



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

ΠΑΝΔΕΡΜΑΡΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

A.M.: 15033

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Σχεδιασμός Οικολογικού Φεστιβάλ

Επιβλέπων Καθηγητής

ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΤΙΝΗ

Λέκτορας Εφαρμογών Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Αθήνα Φεβρουάριος 2021



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

Εξεταστική επιτροπή:

Δρ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΜΑΣΟΥΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Ακαδημαϊκός Υπότροφος Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η κάτωθι υπογεγραμμένη Βασιλική Πανδερμαράκη του Ζαχαρία, με αριθμό μητρώου 15033 φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Η Δηλούσα



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.ΕΡΕΥΝΑ	σελ.5-11
2.ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ	σελ.12-28
3.ΠΕΡΕΤΑΙΡΩ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΜΠΝΕΥΣΗ	σελ.29-34
4. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΜΒΟΛΩΝ	σελ.35-48
5.ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ	σελ.49-53
6.ΜΟΣΚΥΡΣ	σελ.53-74

1.EPEYNA

Ιστορία

- Το 1996 ο W.Rees και ο M. Wackernagel Δημιούργισαν έναν οδηγό οικολογικού αποτυπώματος
- Βοηθούσε στον υπολογισμό και την κατανόηση των επιπτώσεων μας στο περιβάλλον
- Βρήκαν ότι το 50% ήταν υψηλότερο από αυτό που η Γη μπορούσε να καλύψει



ΠΗΓΕΣ:

1.Ewing B., Moore D., Goldfinger S., Oursler A., Reed A., Wackernagel M.(2010), The Ecological Footprint Atlas 2010, Oakland: Global Footprint Network
2.Anders Hayden.(2018) Ecological footprint (EF) to SAGE Publications' Encyclopedia

of Consumer Culture

3.^ Rees, William E. (October 1992). «Ecological footprints and appropriated carrying capacity: what urban economics leaves out». Environment and Urbanisation

Οικολογικό Αποτύπωμα

Ορισμός

Το οικολογικό αποτύπωμα ενός πληθυσμού περιλαμβάνει την περιοχή γης και νερού που απαιτείται για να παραχθούν και να καλυφθούν οι πόροι που καταναλώνει ο πληθυσμός και να απορροφηθούν τα απόβλητα που παράγει

Τρόπος μέτρησης (υπολογισμός)

Μετριέται σε εκτάρια και χρησιμοποιείται για τη μέτρηση μεγάλων εκτάσεων γης. Διαφορετικές εκτάσεις γης έχουν διαφορετική παραγωγικότητα. 1εκτάριο = 10.000τ.μ.(μονάδα μέτρησης global hectares , gha).

Στον καθένα μας «αντιστοιχούν» περίπου 2 εκτάρια. (1,6 είναι για την κάλυψη των αναγκών και το υπόλοιπο για την απορρόφηση των απορριμάτων.)

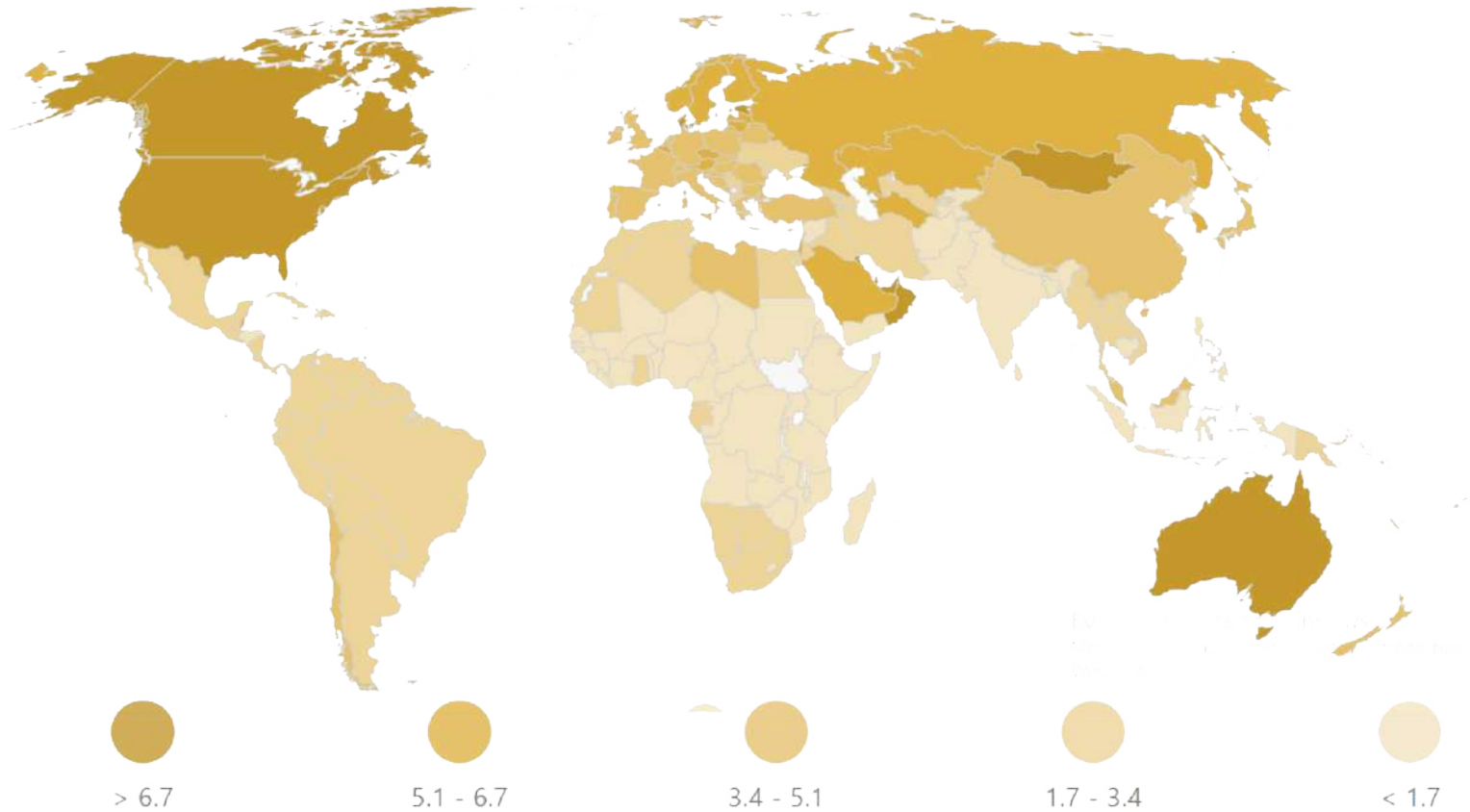


ΠΗΓΕΣ:

1.Kitzes J., Peller A., Goldfinger S., Wackernagel M. (2007), Current Methods for Calculating National Ecological Footprint Accounts, Science for Environment Sustainable Society (Research Center for Sustainability and Environment, Shiga University), Vol. 4(1), pp. 1-2

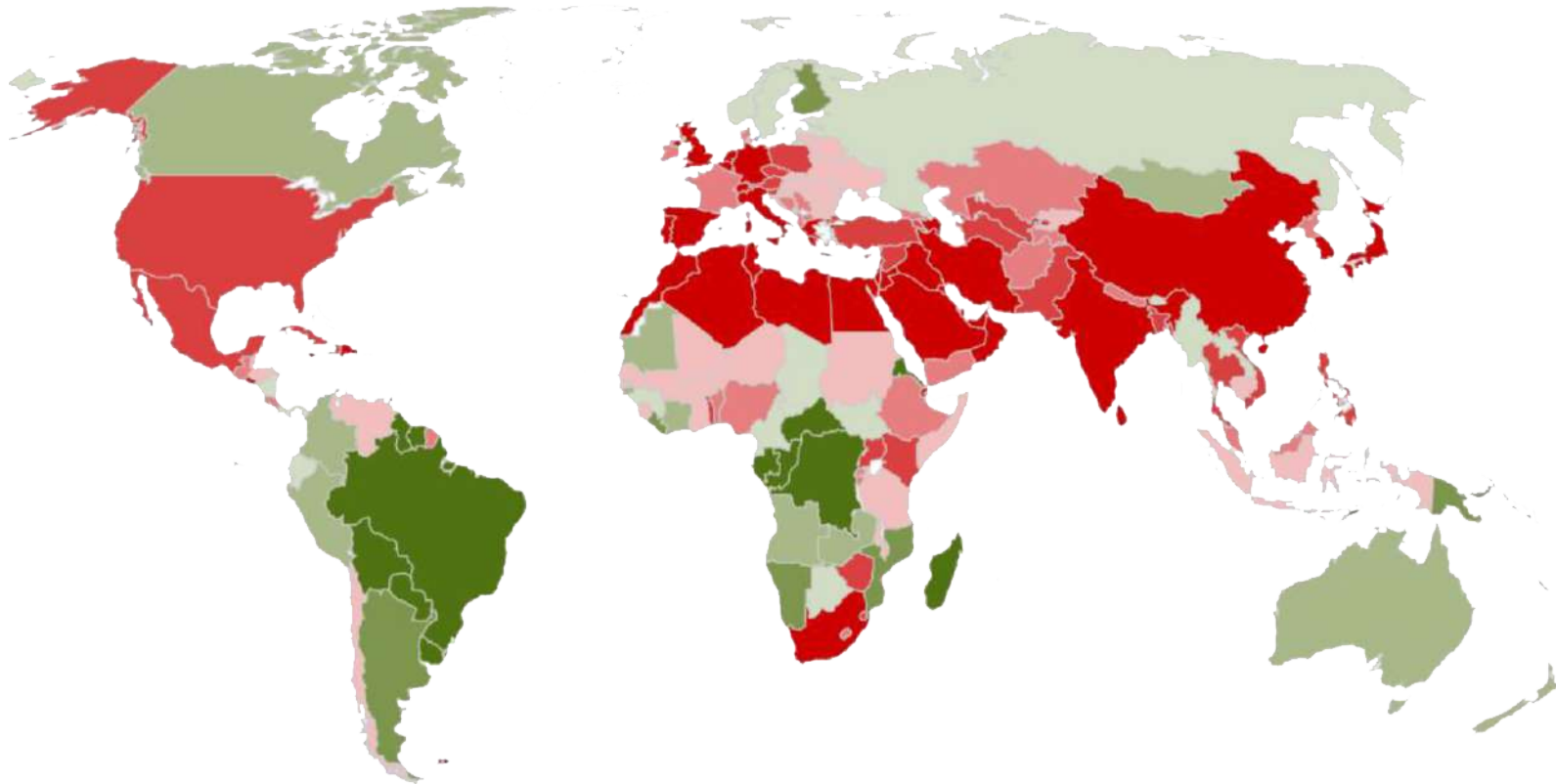
2.Wackernagel, Mathis & Rees, William (1996)»Our Ecological Footprint» (New Society Press)
3.medsos.gr. (2009)

Οικολογικό Αποτύπωμα ανά άτομο

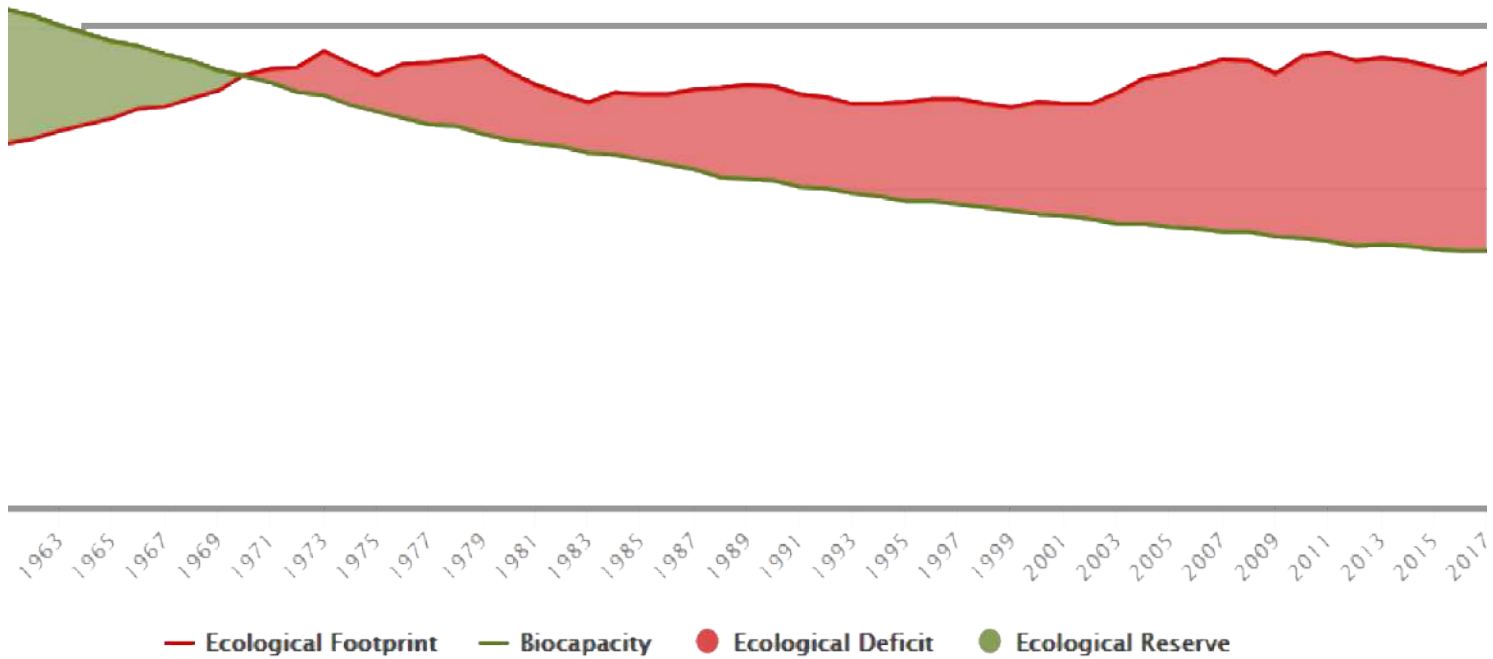


Η διαθέσιμη βιολογική χωρητικότητα ανά άτομο, είναι 1,7 παγκόσμια εκτάρια

Οικολογικό έλλειμμα / απόθεμα



Το οικολογικό έλλειμμα: όταν το Οικολογικό Αποτύπωμα ενός πληθυσμού υπερβαίνει τη βιοχωρητικότητα της περιοχής. Οικολογικό απόθεμα: όταν η βιολογική ικανότητα μιας περιοχής υπερβαίνει το οικολογικό αποτύπωμα του πληθυσμού της.



Σταδιακά το οικολογικό απόθεμα μειώνεται (πράσινη περιοχή) και η οικολογική έλλειψη αυξάνεται (κόκκινη περιοχή). Η βιοχωρητικότητα (πράσινη γραμμή) μειώνεται και το οικολογικό αποτύπωμα αυξάνεται (κόκκινη γραμμή).

ΠΗΓΕΣ:

data.footprintnetwork.org. (2017)

Βασικά στοιχεία μέτρησης

Σχετικά με τη γη:

- Παραγωγική γη: περιλαμβάνει αγρούς, καλλιεργήσιμες και βοσκοτόπους
- Δασικές εκτάσεις, φύση

Σχετικά με την ενέργεια:

- Εξοικονόμηση ενέργειας
- Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας

Σχετικά με τις μετακινήσεις:

- Οικολογικό Αποτύπωμα μετακινήσεων/ Βιώσιμη μετακίνηση

Σχετικά με τις ανακύκλωση – επαναχρησιμοποίηση – διατήρηση πόρων:

- Μείωση- Επαναχρησιμοποίηση - Ανακύκλωση/ Απορρίμματα
- Υδάτινος Παράγοντας- Νερό

Σχετικά με την κοινωνική διάσταση:

- Ομαδικότητα- Συλλογικότητα

ΠΗΓΕΣ:

1.Wackernagel, M., Hanscom, L., & Lin, D. (2017). Making the Sustainable Development Goals Consistent with Sustainability. *Frontiers in Energy Research* 5
 2.Anders Hayden.(2018) Ecological footprint (EF) to SAGE Publications' Encyclopedia of

Consumer Culture
 3. wwf_apotypoma_print_corrections.indd (2019)
 4. Christian Berg (2018)Sustainable Action,

2. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

Λύση στο πρόβλημα

Οργανισμός

- Δημιουργία ακτιβιστικής, διεθνούς ΜΚΟ
- Μοναδικής στο είδος της
- Με στόχο την άμεση ενημέρωση και δράση μέσα από συγκεκριμένες ενέργειες.
- Που βοηθάει στην ατομική ελαχιστοποίηση του Οικολογικού αποτυπώματος μέσω συλλογής πληροφοριών/ερευνών σε Παγκόσμιο επίπεδο
- Δημιουργία τριήμερου φεστιβάλ κάθε χρόνο, με θέματα ανάλογα με τις παγκόσμιες εξελίξεις
- Πλατφόρμα που μαζεύει φορείς/επιστήμονες/οργανώσεις για το φεστιβάλ με σκοπό την κατανόηση του προβλήματος και την βοήθεια επίλυσης του.
- Προσιτό σε όλους



Λέξεις κλειδιά

περιβάλλον
ακτιβισμός
 πράσινο
 κινητοποίηση
 άνθρωπος
αποτύπωμα
 ενημέρωση
 ψυχαγωγία
 άμεσα
 κινητοποίηση
φεστιβάλ
οικολογία
δράση
 οργανισμός
 βιοποικιλότητα
ευαισθητοποίηση
 βελτιστοποίηση

διαβίωση
 ενσυναίσθηση
 πρόβλημα
ΜΚΟ
 φύση
 πλανήτης
 διεθνές
 γρήγορα
 αποτελέσματα
 workshops
 ομιλίες
 συναυλίες
 κλιματική Αλλαγή
 συναυλίες
συλλογικότητα
 ενσυναίσθηση

τρόπος ζωής
 πλατφόρμα
 αλλαγή
 αλλαγή τρόπου ζωής
εναλλακτικό Festival
 κατηγορίες
 συμβίωση
 καλύτεροι όροι

Σχεδιασμός λογοτύπου

- Το όνομα ACT GREEN υπονοεί την έννοια «του δρώ άμεσα-δρώ οικολογικά»
- Μέσο διοργάνωσης φεστιβάλ και άλλων δράσεων αυτού του οργανισμού.
- Υπόσχεση για ένα περιβάλλον καλύτερο, πιο υγιές και οικολογικό μέλλον για όλους

α. GREEN ACT FESTIVAL

β. ACT GREEN FESTIVAL

γ. ACT GREEN FEST

α. Αρχική σκέψη για όνομα

β. Αλλαγή σειράς για περισσότερη έμφαση στην δράση

γ. Συντόμευση της λέξης fesival (οι λόγοι θα αναληθούν παρακάτω)

Γεωμετρικές Γραμματοσειρές

α. GREEN
ACT
FESTIVAL

β. GREEN
ACT FESTIVAL

γ. GREEN
ACT
FESTIVAL

δ. GREEN
ACT
FESTIVAL

Προσχέδια

α. **ACT**
GREEN
FESTIVAL

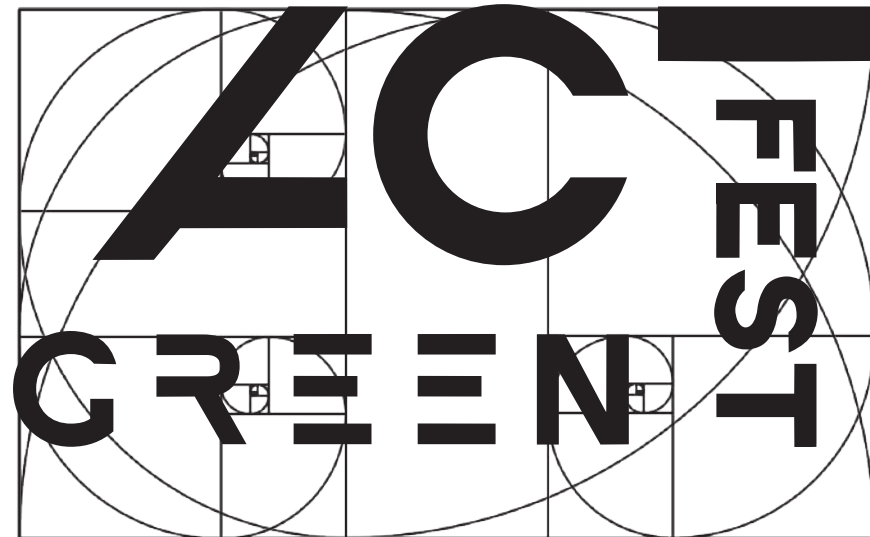
β. **ACT** **FEST**
GREEN

γ. **ACT** **FESTIVAL**
GREEN

δ. **ACT** **FEST**
GREEN

Σχεδιασμός

- Ο σχεδιασμός του ACT βασίζεται πάνω σε σχήματα.
- Ενώ το υπόλοιπο είναι σχεδιασμένο με τη γραμματοσειρά America Faster (γεωμετρική γραμματοσειρά).
- Το λογοτύπο εγγράφεται μέσα σε ένα νοητό τραπέζιο σχήμα το οποίο προσδίδει περισσότερη ένταση και δυναμισμό.



Γραμματοσειρά λογοτύπου

Για τον σχεδιασμό του λογοτύπου έγινε χρήση στοιχείων της γραμματοσειράς America Faster στην regular μορφή της. Η γραμματοσειρά αυτή έδωσε ένα έναυσμα και βοήθησε σημαντικά στο να εντυπωθεί ο δυναμισμός και το νόημα όλης της ιδέας λόγω των κοψιμάτων και της γεωμετρίας της.

A B C D E F
G H I J K M N
O P Q R S T
U V W X Y Z

Γραμματοσειρές για χρήση

Οι γραμματοσειρές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις εφαρμογές είναι και αυτές γεωμετρικές san serif (και η χρήση τους είναι αρμονική και δεν έρχεται σε ρήξη και παραφωνία με το λογότυπο και την ιδέα):

α. PF Din Text Comp Pro light (thin, thin italic, light italic, regular, medium, medium italic)

β. PF traffic light (light italic, medium, medium italic, regular, italic) καθώς τα bold και black είναι αρκετά παχιά και δεν εξυπηρετούν στην εμφάνιση σωστού αποτελέσματος.

α. ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

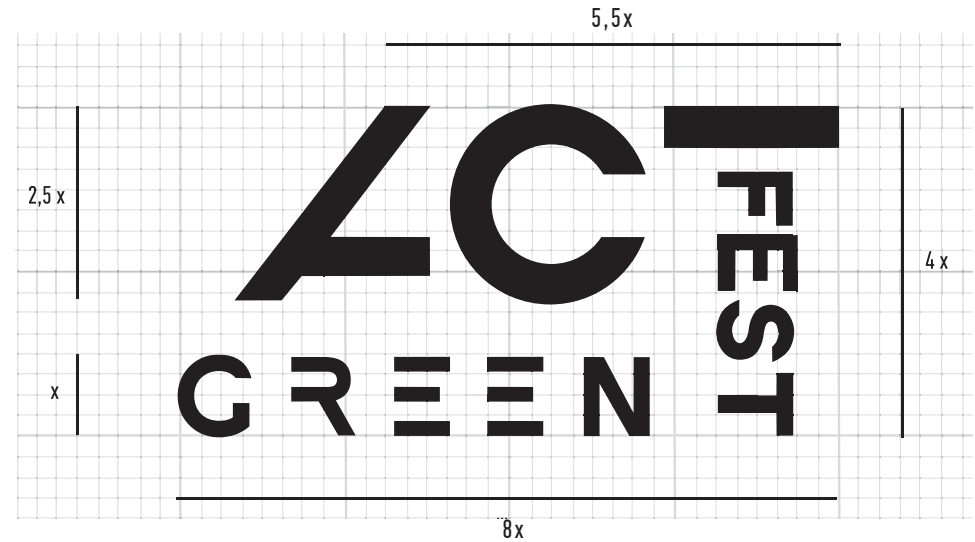
ΑΒΓΔΕΦΓΗΙΨΚΛΜΝΟΡΣΤΥΨΧΥΖ
αβγδεφγηηκλμνορστυψχψζ
1234567890

β. ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

ΑΒΓΔΕΦΓΗΙΨΚΛΜΝΟΡΣΤΥΨΧΥΖ
αβγδεφγηηκλμνορστυψχψζ
1234567890

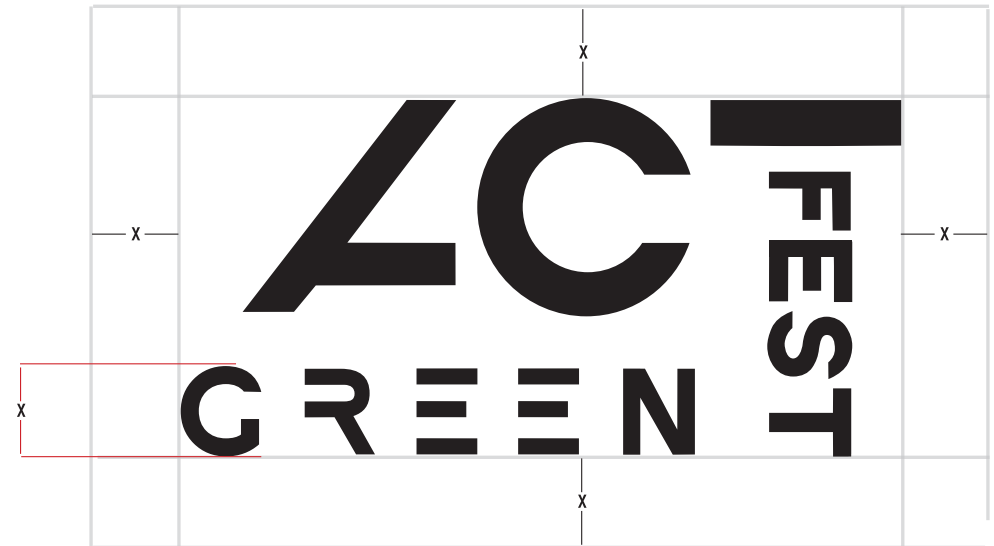
Αναλογίες Λογοτύπου

Θεωρώντας ότι το x είναι το ύψος του green βλέπουμε ότι το Act είναι 2,5 φορές το x και (T) του ACT είναι 4 φορές το x . Το συνολικό πλάτος του κάτω μέρους υπολογίζεται σε 8 φορές το x και το πάνω μέρος του σε 5,5 φορές το x



Ζώνη Αποκλεισμού

Η «ζώνη αποκλεισμού» ή ελεύθερου χώρου αναφέρεται στην γύρω περιοχή του λογοτύπου που πρέπει να παραμένει χωρίς την παρεμβολή άλλων γραφικών στοιχείων. Όπως και στο διάγραμμα, είναι αναλογικά ίση ή και μεγαλύτερη του x όπου είναι ίσο με το G από το Green.



Διαστάσεις

Το λογότυπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλες τις διαστάσεις ανάλογα με τις ανάγκες που προκύπτουν, όμως δεν μπορεί να γίνει μικρότερο από τα 1,5 εκατοστά ύψους



Ασπρόμαυρο

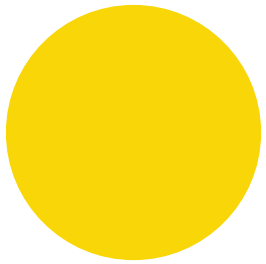


AC
GREEN FEST

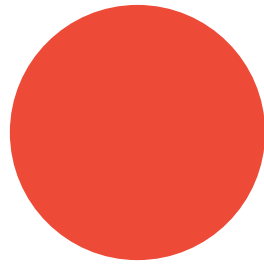


AC
GREEN FEST

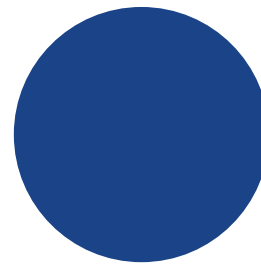
Χρωματική Παλέτα



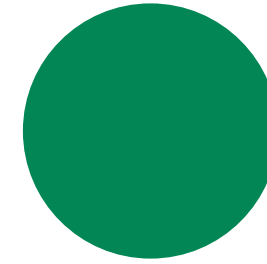
Panton:012C
C:5 M:10 Y:100 K:0
R:225 G:215 B:0



Panton:7417C
C:5 M:5 Y:85 K:0
R:230 G:75 B:55



Panton:7687C
C:100 M:85 Y:15 K:0
R:30 G:65 B:140



Panton:7725C
C:100 M:20 Y:85 K:0
R:0 G:135 B:85

Εφαρμογή Ενδεικτικής Παλέτας



AC GREEN FEST



AC GREEN FEST



AC GREEN FEST



AC GREEN FEST



AC GREEN FEST



AC GREEN FEST

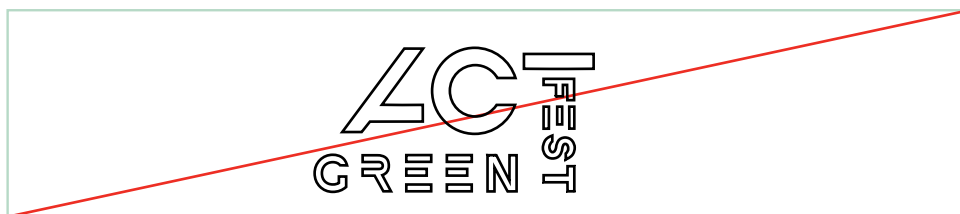


AC GREEN FEST



AC GREEN FEST

Λανθασμένες χρήσεις



Φωτογραφικό Στυλ



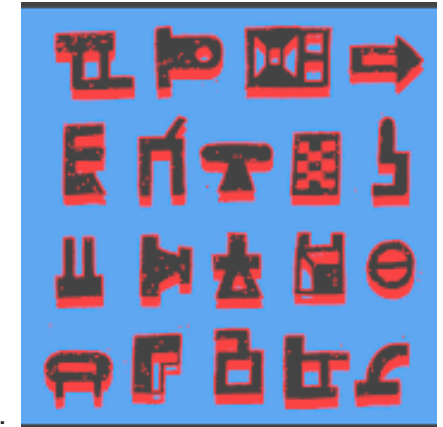
3. ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΜΠΝΕΥΣΗ

Άλλα Φεστιβάλ Περιβαλλοντικής δράσης

α. Terraforma:

- πραγματοποιείται από το 2016 στην Ιταλία
- Στοχεύει στην μείωση χρήσης των φυσικών πόρων.
- Υποστήριξη από τον οργανισμό a greener festival (οικολογική διοργάνωση)

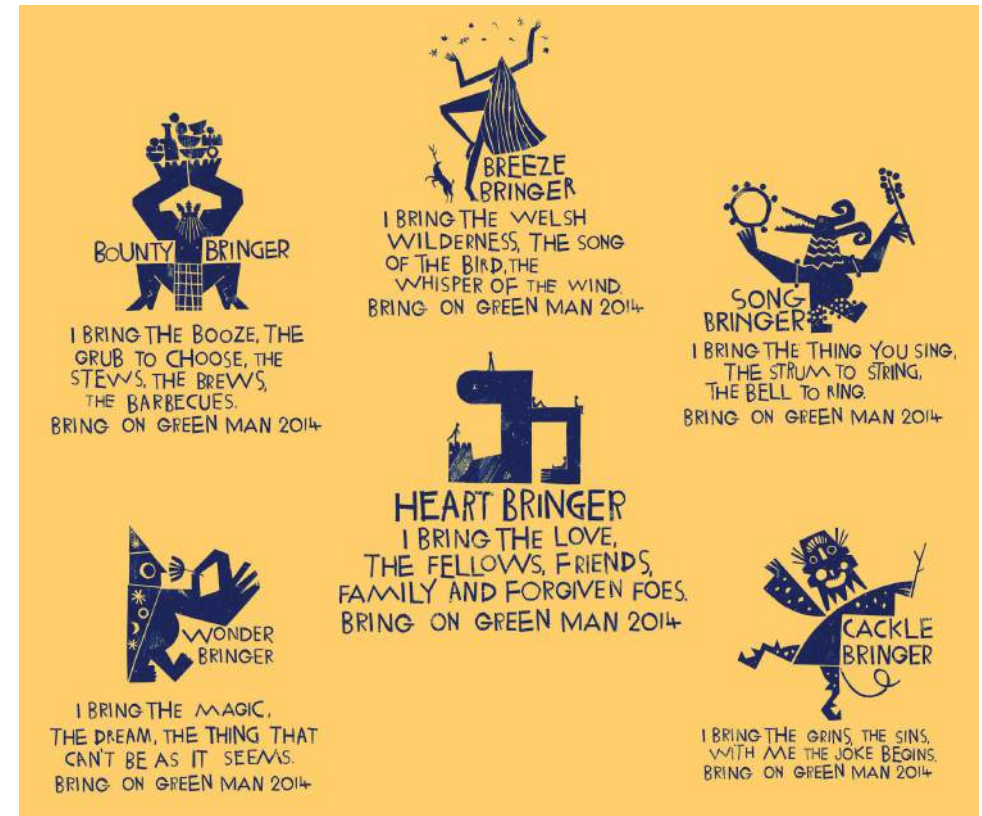
Τα σύμβολα του 2019 βασίζονταν σε ένα αλφάβητο το οποίο ήταν σχεδιασμένο αποκλειστικά για την εκδήλωση. Ο διαφορετικός συνδυασμός τους δημιουργούσε διαφορετικές λέξεις



ΠΗΓΕΣ:

1. www.terraformafestival.com/sustainability-architecture/

2. Ryan Keeling. (2019) Terraforma festival: Sustainable, experimental raving



ΠΗΓΕΣ:

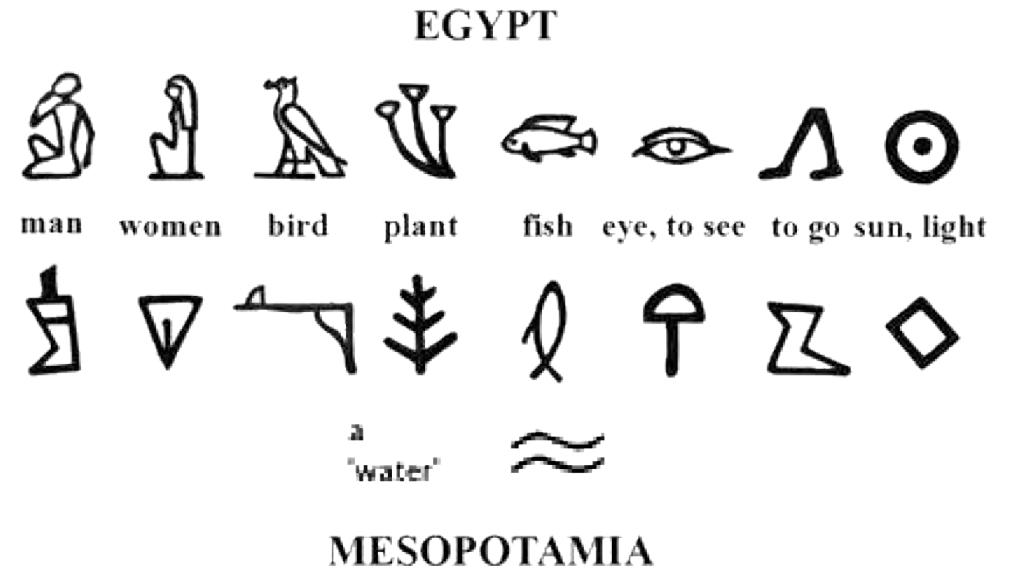
1.greenman.net

2.identitydesigned/green-man-festival (2013)

Έρευνα και Έμπνευση Συμβόλων

Σύμβολα Αιγύπτου

- Ακριβής αναπαράσταση (Αιγυπτιακά)
- Ο συμβολισμός χρησιμοποιείται για την ακριβή απεικόνιση/ αναπαράσταση του.
- Αυθαίρετος συμβολισμός (Μεσοποτάμια)
- Κάθε σύμβολο είχε μοναδικό ήχο που σχημάτιζε σκέψεις και ιδέες.



ΠΗΓΕΣ:

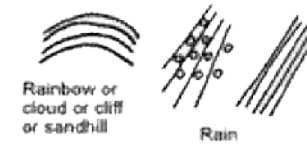
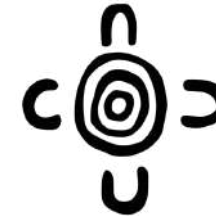
1. factsanddetails.
2. Hieroglyphs and Meaning Lucia Morra

Σύμβολα Αβορίγινων

- Παλαιότερη μορφή τέχνης
- Κάθε σύμβολο έχει πολλαπλή σημασία ανάλογα με τον τρόπο που χρησιμοποιείται
- Ανισοπαχής γραμμή με διακυμάνσεις
- Πιο αυθαίρετα σχήματα



SMOKE, WATER FLOW,
LIGHTNING OR BUSH FIRE



Rainbow or
cloud or cliff
or sandhill

Rain



Man



Two men sitting



Fire or smoke
or water or blood



Usually means
four women sitting



Camp site, stone, well,
rock hole, breast, fire,
hole or fruit



Waterholes connected by running water



Sitting-down place



Footprints



Clouds,
boomerangs
or windbreaks



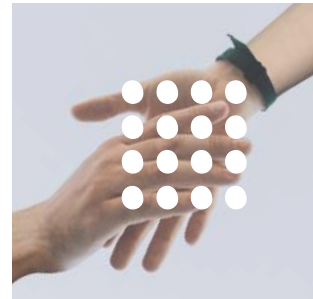
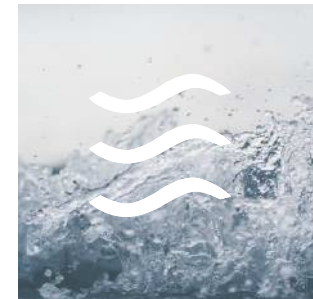
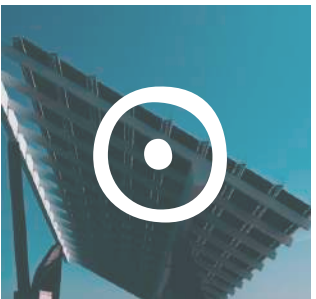
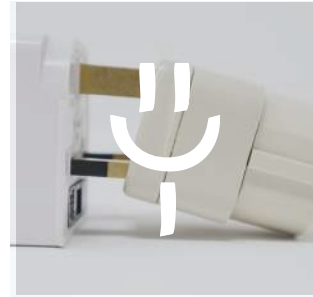
Star

ΠΗΓΕΣ:

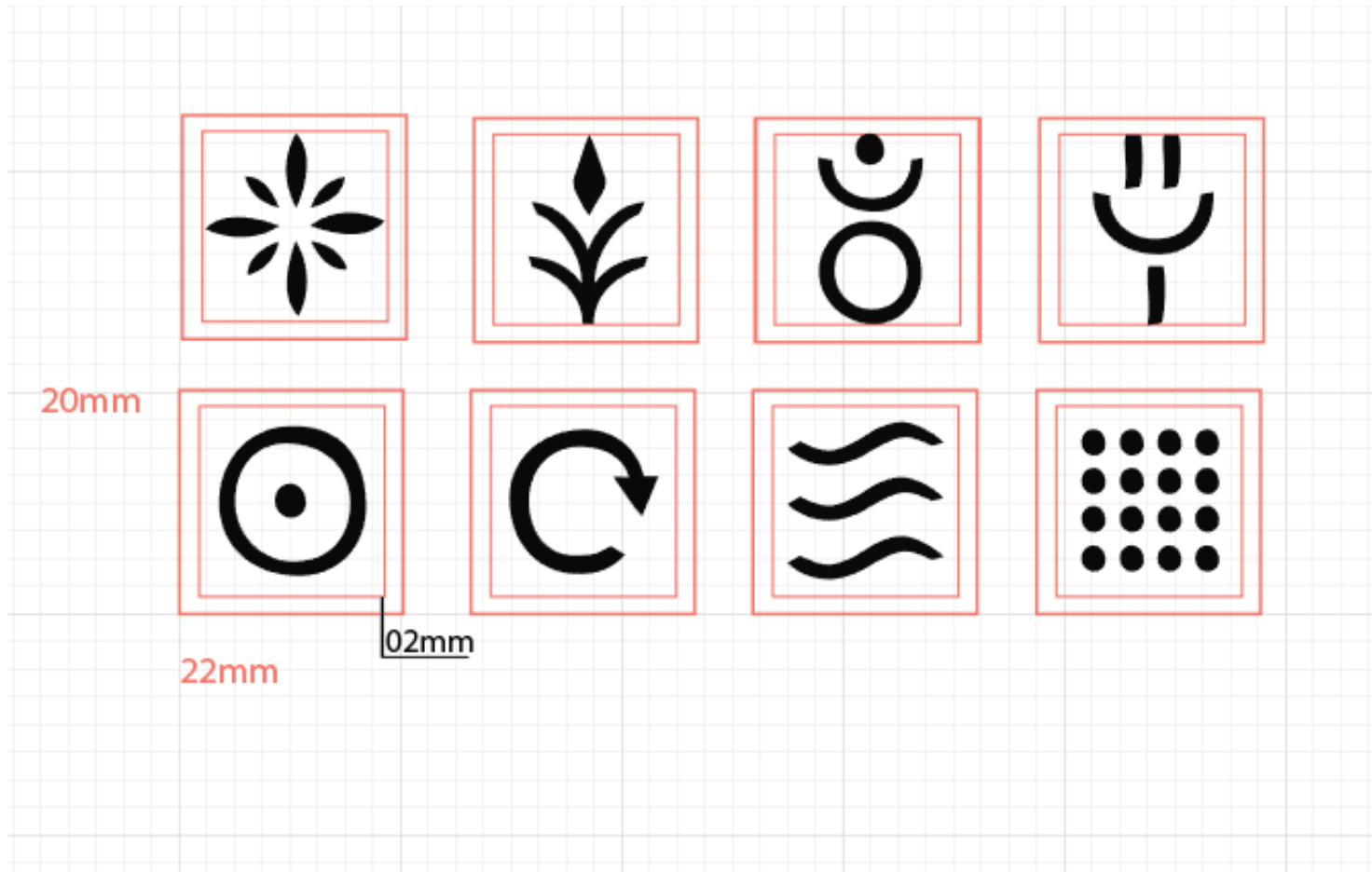
1. Yannis Zogakis Aboriginal Art
2. aboriginal-art-culture/aboriginal-symbols-glossary

4.ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΜΒΟΛΩΝ

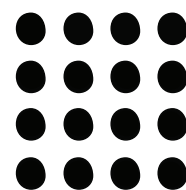
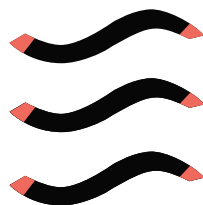
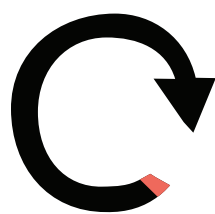
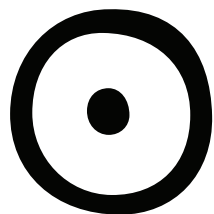
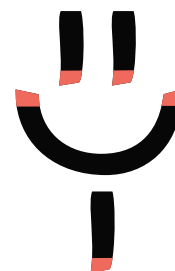
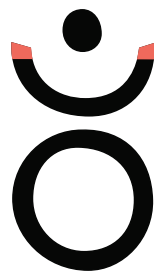
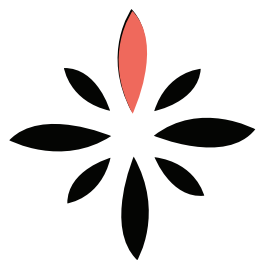
Σύμβολα



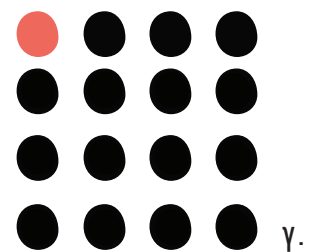
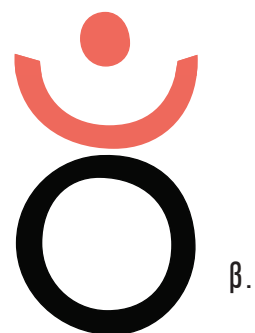
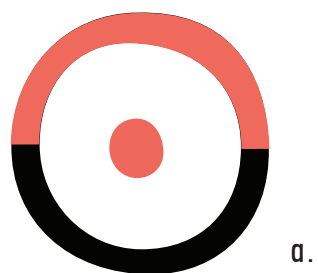
1. Σχεδιασμός κατάταξης κατηγοριών που προσδιορίζουν το ατομικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα.
2. Ο σχεδιασμός βοηθάει στην κατανόηση τους.
3. Κάθε μια συνδέεται με την άλλη



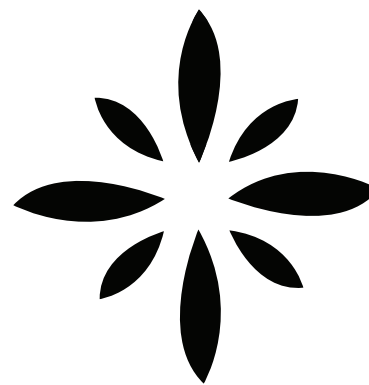
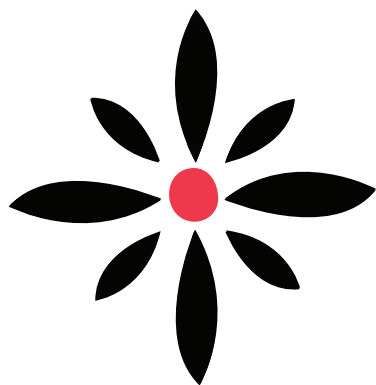
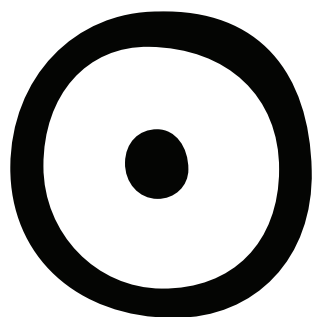
- Σχεδιασμός αναλογιών σε 2cm και με περιθώριο 0,2 cm.
- Δημιουργία κενών στον σχεδιασμό βασισμένα στο αποτύπωμα.
- Η γραμμή τους δεν είναι συμμετρική.



Κοινός Σχεδιασμός Συμβόλων.



Το πρώτο σχήμα χρησιμοποιήθηκε σαν βάση για τον σχεδιασμό των υπόλοιπων σχημάτων. Και από αυτό προέρχονται οι καμπύλες και οι κυματιστές γραμμές όπως και τα ημικύκλια.



Ο σχεδιασμός αυτού του εικονογράμματος κρύβει το σφαιρικό σχήμα το οποίο νοτιά βρίσκεται στο κέντρο.

Γη

α. Δασικές εκτάσεις/ Φύση

Το σύμβολο αυτό βασίζεται στη φύση (δάση που παράγουν διαφορετικά ποσά διοξειδίου του άνθρακα και που καταστρέφονται από απρόβλεπτες συνθήκες).

Ο ανεπαίσθητα διαφορετικός σχεδιασμός των φύλλων αντιπροσωπεύει κάθε μια από τις οκτώ κατηγορίες στόχους αφού το περιβάλλον τις εμπεριέχει όλες.



β. Παραγωγική Γη

Η ικανοποίηση των διατροφικών μας αναγκών μπορεί να προκαλέσει ισχυρή οικολογική επιβάρυνση.

Η διατροφή συμβολίζεται συνήθως με ένα στάχυ που αποτελεί βασικό στοιχείο τόσο της διατροφής μας όσο και των ζώων που πολλές φορές καταλήγουν στο τραπέζι μας.



Μετακινήσεις

Οικολογικό Αποτύπωμα Μετακίνησης

Συμβολισμός ενός από τους πιο οικολογικούς τρόπους μετακίνησης και ένας από τους πιο διαδεδομένους

- Συχνή χρήση για κοντινές αποστάσεις αυτοκινήτου- αεροπλάνου είναι επιβλαβής λόγω του διοξειδίου του άνθρακα (Carbon footprint)
- Κατασπατάληση ενέργειας και πόρων για την κατασκευή, την συντήρηση και την λειτουργία των μέσων μεταφοράς



Ενέργεια

α. Εξοικονόμηση ενέργειας

Ο σχεδιασμός αυτής της κατηγορίας σχετίζεται με την μεγάλη κατανάλωση ενέργειας από πηγές που πολλές φορές δεν γνωρίζουμε ότι προκαλούν τόσο μεγάλη επιβάρυνση. Έρευνες έχουν δείξει ότι έχουμε μεγάλη κατανάλωση όταν οι συσκευές μένουν σε αναμονή (Stand by).



β. Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας

Επιλογή συμβολισμού του ήλιου αρχικά ως καθιερωμένου αρχέτυπου συμβόλου (ήδη από την εποχή της αρχαιότητας οι αρχαίοι Αγύπτιοι, το συμβόλιζαν με παρόμοιο τρόπο) αλλά και γιατί η ηλιακή ενέργεια είναι μια από τις πιο διαδεδομένες ανανεώσιμες πηγές ενέργειας

- Μικρότερο οικολογικό αποτύπωμα
- Ανανεώσιμες πηγές ενέργειας (ηλιακή, αιολική, κλπ)
- Τήλος το πρώτο <<πράσινο>> νησί της Μεσογείου



Ανακύκλωση-Επαναχρησιμοποίηση- Διατήρηση πόρων

α. Μείωση-Επαναχρησιμοποίηση-Ανακύκλωση/ Απορρίμματα
Σχεδιασμός μιας πιο απλοποιημένης μορφής των παραπάνω
εννοιών. Επιλογή θετικής φοράς (φοράς ρολογιού).

- Προσπάθεια για σωστή ενημέρωση ανακύκλωσης
- Μεγάλο ποσοστό τροφίμων απορρίπτονται
- Απορρίμματα κατά την παραγωγή, συσκευασία και κατανάλωσης προϊόντων.
- Διαχείριση του υπερκαταναλωτισμού
- Λύση η επαναχρησιμοποίηση (όχι σπατάλη νέων πόρων)



β. Υδάτινος Παράγοντας/ Νερό

Ο σχεδιασμός του υδάτινου αποτυπώματος βασίζεται σε αντίστοιχες απεικονίσεις αρχαίων πολιτισμών (Μεσοποτάμιοι, Αβορίγινες) που εξακολουθούν να είναι απλές και κατανοητές σε όλους

- Το νερό χωρίζεται σε πράσινο, μπλέ και γκρι.
- Το 1/5 των ανθρώπων της γης δεν έχει πρόσβαση σε πόσιμο νερό,
- Το πόσιμο νερό εξαντλείται

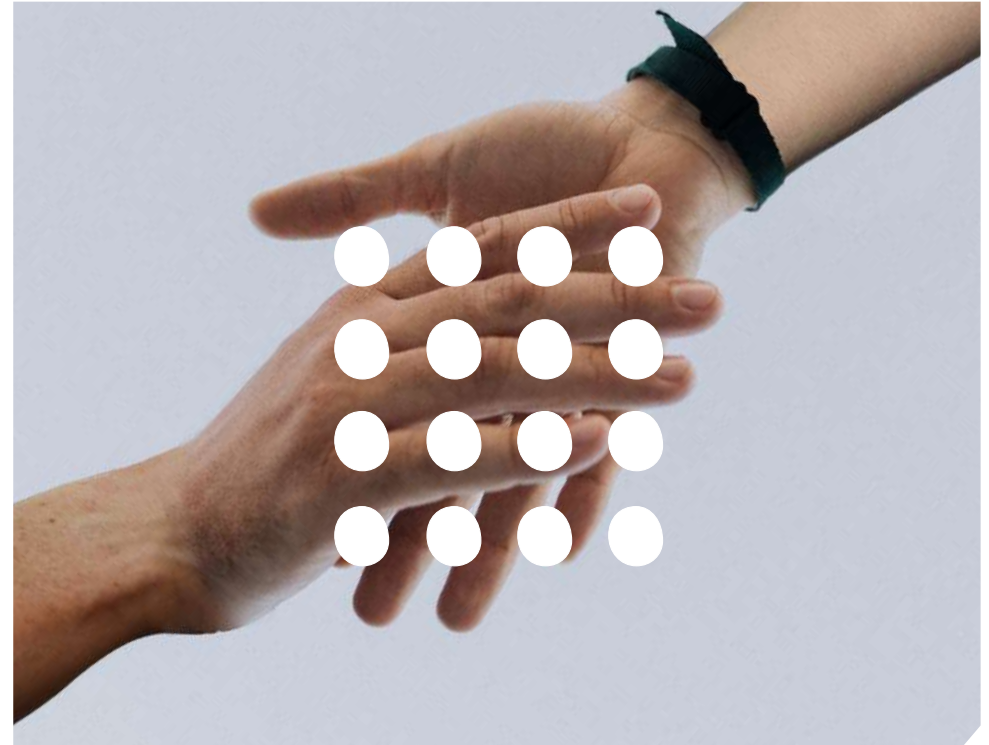


Κοινωνική Διάσταση

Ομαδικότητα/Συλλογικότητα

Όλες οι παραπάνω κατηγορίες και σχεδιασμοί που παρουσιάσαμε, οδηγούν σε μια ακόμα κατηγορία, την κατηγορία της συλλογικότητας η οποία υποδηλώνει την δύναμη των πολλών ανθρώπων. Ναι μεν χρειαζόμαστε την ατομική προσπάθεια και ευθύνη, αλλά χρειαζόμαστε επίσης συλλογική προσπάθεια και ενημέρωση.

- Ατομική προσπάθεια και συνεισφορά ως μέσω μείωσης του οικολογικού αποτυπώματος
- Ανάγκη επαρκών γνώσεων και θέληση
- Η αλλαγή ξεκινά από εμάς τους ίδιους.
- Συνεχής προσπάθεια αλλαγής τρόπου ζωής
- Βοηθάμε τους άλλους να κατανοήσουν τα οικολογικά ζητήματα και συζητάμε γι'αυτά



5.ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Το Φεστιβάλ

Περιλαμβάνει ομιλίες, εργαστήρια (workshops), συναυλίες

Σκοπός

Του φεστιβάλ και της οργάνωσης είναι να κατανοήσουμε ότι μέσα από απλές και καθημερινές πράξεις μπορούμε να συμβάλλουμε αισθητά στην βελτίωση του περιβάλλοντος και στην μείωση του οικολογικού μας αποτυπώματος μεταφέροντας τις γνώσεις και την συμπεριφορά που θα κατακτήσουμε εκεί, στην καθημερινή μας ζωή και στον προσωπικό μας κύκλο.

Στόχος

- Άμεση δράση, μείωση του οικολογικού αποτυπώματος και προσπάθεια για την καλύτερη διαβίωση μας
- Δομημένο σύμφωνα με no waste κατανάλωση λιγότερων πόρων και ανακυκλώσιμων υλικών
- Η οργάνωση και η πραγματοποίηση θα γίνεται κάθε χρονιά σε διαφορετική χώρα. Έτσι θα συμβάλουμε στην μείωση του αποτυπώματος. Αρχικά σε ατομικό επίπεδο και ύστερα σε συλλογικό επίπεδο.

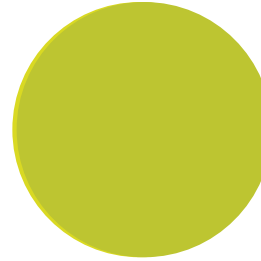
Χώρος διοργάνωσης

Πρέπει να πληρεί κάποιες προϋποθέσεις όπως:

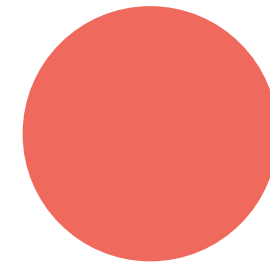
- α. Να ικανοποιεί βασικές οικολογικές αρχές (μηδενικές ενεργειακές ανάγκες, μηδενική μόνιμη μεταβολή τοπίου κλπ)
- β. Να υπάρχει πρόσβαση με τα Μ.Μ.Μ και αεροδρόμιο

Χρωματική Παλέτα Φεστιβάλ 2021

Τα χρώματα που επιλέχτηκαν για το φεστιβάλ του 2021 είναι λαχανί που αντιπροσωπεύει την περιβαλλοντική ευαισθησία και την φύση) και κοραλί (που προσδίδει μια νότα δυναμισμού και έντασης για άμεση δράση)
Η χρωματική παλέτα που επιλέγεται κάθε χρονιά, σχετίζεται με το θεματικό αντικείμενο του κάθε φεστιβάλ ενώ τα χρώματα που επιλέγονται επιδιώκουμε να έχουν τον ίδιο κορεσμό και την ίδια ένταση.



Panton: **7744 C**
C: **30** M: **10** Y: **100** K: **0**
R: **190** G: **190** B: **20**



Panton: **7625 C**
C: **0** M: **85** Y: **80** K: **0**
R: **230** G: **80** B: **60**

Σχεδιασμός Φεστιβάλ Αθήνας 2021



Δύο από τις προτάσεις της λογοτύπησης του φεστιβάλ του 2021 όπου θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα (α εκδοχή). Το x είναι ίσο με το ύψος του FESTIVAL

Επιλογή Τοποθεσίας Φεστιβάλ 2021

Πρότυπο περιβαλλοντικής βιωσιμότητας

- σχεδίαση & κατασκευή
 - λειτουργία
 - αποτύπωμα στο τοπικό οικοσύστημα
-
- Προσβαση με ΜΜΜ και διάθεση λεωφορείων από το σύνταγμα στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος



6. MOCKUPS

Εταιρική Ταυτότητα



Κάρτα Εταιρικής Ταυτότητας:
διαστάσεις 8 επί 5 σε
ανακυκλωμένο χαρτί ταμπά
απόχρωσης.



Επιστολόχαρτο:
Ανακυκλωμένο χαρτί ταμπά
απόχρωσης.

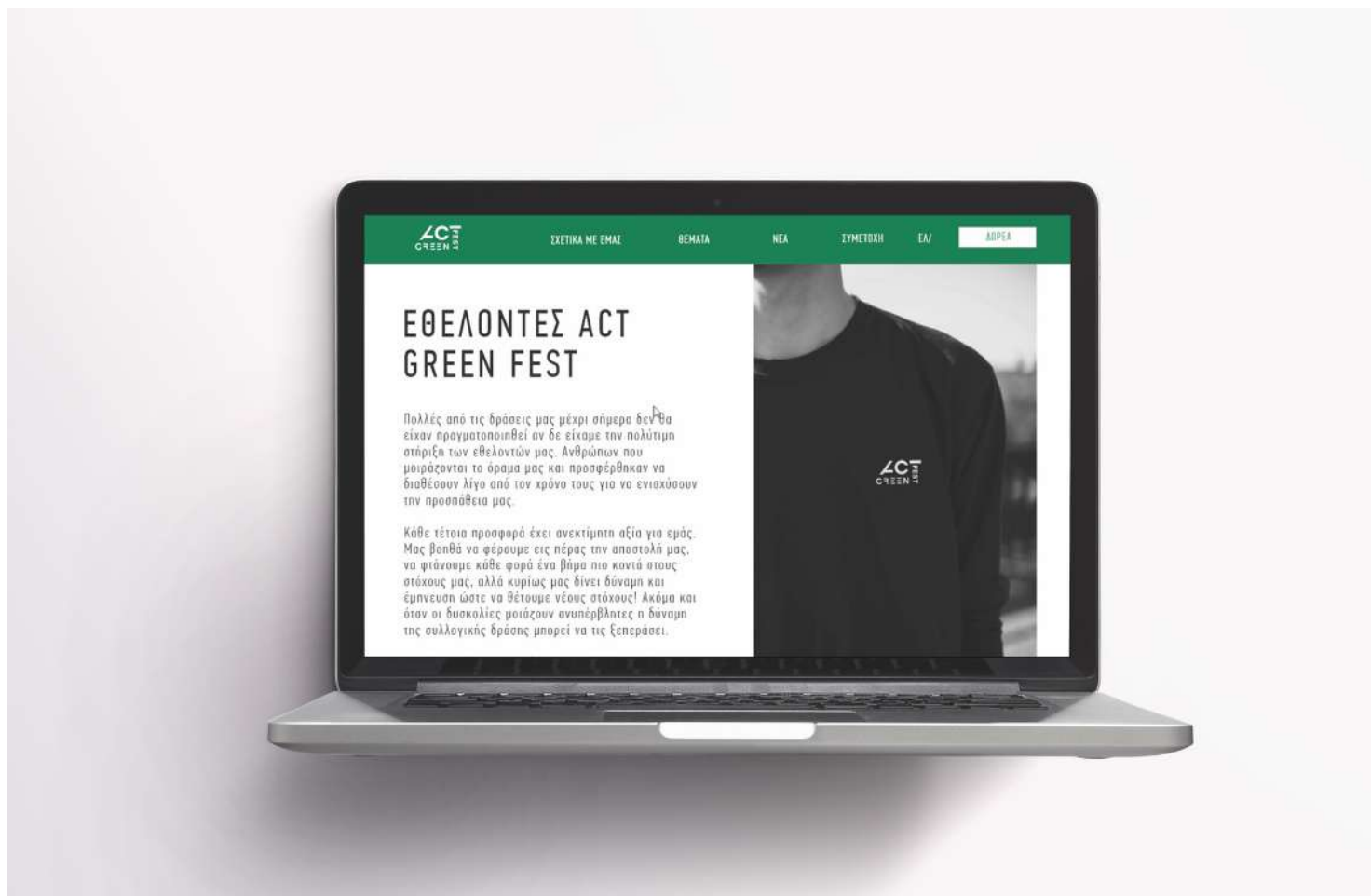


Εφαρμογή σε επιστολόχαρτο,
κάρτα, φάκελο και
σημειωματάριο

Άλλες Εφαρμογές







Ιστοσελίδα
Κομμάτι της ιστοσελίδας
του οργανισμού Σχεδιασμός
ιστοσελίδας σε 1920x1080

Φεστιβάλ Αθήνας 2021



Εισιτήρια
 Σε Κράφτ χαρτί με διαστάσεις
 15 πλάτος και 8 ύψος



Καρτελάκια
Σε Κράφτ σκούρο χαρτί
με διαστάσεις 9,5 πλάτος και
11,5 ύψος



Φυλλάδιο

Διαστάσεις Α3 χωρισμένο
σε τέσσερις στήλες και
μετά στην μέση σε 6999
κράφτ χαρτί.

Ελληνική Πολιτισμική Κέντρο / At Stavros Neaehros Cultural Center



Εργαστήρια / Workshops / Events / Συνομιλίες / Conserts

FESTIVAL 09-11/04

ACT GREEN 2021

At Stavros Neaehros

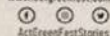


Στο Κέντρο Πολιτισμού
"Ιδρυμα Τεχνών Νιάρχος"
At Stavros Neaehros Foundation
Cultural Center

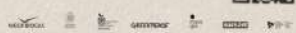
Εισιτήρια/ tickets:
Μετροπόλεως 24,
TK 1141 Αθήνα, Ελλάδα
(+30) 2106938112

Επικοινωνία/ manager
(+30) 6981234359
ema@actgreenfest.com

GreenActFest@gmail.com
www.actgreenfest.com



ActGreenFestStories



09/04 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Εκδηλώσεις/ Events

- Διακοπές πιο κοντά στο σπίτι:**
Holiday closer to home
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Εξοικονόμηση ενέργειας στο σπίτι:**
Save energy at home
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Κάντε το σπίτι σας όσο πιο ενεργειακά αποδοτικό γίνεται:**
Make your home as energy efficient as possible
Αρ. 09/20/2020/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Αποτύπωση ΜΜΜ - Τραπεζική Ισορροπία:**
Bank Statement - Financial Balance
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Αποστοφισμένη ρύπανση-αποκατάσταση:**
Air pollution-removal
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Δικονομία-Επιχειρηματικότητα- Περιβάλλον:**
Economy-Entrepreneurship-Environment
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Αναζήτηση βιώσιμων ενεργειακών λύσεων:**
Search for sustainable alternatives
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros

- Ανανεώσιμες πηγές και συμβιωτικές ενέργειες:**
Renewable sources and symbiotic energy
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Πόση ψύξη έχουμε. Πόση χρησιμοποιούμε:**
Και πόση πραγματικά χρειαζόμαστε:
How much cooling do we have? How much do we use?
And how much do we really need?
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Πράσινες ενέργειες και η κατανάλωσή τους:**
Green consumptions and their consumption
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros

Workshops

- Εργαστήρια eco-βαζα: για κάθε ηλικία:**
Eco-bazaar workshops for all ages
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Μαγειρεύω ως ανάγκες μου. Ρεσεπές για παιδιά:**
Cooking recipes for my needs
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros

Συνομιλίες/ Conserts

- Class Animals:** Σπύρου/ Great Lawn
- Planet Forest:** Σπύρου/ Great Lawn

10/04 4 3 2 1

Εκδηλώσεις/ Events

- «Οικολογικοί τρόποι ζωής»:**
«Ecological lifestyles»
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Αποεπιχριστική χρήση των προϊόντων και υπερεκμετάλλευση των προϊόντων στο σπίτι:**
Use more products and services that come from nature
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Διαμνηστική τροφή, οικολογική και βιολογική λύση:**
Dietary and ecological solutions
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Φάτε τοπικά, οργανικά, εποχικά, κομμάτι ευαίσθητης κρίσης:**
Eat local, organic, seasonal, low cost diet
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Οικονομική και βελτίωση του βιωτικού επιπέδου και των σχέσεων με:**
Eco-orientation help our standard of living and our planet.
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros

- Σύγχρονη διατροφή - καταστροφή υγείας πλανήτη:**
Modern diet - destruction of health and planet
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Σκέψου πριν φροντίσεις. Think before you spend:**
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Ανεκικλυσία- Περιβαλλοντολογία- Οικολογική απεικόνιση. Recycling - Environmentalism - Ecological footprint**
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Αξιοποίηση των απορριμμάτων. Utilization waste**
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros

Workshops

- Κατασκευάστε αξεσουάρ από υλικά σε δεύτερη χρήση:**
Make accessories from second hand materials.
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Κοινωνική Γαλιόπηση:**
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros

Συνομιλίες/ Conserts

- Forêt:** Σπύρου/ Great Lawn
- Planet Forest:** Σπύρου/ Great Lawn

11/04 4 3 2 1

Εκδηλώσεις/ Events

- Ποιο πρέπει να ξέρουμε για το υδάτινο αποτύπωμα:**
What do we need to know about the water footprint
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Το φρόνιμο στην βελτίωση διαχείρισης του νερού:**
The benefits in the careful search of the child
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Κατασκευή και διαχείριση υδάτινων υποδομών για ασφάλεια:**
Construction and management of water infrastructure for sustainability
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Μείωση της αποτύπωσης που και έρθει επόμενο έτος:**
Reduce the water footprint and avoid the next year's water footprint
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Αρμόγηση που επηρεάζει το οικολογικό αποτύπωμα κάθε σπιτιού:**
How it affects the ecological footprint per person
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros

- Μείωση της αποτύπωσης στην διατροφή:**
Reduce the water footprint in diet
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Υπερκατανάλωση και οι επιπτώσεις στον πλανήτη:**
Overconsumption and the effects on the planet
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Ευλογικές δράσεις για ένα καλύτερο σπίτι:**
Collective actions for a better tomorrow
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros

Workshops

- Εργαστήρια eco-βαζα:**
Eco-bazaar workshops
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Προνοήστε μας. Είναι Άρτεμις:**
Take care of us. It's Artemis
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros
- Μείωση του βιολογικού αποτύπωμα:**
Reduce the ecological footprint
Συνεδίαση/ Αθηνά/ Αθήνα/ ΕΒΕ/ ΕΒΕ/ Stavros Neaehros

Συνομιλίες/ Conserts

- Αλλη-Λαζ:** Σπύρου/ Great Lawn
- Εξοικονομώ:** Σπύρου/ Great Lawn



ACT GREEN FESTIVAL 2021
 09-11/04
 Δράσεις / Εργαστήρια / Συνομιλίες
 Events / Workshops / Conversations

Δράσεις / Εργαστήρια / Συνομιλίες
 Events / Workshops / Conversations

09/04	10/04	11/04
Εκδηλώσεις / Events	Εκδηλώσεις / Events	Εκδηλώσεις / Events
<p>Δράση: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Activity: to be with the leaf is to have a leaf</small></p> <p>Εκδήλωση: ερωτήσεις και απαντήσεις <small>Event: questions and answers</small></p> <p>Κίνηση για τον αέρα καθαρό <small>Motion for clean air</small></p> <p>Αναζητώντας γλυκιά μνήμη <small>Searching for sweet memories</small></p> <p>Αναζητώντας γλυκιά μνήμη <small>Searching for sweet memories</small></p> <p>Αναζητώντας γλυκιά μνήμη <small>Searching for sweet memories</small></p>	<p>Εργαστήριο: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Workshop: to be with the leaf is to have a leaf</small></p> <p>Εργαστήριο: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Workshop: to be with the leaf is to have a leaf</small></p> <p>Εργαστήριο: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Workshop: to be with the leaf is to have a leaf</small></p> <p>Εργαστήριο: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Workshop: to be with the leaf is to have a leaf</small></p> <p>Εργαστήριο: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Workshop: to be with the leaf is to have a leaf</small></p>	<p>Εργαστήριο: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Workshop: to be with the leaf is to have a leaf</small></p> <p>Εργαστήριο: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Workshop: to be with the leaf is to have a leaf</small></p> <p>Εργαστήριο: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Workshop: to be with the leaf is to have a leaf</small></p> <p>Εργαστήριο: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Workshop: to be with the leaf is to have a leaf</small></p> <p>Εργαστήριο: να είσαι με τον φύλλο είναι να έχεις φύλλο <small>Workshop: to be with the leaf is to have a leaf</small></p>
Workshops	Workshops	Workshops
Συνομιλίες / Conversations	Συνομιλίες / Conversations	Συνομιλίες / Conversations

ACT GREEN FESTIVAL 2021
 Δράσεις / Εργαστήρια / Συνομιλίες
 Events / Workshops / Conversations

ACT GREEN FESTIVAL 2021
 Δράσεις / Εργαστήρια / Συνομιλίες
 Events / Workshops / Conversations

ACT GREEN FESTIVAL 2021
 09-11/04
 Δράσεις / Εργαστήρια / Συνομιλίες
 Events / Workshops / Conversations

ACT GREEN FESTIVAL 2021
 Δράσεις / Εργαστήρια / Συνομιλίες
 Events / Workshops / Conversations

Χάρτης / Map

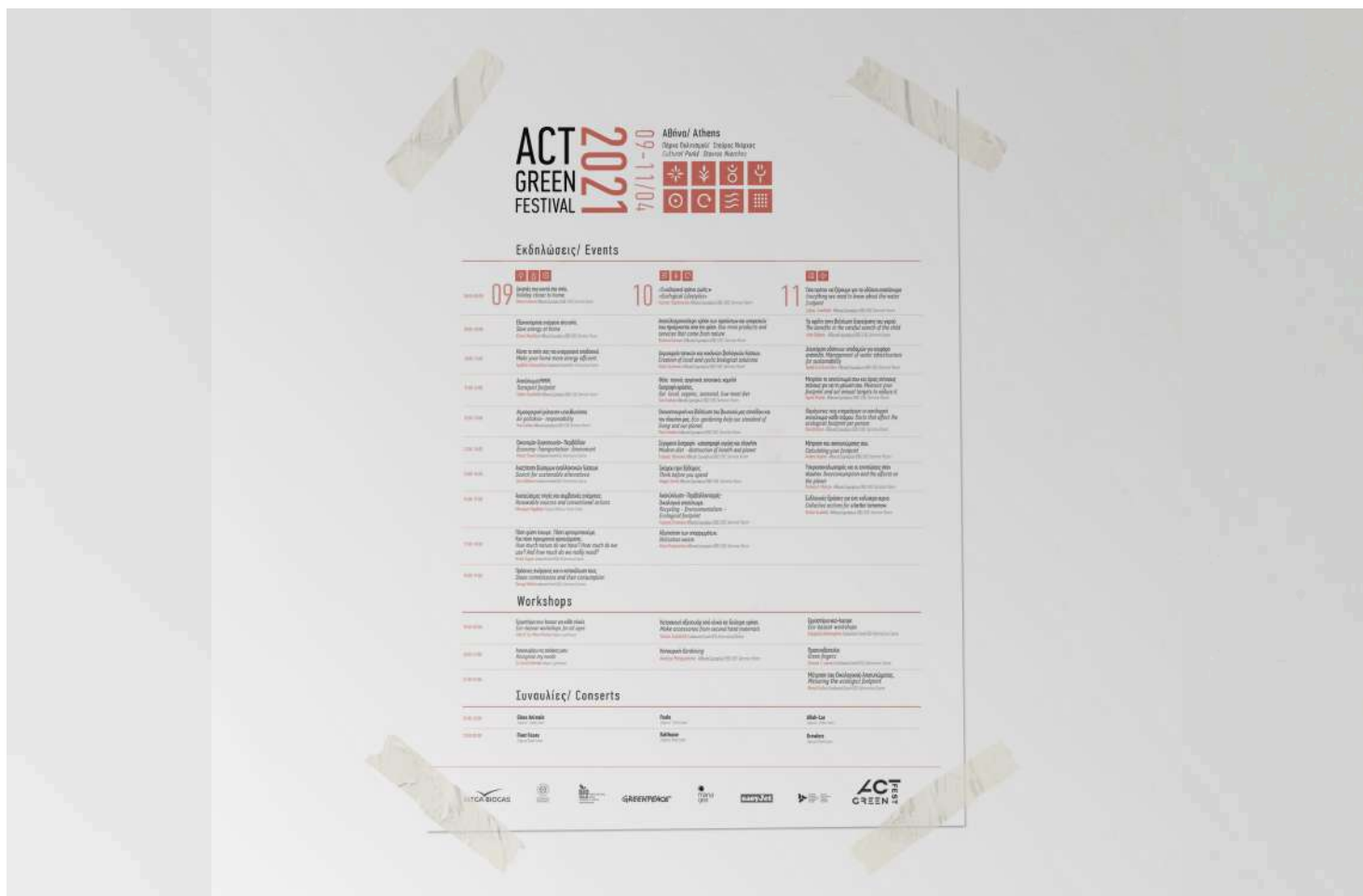
Επισημαίνεται η θέση της οργάνωσης των εκδηλώσεων. Αναφέρεται το δρόμο και ο αριθμός το οποίο είναι η διεύθυνση για τις παραπάνω δράσεις. Η κλίμακα είναι 1:10000.

1. Στάση: Στάση 1
 2. Στάση: Στάση 2
 3. Στάση: Στάση 3
 4. Στάση: Στάση 4
 5. Στάση: Στάση 5
 6. Στάση: Στάση 6
 7. Στάση: Στάση 7
 8. Στάση: Στάση 8
 9. Στάση: Στάση 9
 10. Στάση: Στάση 10
 11. Στάση: Στάση 11
 12. Στάση: Στάση 12
 13. Στάση: Στάση 13
 14. Στάση: Στάση 14
 15. Στάση: Στάση 15
 16. Στάση: Στάση 16
 17. Στάση: Στάση 17
 18. Στάση: Στάση 18
 19. Στάση: Στάση 19
 20. Στάση: Στάση 20
 21. Στάση: Στάση 21
 22. Στάση: Στάση 22
 23. Στάση: Στάση 23
 24. Στάση: Στάση 24
 25. Στάση: Στάση 25
 26. Στάση: Στάση 26
 27. Στάση: Στάση 27
 28. Στάση: Στάση 28
 29. Στάση: Στάση 29
 30. Στάση: Στάση 30



Ενημερωτική Αφίσα
 Με πληροφορίες τη διοργάνωση
 του Φεστιβάλ σε λευκό χαρτί
 στο Ύδριμα Σταύρος Νιάρχος





Αφίσα με το πρόγραμμα Περιέχει το πρόγραμμα και των τριών ημερών που θα τοιχοκολληθεί έξω από τις αίθουσες και παραμετρικά του τύπου οργάνωσης του.

ACT GREEN FESTIVAL 2021

09-11/04

Αθήνα/ Athens
Πάρκο Πολιτισμού/ Ειόρος Νήρκος
Cultural Park/ Stavros Niarchos



Εκδηλώσεις/ Events

09:00-09:30	09 Σεμινάριο με καφέ στο σπίτι. *Coffee closer to home. *Café closer to home. *Café closer to home.	10 «Οικολογικά τρώει οφείλει» *«Ecological Lifestyles» *«Ecological Lifestyles»	11 Ποιο πρέπει να είμαστε για το υδάτινο αποτύπωμα *«Everything we need to know about the water footprint» *«Everything we need to know about the water footprint»
09:30-10:30	Εξοικονόμηση ενέργειας στο σπίτι. *Save energy at home. *Save energy at home.	Απεικονογράφηση κρήνι των προϊόντων και υπηρεσιών που χρησιμοποιούμε στο σπίτι. *Use more products and services that come from nature. *Use more products and services that come from nature.	Το μέλι στην βέλτιστη διατροφή του κρέου. *The benefits in the careful search of the child. *The benefits in the careful search of the child.
10:30-11:00	Κάνε το σπίτι σου πιο ενεργειακά αποδοτικό. *Make your home more energy efficient. *Make your home more energy efficient.	Διατροφικά τοπικά και καθυλών βιολογικών λύσεων. *Creation of local and cyclic biological solutions. *Creation of local and cyclic biological solutions.	Διαχείριση υδάτινων υποδομών για ασφάλεια ανάπτυξης. *Management of water infrastructure for sustainability. *Management of water infrastructure for sustainability.
11:00-12:00	Αποτύπωμα ΜΜΜ. *Transport footprint. *Transport footprint.	Όσο τοπικά, οργανικά, εποχικά, καλή διατροφή κερδίζεις. *Eat local, organic, seasonal, live meat diet. *Eat local, organic, seasonal, live meat diet.	Μέτρηση το αποτύπωμα σου και άρσης επιπτώσεων στο σπίτι. *Measure your footprint and see what happens to reduce it. *Measure your footprint and see what happens to reduce it.
12:00-12:30	Αεροπορική ρύπανση-αποβλάτωση. *Air pollution- degradation. *Air pollution- degradation.	Οικονομική και βιώσιμη του βιωτικού μας επιπέδου και τον πλανήτη μας. *Eco- friendly help our standard of living and our planet. *Eco- friendly help our standard of living and our planet.	Παράγοντες που επηρεάζουν το οικολογικό αποτύπωμα κάθε σπιτιού. *Factors that affect the ecological footprint per person. *Factors that affect the ecological footprint per person.
12:30-13:30	Οικονομία-Υγιεινότητα- Περαιτέρω. *Economy-Health-Environment. *Economy-Health-Environment.	Επίγερση διατροφή- καταστροφή υγείας και πλανήτη. *Modern diet - destruction of health and planet. *Modern diet - destruction of health and planet.	Μέτρηση του αποτυπώματός σου. *Calculating your footprint. *Calculating your footprint.
13:30-14:30	Αναζήτηση βιώσιμων αναλωσίμων λύσεων. *Search for sustainable alternatives. *Search for sustainable alternatives.	Σκέψου πριν φάσεις. *Think before you spend. *Think before you spend.	Υπερκατανάλωση και οι επιπτώσεις στον πλανήτη. *Overconsumption and the effects on the planet. *Overconsumption and the effects on the planet.
14:30-15:30	Ανοικτούς πηγές και συμβατικές ενέργειες. *Renewable sources and conventional actions. *Renewable sources and conventional actions.	Ανοικτούς- Παραβλαστικός- Οικολογικό αποτύπωμα. *Renewable - Unsustainable - Ecological footprint. *Renewable - Unsustainable - Ecological footprint.	Συλλογικές δράσεις για ένα καλύτερο κόσμο. *Collective actions for a better tomorrow. *Collective actions for a better tomorrow.
15:30-16:30	Πόσο γρήγορα είμαστε. Πόσο χρησιμοποιούμε. *How much nature do we have? How much do we use? And how much do we really need? *How much nature do we have? How much do we use? And how much do we really need?	Μείωση των απορριμμάτων. *Reduce waste. *Reduce waste.	
16:30-17:30	Πρόσφατες ενέργειες και η κατανομή τους. *Green commitments and their consumption. *Green commitments and their consumption.		

Workshops

16:30-18:00	Εργαστήριο στο-βασικό. *Eco-basico workshop for all ages. *Eco-basico workshop for all ages.	Κατασκευάζοντας αξεσουάρ από υλικά σε δεύτερη χρήση. *Make accessories from second hand materials. *Make accessories from second hand materials.	Εργαστήριο eco-basico. *Eco-basico workshop. *Eco-basico workshop.
18:00-19:00	Αναγκαίους τις ενέργειες μας. *Recognize my needs. *Recognize my needs.	Κοινωνική Γενιά. *Social Generation. *Social Generation.	Προσδοκώμενα. *Green fingers. *Green fingers.
19:00-20:00			Μέτρηση του Οικολογικού Αποτυπώματός. *Measuring the ecological footprint. *Measuring the ecological footprint.

Συναυλίες/ Concerts

20:00-21:00	Glass Animals *Glass Animals	Foals *Foals	Alib-Laz *Alib-Laz
21:00-22:00	Fleet Foxes *Fleet Foxes	Balthazar *Balthazar	Gowfers *Gowfers



Υφασμάτινη τσάντα
που θα δωθούν σαν ενθύμιο στους
συμμετέχοντες. Θα διατίθεται στα
δύο χρώματα του φεστιβάλ

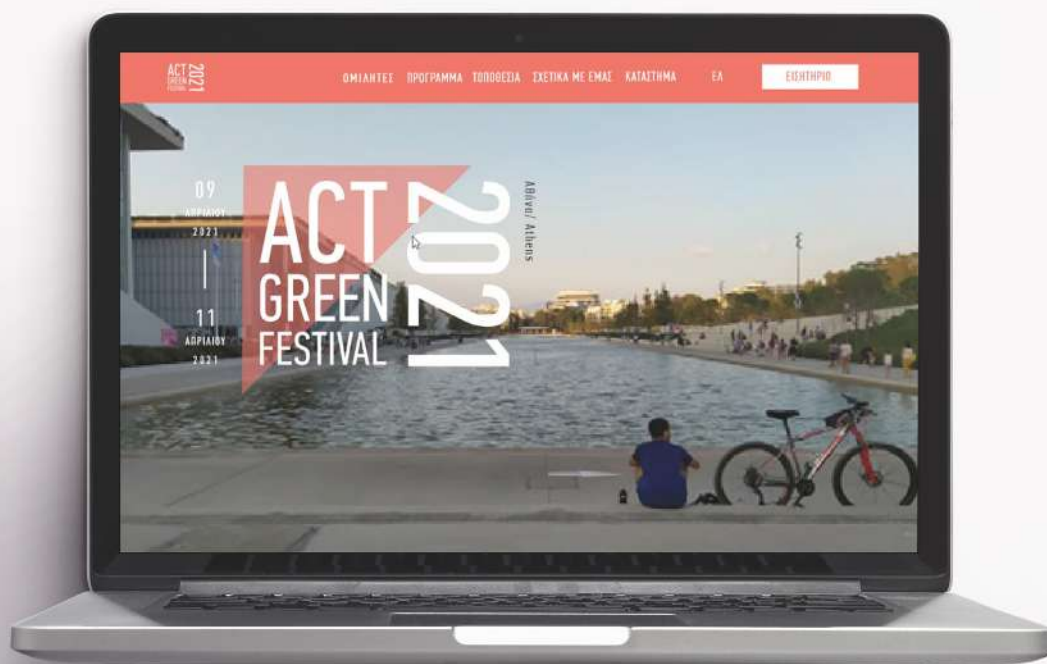




RFID Βραχιόλια

Από οικολογικά υλικά.

- Πράσινο για το διήμερο
- Κοραλί για το τριήμερο



Ιστοσελίδα
Κομμάτι της ιστοσελίδας
από το Φεστιβάλ του 2021
Σχεδιασμός σε 1920x1080