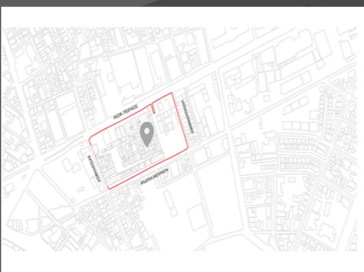


Αντικείμενο της παρούσας διπλωματικής εργασίας είναι η μελέτη εξυγίανσης και επανάχρησης του πρώην συγκροτήματος Χρωματουργείων του Πειραιά σε έναν βιομηχανικής αισθητικής πολυχώρο που θα αναβαθμίσει την ευρεία περιοχή και θα διεξαγάγει σύγχρονο πολιτισμό μέσα από την πολυετή ιστορία των πρώτων βιομηχανικών κτιρίων, διατηρώντας τον χαρακτήρα τους.

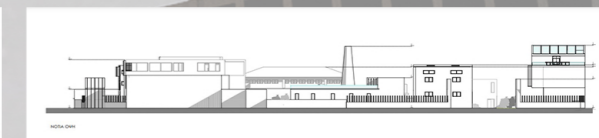
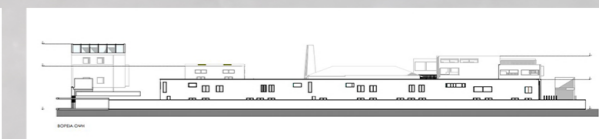
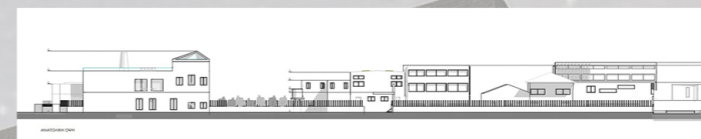


Γεωγραφικά, το συγκρότημα ανήκει στον Δήμο Πειραιώς, βρίσκεται στο οικοδομικό τετράγωνο με νούμερο 63, επί της λεωφόρου Πειραιώς αριθμού 62 και οριοθετείται από τις οδούς Εμμανουηλίδη, Κατσουλάκου και Ανδρέα Μουράτη. Το εσωτερικό του, αποτελείται από κτιριακές εγκαταστάσεις, οι οποίες έχουν κηρυχθεί πλέον ως διατηρητέα βιομηχανικά κτίρια και θεωρούνται ως μοναδικά μνημεία βιομηχανικής κληρονομιάς.

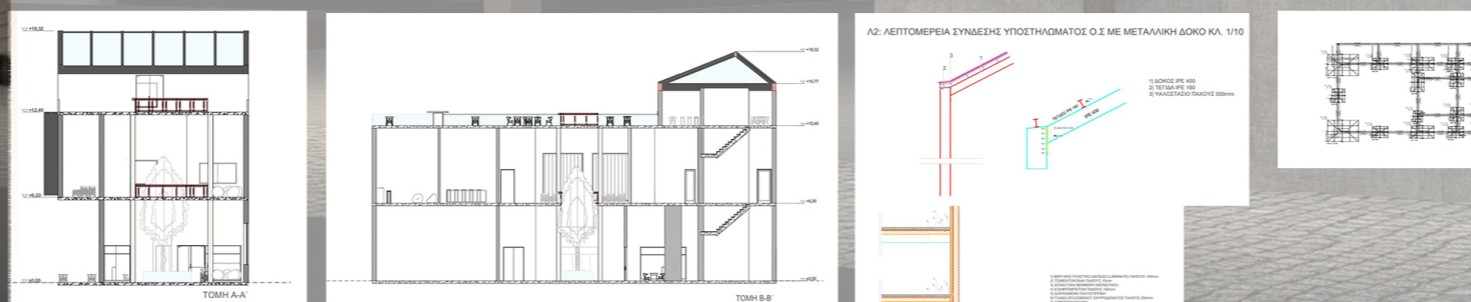
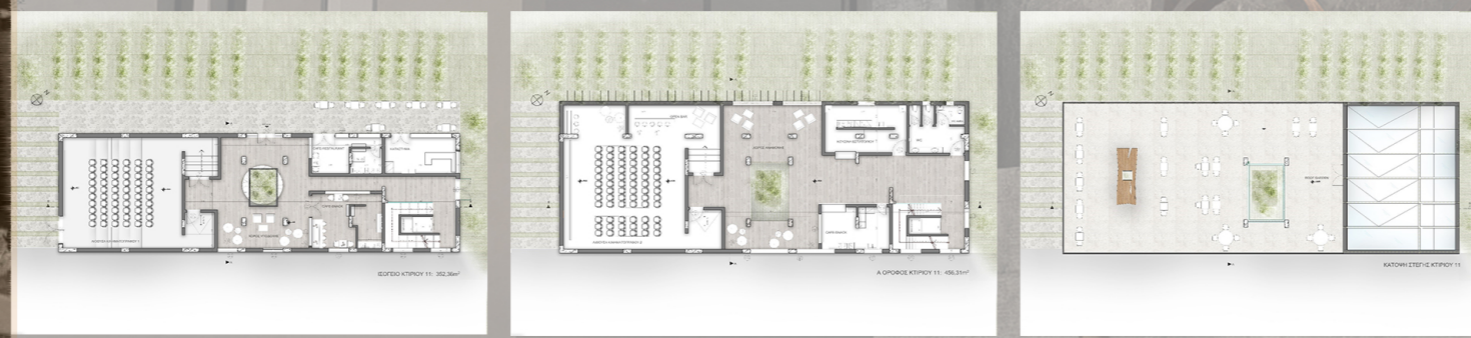


**Βασικοί τομείς χρήσεων πολυχώρου:  
Εκπαίδευση Έρευνα – Καινοτομία Εμπόριο  
Ψυχαγωγία**

- Εκπαίδευση
- Έρευνα – Καινοτομία
- Εμπόριο
- Ψυχαγωγία



Η μελέτη εξειδικεύτηκε στην αρχιτεκτονική ανάλυση και την διαστασιολόγηση του φέροντα οργανισμού, ενός εκ των κτιρίων του συγκροτήματος. Αξιοποιήθηκε ως χώρος συνάθροισης, με πολλαπλές χρήσεις, εμπορικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα. Το κτίριο τοποθετείται νοτιοδυτικά, αποτελείται από δύο επίπεδα και διαθέτει προσβάσιμο δώμα. Στο εσωτερικό του κτιρίου, έχει κατασκευαστεί αίθριο, το οποίο στηρίζεται με υποστηλώματα και καταλήγει στο προσβάσιμο δώμα.



**Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις**

