα από την ενίσχυση υποστηρικτικών δομών. Η επιμόρφωση των επαγγελματιών που εργάζονται κοντά σε παιδιά. Η ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση της κοινωνίας για την καταπολέμηση του φαινομένου της βίας στα παιδιά.



Σκάναρε Με!!

Ερμού & Χριστοπούλου 2,
Αθήνα 105 63

Βρείτε μας επίσης

www.eliza.org.com

info@eliza.org.gr

+30 210 3231704

[@eliza_society](https://www.instagram.com/eliza_society)

[ΕΛΙΖΑ - Εταιρεία κατά της κακοποίησης του παιδιού](https://www.facebook.com/eliza)

[@eliza-2773](https://www.youtube.com/channel/UC...)

[@elizasociety](https://www.twitter.com/elizasociety)

Αντιμέτωπιση της Κακοποίησης

Η Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού του ΟΗΕ ψηφίστηκε και επικυρώθηκε από την Ελληνική Βουλή αποτελώντας νόμο του κράτους (Νόμος: 2101/2.12.92).

Το παιδί και ο έφηβος είναι υποκείμενα δικαιωμάτων και όχι αντικείμενα προστασίας.

Τα εμπλεκόμενα μέρη είναι τρία: **το ίδιο το παιδί, οι γονείς του και το κράτος.**

Ο άξονας στον οποίο στηρίζονται οι προσπάθειες προαγωγής της υγείας σε επίπεδο ατόμων και κοινωνιών είναι:

Παροχές - Προστασία - Συμμετοχή.

Στην προσπάθεια αυτή οι Χώρες υπέγραψαν την Agenda 2030 που στο στόχο 16 ΕΙΡΗΝΗ, ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΙΣΧΥΡΟΙ ΘΕΣΜΟΙ ορίζονται οι δράσεις κατά της παιδικής κακοποίησης.

Στόχος πρέπει να είναι:

- Η πρωτογενής πρόληψη: γενική βελτίωση της ποιότητας ζωής όλου του πληθυσμού (διαβίωσης, κατοικίας, εκπαίδευσης, υγειονομικής περίθαλψης, πρόνοιας, εργασίας, οικογενειακές σχέσεις), αλλαγή των κοινωνικών αξιών, δομών και θεσμών.
- Η δευτερογενής πρόληψη: έγκαιρη εντόπιση συμπεριφορών "υψηλού κινδύνου" όσον αφορά τις οικογενειακές σχέσεις και το γονεϊκό ρόλο και στήριξη των ομάδων αυτών.
- Η τριτογενής πρόληψη: θεραπευτική αντιμετώπιση παιδιών που ήδη κακοποιούνται και των οικογενειών τους και τη διακοπή του κύκλου της βίας.

Τηλεφωνα Ανάγκης

Γραμμή Ελίζα 10454

Μίλησε μας. Γιατί τα παιδιά είναι ευθύνη όλων μας. Καλέστε δωρεάν καθημερινά απο Δευτέρα έως Παρασκευή, 10:00 με 20:00.

Γραμμή SOS: 1056

για παιδιά, εφήβους και γονείς. Η γραμμή λειτουργεί 24 ώρες την ημέρα 365 ημέρες τον χρόνο δωρεάν από σταθερό και κινητό και στηρίζεται από προσωπικό της Μη κυβερνητικής οργάνωσης το «Χαμόγελο του Παιδιού».

Γραμμή του «Μαζί για το Παιδί»: 11525

Απευθύνεται σε γονείς, εκπαιδευτικούς, παιδιά και εφήβους, με σκοπό την ψυχολογική στήριξη και την παροχή συμβουλών και κατατεθένσεων. Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 9:00-21:00.

Εθνική Γραμμή Παιδικής Προστασίας: 1107

(Εθνικό Κέντρο Κοινωνικής Αλληλεγγύης - Ε.Κ.Κ.Α.) Συμβουλευτική, ψυχολογική και κοινωνική στήριξη σε ανηλικούς και γονείς. 24 ώρες το 24ωρο, καθημερινά, δωρεάν.

Εθνικό Κέντρο Άμεσης Κοινωνικής Βοήθειας: 197

Λειτουργεί σε 24ωρη βάση, επτά μέρες την εβδομάδα και ολόκληρο το χρόνο. Παρέχει επείγουσα συμβουλευτική και ψυχολογική στήριξη. Είναι στελεχωμένη με εξειδικευμένους κοινωνικούς λειτουργούς και ψυχολόγους και απευθύνεται σε όλο τον πληθυσμό που αντιμετωπίζει κάποιο πρόβλημα ψυχολογικής φύσης.

Ενημερώσου και Κινητοποίησου για την παιδική κακοποίηση

20 Νοεμβρίου
Παγκόσμια Ημέρα
Δικαιωμάτων του Παιδιού

liza Οργάνωση ενάντια στην Παιδική Κακοποίηση

www.eliza.org.com

4. Σχεδιασμός Ενημερωτικού Φυλλαδίου

Μορφές Κακοποίησης

- Σωματική Κακοποίηση**
Κάθε είδους τραυματισμός ή κάκωση, διαφορετικής σοβαρότητας που δεν οφείλονται σε ατυχήματα.
- Σεξουαλική Κακοποίηση**
Η συμμετοχή ή η έκθεση παιδιών σε πράξεις με σεξουαλικό περιεχόμενο υποκινούμενες από ενήλικα, σχέση φροντίδας ή οικειότητας με το παιδί, που έχουν ως σκοπό τη σεξουαλική διέγερση ή και ικανοποίηση του ενήλικα.
- Ψυχολογική/Συναίσθηματική Κακοποίηση**
Πράξεις και συμπεριφορές που εμπιρεύουν απόρριψη, εκφοβισμό, απομόνωση, εκμετάλλευση, υποτίμηση, συναισθηματική απροσφορότητα όπως και κοινωνικά αποκλίνουσες πράξεις.
- Παραμέληση**
Έντονα ανεπαρκής ή ακατάλληλη διατροφή, ιατρική φροντίδα, ένδυση, στέγαση, σχολική φοίτηση ή παρακολούθηση που παρέχεται στο παιδί που θέτει σε σοβαρό κίνδυνο την υγεία και την ανάπτυξή του.
- Ψηφιακή Κακοποίηση**
Οι εμπορευματικές πλευρές αυτού του ζητήματος, οι οποίες αναφέρονται με τον όρο "σεξουαλική εκμετάλλευση".
- Άλλες Μορφές**
Παιδική εργασία, παιδικά στρατιώτες, τελετουργική και σατανιστική κακοποίηση, εμπόριο παιδικών οργάνων, trafficking, κακοποίηση και παραμέληση παιδιών από το σύστημα και τους θεσμούς.

Συνέπειες στην υγεία των κακοποιημένων παιδιών

Βια ενάντια στα παιδιά

Προβλήματα Ψυχικής Υγείας: Κατάθλιψη και άγχος, Βίαση Επίθεση, Αυτοκτονία, Εσωτερικός τραυματισμός.

Κάκωση: Εγκαύματα, Τραύμα στο κεφάλι, Κατάγματα.

Μη μεταδοστές ασθένειες και ριψοκίνδινες συμπεριφορές: Καρκίνος, Εγκεφαλικό, Χρόνια πνευμονοπάθεια, Διαβήτης, Καρδιοπάθεια, Κάπνισμα, Παχυσαρκία, Αλκοολισμός, Σεξουαλικός Μεταδιδόμενα Νοσήματα, Αλκοόλ και ναρκωτικά, HIV, Πολυλατούς συντρόφους, Μη ασφαλής σεξουαλικές πράξεις.

Μηριακή και Παιδική Κηφία: Θάνατος (συμπεριλαμβανομένου του εμβρυακού θανάτου), Ακούσια και εφηβική εγκυμοσύνη, Επιπλοκές εγκυμοσύνης.

Λέγenda:
● Άμεσα αποτέλεσμα
● Έμμεσα αποτέλεσμα λόγω υαθέτησής συμπεριφορών υψηλού κινδύνου

Τι είναι κακοποίηση;

Κακοποίηση είναι η ακατάλληλη μεταχείριση ενός ενήλικου ατόμου ή παιδιού για την επίτευξη άδικων ή ακατάλληλων σκοπών. Η φράση «Κακοποίηση Παιδιού» περιλαμβάνει όλες τις μορφές βίας σε ανθρώπους μικρότερους των 18 ετών. Στην Διεθνή Σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού (N.2101/92, Άρθρο 1) παιδί θεωρείται κάθε ανθρωπίνον ον μικρότερο των δεκαοκτώ ετών, εκτός εάν η ενηλικίωση επέρχεται νωρίτερα, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

4. Σχεδιασμός Ενημερωτικού Φυλλαδίου



The background of the entire page is a repeating pattern of the text "DZ!! liza" in black, with a red heart icon to the right of each line. The pattern is slightly tilted and has varying opacity, creating a textured effect.

5. ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

5.1 Έντυπες προωθητικές καταχωρίσεις γνωριμίας



5.2 Έντυπα προωθητικά σαλόνια

Σύνδρομο Τρανταγμένου Βρέφους

Μια μορφή κακοποίησης που αγνοούμε όλοι!!

Το Σύνδρομο της Ανατάραξης του μωρού (shaken Baby Syndrome) είναι μια σοβαρότατη μορφή σωματικής κακοποίησης που αφορά βρέφη κυρίως κάτω των 6 μηνών, χωρίς όμως να αποκλείονται και παιδιά έως 2-3 ετών.

Προκαλείται όταν ο φροντιστής του μωρού (γονιός, μπάμπισιτερ) ανατράσσει το μωρό από τους ώμους. Πιο συχνά γίνεται από άνδρες (πατέρας του μωρού ή σύντροφος της μητέρας) και λιγότερο συχνά από γυναίκες (μπέμπισιτερ ή βιολογική μητέρα). Το κεφάλι κινείται απότομα μπρος πίσω και οι μύες του λαιμού δεν είναι ακόμα ικανοί να το συγκρατήσουν. Αποτέλεσμα αυτού είναι να προκληθούν επισκληρίδια αιματώματα, υπαραχνοειδής αιμορραγία, θλάση και κάκωση εγκεφάλου, αιμορραγία στον αμφιβληστροειδή, κατάγματα κρανίου, προσώπου, κλείδας και άκρων και σε μεγαλύτερη βιαιότητα κίνηση και πρόσκρουση του κεφαλιού σε σκληρή επιφάνεια μπορεί να επέλθει και ο θάνατος του μωρού.

Γραμμές Βοήθειας για γονείς:

Εθνική Γραμμή Παιδικής Προστασίας: 1107 (Εθνικό Κέντρο Κοινωνικής Αλληλεγγύης - Ε.Κ.Κ.Α.) Συμβουλευτική, ψυχολογική και κοινωνική στήριξη σε ανηλίκους και γονείς. 24 ώρες το 24ωρο, καθημερινά, δωρεάν.

Γραμμή ELIZA 10454

Μίλησε μας. Γιατί τα παιδιά είναι ευθύνη όλων μας. Καλέστε δωρεάν καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, 10:00 με 20:00 και μιλήστε με ειδικούς ψυχολόγους νομικούς.

Γραμμή SOS: 1056

για παιδιά, εφήβους και γονείς. Η γραμμή λειτουργεί 24 ώρες την ημέρα 365 ημέρες τον χρόνο δωρεάν από σταθερό και κινητό και στηρίζεται από προσωπικό της Μη κυβερνητικής οργάνωσης το «Χαμόγελο του Παιδιού».

Οι γονείς που βιώνουν άγχος λόγω περιβαλλοντικών, κοινωνικών, βιολογικών ή οικονομικών καταστάσεων μπορεί να είναι πιο επιρρεπείς σε παρορμητική και βίαιη συμπεριφορά. Όσοι εμπλέκονται με ενδοοικογενειακή βία ή/και κατάχρηση ουσιών μπορεί να διατρέχουν μεγαλύτερο κίνδυνο να προκαλέσουν αυτή την κακοποίηση.

Χρήσιμο για την αποφυγή τραυματισμού ενός βρέφους είναι:

- Όσοι φροντίζουν το μωρό να γνωρίζουν τον κίνδυνο τραυματισμού από την ανατάραξη.
- Όσοι φροντίζουν το μωρό να υποβασιάζουν το κεφάλι και το λαιμό του.
- Τα παιχνίδια με το μωρό να γίνονται με απαλές κινήσεις, χωρίς ανατάραξεις.
- Όσοι φροντίζουν το μωρό να αναζητούν πιθανές αιτίες για το κλάμα του πχ πείνα, λερωμένη πάνα, πυρετός κλπ.
- Η αναζήτηση βοήθειας αν χρειαστεί πχ. κούραση του φροντιστή ή αναζήτηση βοήθειας από ειδικό πχ. παιδίατρο.

Γραμμή του «Μαζί για το Παιδί»: 11525


Απευθύνεται σε γονείς, κηδεμόνες, εκπαιδευτικούς, φροντιστές, παιδιά και εφήβους, με σκοπό την ψυχολογική στήριξη και την παροχή συμβουλών και κατατεθειμένων. Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 9:00-21:00.


Εθνικό Κέντρο Άμεσης Κοινωνικής Βοήθειας: 197


Λειτουργεί σε 24ωρη βάση, επτά μέρες την εβδομάδα και ολόκληρο το χρόνο. Παρέχει επείγουσα συμβουλευτική και ψυχολογική στήριξη. Είναι στελεχωμένη με εξειδικευμένους κοινωνικούς λειτουργούς και ψυχολόγους και απευθύνεται σε όλο τον πληθυσμό που αντιμετωπίζει κάποιο πρόβλημα ψυχολογικής φύσης.

 **liza** Οργάνωση ενάντια στην Παιδική Κακοποίηση

Βρείτε μας επίσης στο www.eliza.org.com και σε

 ELIZA - Εταιρεία κατά της κακοποίησης του παιδιού

 @eliza_society

 @elizasociety

 @eliza-2773

5.2 Έντυπα προωθητικά σαλόνια



Σύνδρομο Τρανταγμένου Βρέφους

Μια μορφή κακοποίησης που αγνοούμε όλοι!

Το Σύνδρομο της Ανατάραξης του μωρού (shaken Baby Syndrome) είναι μια σοβαρότατη μορφή συμπτωτικής κακοποίησης που αφορά βρέφη κυρίως κάτω των 6 μηνών, χωρίς όμως να αποκλείονται και παιδιά έως 2-3 ετών.

Προκαλείται όταν ο φροντιστής του μωρού (γονείς, υπεύθυνος) σταθραλεύει το μωρό από τους ώμους. Πιο συχνά γίνεται από άνδρες (πατέρας του μωρού ή σύντροφος της μητέρας) και λιγότερο συχνά από γυναίκες (μητέρας ή βολογική μητέρα). Το κεφάλι κινείται απότομα μπρος πίσω και οι μύες του λαιμού δεν είναι ακόμα ικανοί να το συγκρατήσουν. Αποτέλεσμα αυτού είναι να προκλήθούν εσωκρηλικά αιματώματα, υπαραχνοειδής αιμορραγία, θλάση και κάκωση εγκεφάλου, αιμορραγία στον αμφιβληστροειδή, κατάγματα κρανίου, προώπου, κλείδας και ώμων και σε μεγάλης βιαιότητας κίνηση και πρόσκρουση του κεφαλιού σε σκληρή επιφάνεια μπορεί να επέλθει και ο θάνατος του μωρού.

Οι γονείς που βιώνουν άγχος λόγω περιβαλλοντικών, κοινωνικών, βολογικών ή οικονομικών καταστάσεων μπορεί να είναι πιο επιρρεπείς σε παρορμητική και βίαιη συμπεριφορά. Όσο εμπλέκονται με ενδοοικογενειακή βία ή και κατάχρηση ουσιών μπορεί να διατρέχουν μεγαλύτερο κίνδυνο να προκαλέσουν αυτή την κακοποίηση.

Χρήσιμο για την αποφυγή τραυματισμού ενός βρέφους είναι:

- Όσοι φροντίζουν το μωρό να γνωρίζουν τον κίνδυνο τραυματισμού από την ανατάραξη.
- Όσοι φροντίζουν το μωρό να υποβασιάζουν το κεφάλι και το λαιμό του.
- Τα παιχνίδια με το μωρό να γίνονται με απαλές κινήσεις, χωρίς αναταράξεις.
- Όσοι φροντίζουν το μωρό να αναζητούν πιθανές αιτίες για το κλάμα του πχ πείνα, λεμφαίτιδα, παρτίδες κλπ.
- Η αναζήτηση βοήθειας αν χρειαστεί πχ, κόπωση του φροντιστή ή αναζήτησή βοήθεια από ειδικό πχ, παιδίατρο.

Γραμμές Βοήθειας για γονείς:

Εθνική Γραμμή Παιδικής Προστασίας 1107 (Εθνικό Κέντρο Κοινωνικής Αλληλεγγύης - Ε.Κ.Κ.Α.) Συμβουλευτική, ψυχολογική και κοινωνική στήριξη σε ανήλικους και γονείς. 24 ώρες το 24ωρο, καθημερινά, δωρεάν.

Γραμμή ΕΛΙΑΣ 10454
Μήληρά μας. Γιατί τα παιδιά είναι ευθύνη όλων μας. Καλύτερα δωρεάν καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, 10:00 με 20:00 και μήλτησε με ειδικούς ψυχολόγους νομικούς.

Γραμμή SOS 1056
Για παιδιά, εφήβους και γονείς. Η γραμμή λειτουργεί 24 ώρες την ημέρα 365 ημέρες τον χρόνο δωρεάν από σταθερό και κινητό και στερίζεται από προσωπικό της Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης το «Χαμόγελο του Παιδιού».

Γραμμή του «Μαζί για το Παιδί» 11525
Απευθύνεται σε γονείς, κηδεμόνες, εκπαιδευτικούς, φροντιστές, παιδιά και εφήβους, με σκοπό την ψυχολογική στήριξη και την παροχή συμβουλών και καταστημάτων. Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις 9:00-21:00.

Εθνικό Κέντρο Άμεσης Κοινωνικής Βοήθειας 197
Λειτουργεί σε 24ωρη βάση, επτά μέρες την εβδομάδα και ολόκληρο το χρόνο. Παρέχει επίγεια κοινωνική και ψυχολογική στήριξη. Είναι στελεχωμένη με εξειδικευμένους κοινωνικούς λειτουργούς και ψυχολόγους και απευθύνεται σε όλο τον πληθυσμό που αντιμετωπίζει κάποιο πρόβλημα ψυχολογικής φύσης.

liza Οργάνωση ενάντια στην Παιδική Κακοποίηση

Βρείτε μας επίσης στο www.eliza.org και σε:

- f ELIZA - Εταιρεία κατά της εκκοποίησης του παιδιού
- @eliza_society
- @elizasociety
- eliza_2773

The background of the slide is a repeating pattern of the text "DZ!! liza" in black, with a red heart icon to the right of each "liza". The pattern is arranged in a grid and fades out towards the center of the slide.

6. ΑΦΙΣΕΣ

6.1 Αφίσες δρόμου (outdoors)



6.1 Αφίσες δρόμου (outdoors)



6.2 Αφίσα για Ημερίδα





7. EVENTS

7.1 Περίπτερο έκθεσης κλειστού χώρου



7.2 Εκθεσιακό Stand



7.2 Εκθεσιακό Stand



7.3 Billboard banners



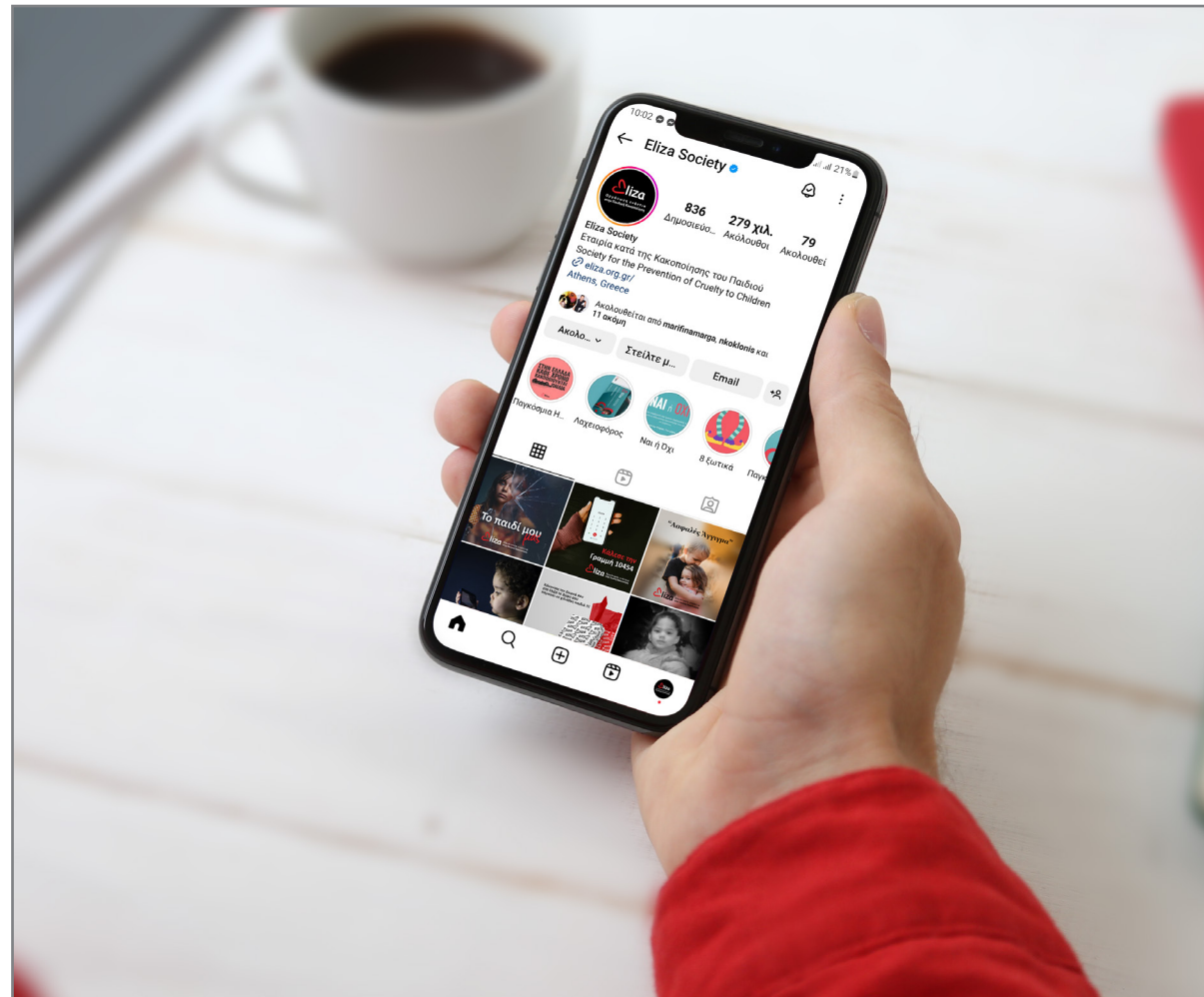
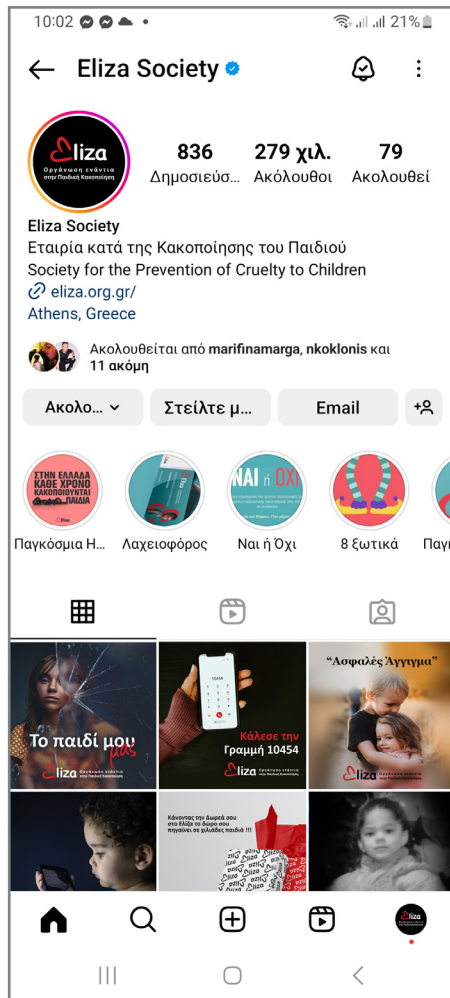
7.3 Billboard banners



The background of the entire page is a repeating pattern of the text "DZ!! liza" in black, with a red heart icon to the right of each "liza". The pattern is slightly offset and faded in some areas, creating a textured effect.

8. Instagram site - story

8.1 Instagram site



8.2 Instagram story



8.2 Instagram story



The background of the slide features a repeating pattern of the text "DZ!! liza" in black, accompanied by a red heart icon. The pattern is arranged in a grid that is slightly offset and fades out towards the center, creating a decorative border around the central text.

9. Προωθητικά υλικά (gifts)

9. Προωθητικά υλικά (gifts)



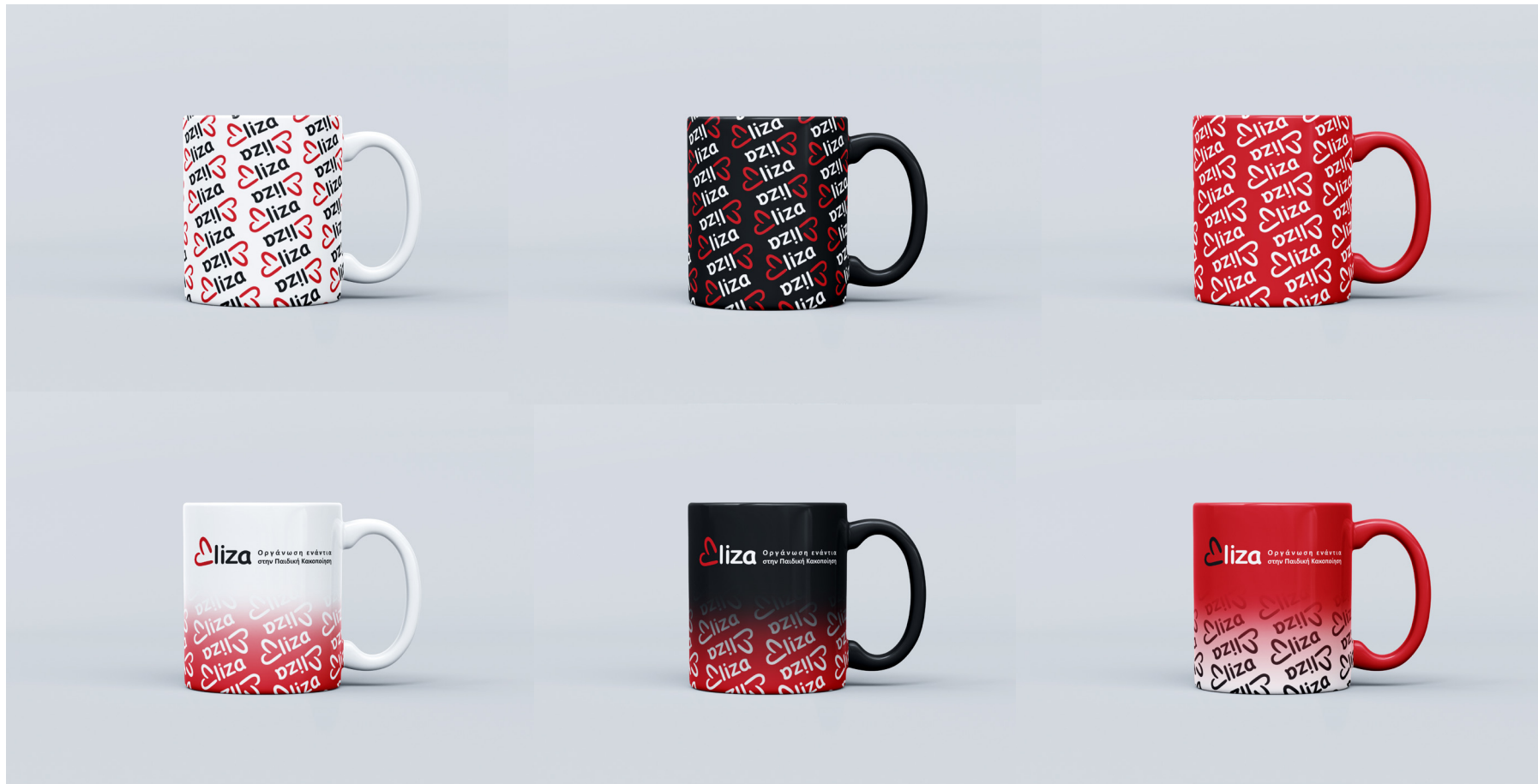
9. Προωθητικά υλικά (gifts)



9. Προωθητικά υλικά (gifts)



9. Προωθητικά υλικά (gifts)



9. Προωθητικά υλικά (gifts)



9. Προωθητικά υλικά (gifts)



The background of the slide features a repeating pattern of the text 'DZ!! liza' in black, accompanied by a red heart icon. The pattern is arranged in a grid that is slightly offset and tilted, creating a sense of movement and depth. The text and icons are rendered in various shades of opacity, from dark and sharp to light and faded, contributing to a layered, textured effect.

10. ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ TVC

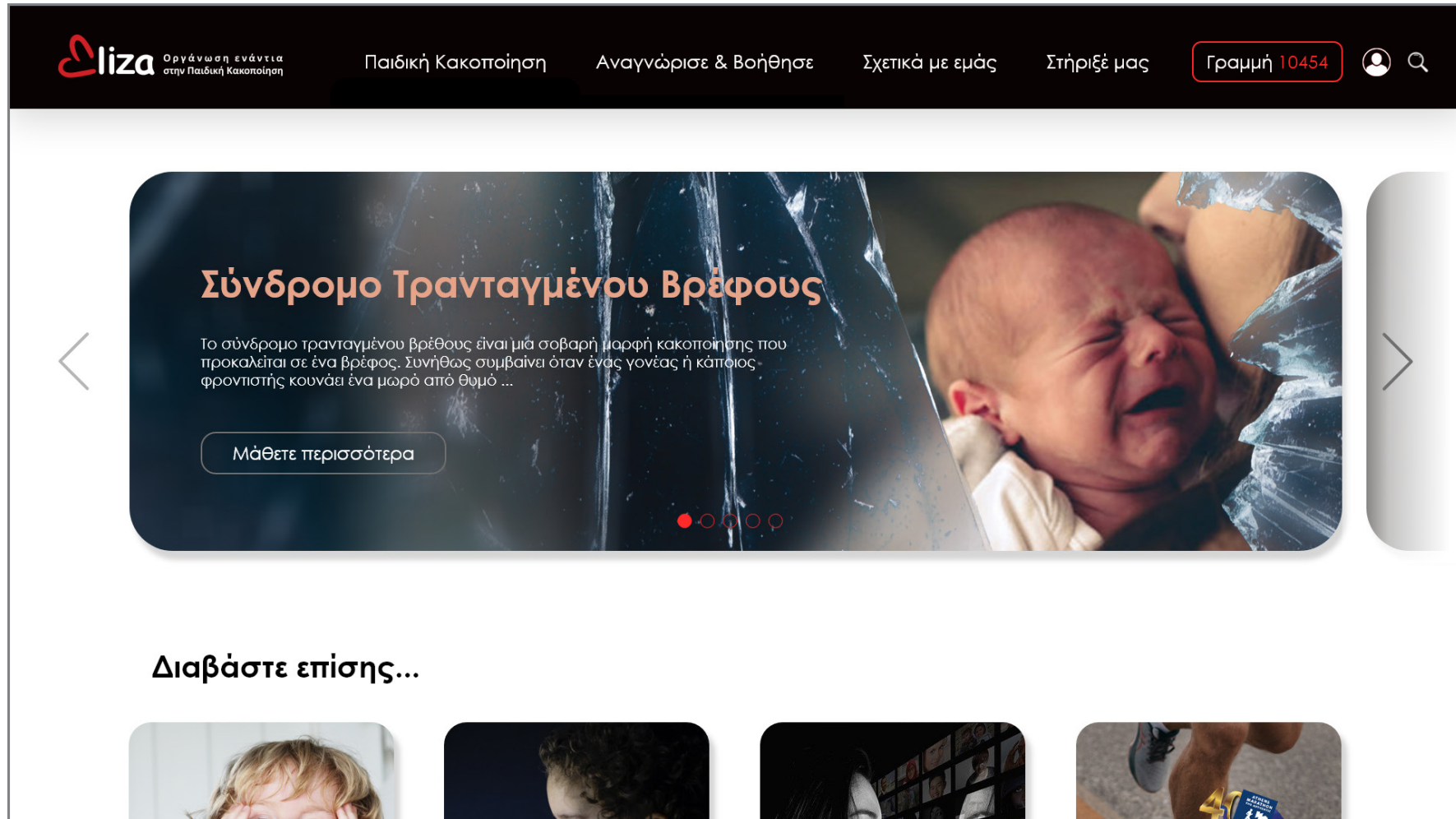
10. Βίντεο τηλεόρασης



The background of the slide is a repeating pattern of the text "DZ!! liza" in black, with a red heart icon to the right of each "liza". The pattern is slightly offset and faded in some areas, creating a textured effect.

11. Ιστοσελίδα - Εφαρμογή κινητού

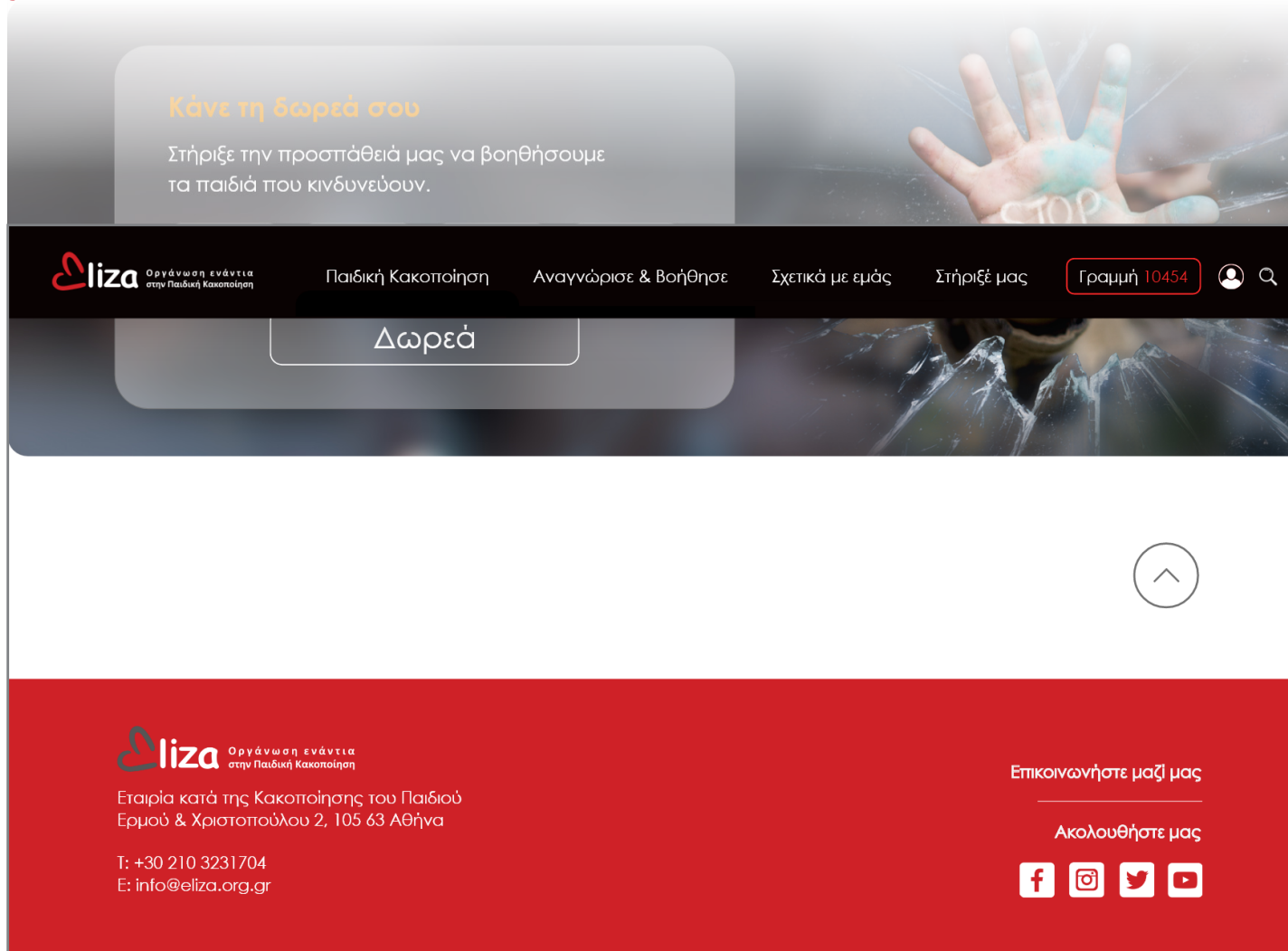
11.1 Σχεδιασμός website



11.1 Σχεδιασμός website

The screenshot displays the website's layout. At the top, a dark navigation bar contains the 'liza' logo, the tagline 'Οργάνωση ενάντια στην Παιδική Κακοποίηση', and menu items: 'Παιδική Κακοποίηση', 'Αναγνώριση & Βοήθησε', 'Σχετικά με εμάς', and 'Στήριξέ μας'. A search bar with the text 'Γραμμή 10454' and a user profile icon are also present. Below the navigation bar is a carousel of featured articles. The first article, 'Σύνδρομο Τρανταγμένου Βρέφους', features a crying baby and a 'Μάθετε περισσότερα' button. The second article, 'Ασφαλές Άγγιγμα', features a child being hugged and a 'Μάθετε περισσότερα' button. Below the carousel is a section titled 'Διαβάστε επίσης...' containing four article thumbnails: 'Καλοκαιρινές διακοπές: Η «πλήξη» συμβάλλει στην ανάπτυξη του παιδιού', 'Χρήση Διαδικτύου: Ναι μεν, αλλά. Μία συζήτηση για το πώς θα χρησιμοποιούν τα παιδιά μας το διαδίκτυο, με ασφάλεια', 'Έφηβοι και Social Media: Η σημασία της ασφαλούς χρήσης και της γονικής στήριξης', and 'Φέτος στον Μαραθώνιο της Αθήνας τρέχουμε για το Eliza!'. At the bottom, a dark banner with a hand graphic contains the text 'Κάνε τη δωρεά σου'.

11.1 Σχεδιασμός website

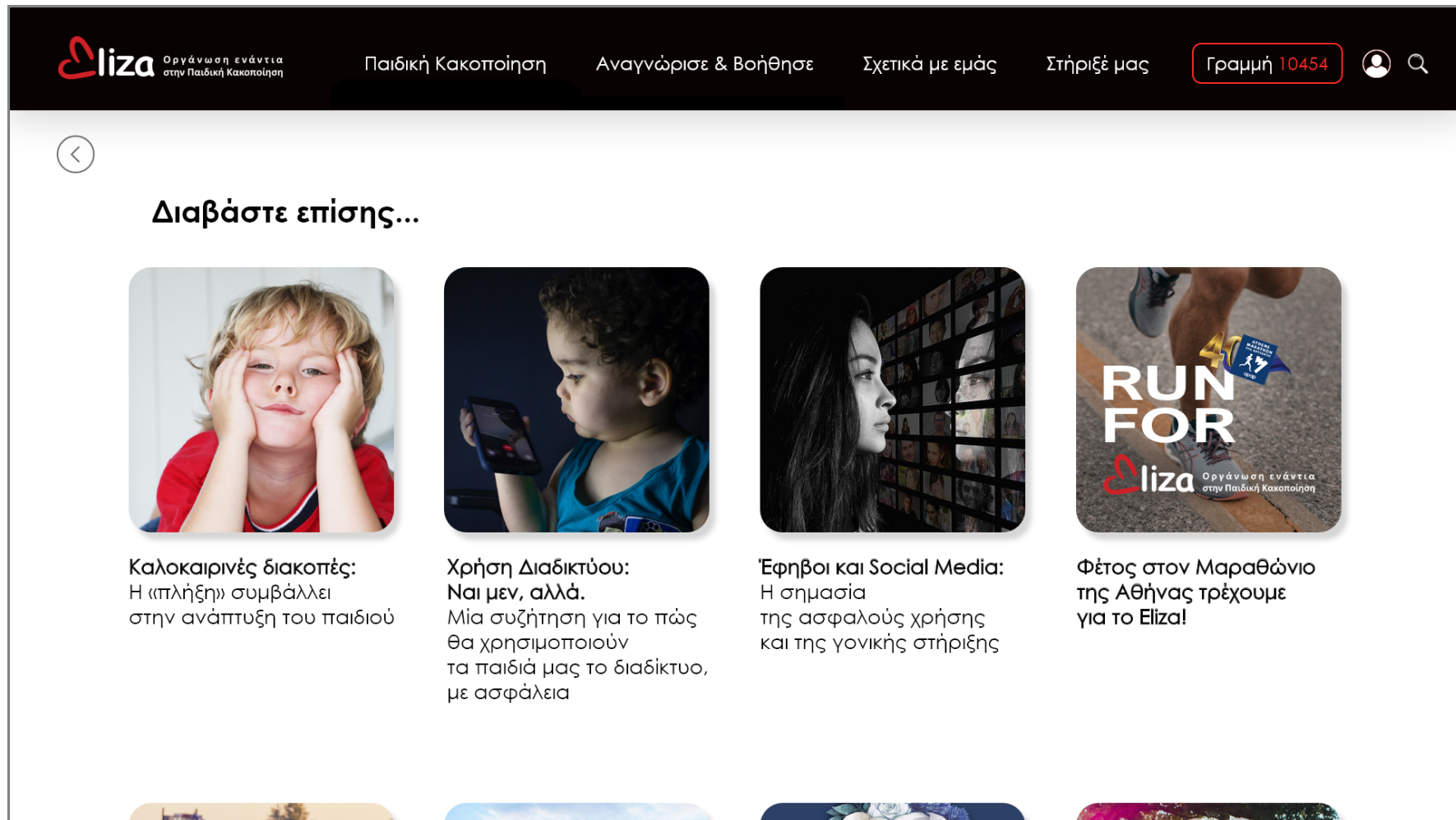


11.1 Σχεδιασμός website

The image displays a website design wireframe for the organization 'liza' (liza.org). The design is presented in a dark theme with white and red accents.

- Navigation Bar:** Located at the top, it includes the 'liza' logo with the tagline 'Οργάνωση ενάντια στην Παιδική Κακοποίηση', and menu items: 'Παιδική Κακοποίηση', 'Αναγνώριση & Βοήθηση', 'Σχετικά με εμάς', and 'Στήριξέ μας'. A search bar and a 'Γραμμή 10454' button are also present.
- Hero Section:** Features a large image of a crying baby. The main heading is 'Σύνδρομο Τρανταγμένου Βρέφους'. Below it, a short paragraph explains the condition: 'Το σύνδρομο τρανταγμένου βρέφους είναι μία σοβαρή μορφή κακοποίησης που προκαλείται σε ένα βρέφος. Συνήθως συμβαίνει όταν ένας γονέας ή κάποιος φρονιστής κουνάει ένα μωρό από θυμό...'. A 'Μάθετε περισσότερα' button is located at the bottom of the hero section.
- Section Header:** Below the hero section is the heading 'Διαβάστε επίσης...'. Below this heading are several small image thumbnails representing other articles.
- Sidebar Menu:** A dark sidebar menu is shown on the left, listing various categories such as 'Γιατί τα παιδιά δεν μιλάνε;', 'Γιατί να καταγγείλετε την κακοποίηση;', 'Εάν όχι υποσία:', 'Πρωτοκόλλο & Οδηγία...', 'Για γονείς', 'Για εκπαιδευτικούς', 'Για γαμπρούς', 'Για νέους γονείς', 'Διαχείριση περιστατικών παιδιών με υποψία κακοποίησης', 'Ενημερωτικό Έντυπο', 'Νόμιμη Βοήθεια', and 'Άλλοι Βοήθεια'. The sidebar also includes a search bar and a 'Γραμμή 10454' button.

11.1 Σχεδιασμός website




liza Οργάνωση ενάντια στην Παιδική Κακοποίηση

Παιδική Κακοποίηση Αναγνώρισε & Βοήθησε Σχετικά με εμάς Στήριξέ μας


Γραμμή 10454

⏪


Διαβάστε επίσης...




Καλοκαιρινές διακοπές:
Η «πλήξη» συμβάλλει στην ανάπτυξη του παιδιού



Χρήση Διαδικτύου:
Ναι μεν, αλλά.
Μία συζήτηση για το πώς θα χρησιμοποιούν τα παιδιά μας το διαδίκτυο, με ασφάλεια




Έφηβοι και Social Media:
Η σημασία της ασφαλούς χρήσης και της γονικής στήριξης





Φέτος στον Μαραθώνιο της Αθήνας τρέχουμε για το Eliza!

11.1 Σχεδιασμός website



Οργάνωση ενάντια
στην Παιδική Κακοποίηση

Παιδική Κακοποίηση Αναγνώριση & Βοήθηση Σχετικά με εμάς Στήριξέ μας

Γραμμή 10454  

<

Επικοινωνήστε μαζί μας


Όνομα*

Επίθετο*

Email*

Τηλέφωνο

Εταιρεία / Οργανισμός



11.1 Σχεδιασμός website



Οργάνωση ενάντια
στην Παιδική Κακοποίηση

Παιδική Κακοποίηση Αναγνώρισε & Βοήθησε Σχετικά με εμάς Στήριξέ μας

Γραμμή 10454





Η Μικρή Ελίζα


Η ιστορία της Ελίζας

Η ιστορία της Ελίζας ξεκινά και τελειώνει δραματικά. Μία σύγχρονη σταχτοπούτα που μεγαλώνει για 5 χρόνια κάτω από τις φτερούγες του στοργικού της πατέρα, **κακοποιείται ψυχικά, σωματικά και σεξουαλικά** για έναν χρόνο από **την ίδια της τη μητέρα** και πεθαίνει εξαντλημένη από τα μοιραία χτυπήματα μόλις **στην ηλικία των 6 της χρόνων**.

Η Ελίζα γεννήθηκε στις **11 Φεβρουαρίου του 1989** στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης. Είναι παιδί του κουβανού μετανάστη Gustavo και της πορτορικάνας Awilda. Γνωρίστηκαν σε ένα κέντρο αστέγων, όπου διέμενε η Awilda, ήδη μητέρα δύο παιδιών και εθισμένη στη χρήση κρακ κοκαΐνης. Ο Gustavo που εργάζονταν ως καθαριστής στο κέντρο, ανακάλυψε τον εθισμό της Awilda όταν ήταν ήδη έγκυος στο παιδί τους. Η μικρή γεννήθηκε με εθισμό και παραδόθηκε από





11.1 Σχεδιασμός website




Οργάνωση ενάντια
στην Παιδική Κακοποίηση

Παιδική Κακοποίηση Αναγνώρισε & Βοήθησε Σχετικά με εμάς Στήριξέ μας

Γραμμή 10454





Χρήση Διαδικτύου: Ναι μεν, αλλά.

Μία συζήτηση για το πώς θα χρησιμοποιούν τα παιδιά μας το διαδίκτυο, με ασφάλεια


Το Σωματείο Eliza – Εταιρία κατά της Κακοποίησης του Παιδιού διοργανώνει webinar επιμόρφωσης γονέων με τίτλο: “Χρήση Διαδικτύου: Ναι μεν, αλλά. Μία συζήτηση για το πώς θα χρησιμοποιούν τα παιδιά μας το διαδίκτυο, με ασφάλεια”.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί **διαδικτυακά** την **Παρασκευή 14 Ιουνίου 2023** στις **17.30 – 19.30**.


Ακολουθεί το πρόγραμμα του Σεμιναρίου:

17:30 – 18:15 Κίνδυνοι και προκλήσεις
στην Παιδική Χαρά του Διαδικτύου

Τίνα Απέου, Κλινικό Ψυχολόγος / Καθνήκτρια





11.1 Σχεδιασμός website



Οργάνωση ενάντια
στην Παιδική Κακοποίηση

Παιδική Κακοποίηση Αναγνώριση & Βοήθηση Σχετικά με εμάς Στήριξέ μας

Γραμμή 10454  

<

Επικοινωνήστε μαζί μας


Όνομα*

Επίθετο*

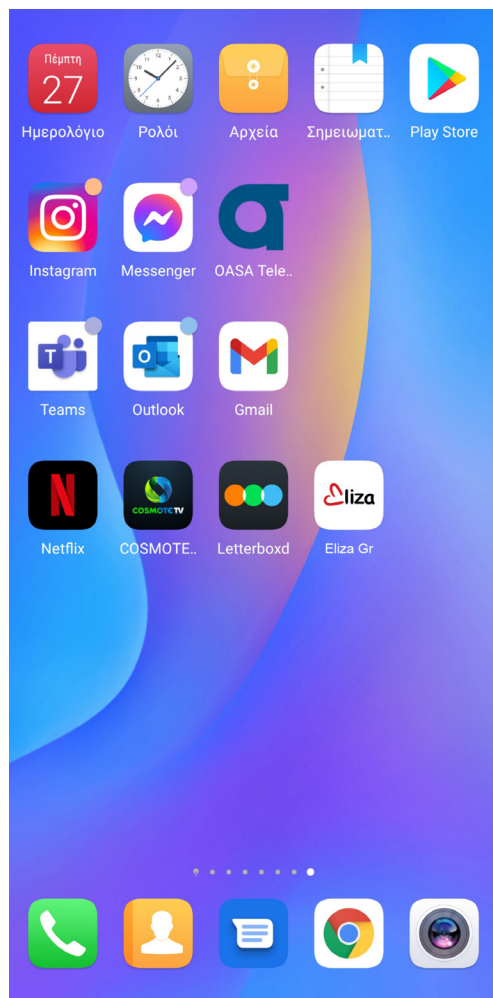
Email*

Τηλέφωνο

Εταιρεία / Οργανισμός



11.2 Εφαρμογή Κινητού



11.2 Εφαρμογή Κινητού

Καλωσήρθατε στο

 **liza** Οργάνωση ενάντια στην Παιδική Κακοποίηση

Κάνε Εγγραφή

Όνομα


Επίθετο

Email

Κωδικός

Έχετε ήδη λογαριασμό; Σύνδεση

Καλωσήρθατε στο

 **liza** Οργάνωση ενάντια στην Παιδική Κακοποίηση


Σύνδεση


Email

Κωδικός

Δεν έχετε λογαριασμό; Κάνε εγγραφή

Ξέχασα τον κωδικό μου

☰  Οργάνωση ενάντια στην Παιδική Κακοποίηση 🔍




Σύνδρομο Τρανταγμένου Βρέφους


Το σύνδρομο τρανταγμένου βρέφους είναι μια σοβαρή μορφή κακοποίησης που προκαλείται σε ένα βρέφος, συνήθως συμβαίνει όταν ένας γονέας ή κάποιος...

●○○○○

Διαβάστε επίσης...

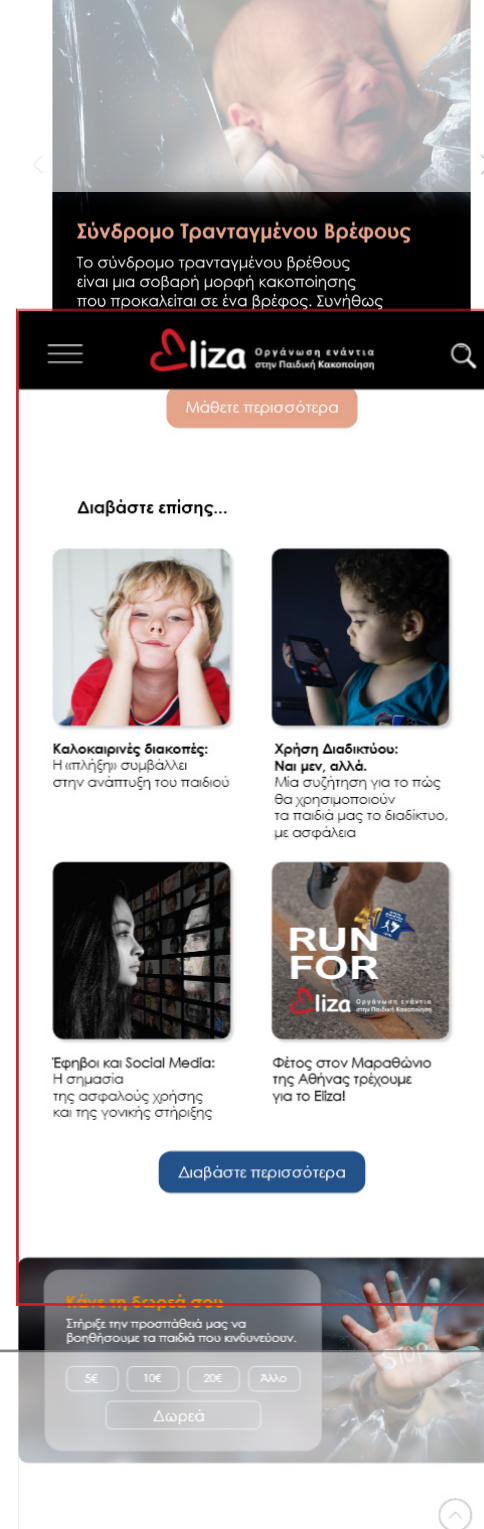
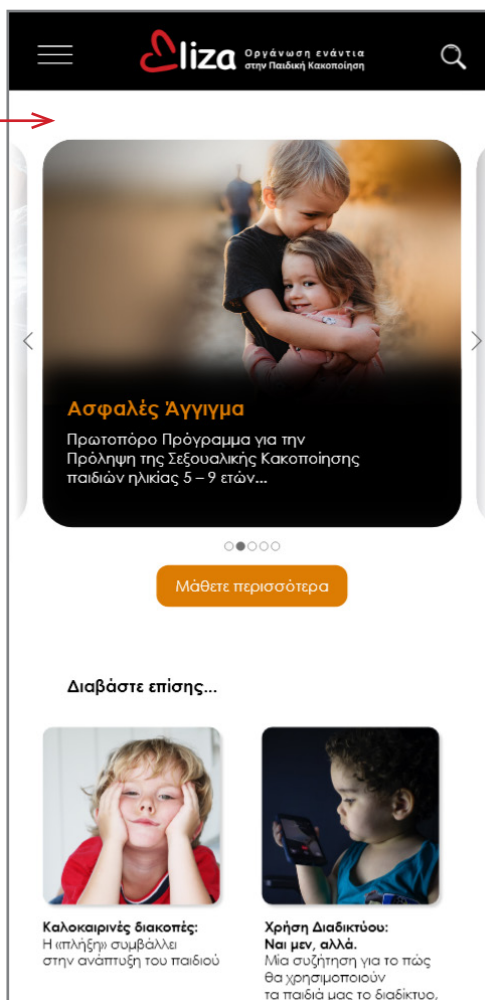
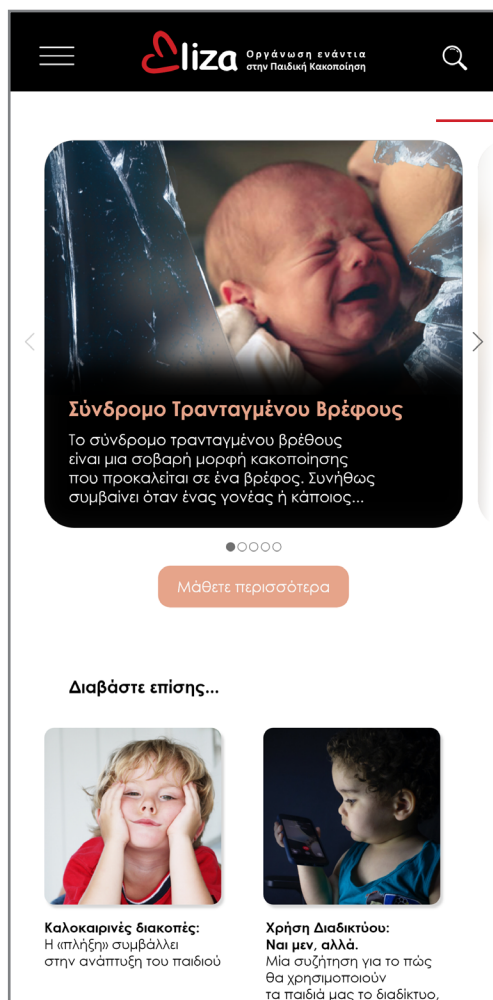


Καλοκαιρινές διακοπές:
Η «πλήξη» συμβάλλει στην ανάπτυξη του παιδιού

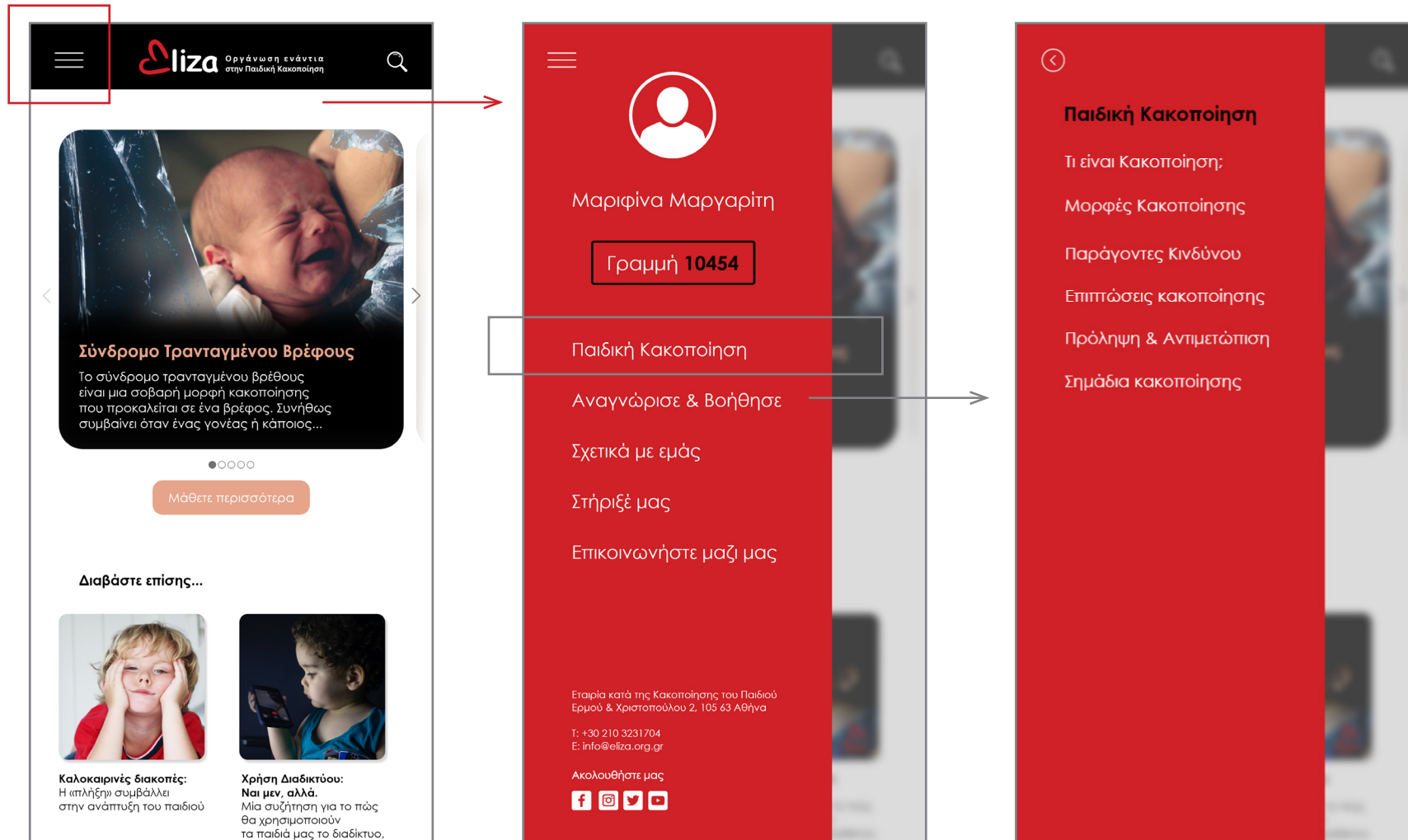


Χρήση Διαδικτύου:
Ναι μεν, αλλά.
Μια συζήτηση για το πώς θα χρησιμοποιούν τα παιδιά μας το διαδίκτυο.

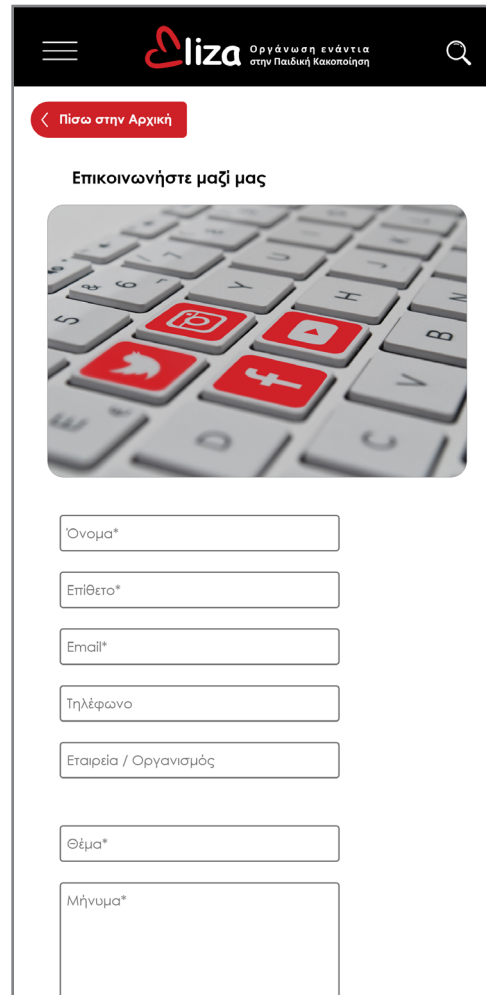
11.2 Εφαρμογή Κινητού



11.2 Εφαρμογή Κινητού



11.2 Εφαρμογή Κινητού



Σας ευχαριστώ πολύ!!!