



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ**  
**ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ**

**Πτυχιακή/ Διπλωματική Εργασία**

**Τίτλος εργασίας**  
**Δάσος από Τσιμέντο**

**Συγγραφέας/είς**

**Βάθης Σπυρίδων**

**ΑΜ: 15049**

**Επιβλέπων/ουσα:**

**Δρ Ναβροζίδου Ελένη**

**Αθήνα, Φεβρουάριος 2024**



**UNIVERSITY OF WEST ATTICA  
SCHOOL OF GRAPHIC DESIGN  
AND VISUAL  
COMMUNICATION  
DEPARTMENT GRAPHIC DESIGN**

**Diploma Thesis**

**Concrete Forest**

**Student name and surname:**

**Vathis Spyridon**

**Registration Number: 15049**

**Supervisor name and surname:**

**Dr Eleni Navrozidou**

**Athens, February 2024**



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ**  
**ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**  
**ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ**

**Δάσος από Τσιμέντο**

**Μέλη Εξεταστικής Επιτροπής συμπεριλαμβανομένου και του Εισηγητή**

Η πτυχιακή/διπλωματική εργασία εξετάστηκε επιτυχώς από την κάτωθι Εξεταστική Επιτροπή:

| <b>Α/α</b> | <b>ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ</b> | <b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ</b> | <b>ΨΗΦΙΑΚΗ ΥΠΟΓΡΑΦΗ</b> |
|------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
|            | ΔΡ ΕΛΕΝΗ ΝΑΒΡΟΖΙΔΟΥ  |                         |                         |
|            | ΜΑΡΘΑ ΤΣΙΑΡΑ         |                         |                         |
|            | ΝΙΚΗ ΚΑΠΟΚΑΚΗ        |                         |                         |

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο/η κάτωθι υπογεγραμμένος/η **ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΒΑΘΗΣ...** του **..ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ..**, με αριθμό μητρώου **15049** φοιτητής/τρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής... **ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ...** του Τμήματος...**ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ.....**, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Ο/Η Δηλών/ούσα



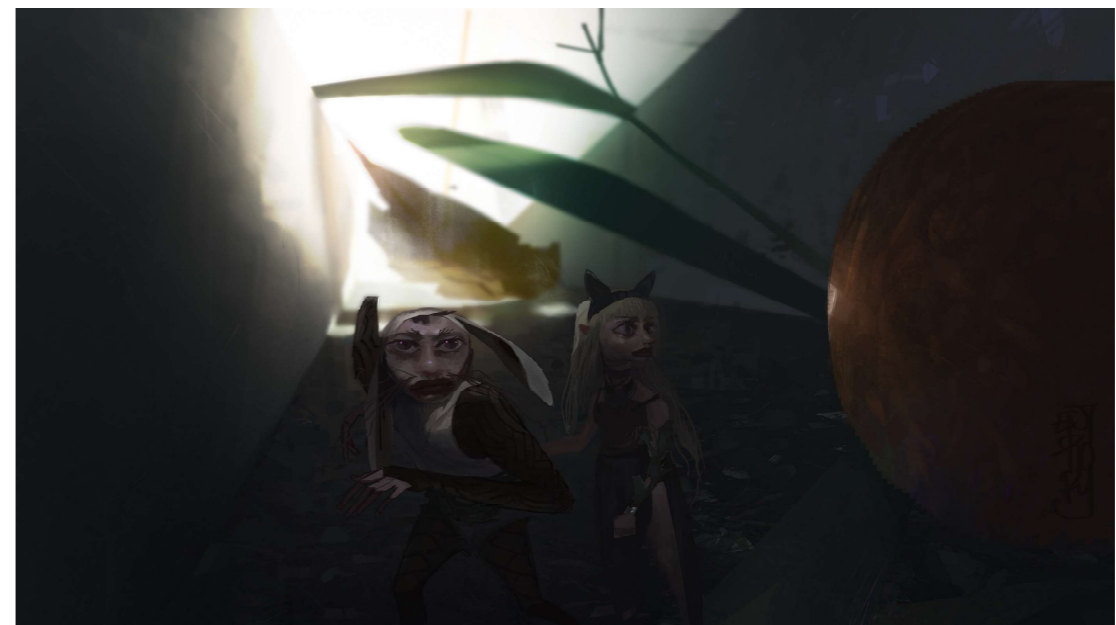
(Υπογραφή)

# ΔΑΣΟΣ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ

Το κόμικ έχει να κάνει με μαγικά πλάσματα (μυθολογίας και παραμυθιών όπως νεράιδες, ξωτικά κτλ.) που περιφέρονται και προσπαθούν να επιβιώσουν στο αστικό τοπίο, καθώς οι θεοί και η μαγεία έχει πλέον εξαφανιστεί.

Στο κόμικ ακολουθούμε ένα πλάσμα που ψάχνει ένα μαγικό μήλο που μπορεί να εκπληρώσει μία ευχή. Γενικά το κόμικ αποτελεί μία εισαγωγή και γνωριμία με τον κόσμο αυτό.

Εικονογραφικά ακολούθησα έναν πιο γραφιστικό τρόπο σχεδίασης καθώς μου αρέσει να παίζω με τα σχήματα και να βρίσκω διαφορετικές συνθέσεις, ωστόσο γίνεται και μία μίξη με πιο ρεαλιστικές εικονογραφήσεις.



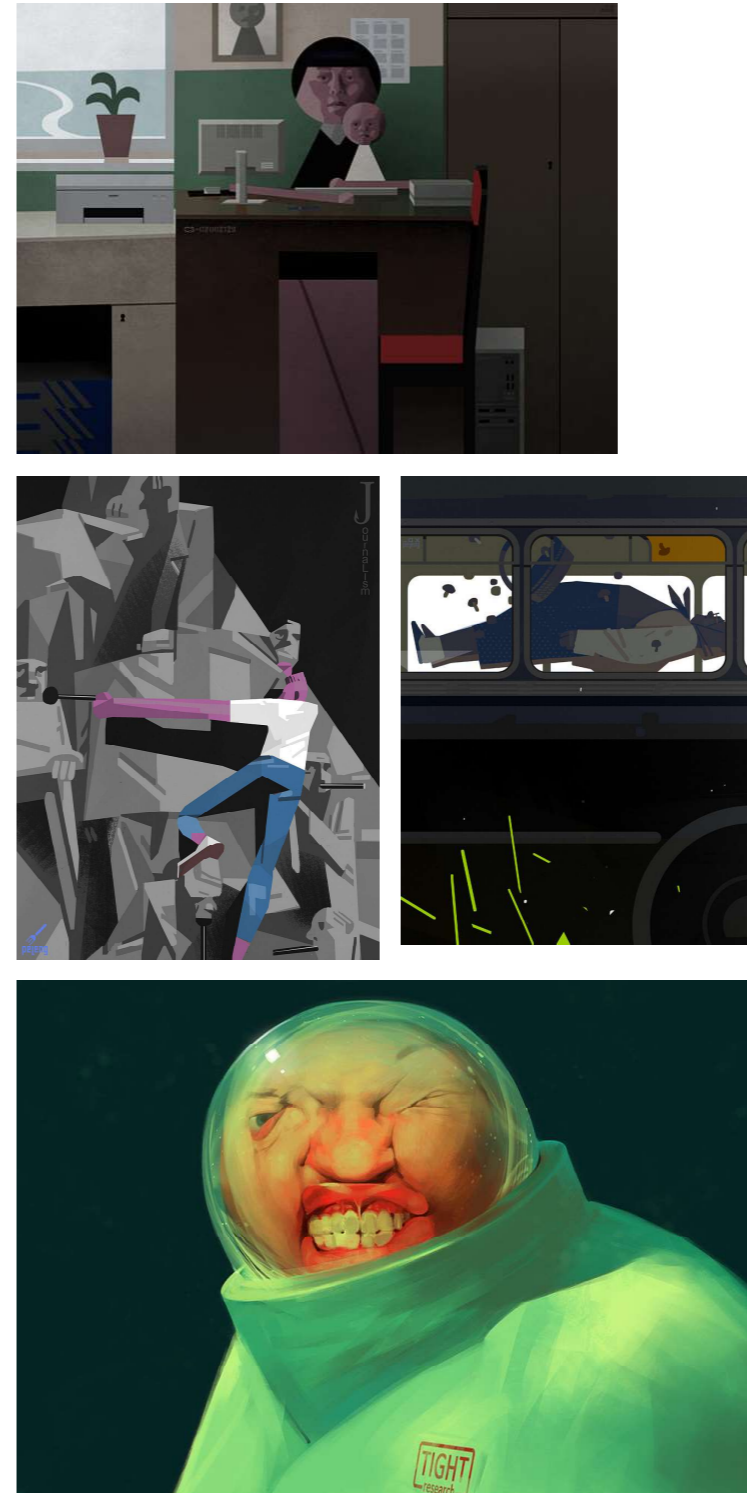
Η ιδέα άρχισε από αυτή την εικονογράφηση που είχα φτιάξει, μετά από αυτό προσπάθησα να δημιουργήσω τον κόσμο, τους χαρακτήρες, την ιστορία αλλά και τον τρόπο σχεδίασης

# Επιρροές

**Mike Mignola**  
δημιουργός του Hellboy



**Sergey Kolesov**  
(Ο αγαπημένος μου καλλιτέχνης)

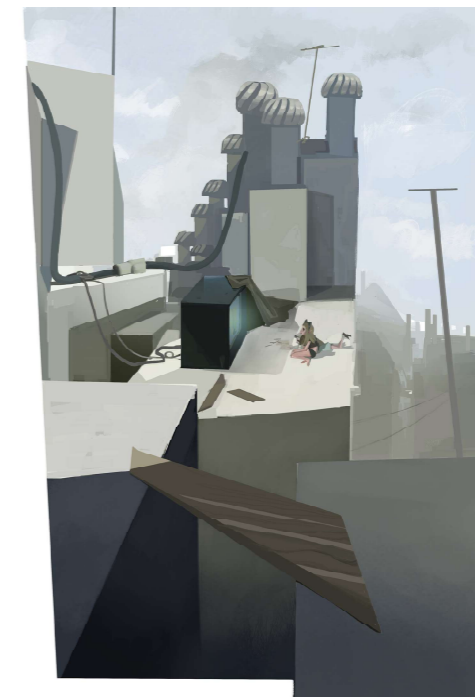
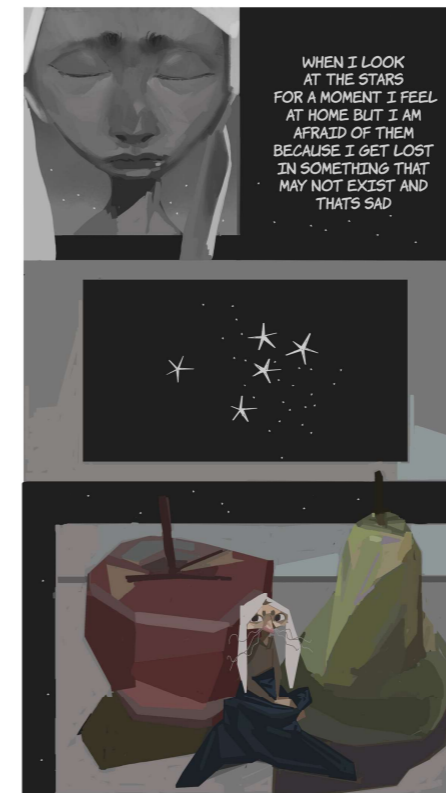


## Προσχέδια και Σκίτσα

**Taiyo Matsumoto**  
δημιουργός του Tekkonkinkreet/Black&White



Πρώτα προσπάθησα να φτιάξω τη πρώτη σελίδα, για να βρω το ύφος και τον τρόπο που θα φτιάξω το κόμικ



Έκανα αρκετές και διαφορετικές προσπάθειες για τις πρώτες σελίδες όπου ήταν και οι πιο δύσκολες καθώς καθιερώνουν το γενικό ύφος του κόμικ. Κάποια από τα σχέδια χρησιμοποιήθηκαν αργότερα σε διαφορετικά μέρη του κόμικ.

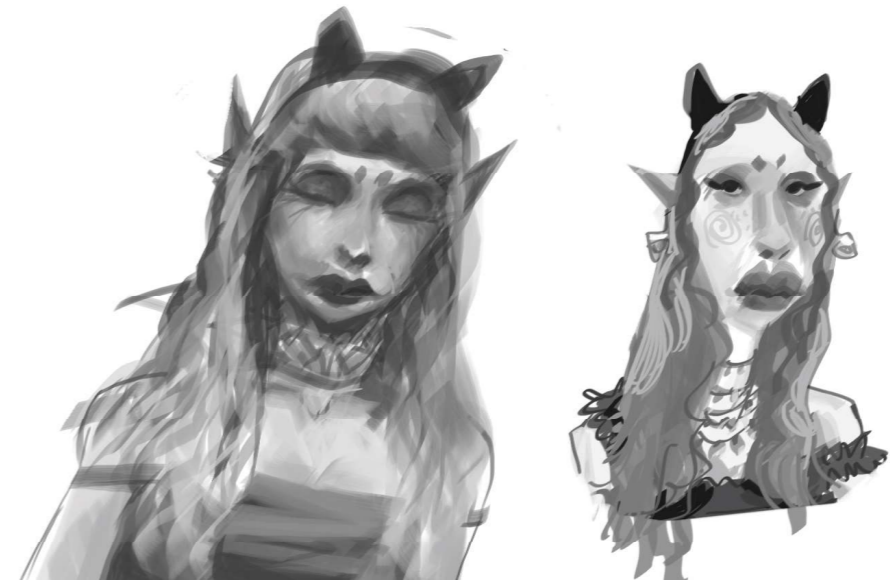
η «πορεία» τις πρώτης σελίδας

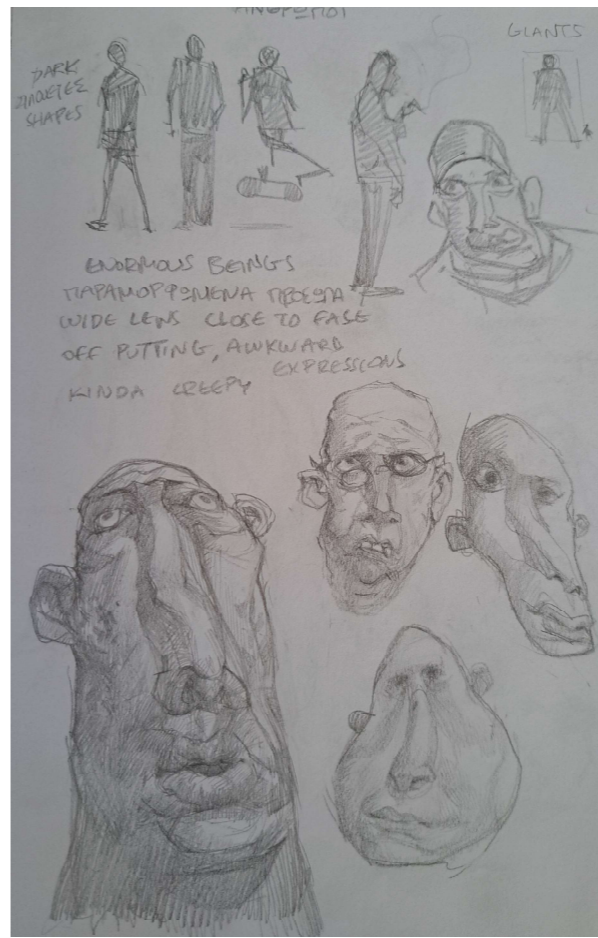


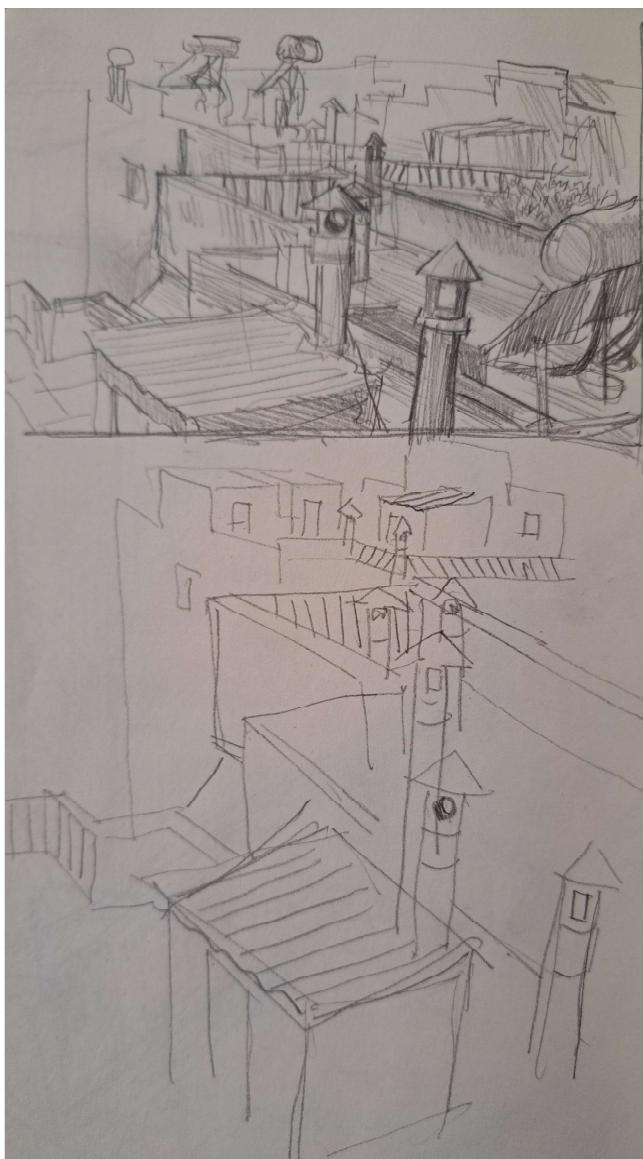
Παράλληλα έκανα και σχέδια για τους χαρακτήρες και πως θα είναι ο κόσμος γενικά

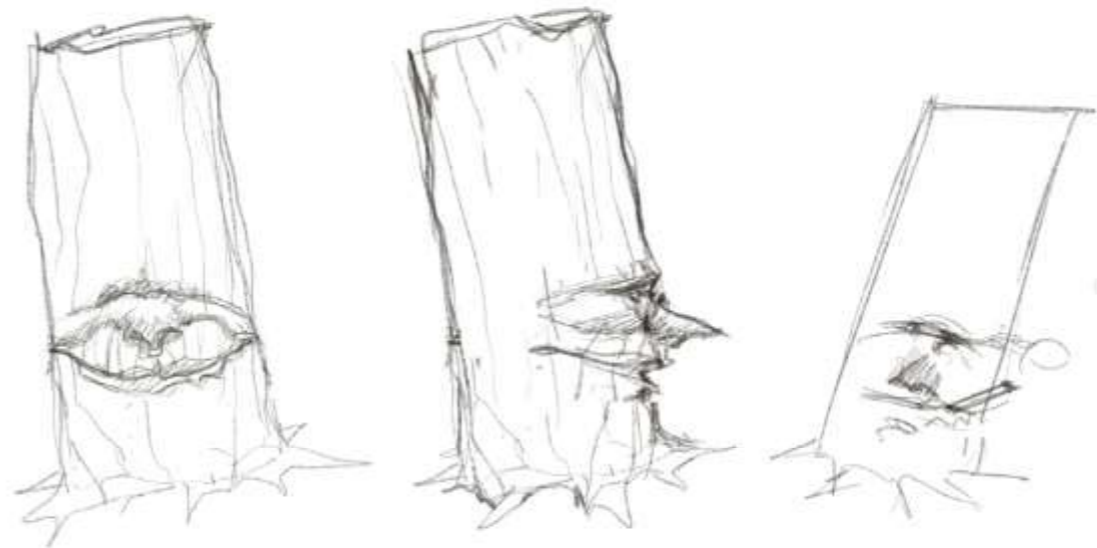












ΔΑΣΟΣ  
ΑΠΟ  
ΤΣΙΜΕΝΤΟ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ  
ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΚΟΜΙΚΗΣ

ΣΤΥΡΟΣ  
ΒΑΘΗΣ

26/2  
2024

ΔΑΣΟΣ  
ΑΠΟ  
ΤΣΙΜΕΝΤΟ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ  
ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΚΟΜΙΚΗΣ

ΣΤΥΡΟΣ  
ΒΑΘΗΣ

26/2  
2024



# ΔΑΣΟΣ ΑΓΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ

ΣΠΥΡΟΣ  
ΒΑΘΗΣ

FORK

ΔΑΣΟΣ  
ΑΠΟ  
ΤΣΙΜΕΝΤΟ

ΣΠΥΡΟΣ  
ΒΑΘΗΣ



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;  
ΤΙ ΜΥΡΙΖΕΙ;

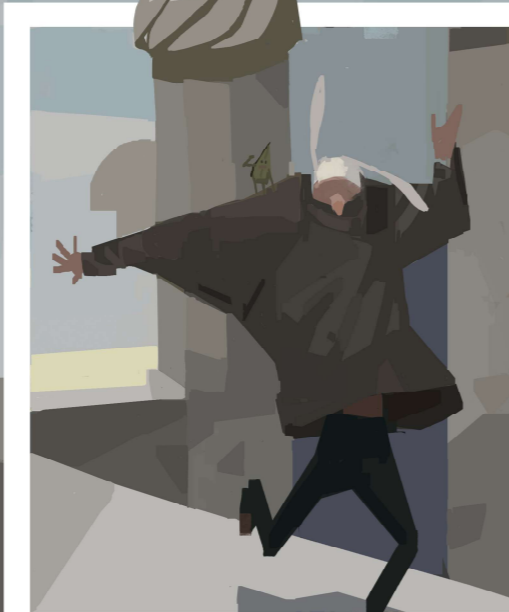


ΣΝΙΦ  
ΣΝΙΦ



ΝΑ ΤΟ ΠΑΛΙ  
ΣΝΙΦ





ΜΥΡΙΖΕΙ  
ΣΑΝ ΡΟΔΑΚΙΝΟ  
Η' ΛΕΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ  
ΑΧΛΑΔΙ

ΟΧΙ, ΝΟΜΙΖΩ  
ΕΙΝΑΙ ΜΗΛΟ!

ΛΕΝΕ ΟΤΙ  
ΕΑΝ ΦΑΣ ΜΙΑ  
ΜΠΟΥΚΙΑ ΑΠΟ  
ΕΝΑ ΜΗΛΟ  
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ  
ΕΚΠΛΗΡΩΣΕΙΣ  
ΜΙΑ ΕΥΧΗ

ΚΑΙ ΤΙ ΕΥΧΗ ΘΑ  
ΚΑΝΕΙΣ ΑΝ  
ΒΡΟΥΜΕ ΤΟ  
ΜΗΛΟ

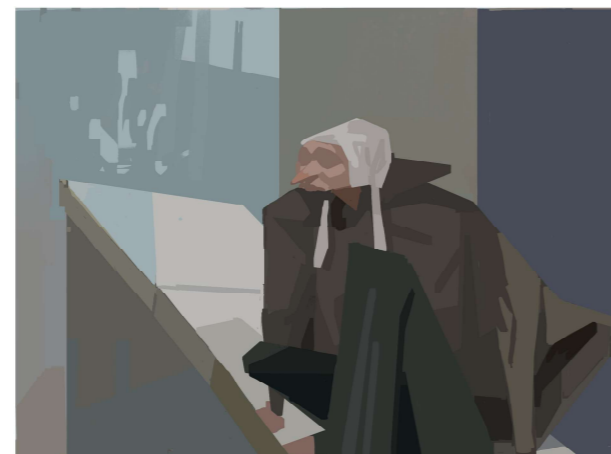
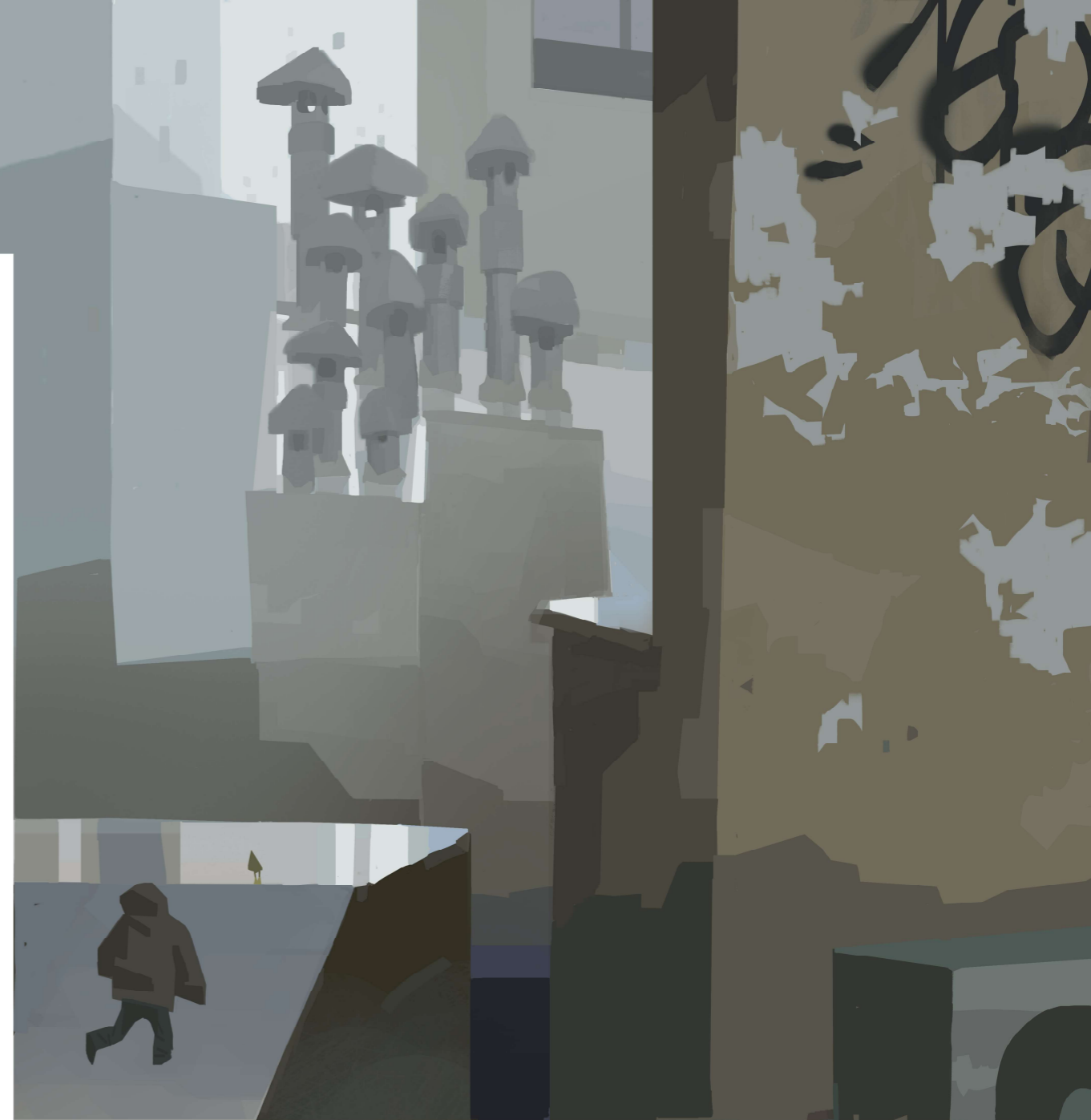
ΝΑ ΓΙΝΩ  
ΔΕΝΔΡΟ,  
ΕΤΣΙ ΘΑ ΖΗΣΩ  
ΓΙΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ  
ΧΡΟΝΙΑ

**ΠΛΑΤΣ!**

ΕΣΥ;

ΔΕΝ ΞΕΡΩ

**ΠΛΟΥΤΣ!**



**ΠΛΙΤΣ!**

ΘΑ ΒΡΕΞΕΙ  
ΚΑΙ ΘΑ  
ΧΑΣΟΥΜΕ  
ΤΗ  
ΜΥΡΩΔΙΑ



**ΣΠΛΑΤΣ!!**  
ΑΟΥΤΣ!

ΠΑΜΕ  
ΠΡΟΣ ΤΑ  
ΕΚΕΙ

ΤΟ ΧΑΣΑΜΕ  
ΔΕΝ ΤΟ  
ΜΥΡΙΖΩ



ΟΥΤΕ ΕΓΩ ΚΑΙ  
ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ  
ΚΑΤΙ



ΘΑ ΤΟ ΒΡΩ,  
ΔΕΝ ΣΕ  
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ

ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ  
ΣΕ ΑΚΟΥΣΩ,  
ΨΑΧΝΟΥΜΕ ΕΔΩ  
ΚΑΙ ΩΡΑ

ΤΟΤΕ ΝΑ ΤΟ  
ΒΡΕΙΣ ΜΟΝΟΣ  
ΣΟΥ





ΔΕΝ ΘΑ ΒΡΩ  
ΤΟ ΜΗΛΟ ΕΑΝ  
ΠΕΡΙΜΕΝΩ

**ΠΛΑΤΣ!**

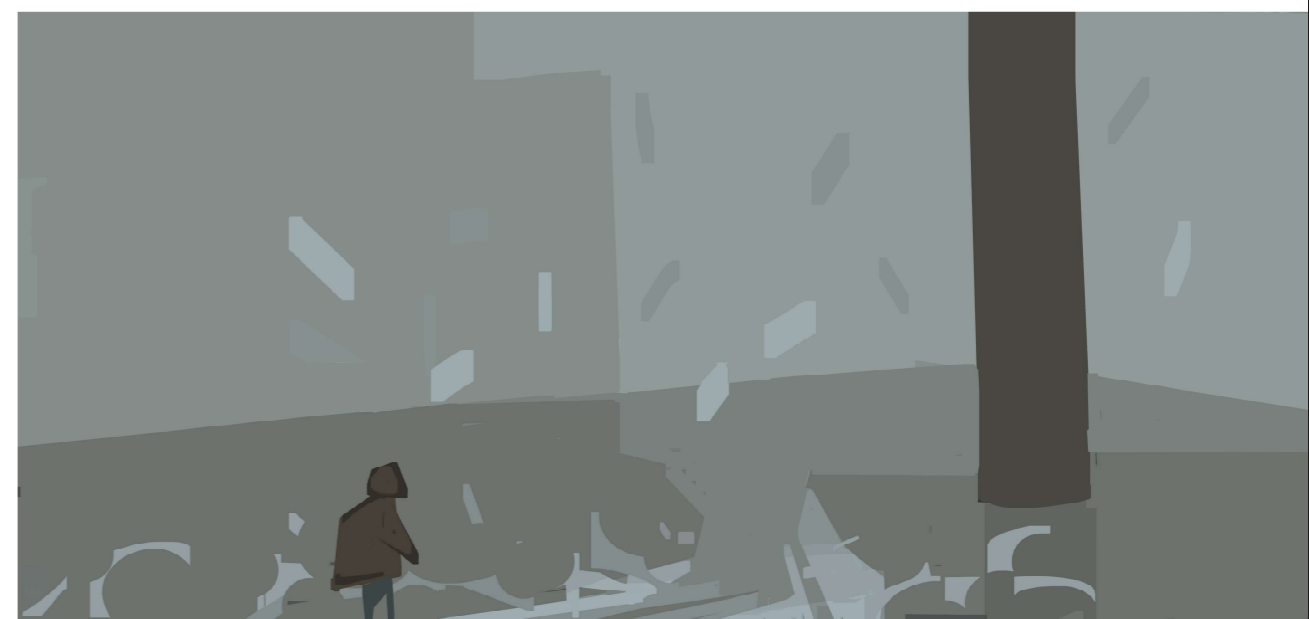
ΣΚΕΨ ΣΚΕΨ  
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΑΝΕΒΩ ΚΑΠΟΥ  
ΨΗΛΑ



ΚΑΚΗ  
ΤΥΧΗ >:!



“ΣΥ...ΓΓΥΩΜΗ  
ΣΚΕΦΤΗΚΕ”

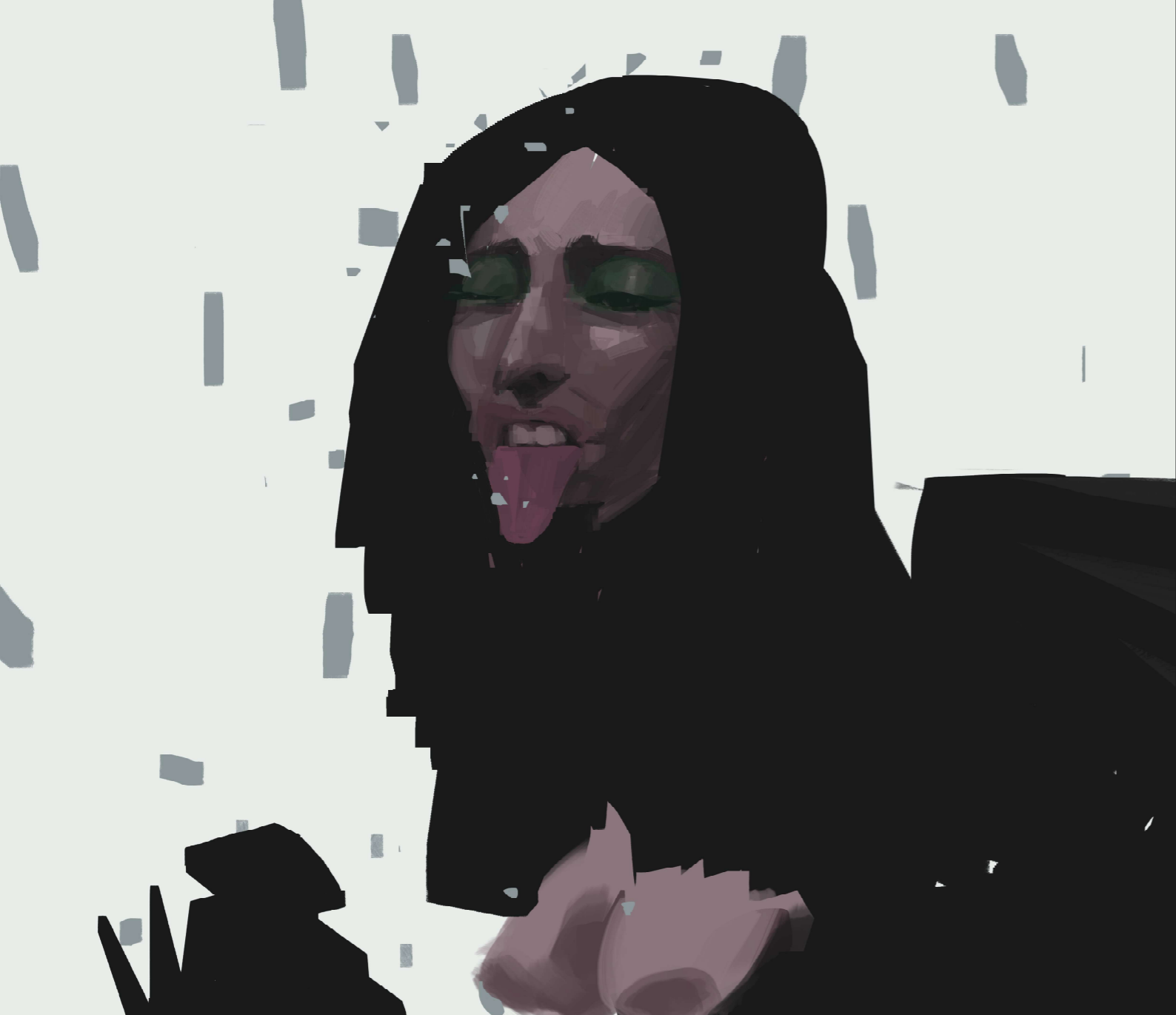




ΜΠΟΥ...ΜΜ!!!

ΔΕΝ ΦΟΒΑΣΑΙ  
ΤΗ ΒΡΟΧΗ;  
  
ΤΙ ΕΙΣΑΙ;  
  
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ,  
ΠΡΡ ΠΡΡ  
ΕΣΥ;  
  
ΔΕΝ ΞΕΡΩ  
  
ΚΑΘΕ ΣΤΑΓΟΝΑ  
ΠΟΥ ΠΕΦΤΕΙ  
ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΚΑΙ  
ΜΙΑ ΧΑΜΕΝΗ  
ΑΝΑΜΝΗΣΗ





ΠΕΣ ΜΟΥ, ΤΙ  
ΒΛΕΠΕΙΣ;

ΒΛΕΠΩ ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ  
ΧΟΡΕΥΟΥΝ ΚΑΙ  
ΑΠΟΜΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ  
ΤΟ ΕΝΑ  
ΜΕ ΤΟ ΑΛΛΟ



ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΙΝΑΙ  
ΘΟΛΑ ΚΑΙ ΤΑ  
ΧΡΩΜΑΤΑ ΕΝΩΜΕΝΑ,  
ΘΥΜΑΜΑΙ ΠΩΣ  
ΕΝΟΙΩΘΑ ΤΟ  
ΑΓΓΙΓΜΑ ΤΩΝ  
ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ,  
ΤΗ ΛΥΠΗ,  
ΤΗ ΧΑΡΑ...  
ΝΟΜΙΖΩ ΠΑΝΤΑ  
ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΗΜΟΥΝ  
ΠΟΥΛΙ ΑΛΛΑ ΜΟΥ  
ΛΕΙΠΕΙ ΤΟ...  
ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΜΑΙ



ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ  
ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ,  
ΤΡΕΜΟΠΑΙΖΟΥΝ ΣΑΝ  
ΝΑ ΥΠΟΚΛΙΝΟΝΤΑΙ  
ΠΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΜΙΑ  
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ





ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΡΧΗ  
Η' ΤΟ ΤΕΛΟΣ;

ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ  
ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΕΜΑΣΤΕ  
ΕΝΔΙΑΜΕΣΑ  
ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ  
ΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟ  
ΤΕΛΟΣ



ΝΥΣΤΑ...ΖΩ  
ΖΖΖ  
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ





ΞΥΠΝΑ!



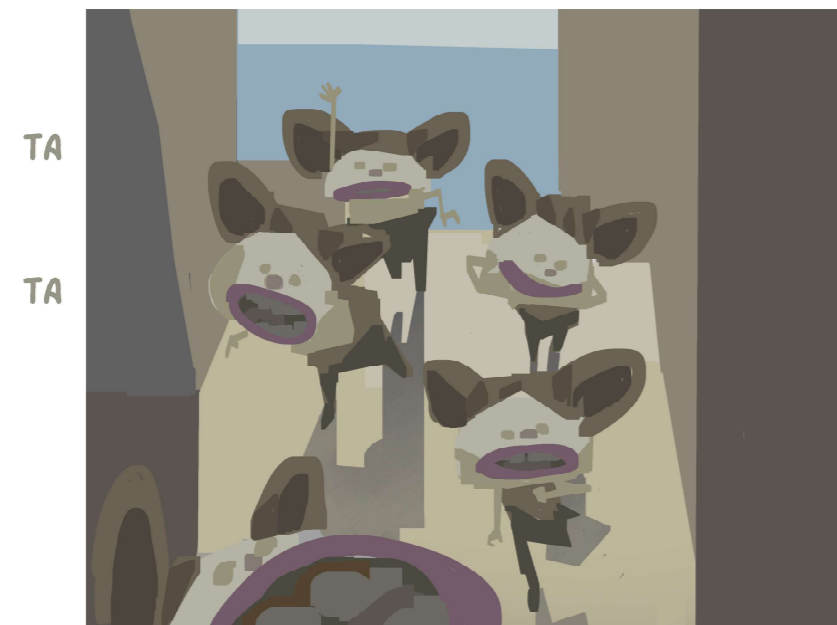
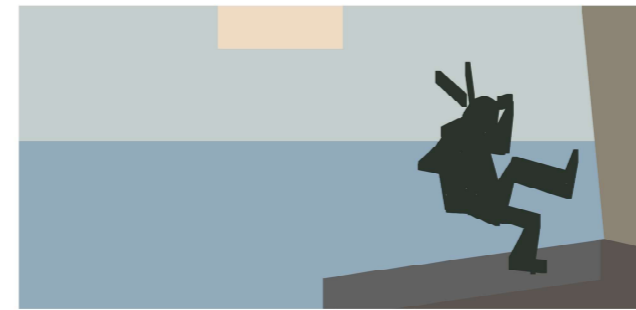
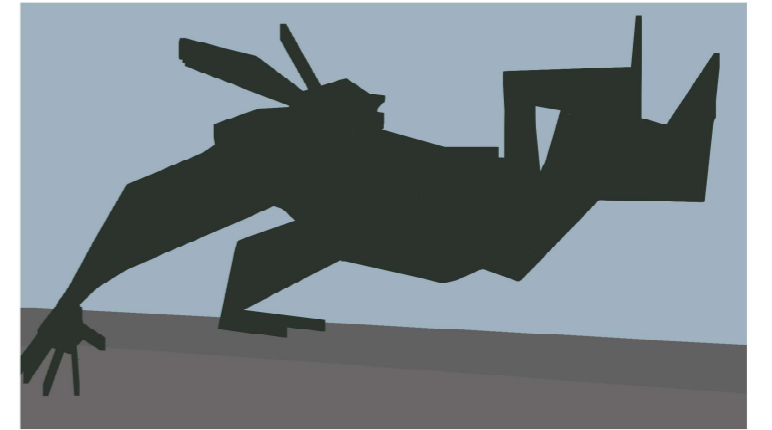
ΤΑ

ΤΑ  
ΤΑ



TATA;

AAAAA!!!



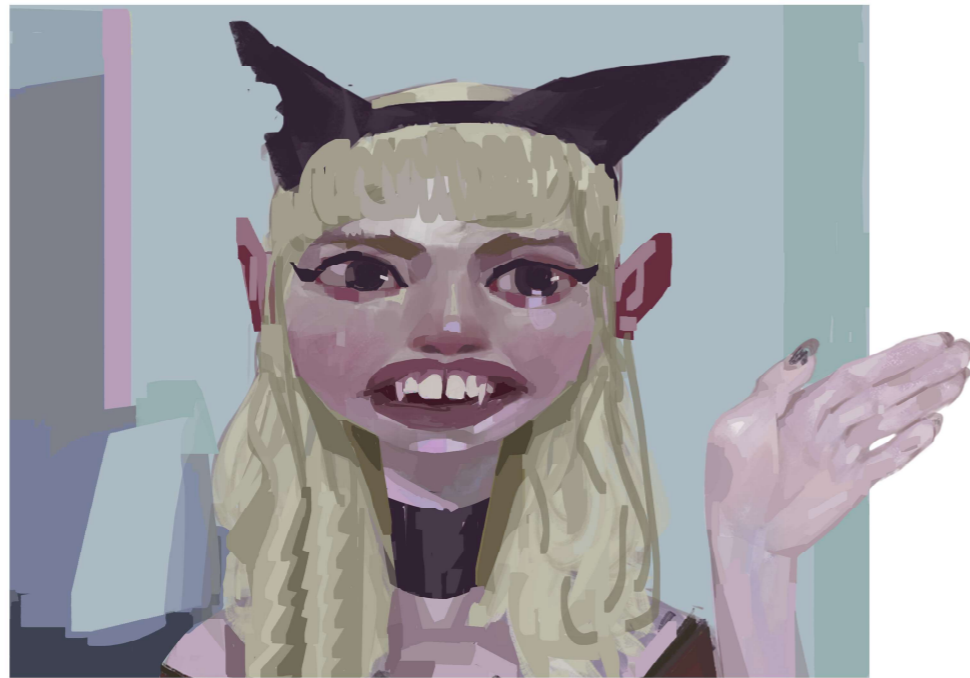
TA

TA

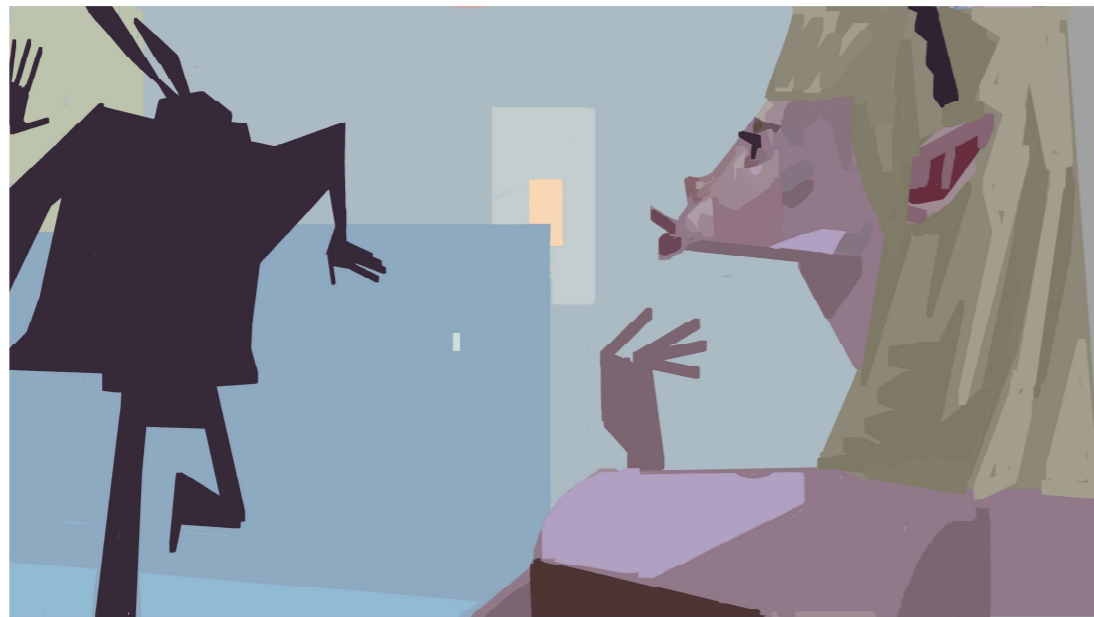
TA

TA

TA



ΒΟΗΘΕΙΑ!



ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ

ΘΑ ΜΕ ΦΑΝΕ

ΧΑΧΑ  
ΟΙ ΤΑΤΑ  
ΕΙΝΑΙ ΑΚΑΚΟΙ  
ΔΕΝ ΘΑ  
ΣΕ ΦΑΝΕ

ΟΙ ΤΑΤΑ;

ΝΑΙ,  
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ  
ΚΛΕΒΟΥΝ ΤΑ  
ΚΛΕΙΔΙΑ ΤΩΝ  
ΑΝΘΡΩΠΩΝ,  
ΤΡΩΝΕ  
ΤΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ  
ΜΠΟΥΚΙΑ,  
ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ  
ΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ  
ΚΑΙ ΚΑΝΟΥΝ  
ΗΧΟΥΣ  
ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ





**ΤΑΤΑ!**



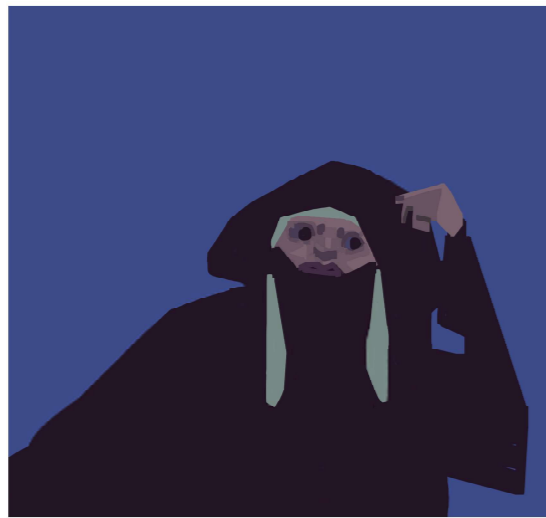
**ΤΑ!**

ΕΙΔΕΣ;  
ΧΜΜ...  
ΠΩΣ ΣΕ ΛΕΝΕ;

ΜΙΑΟΥ...  
ΜΕΓΑΛΩΣΑ  
ΜΕ ΓΑΤΕΣ

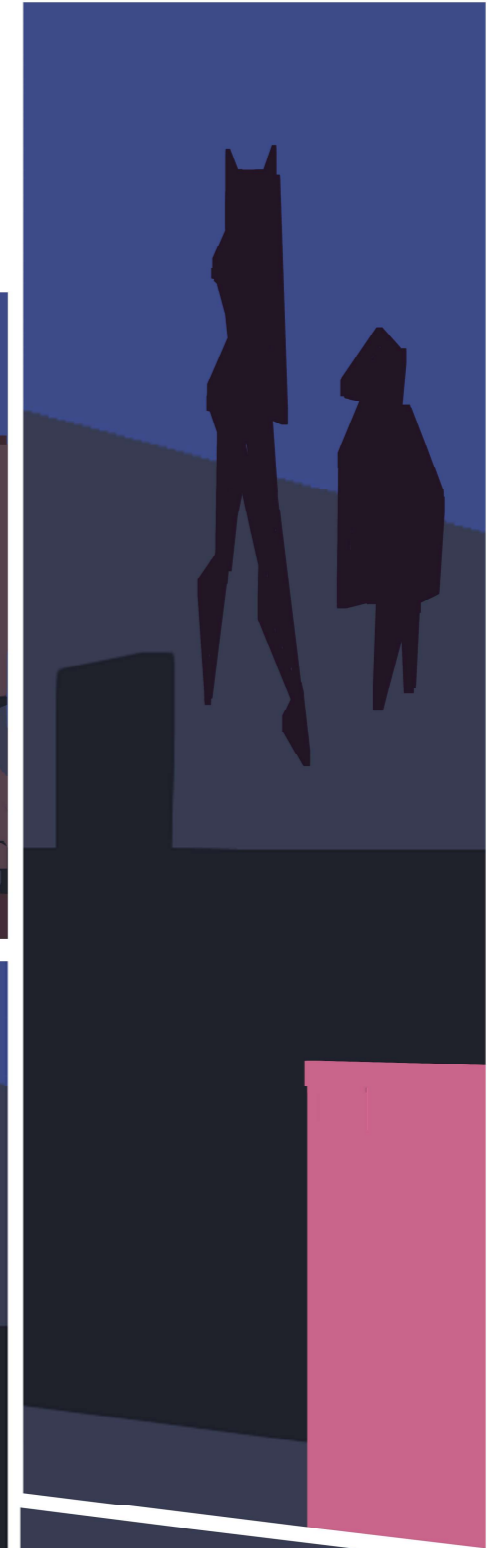


**ΜΑΟΥ!**



**ΕΣΕΝΑ;**

ΜΕ ΛΕΝΕ ΛΙΑΗ  
Η' ΛΙΑΑ, Η'...ΛΟΛΑ  
ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ  
ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ  
ΜΙΑ ΝΕΡΑΙΔΑ  
ΔΟΝΤΙΩΝ

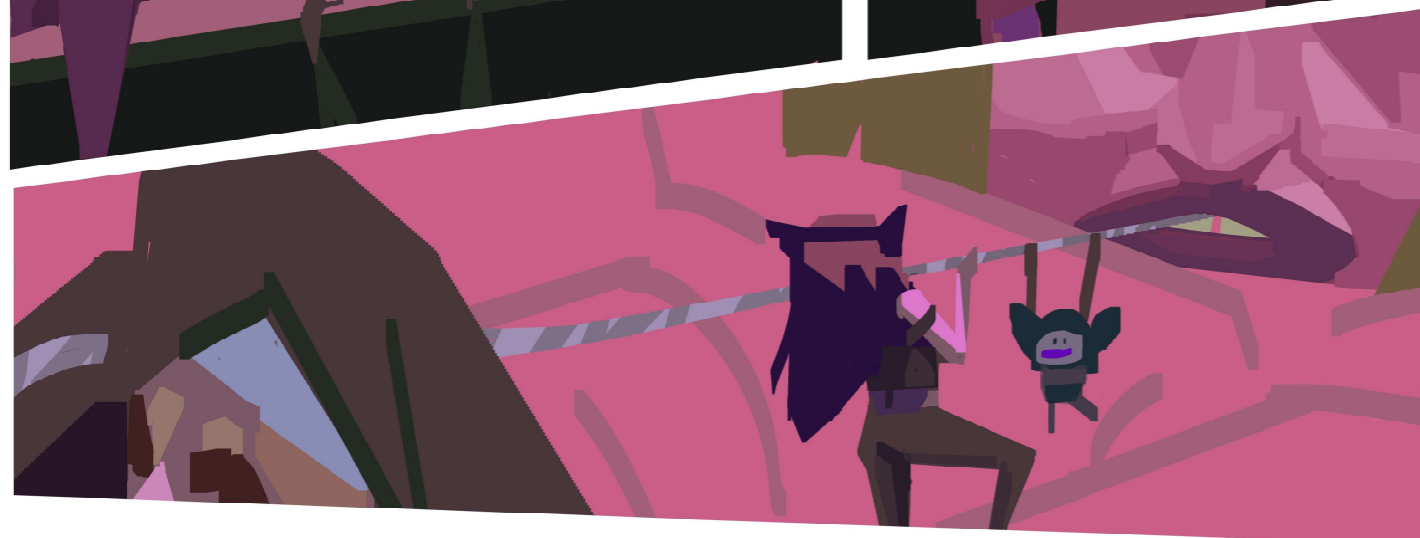
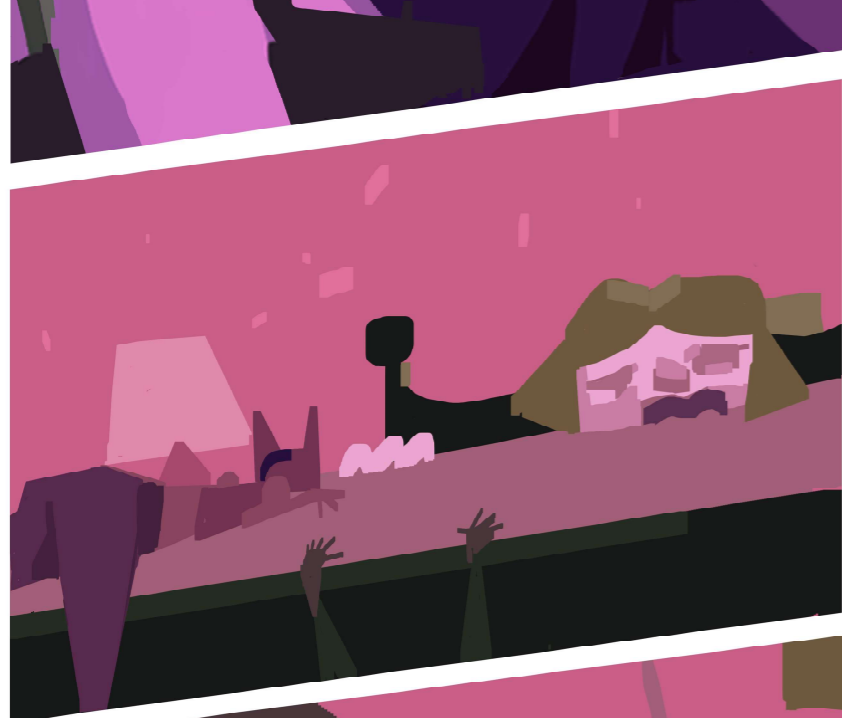


ΨΑΧΝΩ ΕΝΑ  
ΜΗΛΟ ΟΠΟΥ  
ΕΑΝ ΤΟ ΦΑΣ  
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ  
ΕΚΑΠΛΗΡΩΣΕΙΣ  
ΜΙΑ ΕΥΧΗ

ΕΕΕ...  
ΞΕΡΩ ΠΟΥ  
ΕΙΝΑΙ  
ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ  
ΝΑ ΜΕ  
ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ  
ΜΕ ΚΑΤΙ  
ΠΡΩΤΑ

**ΕΝΤΑΞΕΙ**





ΠΟΠ!

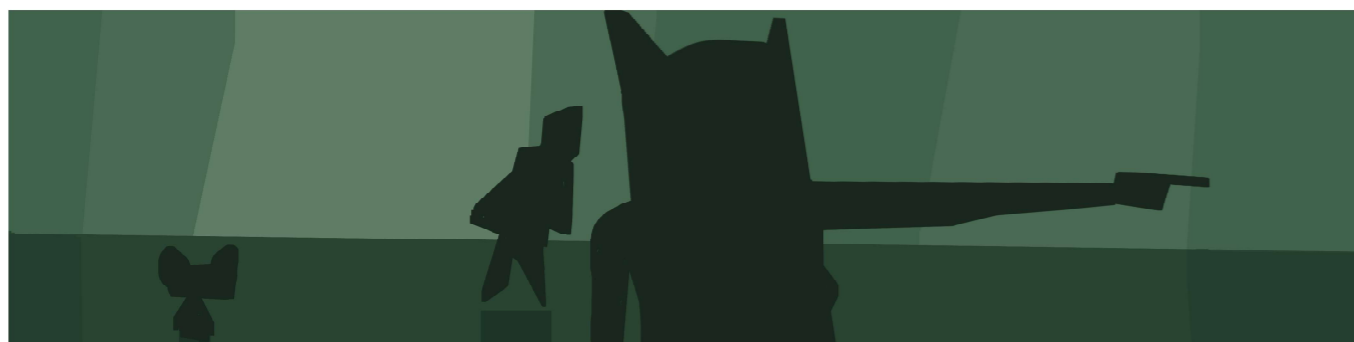
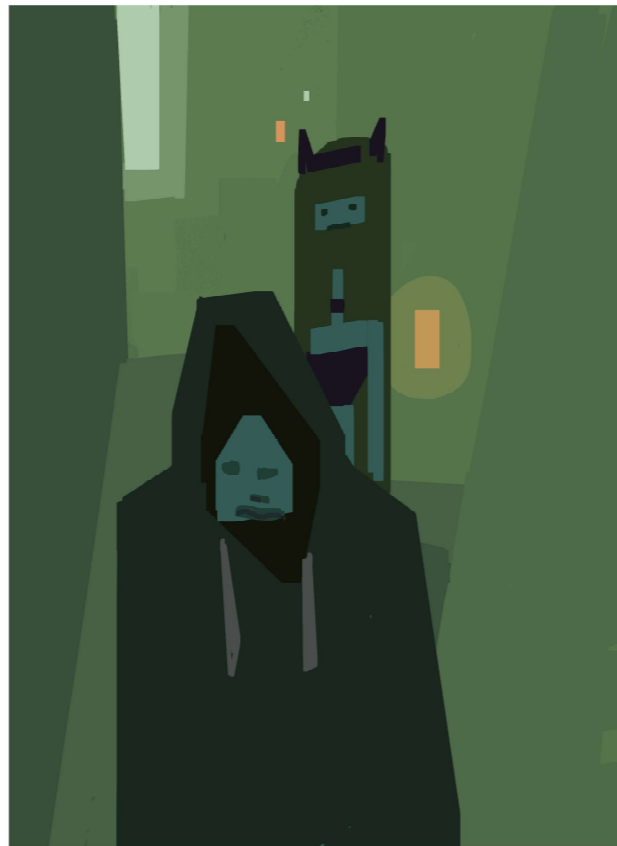




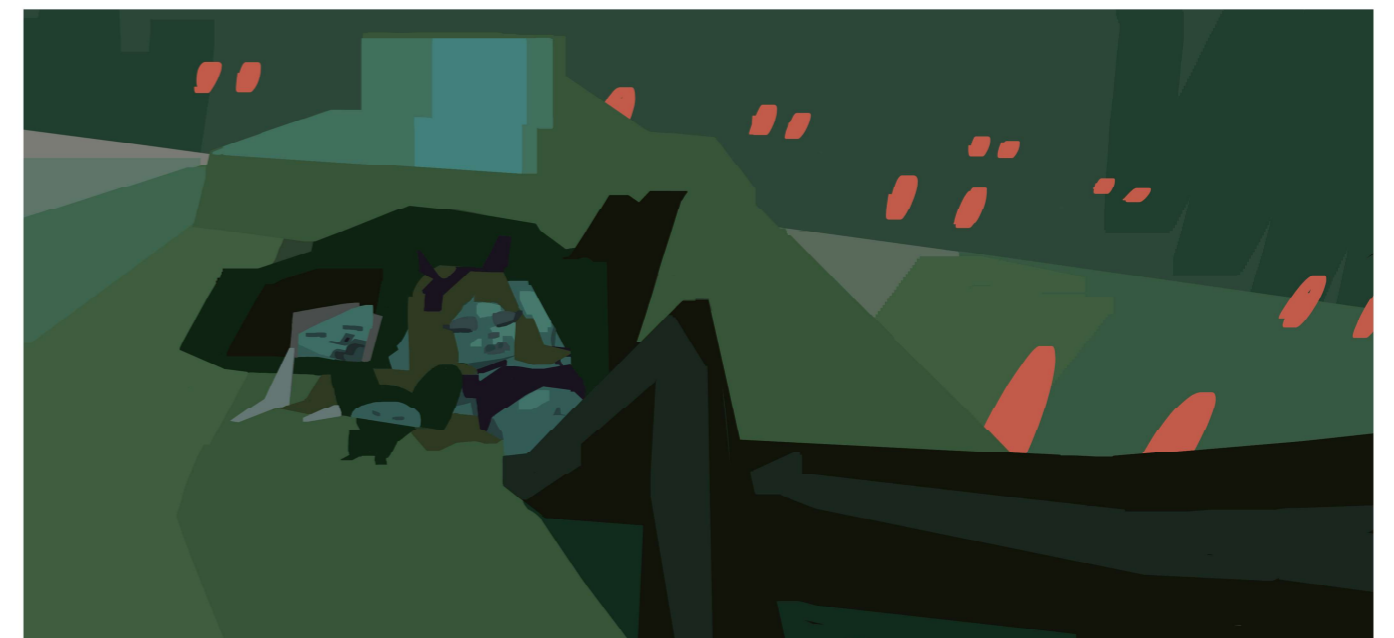
ΜΠΡΑΒΟ!  
ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ!  
ΤΗΝ ΒΟΗΘΗΣΑΜΕ;  
ΠΕΡΙΠΟΥ...



ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΟΧΙ  
ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ  
ΜΟΝΟ ΠΟΥ  
ΞΕΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ  
  
ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ  
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ  
ΤΟ ΜΗΛΟ Ε;  
  
ΟΧΙ...  
ΣΥΓΓΝΩΜΗ  
:(

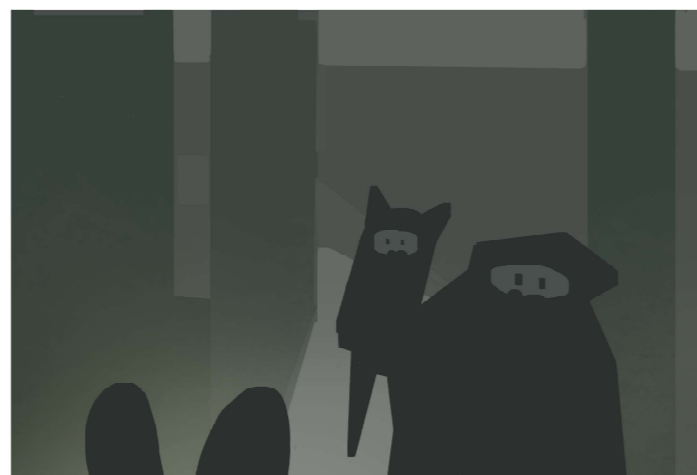
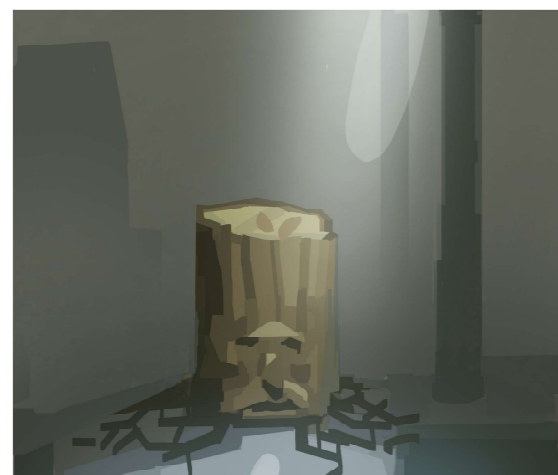
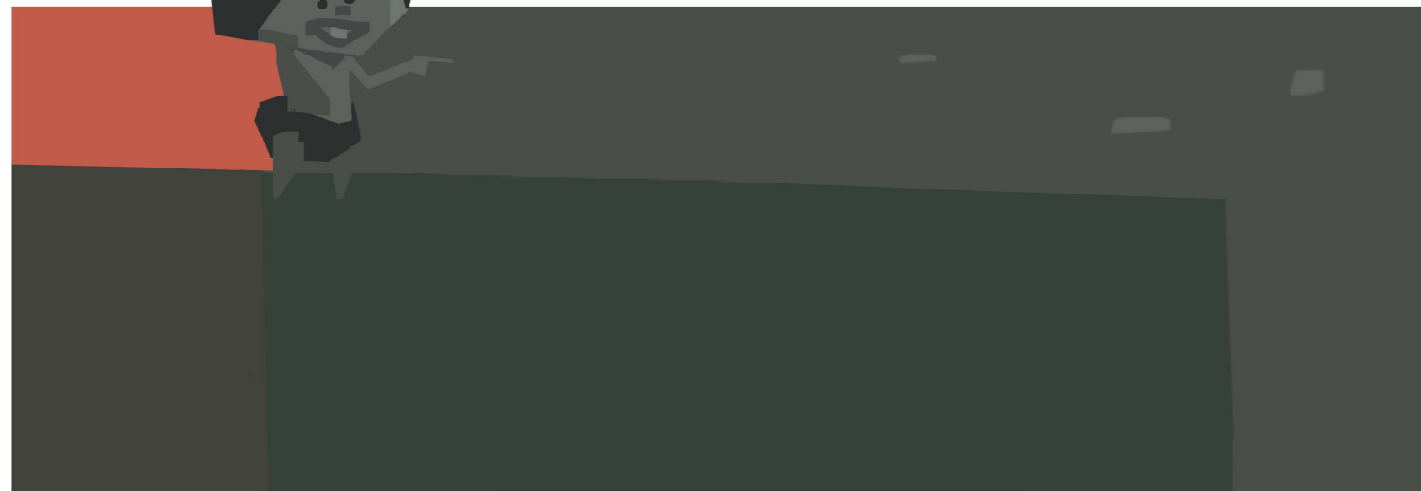


ΑΝΕΒΕΙΤΕ

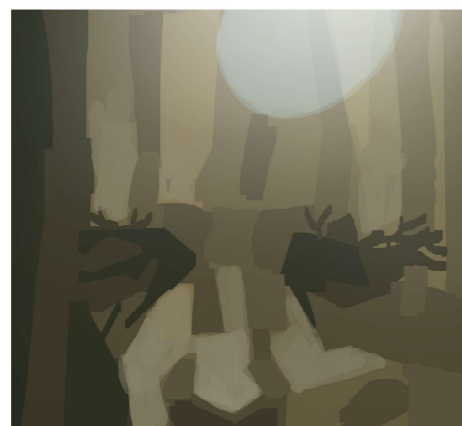




ΤΟΙΤΑ!



ΤΙΝΟΣ ΕΙΣΑΙ  
ΕΣΥ;  
ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ  
ΝΑ ΚΟΙΜΑΣΤΕ  
ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ  
ΑΡΓΑ ΝΑ  
ΠΕΡΙΠΛΑΝΙΕΣΤΑΙ

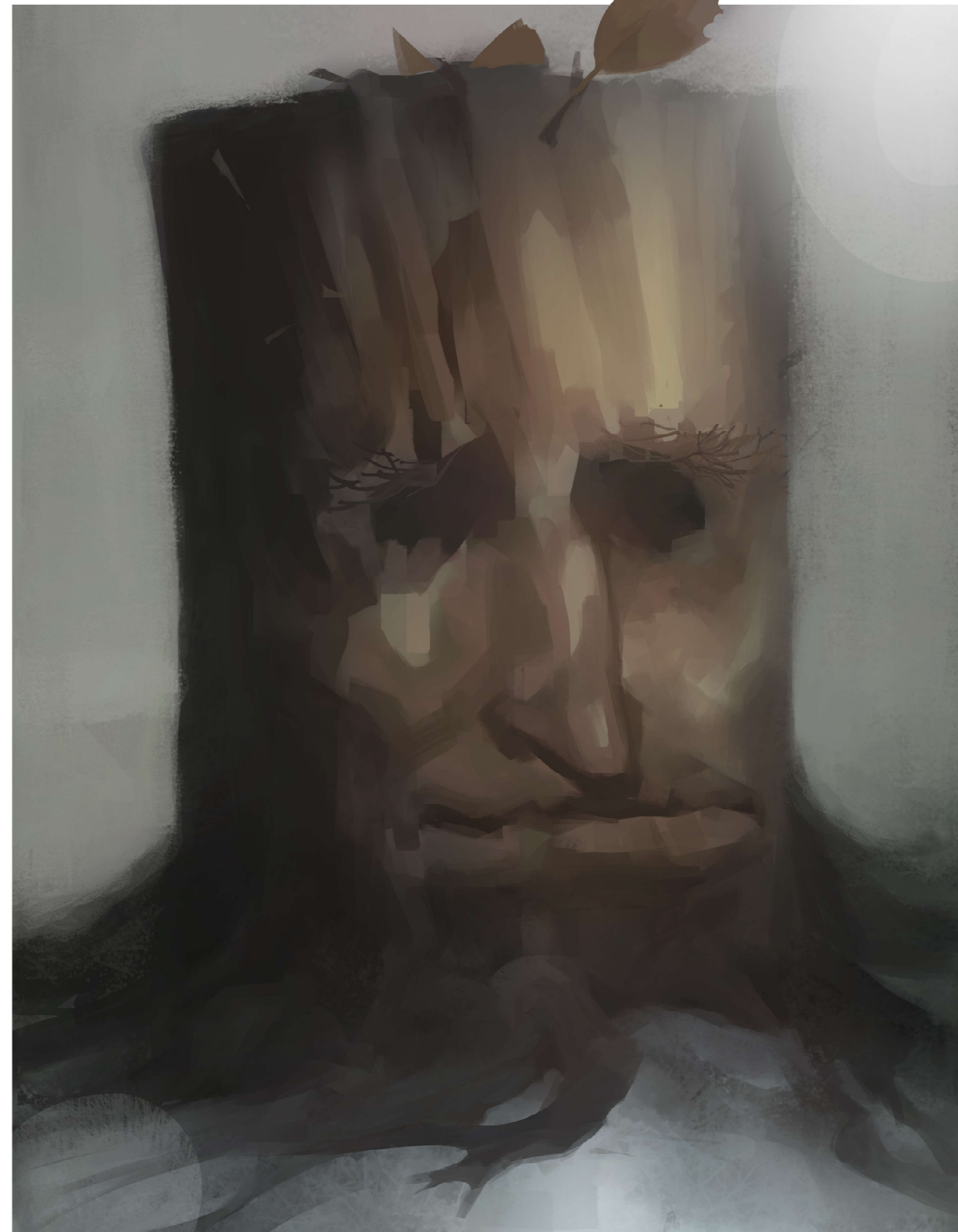


ΨΑΧΝΩ  
ΕΝΑ  
ΜΗΛΟ  
ΠΟΥ...



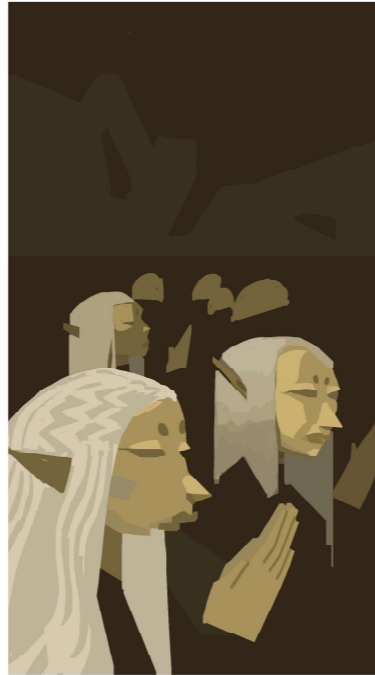
ΠΟΥ ΕΚΠΛΗΡΩΝΕΙ  
ΕΥΧΕΣ..  
ΨΑΧΝΕΙΣ ΕΝΑ  
ΜΑΓΙΚΟ ΜΗΛΟ Ε;  
ΝΑΙ  
ΧΕΧΕ!  
ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ  
ΑΙΩΝΕΣ ΠΡΙΝ...

ΠΡΙΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΟΥΝ  
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ,  
ΞΕΡΕΤΕ ΗΜΟΥΝ  
ΚΑΙ ΕΓΩ ΕΚΕΙ





ΑΚΟΜΑ ΘΥΜΑΜΑΙ  
ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ...



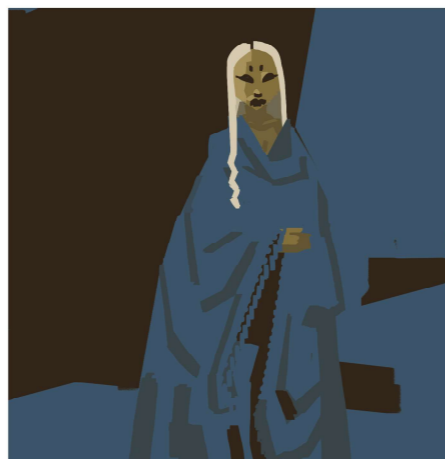
...ΠΟΣΟ ΟΜΟΡΦΗ  
ΗΤΑΝ...



ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑΞΑΝ  
ΑΠΟ ΤΟΤΕ



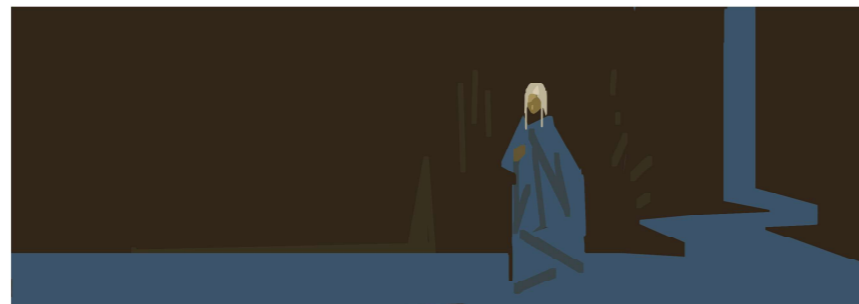
...ΤΙΣ ΠΡΟΣΕΥΧΕΣ  
ΤΟΥΣ...



ΦΩΤΙΑ,  
ΚΑΠΝΟΣ,  
ΓΚΟΥΧ ΓΚΟΥΧ



...ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ  
ΤΟΥΣ...



ΣΤΑΧΤΗ



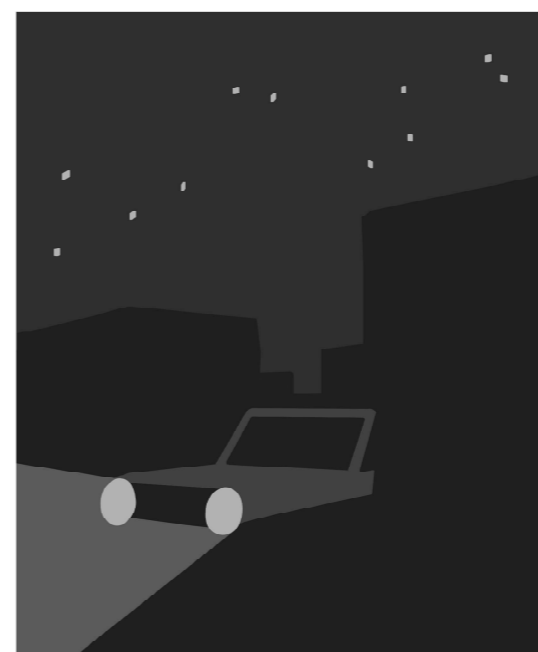
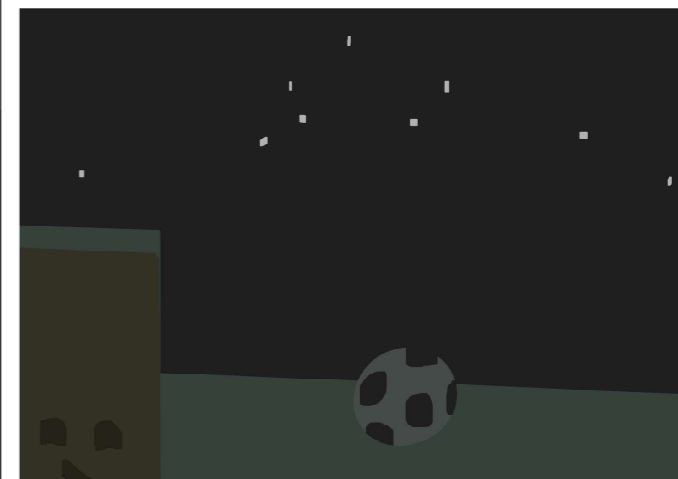


ΒΡΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΟΣΜΟΙ  
 ΗΧΟΙ ΑΝΤΗΧΟΥΣΑΝ ,  
 ΟΙ ΘΕΟΙ ΣΚΟΤΩΗΚΑΝ  
 ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ  
 ΧΑΘΗΚΕ Η ΜΑΓΕΙΑ

ΤΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ  
 ΠΟΥ ΑΠΕΜΕΙΩΝΑΝ  
 ΠΕΡΙΦΕΡΟΝΤΑΙ  
 ΔΙΧΩΣ ΣΚΟΠΟ,  
 ΕΠΙΒΙΩΝΟΥΝ ΣΕ ΕΝΑΝ  
 ΚΟΣΜΟ ΑΛΛΩΝ



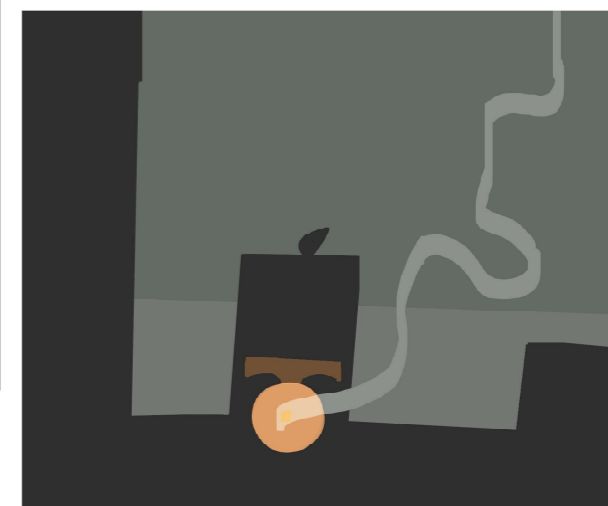
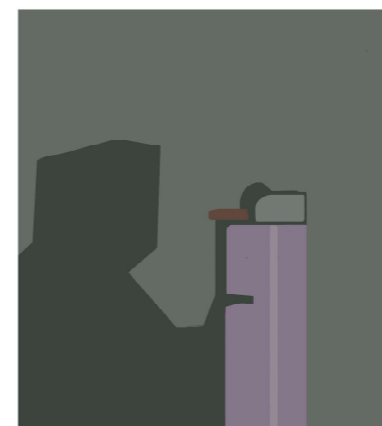
ΕΤΣΙ  
 ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ Η  
 ΜΑΓΕΙΑ,  
 ΝΟΜΙΖΩ...



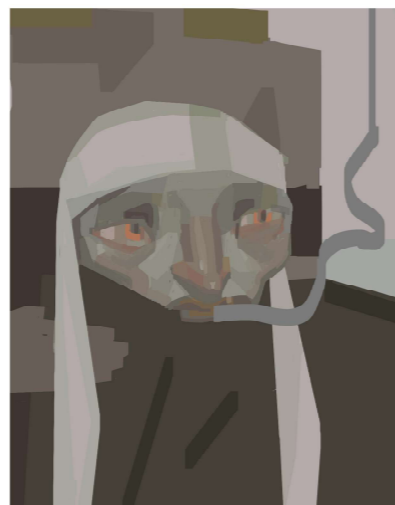
Η' ΤΑ ΔΙΑΒΑΣΑ  
 ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ  
 ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
 ΠΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΕ  
 ΜΕ ΤΟΝ ΑΕΡΑ  
 ΧΕΧΕ!

Ε, ΜΙΚΡΕ!  
 ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ  
 ΜΟΥ ΑΝΑΨΕΙΣ  
 ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ  
 ΜΟΥ,  
 ΕΧΩ ΕΝΑΝ  
 ΑΝΑΠΤΗΡΑ  
 ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ

ΝΑ ΤΟΣ



ΠΟΥΦ!

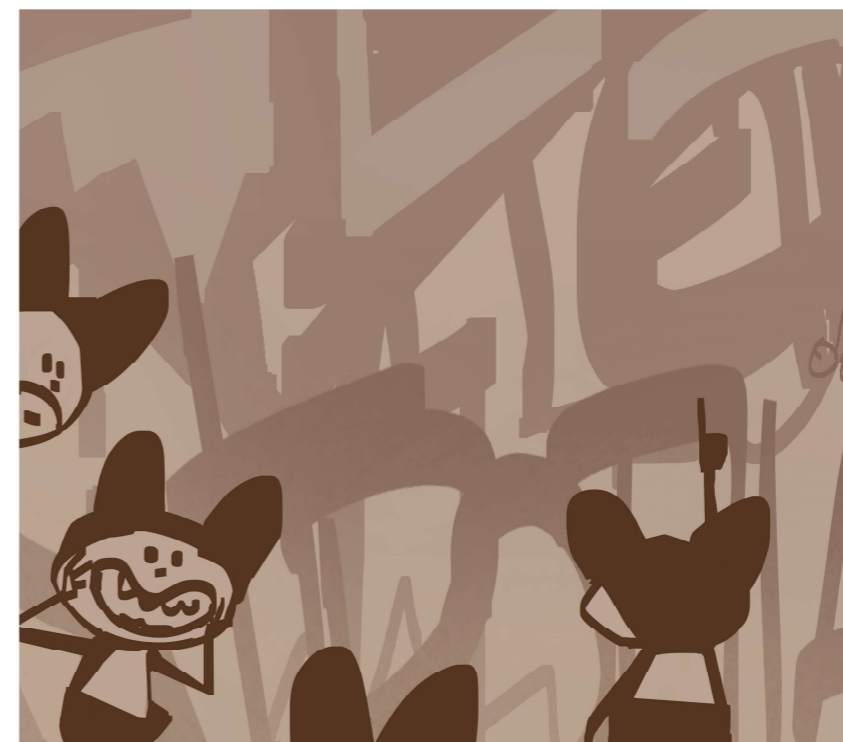


ΚΑΙ ΤΙ ΕΥΧΗ  
ΘΑ ΕΚΑΝΕΣ;  
Ε...  
ΔΕΝ...  
ΞΕΡΩ..  
ΓΚΟΥΧ!  
ΧΕΧΕ!  
ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ-  
ΓΚΟΥΧ!  
ΞΕΡΕΙ  
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ

"ΝΑ ΜΑΘΩ  
ΓΙΑΤΙ  
ΥΠΑΡΧΩ  
ΣΚΕΦΤΗΚΕ"  
ΞΗΜΕΡΩΝΕΙ  
ΓΚΟΥΧ!



ΚΑΙ ΟΙ ΤΑΤΑ  
ΣΥΝΕΧΙΣΑΝ  
ΝΑ ΧΟΡΟΠΗΔΑΝΕ  
ΣΕ ΚΕΦΑΛΙΑ  
ΜΙΣΟΚΟΙΜΙΣΜΕΝΩΝ  
ΑΝΘΡΩΠΩΝ



ΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΝ  
ΣΕ ΤΟΙΧΟΥΣ

ΝΑ ΤΡΩΝΕ  
ΤΗ ΜΗΛΟΠΙΤΑ  
ΠΟΥ ΑΦΗΣΕΣ  
ΝΑ ΚΡΥΨΕΙ...

