



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

SCHOOL OF APPLIED ART AND CULTURE

DEPARTMENT: GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

ΠΤΥΧΙΑΚΗ/ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Εικονογράφηση παιδικού βιβλίου με τίτλο «Η Φωφώκα, ο νεράιδες και τα ξωτικά»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΓΡΑΒΑΝΗ ΑΓΛΑΪΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ΘΕΟΧΑΡΗ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΑΜ: 19674055

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ:

ΔΕΒΕΤΖΗ ΙΩΑΝΝΑ

ΑΘΗΝΑ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

SCHOOL OF APPLIED ART AND CULTURE

DEPARTMENT: GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

ΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΣΗΓΗΤΗ

Η ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΕΞΕΤΑΣΤΗΚΕ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΤΩΘΙ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ : **ΔΕΒΕΤΖΗ ΙΩΑΝΝΑ**

ΜΕΛΟΣ : **ΔΕΛΦΙΝΟ ΙΩΑΝΝΑ**

ΜΕΛΟΣ : **ΠΑΠΑΔΟΜΑΝΩΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ**

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο/Η κάτωθι υπογεγραμμένος / νη **Θεοχάρη Φωτεινή** του **Βάιου**, με αριθμό μητρώου **19674055** φοιτήτρια / της του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής

Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

*Επιθυμώ την απαγόρευση πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της εργασίας μου μέχρι **12 ΜΗΝΕΣ** και έπειτα από αίτηση μου στη Βιβλιοθήκη και έγκριση του επιβλέποντα καθηγητή

Ο Δηλών /ούσα
Ονοματεπώνυμο
Θεοχάρη Φωτεινή

* **Ονοματεπώνυμο /Ιδιότητα:**

ΔΡ ΔΕΒΕΤΖΗ ΙΩΑΝΝΑ

Ψηφιακή Υπογραφή Επιβλέποντα:

* Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από αιτιολόγηση και έγκριση του επιβλέποντα, προβλέπεται χρονικός περιορισμός πρόσβασης (embargo) 6-12 μήνες. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να υπογράψει ψηφιακά ο/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια, για να γνωστοποιεί ότι είναι ενημερωμένος/η και συναινεί. Οι λόγοι χρονικού αποκλεισμού πρόσβασης περιγράφονται αναλυτικά στις πολιτικές του Ι.Α. (σελ. 6):

https://www.uniwa.gr/wp-content/uploads/2021/01/%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%B5%CC%81%CF%82_%CE%99%CE%B4%CF%81%CF%85%CE%B-C%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%85%CC%81_%CE%91%CF%80%CE%BF%CE%B8%CE%B5%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%B9%CC%81%CE%BF%CF%85_final.pdf

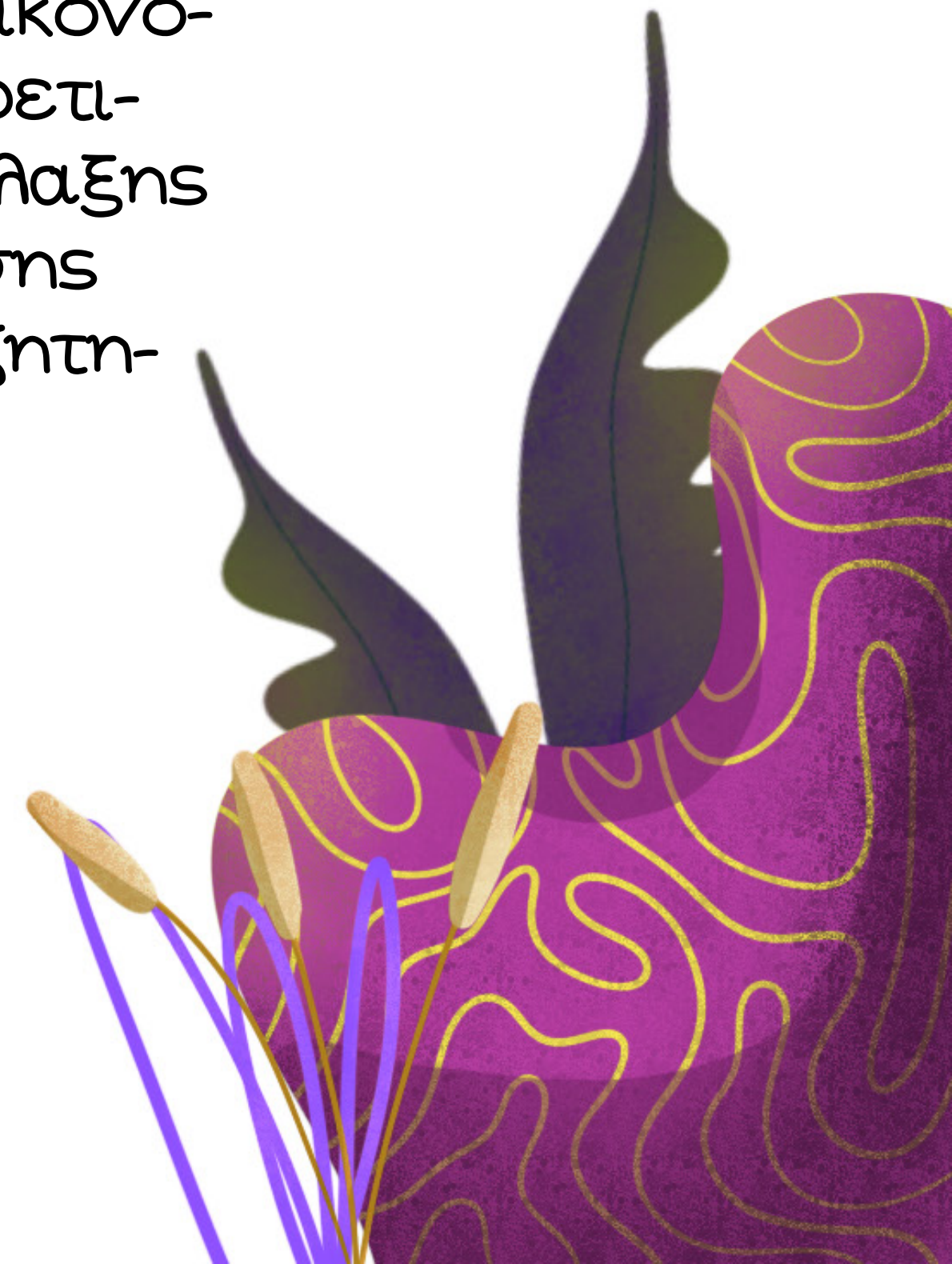
Εισαγωγή

Η πτυχιακή μου επικεντρώνεται στην εικονογράφηση ενός παιδικού βιβλίου με τίτλο «Φωφώκα, νεράιδες και ξωτικά». Το βιβλίο λειτουργεί ως ένα απολαυστικό παραμύθι που τονίζει τη σημασία των ατομικών διαφορών. Είμαστε όλοι μοναδικοί και αυτό είναι που μας κάνει εξαιρετικούς.

Η ιστορία περιστρέφεται γύρω από τη Φωφώκα, ένα 6χρονο κορίτσι με σωματική ανισορροπία που έχει ως αποτέλεσμα τον αποκλεισμό της από άλλα παιδιά. Ωστόσο, μέσα από τον μαγευτικό κόσμο των νεράιδων και των ξωτικών, συνειδητοποιεί ότι το να είσαι διαφορετικός δεν είναι κάτι που πρέπει να την κρατάει πίσω και δεν είναι λάθος να είναι ξεχωριστή.

Η απόφασή μου να επικεντρωθώ σε αυτό το παραμύθι αρχικά είναι επειδή γράφτηκε από τη μητέρα μου και δεύτερον και σημαντικότερο αναδεικνύει την

ομορφιά της ατομικότητας. Δεδομένου του εκφοβισμού που βιώνουν πολλά παιδιά λόγω των μοναδικών χαρακτηριστικών τους, αυτό το βιβλίο τονίζει τη σημασία του να αγκαλιάζουμε τις διαφορές και να κατανοούμε ότι αυτό που μπορεί να μας φαίνεται ξένο δεν είναι απαραίτητα κακό. Συνοψίζοντας, θεωρώ ότι η χρήση εικονογραφημένων βιβλίων είναι μια εξαιρετικά αποτελεσματική μέθοδος ενστάλαξης των αξιών της ισότητας και ενίσχυσης της ευαισθητοποίησης αυτών των ζητημάτων στα παιδιά από μικρή ηλικία.



Ανισοσκελία υάτω άυρων

Ξέρεις τι είναι η ανισοσκελία ή αλλιώς LLD (Leg Length Discrepancy = διαφορά μήκους ποδιού);

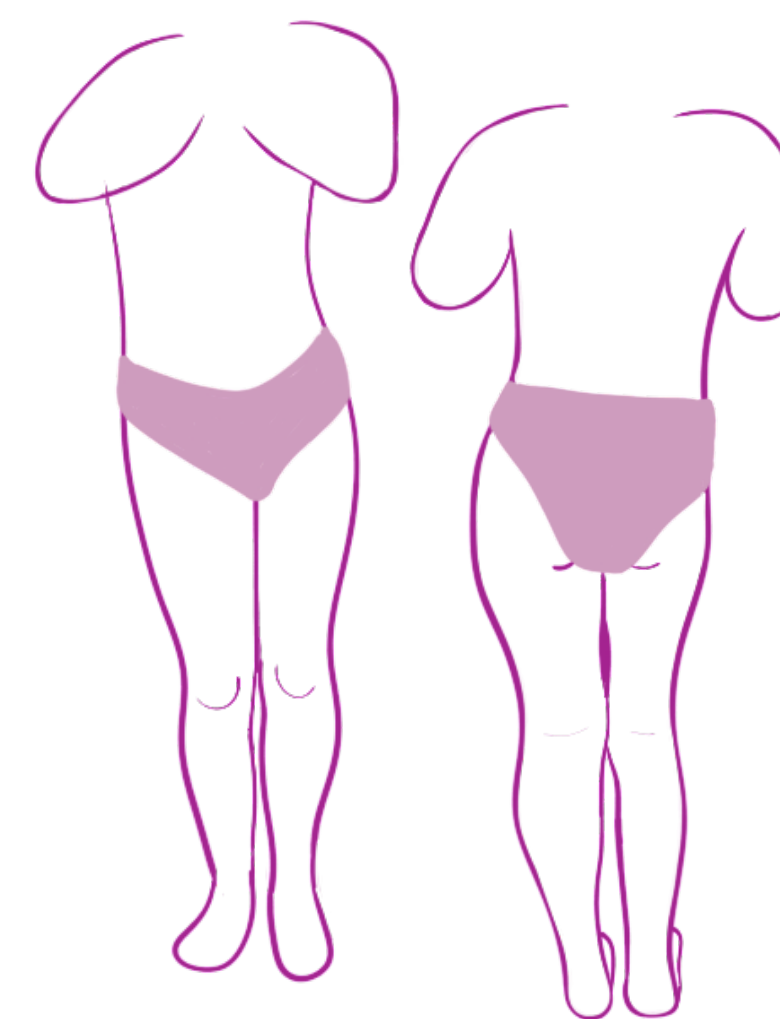
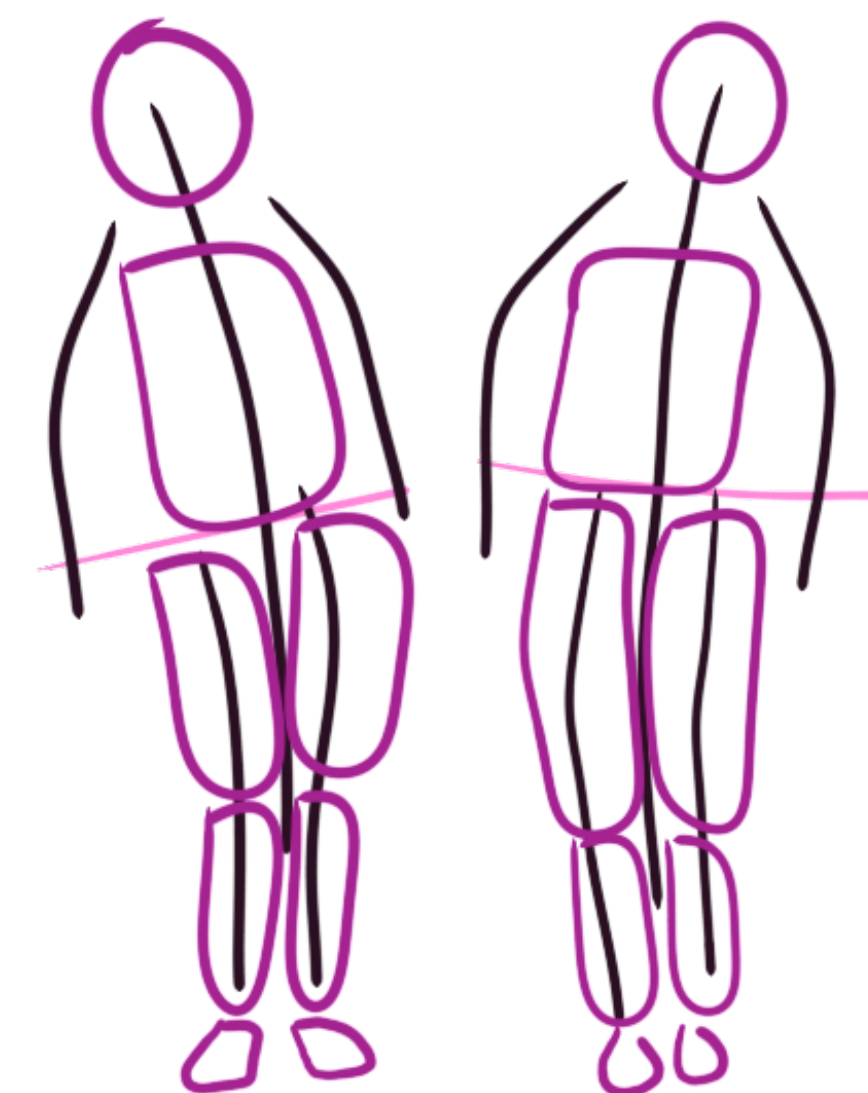
Ανισοσκελία είναι όταν κάποιο παιδί έχει διαφορά μήκους μεταξύ των άκρων του, δηλαδή όταν το ένα του πόδι είναι πιο κοντό από το άλλο.

Δεν είναι κακό να είσαι διαφορετικός. Η ανισοσκελία είναι απλώς μια πάθηση, η οποία πολλές φορές δεν γίνεται εύκολα αντιληπτή.

Περίπου το 40% έως 70% του πληθυσμού έχει ανισοσκελία,

αλλά οι περισσότεροι άνθρωποι δεν το παρατηρούν. Σε περιπτώσεις στις οποίες η διαφορά είναι μεγάλη μεταξύ των ποδιών, μπορεί να αλλάξει την στάση του σώματος ή ακόμα και τον τρόπο με τον οποίο περπατάει κάποιος. Η ανισοσκελία ποδιών σχετίζεται με έναν από τους 3 παρακάτω τύπους:

1. Το ένα πόδι γίνεται πιο κοντό
2. Το ένα πόδι γίνεται πιο μακρύ
3. Η ηλικία γέρνει



Ανισοσοσελία

Συμπτώματα:

1. Ανωμαλία βαδισις (μοτίβο βάφισις), όπως κουτσό
2. Πόνος στο γόνατο
3. Φαινόμενη σκολίωση (κυρτότητα στην σπονδυλική στήλη)

Θεραπεία:

Η θεραπεία εξαρτάται από τη σοβαρότητα της παθήσεως. Αρκετές φορές αν υπάρχει μικρή διαφορά τότε χρησιμοποιούν ένα μικρό ανυψωτικό στο ένα παπούτσι. Σε περιπτώσεις δύσκολες πραγματοποιούνται κάποια χειρουργεία.

Πηγές:

What is Leg Length Discrepancy?

<https://www.sjpp.org/orthopedics/services/leg-length-discrepancy/>

What are the symptoms of limb length inequality?

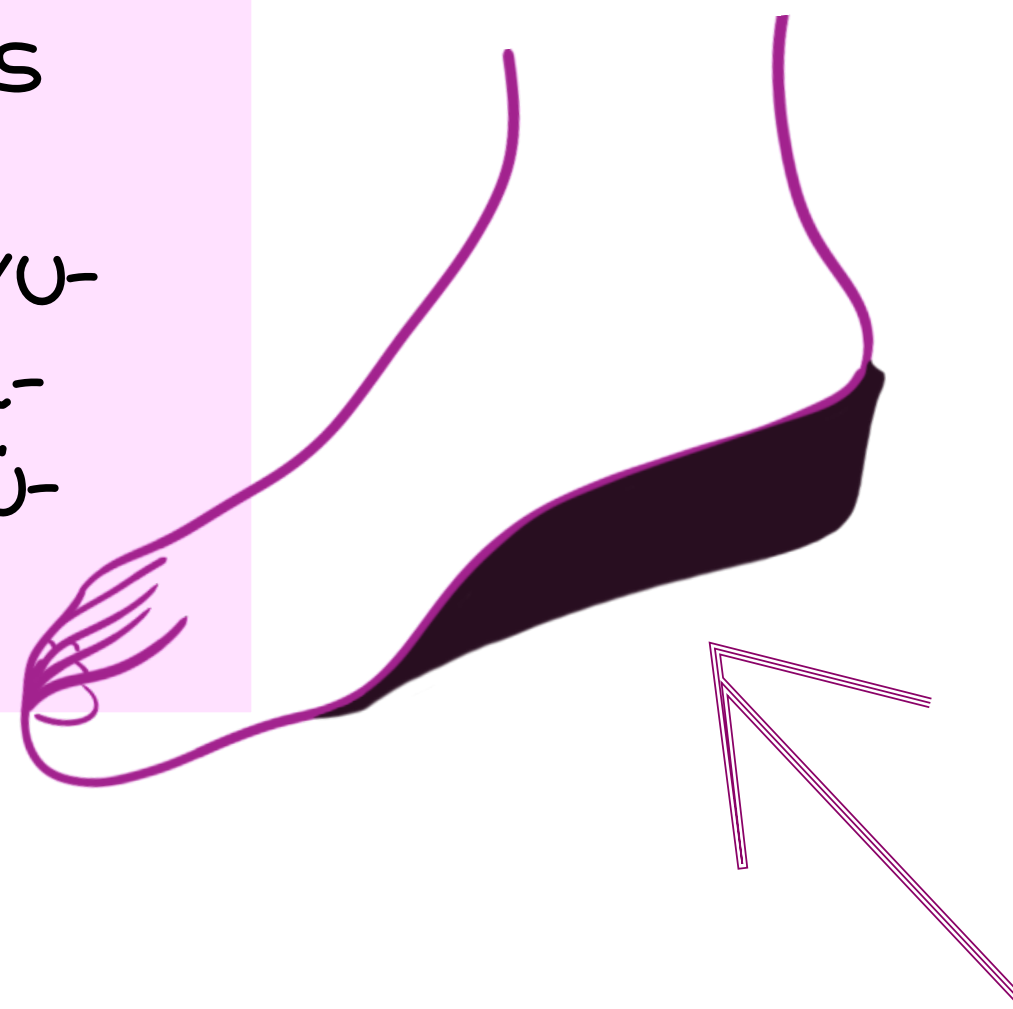
<https://www.hopkinsmedicine.org/health/conditions-and-diseases/limb-length-inequality>

Lower Limb Length Discrepancy

<https://orthoinfo.aaos.org/en/diseases--conditions/limb-length-discrepancy/>

Ανισοσκελία: Βασικοί τύποι, Συμπτώματα και Επιπλοκές

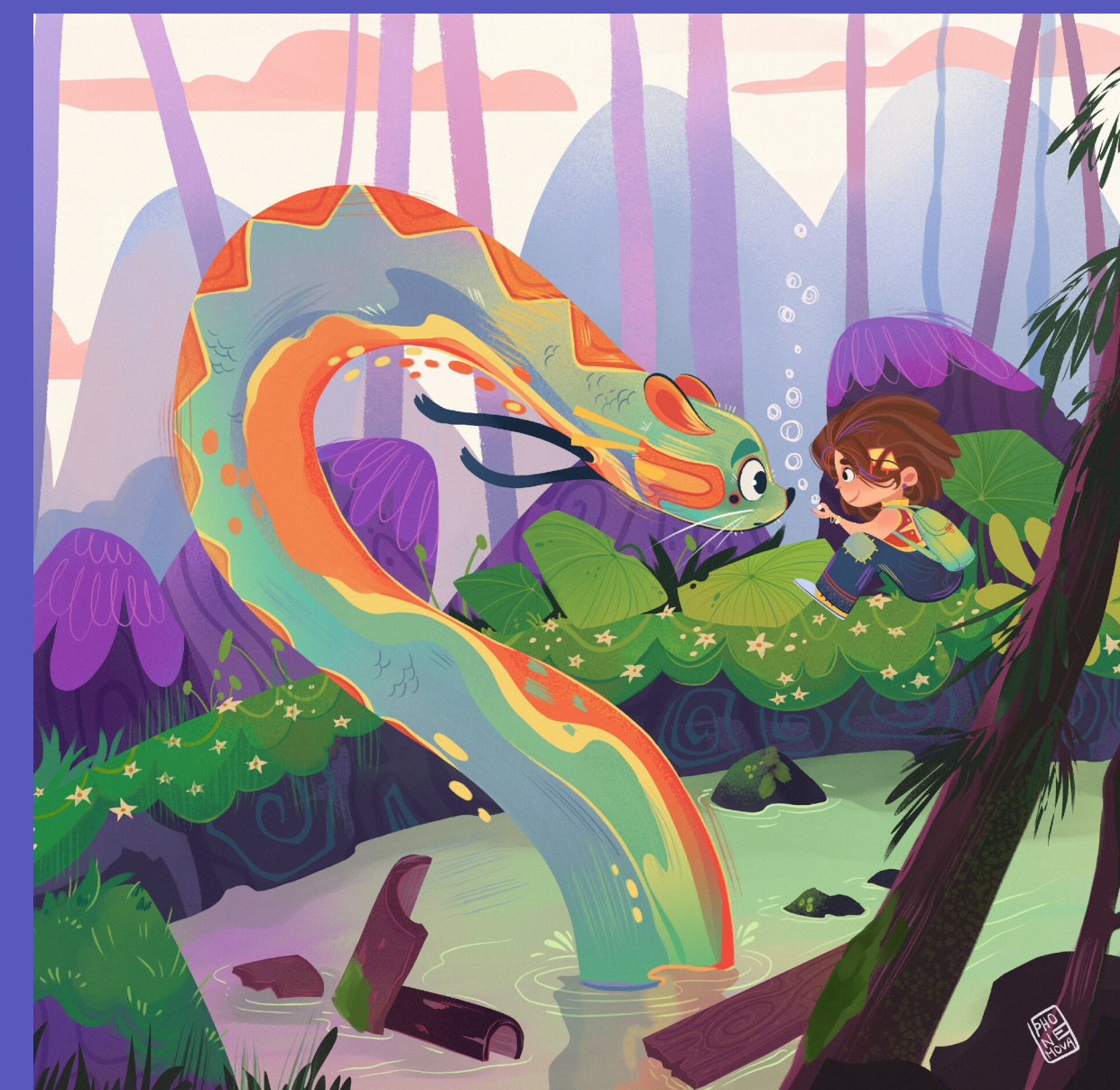
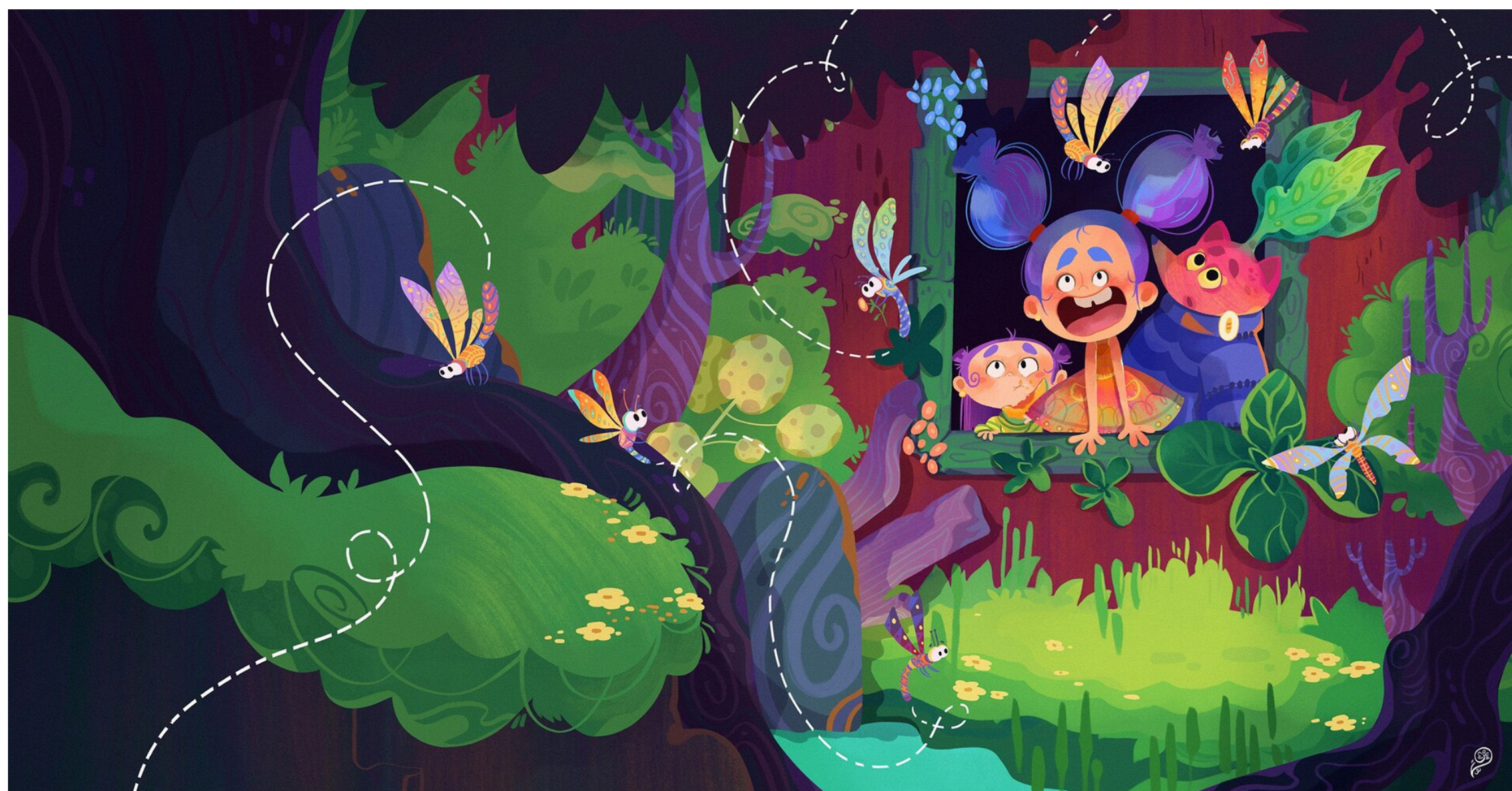
<https://www.medicafeet.com/anisoskelia-vasikoi-typoi/>



Επιρροές: Vanessa Morales

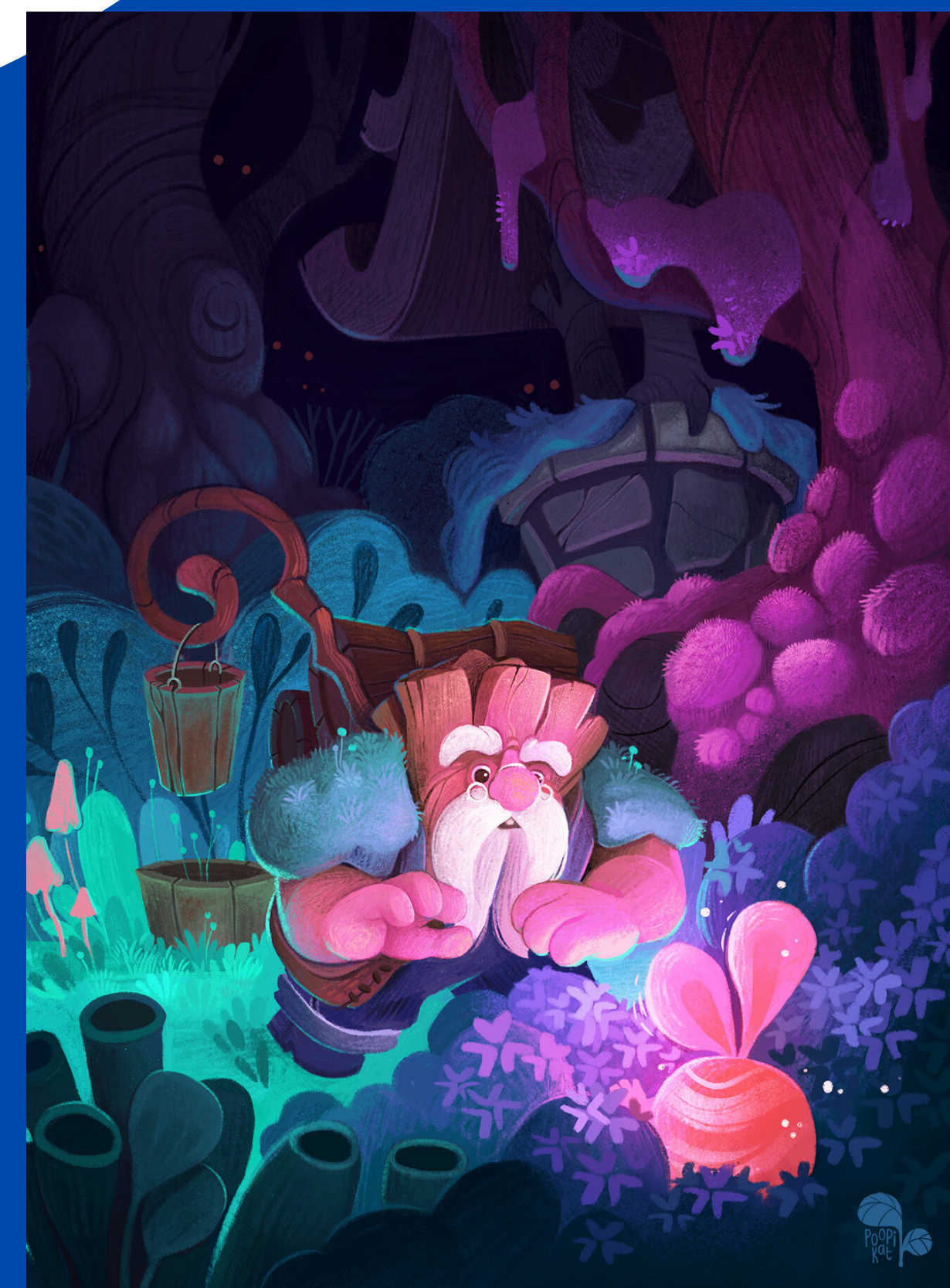
Η Vanessa είναι μια ταλαντούχα εικονογράφος, σχεδιάστρια χαρακτήρων και concept artist. Το μοναδικό της στυλ παρουσιάζει τη φύση με ευφάνταστους τρόπους, δημιουργώντας φανταστικούς κόσμους στα σχέδιά της. Οι χρωματικές της παλέτες είναι συχνά πλούσιες σε συμπλη-

ρωματικές αποχρώσεις του μωβ, προσθέτοντας στη μαγική ποιότητα της δουλειάς της.



Επιρροές: Kate Pellerin

Η Κέιτ όχι μόνο διαπρέπει ως εικονογράφος αλλά αντλεί έμπνευση και από τα όνειρα και τη λαογραφία, κάτι που φαίνεται στα σχέδιά της. Τα ευφάνταστα και ιδιότροπα στοιχεία στις εικονογραφήσεις της είναι αυτά που τράβηξαν την προσοχή μου.



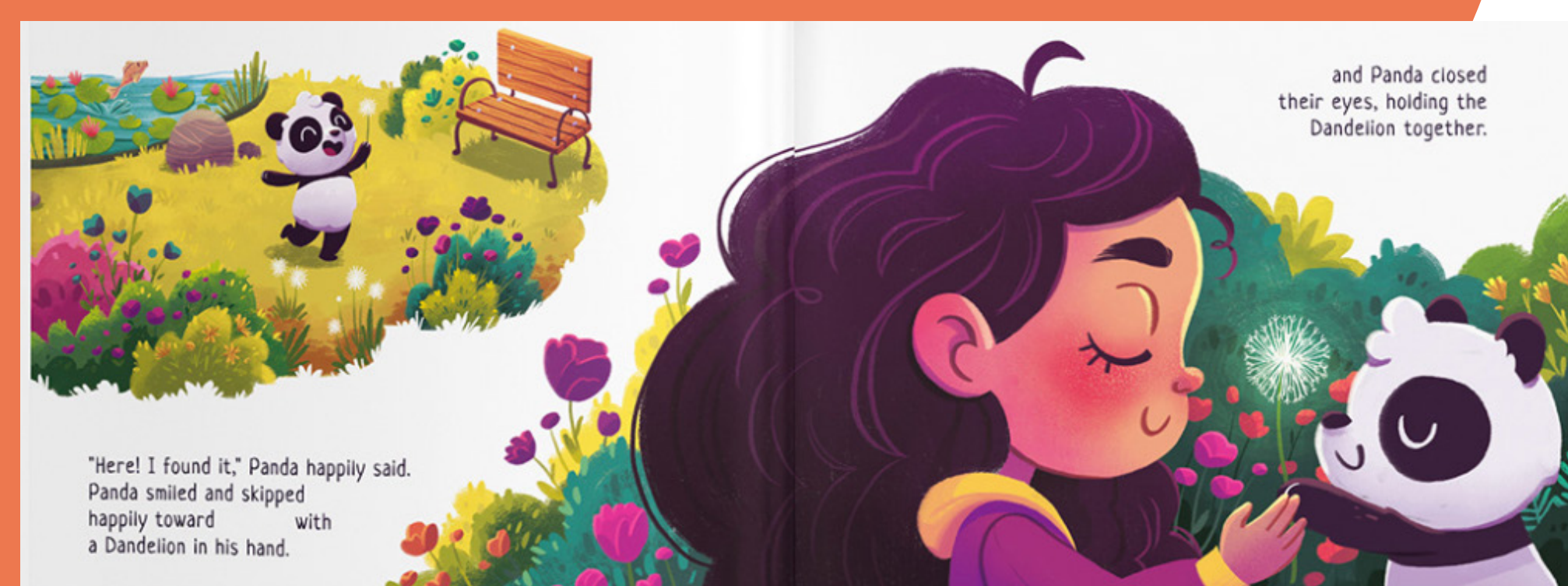
Επιρροές: Maria Gabriela Gama

Καθώς μελετούσα τις εικονογραφήσεις της Μαρία, βρήκα ένα βιβλίο με παρόμοιο θέμα με το δικό μου. Το βιβλίο, "Isla and Lulu" επικεντρώνεται στις ζωές δύο αδερφών, το ένα με αυτισμό και το άλλο με επιληπτικές κρίσεις, και έχει σκοπό να εκπαιδεύσει τα παιδιά πώς να αλληλεπιδρούν με άτομα με τέτοιες καταστάσεις, κάνοντάς τα να αισθάνονται άνετα. Εμπνεύστηκα από αυτό το βιβλίο, καθώς βρίσκεται κοντά με το θέμα μου.



Επιρροές: Maria Gabriela Gama

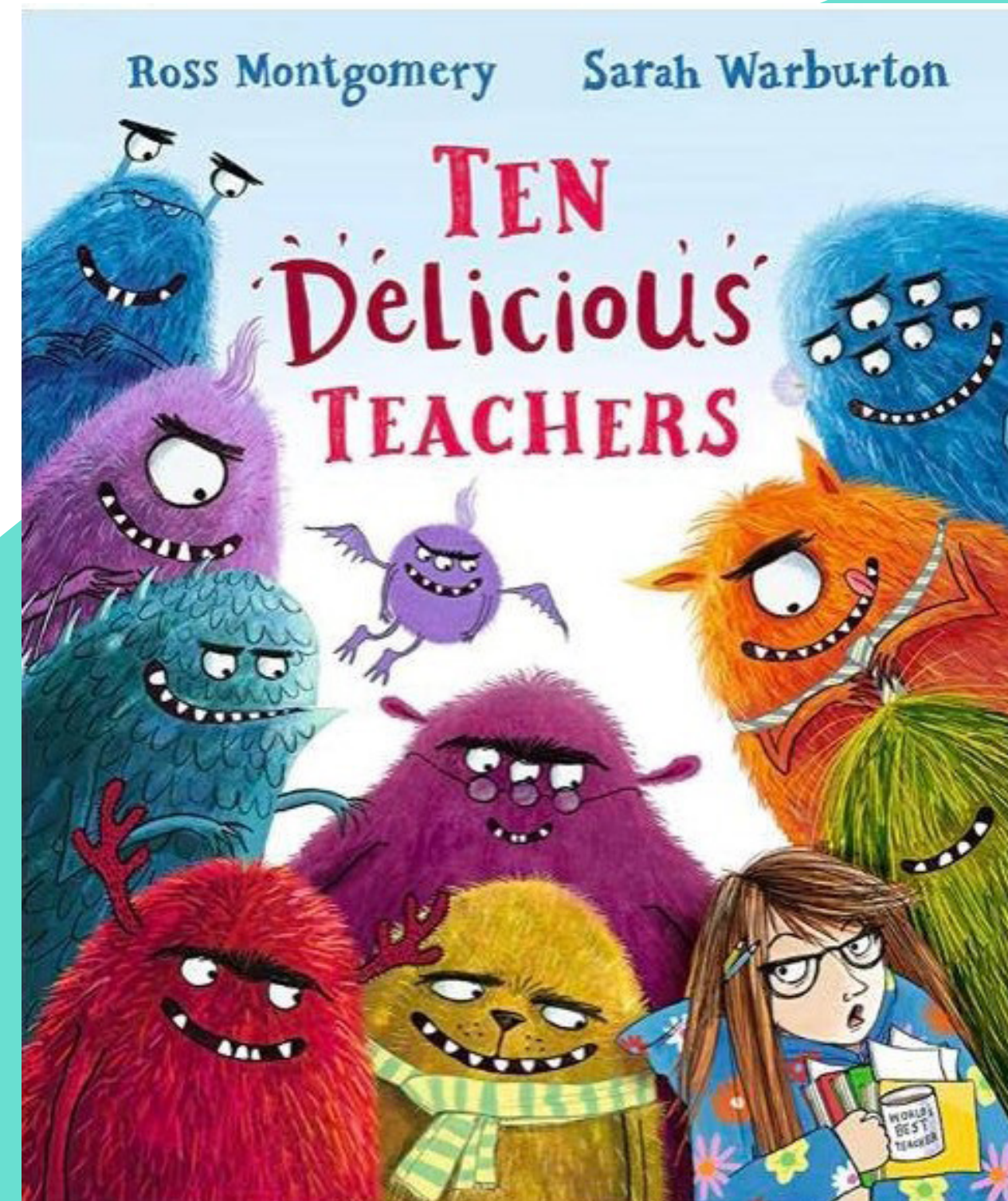
Οι εικονογραφήσεις της Μαρία μου έδωσαν επίσης διάφορες ιδέες για το πώς να δομήσω το παραμύθι μου και να σχεδιάσω το σκηνικό του πραγματικού κόσμου όπου κατοικεί η πρωταγωνίστρια μου, η Φωφώκα. Μου τράβηξε το ενδιαφέρον ιδιαίτερα ο τρόπος που άφηνε λευκά περιθώρια στις εικονογραφήσεις του σαλονιού του βιβλίου, με τον οποίο επέτρεπε στο κείμενο και τις εικονογραφήσεις να αναπνεύσουν. Έτσι, το χρησιμοποίησα και εγώ.



Επιρροές:

Sarah Warburton & Aleksandra Zajac

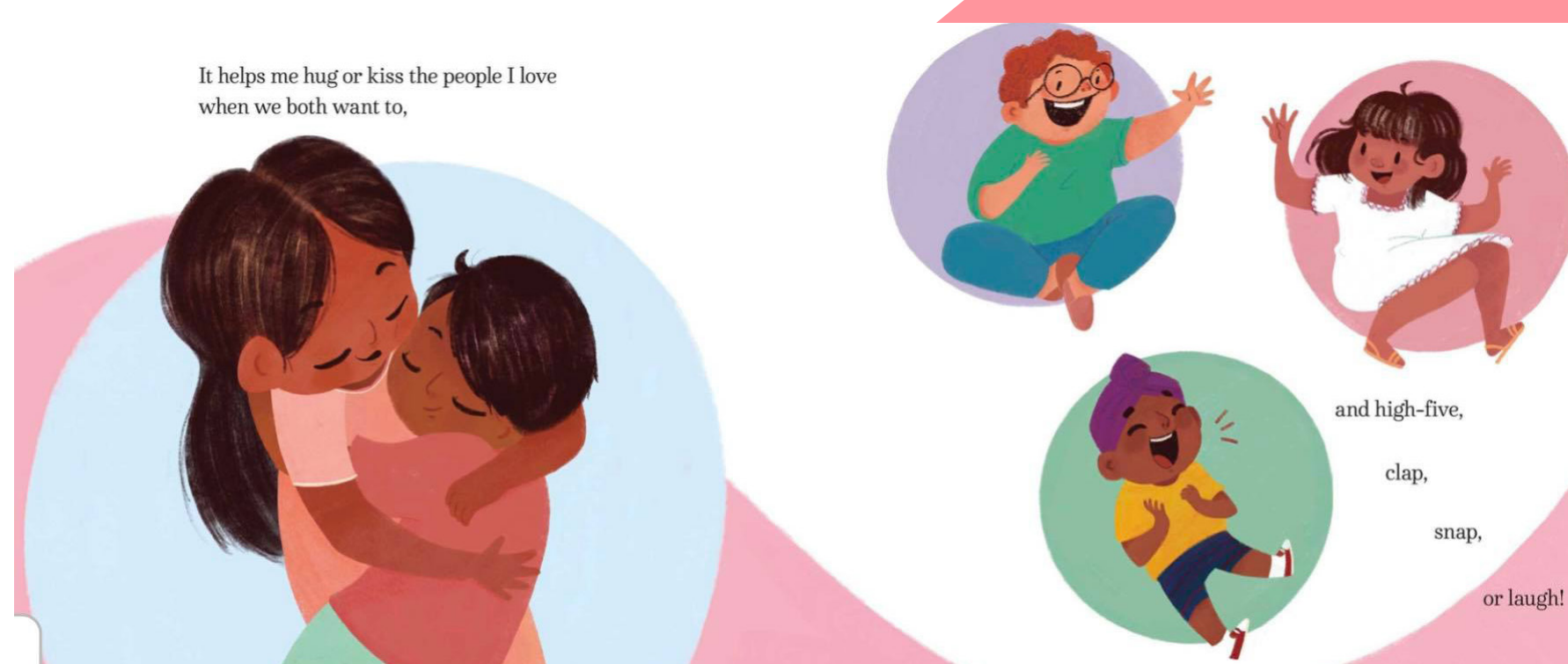
Κατά τη διάρκεια της έρευνάς μου για τα εικονογραφημένα βιβλία, συνάντησα δύο εικονογράφους, τη Sarah Warburton και την Aleksandra Zajac. Η Sarah Warburton ήταν η σχεδιάστρια πίσω από το «Ten Delicious Teachers», ενώ η Aleksandra Zajac σχεδίασε το «The Hidden Life of Emotions». Παρά το ξεχωριστό στυλ τους, τα μικρά τερατάκια και τα πλάσματα που εμφανίζονται στις εικονογραφήσεις τους με ενέπνευσαν για το πώς να προσεγγίσω το σχέδιο των ξωτικών στο παραμύθι μου.



Επιρροές:

Έρικα Ροντρίγκεζ Μεντίνια

Το παραμύθι «Αγαπώ το σώμα μου γιατί...» σε εικονογράφηση Erica Rodriguez παρουσιάζει ένα ξεχωριστό θέμα, παρόμοιο με το δικό μου, το οποίο με ώθησε να το εξερευνήσω περαιτέρω. Ωστόσο, τα σχέδια των χαρακτήρων μου τράβηξαν περισσότερο την προσοχή, οδηγώντας με να ενσωματώσω κάποια στοιχεία από αυτά στη Φωφώκα και τη μητέρα της.

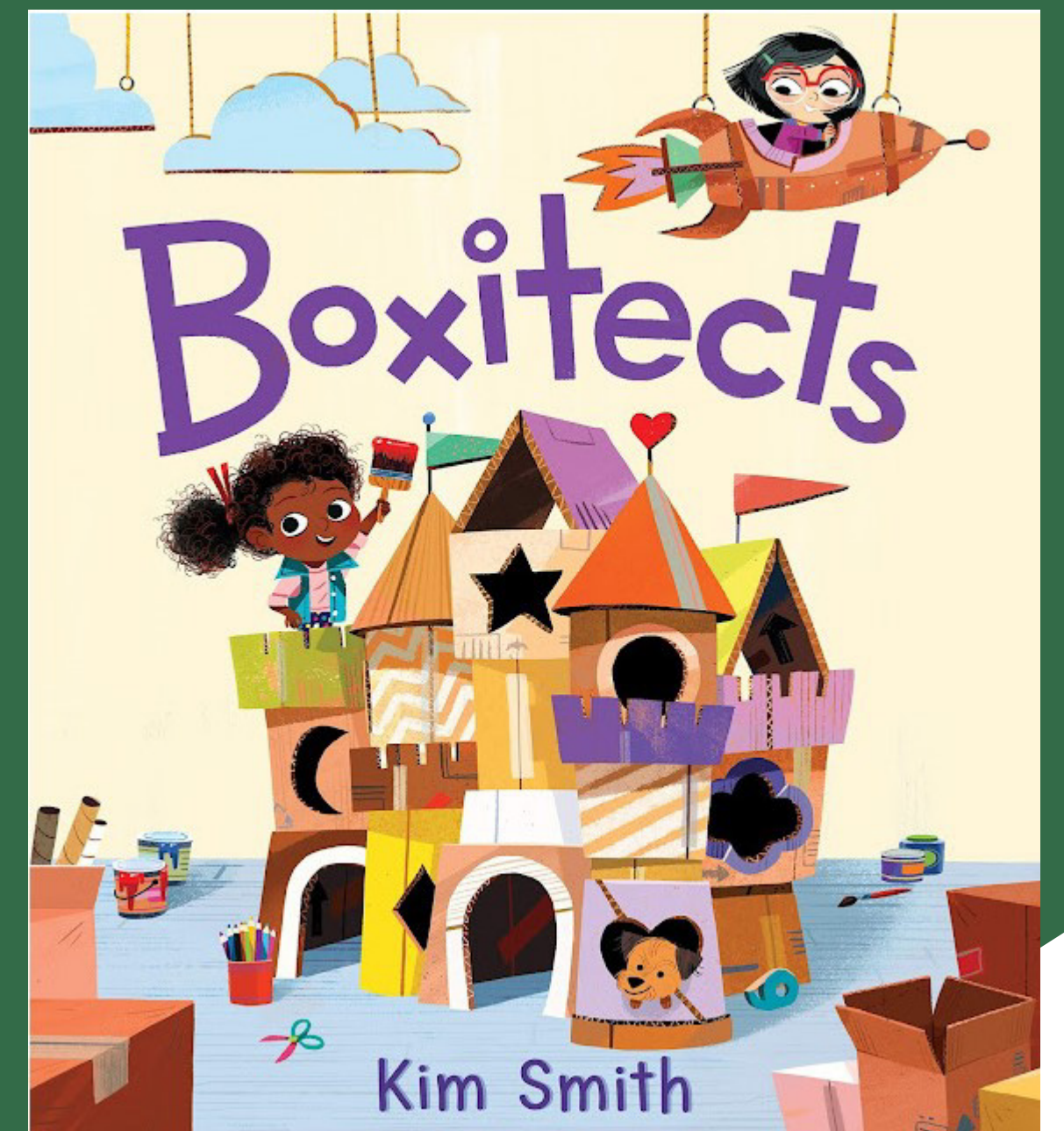
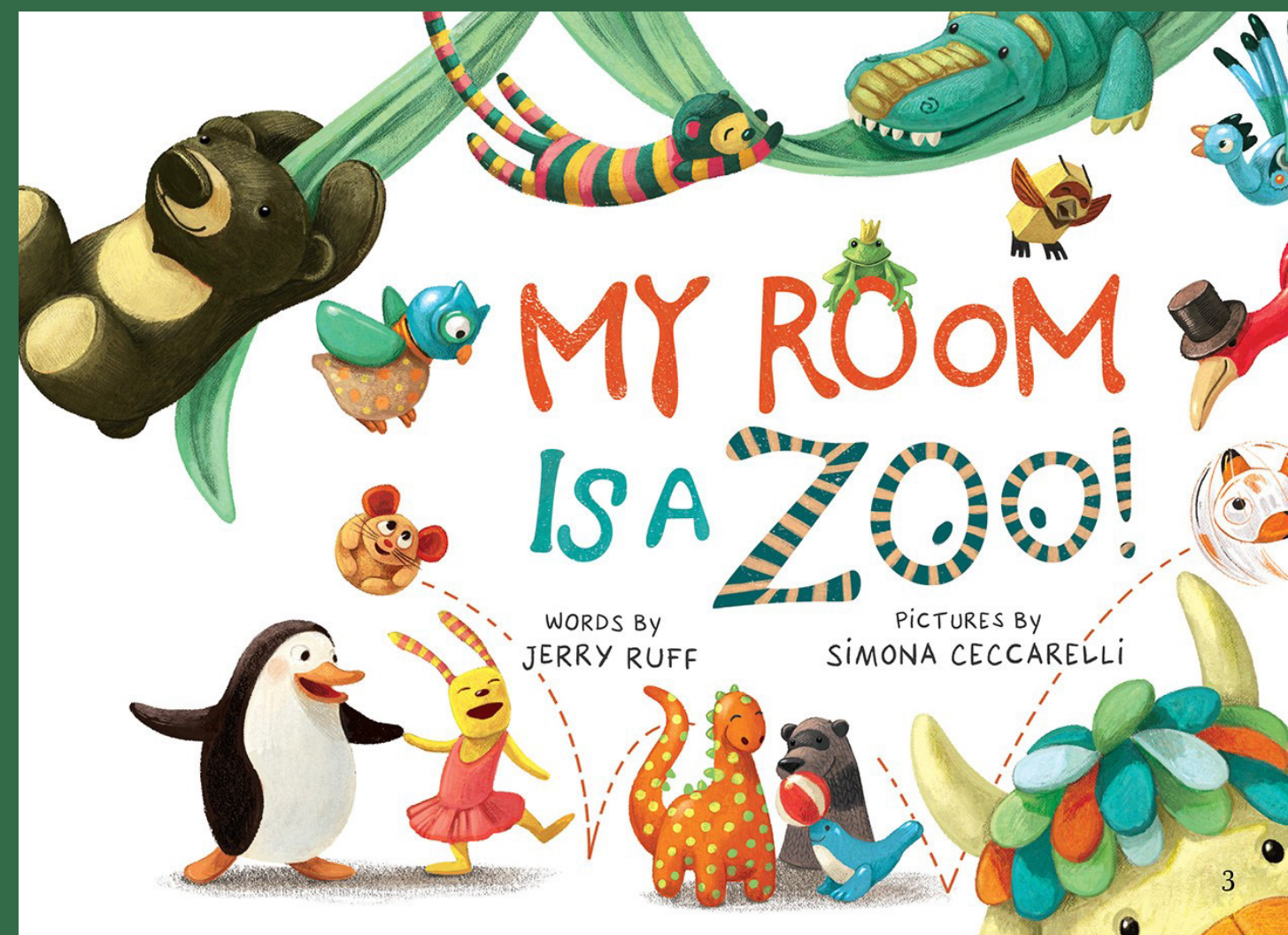
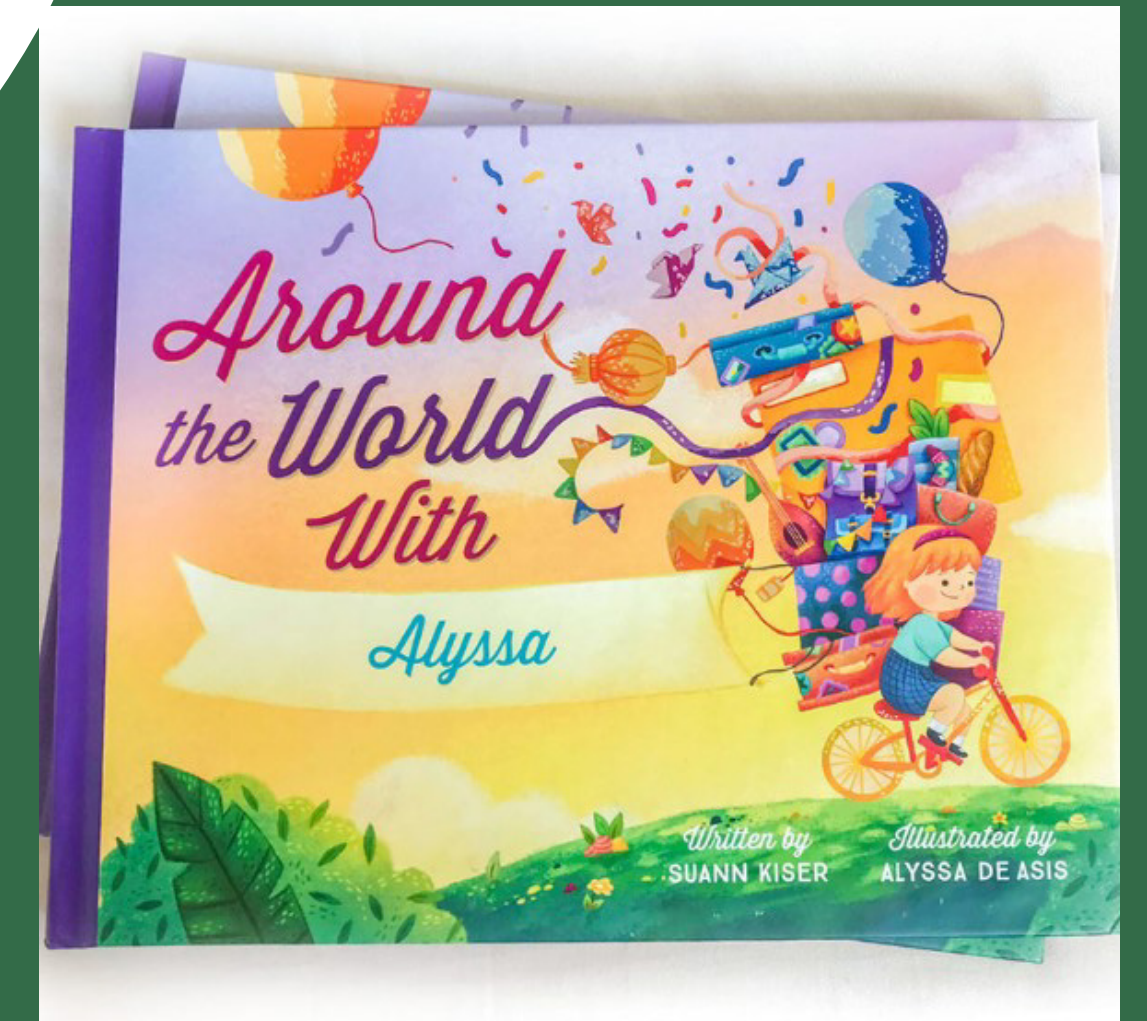
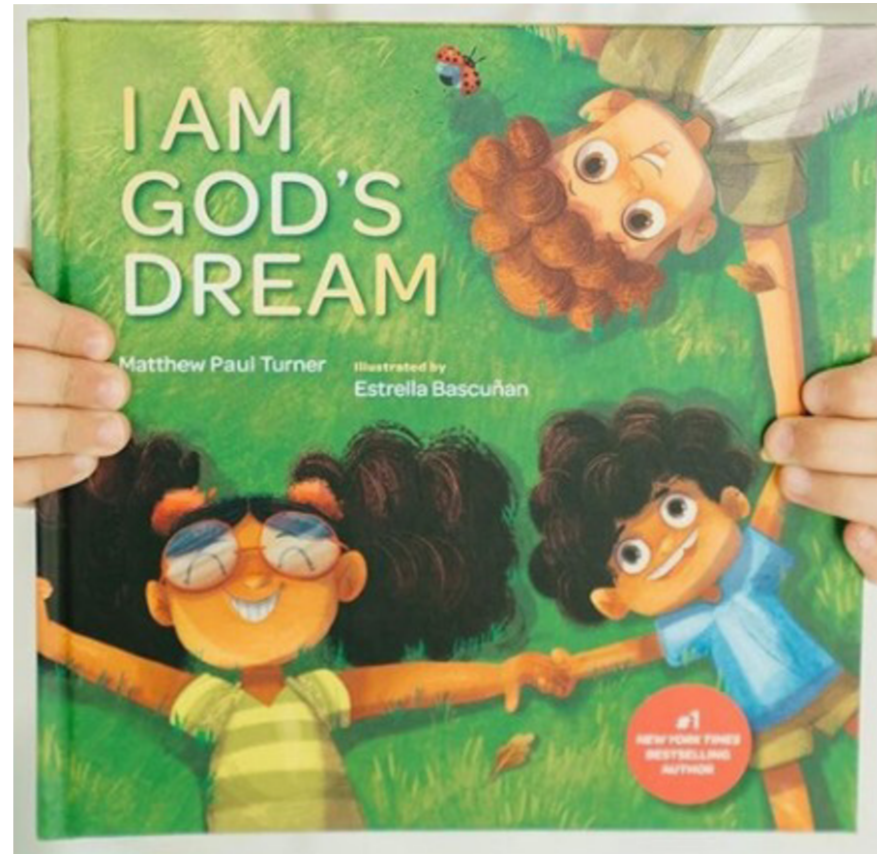


Επιρροές: FernGully: Οι ήρωες του τελευταίου δάσους

Όσον αφορά τον σχεδιασμό των νεράιδων στο παραμύθι, η πηγή έμπνευσής μου έχει τις ρίζες της στην παιδική ταινία του 1992, Ferngully: οι ήρωες του τελευταίου δάσους. Η πρωταγωνίστρια νεράιδα της ταινίας, η Krista, ήταν η κύρια μούσα μου για αυτό το κομμάτι.



Επιρροές:



Περίληψη βιβλίου

Ο κόσμος των νεράιδων και των ξωτικών είναι ένα μέρος όπου όλα μπορούν να συμβούν και η μαγεία είναι άφθονη. Ωστόσο, ορισμένες πτυχές είναι εγγενώς μαγευτικές και δεν χρειάζονται καμία αλλαγή.

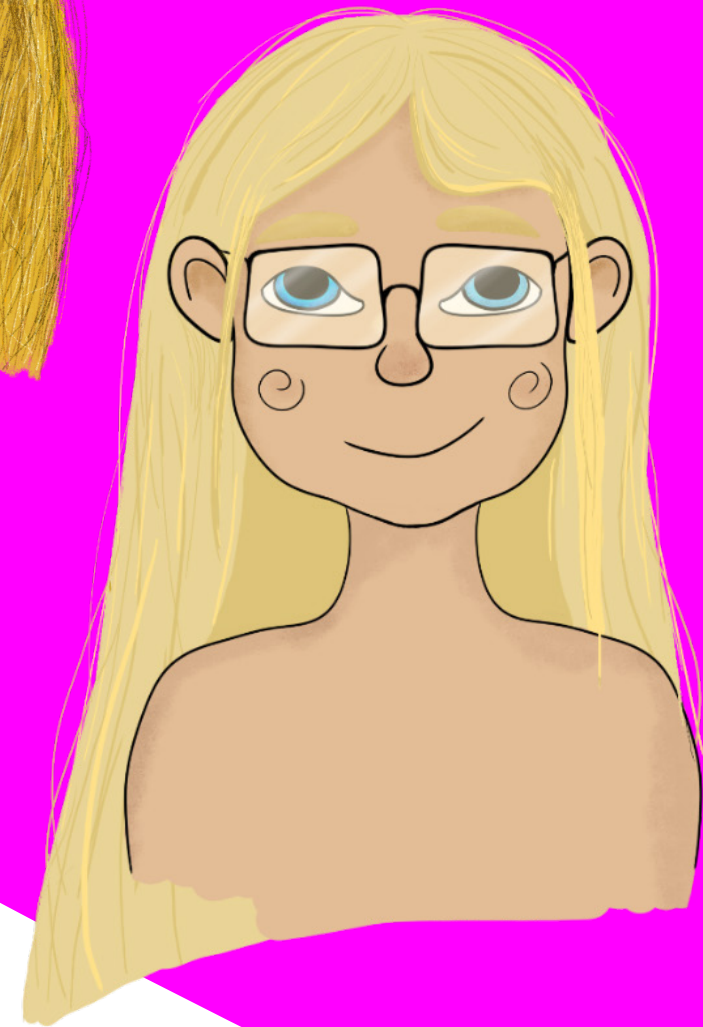
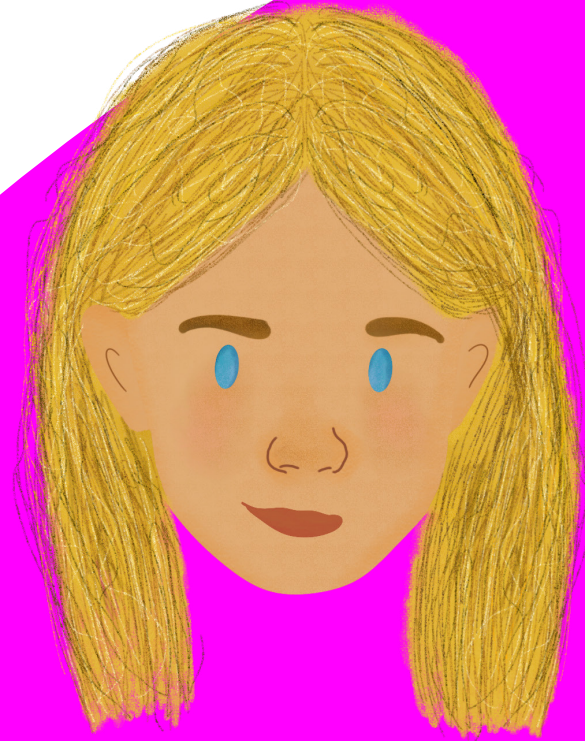
Στην φανταστική ιστορία της μικρής Φωφώκας, ενός νεαρού κοριτσιού με ανισοσκελία, ανακαλύπτει πράγματα για τον εαυτό της και μαθαίνει να εκτιμά ακόμη περισσότερο τις μοναδικές της ιδιότητες. Μαζί με τον Ντέμη, την Σαρλότ και τους φίλους τους, η Φωφώκα ξεκινά μια περιπέτεια όπου τους βοηθά να συμφιλιωθούν και να αποδεχτούν ο ένας τον άλλον παρά τις διαφορές τους.



Character design

Προσχέδια:

Η Φωφώκα



Character design

Τελικός χαρακτήρας:

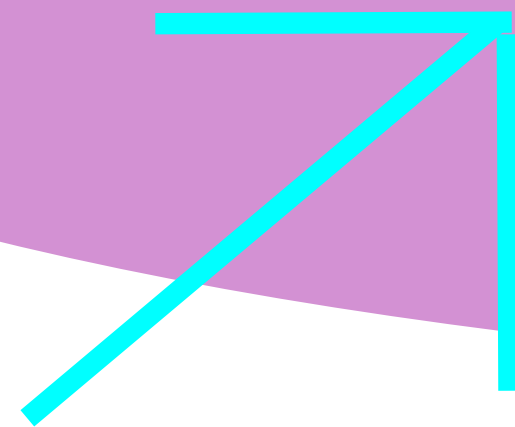
Η Φωφώκα



Character design

Τελικός χαρακτήρας:

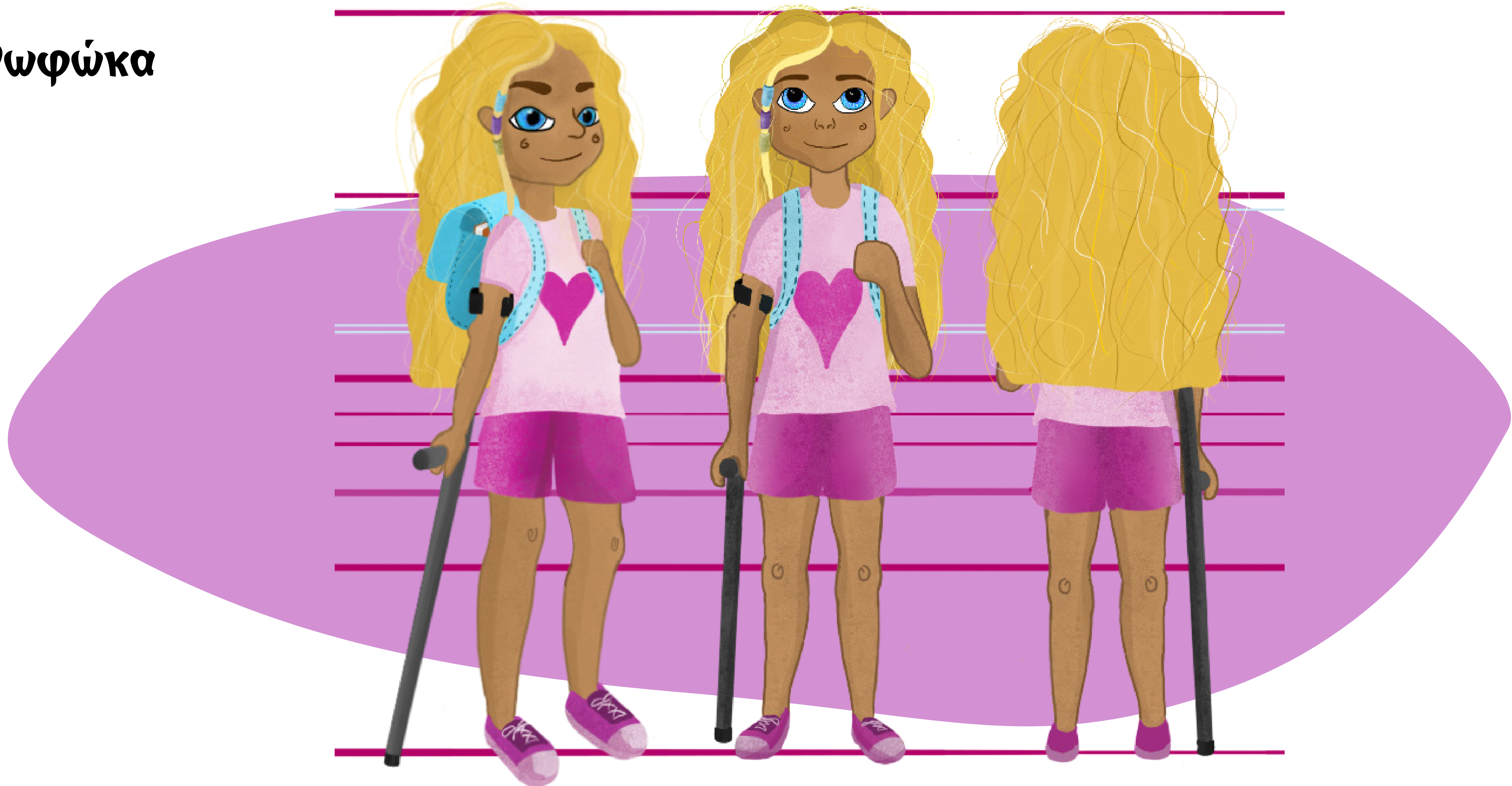
Η Φωφώκα



Character design

Τελικός χαρακτήρας:

Η Φωφώκα



Character design

Προσχέδια:

Ο Ντέμης



Character design

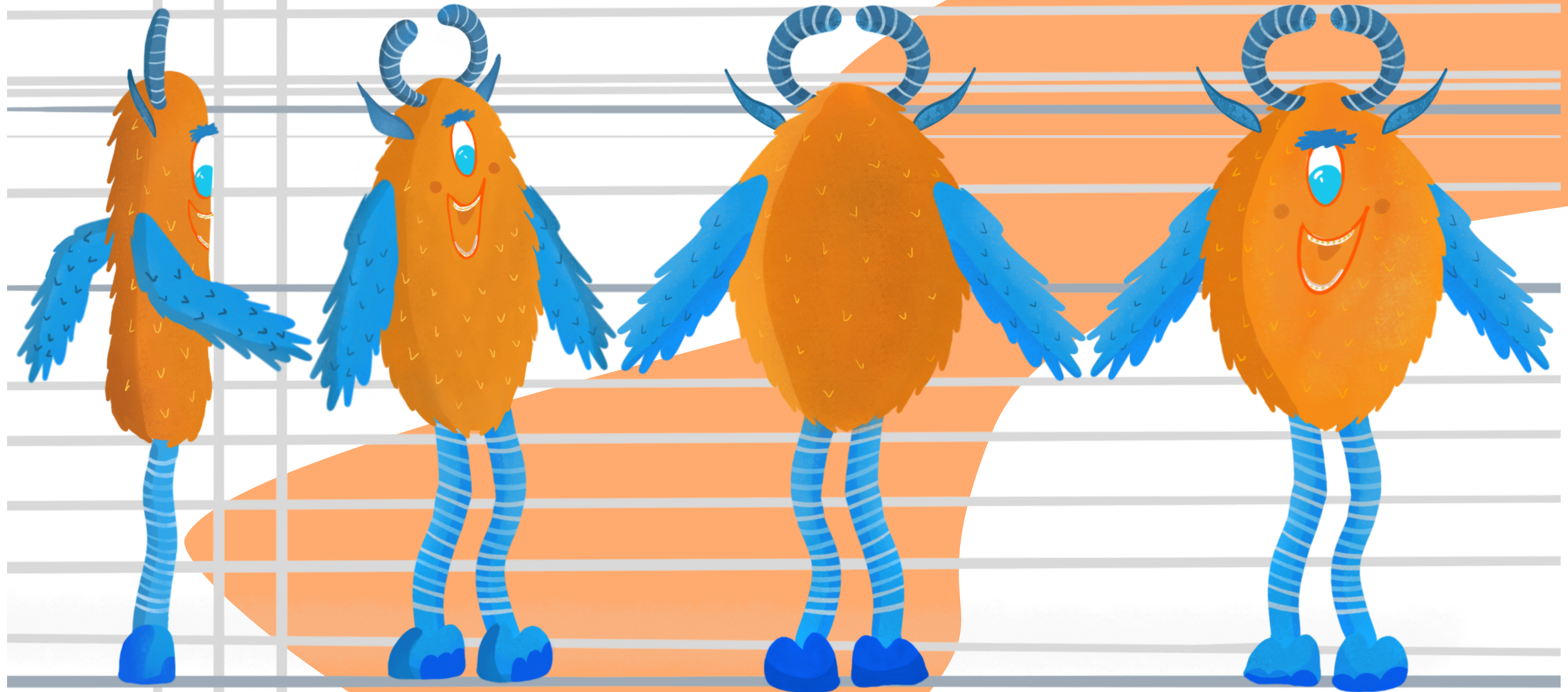
Τελικός χαρακτήρας:



Character design

Τελικός χαρακτήρας:

Ντέμης



Character design

Προσχέδια:

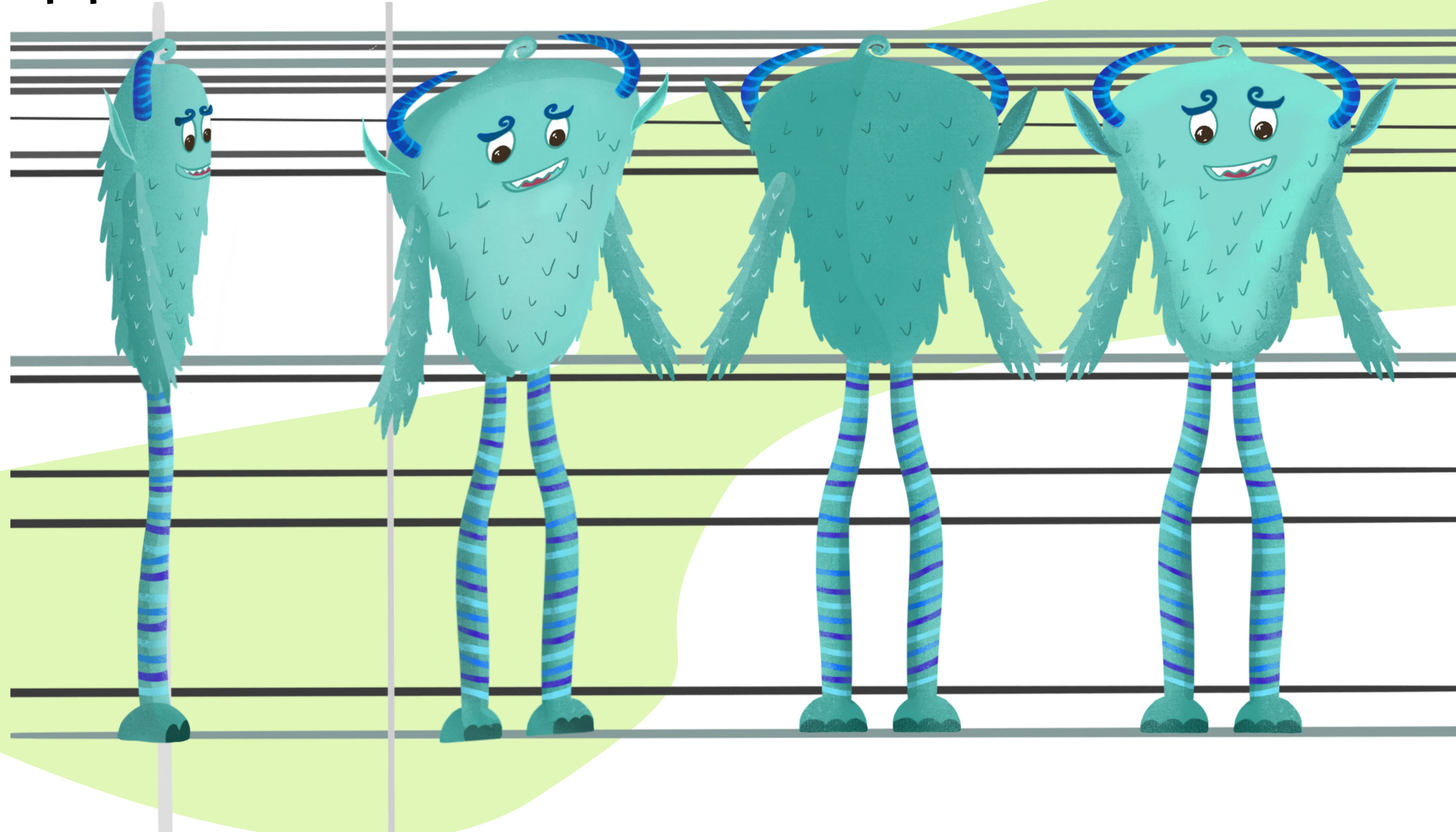
Τζακ, ο γίγαντας



Character design

Τελικός χαρακτήρας:

Τζακ, ο γίγαντας



Character design

Προσχέδια:

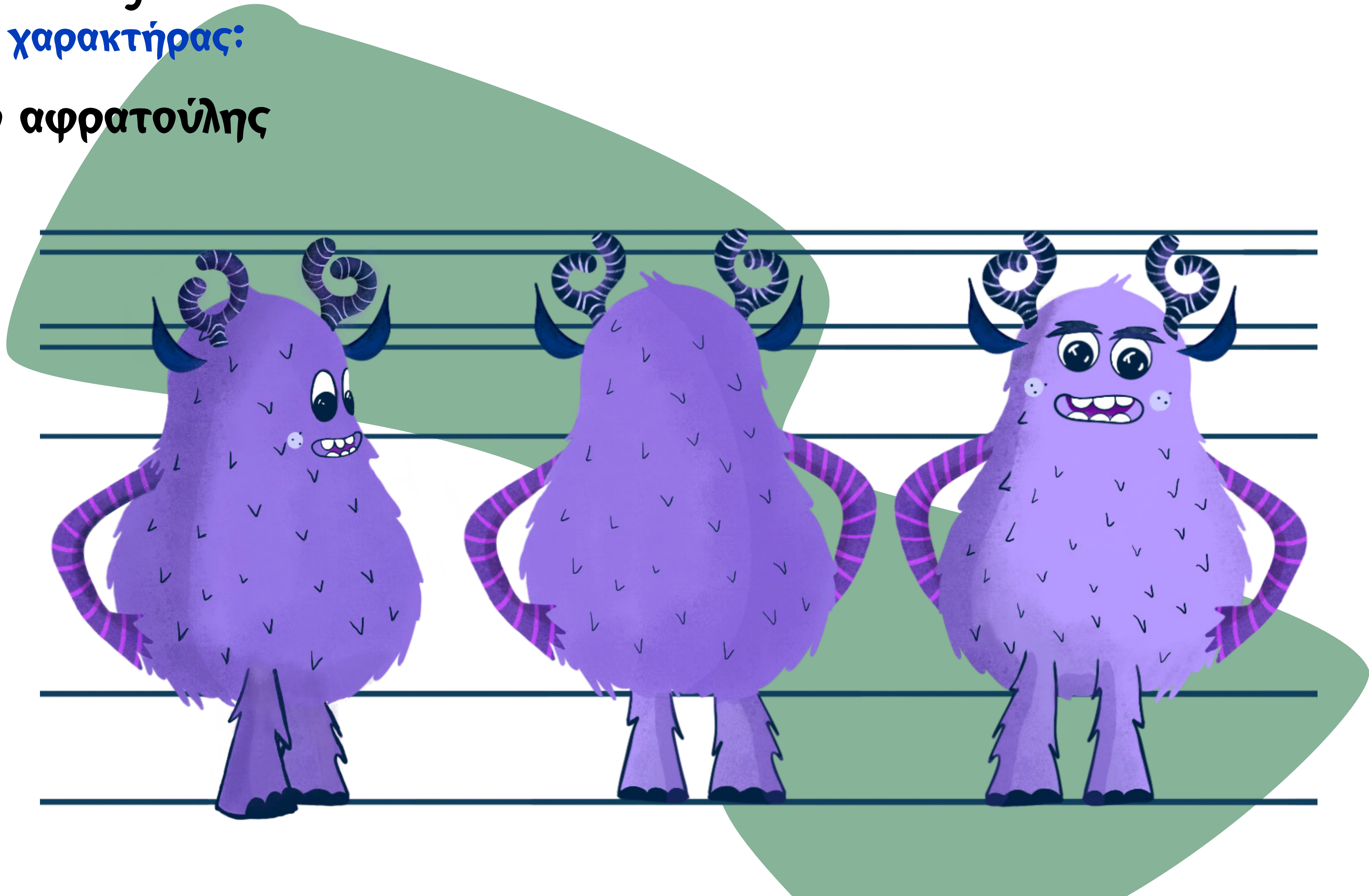
Τσιν, ο αφρατούλης



Character design

Τελικός χαρακτήρας:

Τσιν, ο αφρατούλης



Character design

Προσχέδια:

Τσικ, ο σπόρος



Character design

Τελικός χαρακτήρας:

Τσικ, ο σπόρος



Character design

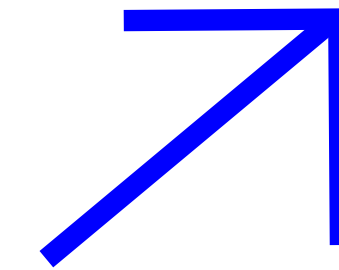
Προσχέδια:

Μαμά



Character design

Τελικοί χαρακτήρες:



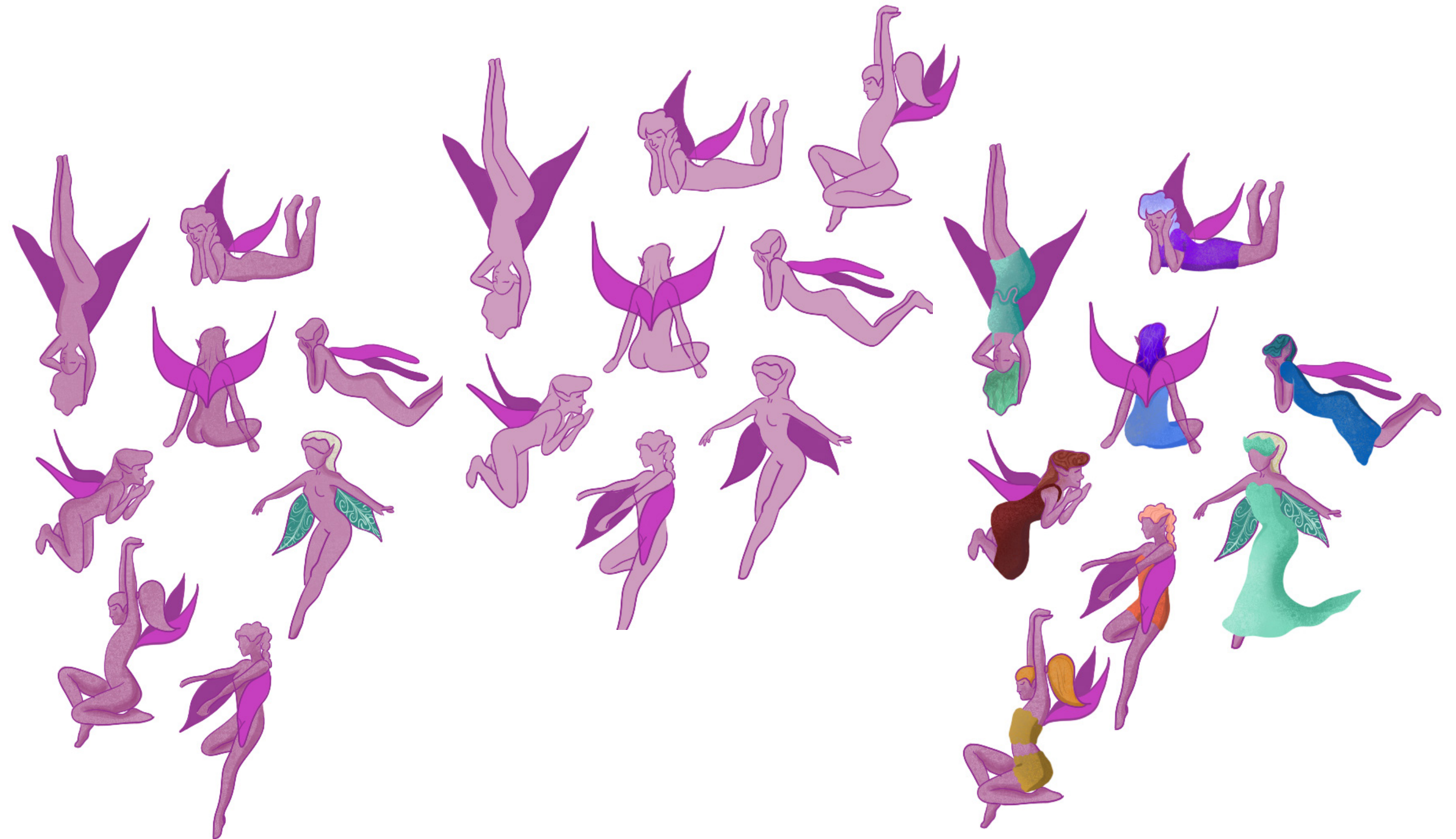
Character design

Τελικοί χαρακτήρες:

Σαρλότ και οι αδερφές της



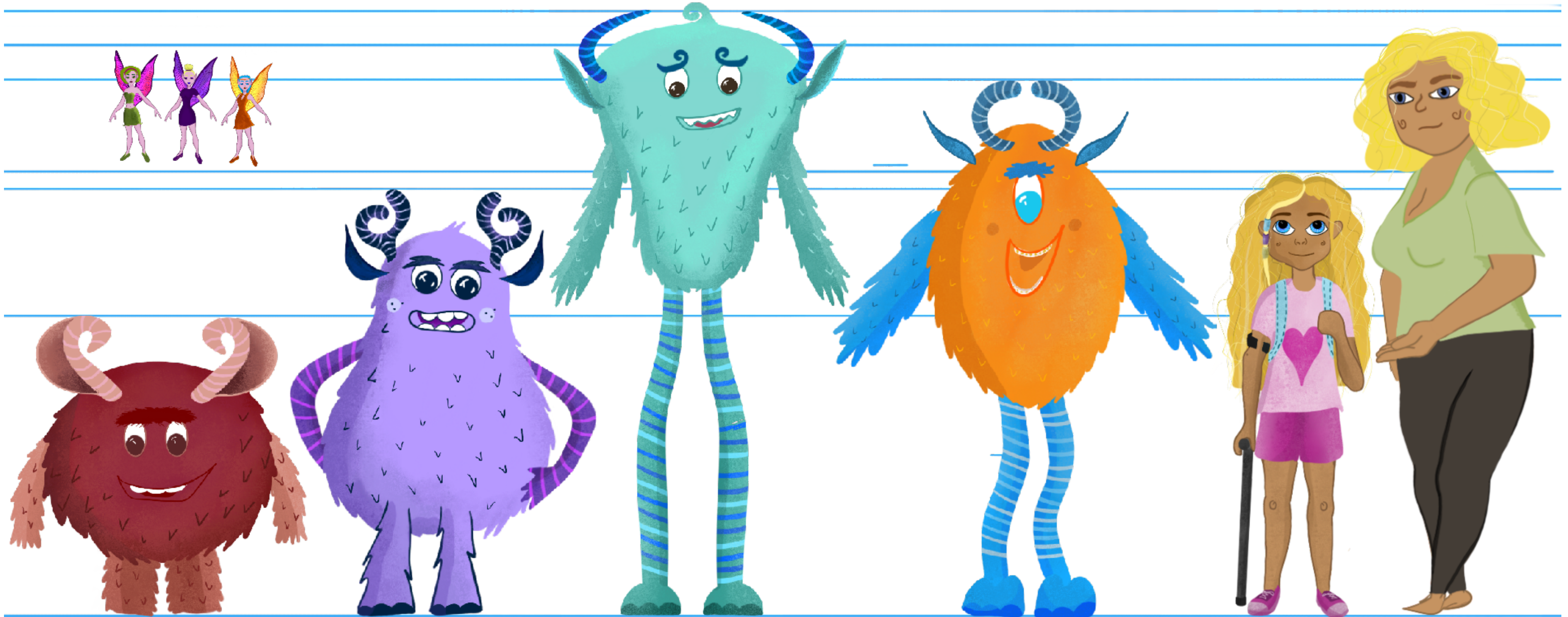
Διαδικασία χρωματισμού:



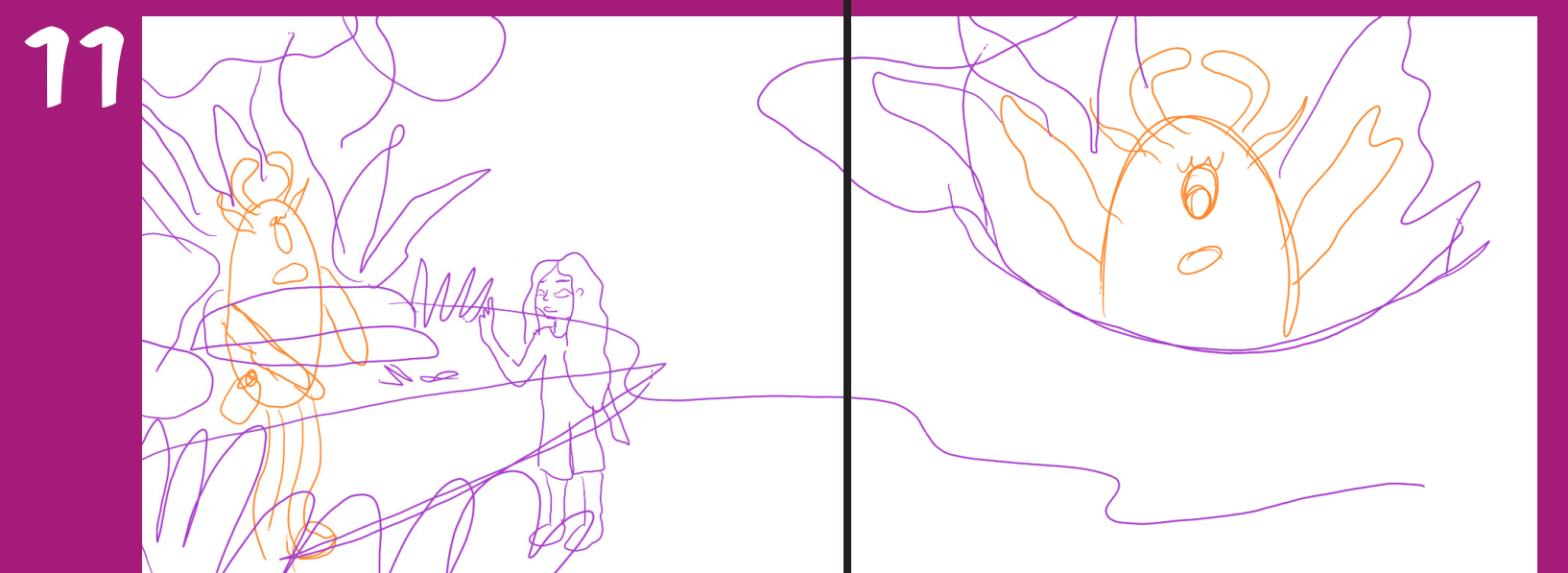
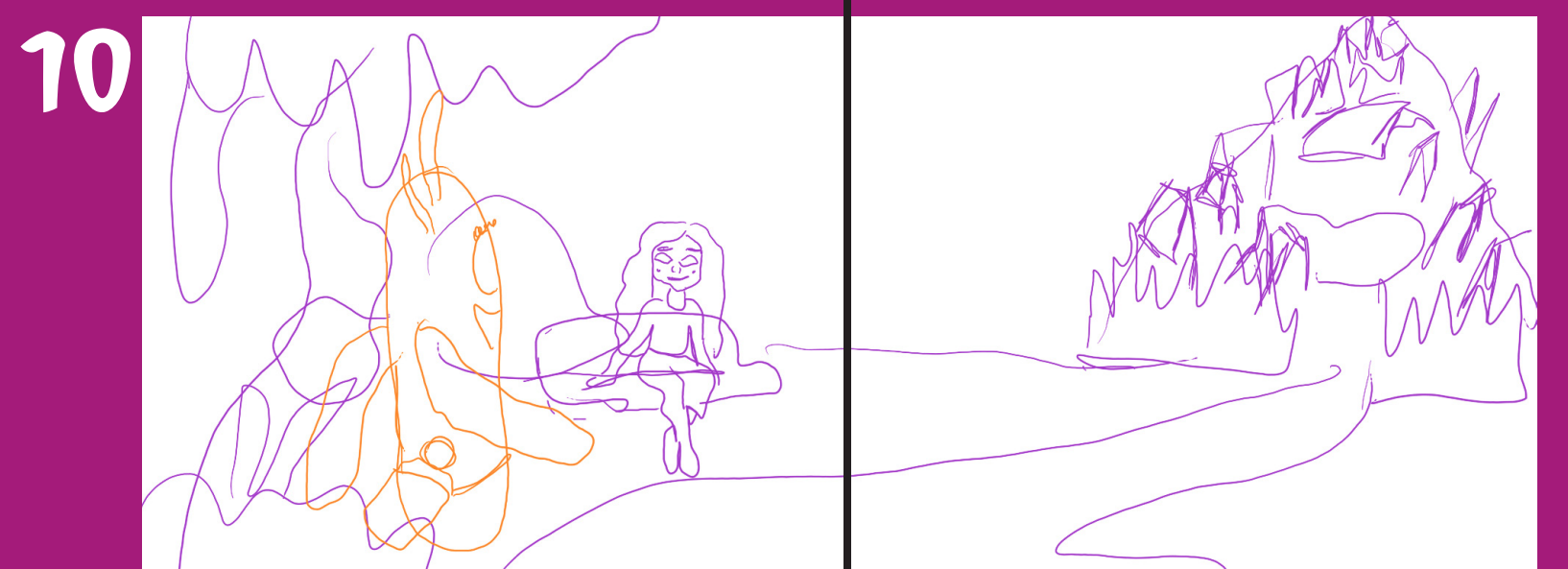
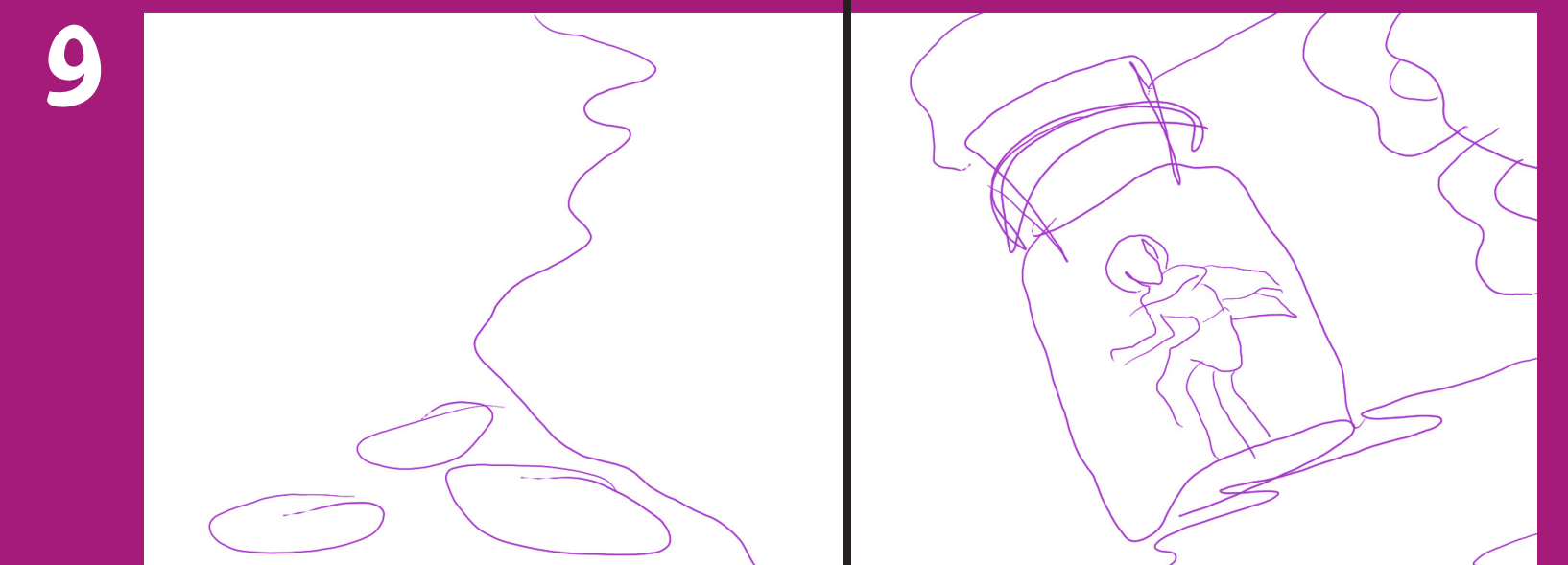
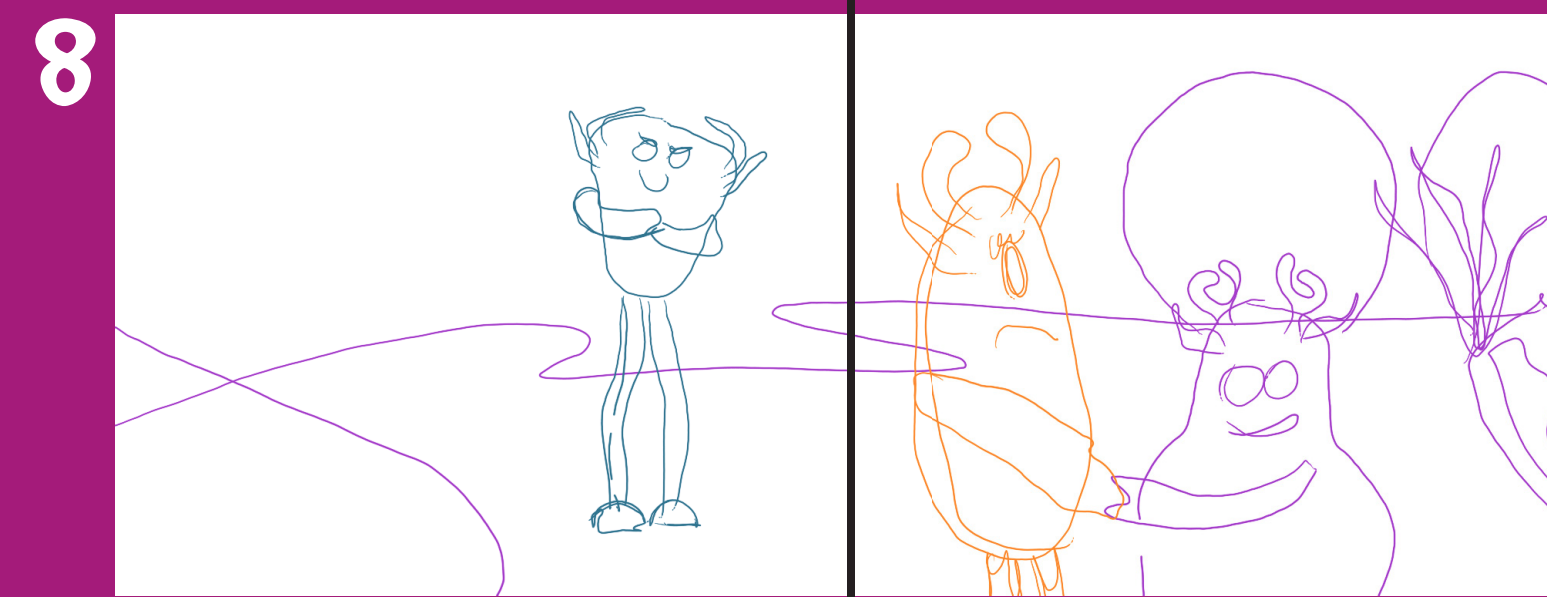
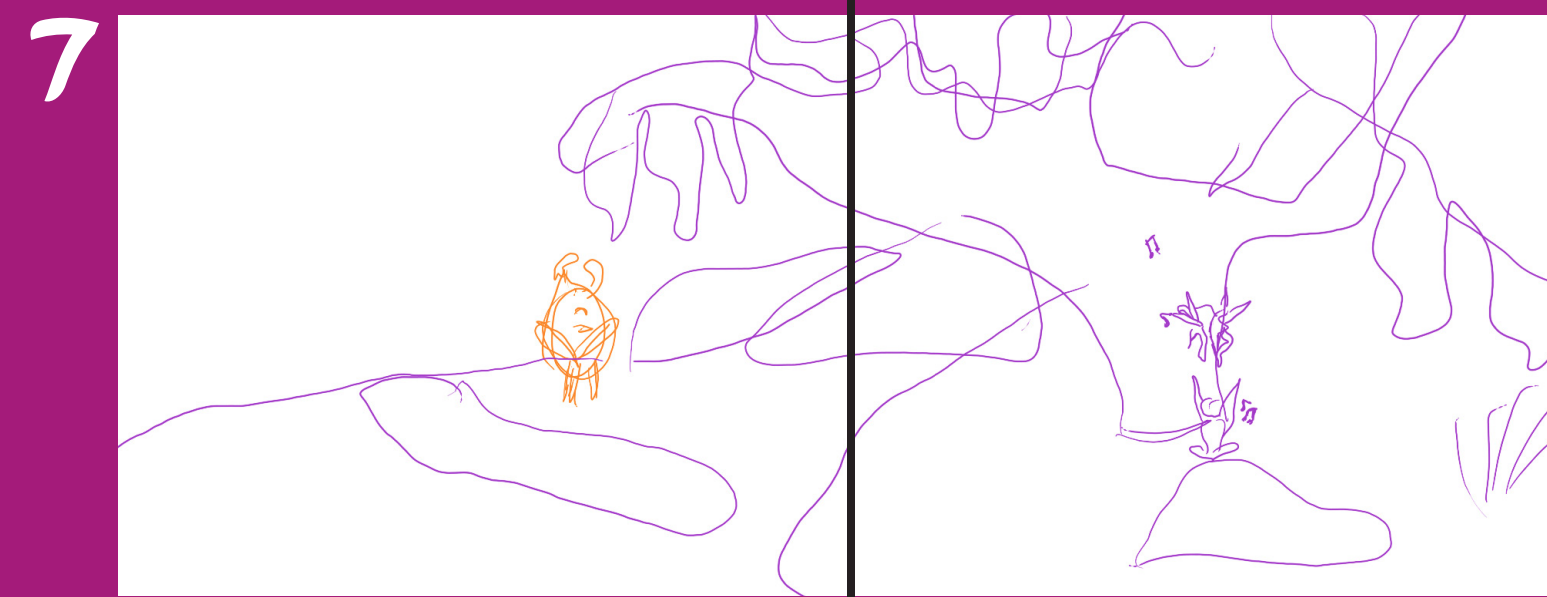
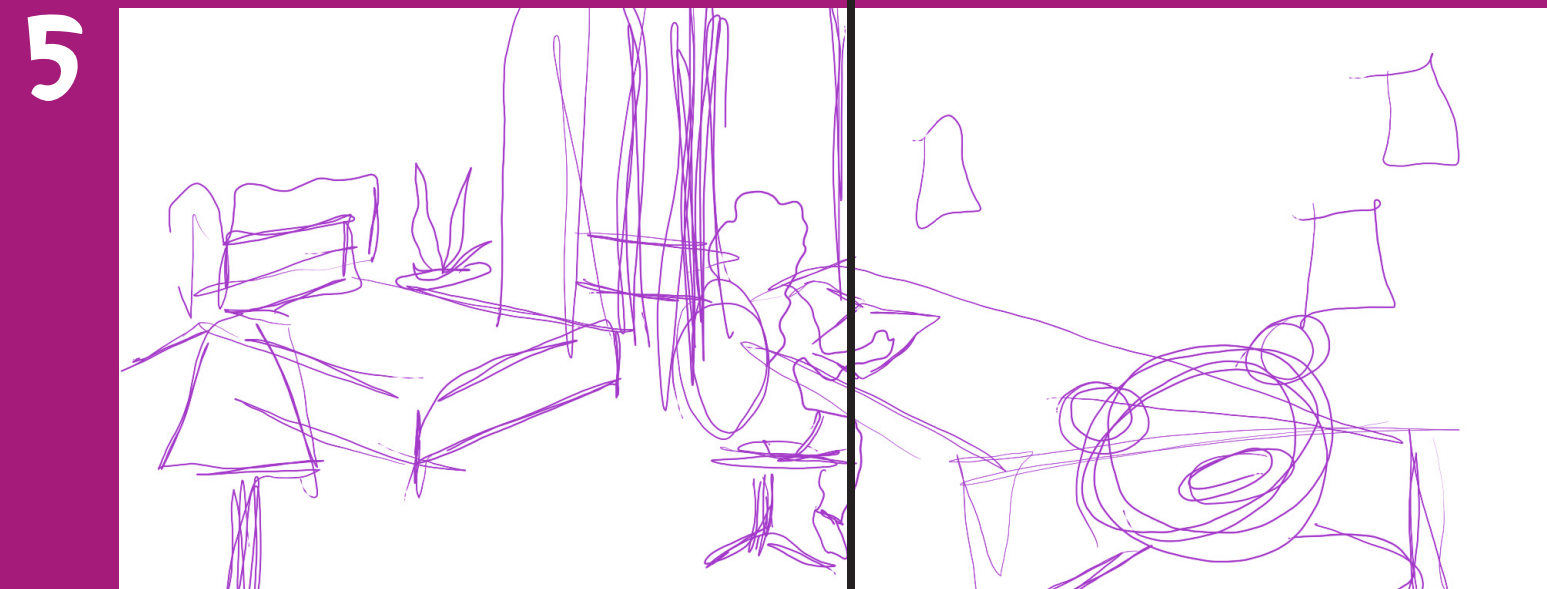
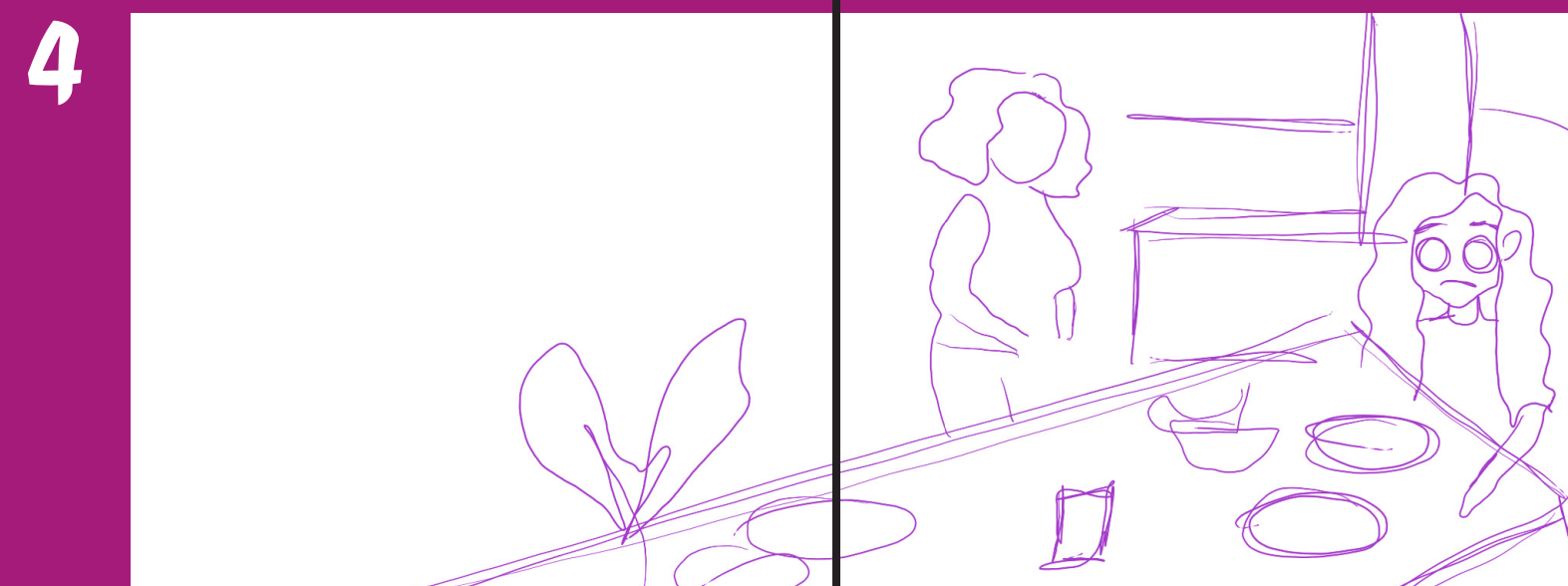
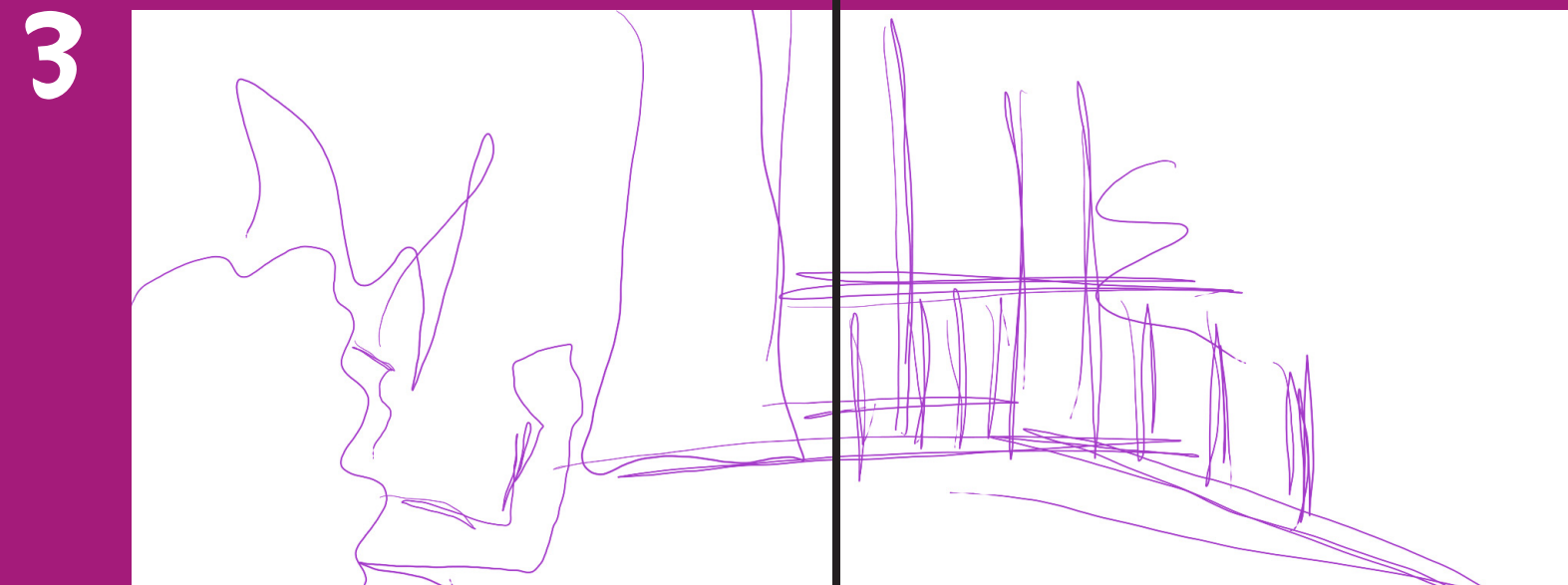
Character design

Τελικοί χαρακτήρες:

Διαφορά ύψους χαρακτήρων



Storyboard:

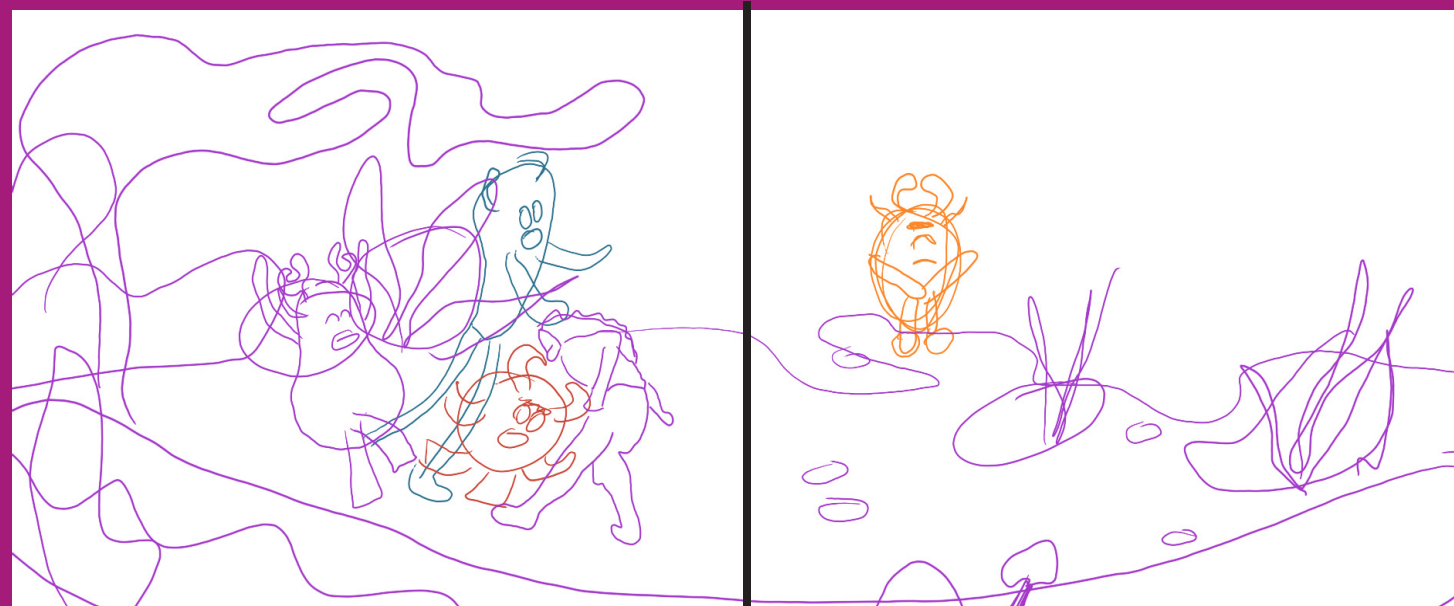


Storyboard:

13



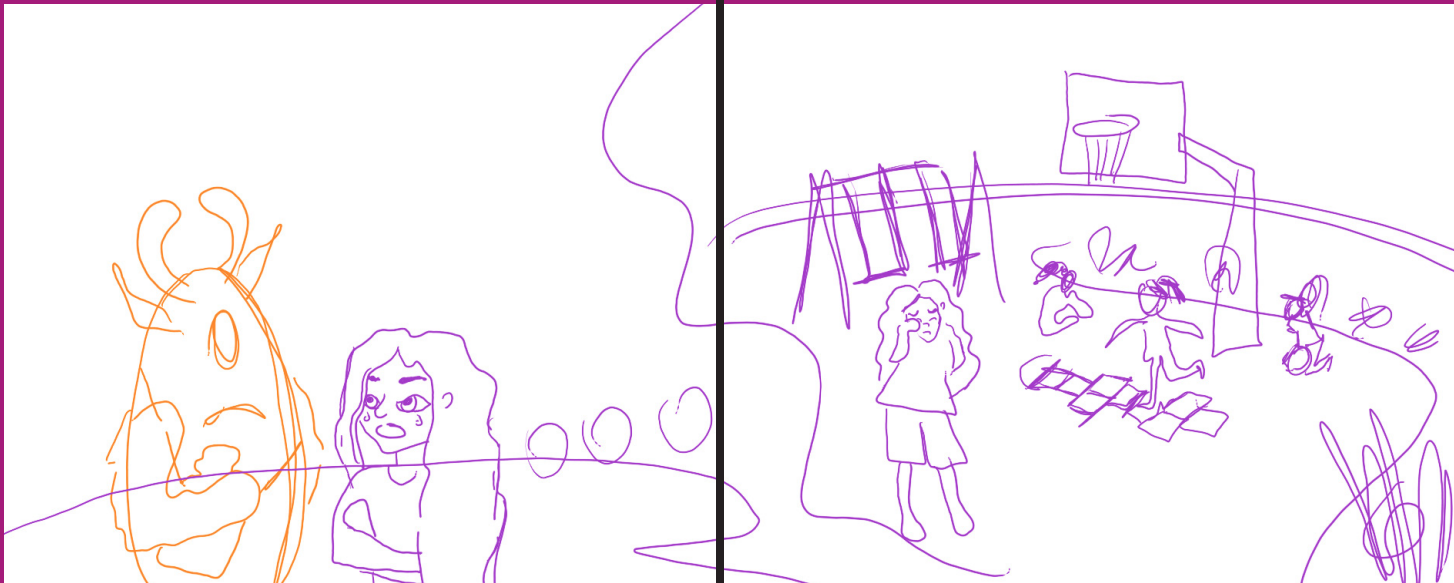
17



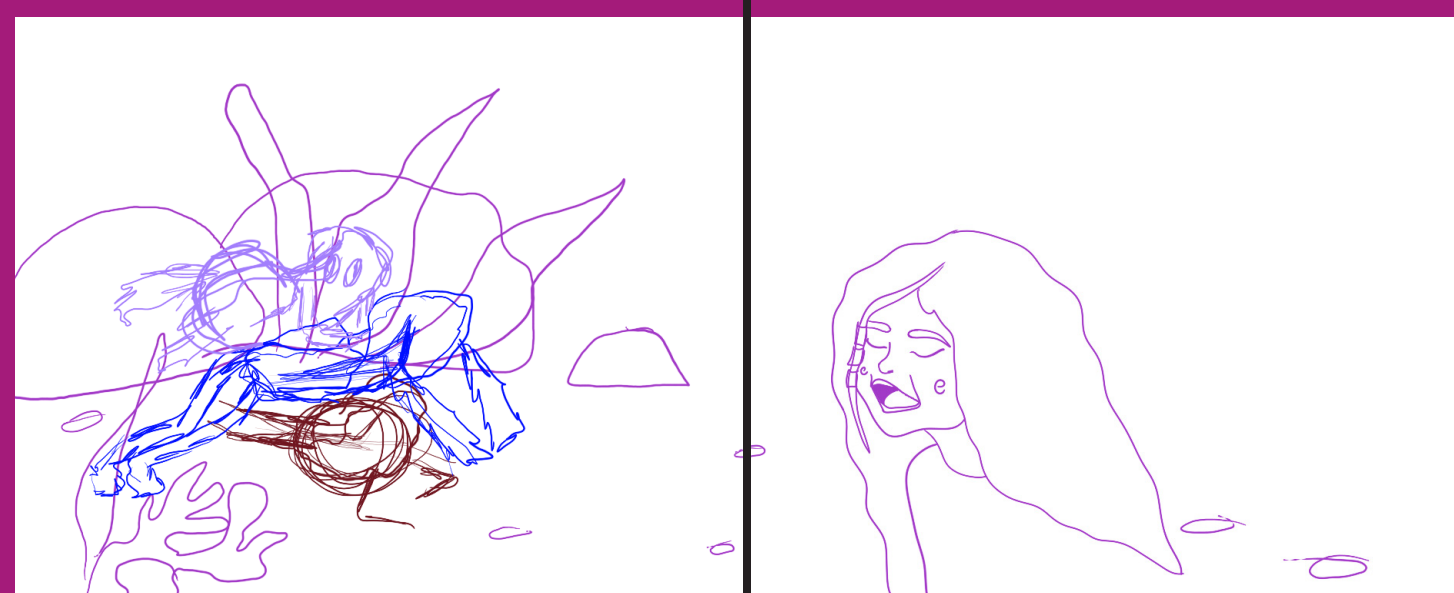
21



14



18



22



15



19



23



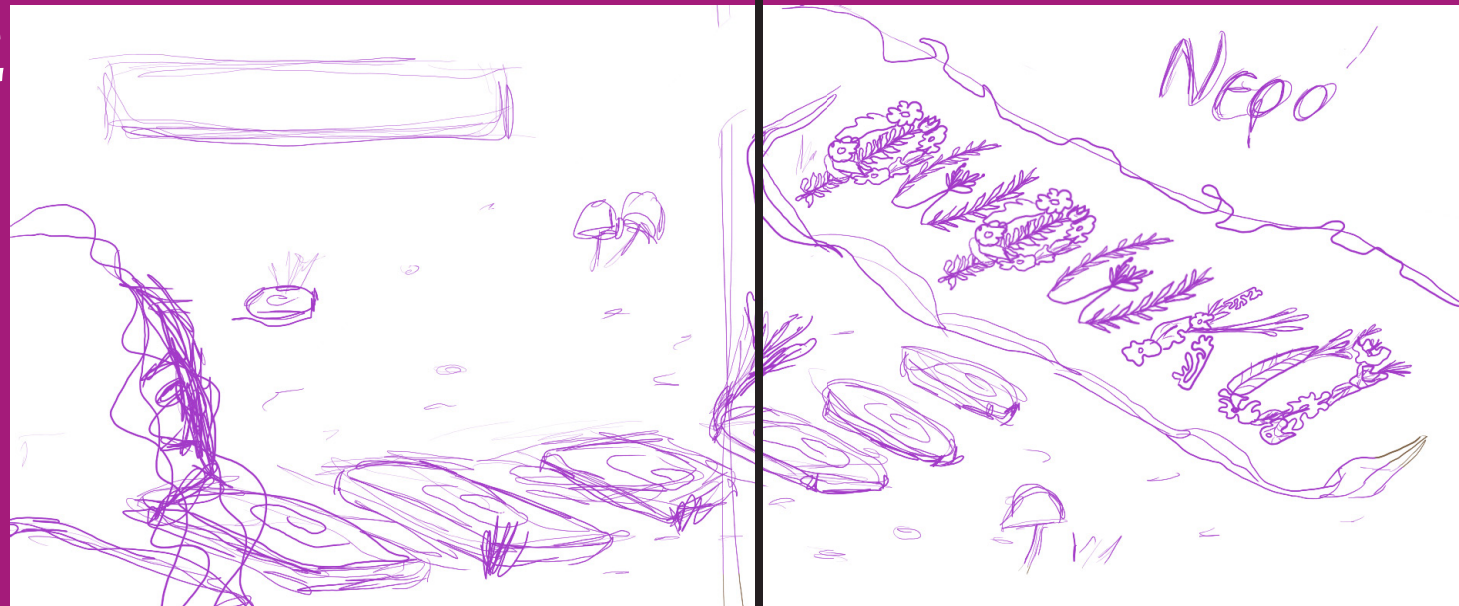
16



20



24

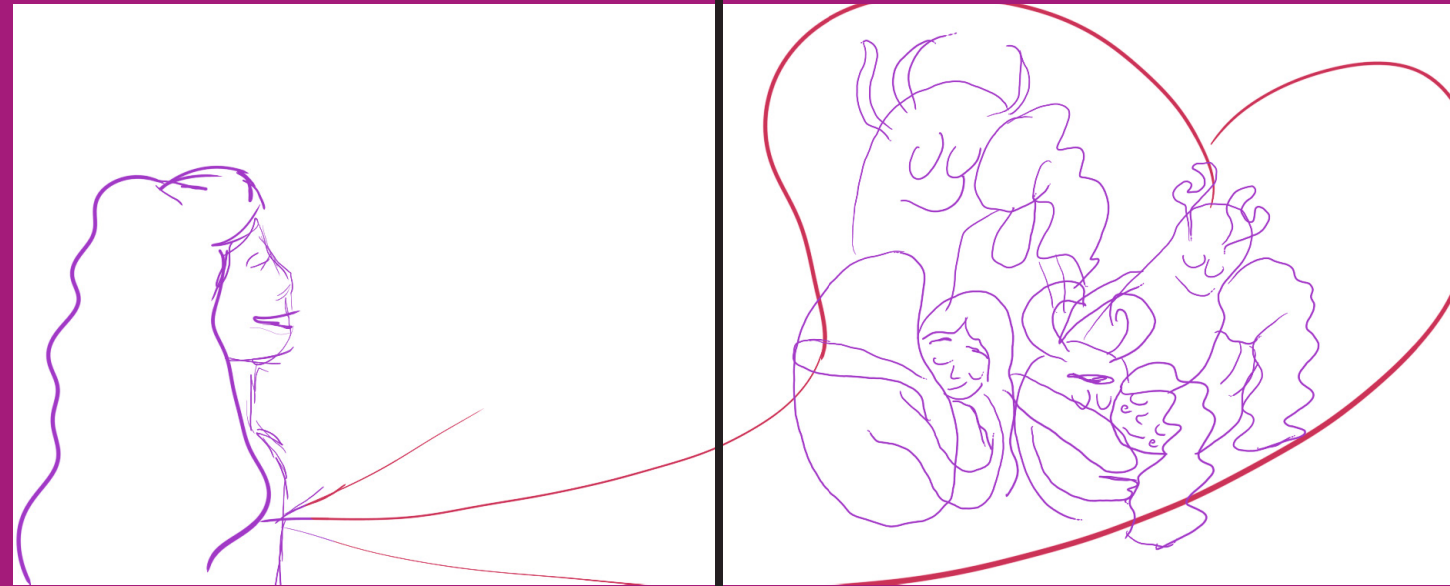


Storyboard:

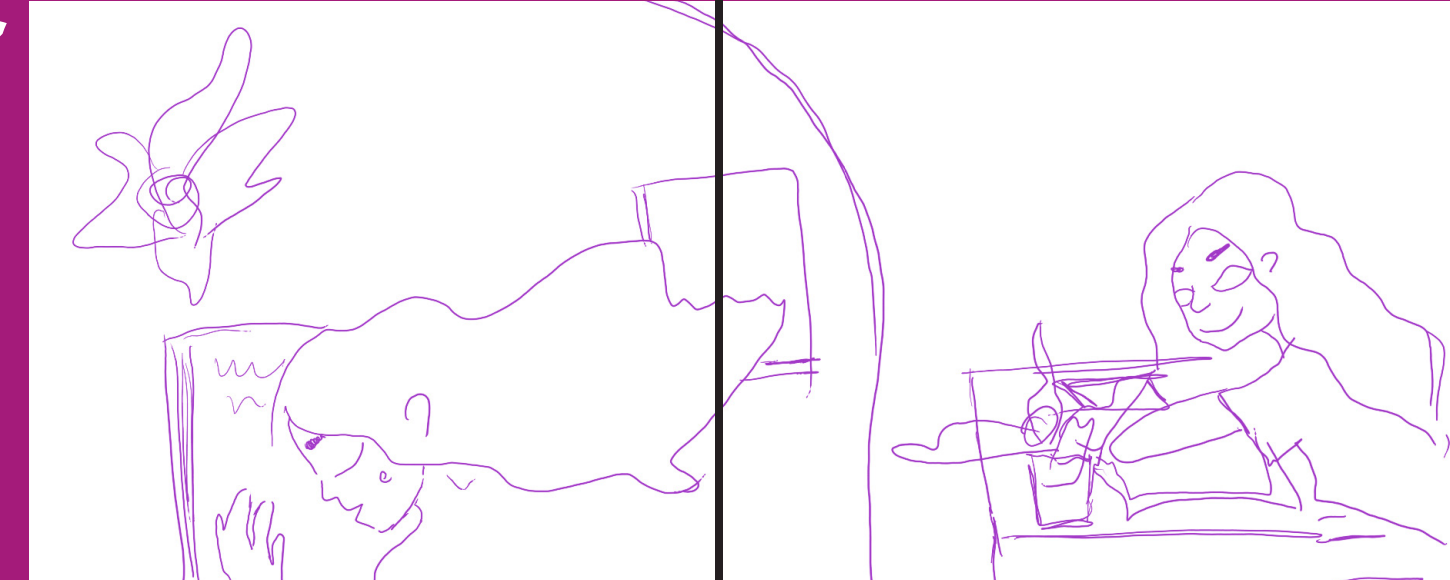
25



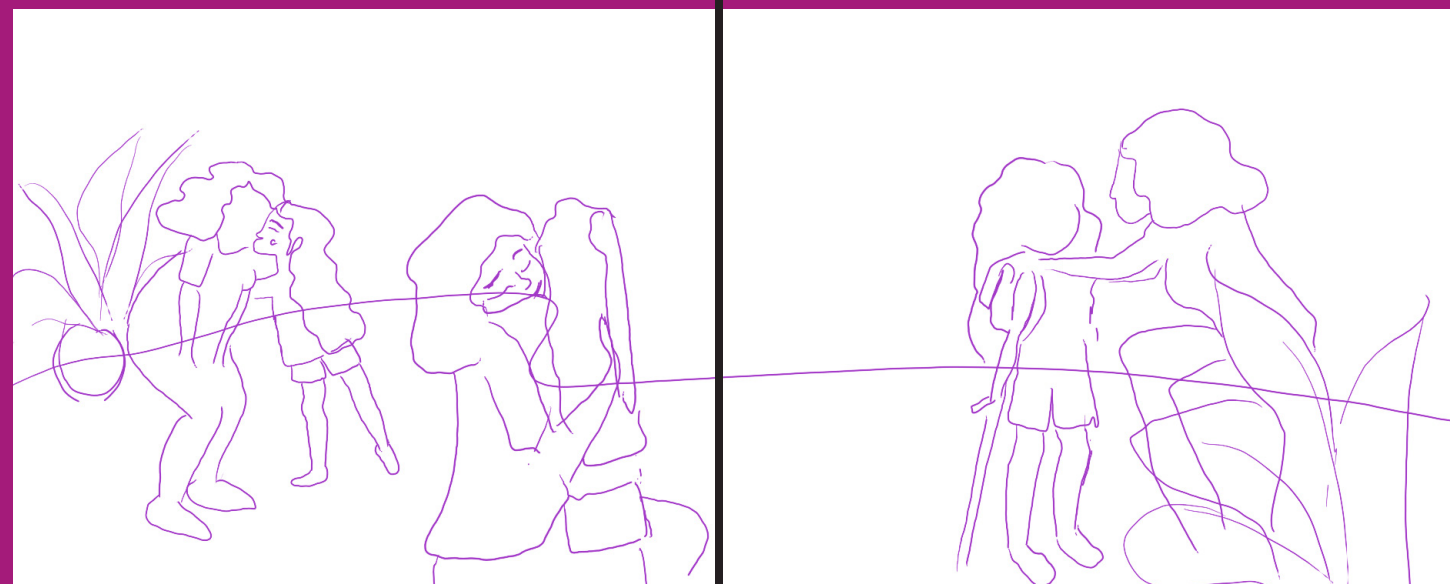
26



27



28



Εξώφυλλο: Προσχέδια κ' τελικό

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorp-er suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo



Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorp-er suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorp-er suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ



Εξώφυλλο: Προσχέδια κ' τελικό

Διαστάσεις: 21x25cm ράχη: 2cm

Η ΦΩΦΩΚΑ, ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Ο κόσμος των νεράιδων και των ξωτικών είναι ένα μέρος όπου όλα μπορούν να συμβούν και η μαγεία είναι άφθονη. Ωστόσο, ορισμένες πτυχές είναι ήδη εγγενώς μαγευτικές και δεν χρειάζονται καμία αλλαγή. Στην φανταστική ιστορία της μικρής Φωφώκας, ενός νεαρού κοριτσιού με ανισοσκελία, ανακαλύπτει πράγματα για τον εαυτό της και μαθαίνει να εκτιμά ακόμη περισσότερο τις μοναδικές της ιδιότητες. Μαζί με τον Ντέμη, την Σαρλότ και τους φίλους τους, η Φωφώκα ξεκινά μια περιπέτεια όπου τους βοηθά να συμφιλιωθούν και να αποδεχτούν ο ένας τον άλλον παρά τις διαφορές τους.

Από 5 ετών

ISBN 817525766-0



9 788175 257665

ΓΡΑΒΑΝΗ ΑΓΛΑΪΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ, ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ, ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Συγγραφέας:
ΓΡΑΒΑΝΗ ΑΓΛΑΪΑ

Εικονογράφηση
κ' επιμέλεια:
ΘΕΟΧΑΡΗ ΦΩΤΕΙΜΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ.....00000.....
ΠΑΤΑΚΗ Τηλ: 210 0000000 • Site: www.....gr
e-mail:

Διαδικασία χρωματισμού:

1. Σχέδιο



2. Πλακάτα χρώματα



3. Σκιάσεις



Γραμματοσειρές τίτλου:

Δοκιμές κ' τελικές

Πριν οριστικοποιήσω τον τίτλο του βιβλίου, διεξήγαγα ενδελεχή έρευνα σχετικά με την αισθητική που χρησιμοποιείται συνήθως σε παραμύθια με νεράιδες και ξωτικά. Καλλιγραφικές γραμματοσειρές και «μαγική» τυπογραφία ήρθαν αμέσως στο μυαλό.

Η Φ_Ο_Φ_Ο_Κ_Α
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ

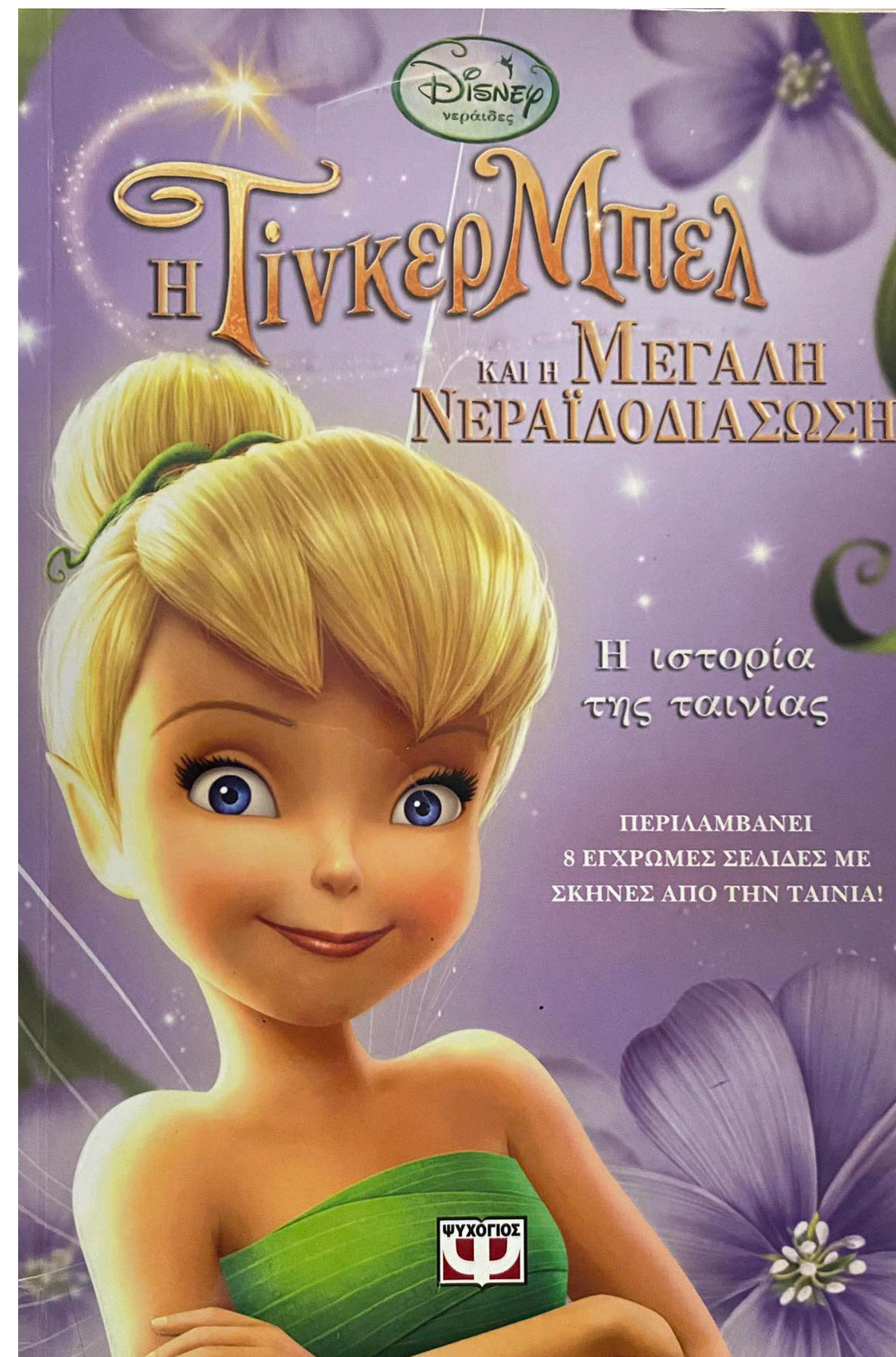
&

ΤΑ Ξ_Ο_Τ_Ι_Κ_Α

Η Φ_Ω_Φ_Ω_Κ_Α
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ

&

Τα Ξ_Ο_Τ_Ι_Κ_ά



Γραμματοσειρές τίτλου:

Δοκιμές:

PVF_Ally

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Lapsus Pro Bold

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Some Time Later

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Doubleplus

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Mandy's Sketch

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

PVF_Clothing

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Athena VKF

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

TzesGreek Bold

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ
ΝΕΡΑΙΔΕΣ,
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Snide Hand

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Krayewski Regular

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Gecko Personal

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

PVF_Hutch

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Kalypsa Medium

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Τελικές:

Mpexo

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

BRkinder

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
&
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Xiomara

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ
Η Φωφώκα, οι νεράιδες
& τα ξωτικά

Γραμματοσειρές τίτλου:

Δοκιμές κ' τελικές

Δημιούργησα διάφορα προσχέδια χρησιμοποιώντας τρεις διακριτές γραμματοσειρές: Χιomaγα, Μρεχο και Βrkindερ.

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η Φωφώκα,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η Φωφώκα,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η Φωφώκα,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η Φωφώκα,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
& ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η Φωφώκα,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η Φωφώκα,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η Φωφώκα,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η Φωφώκα,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η Φωφώκα,
ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Η ΦΩΦΩΚΑ,
& ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

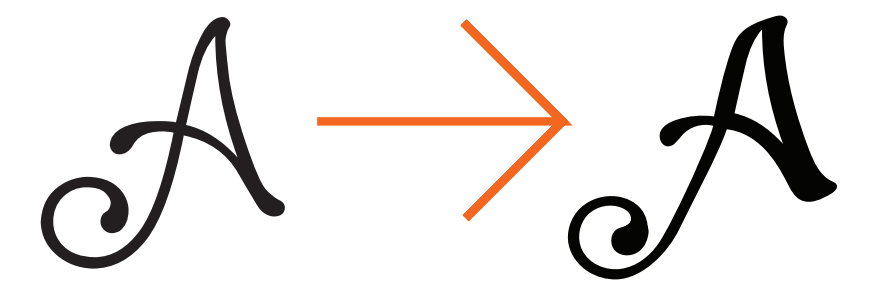
Γραμματοσειρές τίτλου:

Τελικές

Τίτλος:



Γραμματοσειρές:



Γραμματοσειρές κείμενου:

Δοκιμές:

1) Κείμενο φαινόταν πολύ λεπτό

Aka-AcidGR-HiSchool

φόρεσε τα γυαλιά της
και τα ρούχα της, ένα
ροζ σορτσάκι και μια
κοντομάνικη μπλούζα,

2) Το κείμενο να εμφανίζεται
υπερβολικά παχύ

Aka-AcidGR-TotallyPlain

φόρεσε τα γυαλιά της
και τα ρούχα της, ένα ροζ
σορτσάκι και μια κοντομάνικη
μπλούζα,

3) Δύσκολη στην ανάγνωση

Aka-AcidGR-Freefeel

φόρεσε τα γυαλιά της
και τα ρούχα της,
ένα ροζ σορτσάκι
και μια κοντομάνικη
μπλούζα,

Τελική:

4) Σωστή ισορροπία

Aka-AcidGR-DiaryGirl

φόρεσε τα γυαλιά της
και τα ρούχα της, ένα
ροζ σορτσάκι και μια
κοντομάνικη μπλούζα,

Αφίσα παρουσίασης:

Διαστάσεις: A3 (29,7 x 42 cm)

Παρουσίαση πτυχιακής εργασίας
της φοιτήτριας Θεοχάρη Φωτεινής
Επιβλέπουσα: Δεβετζή Ιωάννα

Η ΦΩΦΩΚΑ, ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

10/10/23
Αίθ. Κ9 205







Η ΦΩΦΩΚΑ, ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ



ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: **Η Φωφώκα, οι νεράιδες και τα ξωτικά**
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Θεοχάρη Φωτεινή
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Γραβάνη Αγλαΐα
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: Θεοχάρη Φωτεινή, Γούτα Ευδοξία
© Copyright 2023

ISBN.....

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιονδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή η διασκευή του ή η εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης-Παρισιού, που κυρώθηκε με τον ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης, εξωφύλλου και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου, με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους, σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

Ταχυδρομική διεύθυνση εκδοτικού:
....., 00000
Τηλέφωνο: +30 210 0000000
Ηλεκτρονική διεύθυνση:
Site εκδοτικού: www.....gr

PATAKI Publications

Publisher's postal address:
00000
Phone: +30 210 0000000
Email address:
Publisher's website: www.....gr

Η ΦΩΦΩΚΑ, ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ



Συγγραφέας: Γραβάνη Αγλαΐα

Εικονογράφηση: Θεοχάρη Φωτεινή



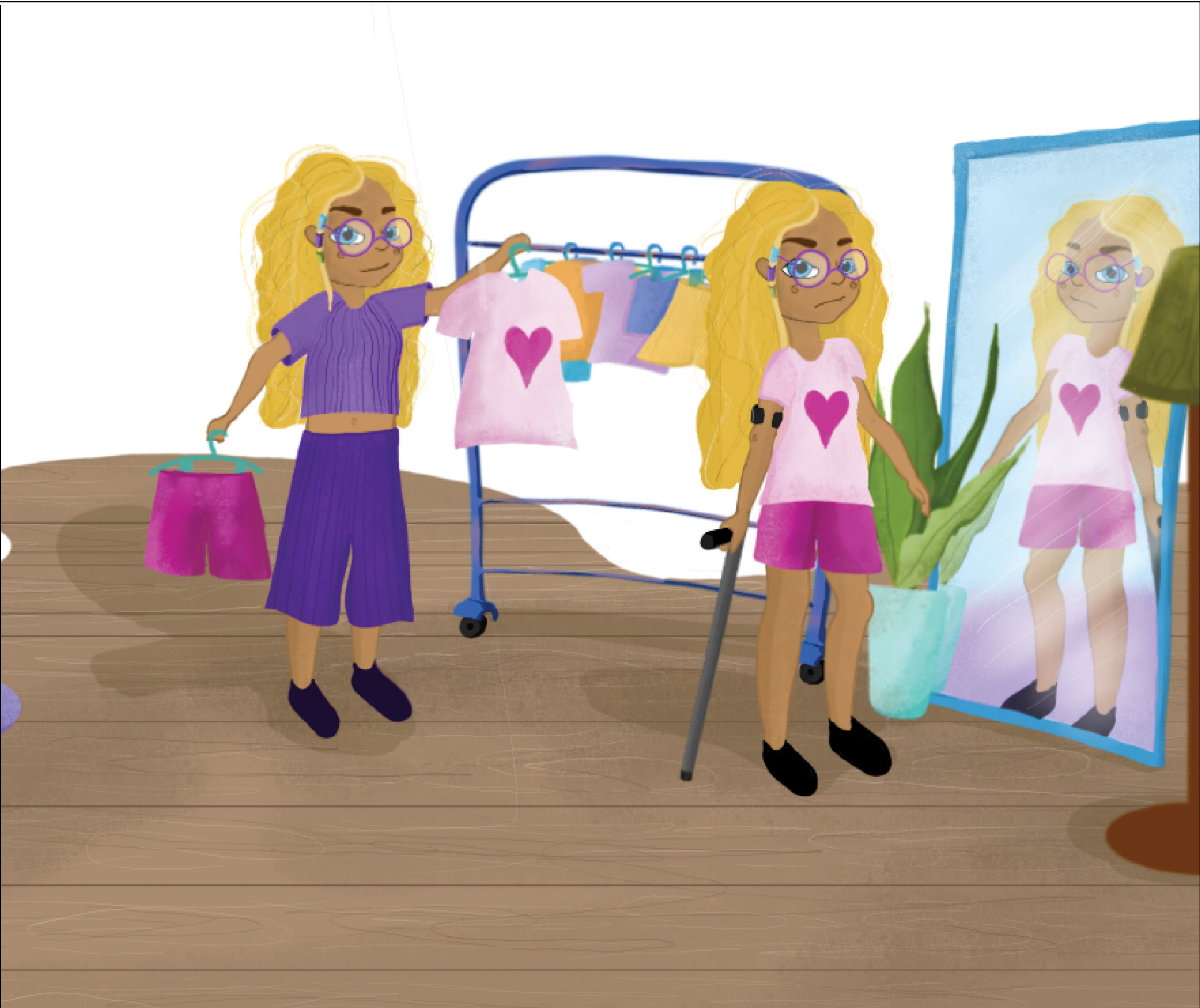
Το παραμύθι αυτό θα σας μιλήσει για ένα κοριτσάκι, την μικρή **Φωφώκα**. Η Φωφώκα είναι 6 χρόνων, με μακριά ξανθά μαλλιά, και υπέροχα γαλάζια μάτια. Αλλά έχει ένα μικρό προβλήματακι, το ένα της πόδι είναι λίγο πιο κοντό από το άλλο και κουτσάινει ελαφρώς. Είχε κάνει δύο χειρουργεία για να καταφέρει να το διορθώσει αυτό, χωρίς όμως κάποια μεγάλη διαφορά. Πάντα όμως, αισθανόταν μειονεκτικά απέναντι στα άλλα παιδιά, και δεν είχε πολλές φίλες, σχεδόν καμία!





Ένα χειμωνιάτικο πρωινό, λοιπόν,
η Φωφώκα ξύπνησε,

φόρεσε τα γυαλιά της και τα
ρούχα της, ένα ροζ σορτσάκι
και μια κοντομάνικη μπλούζα,



και πήγε στην κουζίνα να φάει το πρωινό που της ετοίμασε η μαμά της.

- Καλημέρα, Φωφώκα! Είπε η μαμά της.

- Καλημέρα, μαμά. Απάντησε η Φωφώκα και έκατσε στο τραπέζι χωρίς να έχει όρεξη.

- Τι συμβαίνει παιδί μου; Ρώτησε η μαμά της

- Μαμά δε θέλω να πάω σήμερα στο σχολείο, θέλω να μείνω εδώ μαζί σου.

Η μαμά της αφού είδε και απόειδε την άφησε να μείνει στο σπίτι.





Η Φωφώκα πήγε στο δωμάτιο της, έστρωσε το κρεβάτι της, κάθισε στο γραφείο της και πήρε να διαβάσει ένα βιβλίο με νεράιδες και ξωτικά.

Διάβαζε για μια μικρή
νεραϊδούλα, την **Σαρλότ**, και τις
αδερφές της.

Η Σαρλότ είναι μια
μικροσκοπική νεράιδα με
πράσινα μαλλιά και μάτια, και
δύο ροζ-μοβ φτερά στην γλάτη
της.



Αυτήν και οι αδερφές της τραγουδούσαν και χόρευαν κάτω από μια συκιά στην άκρη του δάσους όταν άκουσαν ένα μικρό **ξωτικό να κλαίει** στη μέση του χωματόδρομου. Έτρεξαν να δουν τι συμβαίνει, με προσοχή, όμως, παρόλο που τα ξωτικά δεν μπορούσαν να δουν τις νεράιδες.




Η αλήθεια είναι πως το μικρό ξωτικό είχε βάλει **στοίχημα** με τους φίλους του ότι θα πιάσει μια νεράιδα και θα τους την πάει μέσα σ'ένα γυάλινο βάζο. Και κάτι ακόμα που δεν ήξεραν οι νεράιδες, ήταν ότι ο **Ντέμης**, έτσι τον λένε, ήταν από τα λίγα ξωτικά που ήταν Σαββατογεννημένος. Αυτό σήμαινε πως μπορούσε να δει τις νεράιδες χωρίς την βοήθεια ειδικών μαγικών γυαλιών!




Έτσι, όταν τον γησίασαν αρκετά έβγαλε ένα γυάλινο βάζο και, ουups! άρπαξε την Σαρλότ.

- Βοήθεια, βοήθεια!, φώναζε η Σαρλότ, αλλά οι αδερφές της δεν μπορούσαν να κάνουν κάτι.





Ο Ντέμης είχε στην τσέπη
του αλάτι, και αυτό
αποδυνάμωνε τις νεράιδες.
Ξεκίνησε το δρόμο του προς
το χωριό, ικανοποιημένος και
χαρούμενος που θα κέρδιζε το
στοίχημα.



Όπως προχωρούσε είδε
μπροστά του μια όμορφη
κοπέλα με ξανθά μαλλιά και
γαλανά μάτια. Μπορείτε να
μαντέψετε ποια ήταν;
Η Φωφώκα!



- Γεια σου! Άέει ο Ντέμης.
Πώς σε λένε;
- Γεια σου Ντέμη, είμαι η
Φωφώκα, απάντησε.
- Μα πώς ξέρεις το όνομα μου;
- Ξέρω και πώς σε λένε και **τι**
έκανες!
- Τι εννοείς, τι έκανα;



- Στην τσέπη μέσα στο
τσαντάκι σου έχεις κρύψει
κάτι.
- Όχι, όχι! Άέει ο Ντέμης
αγχωμένος.
- Ναι! Έχεις μια νεράιδα, την
Σαρλότ.
- Πώς... πώς τα ξέρεις όλα
αυτά, τι είσαι, μάγισσα;;;

“Χα χα χα! ΜΕ έκανες και γέλασα! Ένα αγλό κορίτσι είμαι, και αυτήν την στιγμή είμαι στον φανταστικό κόσμο των νεράιδων. Οπότε μπορώ να κάνω τα πάντα. Μπορώ να χτυπήσω τα δάχτυλα μου και να πετάξεις!”
Και το κάνει. Ο Ντέμης σηκώθηκε απευθείας στον αέρα, δεν πατούσαν τα πόδια του στο έδαφος.

-Άσε με κάτω, φοβάμαι! Άσε με κάτω!!!

Κλαπ! Χτυπάει τα δάχτυλα, και μπουμ! πάρ' τον κάτω.



-Μα τι σου φταίνει οι νεράιδες, γιατί το έκανες αυτό; Τον ρώτησε η Φωφώκα.
-Τα ξωτικά **δεν θέλουν** να παίζουν μαζί μου, και γι'αυτό σκέφτηκα να τους πάω μια νεράιδα ώστε, να γίνω εγώ ο αρχηγός τους και να κάνουν ότι θέλω εγώ! Έτσι δεν θα είμαι μόνος μου.



-Σε καταλαβαίνω.. Το ίδιο περνάω κι εγώ, απάντησε η Φωφώκα, γι'αυτό δεν ήθελα να πάω σήμερα στο σχολείο. Δεν έχω παρέες, και όλη μέρα κάθομαι μόνη μου. Άφησε ελεύθερη τη νεραϊδούλα μας, κρίμα δεν είναι να τη χωρίσουμε από τις αδερφές της; Δεν θα αντέξει μακριά τους.
-Εντάξει... έχεις δίκιο. Είπε κατσουφιασμένος ο Ντέμης.





ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ ΚΑΠΑΚΙ
Ο ΝΤΕΜΗΣ ΠΕΤΑΧΤΗΚΕ ΕΞΩ Η
ΣΑΡΛΟΤ ΚΑΙ ΠΕΤΑΞΕ ΓΡΗΓΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΑΔΕΡΦΕΣ ΤΗΣ.

-Έλα, πάμε πίσω στο χωριό σου,
είπε η Φωφώκα.

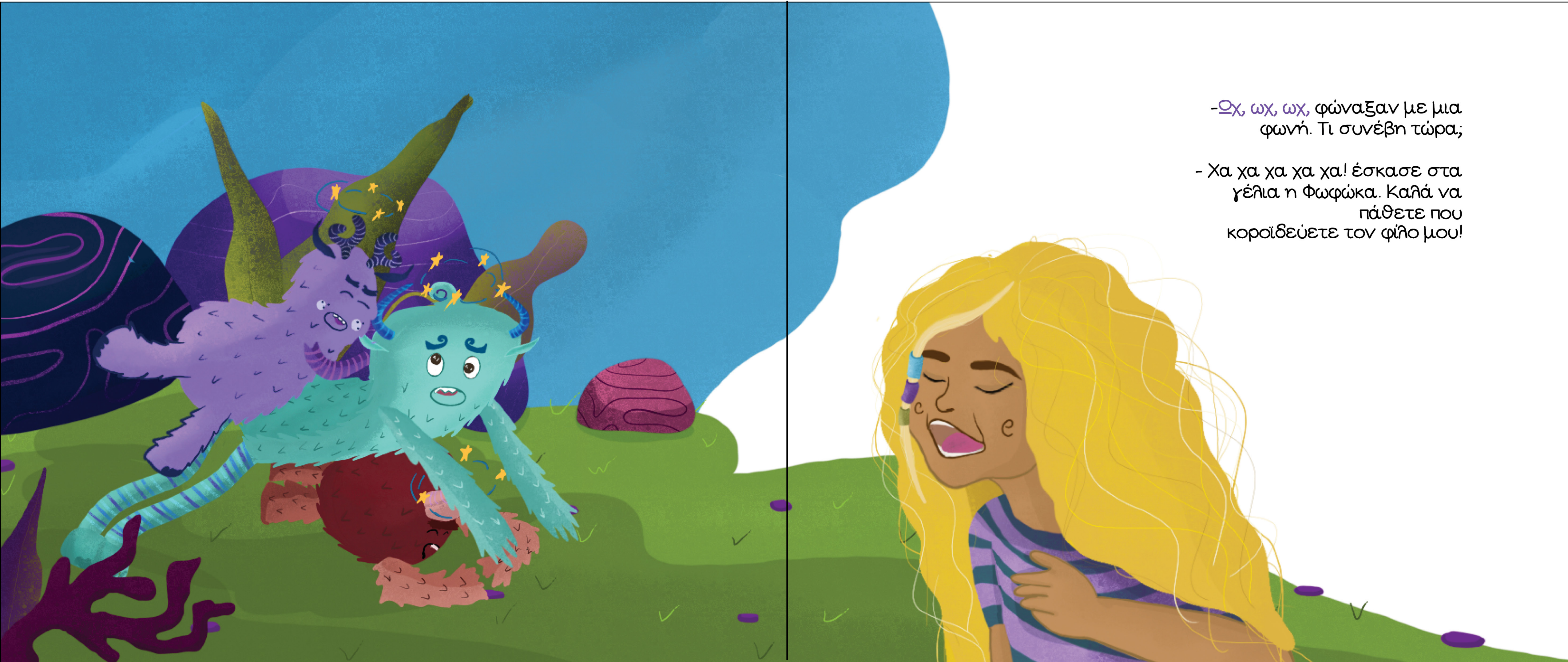


Έτσι ξεκίνησαν σιγά-σιγά για το χωριό. Στο δρόμο συνάντησαν μια παρέα από τρία ξωτικά. Το ένα ήταν πολύ ψηλό, το δεύτερο πολύ κοντό, ενώ το τρίτο πολύ παχουλό! Ήταν ξωτικά, σαν τον Ντέμη και ήταν η παρέα του. Μόλις τον είδαν άρχισαν να τον κοροϊδεύουν και να χοροπηδάνε γύρω του.

-Να, να, να, να! ο Ντέμης ο γκαντέμης να, να, να, να!



Ο Ντέμης μαζεύτηκε, έσκυψε
το κεφάλι του και δεν
μιλούσε. Τότε, η Φωφώκα
δεν άντεξε, άπλωσε το πόδι
της μπροστά και έτσι όπως
έτρεχαν γύρω-γύρω τα ξωτικά,
ο πρώτος που περνούσε από
μπροστά της, σκοντάφτει και
κουτροβαλιάζεται!. Μαζί μ'
αυτόν έπεσαν και οι άλλοι δυο
από πίσω του!



-Οχ, ωχ, ωχ, φώναξαν με μια φωνή. Τι συνέβη τώρα;

- Χα χα χα χα χα! Έσκασε στα γέλια η Φωφώκα. Καλά να πάθετε που κοροϊδεύετε τον φίλο μου!



-Τι λες, ποια είσαι εσύ;;; Την ρώτησε ο ψηλός.
 -Με λένε Φωφώκα, εσένα;
 -Εγώ είμαι ο Τζακ, ο γίγαντας.
 -Κι εγώ είμαι ο Τσικ, ο σπόρος, είπε ο κοντούλης.
 -Κι εγώ ο Τσιν, ο αφρατούλης, είπε ο χοντρούλης.
 -Τζακ, Τσικ, Τσιν! Χαχα, γλάκα έχει. Κι ο Ντέμης τι σας ενοχλεί; Γιατί τον πειράζετε; Ξαναρώτησε η Φωφώκα.
 -Είναι όλη την ώρα μαζεμένος σε μια γωνία και δεν μιλάει, εμείς φταίμε; Απάντησαν με μια φωνή.



Λέτε ψέματα! Φώναξε
ο Ντέμης. Εγώ κάθομαι
μόνος μου γιατί εσείς με
κοροϊδεύετε και με πειράζετε
και με κάνετε να νιώθω
διαφορετικός! Εγώ θελω να
παιζω μαζί σας.

-Κι εγώ θελω να παίζουμε μαζί,
είπε ο Τσικ.
-Κι εγώ, συμφώνησε ο Τσιν.
-Κι εγώ θελω να παίζουμε μαζί,
αλλά εσυ μας αποφεύγεις, και
ξέρεις κάτι; Δεν είναι κακό να
είσαι διαφορετικός, όλοι μας
έχουμε μια ιδιαιτερότητα, και
πρέπει να αγαπάμε τον εαυτό
μας όπως είναι! Συγγνώμη που σε
κάναμε να νιώθεις έτσι Ντέμη.
Ο Τζακ σκύβει το κεφάλι,
σέρνει το πόδι στο χώμα και
ξανά ρωτάει τον Ντέμη,

-Λοιπόν, θα ήθελες να
κάνουμε παρέα όλοι μαζί χωρίς
πειράγματα;





-Ενταξει, αλλά **δεν θα ξανά
κοροϊδέψει κανέναν, κανέναν!**

Είπε ο Ντέμης.

-Είδες Ντέμη, τέλος καλό,
όλα καλά! του είπε η Φωφώκα.

Τώρα νομίζω ότι θα περνάς
τέλεια με τους φίλους σου και
δε θα ξανά πειράξεις την φίλη
μας την Σαρлот!



-Όχι, όχι, δεν θα ξανά πειράξω
ποτέ και κανέναν! Σου το
ορκίζομαι Φωφώκα. Απάντησε
ο Ντεμης.

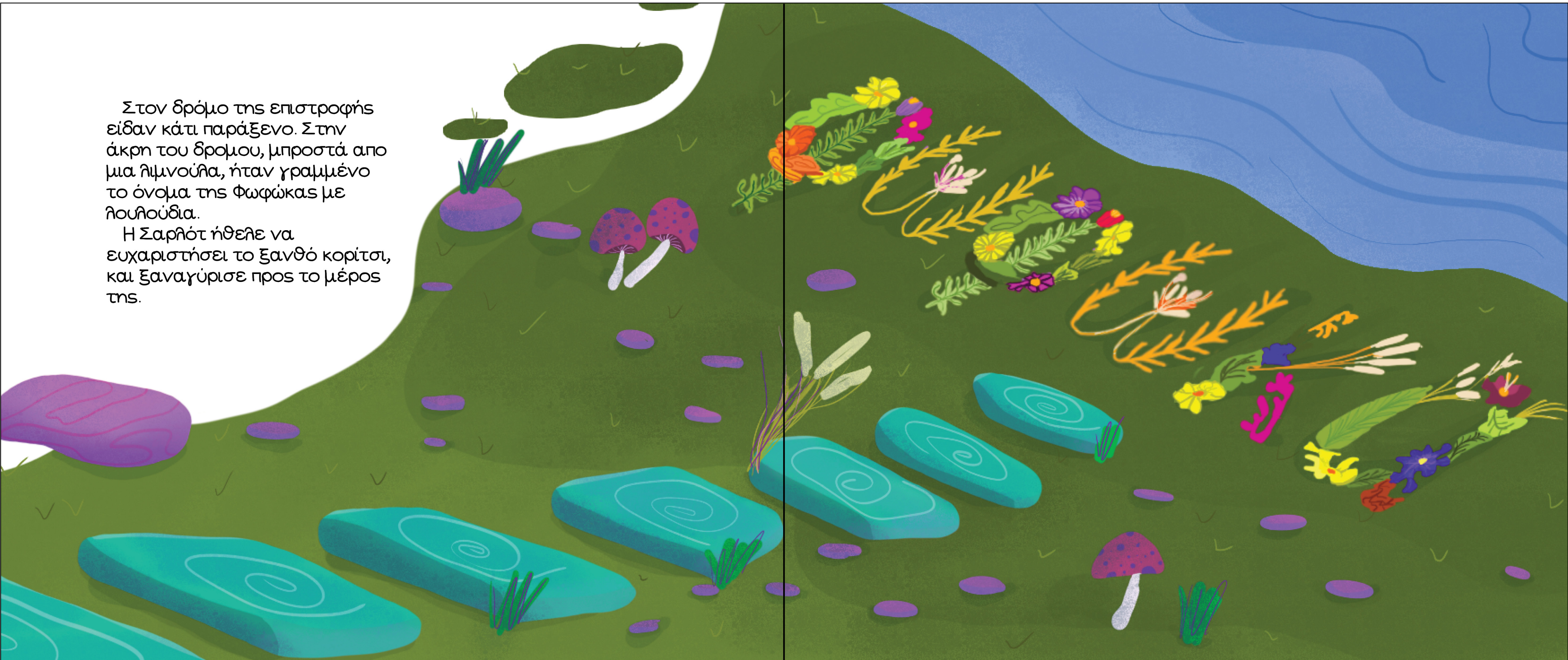
-Όραία, άντε πάμε όλοι μαζί
πίσω στο χωριό γιατί σαν να
πείνασα λιγάκι, εσείς;
Ρώτησε η Φωφώκα.

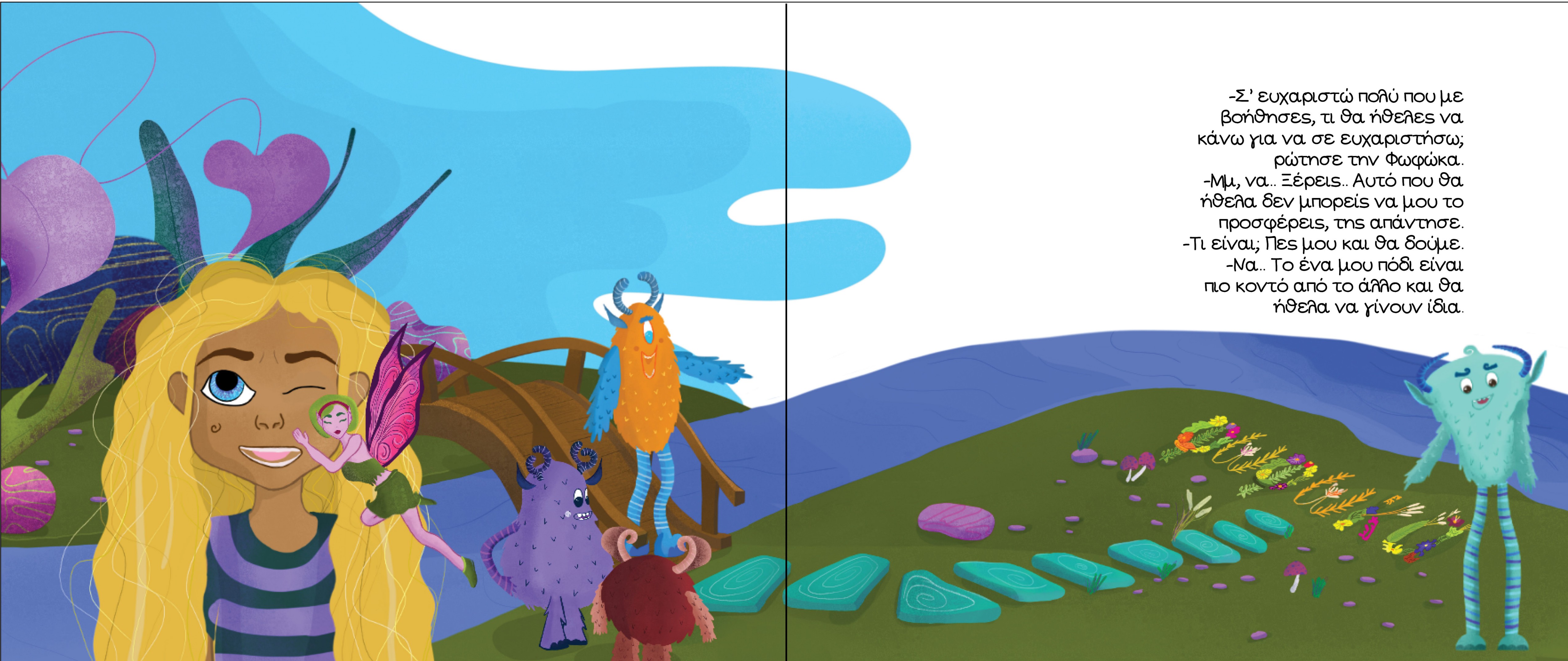
-Ναι, ναι, πάμε να φάμε είπε ο
Τσιν.

-Χαχαχαχα! γέλασαν όλοι.

Στον δρόμο της επιστροφής είδαν κάτι παράξενο. Στην άκρη του δρομου, μπροστά απο μια λιμνούλα, ήταν γραμμένο το όνομα της Φωφώκας με λουλούδια.

Η Σαρλότ ήθελε να ευχαριστήσει το ξανθό κορίτσι, και ξαναγύρισε προς το μέρος της.





-Σ' ευχαριστώ πολύ που με βοήθησες, τι θα ήθελες να κάνω για να σε ευχαριστήσω;
ρώτησε την Φωφώκα.
-Μμ, να.. Ξέρεις.. Αυτό που θα ήθελα δεν μπορείς να μου το προσφέρεις, της απάντησε.
-Τι είναι; Πες μου και θα δούμε.
-Να.. Το ένα μου πόδι είναι πιο κοντό από το άλλο και θα ήθελα να γίνουν ίδια.

Αχ βρε κορίτσι μου! Στον κόσμο των ονείρων και των νεράιδων όλα είναι δυνατά, αλλά εγώ δεν βλέπω κάτι που να με ενοχλεί και δεν θα έπρεπε ούτε και εσένα! Είσαι ένα όμορφο κορίτσι, με καλή καρδιά που βοηθάει τους αδύναμους. Κι αυτό μετράει περισσότερο από όλα!





Ξαφνικά, η Φωφώκα ξύπνησε, σήκωσε το κεφάλι της από το βιβλίο που διάβαζε και τότε συνειδητοποίησε ότι έβλεπε όνειρο! **Η Σαράότ είχε δίκιο.**

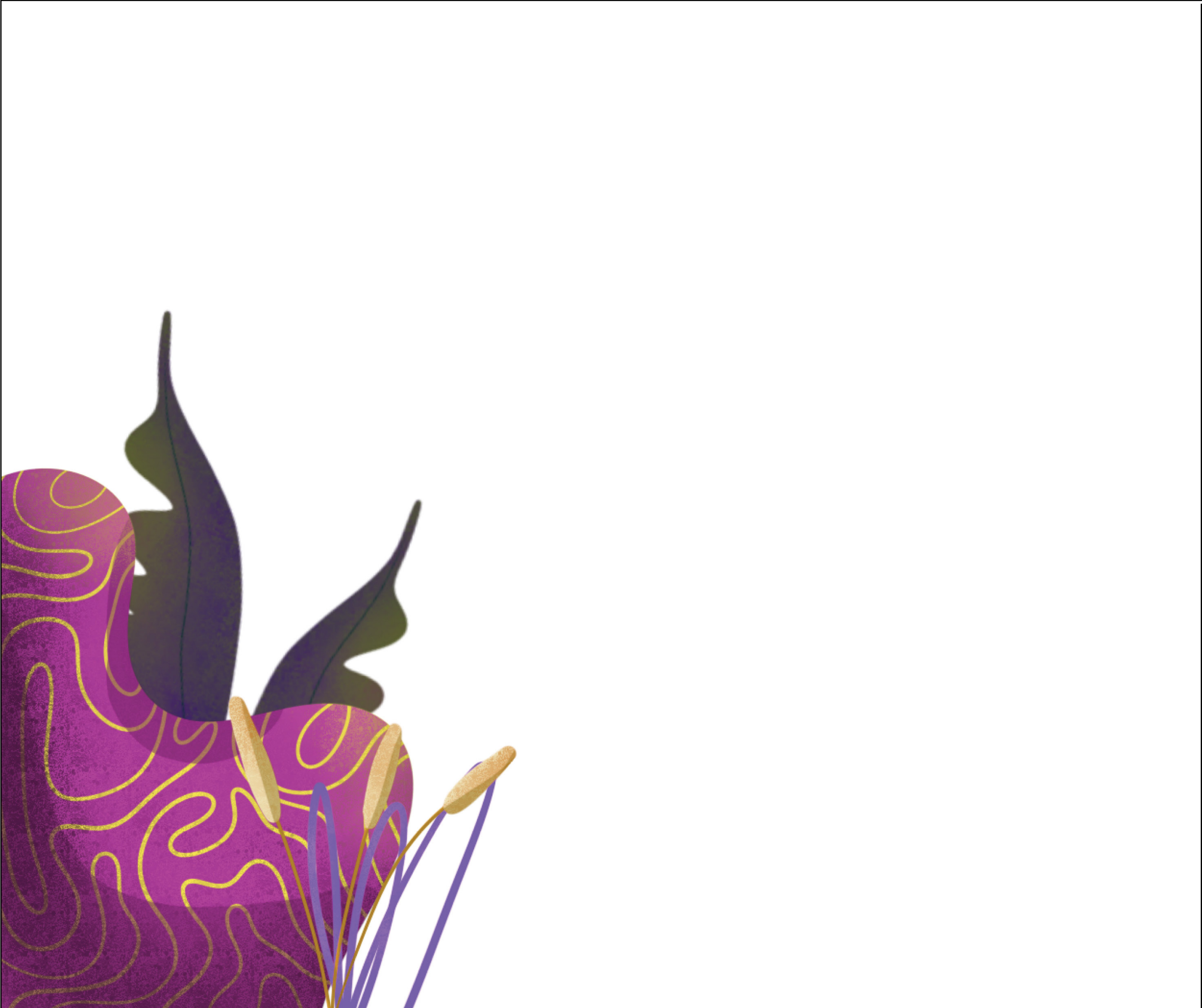


Η Φωφώκα έτρεξε στη
μαμά της, την φίλησε, την
αγκάλιασε σφιχτά και της είπε
χαμογελώντας:



- Μαμά μου, τελικά θα πάω
στο σχολείο!





Η ΦΩΦΩΚΑ, ΟΙ ΝΕΡΑΙΔΕΣ & ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ

Ο κόσμος των νεράιδων και των ξωτικών είναι ένα μέρος όπου όλα μπορούν να συμβούν και η μαγεία είναι άφθονη. Ωστόσο, ορισμένες πτυχές είναι ήδη εγγενώς μαγευτικές και δεν χρειάζονται καμία αλλαγή. Στην φανταστική ιστορία της μικρής Φωφώκας, ενός νεαρού κοριτσιού με ανισοσκελία, ανακαλύπτει πράγματα για τον εαυτό της και μαθαίνει να εκτιμά ακόμη περισσότερο τις μοναδικές της ιδιότητες. Μαζί με τον Ντέμη, την Σαρλότ και τους φίλους τους, η Φωφώκα ξεκινά μια περιπέτεια όπου τους βοηθά να συμφιλιωθούν και να αποδεχτούν ο ένας τον άλλον παρά τις διαφορές τους.

Από 5 ετών

ISBN 817525766-0



9 788175 257665

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ....., 00000
ΠΑΤΑΚΗ Τηλ: 210 0000000 • Site: www.....gr
 e-mail:

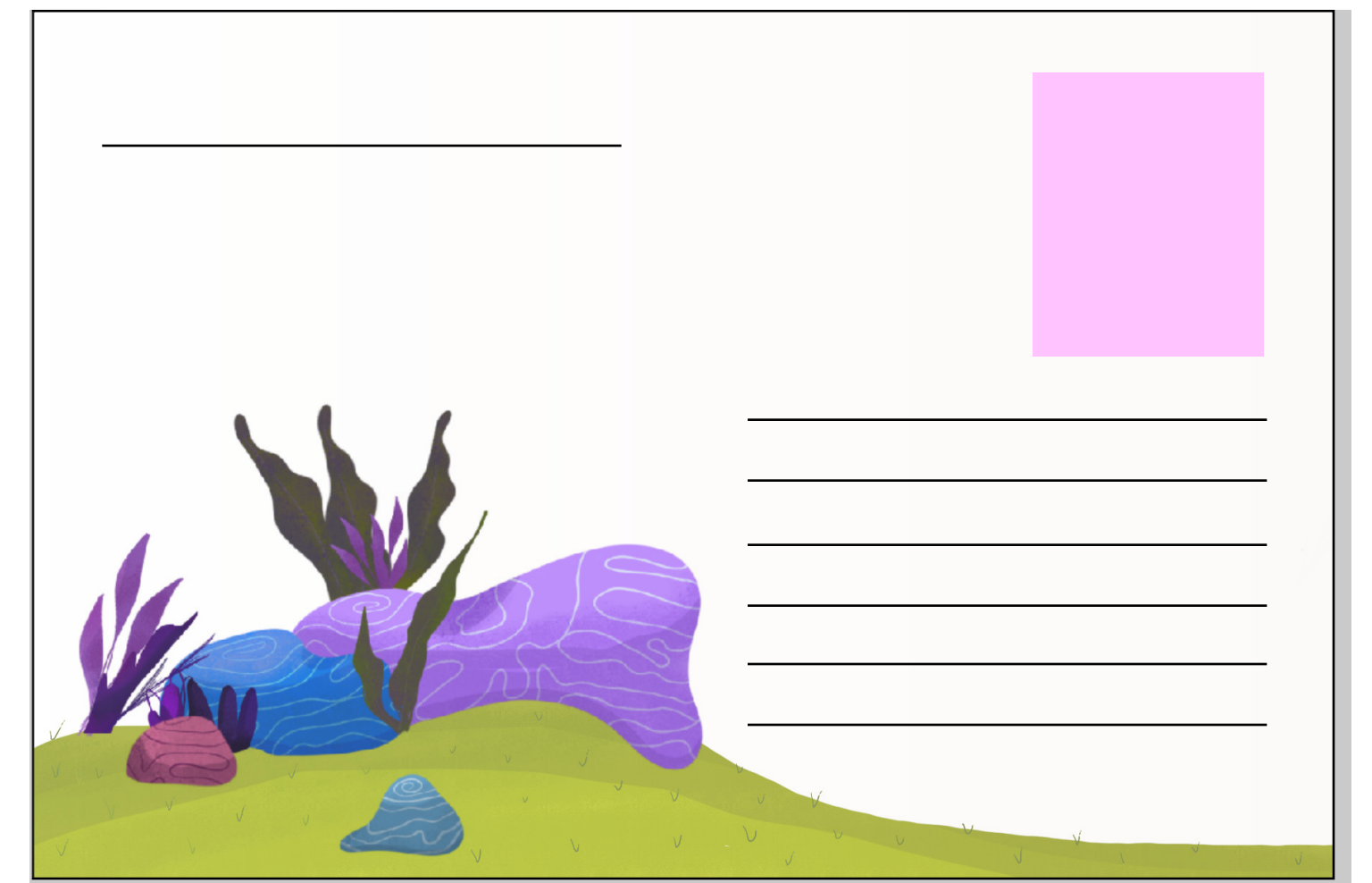
Σελιδοδείκτες:

Διαστάσεις: 2" x 7", 5.08x17.78cm



Cardpostal:

Διαστάσεις: 4" x 6", 10,16 x 15,24 cm



Ευχαριστώ για την προσοχή σας!