



EPIONE

INVISIBLE DISABILITIES GROUP



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΡΟΔΙΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ

Α.Μ.: 19674162

ΜΗΛΙΩΝΗ ΑΓΛΑΙΑ - ΝΕΚΤΑΡΙΑ

Α.Μ.: 19674114

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΟΡΑΤΩΝ ΑΝΑΠΗΡΙΩΝ
ΕΡΙΟΝΕ

Επιβλέπων καθηγητής
Δρ. Ρωσσέτος Μετζίτάκος



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

RODITIS AGGELOS
A.M.: 19674162
MILIONI AGLAIA - NEKTARIA
A.M.: 19674114

THESIS
CORPORATE IDENTITY DESIGN
FOR THE ASSOCIATION OF INVISIBLE DISABILITIES
EPIONE

Supervising Professor
Dr. Rossetos Metzitakos



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΟΡΑΤΩΝ
ΑΝΑΠΗΡΙΩΝ
ΕΡΙΟΝΕ

Μέλη Εξεταστικής Επιτροπής
συμπεριλαμβανομένου και του
Εισηγητή:

Η πτυχιακή/ διπλωματική
εργασία εξετάστηκε επιτυχώς
απο την κάτωθι Εξεταστική
Επιτροπή:

ΟΝΟΜΑ/ΕΠΩΝΥΜΟ	ΒΑΘΜΙΔΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΥΠΟΓΡΑΦΗ
Ρωσσέτος Μετζητάκος	Αναπληρωτής Καθηγητής	
Πρόδρομος Μάνου	Ακαδημαϊκός Υπότροφος	
Μαγδαλινή Παπανικολοπούλου	Επίκουρη Καθηγήτρια	

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οι κάτωθι υπογράφωντες Ροδίτης Άγγελος του Παύλου, με αριθμό μητρώου 19674162, και Μηλιώνη Αγλαΐα - Νεκταρία του Παναγιώτη, με αριθμό μητρώου 19674114, φοιτητές του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής “Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού” του Τμήματος “Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας”, δηλώνουμε υπεύθυνα ότι: « Είμαστε συγγραφείς-σχεδιαστές αυτής της πτυχιακής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχαμε για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες κάναμε χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνουμε ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από εμάς αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μας, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μας ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μας.

Ροδίτης Άγγελος



Μηλιώνη Αγλαΐα - Νεκταρία



Ευχαριστίες

Θέλουμε θερμά να εκφράσουμε τις ειλικρινείς μας ευχαριστίες προς τον Δρ. Μετζητάκο Ρωσσέτο για την ανεκτίμητη του βοήθεια και καθοδήγηση κατά τη διάρκεια της πτυχιακής μας εργασίας. Χωρίς την πολύτιμη συνεισφορά του, δεν θα ήταν δυνατό να ολοκληρώσουμε αυτό το έργο με επιτυχία.

Επίσης, θέλουμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας προς όλους όσους μας υποστήριξαν και βοήθησαν σε αυτήν την προσπάθεια, καθώς και προς όσους μας συνόδευσαν στην ακαδημαϊκή μας πορεία, στηρίζοντας μας με την πολύτιμη αγάπη και φιλία τους. Η παρουσία και η στήριξή τους, ήταν κρίσιμη για την επιτυχή ολοκλήρωση αυτής της διαδρομής.

Χωρίς την παρουσία και την στήριξή τους, δεν θα μπορούσαμε ποτέ να φτάσουμε ως εδώ. Η ευγνωμοσύνη μας προς όλους είναι αδιαμφισβήτητη και αισθανόμαστε μεγάλη τιμή που ειχαμε την υποστήριξή τους σε αυτήν την σημαντική προσπάθεια.

ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ADOBE Illustrator



ADOBE After
Effects



ADOBE Photoshop



ADOBE Media
Encoder



ADOBE InDesign



Blender



ADOBE XD



Pitch



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Θεωρητική κάλυψη θέματος	10
1.1. Εισαγωγή	10
1.2. Περίληψη	12
1.3. Τι είναι η αναπηρία	14
1.4. Τι είναι η αόρατη αναπηρία;	18
1.5. Ποιές είναι οι κοινωνικές διαφορές ανάμεσα στην ορατή και αόρατη αναπηρία	21
1.6. Οργανώσεις στην Ελλάδα	23
1.7. Η επιλογή ονόματος του συλλόγου - Erione	32
1.8. Ο σύλλογος	35
2. Erione - Invisible Disabilities Group	36
2.1. Εισαγωγή στην επιλογή χρωματικής παλέτας	36
2.2.1. Η ψυχολογία του μωβ	37
2.2.2. Μωβ και Ιατρική	38
2.2.3. Μωβ και αναπηρίες	39
2.2.4. Το μωβ στο σύλλογο	40
2.3.1. Η ψυχολογία του ροζ	41
2.3.2. Ροζ και Ιατρική	42
2.3.3. Ροζ και αναπηρίες	42
2.3.4. Το ροζ στο σύλλογο	43
2.4. Το λογότυπο	44
2.4.1. Η πεταλούδα	44
2.4.2. Η τυπογραφία	45
2.5. Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας Erione	46
2.5.1. Σχεδιασμός Logo και Icon	46
2.5.2. Logo Clear Space και Logo Variations	47
2.5.3. Color palette και pattern	48

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

2.5.4. Typography	50
2.6. Brand demonstration	52
2.7. Packaging	56
2.8. Brand manual	57
3. Προωθητική καμπάνια	60
3.1. Μασκοτ	60
3.1.1. Γιατί τις δημιουργήσαμε;	60
3.1.2. Το σχήμα των μασκοτ	61
3.1.2. Τα σύμβολα	61
3.2. Campaign Demonstration	62
4. Ιστοσελίδα	72
5. Mobile app	78
6. Video	84
7. Διαδικτυακές πηγές	85

1.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία, αποτελεί μια ουσιαστική αναζήτηση προς την εκδήλωση μιας παρεξηγημένης πραγματικότητας, της άγνωστης και συχνά παραμελημένης πραγματικότητας των ατόμων με αόρατες αναπηρίες. Το θέμα της πτυχιακής μας εργασίας, παρουσιάζει μια πρωτοποριακή προσέγγιση, καθιστώντας αυτόνομο τον συλλογικό αγώνα για την αναγνώριση αλλά και την προώθηση των δικαιωμάτων των σοβαρά ανάπηρων ατόμων στην Ελλάδα. Ο σύλλογος με την επωνυμία Ερίονε, προσδοκά να αναδείξει μια συλλογική προσπάθεια ατόμων που αντιμετωπίζουν αόρατες αναπηρίες, επιδιώκοντας την αύξηση της ευαισθητοποίησης της κοινότητας. Παράλληλα, ο σκοπός του συλλόγου εστιάζεται στην αγωνιστική δράση για τη διεκδίκηση δικαιωμάτων που αφορούν την ποιότητα ζωής των μελών του.

Ο κύριος στόχος του συλλόγου είναι η παροχή ψυχολογικής υποστήριξης δωρεάν, τόσο στους ασθενείς όσο και στις οικογένειές τους. Παράλληλα, προβλέπονται εβδομαδιαίες θεραπευτικές ομάδες και ενημερωτικές συναντήσεις, έχοντας ως στόχο τη διασφάλιση ενός ολοκληρωμένου και υποστηρικτικού περιβάλλοντος. Επιπλέον, η δράση του συλλόγου περιλαμβάνει πρωτοβουλίες ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού μέσω δράσεων και εξορμήσεων τόσο των μελών όσο και των εθελοντών του. Όλες αυτές οι πρωτοβουλίες έχουν ως στόχο τη διαμόρφωση μιας κοινωνικής συνείδησης που αναγνωρίζει τη σημασία της διαφορετικότητας και της συμπαράστασης. Με τον τρόπο αυτό, ο σύλλογος «ΕΡΙΟΝΕ» επιδιώκει να δημιουργήσει ένα περιβάλλον ενίσχυσης και ενημέρωσης, όπου η φωνή κάθε μέλους ακούγεται και ο σεβασμός προς την ανθρώπινη αξιοπρέπεια κυριαρχεί. Αποτελεί μια προσπάθεια για τη δημιουργία μιας κοινωνίας που αποδέχεται και υποστηρίζει όλα τα μέλη της.

1.1. INTRODUCTION

The following thesis is an essential quest towards the manifestation of a misunderstood reality, the unknown and often neglected reality of people with invisible disabilities. The theme of our thesis presents an innovative approach, making autonomous the collective struggle for the recognition and promotion of the rights of severely disabled people in Greece. The association, called Epione, aspires to highlight a collective effort of individuals facing invisible disabilities, seeking to raise awareness in the community. At the same time, the purpose of the association is focused on militant action to assert rights concerning the quality of life of its members. The main objective of the association is to provide psychological support free of charge, both to patients and their families. At the same time, weekly therapy groups and information meetings are provided, aiming to ensure an integrated and supportive environment. In addition, the association's activities include public information and awareness-raising initiatives through activities and outings by both members and volunteers. All these initiatives are aimed at shaping a social consciousness that recognises the importance of diversity and support. In this way, the "EPIONE" association seeks to create an environment of empowerment and awareness, where the voice of each member is heard and respect for human dignity prevails. It is an effort to create a society that accepts and supports all its members.

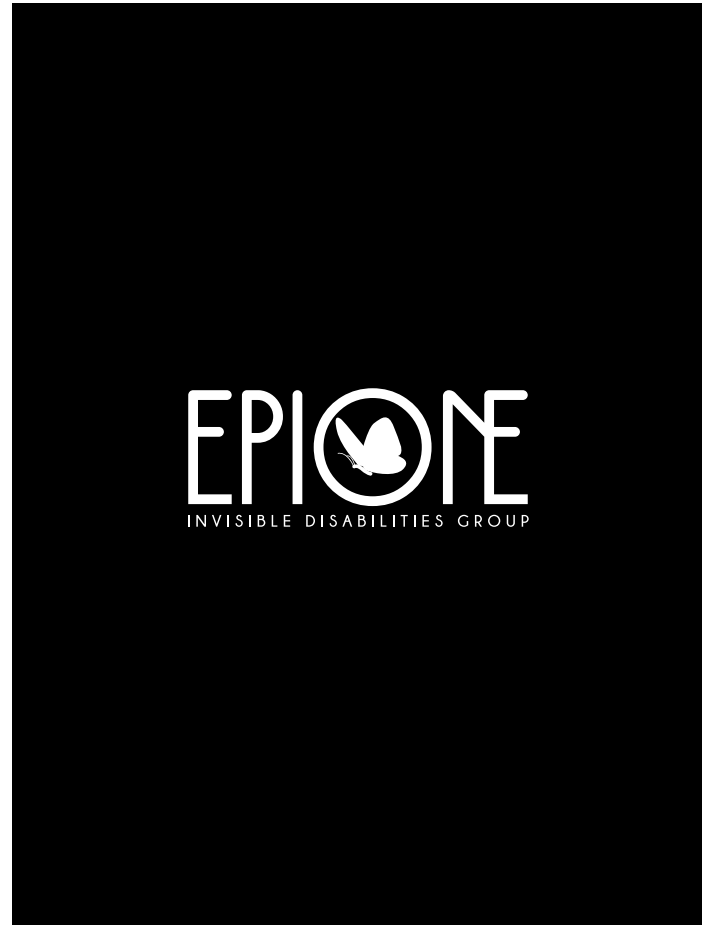
1.2. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία, επικεντρώνεται στη δημιουργία εταιρικής ταυτότητας για τον Σύλλογο «ΕΡΙΟΝΗ», μιας οργάνωσης που αφορά την υποστήριξη ατόμων με αόρατες αναπηρίες. Ο συλλογικός στόχος επιδιώκει την προώθηση της κοινωνικής αλληλεγγύης και την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με τα θέματα των αόρατων αναπηριών. Η παρούσα εργασία, έχει ως σκοπό να αναλύσουμε τη διαδικασία σχεδιασμού και δημιουργίας της εταιρικής ταυτότητας του συλλόγου. Επίσης, θα εξεταστεί η δημιουργία μιας καμπάνιας ευαισθητοποίησης και της διοργάνωση ενός event, που θα αποσκοπεί στην ενημέρωση του κοινού σχετικά με τις ανάγκες και τις δράσεις του συλλόγου μας. Επιπλέον, θα αναπτυχθεί μια ιστοσελίδα και μια εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα, με στόχο τη διευκόλυνση της πρόσβασης του κοινού στις υπηρεσίες και τις πληροφορίες που παρέχει ο σύλλογος.



1.2. ABSTRACT

This thesis focuses on the creation of a corporate identity for the "EPIONE" Association, an organization that supports people with invisible disabilities. The collective objective seeks to promote social solidarity and raise public awareness about the issues of invisible disabilities. This paper, aims to analyze the process of designing and creating the corporate identity of the association. It will also consider the creation of an awareness campaign and the organization of an event aimed at informing the public about the needs and actions of our association. In addition, a website and a mobile phone application will be developed to facilitate public access to the services and information provided by the association.



1.3. ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Ο όρος «αναπηρία» αναφέρεται σε μια κατάσταση όπου το άτομο έχει μια φυσική, ψυχική, ορατή ή αναπτυξιακή διαταραχή που του προκαλεί περιορισμένη λειτουργικότητα, εμποδίζοντάς το να εκτελεί κάποιες καθημερινές δραστηριότητες που θεωρούνται φυσιολογικές για άτομα χωρίς αναπηρία. Οι αναπηρίες μπορούν να είναι προσωρινές ή μόνιμες και μπορεί να προκαλούνται από πολλούς παράγοντες, όπως γενετικοί, ατυχήματα, ασθένειες, τραύματα ή γήρανση. Οι μορφές αναπηρίας μπορεί να περιλαμβάνουν κινητικές δυσκολίες, απώλεια όρασης ή ακοής, πνευματικές διαταραχές, προβλήματα υγείας του νευρικού συστήματος και πολλές άλλες. Οι άνθρωποι με αναπηρία συχνά αντιμετωπίζουν προκλήσεις στην καθημερινή τους ζωή και μπορεί να χρειάζονται υποστήριξη, ειδικές υπηρεσίες ή τεχνολογικά βοηθήματα για να βελτιώσουν την ανεξαρτησία και την ποιότητα ζωής τους. Ο σεβασμός και η υποστήριξη των δικαιωμάτων των ατόμων με αναπηρία είναι σημαντικοί πυλώνες μιας πολιτισμένης κοινωνίας.

Ορισμοί

Είναι γεγονός πως, η ορολογία της αναπηρίας, διαφέρει από χώρα σε χώρα. Στη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρίες και του Προαιρετικού Πρωτοκόλλου στη Σύμβαση για τα δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρίες, που κυρώθηκαν με το άρθρο πρώτο του ν. 4074/2012, περιλαμβάνεται ο ορισμός της αναπηρίας. Ως «Άτομα με Αναπηρίες (ΑμεΑ)» νοούνται τα άτομα με μακροχρόνιες σωματικές, ψυχικές, διανοητικές ή αισθητηριακές δυσχέρειες, οι οποίες σε αλληλεπίδραση με διάφορα εμπόδια, ιδίως θεσμικά, περιβαλλοντικά ή εμπόδια κοινωνικής συμπεριφοράς, δύνανται να παρεμποδίσουν την πλήρη και αποτελεσματική συμμετοχή των ατόμων αυτών στην κοινωνία σε ίση βάση με τους άλλους. Υιοθετείται, συνεπώς, ο δικαιωματικός ή κοινωνικός ορισμός της αναπηρίας, δηλαδή αναγνωρίζεται ότι η αυτονομία, η επαγγελματική ένταξη και η συμμετοχή των

ατόμων με αναπηρία στην κοινωνική, οικονομική και πολιτική ζωή της χώρας είναι ζήτημα πρωτίστως θέσπισης και εφαρμογής πολιτικών και μέτρων, σε αντιδιαστολή με τον αμιγώς ιατρικό ορισμό της αναπηρίας, που είχε επικρατήσει στο παρελθόν.

Ο ορισμός που δίνει η Μονάδα Προσβασιμότητας (Μονάδα Ισότητας Πρόσβασης ατόμων με Αναπηρία και ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών είναι ο εξής: « Με βάση το ιατρικό μοντέλο η αναπηρία χρειάζεται αποκατάσταση που παρέχεται από ειδικούς. Όμως, η αναπηρία δεν αποτελεί απλώς ένα πρόβλημα υγείας. Είναι ένα σύνθετο φαινόμενο, που αντικατοπτρίζει την αλληλεπίδραση ανάμεσα στα στοιχεία του ανθρώπινου σώματος ενός ατόμου και τις δομές της κοινωνίας στην οποία ζει. Με βάση το κοινωνικό μοντέλο η αναπηρία προσδιορίζεται από το κοινωνικό της πλαίσιο. Η αναπηρία είναι η απώλεια ή ο περιορισμός μιας συμμετοχής ή μιας λειτουργικότητας που προκαλείται από ένα σύγχρονο κοινωνικό οργανισμό (ή σύγχρονη οργάνωση της κοινωνίας), ο οποίος δεν λαμβάνει υπόψη του τους ανθρώπους με σωματικές ή νοητικές αναπηρίες ή δυσκολίες μάθησης αποκλείοντάς τους από τις κοινές κοινωνικές δραστηριότητες. »

Ποιος είναι ο ορισμός της αναπηρίας σύμφωνα με την ADA; The Americans with Disabilities Act (ADA) το οποίο δραστηριοποιείται από το 1990, παρέχει ολοκληρωμένη προστασία των πολιτικών δικαιωμάτων σε άτομα με αναπηρία στους τομείς της απασχόλησης, των υπηρεσιών της πολιτείας και της τοπικής αυτοδιοίκησης, των δημόσιων καταλυμάτων, των μεταφορών και των τηλεπικοινωνιών. Είναι σημαντικό να θυμόμαστε ότι στο πλαίσιο της ADA, η «αναπηρία» είναι νομικός όρος και όχι ιατρικός. Επειδή έχει νομικό ορισμό, ο ορισμός της αναπηρίας της ADA είναι διαφορετικός από τον ορισμό της αναπηρίας σύμφωνα με ορισμένους άλλους νόμους, όπως για τις παροχές που σχετίζονται με την αναπηρία κοινωνικής ασφάλισης. Η ADA ορίζει ένα άτομο με αναπηρία ως άτομο που έχει σωματική ή πνευματική αναπηρία που περιορίζει ουσιαστικά μία ή περισσότερες σημαντικές δραστηριότητες της ζωής. Αυτό περιλαμβάνει άτομα που έχουν ιστορικό μιας τέτοιας αναπηρίας, ακόμη και αν δεν έχουν επί του παρόντος κάποια αναπηρία. Περιλαμβάνει επίσης άτομα που δεν έχουν κάποια ορατή αναπηρία. Η ADA καθιστά επίσης παράνομη τη διάκριση εις βάρος ενός ατόμου βάσει της σχέσης αυτού του

ατόμου με ένα άτομο με αναπηρία.

Έναν πιο λακωνικό ορισμό της αναπηρίας δίνει το CDC (Centers for Disease Control and Prevention), το οποίο αποτελεί τον εθνικό οργανισμό δημόσιας υγείας των Ηνωμένων Πολιτειών, και είναι μια ομοσπονδιακή υπηρεσία που υπάγεται στο Υπουργείο Υγείας και Ανθρωπίνων Υπηρεσιών.

« A disability is any condition of the body or mind (impairment) that makes it more difficult for the person with the condition to do certain activities (activity limitation) and interact with the world around them (participation restrictions). »

ΜΕΤ. Αναπηρία είναι οποιαδήποτε πάθηση του σώματος ή του νου (εξασθένιση) που δυσκολεύει το άτομο με την πάθηση να κάνει ορισμένες δραστηριότητες (περιορισμός δραστηριότητας) και να αλληλεπιδρά με τον κόσμο γύρω του (περιορισμοί συμμετοχής).

« Αν και ο όρος «άτομα με αναπηρία» αναφέρεται μερικές φορές σε έναν μόνο πληθυσμό, στην πραγματικότητα πρόκειται για μια διαφορετική ομάδα ανθρώπων με ευρύ φάσμα αναγκών. Δύο άτομα με τον ίδιο τύπο αναπηρίας μπορεί να επηρεαστούν με πολύ διαφορετικούς τρόπους. Ορισμένες αναπηρίες μπορεί να είναι κρυφές ή να μην είναι εύκολο να τις δείτε. »

Μία σύγχρονη και ολοκληρωμένη προσέγγιση του όρου αναπηρία είναι επίσης η διδόμενη από τον παγκόσμιο οργανισμό Υγείας (World Health Organization [WHO], 2001) που σχεδίασε μία σύνθετη κατασκευή για τον όρο αναπηρία, η οποία και φανερώνει τη δυσκολία προσδιορισμού, αλλά και τη ρευστότητα του εν λόγω όρου. η προσέγγιση δεν εστιάζει μόνο σε ιατρικά δεδομένα και χαρακτηριστικά παρά τοποθετεί το άτομο με αναπηρία μέσα στην κοινωνία και ζυγίζει τις δυνατότητες που το ίδιο το άτομο έχει, τόσο ως μονάδα όσο και ως μέλος του κοινωνικού συνόλου. Για την προσέγγιση της αναπηρίας από τον παγκόσμιο οργανισμό Υγείας αναγνωρίζεται πέρα από το στοιχείο της διαφορετικότητας στη βάση μιας ιατρικής διάγνωσης και ο ρόλος του περιβάλλοντος, ως επιβαρυντικού παράγοντα μέσω των εμποδίων του ή ως επιβλητικού παράγοντα λόγω των βοηθημάτων που παρέχει. Αναγνωρίζεται, όμως, και ο ρόλος των κοινωνικών αντιλήψεων «με επίδραση είτε ανασταλτική είτε προωθητική στην κοινωνική ενσωμάτωση των ατόμων αυτών» (Αιτιολογική Έκθεση ν. 4488/2017, σ. 2).

Μετά την παρουσίαση και την εξέταση μερικών γνωστών και έγκυρων ορισμών που προέρχονται από διάφορους οργανισμούς, φορείς και κράτη, διαπιστώνουμε ότι ο όρος «αναπηρία» παρουσιάζει μια εξαιρετικά ευρεία φύση, καθώς και διφορούμενη σημασία σε πολλές περιπτώσεις. Είναι εξαιρετικά δύσκολο να περιγραφεί ακριβώς και σύντομα πώς επηρεάζει το άτομο, χωρίς μια λεπτομερή ανάλυση του θέματος.

Οι ποικίλοι ορισμοί που υπάρχουν, είτε επικεντρώνονται στη νομική τους πλευρά, είτε στην ιατρική διάσταση, είτε στο κοινωνικό πλαίσιο της αναπηρίας, ενώ εξηγηματικοί, αποτελούν ανεπαρκή μέσα για να κατανοήσουμε πλήρως την ουσία του προβλήματος. Η αναπηρία αντιπροσωπεύει ένα πολύπλοκο σύνολο παραγόντων που επηρεάζουν την καθημερινή ζωή και τις δυνατότητες ενός ατόμου.

Η πολυπλοκότητα αυτή απαιτεί βαθιά ανάλυση και κατανόηση όχι μόνο των επιμέρους πτυχών της αναπηρίας, αλλά και των κοινωνικών και πολιτισμικών παραγόντων που την περιβάλλουν. Είναι απαραίτητο να εξετάσουμε τις προσωπικές εμπειρίες, τις κοινωνικές προκλήσεις και τις πιθανές λύσεις που θα βοηθήσουν στην προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης και της ισότητας για όλα τα άτομα, ανεξαρτήτως των ιδιαιτεροτήτων τους. Επιπλέον, η αναζήτηση μιας συνολικής και ολοκληρωμένης κατανόησης της αναπηρίας προϋποθέτει την αναγνώριση της ανάγκης για συνεργασία μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων κυβερνητικών φορέων, Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων, ακαδημαϊκής κοινότητας και της κοινωνίας γενικότερα.

1.4. ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΑΟΡΑΤΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Οι αόρατες αναπηρίες, αναφέρονται σε καταστάσεις που προκαλούν περιορισμένη λειτουργικότητα ή αναπηρία σε άτομα, χωρίς να είναι πάντα εύκολα αντιληπτές από τους άλλους ή να εκδηλώνονται εμφανώς. Οι αόρατες αναπηρίες εκφράζουν μια ποικιλία διαταραχών στην υγεία και τη λειτουργικότητα, όπως νευρολογικές διαταραχές, ψυχικές αναπηρίες, χρόνιους πόνους και εσωτερικές παθήσεις.

Οι εν λόγω περιορισμένες ικανότητες επηρεάζουν σημαντικά την καθημερινή ζωή των ατόμων που τις αντιμετωπίζουν. Η δυσκολία στην αντίληψη από το περιβάλλον και η ανάγκη για επιπλέον υποστήριξη από την κοινωνία είναι αναπόφευκτες. Εν προκειμένω, είναι απαραίτητη η κατανόηση και η ευαισθητοποίηση από μέρους της πολιτείας αλλά και του κοινωνικού συνόλου, ώστε να διασφαλίσουμε την αξιοπρέπεια και την ισότητα όλων των ατόμων, ανεξαρτήτως των αόρατων αναπηριών που ενδεχομένως αντιμετωπίζουν. Η αντιμετώπιση των αόρατων αναπηριών απαιτεί όχι μόνο κατανόηση, αλλά και ανεκτίμητη στήριξη από την κοινωνία και τους εμπλεκόμενους φορείς. Μόνον μέσω της ευαισθητοποίησης, της ενημέρωσης και της αλληλεγγύης μπορούμε να διασφαλίσουμε την πλήρη ένταξη των ατόμων με αόρατες αναπηρίες στην κοινωνία μας.

Ορισμοί

« Γενικά, ο όρος αναπηρία χρησιμοποιείται συχνά για να περιγράψει μια συνεχιζόμενη σωματική ή πνευματική πρόκληση. Αυτή η πρόκληση θα μπορούσε να είναι ένα καλά διαχειριζόμενο χτύπημα στη ζωή ή ένα βουνό που δημιουργεί σοβαρές αλλαγές και απώλεια. Είτε έτσι είτε αλλιώς, αυτός ο όρος δεν πρέπει να χρησιμοποιείται για να περιγράψει ένα άτομο ως πιο αδύναμο ή μικρότερο από οποιονδήποτε άλλο! Κάθε άτομο έχει έναν σκοπό, μοναδικότητα και αξία, ανεξάρτητα από τα εμπόδια που μπορεί να αντιμετωπίσει. Όταν ορίζουμε την αόρατη αναπηρία, μας βοηθά να κατανοήσουμε τις λεπτές διαφορές και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει κάθε

άτομο στην καθημερινή του ζωή. » λέει το Το Invisible Disabilities® Association (IDA), που αποτελεί έναν μη κερδοσκοπικό οργανισμό σχετικά με τις αόρατες αναπηρίες, στην επίσημη ιστοσελίδα του. Το IDA ενθαρρύνει, εκπαιδεύει και συνδέει ανθρώπους και οργανισμούς που αγγίζονται από ασθένεια, πόνο και αναπηρία σε όλο τον κόσμο.

Ο ορισμός της αόρατης αναπηρίας μπορεί να ανοίξει πόρτες επικοινωνίας και κατανόησης.

« Ο όρος που ορίζουμε την αόρατη αναπηρία αναφέρεται σε συμπτώματα όπως εξουθενωτικός πόνος, κόπωση, ζάλη, γνωστικές δυσλειτουργίες, εγκεφαλικές κακώσεις, μαθησιακές διαφορές και διαταραχές ψυχικής υγείας, καθώς και διαταραχές ακοής και όρασης. Αυτά δεν είναι πάντα προφανή στον θεατή, αλλά μπορεί μερικές φορές ή πάντα να περιορίζουν τις καθημερινές δραστηριότητες, να κυμαίνονται από ήπιες προκλήσεις έως σοβαρούς περιορισμούς και να διαφέρουν από άτομο σε άτομο.» συμπληρώνει το IDA.

Το Invisible Disability Project (IDP) είναι ένα κοινωνικό/πολιτιστικό κίνημα και ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα μέσων ενημέρωσης που συνειδητά διαταράσσει την «αορατότητα» που επιβάλλεται στις αόρατες αναπηρίες στα σημεία τομής φυλής, τάξης, φύλου και σεξουαλικότητας. Το IDP, στην επίσημη ιστοσελίδα του, αναφέρει « Μια «αόρατη», «μη ορατή», «κρυφή», «μη εμφανής» αναπηρία είναι οποιαδήποτε σωματική, διανοητική ή συναισθηματική αναπηρία που περνά σε μεγάλο βαθμό απαρατήρητη. Μια αόρατη αναπηρία μπορεί να περιλαμβάνει, αλλά δεν περιορίζεται σε: γνωστική εξασθένηση και εγκεφαλική βλάβη. το φάσμα του αυτισμού· χρόνιες ασθένειες όπως η σκλήρυνση κατά πλάκας, η χρόνια κόπωση, ο χρόνιος πόνος και η ινομυαλγία. δ/κωφοί ή/και βαρήκοοι. τύφλωση και/ή χαμηλή όραση. άγχος, κατάθλιψη, PTSD και πολλά άλλα. Κατανοούμε ότι το σώμα αλλάζει πάντα, επομένως η αναπηρία και οι χρόνιες ασθένειες μπορεί να είναι ασταθείς ή περιοδικές σε όλη τη ζωή κάποιου ».

Με το παρόν, θα θέλαμε να επισημάνουμε την πολυπλοκότητα που σχετίζεται με τη διατύπωση των ορισμών της «ορατής» και «αόρατης αναπηρίας». Και οι δύο αυτοί όροι λειτουργούν ως ομπρέλες, περιλαμβάνοντας

μια ευρεία γκάμα καταστάσεων και διαταραχών που επηρεάζουν την λειτουργικότητα και την καθημερινή ζωή των ατόμων.

Οι δύο αυτοί όροι είναι εξίσου πολυσήμαντοι και απαιτούν λεπτομερή εξέταση και κατανόηση για να καλυφθούν οι διάφορες πτυχές τους.

Οι δυσκολίες που προκύπτουν κατά τη διατύπωση αυτών των ορισμών απορρέουν από την ποικιλομορφία των καταστάσεων που καλύπτουν και τις ατομικές διαφορές που επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε την αναπηρία. Καθώς οι ανθρώπινες δυνατότητες και περιορισμοί είναι εξαιρετικά ποικίλοι, η αντιμετώπιση της αναπηρίας πρέπει να προσεγγίζεται με διαφορετικό και εξατομικευμένο τρόπο για κάθε άτομο. Επομένως, καθίσταται αναγκαίο να αναληφθεί εκτενής επιστημονική έρευνα και ανάλυση προκειμένου να κατανοήσουμε ενδελεχώς τις απαιτήσεις και τις ανάγκες των ατόμων με αναπηρία. Μόνο μέσω μιας ολοκληρωμένης προσέγγισης μπορούμε να εξασφαλίσουμε την κατανόηση του πραγματικού φάσματος των αναγκών και να αναπτύξουμε αποτελεσματικές στρατηγικές υποστήριξης για την κοινότητα ατόμων με αναπηρία.

1.5. ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΟΡΑΤΗ ΚΑΙ ΑΟΡΑΤΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Η αναπηρία αποτελεί μια πραγματικότητα που επηρεάζει διάφορες πτυχές της ζωής μας, από την κοινωνική συμμετοχή μέχρι την ψυχολογική ευεξία. Στη σύγχρονη κοινωνία μας, οι αναπηρίες αποκτούν πολλές μορφές, και η διαχείρισή τους απαιτεί τόσο την κατανόηση όσο και την υποστήριξη της κοινωνίας. Ωστόσο, ένα σημαντικό πρόβλημα ανακύπτει όταν πρόκειται για αόρατες αναπηρίες - αυτές που δεν είναι πάντα ορατές στο μάτι του παρατηρητή. Δυστυχώς, η κοινωνία μας έχει την τάση να αντιμετωπίζει τις αόρατες αναπηρίες με σκεπτικισμό και έλλειψη κατανόησης. Αντί να προσφέρει στήριξη και συμπαράσταση στα άτομα που αντιμετωπίζουν αυτού του είδους τις προκλήσεις, η κοινωνία συχνά αντιδρά με αμηχανία ή ακόμα και αμφισβήτηση. Ωστόσο, υπάρχει μια σημαντική διαφορά στον τρόπο που η κοινωνία αντιμετωπίζει τις ορατές και τις αόρατες αναπηρίες, διαφορά που απαιτεί την προσοχή και την αλλαγή της νοοτροπίας της κοινότητας.

Στις περιπτώσεις των ορατών αναπηριών, η κοινωνία, βασισμένη στην "πραγματικότητα" αυτής της αναπηρίας, λόγω της φαινομενικής ορατότητας της, αντιμετωπίζει τα ανάπηρα άτομα με λύπη και οίκτο. Στη σύγχρονη κοινωνία μας, η αναπηρία δεν θα έπρεπε να είναι αντικείμενο οίκτου ή συμπάθειας. Οι άνθρωποι με ορατές αναπηρίες είναι κοινοί άνθρωποι, με όνειρα, φιλοδοξίες και ταλέντα όπως και οι υπόλοιποι. Δεν χρειάζεται να τους αντιμετωπίζουμε με οίκτο, αλλά με σεβασμό για τη διαφορετικότητά τους. Ο σεβασμός αυτός προϋποθέτει την ίδια αξιοπρέπεια, τα δικαιώματα και τις ευκαιρίες που παρέχονται σε κάθε μέλος της κοινωνίας. Αντίθετα, στις περιπτώσεις των αόρατων αναπηριών, η αντίδραση της κοινωνίας συχνά είναι αμφισβητητική και αμηχανισμένη. Ενώ οι ορατές αναπηρίες είναι προφανείς στο μάτι και εύκολο να γίνουν αντιληπτές από το κοινό, οι αόρατες αναπηρίες δυστυχώς συναντούν πολλές αμφιβολίες και απορίες.

Τα άτομα που αντιμετωπίζουν αόρατες αναπηρίες, όπως χρόνια κόπωση, αυτοανοσες παθήσεις ή καρκίνο, αναγκάζονται να αντιμετωπίσουν όχι μόνο την πρόκληση της ασθένειας αλλά και την έλλειψη κατανόησης και στήριξης από την κοινωνία. Πολύ συχνά, ακούμε φράσεις όπως «μια χαρά φαίνεται» ή «δεν πρέπει να είναι και

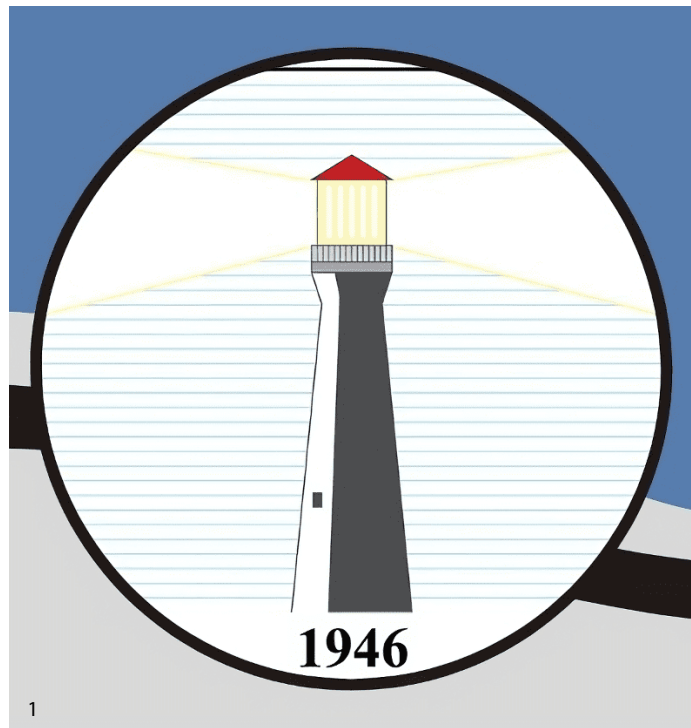
τόσο άσχημα», αγνοώντας την πραγματική φύση και τις συνέπειες αυτών των αναπηριών.

Η αλλαγή αυτής της νοοτροπίας απαιτεί ευαισθητοποίηση και εκπαίδευση. Πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι οι αόρατες αναπηρίες δεν είναι λιγότερο σημαντικές από τις ορατές και ότι οι πληγέντες από αυτές τις αναπηρίες χρειάζονται και αξίζουν την υποστήριξη και τον σεβασμό της κοινωνίας. Μόνον μέσα από την αλληλοκατανόηση, την ενημέρωση και την αποδοχή των αόρατων αναπηριών μπορούμε να δημιουργήσουμε μια κοινωνία όπου κανείς δεν θα αισθάνεται αποκλεισμένος λόγω της αναπηρίας του.

1.6. ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στην Ελλάδα υπάρχουν πολλοί οργανισμοί και φορείς που ασχολούνται με τα Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ) και εργάζονται για την προώθηση των δικαιωμάτων, την υποστήριξή τους και την ευαισθητοποίηση του κοινού. Η πραγματοποίηση αναζήτησης στο διαδίκτυο και η διαδικτυακή αλληλεπίδραση μέσω των κοινωνικών μέσων μας έχουν επιτρέψει να ανακαλύψουμε αρκετές εθελοντικές ομάδες, οργανώσεις και μη κερδοσκοπικούς φορείς, οι οποίοι αφοσιώνονται στην προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης των ατόμων με αναπηρία στη χώρα μας. Στόχος είναι να μελετηθούν και να αποτελέσουν έμπνευση από αυτές. Σε μια σύντομη λίστα, ακολουθούν κάποιοι φορείς με μια σύντομη περιγραφή:

1. Φάρος Τυφλών: Ο Φάρος Τυφλών της Ελλάδος, σε λειτουργία από το 1946, αποτελεί Σωματείο Ιδιωτικού Δικαίου (Ν.Π.Ι.Δ.) «Ειδικώς Αναγνωρισμένο» ως «Φιλανθρωπικό» και είναι ειδικά πιστοποιημένος ως φορέας Παροχής Υπηρεσιών Κοινωνικής Φροντίδας Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα. Ως προς το αντικείμενό του εποπτεύεται από το Υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής



Ασφάλισης και Αλληλεγγύης και χρηματοδοτείται από τον Κρατικό Προϋπολογισμό ως προνοιακό ίδρυμα μέσω της Περιφέρειας Αττικής.

2. Εθνικό Ίδρυμα Κωφών: Το 1907, ο Χαράλαμπος Σπηλιόπουλος, κτηματίας, κάτοικος Αθηνών, έχοντας διαπιστώσει την παντελή έλλειψη στην Ελλάδα Σχολής για την εκπαίδευση των κωφών, ίδρυσε ίδιον Νομικό Πρόσωπο με τον τίτλο «Οίκος Χαραλάμπους και Ελένης Σπηλιοπούλου», που σκοπό είχε την εκπαίδευση των κωφών παιδιών.

3. Πνοή - Φίλοι Εντατικής Θεραπείας Παιδιού: Η ΠΝΟΗ-Φίλοι Εντατικής Θεραπείας Παιδιού, είναι Σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Ιδρύθηκε το 1991 από γονείς που είτε το παιδί τους σώθηκε, είτε το παιδί τους χάθηκε και απο τον παιδίατρο της Μονάδας Εντατικής Θεραπείας του Νοσοκομείου Παίδων Π. & Α. Κυριακού. Συντηρείται αποκλειστικά από δωρεές εταιρειών, ιδιωτών και δωρεές εις μνήμην.

4. Μέριμνα: Η Αποστολή της Μέριμνας, είναι να προσφέρει ουσιαστική και έμπρακτη στήριξη και ανακούφιση στα παιδιά που έχουν ανάγκη, στις



2



3



4

δύσκολες στιγμές του πένθους και της απειλητικής για τη ζωή αρρώστια. Το Όραμά της ομάδας είναι να μην υπάρχει κανένα παιδί χωρίς την κατάλληλη στήριξη.

5. Μέριμνα Παιδιού Κατερίνης: Ο «Σύλλογος Μέριμνας Παιδιού Κατερίνης» είναι μη κερδοσκοπικός οργανισμός Ν.Π.Ι.Δ. ο οποίος ιδρύθηκε το 1979 ως αποτέλεσμα της διάθεσης μιας ομάδας ατόμων που δε φοβήθηκαν τη διαφορετικότητα... Η αντίληψη ότι ζητήματα που αφορούν τα άτομα με αναπηρία πρέπει να αντιμετωπίζονται κατά τρόπο φιλανθρωπικό είναι πεπαλαιωμένη και δεν αρμόζει στις σύγχρονες ευνομούμενες κοινωνίες. Τα μέλη των κοινωνιών οφείλουν μέσω της ενεργούς συμμετοχής να αξιοποιούν συστηματικά το δυναμικό τους και να στηρίζουν τις κοινωνικά ευάλωτες ομάδες.

6. Εστία - Κέντρο Φροντίδας Ατόμων με Νοητική Υστέρηση: Στην καρδιά του Νέου Ψυχικού, στην οδό Σόνιας Νικολακοπούλου, βρίσκεται η Εστία, ένα «σχολείο» διαφορετικό από όλα τ' άλλα. Από το 1982, η «Εστία» δεν εκπαιδεύει απλά μαθητές αλλά φροντίζει ολιστικά και εφ' όρου ζωής ανθρώπους, μικρούς και μεγάλους με νοητική υστέρηση. Με τα εργαστήρια επαγγελματικής κατάρτισης εκπαιδεύει κάθε χρόνο πάνω από 80 παιδιά με



5



6

νοντική υστέρηση να αναπτύξουν διάφορες δεξιότητες. Με την υλοποίηση προγραμμάτων κοινωνικής ένταξης και την οργάνωση πολιτιστικών και αθλητικών δράσεων, επιτυγχάνει την ισότιμη συμμετοχή των ανθρώπων της στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό περιβάλλον. Σε συνεργασία με εταιρείες που έχουν αναπτύξει εταιρική κοινωνική ευθύνη, τοποθετεί τους νέους σε θέσεις εργασίας και τους υποστηρίζει μέσα από ειδική Υπηρεσία. Παράλληλα, η «Εστία» προχώρησε στην ανέγερση ενός δικτύου Στεγών Υποστηριζόμενης Διαβίωσης για να προσφέρει μια ασφαλή και αξιοπρεπή στέγαση στα παιδιά της και μια ανάσα στους γονείς αυτών. Λειτουργεί ήδη τρεις Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης. Η Εστία διοικείται από 7μελές ΔΣ, απασχολεί 45 εργαζόμενους διαφόρων ειδικοτήτων (επιστημονικό, εκπαιδευτικό, διοικητικό και βοηθητικό προσωπικό) και υποστηρίζεται από ένα δίκτυο 200 εθελοντών κάθε χρόνο.

7. ΕΛΕΠΑΠ, Ελληνική Εταιρία Προστασίας & Αποκατάστασης Αναπήρων Προσώπων: Η αποστολή της ΕΛΕΠΑΠ είναι να παρέχει σε κάθε άνθρωπο με αναπηρία και την οικογένειά του, Δια Βίου Στήριξη, και πρόσβαση στα προγράμματα αποκατάστασης ανεξάρτητα από το οικονομικό, κοινωνικό, ή θρησκευτικό του υπόβαθρο.



Σκοπός της, είναι να βοηθήσει τα Γενναία μας Παιδιά, και τους ενήλικες ΑΜΕΑ, να κάνουν μικρά ή μεγάλα βήματα προόδου, «Βήματα Ζωής». Η ΕΛΕΠΑΠ είναι το πρώτο φιλανθρωπικό, μη κερδοσκοπικό σωματείο στην Ελλάδα το οποίο παρέχει υπηρεσίες αποκατάστασης σε παιδιά από το 1937. Σήμερα λειτουργεί σε άριστα εξοπλισμένες εγκαταστάσεις, σε 6 παραρτήματα σε όλη την Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Χανιά, Βόλο και Αγρίνιο). Ο οργανισμός σήμερα υποδέχεται βρέφη, παιδιά και ενήλικες, και τους προσφέρει θεραπευτικά προγράμματα, εκπαίδευση και ιατρική παρακολούθηση. Παράλληλα πλαισιώνει και παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες στις οικογένειές τους. Η ΕΛΕΠΑΠ στέκεται δίπλα στα παιδιά, και τα βοηθά να αναπτύξουν τις δυνατότητές τους, ώστε να επιτύχουν την κοινωνική και σχολική ένταξή τους στην τυπική εκπαίδευση - αξιοσημείωτο είναι ότι το 50 -60% των παιδιών το καταφέρνουν. Σε όλο αυτό το ταξίδι, η ΕΛΕΠΑΠ φροντίζει πάντα να είναι δίπλα στις οικογένειες των παιδιών, σε κάθε τους βήμα. Έτσι δημιουργείται ένα κλίμα αλληλεγγύης, συνεργασίας και εμπιστοσύνης, στο οποίο γίνονται τα αδύνατα, δυνατά.

8. ΕΔΡΑ, Κοινωνικές Συνεταιριστικές Δραστηριότητες Ευπαθών Ομάδων: Η Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ» - Κοινωνικές



έδρα

Συνεταιριστικές Δραστηριότητες Ευπαθών Ομάδων είναι ένας Αστικός Μη Κερδοσκοπικός Συνεταιρισμός που δραστηριοποιείται από το 2001 στην προαγωγή της ψυχικής υγείας και την προάσπιση των δικαιωμάτων των ευπαθών ομάδων, εφαρμόζοντας ολιστική προσέγγιση και ψυχοκοινωνική υποστήριξη για τις διάφορες ομάδες πληθυσμού που εξυπηρετεί. Οι δράσεις της περιλαμβάνουν υπηρεσίες Ψυχικής Υγείας σε πάσχοντες, στήριξη στο παιδί και την οικογένεια στην αποκατάσταση μαθησιακών δυσκολιών, Θεραπευτική παρέμβαση στο χώρο της ειδικής αγωγής και της νοητικής υστέρησης καθώς και η ανάπτυξη ή η συμμετοχή σε εθνικές και ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες για κοινωνικά ευάλωτες ομάδες. Τέλος, η Κ.Σ.Δ.Ε.Ο παρέχει επιμορφωτικά προγράμματα που απευθύνονται σε όλες τις ομάδες του πληθυσμού.

9. Liminal, Υπηρεσίες Προσβασιμότητας, Συμπεριληπτική Εκπαίδευση και Παραγωγές: Η liminal από το 2016, προωθεί την ισότιμη συμμετοχή όλων στα αγαθά του πολιτισμού. Με στόχο την ανάπτυξη μιας δημιουργικής βιομηχανίας βασισμένης στην πολυφωνία και την διαφορετικότητα, εστιάζει τη δραστηριότητά της σε τρεις βασικούς τομείς: Συμπεριληπτική Εκπαίδευση, Υπηρεσίες Προσβασιμότητας και Παραγωγές. Απώτερος



σκοπός τους είναι η δυνατότητα επαφής και ενασχόλησης όλων όσων το επιθυμούν με την πολιτιστική, καλλιτεχνική και δημιουργική διαδικασία χωρίς περιορισμούς. Αξιοποιώντας την εμπειρία της ομάδας liminal, αλλά και το ευρύ δίκτυο των συνεργατών της, διασφαλίζουν την ποιότητα των υπηρεσιών τους. Βασική προτεραιότητα τους είναι να τοποθετήσουν την προσβασιμότητα στο προσκήνιο του κοινωνικού διαλόγου και να αναπτύξουν μια κοινή προσέγγιση για την αντιμετώπιση των σχετικών προκλήσεων σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο.

10. The Happy Act: « Δημιουργούμε κατάλληλες συνθήκες, ώστε τα άτομα στο φάσμα του Αυτισμού μαζί με τις οικογένειες τους να απολαμβάνουν απροβλημάτιστα την καθημερινότητα, την ψυχαγωγία και τον πολιτισμό. » Το TheHappyAct στοχεύει στη βέλτιστη εξυπηρέτηση των ατόμων στο φάσμα του Αυτισμού. Το TheHappyAct ξεκίνησε με την προοπτική να αλλάξει τα δεδομένα στην εξυπηρέτηση των ατόμων στο φάσμα του Αυτισμού και με προβλήματα αισθητηριακής επεξεργασίας. Η Μαρία και ο Χρήστος, δύο αδέρφια από διαφορετικούς επαγγελματικούς χώρους, ξεκίνησαν το καινοτόμο εγχείρημα που σήμερα είναι το TheHappyAct, έχοντας διαπιστώσει την έλλειψη επιλογών ψυχαγωγίας



αλλά και τον άτυπο αποκλεισμό από καθημερινές δραστηριότητες για τα άτομα στο φάσμα του Αυτισμού. Σε μικρό χρονικό διάστημα η ομάδα του TheHappyAct συγκροτήθηκε από εθελοντές και φίλους και άρχισε να κάνει πραγματικότητα δράσεις που αποσκοπούν στη δημιουργία ιδανικών συνθηκών εξυπηρέτησης για τα άτομα με αναπηρία και σε πολιτισμική αλλαγή προς μια περισσότερο προσβάσιμη κοινωνία.

“Ανοίγουμε ένα παράθυρο στην καθημερινότητα των Ατόμων με Αναπηρία”

11. Black Light: Η Black Light είναι κοινωνική συνεταιριστική επιχείρηση που ιδρύθηκε το 2017 από τυφλά άτομα με εμπειρία στη δημιουργία διαδραστικών δρώμενων και στην εξυπηρέτηση πελατών. Βασικός της σκοπός είναι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση B2B εκπαιδευτικών υπηρεσιών που δημιουργούν γέφυρες ανάμεσα σε ανθρώπους με και χωρίς όραση. Έτσι, φέρνουμε τις επιχειρήσεις πιο κοντά σε μια κατηγορία πελατών, τις συνήθειες της οποίας φαίνεται συχνά να μην γνωρίζουν. Ταυτόχρονα, μέσα από τις εκπαιδεύσεις μας και τις tailor-made δράσεις που σχεδιάζουμε, δημιουργούμε θέσεις εργασίας για ανθρώπους με αναπηρία.



Black Light
The blind side of view

12. Cool Crips: Ο Γρηγόρης Χρυσικός και ο Σπύρος Νταντανίδης γνωρίζονταν εδώ και καιρό, όμως η πανδημία τους έφερε πιο κοντά, με την ιδέα για τη δημιουργία του account «Η αναπηρία είναι cool» στα social media, όπου μιλούν για την αναπηρία και για τις εμπειρίες των αναπήρων τις οποίες γνωρίζουν από πρώτο χέρι. Στις σελίδες σε Facebook και Instagram γράφουν και οι δύο, με τον Σπύρο να αναλαμβάνει το κομμάτι της ιδεολογίας και των πιο σοβαρών posts και τον Γρηγόρη να είναι υπεύθυνος για το χιούμορ και τα memes. Στόχος τους ήταν -και παραμένει- το να γίνει η αναπηρία ένα mainstream θέμα, με έναν τρόπο πιο χιουμοριστικό, ενημερωτικό και ουσιαστικό από αυτόν με τον οποίο δρουν τα παραδοσιακά Μέσα εδώ και χρόνια. Κάπως έτσι πλέον, ανεβάζουν περιεχόμενο σχεδόν σε εβδομαδιαία βάση και μετρούν χιλιάδες followers στα social media τους ως Cool Crips.



1.7. ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ - ΕΡΙΟΝΕ

Η Erione (αρχαία ελληνικά: Ηπιόνη) ήταν στενά συνδεδεμένη με την ιατρική στην αρχαία ελληνική μυθολογία. Το όνομά της προέρχεται από τη λέξη ηπιος (επειός, «καταπραϋντικό»). Η ίδια, θεωρείται από μερικούς ως κόρη του Μέροπα, σημαντικού μυθικού βασιλιά της νήσου Κω. Ήταν η σύζυγος του θεού της ιατρικής, Ασκληπιού, με τον οποίο, έδωσε ζωή στις πέντε Ασκληπιάδες: Aceso, Aglaea, Hygieia, Iaso και Panacea, (Ακεσώ, Αίγλη, Υγεία, Ιασώ και Πανάκεια) όπως αναφέρονται στη Σούδα. Είχε επίσης δύο γιους, τον Μαχάονα και τον Ποδαλίριο, που αναφέρονται στην Ιλιάδα του Ομήρου καθώς και στον Τελεσφόρο. Συνήθως, η Ηπιόνη απεικονιζόταν με τις κόρες της, Υγεία και Ιασώ, και αποτελούσαν μαζί σύμβολο θεραπείας και ανακούφισης που προσφέρονταν στους ασθενείς και υποφέρונτες. Η παρουσία της Ηπιόνης συμβόλιζε την παρηγοριά και την ανακούφιση που προσφέρεται στους ασθενείς κατά τη διάρκεια της ιατρικής φροντίδας. Ως σύζυγος του θεού Ασκληπιού, που θεωρείτο ο θεός της ιατρικής και της θεραπείας, η Ηπιόνη συνδεόταν με τις θεραπευτικές δυνάμεις και την ανακούφιση από τον πόνο. Η παρουσία της αποτελούσε έναν παρηγορητικό παράγοντα για όσους αντιμετώπιζαν προβλήματα υγείας και είχαν ανάγκη για ιατρική φροντίδα. Επομένως, η Ηπιόνη είχε μια στενή συσχέτιση με την ιατρική και αντιπροσώπευε την ελπίδα και την ανακούφιση που μπορούσε να προσφέρει η ιατρική φροντίδα στους ασθενείς.

Στην αρχαιοελληνική μυθολογία, η λατρεία για την Ηπιόνη ήταν τόσο έντονη που οι αρχαίοι Έλληνες απευθύνονταν σε αυτήν σε δύσκολες στιγμές, προσευχόμενοι για ανακούφιση και ελπίδα. Στις προσευχές τους, οι πιστοί αναζητούσαν την ευλογία και τη συμπαράσταση της Ηπιόνης, που θεωρούνταν η προστάτιδα της υγείας και της ευεξίας. Η παρουσία της Ηπιόνης στη ζωή των αρχαίων Ελλήνων αντιπροσώπευε την ελπίδα σε καιρούς αναγκών και απόγνωσης, ενώ οι προσευχές τους απηύθυναν την πίστη τους στην ικανότητα της θεάς να φέρει ανακούφιση στον πόνο και να προσφέρει ευλογία στην υγεία τους. Έτσι, η Ηπιόνη αναδεικνύεται ως μια σημαντική πνευματική και θεραπευτική

κοινωνία, που προσέφερε ανακούφιση και ελπίδα σε όσους προσεύχονταν με ειλικρίνεια και πίστη.

Prayer to Epione for the Soothing of Pain

Tender-hearted Epione, fair-haired bride of wise Asklepios, mother of clever Hygeia, gentle one who gives comfort and ease to those whose hurt has passed the point of bearing, kindly goddess whose soft hands soothe all agonies, learned one who knows all remedies, all reliefs. Epione, grant to this wo/man your gift of rest and respite, keep at bay the torment and the pain. Soft-voiced Epione, beloved of skillful Asklepios, mother of learned daughters four: Hygeia who grants us hale and hearty lives; Akeso who knits our bones and cools our fevers; Panacea who holds the cure of all that ails; and Iaso who knows of many remedies. Blessed Epione, easer of distress, to you do we turn when the torments of ill health grow great, when wounds and maladies consume the soul, when pain is cruel, bitter beyond bearing; then do you come, sweet goddess, bringing comfort and relief, easing the hurt. Goddess, I praise you.

Συμβολική αξία του ονόματος

Το όνομα «Epione -Ηπιόνη - Επιόνη» για τον σύλλογό για αόρατες αναπηρίες, έχει τους εξής συμβολισμούς:

- **Θεραπευτική φροντίδα και ανακούφιση:** Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, η Ηπιόνη ήταν η θεά της παρηγοριάς και της ανακούφισης από τον πόνο στην αρχαία ελληνική μυθολογία. Το όνομα αυτό, επομένως, υποδεικνύει ότι ο σύλλογος μας έχει ως βασικό στόχο να παρέχει θεραπευτική υποστήριξη και ανακούφιση στα μέλη του που ζούν και υποφέρουν απο αόρατες αναπηρίες. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει υπηρεσίες ψυχολογικής υποστήριξης, εκπαίδευση για τη χρήση βοηθημάτων και τεχνολογίας για την ανεξάρτητη ζωή, και ενημέρωση για τη διατροφή και την άσκηση που μπορούν

να βελτιώσουν την υγεία των ατόμων με αόρατες αναπηρίες.

- **Κοινότητα και αλληλεγγύη:** Η Ηπιόνη συνδέεται με την κόρες της, την Υγεία και την Ιασώ, οι οποίες αποτελούν ένα ισχυρό σύμβολο αλληλεγγύης και κοινότητας. Επομένως, με το όνομα Ηπιόνη, ο σύλλογος συμβολίζει ότι υπάρχει τεράστια δέσμευση να δημιουργήσει ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον για τους ανθρώπους με αόρατες αναπηρίες και να προωθήσει την αλληλεγγύη μεταξύ τους.
- **Αναζήτηση βελτίωσης ποιότητας ζωής:** Όπως είδαμε, η Ηπιόνη συνδέεται με τον θεό Ασκληπιό και την θεραπεία. Το όνομα λοιπόν, συνάμα συμβολίζει την αναζήτηση για ευεξία και βελτίωση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αόρατες αναπηρίες, καθώς και την ευαισθητοποίηση του κοινού για τις ανάγκες και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν.

1.8. Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Ο σύλλογος **ΕΡΙΟΝΕ** θα αποτελέσει μια συλλογική προσπάθεια ατόμων με « ΑΟΡΑΤΕΣ » αναπηρίες, με σκοπό το awareness της κοινότητας αλλά ταυτόχρονα και τη διεκδίκηση δικαιωμάτων των σοβαρά ανάπηρων ατόμων στην Ελλάδα.

TARGET GROUP: Όλες οι ηλικίες, άτομα με ορατή και μη αναπηρία, και οι οικογένειές τους.

ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ, Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΘΑ ΠΑΡΕΧΕΙ:

- Δωρεάν υποστήριξη για τους νοσούντες αλλά και τις οικογένειές τους.
- Εβδομαδιαία Group Therapy
- Εβδομαδιαίες ενημερωτικές συναντήσεις.
- Δράσεις και εξορμήσεις των μελών και των εθελοντών του συλλόγου με στόχο την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση.
- Δράσεις με σκοπό την διεκδίκηση δικαιωμάτων.

2.1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΧΡΩΜΑΤΙΚΗΣ

Η παρουσίαση που ακολουθεί, σχετικά με τις χρωματικές επιλογές στον σχεδιασμό του λογότυπου του συλλόγου Επιονη, ενός συλλόγου με άτομα με αόρατες αναπηρίες, είναι μια εξαιρετική ευκαιρία να εξερευνήσουμε τον σημασιολογικό και συμβολικό πλούτο των χρωμάτων. Το μωβ και το ροζ, δύο ζωντανά και εκφραστικά χρώματα, αντιπροσωπεύουν μια ποικιλία από συναισθήματα και αξίες. Στον κόσμο του σχεδιασμού, αυτά τα δύο χρώματα μπορούν να δημιουργήσουν μια πανδαισία εντυπωσιακών συναισθημάτων, ενώ παράλληλα μεταφέρουν ένα δυναμικό μήνυμα ενσυναίσθησης, διαφορετικότητας και ενότητας προς όλον τον κόσμο. Παρακάτω θα αναλύσουμε το χρώμα, τον συμβολικό του χαρακτήρα, την σχέση του με την ιατρική και θεραπεία, καθώς και την σχέση του με τις αόρατες αναπηρίες και την κοινότητα ενός τέτοιου συλλόγου, για κάθε ένα χρώμα ξεχωριστά.

2.2.1. Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΩΒ

Το χρώμα που συνήθως αποκαλούμε μωβ, αλλά που στο φάσμα του φωτός είναι γνωστό ως ιώδες ή βιολετί, είναι ένας συνδυασμός της δύναμης και της ενέργειας του κόκκινου με την ακεραιότητα και την αλήθεια του μπλέ. Έχει το πιά μικρό μήκος κύματος από όλα τα χρώματα, και αποτελεί το τελευταίο μήκος κύματος που μπορεί ένα ανθρώπινο μάτι να παρατηρήσει, πράγμα που σημαίνει ότι συνδέεται με ένα ανώτερο βασίλειο, το σύμπαν και πέρα από αυτό. Είναι το χρώμα που συνδέουμε με την πνευματικότητα και την περίσκεψη, και γι'αυτό το προτιμούν εκείνοι που ασκούν πνευματικές δραστηριότητες ή ασχολούνται με την τέχνη του διαλογισμού. Είναι το χρώμα της περισυλλογής και της αναζήτησης μιας ανώτερης αλήθειας.

2.2.2. ΜΩΒ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΗ

Το χρώμα μωβ έχει διάφορες σχέσεις με την ιατρική και τη θεραπεία, κυρίως όσον αφορά την ψυχολογία και τον ψυχοθεραπευτικό τομέα. Αν και δεν υπάρχουν επιστημονικές αποδείξεις για τη θεραπευτική ικανότητα των χρωμάτων, ορισμένοι ψυχολόγοι και θεραπευτές χρησιμοποιούν το μωβ ως μέσο για να βοηθήσουν στην αντιμετώπιση ορισμένων προβλημάτων και ενθαρρύνουν την ευεξία. Συγκεκριμένα, η σχέση του μωβ με την ιατρική και τη θεραπεία περιλαμβάνει: Ψυχολογία και χρώματα: Η ψυχολογία των χρωμάτων εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο τα χρώματα επηρεάζουν την ανθρώπινη συμπεριφορά και τα συναισθήματα. Αν και δεν υπάρχει απόλυτη επιστημονική αναγνώριση για τη συσχέτιση μεταξύ των χρωμάτων και των συναισθημάτων, ορισμένοι θεραπευτές πιστεύουν πως το μωβ μπορεί να συμβάλλει στην αναζωογόνηση της ψυχής και την απελευθέρωση του πνεύματος. Ψυχοθεραπεία και χρώματα: Στην ψυχοθεραπευτική πρακτική, το χρώμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μέσο για να ενθαρρυνθούν συγκεκριμένες αντιδράσεις και συναισθήματα. Σε ορισμένες περιπτώσεις, το μωβ χρησιμοποιείται για να ενισχυθεί η δημιουργικότητα και η αυτο-έκφραση. Θεραπεία με χρώματα: Στην εναλλακτική ιατρική, η θεραπεία με χρώματα είναι μια πρακτική που προωθεί τη χρήση των χρωμάτων για να επηρεάσει την ευεξία του ατόμου. Οι υποστηρικτές αυτής της θεραπείας πιστεύουν ότι τα χρώματα μπορούν να επηρεάσουν την ενέργεια του ατόμου και να βοηθήσουν στην αντιμετώπιση διαφόρων φυσικών και ψυχολογικών προβλημάτων.

2.2.3. ΜΩΒ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ

Η σχέση του χρώματος μωβ με τις αόρατες αναπηρίες είναι ότι το μωβ χρησιμοποιείται συχνά ως συμβολισμός και εικόνα υποστήριξης για άτομα που ζουν με αόρατες αναπηρίες. Αν και δεν υπάρχει επιστημονική σύνδεση ανάμεσα στο μωβ χρώμα και τις αόρατες αναπηρίες, ορισμένες κοινότητες και οργανισμοί προωθούν τη χρήση του μωβ ως έναν τρόπο να εκφράσουν την αλληλεγγύη και τη στήριξή τους προς τα άτομα που ζουν με τέτοιες αναπηρίες.

Εδώ είναι μερικοί τρόποι που το μωβ σχετίζεται με τις αόρατες αναπηρίες.

Διεθνής “Ημέρα Αόρατων”: Η Διεθνής “Ημέρα Αόρατων” (International Day of Persons with Disabilities) εορτάζεται κάθε χρόνο στις 3 Δεκεμβρίου, με στόχο να αυξήσει την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις ανάγκες των ατόμων με αναπηρίες. Το λευκό ροδάκινο, το οποίο συμβολίζει την αυτονομία και την αξιοπρέπεια των ατόμων με αναπηρίες, συνήθως περιβάλλεται από μωβ λουλούδια, τα οποία συμβολίζουν την αλληλεγγύη και τη στήριξη προς τα άτομα με αναπηρίες.

Εκδηλώσεις και καμπάνιες: Κάποιοι φιλανθρωπικοί οργανισμοί και κοινότητες χρησιμοποιούν το μωβ χρώμα κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων και καμπανιών για να διευκολύνουν την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση σχετικά με τα ζητήματα που αφορούν τις αόρατες αναπηρίες.

Στήριξη και κοινότητα: Το μωβ χρώμα μπορεί να αντιπροσωπεύει την αλληλεγγύη και τη στήριξη προς τα άτομα με αναπηρίες. Η χρήση του μωβ ως ένα σύμβολο μπορεί να δείξει στους ανθρώπους που ζουν με αόρατες αναπηρίες ότι υπάρχει κοινότητα που τους στηρίζει και τους σέβεται.

Συνολικά το μώβ χρώμα αποτελεί έναν τρόπο έκφρασης και ενθάρρυνσης για τα άτομα που ζουν με αόρατες αναπηρίες και τονίζει την ανάγκη για ισότητα και στήριξη σε όλους τους ανθρώπους ανεξαρτήτως των διαφορών τους.

2.2.4. ΤΟ ΜΩΒ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Η παρουσία του χρώματος μωβ στο λογότυπο ή την εταιρική ταυτότητα ενός συλλόγου για μειονότητες μπορεί να έχει διάφορους συμβολισμούς και σημασίες, που συνδέονται με τους σκοπούς και τις αξίες του συλλόγου.

Οι λόγοι που επιλέξαμε το μωβ χρώμα είναι:

Σύμβολο Αλληλεγγύης: Το μωβ χρώμα μπορεί να αντιπροσωπεύει την αλληλεγγύη και την ενότητα ανάμεσα στις διαφορετικές μειονότητες. Ενθαρρύνει την ιδέα της συνεργασίας και της στήριξης μεταξύ όλων των μελών του συλλόγου, παρά τις διαφορές τους.

Συμβολισμός Πολυμορφισμού: Το μωβ χρώμα είναι αποτέλεσμα του μείγματος κόκκινου και μπλε, και συμβολίζει την ιδέα της πολυμορφίας και της πολυπολιτισμικότητας. Μπορεί να δείξει πώς οι διαφορετικές μειονότητες μπορούν να συμπληρώνονται και να δημιουργούν ένα πλούσιο και ποικίλο περιβάλλον.

Υπεράσπιση Δικαιωμάτων: Το μωβ χρώμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να υπενθυμίσει τη σημασία της υπεράσπισης των δικαιωμάτων των μειονοτήτων. Ο σύλλογος μας, θέλει να καταδείξει πως αγωνίζεται για την ισότητα, την ανεκτικότητα και την καταπολέμηση των διακρίσεων.

Αναγνώριση και Ευαισθητοποίηση: Η παρουσία του μωβ χρώματος μπορεί να βοηθήσει στην αναγνώριση του συλλόγου από το κοινό και τα μέσα ενημέρωσης. Επίσης, μπορεί να προσελκύσει την προσοχή και να ευαισθητοποιήσει τους ανθρώπους για τα ζητήματα που αφορούν τις μειονότητες.

ΣΥΝΟΛΙΚΑ, ΤΟ ΜΩΒ ΧΡΩΜΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΝΑΝ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟ ΤΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ, ΤΗΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΕΙ. ΩΣΤΟΣΟ, ΚΑΘΕ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΕΠΙΛΕΓΕΤΑΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΙΣ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ.

2.3.1. Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΡΟΖ

Το ροζ είναι το χρώμα της αγάπης που είναι γεμάτη φροντίδα, νοιάξιμο και κατανόηση. Φυσικά, η αίσθηση που αποπνέει το συγκεκριμένο χρώμα, είναι ένα είδος αγάπης, πολύ διαφορετικό συγκριτικά με την αγάπη που συνδέεται με το σωματικό διεγερτικό κόκκινο, αλλά αυτό δεν σημαίνει πως αποτελεί αποκλειστικό προνόμιο των μικρών κοριτσιών και των γυναικών. Η αντίληψη ότι το ροζ είναι ένα γυναικείο και κοριτσιίστικο χρώμα είναι ένα φαινόμενο που έχει ριζοσπαστικές ιστορικές και πολιτισμικές ρίζες. Στα πρώτα μισά του 20ού αιώνα, η αντίθεση μεταξύ του ροζ (ως ανθρώπινου, γλυκού, και ήπιου) και του μπλε (ως άνδρικού, ισχυρού και σοβαρού) ξεκίνησε να επικρατεί στον δυτικό πολιτισμό. Αυτή η αντίληψη ενισχύθηκε από τα παιδικά προϊόντα, όπου τα κορίτσια συνήθως είχαν παιδικά δωμάτια διακοσμημένα με ροζ, ενώ τα αγόρια με μπλε. Ωστόσο, αυτή η αντίληψη δεν είναι παγκόσμια ή φυσική. Σε άλλες κουλτούρες, τα χρώματα δεν έχουν τις ίδιες σημασίες. Επίσης, υπάρχει αυξανόμενη συνειδητοποίηση για την ανάγκη αποφυγής της ενίσχυσης των φύλεων μέσω των χρωμάτων, καθώς αυτό μπορεί να συμβάλει στην ενίσχυση στερεοτύπων και διακρίσεων. Είναι σημαντικό να αντιμετωπίζουμε τα χρώματα ως εκφραστικά μέσα, χωρίς να τα συνδέουμε αυθαίρετα με συγκεκριμένα φύλα.

Αν οι αγκαλιές είχαν χρώμα, θα ήταν ροζ.

2.3.2. Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΡΟΖ

Στον ιατρικό τομέα, το ροζ δεν είναι μόνο ένα χρώμα μόδας ή διακόσμησης, αλλά έχει επίσης διάφορες συμβολισμούς και χρήσεις σχετικά με τη θεραπεία και την υγεία. Ορισμένες σημαντικές συσχετίσεις του ροζ με την ιατρική και τη θεραπεία περιλαμβάνουν:

Σύμβολο ευαισθησίας και ελπίδας: Στον ιατρικό κόσμο, το ροζ μπορεί να χρησιμοποιείται ως σύμβολο ευαισθησίας και ελπίδας, ειδικά σε περιπτώσεις που σχετίζονται με σοβαρές ασθένειες.

Ενημέρωση για τον καρκίνο του μαστού: Το ροζ χρησιμοποιείται συχνά ως σύμβολο ευαισθησίας για την ενημέρωση και καταπολέμηση του καρκίνου του μαστού. Τον Οκτώβριο, που είναι ο Μήνας Ευαισθητοποίησης για τον Καρκίνο του Μαστού, συχνά βλέπουμε κτίρια, κτηριακά και αντικείμενα να φωτίζονται με ροζ φώτα για να τραβήξουν την προσοχή στον σημαντικό αυτό κοινωνικό προβληματισμό.

Συνδέεται με τον πνευματικό και ψυχολογικό κόσμο: Το ροζ μπορεί να χρησιμοποιείται στον ιατρικό χώρο για να δημιουργήσει μια αίσθηση χαλάρωσης και καλύτερευσης, ιδιαίτερα σε χώρους θεραπείας και νοσοκομεία.

ΣΥΝΟΛΙΚΑ, ΤΟ ΡΟΖ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΩΣ ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΤΗΣ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ.

2.3.3. ΡΟΖ ΚΑΙ ΑΟΡΑΤΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ

Η συνδεση του ροζ χρώματος με τις αοράτες αναπηρίες είναι συμβολική και αντιπροσωπευτική της συναισθηματικής ενδυνάμωσης και της στήριξης προς τα άτομα που βιώνουν αυτήν την κατάσταση. Το ροζ είναι ένα χρώμα που συχνά συνδέεται με την αγάπη, την φροντίδα και την ανθρωπιά. Επιπλέον, το ροζ χρησιμοποιείται επίσης για να υποδηλώσει την ανάγκη για ενημέρωση και ευαισθητοποίηση σχετικά με τις αοράτες αναπηρίες και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι που ζουν με αυτήν την κατάσταση.

ΣΤΗΝ ΟΥΣΙΑ, ΤΟ ΡΟΖ ΧΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΑΟΡΑΤΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΕΙ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ, ΤΗΝ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΜΕ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.

2.3.3. ΡΟΖ ΚΑΙ ΑΟΡΑΤΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ

Το ροζ χρώμα μπορεί να είναι μια εξαιρετική επιλογή για τη δημιουργία λογότυπου και εταιρικής ταυτότητας για έναν σύλλογο μειονοτήτων για πολλούς λόγους:

Συμβολισμός της αλληλεγγύης: Το ροζ χρώμα συνδέεται συχνά με την αλληλεγγύη και την ευαισθησία προς τους άλλους. Χρησιμοποιώντας το ροζ, μπορεί κανείς να δείξει ότι ο σύλλογός αντιμετωπίζει με σεβασμό και συμπάθεια τις μειονότητες.

Ενθάρρυνση της θετικότητας: Το ροζ μπορεί να δημιουργήσει μια αίσθηση αισιοδοξίας και ευεξίας. Αυτό

μπορεί να βοηθήσει να διαμορφωθεί ένα θετικό και φιλικό περιβάλλον για τους μελετητές του συλλόγου.

Αναγνώριση της διαφορετικότητας: Το ροζ μπορεί να αντιπροσωπεύει την αναγνώριση και αποδοχή της διαφορετικότητας. Αυτό είναι σημαντικό για έναν σύλλογο μειονοτήτων που προσδίδει σημασία στην ισότητα και την πολυμορφία.

Δημιουργία αναγνωρισιμότητας: Ένα λογότυπο με ροζ χρώμα μπορεί να επιτρέψει στον σύλλογό να ξεχωρίζει και να δημιουργήσει αναγνωρισιμότητα μεταξύ του κοινού και των συνεργατών.

2.3.4. ΤΟ ΡΟΖ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ

Το ροζ χρώμα μπορεί να είναι μια εξαιρετική επιλογή για τη δημιουργία λογότυπου και εταιρικής ταυτότητας για έναν σύλλογο μειονοτήτων για πολλούς λόγους:

Συμβολισμός της αλληλεγγύης: Το ροζ χρώμα συνδέεται συχνά με την αλληλεγγύη και την ευαισθησία προς τους άλλους. Χρησιμοποιώντας το ροζ, μπορεί κανείς να δείξει ότι ο σύλλογός αντιμετωπίζει με σεβασμό και συμπάθεια τις μειονότητες.

Ενθάρρυνση της θετικότητας: Το ροζ μπορεί να δημιουργήσει μια αίσθηση αισιοδοξίας και ευεξίας. Αυτό μπορεί να βοηθήσει να διαμορφωθεί ένα θετικό και φιλικό περιβάλλον για τους μελετητές του συλλόγου.

Αναγνώριση της διαφορετικότητας: Το ροζ μπορεί να αντιπροσωπεύει την αναγνώριση και αποδοχή της διαφορετικότητας. Αυτό είναι σημαντικό για έναν σύλλογο μειονοτήτων που προσδίδει σημασία στην ισότητα και την πολυμορφία.

Δημιουργία αναγνωρισιμότητας: Ένα λογότυπο με ροζ χρώμα μπορεί να επιτρέψει στον σύλλογό να ξεχωρίζει και να δημιουργήσει αναγνωρισιμότητα μεταξύ του κοινού και των συνεργατών.

2.4.1. Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ

Στο λογότυπο του συλλόγου, η μωβ πεταλούδα, κρύβει πίσω της, έναν πλούσιο συμβολισμό, που αντλεί έμπνευση από τον κύκλο ζωής της πεταλούδας. Κάθε στάδιο αυτού του κύκλου, επαρκεί να αναδείξει την εμβληματική αξία που ενσωματώνεται στην επιλογή μας. Στην αρχή, το αυγό της πεταλούδας, αντιστοιχεί στην έννοια της γένεσης και της δυνατότητας εξέλιξης. Αντίστοιχα, αυτό εκφράζει την πρωταρχική φάση της αντιμετώπισης των αόρατων αναπηριών, όπου ανακαλύπτονται νέες αρχές και προοπτικές. Κατόπιν, το στάδιο της κρυστάλλωσης αντανακλά τη μεταβατική φύση της αλλαγής και την περίοδο προσαρμογής. Συνακολουθείται από τη μεταμόρφωση σε πεταλούδα, το οποίο εκφράζει την τελική απελευθέρωση από τα περιορισμένα όρια. Με υπομονή, προσπάθεια και ανάπτυξη, οι άνθρωποι με αόρατες αναπηρίες φτάνουν σε ένα σημείο όπου μπορούν να εκφραστούν πλήρως και να συμμετέχουν στην κοινωνία.

Ο χρωματισμός της πεταλούδας σε μωβ υπογραμμίζει την ευαισθησία, την αφοσίωση και την αγάπη. Αυτό το χρώμα εκπέμπει ενέργεια και ελπίδα, ενισχύοντας τη σημασία της συμπαράστασης, της κοινότητας και της καλαισθησίας στην υποστήριξη των αοράτων ατόμων.

Στο πλαίσιο του λογότυπου και της συμβολικής της φύσης, η πεταλούδα αντιπροσωπεύει όχι μόνο τη μεταμόρφωση και την εξέλιξη, αλλά και την έννοια της αλληλεγγύης. Η αλληλεγγύη συχνά σχετίζεται με τη στήριξη και την αμοιβαία βοήθεια. Όπως η πεταλούδα υποστηρίζει τον κύκλο ζωής της με διαφορετικά στάδια, έτσι και η αλληλεγγύη υπογραμμίζει την ιδέα της αμοιβαίας στήριξης και ανάπτυξης σε μια κοινότητα. Με αυτόν τον τρόπο, η μωβ πεταλούδα αναδεικνύεται ως ένα ισχυρό σύμβολο για τη δύναμη, την εξέλιξη και την ελπίδα που προκύπτουν από την προσωπική ανακάλυψη και την ανάπτυξη στο πλαίσιο της αντιμετώπισης των αοράτων αναπηριών, καθώς και το αίσθημα αγάπης, προστασίας, αλληλεγγύης και κανότητας που μπορεί να προσφέρει ένας τέτοιος σύλλογος στην κοινότητα.

Just living is not enough,» said the butterfly, «one must have sunshine, freedom and a little flower.»

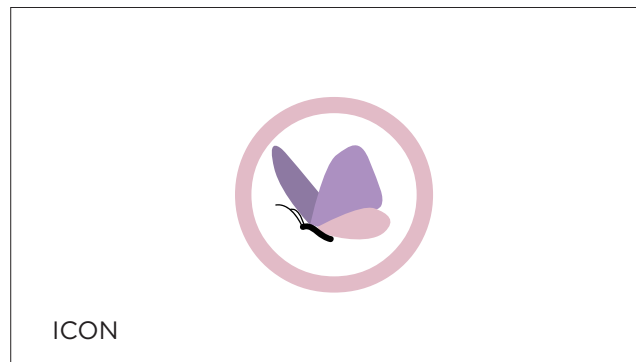
- Hans Christian Andersen

2.4.2. Η ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

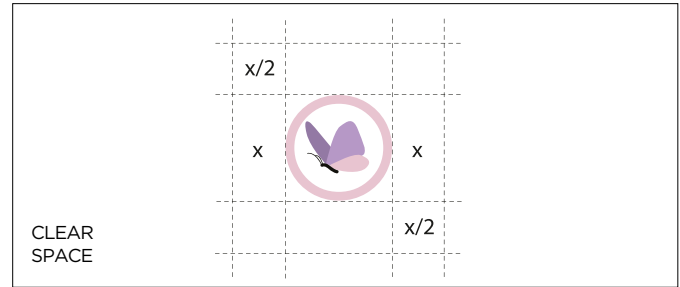
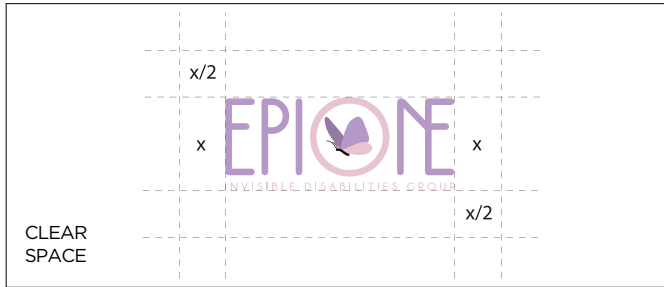
Η επιλογή της δημιουργίας μιας custom γραμματοσειράς για το λογότυπο του συλλόγου, αφορά πολλές σημαντικές πτυχές που συνδέονται άρρηκτα με την αναγνωρισιμότητα, το στυλ και τα μηνύματα που θέλουμε να περάσει ο σύλλογος. Η χρήση μιας custom γραμματοσειράς, αντί για μια που έχει δημιουργηθεί από άλλον σχεδιαστή, επιδιώκει να ενισχύσει την μοναδικότητα της ταυτότητας του συλλόγου. Η αναγνωρισιμότητα είναι ουσιαστική στη διαμόρφωση της εικόνας του συλλόγου και της εντύπωσης που αφήνει στο κοινό. Η ευαναγνωσιότητα είναι θεμελιώδης για την αποτελεσματική επικοινωνία. Μια custom γραμματοσειρά επομένως, μας επιτρέπει να προσαρμόσουμε τα χαρακτηριστικά των γραμμάτων ώστε να είναι ευαναγνώστα. Μια custom γραμματοσειρά προσδίδει μοναδικότητα και προσωπικότητα στο λογότυπο. Αντί να χρησιμοποιηθεί μια γραμματοσειρά που είναι ευρέως διαθέσιμη, επιλέγοντας μια custom επιτρέπεται στο λογότυπο να ξεχωρίζει και να εκφράζει τη μοναδική φύση του συλλόγου. Όσον αφορά τη χρήση κεφαλαίων, η επιλογή αυτή μπορεί να δώσει επιπλέον έμφαση και σοβαρότητα στο μήνυμα του συλλόγου. Τα κεφαλαία γράμματα συχνά θεωρούνται πιο επίσημα και ευδιάκριτα, ενισχύοντας την αναγνωρισιμότητα και την επικοινωνία του μηνύματος.

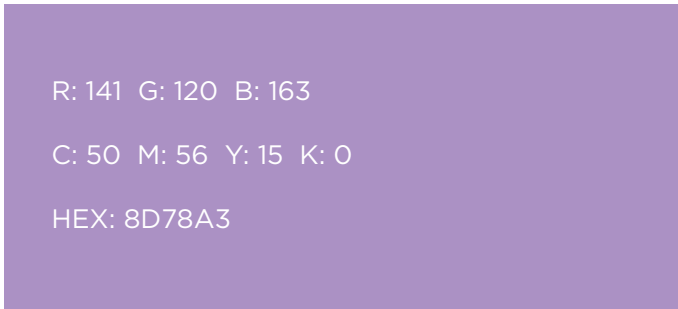
2.5.1. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ LOGO ΚΑΙ ICON

Το λογότυπο του συλλόγου είναι η απόλυτη αντιπροσωπεία της αποστολής και της πνευματικής κοινότητας. Αυτό το σύμβολο αποτυπώνει τον δυναμισμό, την αφοσίωσή και τον στόχο να δημιουργούμε αλλαγή και θετική επίδραση. Το λογότυπό σας εμπνέει να συνδεθείτε, να ανακαλύψετε κοινές αξίες και να συμβάλετε στην επίτευξη των στόχων μας. Είναι η ενότητα που μας καθοδηγεί και μας ενδυναμώνει, και το λογότυπό μας είναι η εικόνα αυτής της δυνατής προσπάθειας.





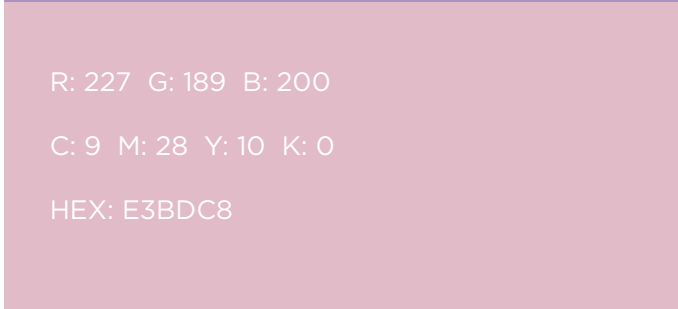




R: 141 G: 120 B: 163

C: 50 M: 56 Y: 15 K: 0

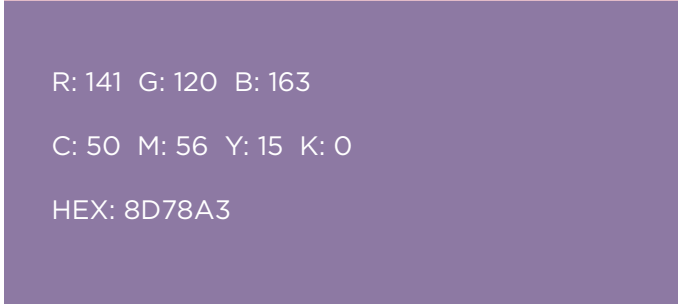
HEX: 8D78A3



R: 227 G: 189 B: 200

C: 9 M: 28 Y: 10 K: 0

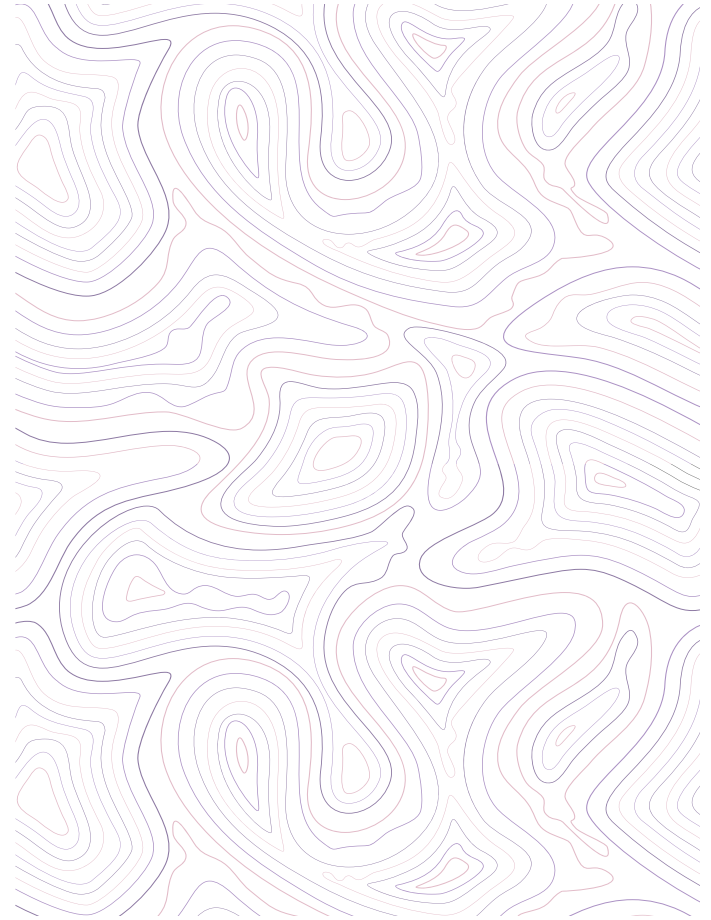
HEX: E3BDC8



R: 141 G: 120 B: 163

C: 50 M: 56 Y: 15 K: 0

HEX: 8D78A3



Champagne & Limousines

Η γραμματοσειρά «Champagne & Limousines» είναι μια στυλιζαρισμένη γραμματοσειρά που δημιουργήθηκε από τον καλλιτέχνη Lauren Thompson. Η γραμματοσειρά αυτή έχει έναν κομψό και μοντέρνο χαρακτήρα, και χρησιμοποιείται συχνά για διάφορες σχεδιαστικές εφαρμογές όπως επαγγελματικά έγγραφα, λογότυπα, και άλλα. Λόγω της ιδιαίτερης στυλιζαρισμένης της εμφάνισης, η γραμματοσειρά Champagne & Limousines είναι δημοφιλής για περισσότερο δημιουργικές και μοντέρνες σχεδιαστικές προσεγγίσεις.

Γιατί επιλέχθηκε:

Η γραμματοσειρά «Champagne & Limousines» επιλέχθηκε με προσοχή, με σκοπό να αναδείξει απόλυτα τον σκοπό του συλλόγου στις γραφιστικές του απεικονίσεις. Οι στρογγυλεμένες, κομψές γραμμές της, αντιπροσωπεύουν μια αισθητική φιλικότητας και σεβασμού, προσδίδοντας ένα σύγχρονο, ελκυστικό και προσιτό ύφος. Στον κόσμο μας, όπου η κάθε ιστορία και προσφορά είναι μοναδική, η γραμματοσειρά αντικατοπτρίζει τη διαφορετικότητα και την ομορφιά χωρίς υπερβολικά συναισθηματικά στοιχεία. Πρόκειται για ένα εργαλείο που συνδυάζει κομψότητα με ευανάγνωστη απλότητα, προβάλλοντας και αναδεικνύοντας τη φιλοδοξία μας για έναν κόσμο που αναγνωρίζει και σέβεται την ποικιλομορφία της ανθρώπινης ύπαρξης.

Στην προσπάθειά ενίσχυσης της κοινωνικής συνείδησης και της προαγωγής της αλληλεγγύης, η γραμματοσειρά «Champagne & Limousines» εκφράζει την ουσία της στρατηγικής προσέγγισής. Με κάθε γραμμή, κάθε σύμβολο, διαμορφώνεται ένα ύφος που ενώνει και ενδυναμώνει, ακολουθώντας τη διαδρομή προς μια πιο ενδεδειγμένη, συμπονετική και προοδευτική κοινωνία.

Champagne & Limousines

REGULAR

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

BOLD

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

Coolvetica

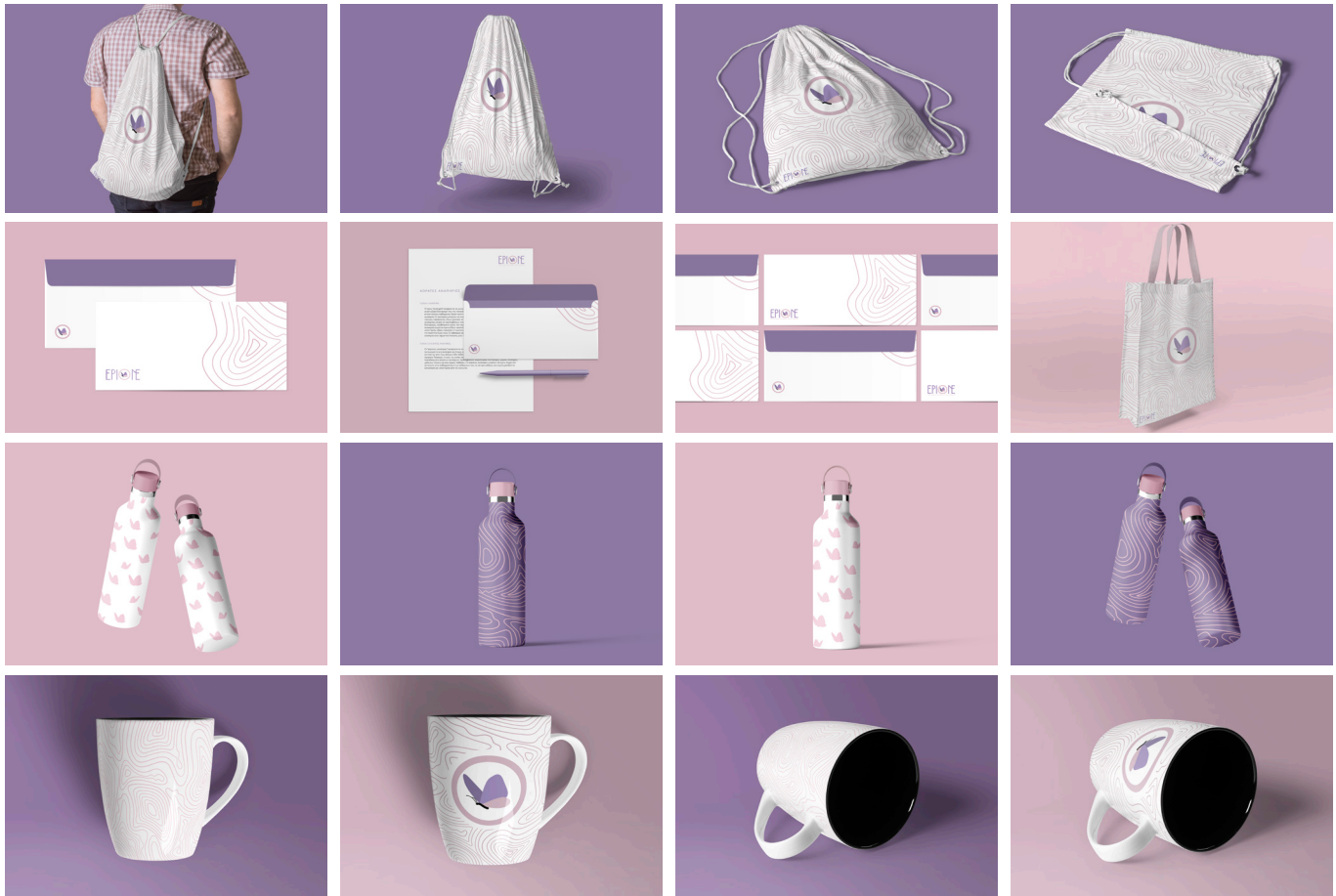
REGULAR

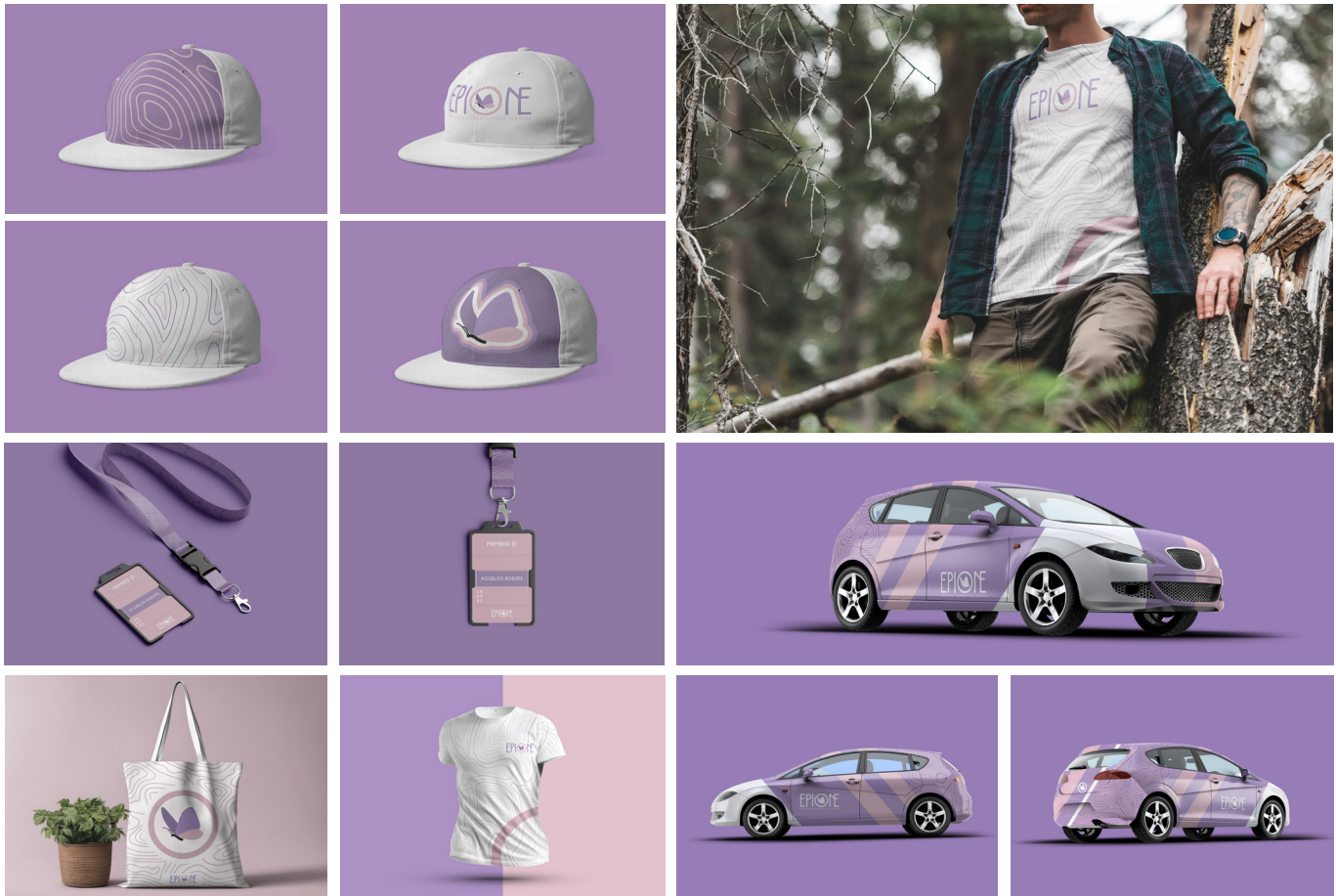
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

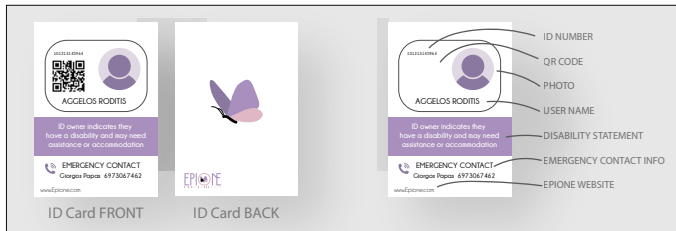
BOLD

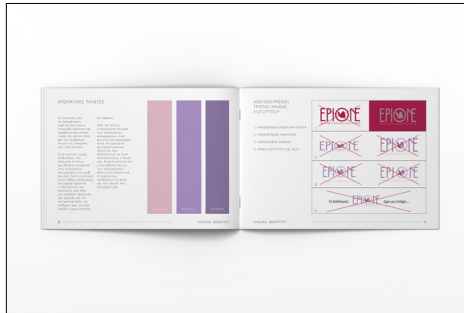
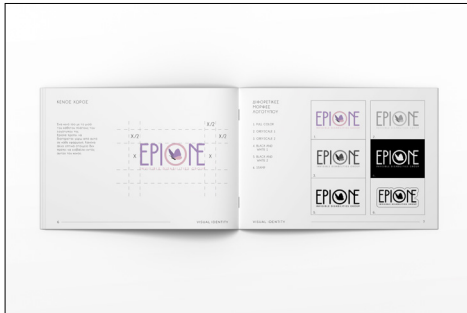
**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

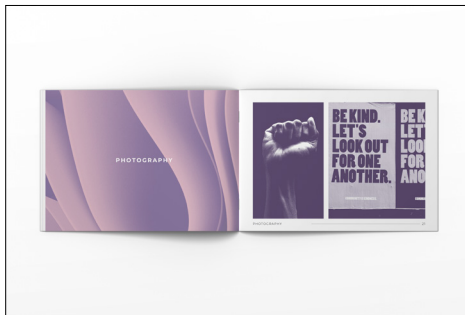
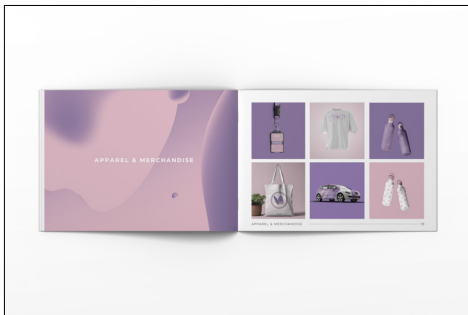












3. ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ

Εντός του πλαισίου του συλλόγου Ερίονε, αναπτύχθηκε μία προωθητική εκστρατεία, συνοδευόμενη από εκδήλωση, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εταιρίας Προστασίας & Αποκατάστασης Αναπήρων Προσώπων (ΕΛΕΠΑΠ), αφιερωμένη στις αόρατες αναπηρίες. Η εκδήλωση προγραμματίζεται να λάβει χώρα επί της πλατείας Συντάγματος, με στόχο την προώθηση της ενημέρωσης και την αντιμετώπιση των εντονότατων προκαταλήψεων που επικρατούν σε σχέση με τις αόρατες αναπηρίες. Οι φράσεις που συνοδεύουν τα εν λόγω μασκότ στις εφαρμογές τους, όπως το «Έχετε δοκιμάσει γιόγκα;» ή το «Όλα είναι στο μυαλό σας», αποτυπώνουν μια επικρατούσα πραγματικότητα για τα άτομα που αντιμετωπίζουν αόρατες αναπηρίες. Δεδομένου ότι αυτές οι φράσεις αποτελούν σταθερό στοιχείο της καθημερινότητάς τους, επιλέξαμε να τις ενσωματώσουμε στην παρούσα εκστρατεία, προσδίδοντάς της μια δόση αυτοσαρκασμού. Στόχος είναι να επικοινωνήσουμε με το κοινό μέσω μιας προσέγγισης που αντικατοπτρίζει την πραγματικότητά τους, προωθώντας έτσι την ενσωμάτωσή τους στο μήνυμα της εν λόγω εκστρατείας.

3.1.1. ΓΙΑΤΙ ΤΙΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ;

Η επιλογή να δημιουργήσουμε μασκότ για την καμπάνια προώθησης του συλλόγου, απορρέει από τη βαθιά αντίληψη της σπουδαιότητας μιας εικονικής αναπαράστασης, στην ανάπτυξη ενός οργανισμού. Σε έναν κόσμο όπου η επικοινωνία διαμορφώνεται όλο και περισσότερο από οπτικά και αισθητικά στοιχεία, η παρουσία ενός εύκολα αναγνωρίσιμου συμβόλου, είναι αναγκαία για την ανάδειξη μας και την επίτευξη των στόχων μας. Πέρα από την αισθητική τους αξία, οι μασκότ αποτελούν επίσης ισχυρά εργαλεία επικοινωνίας. Με την παρουσία τους σε εκδηλώσεις και δράσεις, προσελκύουν το ενδιαφέρον του κοινού και δημιουργούν μια στιγμή προσέγγισης, διευκολύνοντας την επικοινωνία και την ανταλλαγή ιδεών. Επιπλέον, η εικόνα τους κυριαρχεί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στις πλατφόρμες διαδικτυακής προβολής, ενισχύοντας την αναγνωρισιμότητα και τον ενθουσιασμό γύρω από το έργο μας. Η απόφασή μας να δημιουργήσουμε μασκότ για τον σύλλογό μας, αντανακλά επίσης, τη βαθιά μας κατανόηση ότι η δημιουργία ενός πραγματικά συμπεριληπτικού συλλόγου, που να καλύπτει όλες τις αοράτες αναπηρίες, απαιτεί τη διατήρηση της αυθεντικής ταυτότητας κάθε ατόμου εντός αυτού του κοινού χώρου. Κατανοούμε ότι η αυτο-αναγνώριση και η αίσθηση της ταυτότητας είναι θεμελιώδεις για την ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και της αυτοπεποίθησης κάθε ατόμου. Κρατώντας την ταυτότητά τους στον σύλλογο μας, οι ασθενείς αναπτύσσουν μια αίσθηση ομαδικότητας και συνοχής, ενισχύοντας την αντίληψή τους για την ενεργό συμμετοχή τους στον συλλογικό μας σκοπό. Επιπλέον, αυτή η προσέγγιση επιτρέπει τη διατήρηση της ποικιλομορφίας και της προσωπικότητας μέσα στον σύλλογο μας, ενισχύοντας την αντιπροσωπευτικότητα και την ουσιαστική αντιπροσώπευση κάθε μέλους. Με αυτόν τον τρόπο, δημιουργούμε ένα περιβάλλον που προάγει την αμοιβαία κατανόηση, την αλληλεγγύη και την αλληλεπίδραση μεταξύ των ατόμων που ανήκουν σε διαφορετικές κοινότητες αοράτων αναπηριών. Κάθε μασκότ, αποπνέει μια διακριτή προσωπικότητα, και αντιπροσωπεύει ένα συγκεκριμένο τμήμα της αποστολής και των αξιών μας ως οργανισμού. Οι μασκότ μας είναι περισσότερο από απλά σύμβολα - αποτελούν την παρουσία του συλλόγου μας, ένα ζωντανό και δυναμικό στοιχείο που ενισχύει τη φήμη μας και την αποτελεσματικότητα των προσπαθειών μας για την προώθηση των αξιών και των στόχων.

3.1.2. ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΤΩΝ ΜΑΣΚΟΤ

Το σχήμα των μασκότ, θυμίζει τη μορφή ενός αυγού, η οποία εκφράζει μια ευθύνη, βαθιάς σημασίας. Αυτή η συμβολική επιλογή, αντιπροσωπεύει την προοπτική μιας ολοκαίνουργιας αρχής, αναδεικνύοντας την ανανέωση και την ελπίδα που συνεπάγεται. Όπως το αυγό ενσαρκώνει την έναρξη μιας νέας ζωής και την προοπτική ανάπτυξης, έτσι και ο σκοπός μας επιβλέπει την παροχή καινούργιων ευκαιριών, την αναζήτηση νέας ελπίδας και την προώθηση της ολοκλήρωσης και της ανάπτυξης των ατόμων με αόρατες αναπηρίες στην κοινωνία. Με αυτόν τον τρόπο, η αισιοδοξία μας προς ένα φωτεινό, νέο ξεκίνημα και η απροσδιόριστη δυναμική προόδου και εξέλιξης εκφράζεται μέσα από τον συμβολισμό της μορφής του αυγού. Τα μάτια των μασκότ, εστιάζονται προς τον θεατή με έναν τρόπο, που δημιουργεί μια σχέση άμεσης επαφής. Αυτή η ειδική διάταξη των ματιών, έχει σχεδιαστεί με σκοπό να προκαλέσει τον θεατή να συμμετάσχει στην προσπάθειά μας, να ενωθεί με το μήνυμά μας και να αναγνωρίσει την ανάγκη για συνεργασία και αλληλεγγύη στην προώθηση των αξιών και των στόχων μας.

3.1.3. ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΑ

Η παρουσία συμβόλων σε κάθε μασκότ αναδεικνύει τη σημασία της επικοινωνίας και της αναγνωρισιμότητας ενός συλλογικού οργανισμού. Η ύπαρξη ενός συμβόλου, επιτρέπει την ταυτοποίηση γρήγορα και εύκολα από το κοινό και ενισχύει το μήνυμα που προσπαθεί να μεταφέρει ο σύλλογος μας. Το σύμβολο, λειτουργεί επίσης ως εργαλείο ευαισθητοποίησης, διευκολύνοντας τη σύνδεση με ένα συγκεκριμένο θέμα ή πρόβλημα υγείας. Με την ύπαρξη διαφορετικών συμβόλων σε κάθε μασκότ, επιτυγχάνεται η διαφοροποίηση και η αναγνωρισιμότητα μεταξύ διαφορετικών ομάδων προβλημάτων υγείας. Οι συμβολικές ενδείξεις σε κάθε μασκότ ενισχύουν, επομένως, την επικοινωνία, την αναγνωρισιμότητα και την αποτελεσματικότητα του μηνύματος που θέλει να μεταφέρει ο συλλογικός οργανισμός.















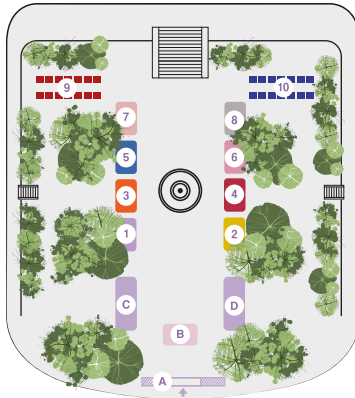
EPIONE
PROFESSIONAL

BUT YOU LOOK FINE!

SYNTAGMA SQUARE EVENT

- A. ENTRANCE
- B. INFO BOOTH
- C. MAIN BOOTH
- D. TALK TO US BOOTH

1. RHEUMATIC DISEASES
2. MENTAL DISORDERS
3. NEURODEVELOPMENTAL DISORDER
4. BLOOD DISORDERS
5. DIABETIS
6. CANCER
7. GASTROINTESTINAL DISEASES
8. EMOTIONAL DISORDERS
9. PUBLIC WC
10. HANDICAPPED WC







4. ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Στα πλαίσια του συλλόγου «Ερίονε», δημιουργήσαμε μια ιστοσελίδα, με σκοπό την επιδίωξη ολοκληρωμένης παροχής πληροφοριών προς τους ενδιαφερόμενους. Στόχος μας, είναι η επιτάχυνση της ενημέρωσης του κοινού σχετικά με τον αντικειμενικό και τακτικό χαρακτήρα των δράσεών μας, των εκστρατειών μας, καθώς και του τρόπου στήριξης της οργανωτικής μας προσπάθειας. Εξασφαλίζουμε τη δυνατότητα παραγωγής προσωπικής κάρτας “disability id” με πολύ απλά βήματα, ενώ παρέχουμε επίσης τη δυνατότητα επίσκεψης στο ηλεκτρονικό κατάστημά μας. Η αναπτυγμένη ιστοσελίδα που έχει σχεδιαστεί, διακρίνεται από τη στοχευμένη ευχρηστία και την αναγνωσιμότητά της. Η εμφάνισή της είναι τόσο προσεγγμένη όσο και λειτουργική, επιτρέποντας στους επισκέπτες να ανακαλύπτουν το περιεχόμενο με ευκολία και άνεση. Εξαιρετικά σημαντική είναι η προσφορά φωνητικής λειτουργίας για άτομα με περιορισμένη όραση. Η ιστοσελίδα παρουσιάζει χαρακτηριστικά που ανταποκρίνονται στην εταιρική μας ταυτότητα, διατηρώντας την αισθητική συνοχή και αναγνωρισιμότητα. Η χρήση των απαλών ροζ και μωβ αποχρώσεων αποτελεί σταθερό χαρακτηριστικό της, παρέχοντας μια φιλική προς το μάτι αίσθηση ενώ ταυτόχρονα διατηρεί τη συνοχή με την εταιρική γραμμή μας. Αυτό δείχνει προσοχή στη λεπτομέρεια και ενσωματώνει την ταυτότητά μας σε κάθε πτυχή της εμπειρίας του χρήστη.



LANGUAGE SWITCH

SEARCH BAR

SPEECH COMMANDS

OUR MISSION SHORTCUT BUTTON

BACK TO TOP FLOATING BUTTON



LANGUAGE SWITCH

SEARCH BAR

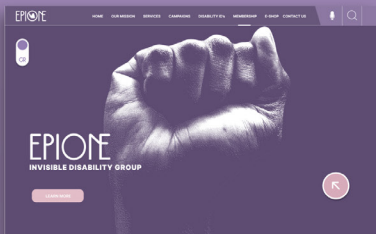
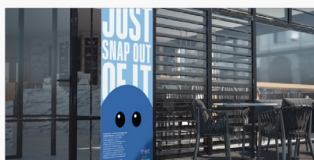
SPEECH COMMANDS

OUR MISSION SHORTCUT BUTTON

BACK TO TOP FLOATING BUTTON







MEMBERSHIP

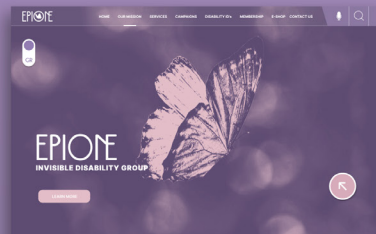
We are glad that you want to become a member of our family

NAME _____
 PHONE _____
 EMAIL ADDRESS _____

↓ Send

Leave us a message, and we'll get back to you soon!

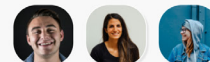
E-MAIL



OUR MISSION

The Epione Association's primary goal is to promote the well-being, independence, and social participation of individuals facing challenges due to their invisible disabilities. This mission is shaped based on the needs and desires of the association's members, as well as the broader community. The main pillar of our mission is to provide support and services that enhance the daily lives of individuals with invisible disabilities. This includes psychological support for patients and their families, weekly group therapies, informative meetings, activities, and excursions organized by members and volunteers to inform and raise awareness. Additionally, we undertake actions aimed at advocating for the rights of individuals with invisible disabilities. Simultaneously, we aim to raise awareness in society about the challenges faced by people with disabilities, promoting tolerance, respect, and equality. Through educational events, informative campaigns, and collaborations with other organizations, we strive to create an environment that encourages social justice and mutual support. With passion and commitment, we work towards creating a community where all individuals, regardless of their disabilities, have equal opportunities, while recognizing the diversity and richness that each individuality can contribute.

Our Volunteers



John



Kate



Lisa



Kiri



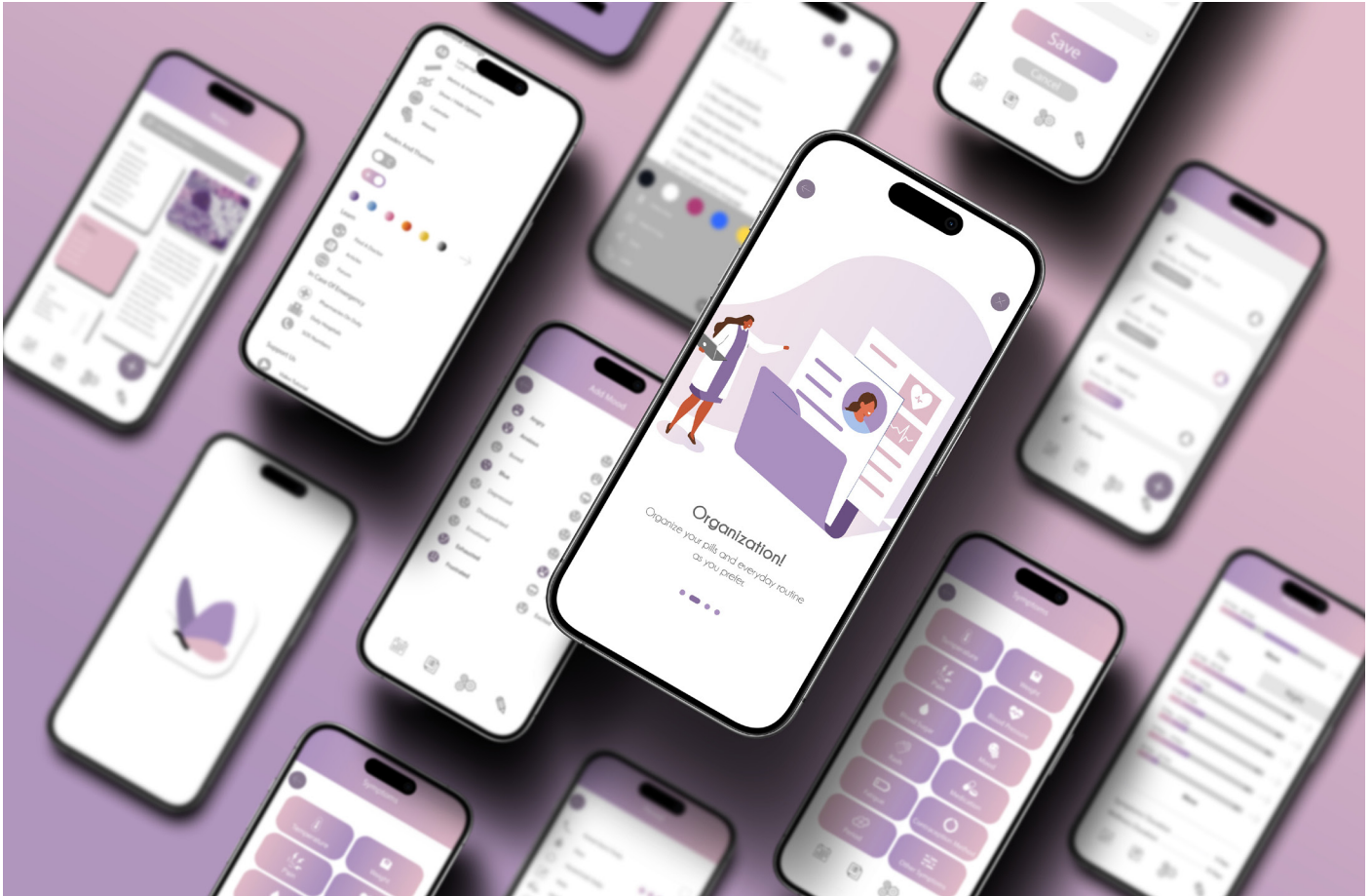
Tami



Louisa

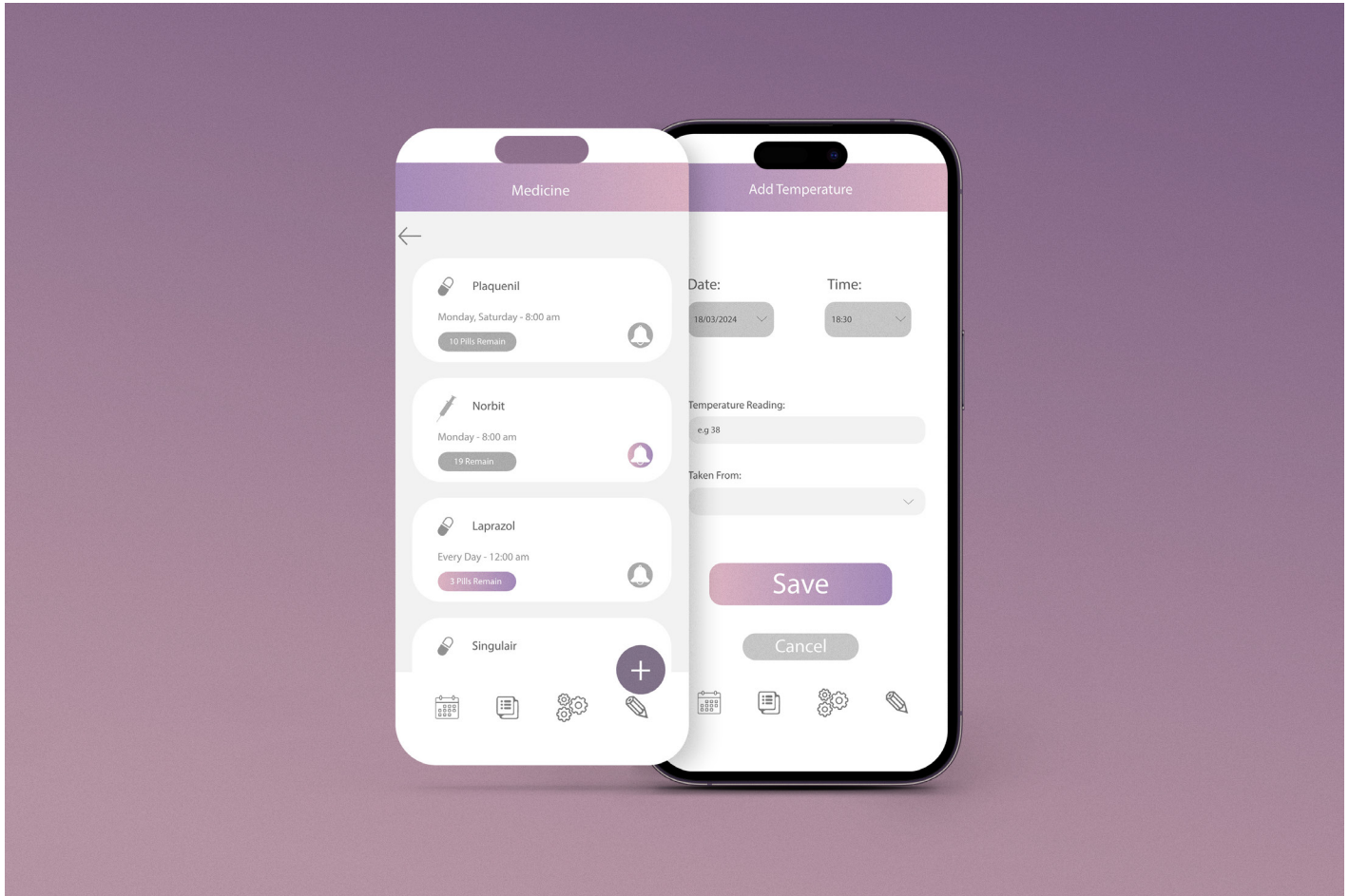
5. MOBILE APPLICATION

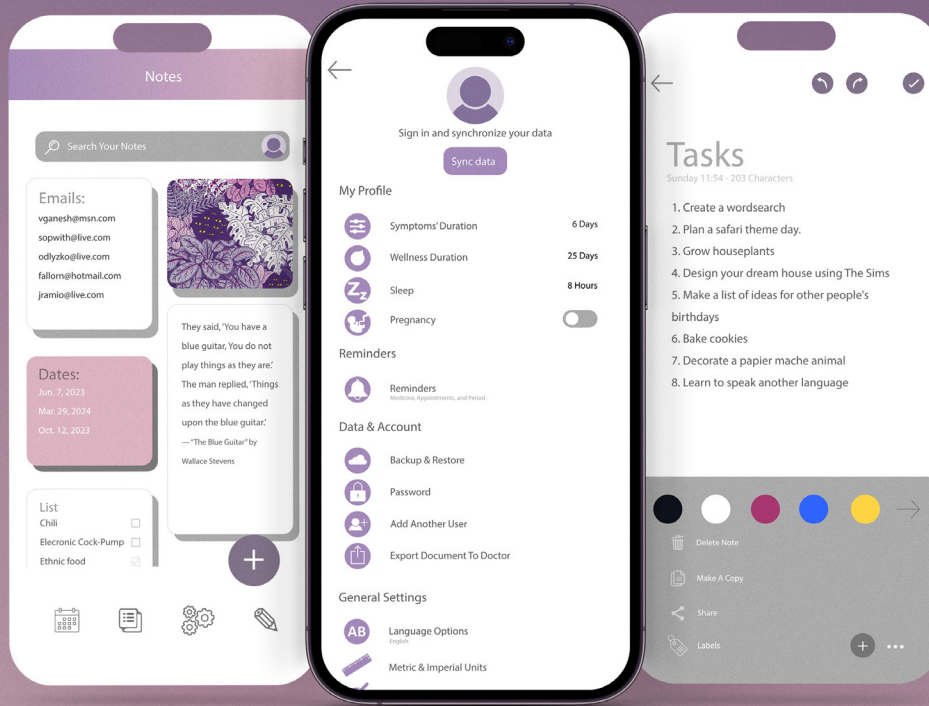
Εντός των πλαισίων της πτυχιακής εργασίας, αναπτύξαμε μια εφαρμογή κινητού, η οποία λειτουργεί ανεξάρτητα από τον σύλλογο EpiOne. Η προαναφερθείσα εφαρμογή διακρίνεται κυρίως ως ημερολόγιο καταγραφής συμπτωμάτων, προσφέροντας μια ευρεία γκάμα μετρήσεων, όπως θερμοκρασία, βάρος, πίεση αίματος, διάθεση, εμμηνόρροια, και άλλα πολλά. Ένα σημαντικό πλεονέκτημα της εφαρμογής, πέραν των καταγραφών αυτών, είναι η ευκολία κοινοποίησης των καταγραφών με τον επαγγελματία υγείας, μέσω εξαγωγής όλων των στοιχείων σε μορφή PDF. Επιπλέον, η εφαρμογή παρέχει υπενθυμίσεις για τη λήψη φαρμάκων, ειδοποιώντας τον χρήστη για να λάβει την αγωγή του και πληροφορώντας τον για το πόση ώρα απομένει μέχρι να πάρει το επόμενο. Επιπλέον, μέσω της εφαρμογής, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να εντοπίσει τα νοσοκομεία και τα φαρμακεία που εφημερεύουν, καθώς και να βρει σος αριθμούς για άμεση επικοινωνία σε περιπτώσεις ανάγκης. Αξίζει να σημειωθεί ότι η εφαρμογή παρέχει μεγάλη ποικιλία σε θέματα (themes), ενώ διαθέτει επίσης λειτουργία dark mode, εφόσον αυτό επιλεγεί από τον χρήστη.











6. VIDEO

Στα πλαίσια της δημιουργίας του συλλόγου και των campaigns που τον περιβάλλουν, αναπτύσσουμε μια εξαιρετικά σημαντική πρωτοβουλία με τη δημιουργία μιας σειράς βίντεο που προβάλλουν τις προσωπικές μαρτυρίες ατόμων που αντιμετωπίζουν αορατές αναπηρίες. Αυτές οι μαρτυρίες, που καλύπτουν ευαίσθητες καταστάσεις, όπως η σθενωση κοιλιακής αορτής, η πολλαπλή σκλήρυνση (σκληρυνση κατά πλάκας), ο συστηματικός ερυθρεμάτως λυκος, η ενδομητρίωση, η επιληψία και άλλες, αποτελούν μια πρωτοβουλία που εγκαινιάζει τη δυναμική ενημέρωσης, ευαισθητοποίησης και κοινωνικής συνοχής για τον Ελλαδικό χώρο. Οι προσωπικές αυτές μαρτυρίες αντιπροσωπεύουν την ουσία της ανθρώπινης εμπειρίας και αποκαλύπτουν τη θέληση για ανοιχτή επικοινωνία και κοινοτική στήριξη. Κάθε ιστορία λειτουργεί ως παράθυρο στη ζωή ατόμων που αντιμετωπίζουν προσωπικές προκλήσεις, παρέχοντας προοπτική και ενδυνάμωση στην κοινότητα. Η απόφαση να καλύπτουμε μια τόσο ποικιλόμορφη γκάμα αορατών αναπηριών, αντανακλά την προσήλωσή μας στην προώθηση της κατανόησης και της αλληλεγγύης. Ενισχύοντας την ευαισθητοποίηση για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν αυτά τα άτομα, προάγουμε τη δημιουργία μιας κοινότητας που εκτιμά, και υποστηρίζει τη διαφορετικότητα. Το υλικό αυτό, αποτελεί μια πηγή έμπνευσης για όλους μας, προσφέροντας μια ευκαιρία για διάλογο και αλληλεπίδραση. Μέσα από αυτές τις ζωντανές αφηγήσεις, επιχειρούμε να καταρρίψουμε τα στερεότυπα και να επιδείξουμε την ανθρώπινη αυθεντικότητα και ανθεκτικότητα.

Συνολικά, η σειρά αυτή των βίντεο ανακαλύπτει μια νέα διάσταση στην αφήγηση προσωπικών ιστοριών, δημιουργώντας ένα πλούσιο και βαθύ πλαίσιο γνώσης και ενημέρωσης για την κοινότητα μας. Στο εν λόγω οπτικοακουστικό εγχείρημα που δημιουργήσαμε, παρατηρούμε μια προσπάθεια αφήγησης προσωπικών εμπειριών, με καθαρά βιωματικό ύφος, χωρίς την ανάγκη για ειδική ιατρική κατάρτιση, χωρίς δηλαδή, να έχει το ίδιο το υποκείμενο, κάποια ιατρική γνώση. Ενδεχομένως λοιπόν, ορισμένοι όροι, ορισμοί και έννοιες που χρησιμοποιούνται να μην είναι απόλυτα ακριβείς, και κατ' επέκταση, το συγκεκριμένο υλικό δεν πρέπει να αντιμετωπιστεί ως αξιόπιστο μέσο διάγνωσης ή αυθεντίας. Πέραν αυτού, ο κύριος στόχος μας είναι να λειτουργήσει κυρίως ως ενημερωτικό εργαλείο επισημαίνοντας την πραγματικότητα πως η φαινομενικά "καλή υγεία" ενός ατόμου δεν συνιστά απαραίτητα ένδειξη της πλήρους ευημερίας του. Τα άτομα αυτά βιώνουν μια πολύπλοκη καθημερινότητα, την οποία οι περισσότεροι γύρω τους δεν γνωρίζουν ή δεν κατανοούν πλήρως.

Invisible disabilities: What are they, and how can we support them?. APM AU. (2024, April 5). <https://apm.net.au/job-seekers/resources/invisible-disabilities-what-are-they,-and-how-can>

RARE-e-CON-

NECT. (2023, Janu-

ary 24). Αόρατες Αναπηρίες και Σπάνιες Παθήσεις - Ότι δεν φαίνεται δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει. RARE. <https://rare-e-connect.eu/en/news/blog/425-%CE%B1%CF%8C%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%82-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%80%CE%B7%CF%81%CE%AF%CE%B5%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%83%CF%80%CE%AC%CE%BD%CE%B9%CE%B5%CF%82-%CF%80%CE%B1%CE%B8%CE%AE%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CF%8C%CF%84%CE%B9-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CF%86%CE%B1%CE%AF%CE%BD%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%B9-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CF%83%CE%B7%CE%BC%CE%B1%CE%AF%CE%BD%CE%B5%CE%B9-%CF%8C%CF%84%CE%B9-%CE%B4%CE%B5%CE%BD-%CF%85%CF%80%CE%AC%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%B9>

Ας μιλήσουμε για τις “αόρατες αναπηρίες.” News 24/7. (2018, December 3). <https://www.news247.gr/ygeia/as-milisoyme-gia-tis-aorates-anapiries.6672309.html>

By, Δήμητρα Αδελαιδα, Παναγιώτης Σταθόπουλος - 4 Απριλίου, Παναγιώτης Σταθόπουλος, Μιχαηλία Ραφαέλα Καραγιάννη - 2 Απριλίου, Μιχαηλία Ραφαέλα Καραγιάννη, 5, Δήμητρα Αδελαιδα Αργυρίου Γεννήθηκε το 1998 στο Μαρούσι. Είναι εργοθεραπεύτρια, & Γεννήθηκε το 1998 στο Μαρούσι. Είναι εργοθεραπεύτρια. (2022, July 10). “Αόρατες” αναπηρίες – Καιρός να γίνουν ορατές. OffLine Post. <https://www.offlinepost.gr/2022/07/11/aorates-anaphries-kairos-na-ginoun-orates/>

Centers for Disease Control and Prevention. (2024, April 3). Disability and health overview. Centers for Disease Control and Prevention. <https://www.cdc.gov/ncbddd/disabilityandhealth/disability.html>

Disabled World. (2023, May 1). Invisible disabilities: List and general information. <https://www.disabled-world.com/disability/types/invisible/>

Humane.gr. (x.x.). Παγκόσμια Ημέρα Αόρατες Αναπηρίες. Ανακτήθηκε από https://humane.gr/eipan_gia_emas/pagkosmia_imer_aorates_anapiries/

ParallaxiMag. (x.x.). Τι πιστεύουν οι Έλληνες για τις οράτες και τις αόρατες αναπηρίες. Ανακτήθηκε από <https://parallaximag.gr/epikairobita/ti-pistevoun-oi-ellines-gia-tis-orates-kai-tis-aorates-anapiries>

AMEA Care. (x.x.). Ας Μιλήσουμε Για τις Αόρατες Αναπηρίες. Ανακτήθηκε από <https://www.amea-care.gr/%CE%B1%CF%82-%CE%BC%CE%B9%CE%B%CE%AE%CF%83%CE%BF%CF%85%CE%BC%CE%B5-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%B9%CF%82-%CE%B1%CF%8C%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%82-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%80%CE%B7%CF%81%CE%AF%CE%B5/>

Healing Tree Community. (x.x.). Οι Αόρατες Αναπηρίες και η Πόλη. Ανακτήθηκε από <https://www.healingtreecommunity.com/singapore-post/%CE%BF%CE%B9-%CE%B1%CF%8C%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%82-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%80%CE%B7%CF%81%CE%AF%CE%B5%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B7->

RIK News. (2022, July 26). Πρέπει να γίνουν σημαντικά βήματα ώστε τα άτομα με αόρατες αναπηρίες να τυγχάνουν ίσες μεταχειρίσεις. Ανακτήθηκε από <https://news.rik.cy/article/2022/7/26/prepei-na-ginoun-semantika-bemata-oste-ta-atoma-me-aorates-anaperies-na-tugkhanoun-ises-metakheirises/>

Ιέραξ. (x.x.). Οράτες και Αόρατες Αναπηρίες στην Ελλάδα. Ανακτήθηκε από: <https://ierax.gr/orates-kai-aorates-anapiries-stin-ellada/>

Wikipedia contributors. (x.x.). Αναπηρία. Στη Βικιπαίδεια. Ανακτήθηκε από: <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B%CE%B1%CF%80%CE%B7%CF%81%CE%AF%CE%B1>

European Commission. (x.x.). Αναπηρία. Ανακτήθηκε από: <https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1137&langId=el>

Nevronas.gr. (x.x.). Τι είναι Αναπηρία; Τι θα απαντούσες; Ανακτήθηκε από: <https://nevronas.gr/ti-einai-anapiria-ti-tha-apan-toyses/>

Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων. (x.x.). Εθνικό Πρόγραμμα Δράσης για τα Άτομα με Αναπηρία. Ανακτήθηκε από: <http://www.opengov.gr/yprep/?p=606>

Προσβασιμότητα στην Εκπαίδευση. (x.x.). Ορολογία. Ανακτήθηκε από: <https://access.uoa.gr/terminology/>

Υπουργείο Παιδείας. (x.x.). Κεφάλαιο από εγχειρίδιο μαθημάτων. Ανακτήθηκε από: <https://static.eudoxus.gr/books/99/chapter-86055199.pdf>

Πολιτρόπο. (x.x.). Αναπηρία: Ορισμοί και Κοινωνική Διάσταση. Ανακτήθηκε από: https://www.politropo.org/pdf/anapiria_oris-moi_kai_koinoniki_diastasi.pdf

European Commission. (x.x.). Αναπηρία. Ανακτήθηκε από: <https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1137&langId=el>

Προσβασιμότητα στην Εκπαίδευση. (x.x.). Ορολογία. Ανακτήθηκε από: <https://access.uoa.gr/terminology/>
Εθνικός Σύλλογος Ειδικών Διδακτικών Εκπαιδευτικών Πονιάν. (2021). Επιμόρφωση: Πρακτικά Ημερίδας. Ανακτήθηκε από: https://www.esdi.gr/nex/images/stories/pdf/epimorfosi/2021/ponian_2021.pdf

Δελνιάσιος, Ε. (x.x.). Εκπαίδευση για την Επαγγελματική Ενσωμάτωση Ατόμων με Αναπηρία. Ανακτήθηκε από: <https://ikee.lib.auth.gr/record/133314/files/delinasiouEE47.pdf>

ADA National Network. (x.x.). What is the Definition of Disability Under the ADA? Ανακτήθηκε από: <https://adata.org/-faq/what-definition-disability-under-ada>

World Health Organization. (x.x.). International Classification of Functioning, Disability and Health. Ανακτήθηκε από: <https://www.who.int/standards/classifications/international-classification-of-functioning-disability-and-health>

Centers for Disease Control and Prevention. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://www.cdc.gov/>
Centers for Disease Control and Prevention. (x.x.). Disability and Health. Ανακτήθηκε από: <https://www.cdc.gov/ncbddd/-disabilityandhealth/disability.html>

Invisible Disabilities Association. (x.x.). What is an Invisible Disability? Ανακτήθηκε από: <https://invisibledisabilities.org/what-is-an-invisible-disability/>

Invisible Disability Project. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://www.invisibledisabilityproject.org/>

Πολιτρόπο. (x.x.). Αναπηρία: Ορισμοί και Κοινωνική Διάσταση. Ανακτήθηκε από: https://www.politropo.org/pdf/anapiria_oris-moi_kai_koinoniki_diastasi.pdf

Υπουργείο Παιδείας. (x.x.). Κεφάλαιο από εγχειρίδιο μαθημάτων. Ανακτήθηκε από: <https://static.eudoxus.gr/books/99/chapter-86055199.pdf>

Βεργιώτη, Άννα. (x.x.). Μεταπτυχιακή Διατριβή: Αόρατη Αναπηρία στο Πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Δικαίου και των Ελληνικών Δικαστηρίων. Ανακτήθηκε από: <https://ikee.lib.auth.gr/record/122748/files/vergioti.pdf>

Accessibility.com. (x.x.). Invisible Disabilities. Ανακτήθηκε από: <https://www.accessibility.com/disabilities/invisible-disabilities>

Disability:IN. (x.x.). Non-apparent Disability vs Hidden or Invisible Disability: Which Term is Correct? Ανακτήθηκε από: <https://disabilityin.org/mental-health/non-apparent-disability-vs-hidden-or-invisible-disability-which-term-is-correct/>

Reddit. (x.x.). Συζήτηση: Πιθανόν η Αιτία για την Ελλειπή Πληροφόρηση που Έχουμε σχετικά με την Μυθολογία. Ανακτήθηκε από: https://www.reddit.com/r/mythology/comments/9nb1v0/apparently_the_reason_why_we_have_so_little_info/?rdt=58110&onetap_auto=true

European Commission. (x.x.). Αναπηρία. Ανακτήθηκε από: <https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1137&langId=el>
Προσβασιμότητα στην Εκπαίδευση. (x.x.). Ορολογία. Ανακτήθηκε από: <https://access.uoa.gr/terminology/>

Εθνικός Σύλλογος Ειδικών Διδακτικών Εκπαιδευτικών Πονιάν. (2021). Επιμόρφωση: Πρακτικά Ημερίδας. Ανακτήθηκε από: https://www.esdi.gr/nex/images/stories/pdf/epimorfosi/2021/ponian_2021.pdf

Βικιπαίδεια. (x.x.). Ηπιόνν. Ανακτήθηκε από: <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%97%CF%80%CE%B9%CF%8C%CE%B-D%CE%B7>

Theogonia. (x.x.). Ηπιόνν. Ανακτήθηκε από: <https://www.theogonia.gr/theoi/theoih/ipioni.htm>

Ancient Greece Reloaded. (x.x.). Επιδόν. Ανακτήθηκε από: https://www.ancientgrecereloaded.com/files/ancient_greece_reloaded_website/gods_and_goddesses/epione_gr.php

Ιμέθεξις. (x.x.). Ποιες Θεότητες Προστάτευαν την Υγεία στην Αρχαία Ελλάδα. Ανακτήθηκε από: <https://imethexis.gr/poies-theotites-prostatevan-tin-ygeia-stin-archaia-ellada/>

FTE. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://fte.gr/>

FTE. (x.x.). Σκοπός. Ανακτήθηκε από: <https://fte.gr/skopos/>

Idrimakofon. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://idrimakofon.gr/>

Πνοή. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://pnoe.gr/>

Μέριμνα. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://merimna.org.gr/>
Μέριμνα Κατερίνη. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://merimnakaterini.gr/>
Εθνική Σχολή Επαγγελματικού Αθλητισμού Ελληνικού Παραδοσιακού Αθλητισμού. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://www.eseepra.gr/>
ΕΛΕΠΑΠ. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://elepap.gr/>
Έδρα Συνεταιρισμός. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://www.edra-coop.gr/el/>
Liminal. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://liminal.eu/>
The Happy Act. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://thehappyact.org/>
Black Light. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://black-light.gr/>
Cool Cribs. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://coolcrips.gr/>

News247. (x.x.). Cool Crips: «Αναπηρία είναι ο αποκλεισμός - Τα σώματά μας δεν φταίνε». Ανακτήθηκε από: <https://www.news247.gr/magazine/cool-crips-anapiria-einai-o-apokleismos-ta-somata-mas-den-ftaine/>
Invisible Disability Project. (x.x.). Our Mission. Ανακτήθηκε από: <https://www.invisibledisabilityproject.org/our-mission>
Invisible Disabilities Association. (x.x.). About IDA. Ανακτήθηκε από: <https://invisibledisabilities.org/about/aboutida/>
HD Sunflower. (x.x.). For People with Non-visible Disabilities. Ανακτήθηκε από: <https://hdsunflower.com/uk/insights/post/-for-people-with-non-visible-disabilities>
International Disability Alliance. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://www.internationaldisabilityalliance.org/>
Wikipedia. (x.x.). ADAPT. Ανακτήθηκε από: <https://en.wikipedia.org/wiki/ADAPT>
ADAPT. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://adapt.org/>
Wikipedia. (x.x.). CNIB Foundation. Ανακτήθηκε από: https://en.wikipedia.org/wiki/CNIB_Foundation
CNIB Foundation. (x.x.). Αρχική σελίδα. Ανακτήθηκε από: <https://www.inca.ca/fr?region=on>

