

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ιωάννα Μαρία Τετράδη / Α.Μ. 17084



**ΠΑΣΙΘΗ**  
ΞΕΝΩΝΑΣ

Θέμα:

**Σχεδιασμός οπτικής επικοινωνίας  
ενοικιαζόμενων δωματίων - Πασιθέη**



# Περιεχόμενα

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- |   |         |                   |    |         |                           |
|---|---------|-------------------|----|---------|---------------------------|
| 1 | Ενότητα | ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ | 6  | Ενότητα | ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ        |
| 2 | Ενότητα | ΕΡΕΥΝΑ            | 7  | Ενότητα | ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ       |
| 3 | Ενότητα | ΛΟΓΟΤΥΠΟ          | 8  | Ενότητα | ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ       |
| 4 | Ενότητα | ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑ     | 9  | Ενότητα | ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ        |
| 5 | Ενότητα | ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ  | 10 | Ενότητα | ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ / SOCIAL MEDIA |



**ΕΙΣΑΓΩΓΗ**

# Η ΙΔΕΑ

Η ιδέα ήταν να συνδυαστεί η πτυχιακή εργασία με την επιχείρηση ενοικιαζόμενων δωματίων δίνοντας έτσι αξία και σχεδιαστικό ενδιαφέρον σε ένα πραγματικό έργο. Επίσης, την ιδέα αυτή βοήθησε το γεγονός ότι ο ξενώνας αν και λειτουργεί περίπου 10 χρόνια δεν είχε το δικό του λογότυπο και ταυτότητα στην αγορά.





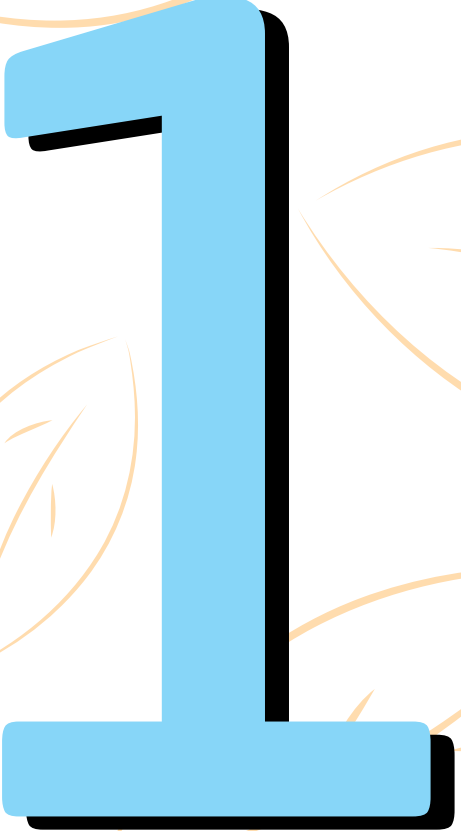
# ΣΚΟΠΟΣ

Κύριος σκοπός που επιλέχθηκε το συγκεκριμένο θέμα είναι ο σχεδιασμός ενός κλασσικού και ταυτόχρονα μοντέρνου και πρωτότυπου λογότυπου το οποίο θα αποτυπώνει, την ζεστή φιλοξενία, την άρτια ποιότητα παροχών και υπηρεσιών αλλά και την αισθητική του ξενώνα.

# ΣΤΟΧΟΣ

Με την μελέτη και τον σχεδιασμό του λογότυπου, της εταιρικής ταυτότητας και τις προωθητικές ενέργειες με τα κατάλληλα ψηφιακά και τυπογραφικά μέσα θα ενισχυθεί η εικόνα και η αναγνώριση της επιχείρησης στην αγορά και αυτό θα έχει σαν αποτέλεσμα την έλξη νέων επισκεπτών αλλά και την θετική εντύπωση όσων έχουν επισκεφθεί τον ξενώνα.





**ΕΝΟΤΗΤΑ**

Ιστορική  
αναδρομή

# ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

- Η ιστορία των καταλυμάτων είναι τόσο παλιά όσο και ο ανθρώπινος πολιτισμός
- Κάθε επισκέπτης που έφτανε σε μια κατοικημένη περιοχή γινόταν επιθυμητός για την κοινωνική του συναναστροφή
- Η φιλοξενία ενός ξένου ήταν γνωστή ως «εστιάν», «ξενίζειν» ή «ξενοδοχείν»
- Στην Αρχαία Ελλάδα, η φιλοξενία θεωρούνταν πράξη αρετής
- Η κακή αντιμετώπισή των ξένων θεωρούνταν αμάρτημα
- Τους ξένους προστάτευαν θεότητες όπως ο Ξένιος Δίας, η Αθηνά Ξενία και οι Διόσκουροι
- Κάθε ξένος μπορούσε να μείνει σε ειδικό χώρο, τον «ξενώνα»
- **Δημόσια Φιλοξενία:** ορισμένοι πολίτες κάθε πόλης αναλάμβαναν την φιλοξενία των επισκεπτών
- **Προξενία:** αντιπρόσωποι άλλων πόλεων, προστάτευαν τους ξένους.



Ο Ξένιος Δίας



# 5ος αιώνας π.Χ.



## ΚΑΤΑΓΩΓΙΑ

- δημόσια, μη κερδοσκοπικά
- χτίζονταν κοντά σε ναούς, περιοχές με γιορτές και αθλητικούς αγώνες

## ΠΑΝΔΟΧΕΙΑ

- ιδιωτικά, κερδοσκοπικά
- προσέφεραν μόνοδωμάτιο, ή και διατροφή και άλλες υπηρεσίες

## ΚΑΠΗΛΕΙΑ

- είδος ταβέρνας με κρασί και φαγητό
- χώρος διασκέδασης
- πρόστέθηκαν υπηρεσίες στέγης λόγω ζήτησης
- ρυπαρή και θορυβώδης ατμόσφαιρα

# 5ος αιώνας π.Χ.



## ΚΑΤΑΓΩΓΙΑ

- δημόσια, μη κερδοσκοπικά
- χτίζονταν κοντά σε ναούς, περιοχές με γιορτές και αθλητικούς αγώνες

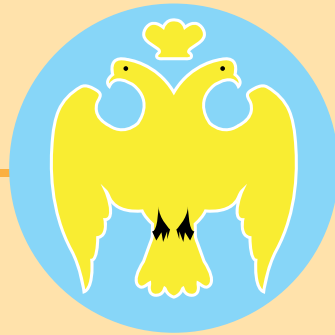
## ΠΑΝΔΟΧΕΙΑ

- ιδιωτικά, κερδοσκοπικά
- προσέφεραν μόνοδωμάτιο, ή και διατροφή και άλλες υπηρεσίες

## ΚΑΠΗΛΕΙΑ

- είδος ταβέρνας με κρασί και φαγητό
- χώρος διασκέδασης
- προστέθηκαν υπηρεσίες στέγης λόγω ζήτησης
- ρυπαρή και θορυβώδης ατμόσφαιρα

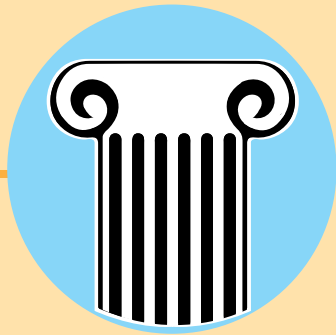
# 4ος αιώνας μ.Χ.



## ΞΕΝΩΝΕΣ

- ιδρύθηκαν από την εκκλησία
- ήταν φιλανθρωπικά καταλύματα
- λειτουργούσαν ως φτωχοκομεία, νοσοκομεία και ξενοδοχεία
- λειτουργούσαν ανεξάρτητα, παρέχοντας δωρεάν κατάλυμα σε ξένους και ανήμπορους

# 5ος αιώνας π.Χ.



## ΚΑΤΑΓΩΓΙΑ

- δημόσια, μη κερδοσκοπικά
- χτίζονταν κοντά σε ναούς, περιοχές με γιορτές και αθλητικούς αγώνες

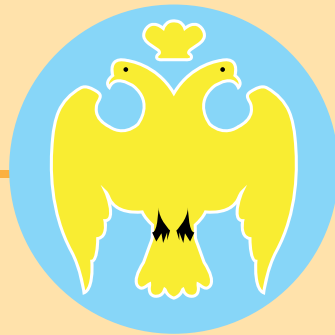
## ΠΑΝΔΟΧΕΙΑ

- ιδιωτικά, κερδοσκοπικά
- προσέφεραν μόνοδωμάτιο, ή και διατροφή και άλλες υπηρεσίες

## ΚΑΠΗΛΕΙΑ

- είδος ταβέρνας με κρασί και φαγητό
- χώρος διασκέδασης
- πρόστέθηκαν υπηρεσίες στέγης λόγω ζήτησης
- ρυπαρή και θορυβώδης ατμόσφαιρα

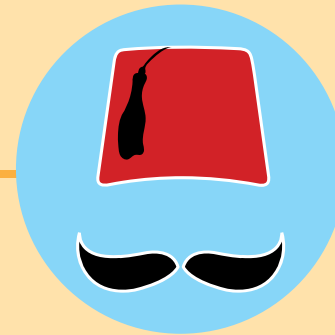
# 4ος αιώνας μ.Χ.



## ΞΕΝΩΝΕΣ

- ιδρύθηκαν από την εκκλησία
- ήταν φιλανθρωπικά καταλύματα
- λειτουργούσαν ως φτωχοκομεία, νοσοκομεία και ξενοδοχεία
- λειτουργούσαν ανεξάρτητα, παρέχοντας δωρεάν καταλύμα σε ξένους και ανήμπορους

# 17ος αιώνας μ.Χ.

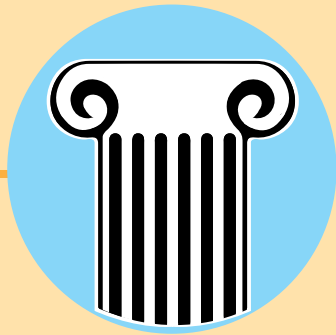


## ΧΑΝΙΑ-ΚΑΡΑΒΑΝ ΣΕΡΑΓΙΑ

- απλά και φτωχικά οικήματα
- ανεπαρκείς υπηρεσίες
- χτίζονταν από το Τουρκικό κράτος, Τούρκους μεγιστάνες, και απλούς ανθρώπους
- δεν υπήρχαν κρεβάτια
- κάποια ήταν διώροφα
- προέρχεται από την τουρκική λέξη “χαν” και συνδυάζεται με τη λέξη “σεράι” (μέγαρο) από την έκφραση “Κιρβάν Σεράι”



# 5ος αιώνας π.Χ.



## ΚΑΤΑΓΩΓΙΑ

- δημόσια, μη κερδοσκοπικά
- χτίζονταν κοντά σε ναούς, περιοχές με γιορτές και αθλητικούς αγώνες

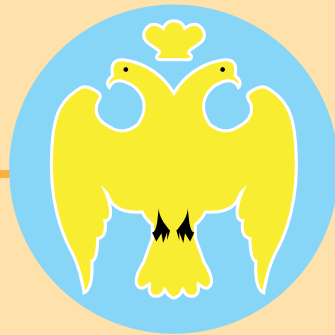
## ΠΑΝΔΟΧΕΙΑ

- ιδιωτικά, κερδοσκοπικά
- προσέφεραν μόνοδωμάτιο, ή και διατροφή και άλλες υπηρεσίες

## ΚΑΠΗΛΕΙΑ

- είδος ταβέρνας με κρασί και φαγητό
- χώρος διασκέδασης
- πρόστέθηκαν υπηρεσίες στέγης λόγω ζήτησης
- ρυπαρή και θορυβώδης ατμόσφαιρα

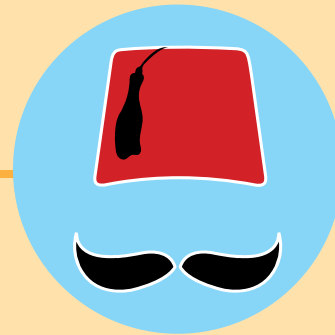
# 4ος αιώνας μ.Χ.



## ΞΕΝΩΝΕΣ

- ιδρύθηκαν από την εκκλησία
- ήταν φιλανθρωπικά καταλύματα
- λειτουργούσαν ως φτωχοκομεία, νοσοκομεία και ξενοδοχεία
- λειτουργούσαν ανεξάρτητα, παρέχοντας δωρεάν καταλύμα σε ξένους και ανήμπορους

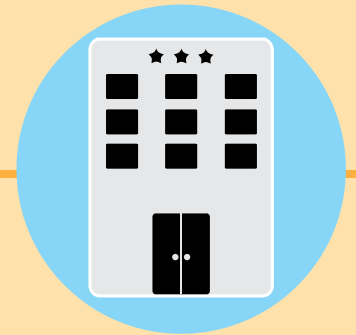
# 17ος αιώνας μ.Χ.



## ΧΑΝΙΑ-ΚΑΡΑΒΑΝ ΣΕΡΑΓΙΑ

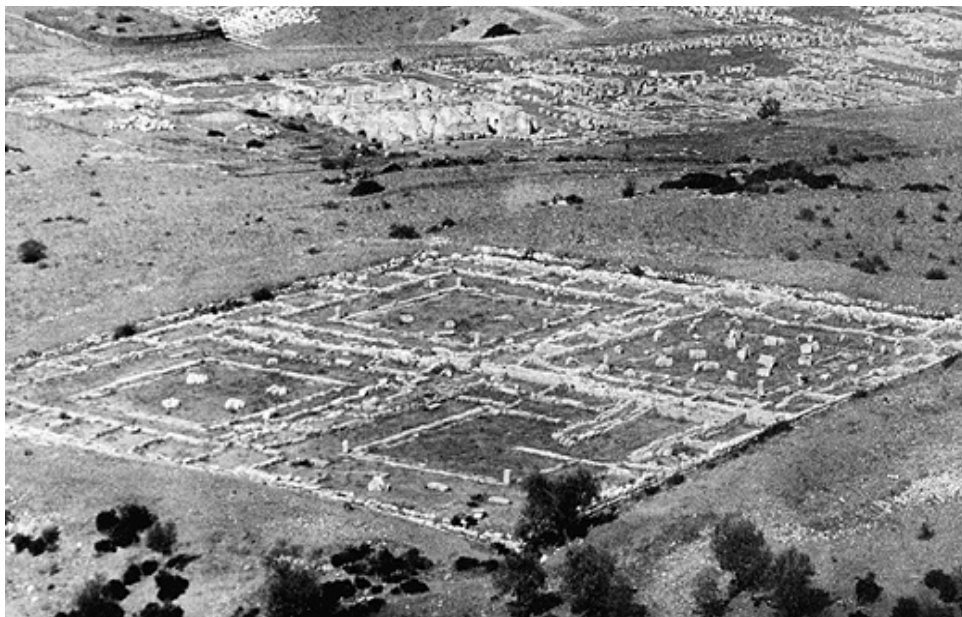
- απλά και φτωχικά οικήματα
- ανεπαρκείς υπηρεσίες
- χτίζονταν από το Τουρκικό κράτος, Τούρκους μεγιστάνες, και απλούς ανθρώπους
- δεν υπήρχαν κρεβάτια
- κάποια ήταν διώροφα
- προέρχεται από την τουρκική λέξη “χαν” και συνδυάζεται με τη λέξη “σεράι” (μέγαρο) από την έκφραση “Κιρβάν Σεράι”

# 19ος αιώνας μ.Χ.



## ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

- το πρώτο ξενοδοχείο ιδρύθηκε στο Ναύπλιο το 1834
- συγκέντρωναν την κοσμική ζωή της χώρας
- διαφημίσεις και έντονος ανταγωνισμός
- έως το 1924, υπήρχαν στην Ελλάδα 1090 ξενοδοχεία
- αύξηση τουρισμού και επιχειρήσεων



Καταγώγιο Ασκληπιού Επιδαύρου



Καταγώγιο τεμπών - Χάνι Κόκκωνας



Το χάνι του Μπαλτά







Ξενοδοχείο Ακταίων



Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία





## ΞΕΝΩΝΑΣ ΟΡΙΣΜΟΣ



Εξωτερική όψη του Ξενώνα Πασιθέη

- Είναι μια πολύ ιδιαίτερη μορφή φιλοξενίας
- Κατοικίες ή μέρος αυτών διατίθενται στους επισκέπτες για σύντομες ή μέσες περιόδους
- Δωμάτια ιδιωτικής κατοικίας που μετατράπηκαν σε καταλύματα
- Ο ιδιοκτήτης κατοικεί εντός της δομής



2

**ΕΝΟΤΗΤΑ**

Έρευνα

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΛΟΓΟΤΥΠΟ;

- Είναι μια εικονική αναπαράσταση ή σύμβολο που αντιπροσωπεύει μια επωνυμία, ένα προϊόν, μια εταιρεία, έναν οργανισμό ή ακόμη και ένα άτομο.
- Βοηθά στην αναγνώριση και τη διαφοροποίηση της οντότητας στην αγορά και λειτουργεί ως οπτική αναπαράσταση της ταυτότητας, των αξιών και της προσωπικότητας μιας μάρκας.
- Αποτελείται από ένα μοναδικό μείγμα τυπογραφίας, συμβόλων, σχημάτων και χρωμάτων.

## ΜΟΡΦΕΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

### WORDMARK

Αποτελείται από την επωνυμία ή μια συγκεκριμένη λέξη γραμμένη με μοναδική και στυλιζαρισμένη τυπογραφία.

The image shows the Coca-Cola logo, which is the word "Coca-Cola" written in a red, cursive script font. The letters are connected and have a classic, flowing appearance.

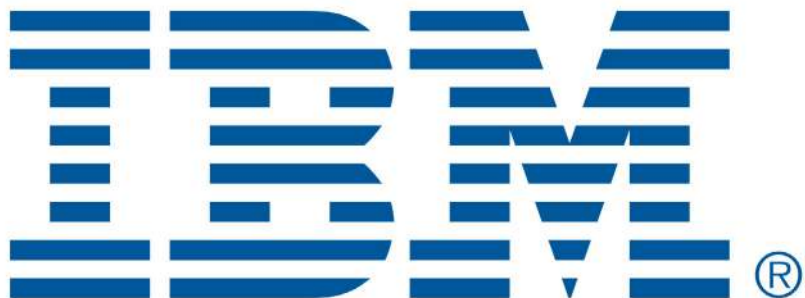
Λογότυπο της Coca Cola

The image shows the Google logo, which consists of the word "Google" in a sans-serif font. Each letter is a different color: 'G' is blue, 'o' is red, 'o' is yellow, 'g' is blue, 'l' is green, and 'e' is red.

Λογότυπο της Google

## LETTERMARK

Αποτελείται από τα αρχικά ή το ακρωνύμιο της μάρκας.



Λογότυπο της IBM



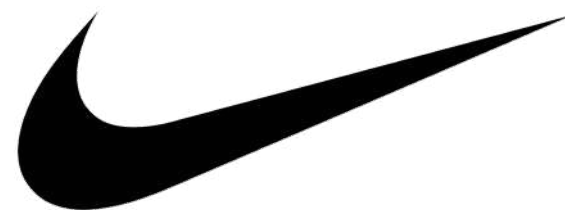
Λογότυπο της HBO

## ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΣΗΜΑ

Αποτελείται από σύμβολο χωρίς κείμενο, με απλές, αφηρημένες ή στυλιζαρισμένες αναπαραστάσεις.



Λογότυπο της Apple



Λογότυπο της Nike

## ΣΗΜΑ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ

Αποτελείται από κείμενο και σύμβολο για να δημιουργηθεί ένα ενοποιημένο λογότυπο.



Λογότυπο της Adidas



Λογότυπο της Starbucks





## ΛΟΓΟΤΥΠΑ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



Λογότυπο Erofilia Hotel & Suites

- Σήμα συνδυασμού με μονοχρωμία
- Script γραμματοσειρά
- Serif γραμματοσειρά
- Πεζά - κεφαλαία
- Δευτερεύον λεκτικό



Λογότυπο Mythic Valley

- Σήμα συνδυασμού με διχρωμία
- Sans serif γραμματοσειρά
- Ισόπαχη
- Κεφαλαία
- Δευτερεύον λεκτικό



Λογότυπο Hotel Arethousa

- Σήμα συνδυασμού με διχρωμία
- Sans serif γραμματοσειρά
- Ισόπαχη
- Κεφαλαία
- Δευτερεύον λεκτικό



Λογότυπο 4 Εποχές

- Σήμα συνδυασμού με διχρωμία
- Sans serif γραμματοσειρά
- Ανισόπαχη / ισόπαχη
- Κεφαλαία
- Δευτερεύον λεκτικό





Λογότυπο Andronis luxury suites

- Σήμα συνδυασμού με διχρωμία
- Script γραμματοσειρά
- Serif γραμματοσειρά
- Πεζά - κεφαλαία
- Δευτερεύον λεκτικό



Λογότυπο Hera Hotel

- Σήμα συνδυασμού με διχρωμία
- Script γραμματοσειρά
- Sans serif γραμματοσειρά
- Ισόπαχη
- Πεζά - κεφαλαία
- Δευτερεύον λεκτικό





Λογότυπο Mitos Suites

- Σήμα συνδυασμού με διχρωμία
- Sans serif γραμματοσειρά
- Ισόπαχη
- Πεζά - κεφαλαία
- Δευτερεύον λεκτικό



Tania Boutique Hotel  
Milos + Greece

Λογότυπο Tania Boutique Hotel

- Σήμα συνδυασμού με διχρωμία
- Sans serif γραμματοσειρά
- Ανισόπαχη
- Πεζά - κεφαλαία
- Δευτερεύον λεκτικό





## Ο ΞΕΝΩΝΑΣ ΠΑΣΙΘΕΗ



Εξωτερική όψη του ξενώνα

- Δημιουργήθηκε το 2013
- Βασισμένο στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική
- Χειροποίητα έπιπλα και διακόσμηση
- Κύρια υλικά το ξύλο και η πέτρα
- Διαθέτει τέσσερα ευρύχωρα δωμάτια
- Διαθέτει κοινόχρηστο σαλόνι και χώρο πρωϊνού
- Προσφέρει ξεκούραση, ζεστή φιλοξενία, οικογενειακή ατμόσφαιρα και άμεση εξυπηρέτηση
- Πήρε το όνομα του από την θεά Πασιθέα, θεά της χαλάρωσης και της ξεκούρασης



Δωμάτιο του ξενώνα





Το κοινόχρηστο σαλόνι

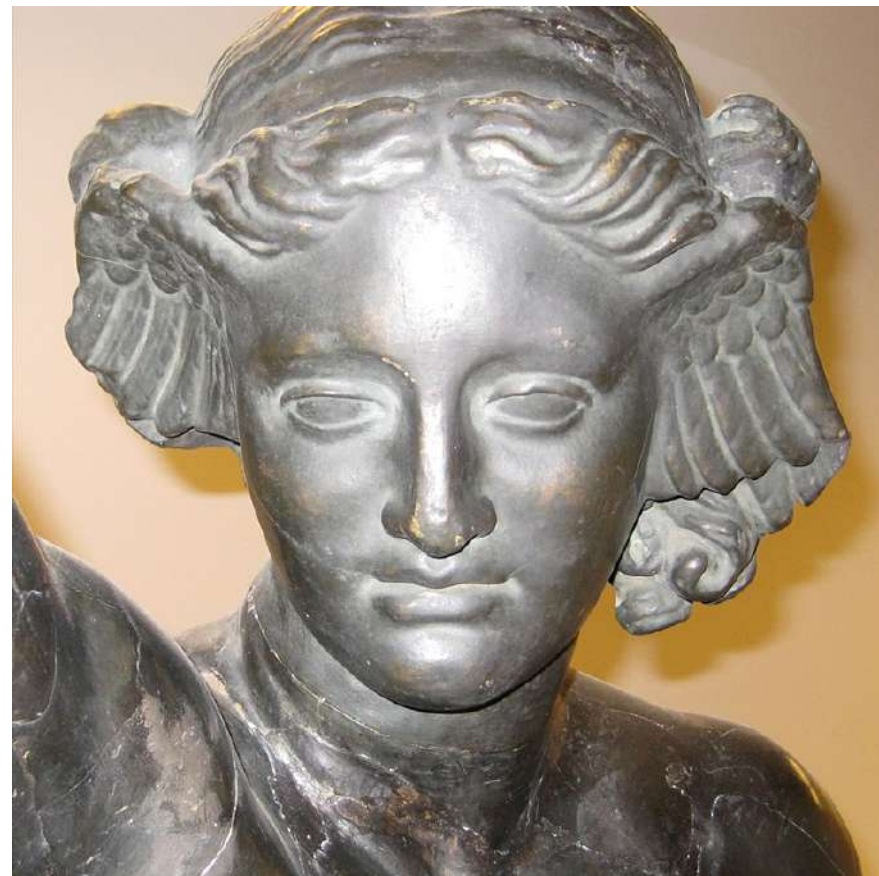


## ΕΡΕΥΝΑ ΟΝΟΜΑΤΟΣ



Οι τρεις Χάριτες - Ρωμαϊκό αντίγραφο

- Ο Όμηρος ανέφερε δύο Χάριτες: τη Χάρις, σύζυγο του Ηφαίστου και την Πασιθέα, σύζυγο του θεού Ύπνου
- Ο Ύπνος ήταν γιός της Νύχτας και του Ερέβους
- Έκαναν παιδιά τουν Όνειρους: Μορφέα, Φάντασο, Ίκελο και Φοβήτωρ



Προτομή του θεού Ύπνου

# ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ



Χάρτης της Στερεάς Ελλάδας

- Βρίσκεται στο Καρπενήσι σε υψόμετρο 1000 μέτρων
- Πόλη της Στερεάς Ελλάδας
- Πρωτεύουσα του Νομού Ευρυτανίας
- Περιβάλλεται από πλούσια βλάστηση
- Διαθέτει χιονοδρομικό κέντρο



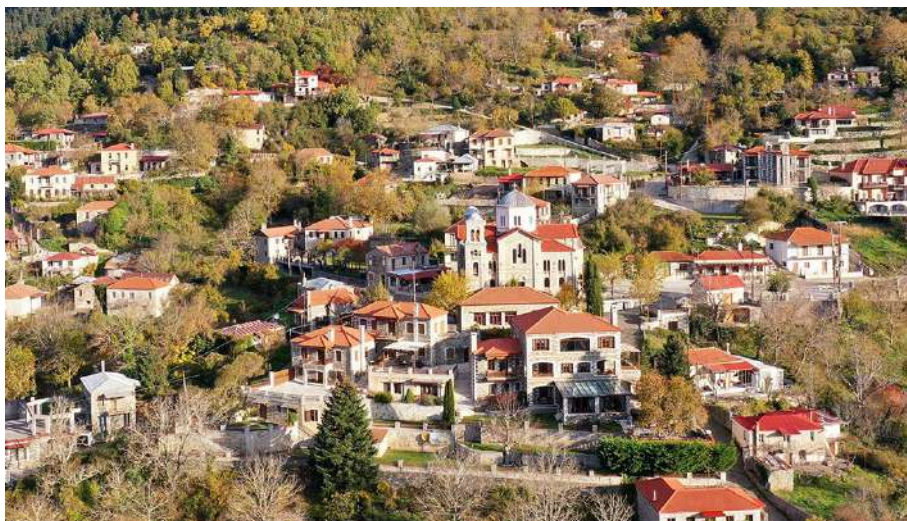
# ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ



Χιονοδρομικό κέντρο Βελουχίου



# ΧΩΡΙΑ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ



Χωριό Βουτύρο



Χωριό Κορυσχάδες



Μεγάλο χωριό



Χωριό Άγιος Νικόλαος



# ΤΟΠΙΑ - ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ



Ιερά Μονή Προυσού



Μαύρη Σπηλιά



Εκκλησιάκι Αγίου Δημητρίου



Θέση Κλειδί Προυσού





Καρπενσιώτης ποταμός



Τεχνητή λίμνη Κρεμαστών



Κεφαλόβρυσο



Φαράγγι Πάντα βρέχει





Αλπική λίμνη Βελουχίου



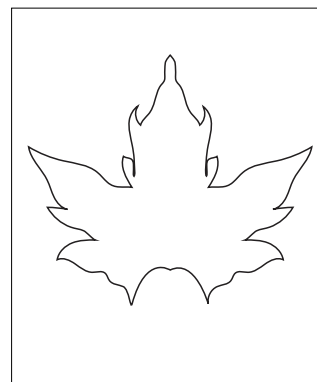
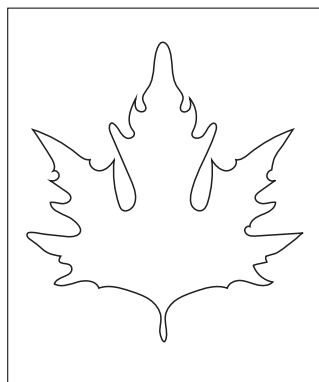
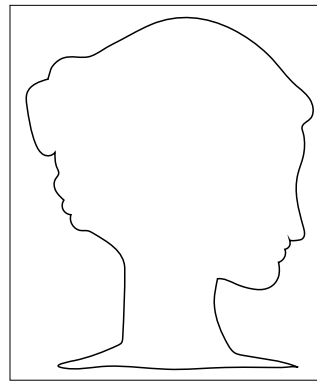
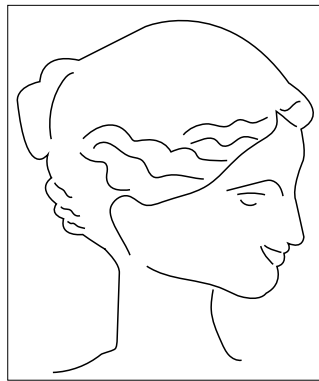
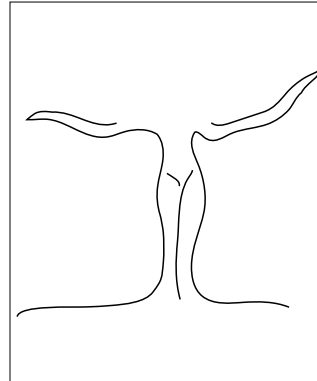
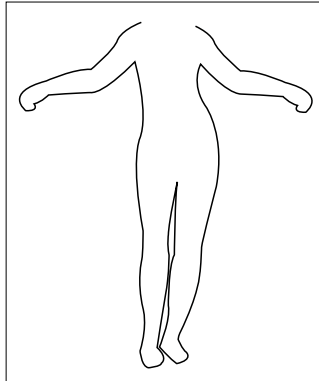
Γέφυρα του Μανώλη





Λογότυπο

# ΑΡΧΙΚΗ ΙΔΕΑ



- Θεά Πασιθέη - Χάριτες - Γυναικεία μορφή - Σώμα - Πρόσωπο
- Καρπενήσι - φύση - δέντρα - πλάτανος - φύλλο
- Επιλογή φύλλου πλατάνου και πρόσωπο θεάς



Αρχικές ιδέες - απλοποίηση σχεδίων

# ΑΠΟΡΡΙΦΘΕΝΤΑ ΛΟΓΟΤΥΠΑ



Προσχέδιο λογότυπο



Προσχέδιο λογότυπο



Προσχέδιο λογότυπο



Προσχέδιο λογότυπο



Προσχέδιο λογότυπο



Προσχέδιο λογότυπο

## ΤΕΛΙΚΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ



- Τριχρωμία
- Minimal γραμμικό σχέδιο
- Τεχνική μονοκονδυλιάς
- Sans serif γραμματοσειρά (Regular, light)
- Διαφοροποιητικό μέγεθος λεκτικών για έμφαση
- Χρήση έγχρωμης φόρμας στα δύο βασικά στοιχεία





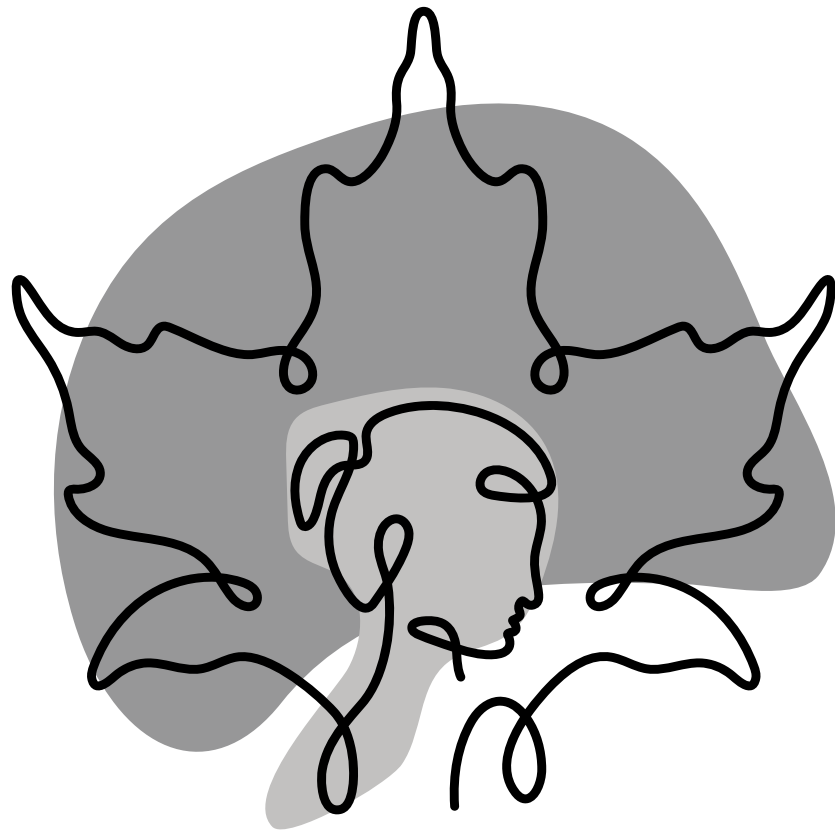
# ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



Αποστάσεις ασφαλείας



## ΘΕΤΙΚΟ - ΑΡΝΗΤΙΚΟ



**ΠΑΣΙΘΕΗ**  
ΞΕΝΩΝΑΣ

ΘΕΤΙΚΟ



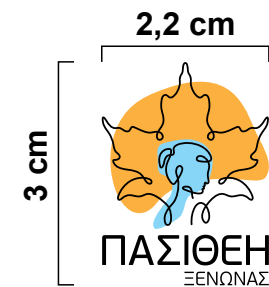
**ΠΑΣΙΘΕΗ**  
ΞΕΝΩΝΑΣ

Αρνητικό

# ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΜΕΓΕΘΩΝ



Δείγματα μεγεθών



# ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ





# ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ

1. Δεν επιτρέπεται η αλλοίωση των διαστάσεων.
2. Δεν επιτρέπεται η χρήση τυχαίου χρώματος.
3. Δεν επιτρέπεται η διαφορετική τοποθέτηση της υποσημείωσης.
4. Δεν επιτρέπεται το περίγραμμα.
5. Δεν επιτρέπεται η περιστροφή του λογοτύπου.
6. Δεν επιτρέπεται η μη τήρηση των προκαθορισμένων περιθωρίων.
7. Δεν επιτρέπεται η χρήση πολύ σκούρων φόντων.
8. Δεν επιτρέπεται η διαβάθμιση των χρωμάτων.
9. Δεν επιτρέπεται η χρήση διαφορετικής γραμματοσειράς.



Περιορισμοί



4

**ΕΝΟΤΗΤΑ**

Τυπογραφία

## ΚΥΡΙΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΑΣΙΘΕΗ

ΞΕΝΩΝΑΣ

Regular

Light

Τυπογραφία Λεκτικού





- Είναι εμπνευσμένη από την Bernhard Gothic
- Σύγχρονη sans serif γραμματοσειρά
- Περιλαμβάνει 18 γραμματοσειρές
- Γραμματοσειρά parachute ενσωματώνει τρεις γραφές: λατινικά, ελληνικά και κυριλλικά
- Ολοκληρώθηκε το 2002 και παρουσιάστηκε το 2003 με την ονομασία PF Traffic
- Έγιναν μερικές βελτιώσεις και η νέα γραμματοσειρά ονομάστηκε Beau sans
- Η νέα έκδοση κυκλοφόρησε το 2021 και έχει βελτιωθεί με νέα χαρακτηριστικά
- Προτείνεται για τίτλους και κείμενα δίνοντας μια ξεχωριστή και σύγχρονη ταυτότητα σε ένα προϊόν ή υπηρεσία

## PF BeauSans Pro

### Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ  
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω  
ΆΈΗΊΌΥΨάέήίϊϊόύΰώ  
!@#\$%^&\*()\_+{}[]`"'"<>/\|

### Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ  
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω  
ΆΈΗΊΌΥΨάέήίϊϊόύΰώ  
!@#\$%^&\*()\_+{}[]`"'"<>/\|

A large, stylized blue number '5' with a black outline, set against a background of light orange leaf outlines. The number is positioned on the left side of the page.

5

ΕΝΟΤΗΤΑ

Χρωματική  
Παλέτα

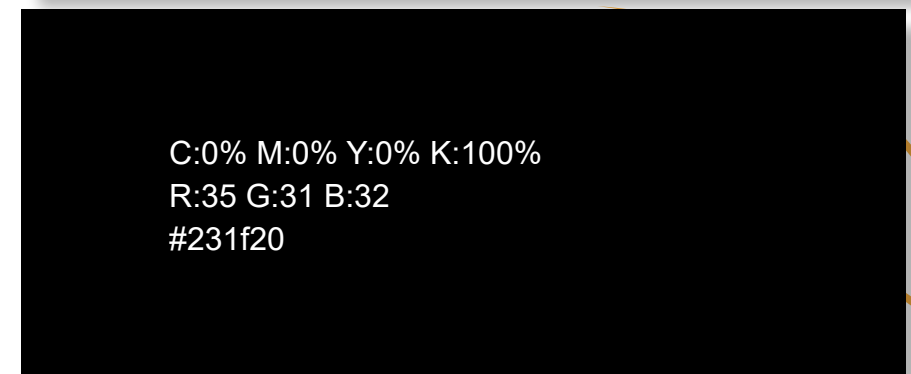
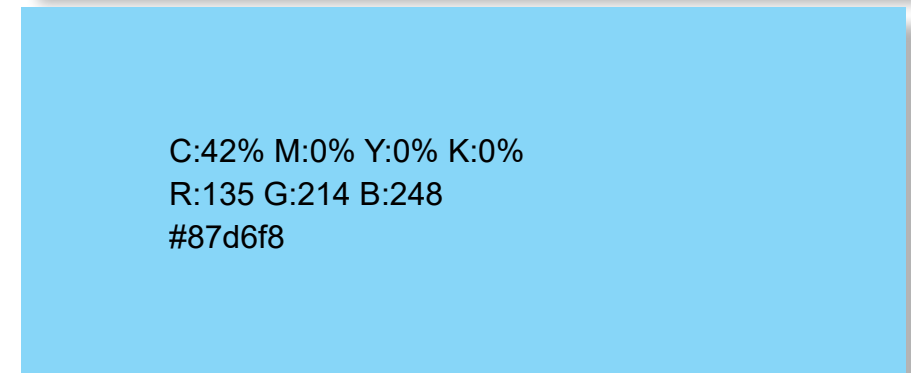
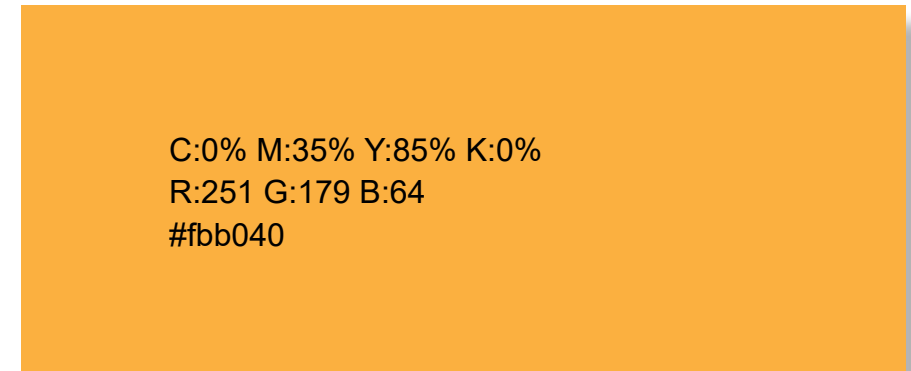
# ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ

## ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ

- Είναι έντονο χρώμα
- Δίνει την αίσθηση της ζεστασιάς
- Δεν είναι τόσο επιθετικό
- Δηλώνει ενθουσιασμό, γοητεία, ευτυχία, δημιουργικότητα, αποφασιστικότητα, έλξη, επιτυχία, ενθάρρυνση
- Το συναντάμε το φθινόπωρο και συμβολίζει τη συγκομιδή
- Χρησιμοποιείται για να τραβήξει την προσοχή και να δώσει έμφαση

## ΜΠΛΕ

- Το χρώμα του ουρανού και της θάλασσας
- Συνδέεται με την ηρεμία και τη χαλάρωση
- Συμβολίζει την εμπιστοσύνη, την πίστη, την αξιοπιστία, την ευφυΐα και την αλήθεια
- Συνδυάσμος με θερμά χρώματα δημιουργεί έντονη αντίθεση.



Χρωματική παλέτα





Ε

**ΕΝΟΤΗΤΑ**

Εταιρική  
Ταυτότητα

# ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ



Επαγγελματική κάρτα α΄ όψη

- Διαστάσεις: 6x6 cm
- Χαρτί: Velvet
- Βάρος χαρτιού: 300gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή



Επαγγελματική κάρτα β΄ όψη

# ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΟ



Αγαπητοί επισκέπτες,

Θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την επιλογή του ξενώνα Πασιθέη για την διαμονή σας στο όμορφο Καρπενήσι. Παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε μαζί μας για οπδήποτε χρειαστείτε. Θέλουμε η διαμονή σας και οι υπηρεσίες που θα λάβετε να είναι μοναδικές. Θα χαρούμε να σας φιλοξενήσουμε και να απαντήσουμε σε κάθε ερώτηση θα βοηθούσε στη διαμονή σας αλλά και να σας προτείνουμε μέρη που μπορείτε να επισκεφθείτε για βολτα και φαγητό στο Καρπενήσι.

Σας ευχόμαστε μία όμορφη διαμονή.

Με εκτίμηση,  
Σοφία Γκουβέλη

Γερανίου 6, 36100, Καρπενήσι Ευρυτανία  
Geraniou 6, 36100, Karpenisi Evrytania

Τηλ.: 2237 023888 / 698 033 4935  
info@pasithei.com.gr

- Διαστάσεις: 21x29,7cm
- Χαρτί: γραφής
- Βάρος χαρτιού: 90gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή



Επιστολόχαρτο

# ΦΑΚΕΛΟΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ



- Διαστάσεις: 11x23cm
- Χαρτί: γραφής
- Βάρος χαρτιού: 90gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή





# ΜΟΚΚΥΡ ΕΝΤΥΠΗΣ ΥΛΗΣ



Αγαπητοί επισκέπτες,

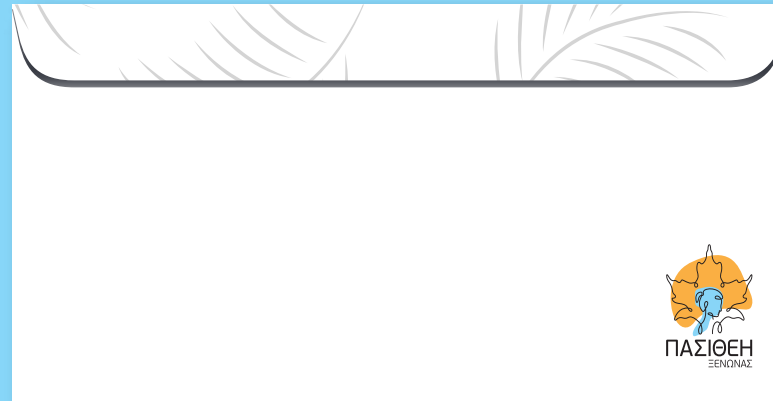
Θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την επιλογή του ξενώνα Πασιθέη για την διαμονή σας στο όμορφο Καρπενήσι. Παρακαλώ όπως επικοινωνήσετε μαζί μας για οτιδήποτε χρειαστείτε. Θέλουμε η διαμονή σας και οι υπηρεσίες που θα λάβετε να είναι μοναδικές. Θα χαρούμε να σας φιλοξενήσουμε και να απαντήσουμε σε κάθε ερώτηση θα βοηθούσε στη διαμονή σας αλλά και να σας προτείνουμε μέρη που μπορείτε να επισκεφθείτε για βολτα και φαγητό στο Καρπενήσι.

Σας ευχόμαστε μία όμορφη διαμονή.

Με εκτίμηση,  
Σοφία Γκουβέλη

Γερανίου 6, 36100, Καρπενήσι Ευρυτανία  
Geraniou 6, 36100, Karpensisi Evrytania

Τηλ.: 2237 023888 / 698 033 4935  
info@pasithei.com.gr



# PATTERN



Τα pattern με λευκό background



Τα pattern με έγχρωμο background



**ΕΝΟΤΗΤΑ**

Εφαρμογές  
λογοτύπου



# ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ



- Διαστάσεις: 3,9x3,9cm
- Χαρτί: γυαλιστερό αυτοκόλλητο χαρτί
- Βάρος χαρτιού: 120gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή





Ορθογώνια αυτοκόλλητη ετικέτα για σαμπουάν



Ορθογώνια αυτοκόλλητη ετικέτα για conditioner



Ορθογώνια αυτοκόλλητη ετικέτα για αφρόλουτρο

- Διαστάσεις: 3,9x8,5cm
- Χαρτί: γυαλιστερό αυτοκόλλητο χαρτί
- Βάρος χαρτιού: 120gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή





Όλα τα προϊόντα περιποίησης

## ΚΑΡΤΑ WIFI



Κάρτα wifi α΄ και β΄ όψη

- Διαστάσεις: 5,5x8,5cm
- Χαρτί: illustration
- Βάρος χαρτιού: 250gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή



## ΚΑΡΤΕΣ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ



Πλαστική κάρτα δωματίου



Πλαστική κάρτα δωματίου

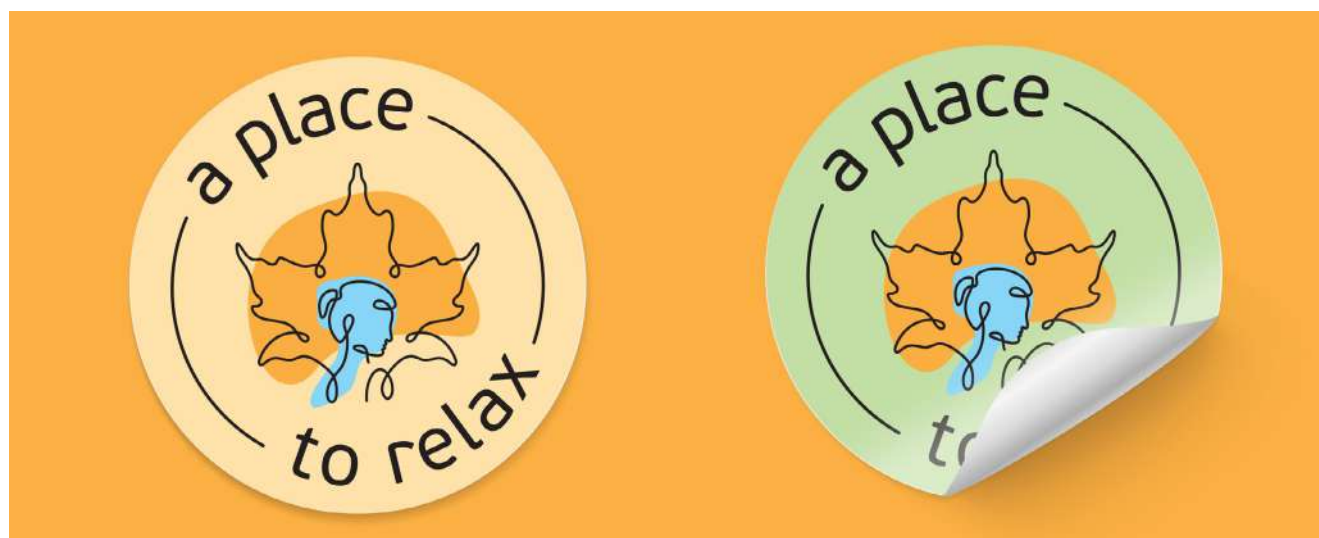
- Διαστάσεις: 5,5x8,5cm
- Είδος κάρτας: PVC
- Πάχος πλαστικού: 0,76mm
- Εκτύπωση: ψηφιακή

# ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ



Αυτοκόλλητα

- Διαστάσεις: 5x5cm
- Χαρτί: γυαλιστερό αυτοκόλλητο
- Βάρος χαρτιού: 120gr
- Εκτύπωση: offset



Αυτοκόλλητα

## ΠΑΝΙΝΗ ΤΣΑΝΤΑ - TOTE BAG



Πάνινη τσάντα

## T - SHIRT



Κοντομάνικη μπλούζα - T - shirt





Κοντομάνικη μπλούζα - T - shirt

# ΚΟΥΠΑ



Κούπα με το λογότυπο



## ΚΡΕΜΑΣΤΡΑ ΠΟΡΤΑΣ



Κρεμάστρα πόρτας α΄ όψη



Κρεμάστρα πόρτας β΄ όψη

- Διαστάσεις: 8x21cm
- Χαρτί: illustration
- Βάρος χαρτιού: 350gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή

## ΠΕΤΣΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΦΛΕΣ



Πετσέτες με το λογότυπο



Παντόφλες με το λογότυπο



## ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΙΝΑΚΙΔΑ



Εξωτερική πινακίδα στην πλευρά του δρόμου



Εξωτερική πινακίδα στην είσοδο του ξενώνα



**ΕΝΟΤΗΤΑ**

Πρωθητική  
καμπάνια



# ΑΦΙΣΕΣ ΔΡΟΜΟΥ - ΜΕΤΡΟ



Η διαμονή  
των  
**ονείρων**  
σας!



ΠΑΣΙΘΕΗ  
ΞΕΝΩΝΑΣ



Αφίσα με χρήση pattern



Η διαμονή  
των  
**ονείρων**  
σας!



ΠΑΣΙΘΕΗ  
ΞΕΝΩΝΑΣ

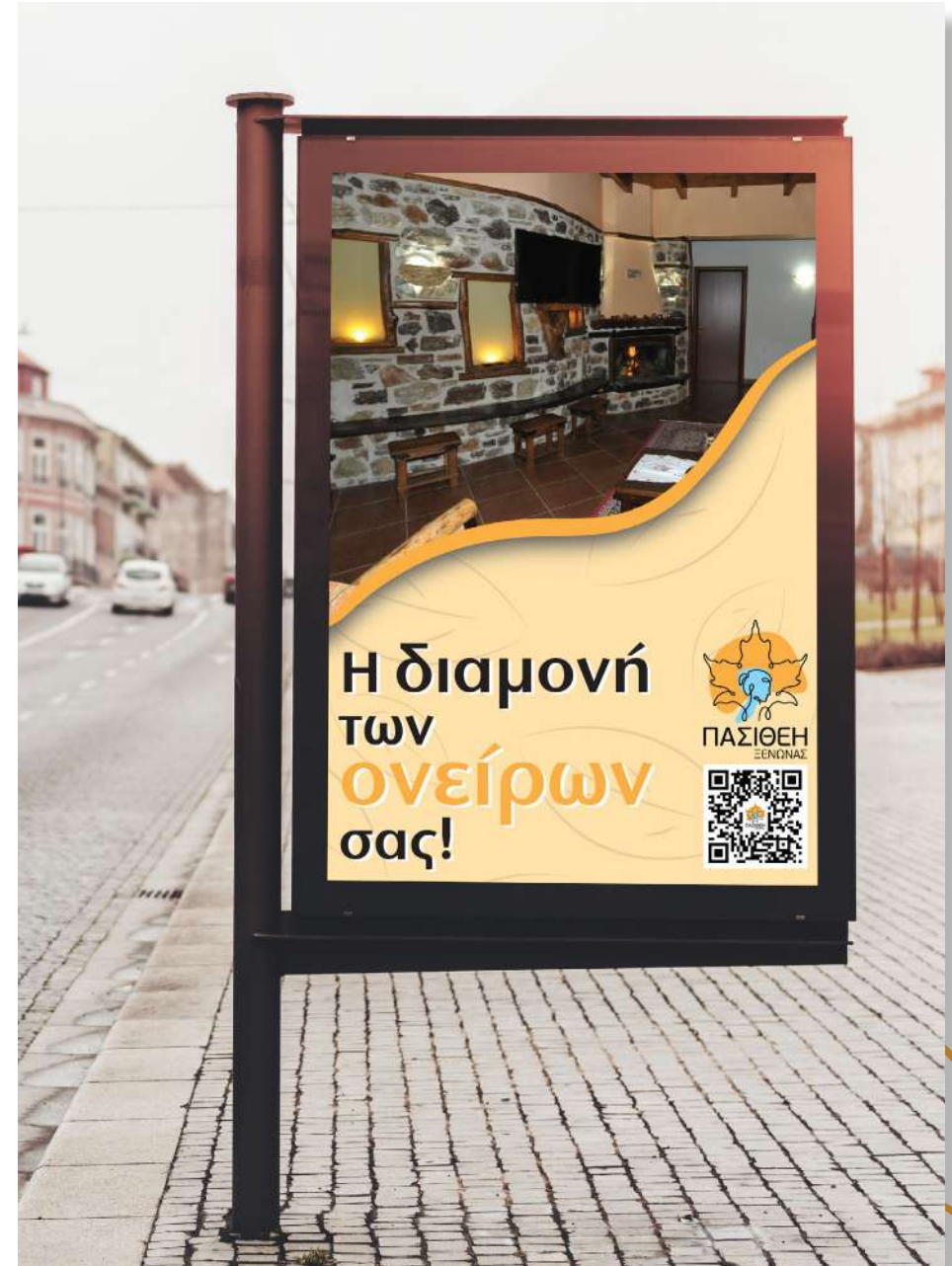


Αφίσα με χρήση pattern



Μockup με τις αφίσες στο metro





Μοσκυρ με τις αφίσες στο δρόμο

# ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ



Καταχώρηση περιοδικού



Mockup καταχώρησης περιοδικού



## QR CODE



QR Code





Ε

ΕΝΟΤΗΤΑ

Τυπογραφικά  
έντυπα



# ΤΡΙΠΤΥΧΟ A4

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Το πρωινό μας παρέχεται από τις 8:00πμ έως τις 10:30πμ.
- Η θέρμανση και το ζεστό νερό στα δωμάτια λειτουργούν όλο το 24ωρο.
- Στη ντουλάπα του δωματίου θα βρείτε μίνι bag και επιπλέον κλιννοσκεπάσματα.
- Η καθαριότητα των δωματίων και των κοινόχρηστων χώρων γίνεται καθημερινά.
- Η κεντρική είσοδος παραμένει ανοιχτή καθ' όλη την διάρκεια της μέρας.
- Παρακαλούμε η αναχώρηση από το δωμάτιο να γίνεται έως τις 12:00μμ.
- Μετά την αναχώρηση παρακαλούμε αφήνετε το κλειδί στην πόρτα του δωματίου.

Σας ευχόμαστε καλή διαμονή!



Γερανίου 6, 36100, Καρπενήσι Ευρυτανία  
Geraniou 6, 36100, Karpensisi Evrytania



- Διαστάσεις: 21x29,7cm
- Χαρτί: illustration
- Βάρος χαρτιού: 150gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή

Τρίπτυχο A4 α΄ όψη

## Η ΘΕΑ ΠΑΣΙΘΕΗ

Ο Ξενώνας πήρε το όνομά του από την Πασιθέη, θεότητα της χαλάρωσης και της ξεκούρασης την οποία η Ήρα νύμφευσε με τον θεό Ύπνο, που τόσο την επιθυμούσε.  
Ο Ύπνος με την αγαπημένη του Πασιθέη, έκαναν παιδιά τους Όνειρους, που είναι οι θεοί των ονείρων.

Επίσης, στην ελληνική μυθολογία η Πασιθέη αναφέρεται ως μία από τις Χάριτες οποίες ήταν οι θεότητες της φύσης, του φυτικού κόσμου, πηγή κάθε χαράς και κάθε τέρψης όχι μόνο στον άνθρωπο αλλά και στους θεούς. Ήταν το ιδανικό της σεμνότητας, της άψογης συμπεριφοράς και της ευπροσηγορίας.

«Χάρις» σήμαινε, πρώτα από όλα χαρά, τη χαρά που εκπέμπει κανείς, όταν τον χαρακτηρίζουν ευγενικά συναισθήματα, μα και τη χαρά και την τέρψη που προκαλεί στους γύρω του.

Η «Χάρις» ήταν ακόμη συνώνυμο της ίδιας της χάρης και της ερασιμότητας, καθώς και της ευεργεσίας και της ευγνωμοσύνης. Προσωποποιούσαν τη χάρη και την ευθυμία αρχικά στη φύση και αργότερα στη ζωή των ανθρώπων.



## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΕΜΑΣ

Ο Ξενώνας μας είναι μια οικογενειακή επιχείρηση που δημιουργήθηκε το 2013 βασισμένο στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική και στόχο να προσφέρει στον επισκέπτη τις καλύτερες συνθήκες χαλάρωσης και ξεκούρασης το οποίο μαρτυρά και το όνομα.

Ο Ξενώνας αποτελείται από χειροποίητα έπιπλα και διακόσμηση τόσο στα δωμάτια όσο και στους κοινόχρηστους χώρους και τα κύρια υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί είναι πέτρα και ξύλο.

Διαθέτει τέσσερα ευρύχωρα και αυτόνομα δωμάτια, ένα κοινόχρηστο καθιστικό με τζάκι και κοινόχρηστο χώρο πρωινού όπου παρέχεται πλούσιο πρωινό με τοπικά προϊόντα όπως μέλι, αυγά, σπιτικές πίτες και κέικ από την κυρία Σοφία, οικοδέσποινα του Ξενώνα.





Mockup τρίπτυχου εντύπου



## ΤΡΙΠΤΥΧΟ A3

**Πεζοπορία  
στην  
Ευρυτανία**

**4 υπέροχες  
διαδρομές**

**Διαδρομή Μοναστήρι Προυσού,  
Αλλαντοποιείο Στρεμμένου, Μαύρη  
Σπηλιά**

**Όνομασία - κωδικοί μονοπατιών:**

- Μονή Προυσού - Αλλαντοποιείο Στρεμμένου: M6
- Αλλαντοποιείο Στρεμμένου - Μαύρη Σπηλιά: M6 & M7

**Χιλιόμετρικές Αποστάσεις:**

- Μονή Προυσού - Αλλαντοποιείο Στρεμμένου: 2,5km
- Αλλαντοποιείο Στρεμμένου - Μαύρη Σπηλιά: 1km

**Διάρκεια Διαδρομής:**

- Μονή Προυσού - Αλλαντοποιείο Στρεμμένου: 0:55 ώρες
- Αλλαντοποιείο Στρεμμένου - Μαύρη Σπηλιά: 0:35 ώρες

**Βαθμός Δυσκολίας:**

- Μονή Προυσού - Αλλαντοποιείο Στρεμμένου: 1
- Αλλαντοποιείο Στρεμμένου - Μαύρη Σπηλιά: 2

**Υψόμετρα:**

- Μονή Προυσού: 680m
- Αλλαντοποιείο Στρεμμένου: 750m
- Μαύρη Σπηλιά: 950m

*"Σε κάθε περίπατο στη φύση, ο άνθρωπος  
πάρνει περισσότερα απ' όσα ζητάει."*  
John Muir

Γερανού 6, 36100, Καρπενήσι Ευρυτανία  
Geraniou 6, 36100, Karpentisi Evrytania

**ΠΑΣΙΘΕΗ**  
ΞΕΝΩΝΑΣ

- Διαστάσεις: 29,7x42cm
- Χαρτί: illustration
- Βάρος χαρτιού: 150gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή

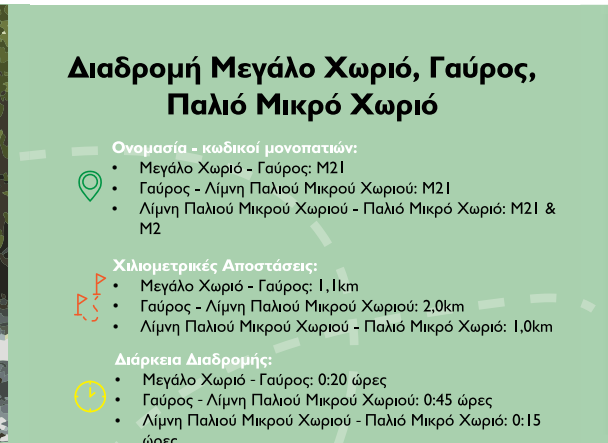
Τρίπτυχο A3 α΄ όψη





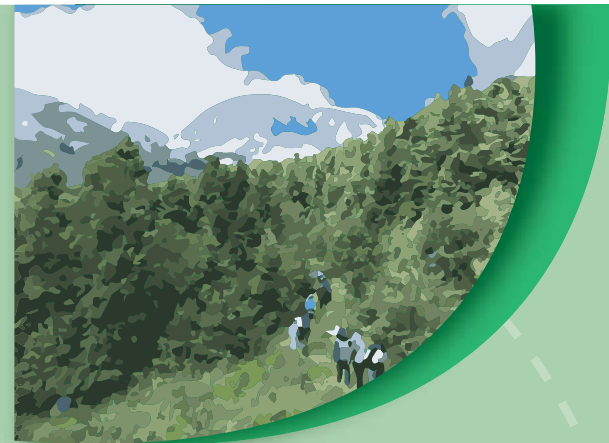
### Διαδρομή Αθλητικό Κέντρο Καρπενησίου, Κεφαλόβρυσο, Κλαυσιί

- Όνομασία - κωδικοί μονοπατιών - χρώμα σήμανσης:**
- Αθλητικό Κέντρο Προετοιμασίας Καρπενησίου - Κεφαλόβρυσο: M16 - κόκκινο & M17 - κόκκινο
  - Κεφαλόβρυσο - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού: M1 - κόκκινο
  - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού - Κλαυσιί: M1 - κόκκινο
- Χιλιμετρικές Αποστάσεις:**
- Αθλητικό Κέντρο Προετοιμασίας Καρπενησίου - Κεφαλόβρυσο: 6,7km
  - Κεφαλόβρυσο - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού: 1,4km
  - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού - Κλαυσιί: 3,3km
- Διάρκεια Διαδρομής:**
- Αθλητικό Κέντρο Προετοιμασίας Καρπενησίου - Κεφαλόβρυσο: 1:45 ώρες
  - Κεφαλόβρυσο - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού: 0:25 ώρες
  - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού - Κλαυσιί: 0:50 ώρες
- Βαθμός Δυσκολίας:**
- Αθλητικό Κέντρο Προετοιμασίας Καρπενησίου - Κεφαλόβρυσο: I
  - Κεφαλόβρυσο - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού: I
  - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού - Κλαυσιί: I
- Υψόμετρα:**
- Αθλητικό Κέντρο Προετοιμασίας Καρπενησίου: 900m
  - Κεφαλόβρυσο Καρπενησίου: 780m
  - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού: 750m
  - Κλαυσιί: 850m



### Διαδρομή Μεγάλο Χωριό, Γαύρος, Παλιό Μικρό Χωριό

- Όνομασία - κωδικοί μονοπατιών:**
- Μεγάλο Χωριό - Γαύρος: M21
  - Γαύρος - Λίμνη Παλιού Μικρού Χωριού: M21
  - Λίμνη Παλιού Μικρού Χωριού - Παλιό Μικρό Χωριό: M21 & M2
- Χιλιμετρικές Αποστάσεις:**
- Μεγάλο Χωριό - Γαύρος: 1,1km
  - Γαύρος - Λίμνη Παλιού Μικρού Χωριού: 2,0km
  - Λίμνη Παλιού Μικρού Χωριού - Παλιό Μικρό Χωριό: 1,0km
- Διάρκεια Διαδρομής:**
- Μεγάλο Χωριό - Γαύρος: 0:20 ώρες
  - Γαύρος - Λίμνη Παλιού Μικρού Χωριού: 0:45 ώρες
  - Λίμνη Παλιού Μικρού Χωριού - Παλιό Μικρό Χωριό: 0:15 ώρες
- Βαθμός Δυσκολίας:**
- Μεγάλο Χωριό - Γαύρος: I
  - Γαύρος - Λίμνη Παλιού Μικρού Χωριού: 2
  - Λίμνη Παλιού Μικρού Χωριού - Παλιό Μικρό Χωριό: I
- Υψόμετρα:**
- Μεγάλο Χωριό: 750m
  - Γαύρος: 650m
  - Λίμνη Παλιού Μικρού Χωριού: 850m
  - Παλιό Μικρό Χωριό: 900m



### Διαδρομή Ανιάδα, Λακκώματα, Καταφύγιο Καλιακούδας, Μ. Χωριό

- Όνομασία - κωδικοί μονοπατιών:**
- Ανιάδα - Λακκώματα (Ξωκλήσι Παναγίας): M5 - κίτρινο
  - Λακκώματα (Ξωκλήσι Παναγίας) - Καταφύγιο Καλιακούδας: M4 - κόκκινο
  - Καταφύγιο Καλιακούδας - Λακκώματα (Ξωκλήσι Παναγίας): M4 - κόκκινο
  - Λακκώματα (Ξωκλήσι Παναγίας) - Μεγάλο Χωριό: M3 - κόκκινο
- Χιλιμετρικές Αποστάσεις:**
- Ανιάδα - Λακκώματα (Εκκλησιά Παναγίας): 3km
  - Λακκώματα (Εκκλησιά Παναγίας) - Καταφύγιο Καλιακούδας: 0,5km
  - Καταφύγιο Καλιακούδας - Λακκώματα (Εκκλησιά Παναγίας): 0,5km
  - Λακκώματα (Εκκλησιά Παναγίας) - Μεγάλο Χωριό: 4,5km
- Διάρκεια Διαδρομής:**
- Αθλητικό Κέντρο Προετοιμασίας Καρπενησίου - Κεφαλόβρυσο: 1:45 ώρες
  - Κεφαλόβρυσο - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού: 0:25 ώρες
  - Παλιό Τοξωτό Γεφύρι Καρπενησιώτη Ποταμού - Κλαυσιί: 0:50 ώρες
- Βαθμός Δυσκολίας:**
- Ανιάδα - Λακκώματα (Εκκλησιά Παναγίας): 2
  - Λακκώματα (Εκκλησιά Παναγίας) - Καταφύγιο Καλιακούδας: I
  - Καταφύγιο Καλιακούδας - Λακκώματα (Εκκλησιά Παναγίας): I
  - Λακκώματα (Εκκλησιά Παναγίας) - Μεγάλο Χωριό: 2
- Υψόμετρα:**
- Ανιάδα: 1150m
  - Λακκώματα: 1400m
  - Καταφύγιο Καλιακούδας: 1500m
  - Μεγάλο Χωριό: 750m





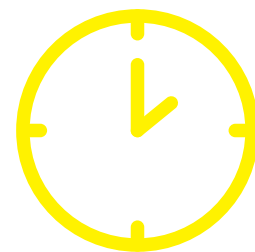
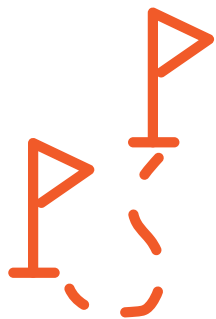
Mockup τρίπτυχου εντύπου

## ΣΥΜΒΟΛΑ ΕΝΤΥΠΟΥ Α3



Όνομα  
μονοπατιού

Χιλιομετρικές  
αποστάσεις



Διάρκεια  
διαδρομής

Βαθμός  
δυσκολίας



Υψόμετρα

Σύμβολα που σχεδιάστηκαν για το έντυπο



# ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ ΠΟΛΥΠΤΥΧΟ



## Μουσείο Εθνικής Αντίστασης Κορυθαδών

Ο χώρος αυτός έχει κηρυχθεί ιστορικό διατηρητέο μνημείο και λειτουργεί ως μουσείο Εθνικής Αντίστασης. Στον προαύλιο χώρο μπορείτε να δείτε το μνημείο που είναι αφιερωμένο σε αυτή την ιστορική μέρα.

Ώρες λειτουργίας | Καθημερινά 10:00πμ - 14:00μμ

Τα μουσεία του Δήμου παρουσιάζουν την ιστορία, τον πολιτισμό, την κουλτούρα και τα επιτεύγματα της ευρύτερης περιοχής στην τοπική κοινωνία και τον επισκέπτη μέσα από αξιόλογα εκθέματα και ενός σημαντικού αρχαιολογικού υλικού.



Η ιστορία μας μέσα από τα μουσεία μας.

Χώροι που αναδεικνύουν την ταυτότητα του τόπου και την αυθεντική σημασία των αντικειμένων, κατασκευάζοντας παράλληλα αξίες. Με δραστηριότητες και εκθέσεις που εμπνέουν, προωθούν όχι μόνο τον πολιτισμό αλλά και τα έθιμα του τόπου.

## Κέντρο Ιστορίας Πολιτισμού Ευρυτανίας

Παρουσιάζει την ιστορία και τον πολιτισμό της Ευρυτανίας. Δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να γνωρίσει την ιστορία της περιοχής, από την αρχαιότητα έως τα νεότερα χρόνια.

Ώρες λειτουργίας | Καθημερινά 10:00πμ - 16:00μμ



Τετράγωνο πολύπτυχο α΄ όψη





### Λαογραφικό Μουσείο Μεγάλου Χωριού

Ένα παλιό πέτρινο αρχοντικό, φιλοξενεί ένα πλούσιο υλικό από εκθέματα μοιρασμένα σε τρία επίπεδα, όλα γενναιόδωρες προσφορές των κατοίκων της περιοχής.

Ώρες | Σάββατο & Κυριακή  
λειτουργίας | 10:30πμ - 14:30μμ

### Μουσείο Βουνού Καρπενησίου

Το πρώτο και μοναδικό μουσείο βουνού στην Ελλάδα. Στεγάζεται σε ένα πετρόκτιστο κτίριο και σχετίζεται με την ιστορία της ορειβάσις και της χιονοδρομίας. Αποτελείται από δωρεές φίλων και αθλητών.

Ώρες | Σάββατο & Κυριακή  
λειτουργίας | 10:00-14:00 & 18:00-21:00



### Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Μικρού Χωριού

Στεγάζεται σε κτίριο που λειτουργούσε παλιά ως δημοτικό σχολείο και οι συλλογές πληροφορούν τον επισκέπτη για τη ζωή και τη δράση των Μικροχωριτών και τη συμβολή τους στους αγώνες του Έθνους.

Ώρες | Σάββατο & Κυριακή  
λειτουργίας | 10:00-14:00 & 18:00-21:00





Τρόπος διπλώματος πολύπτυχου

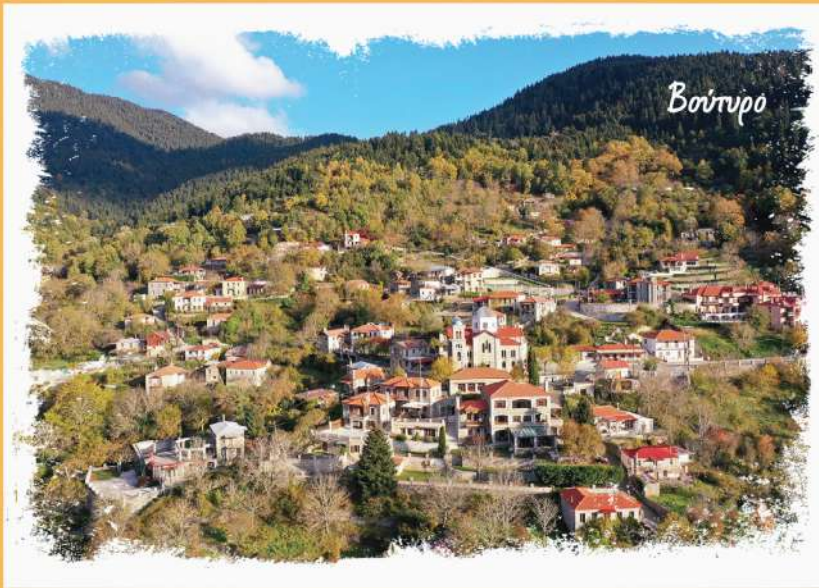


# CARDPOSTAL



- Διαστάσεις: 14,8x21cm
- Χαρτί: illustration
- Βάρος χαρτιού: 200gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή





Το Βούτυρο ή Βουτύρο είναι χωριό του νομού Ευρυτανίας και βρίσκεται σε υψόμετρο 840 μέτρων.

Στο χωριό είναι χτισμένη από το 1926 η πέτρινη εκκλησία της Αγίας Παρασκευής και είναι η μεγαλύτερη σε μέγεθος στον νομό Ευρυτανίας.



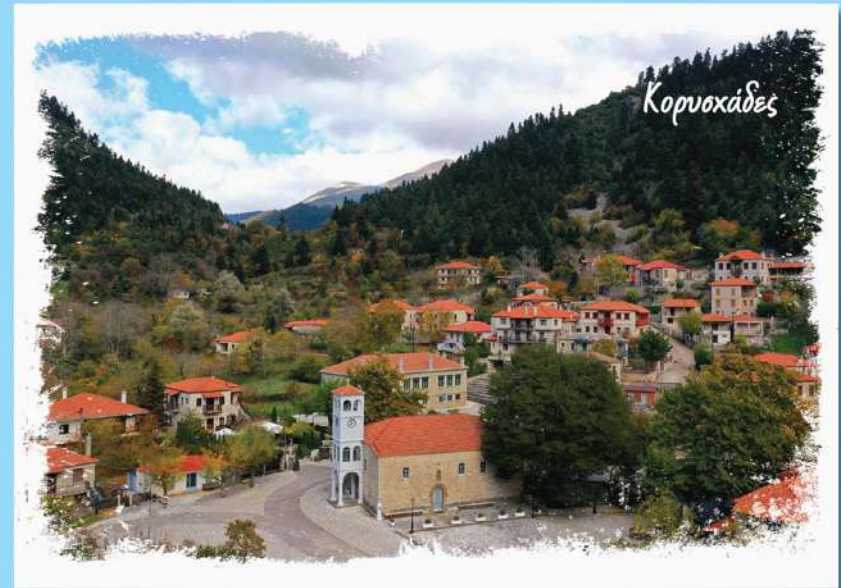
Προς:

---

---

---

---



Οι Κορυσχάδες είναι ένα ιστορικό χωριό του Καρπενησίου σε απόσταση 5 κλμ και υψόμετρο 943 μέτρων.

Είναι συνδεδεμένο με την ιστορία της Εθνικής Αντίστασης καθώς κατά την διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου, συντάχθηκε εκεί το Εθνικό Συμβούλιο χρησιμοποιώντας το κτίριο όπου σήμερα βρίσκεται το μουσείο Εθνικής Αντίστασης.



Προς:

---

---

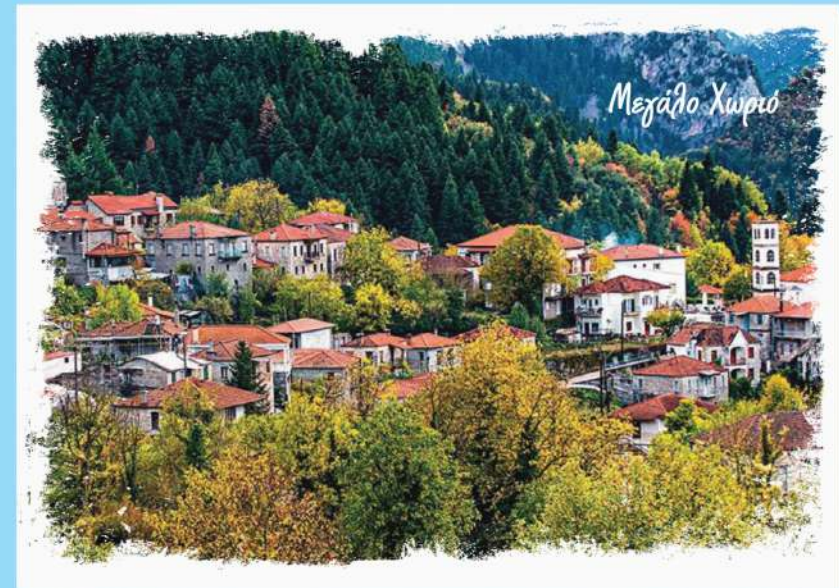
---

---

Cardpostal Βούτυρο α΄ και β΄ όψη

Cardpostal Κορυσχάδες α΄ και β΄ όψη





Ο Άγιος Νικόλαος, ένα ορεινό χωριό της Ευρυτανίας, κτισμένο στις πλαγιές του Τυμφρηστού σε υψόμετρο 1.020 μέτρα. Μέχρι το 1951 το χωριό λεγόταν και Λάσπη.

Περιβάλλεται από πυκνή βλάστηση ελάτων και τους μίνες του χειμώνα το χωριό ντύνεται στα λευκά από τις μεγάλες ποσότητες χιονιού.



Προς:

---



---



---



---

Το Μεγάλο Χωριό αποτελεί το κεφαλοχώρι του Καρπενησίου και βρίσκεται σε υψόμετρο 720 μέτρα στις πλαγιές του βουνού Καλιακούδα.

Είναι ένα όμορφο γραφικό χωριό με πλακόστρωτα σοκάκια, πυκνή βλάστηση, μονοπάτια και τρεχούμενα νερά.



Προς:

---



---



---



---

Cardpostal Άγιος Νικόλαος α΄ και β΄ όψη

Cardpostal Μεγάλο χωριό α΄ και β΄ όψη

# ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ



- Διαστάσεις: 14,8x21cm
- Χαρτί: illustration
- Βάρος χαρτιού: 200gr
- Εκτύπωση: ψηφιακή







Ημερολόγιο Ιανουάριος



Ημερολόγιο Φεβρουάριος



Ημερολόγιο Μάρτιος



Ημερολόγιο Απρίλιος



Ημερολόγιο Μάιος



Ημερολόγιο Ιούνιος



Ημερολόγιο Ιούλιος



Ημερολόγιο Αύγουστος





Ημερολόγιο Σεπτέμβριος



Ημερολόγιο Οκτώβριος



Ημερολόγιο Νοέμβριος



Ημερολόγιο Δεκέμβριος

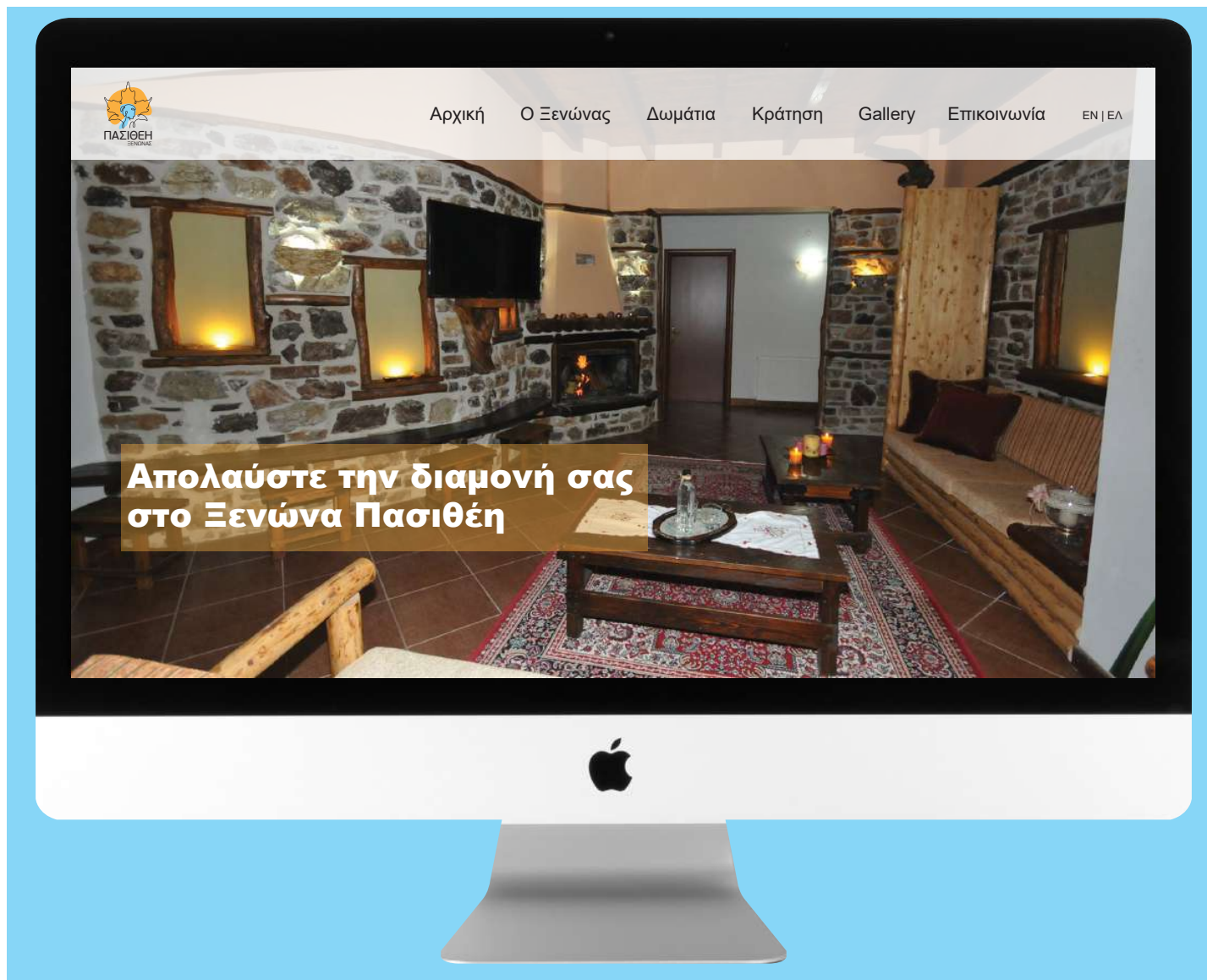


10

**ΕΝΟΤΗΤΑ**

Ιστοσελίδα  
Social media

# ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ







Ιστοσελίδα - Αρχική Σελίδα

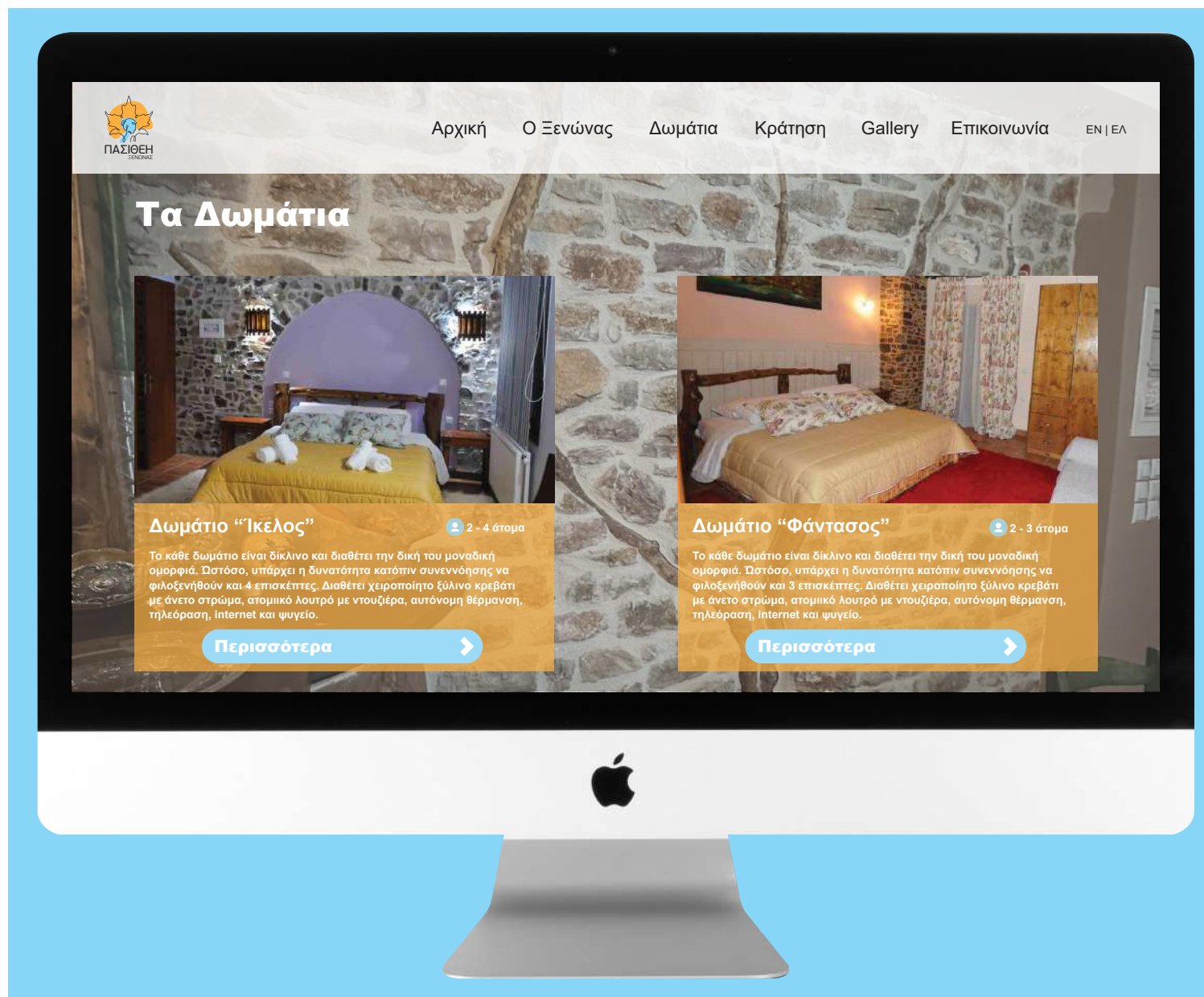




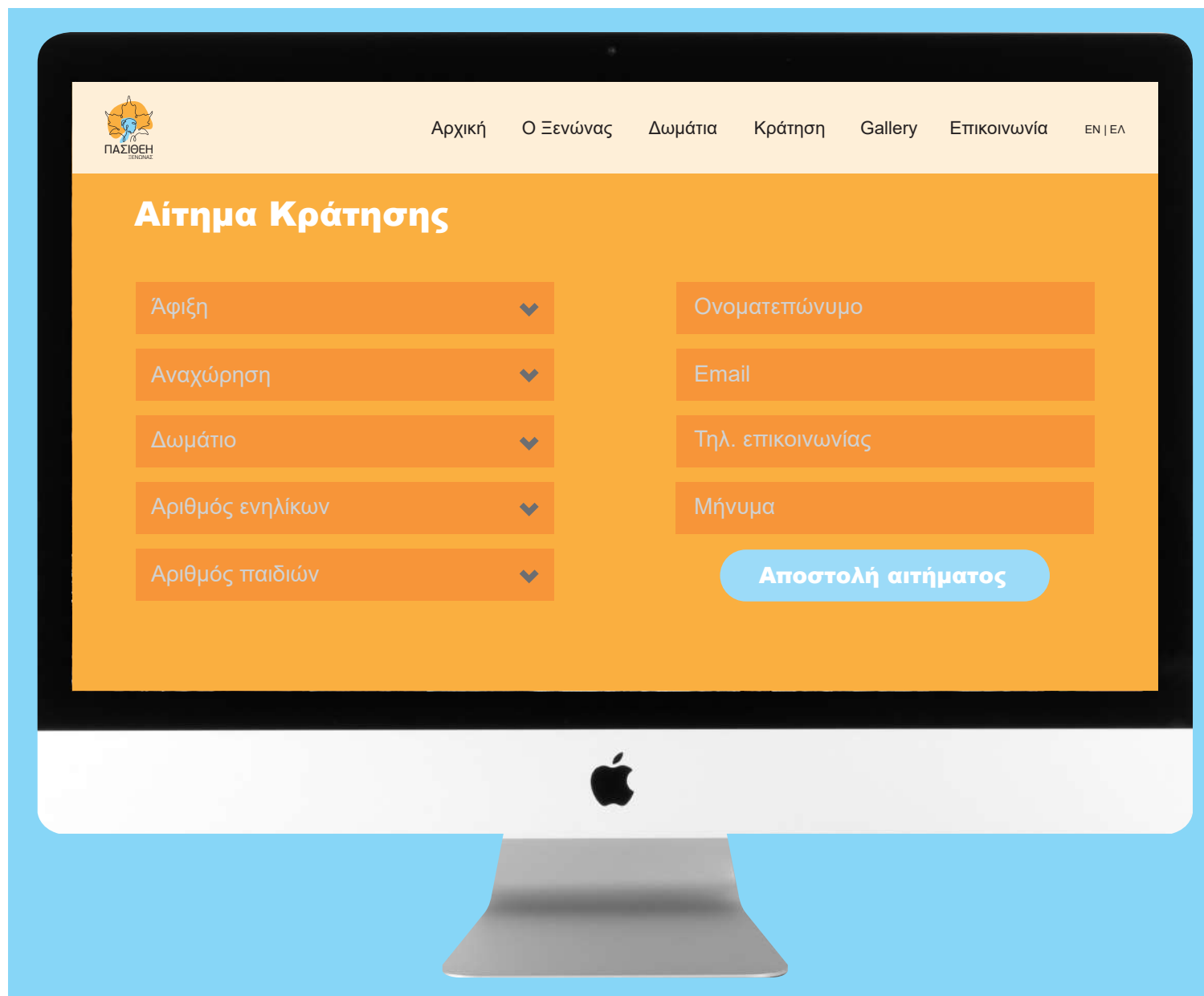
Ιστοσελίδα - Ο Ξενώνας



Ιστοσελίδα - Τα δωμάτια



Ιστοσελίδα - Τα δωμάτια

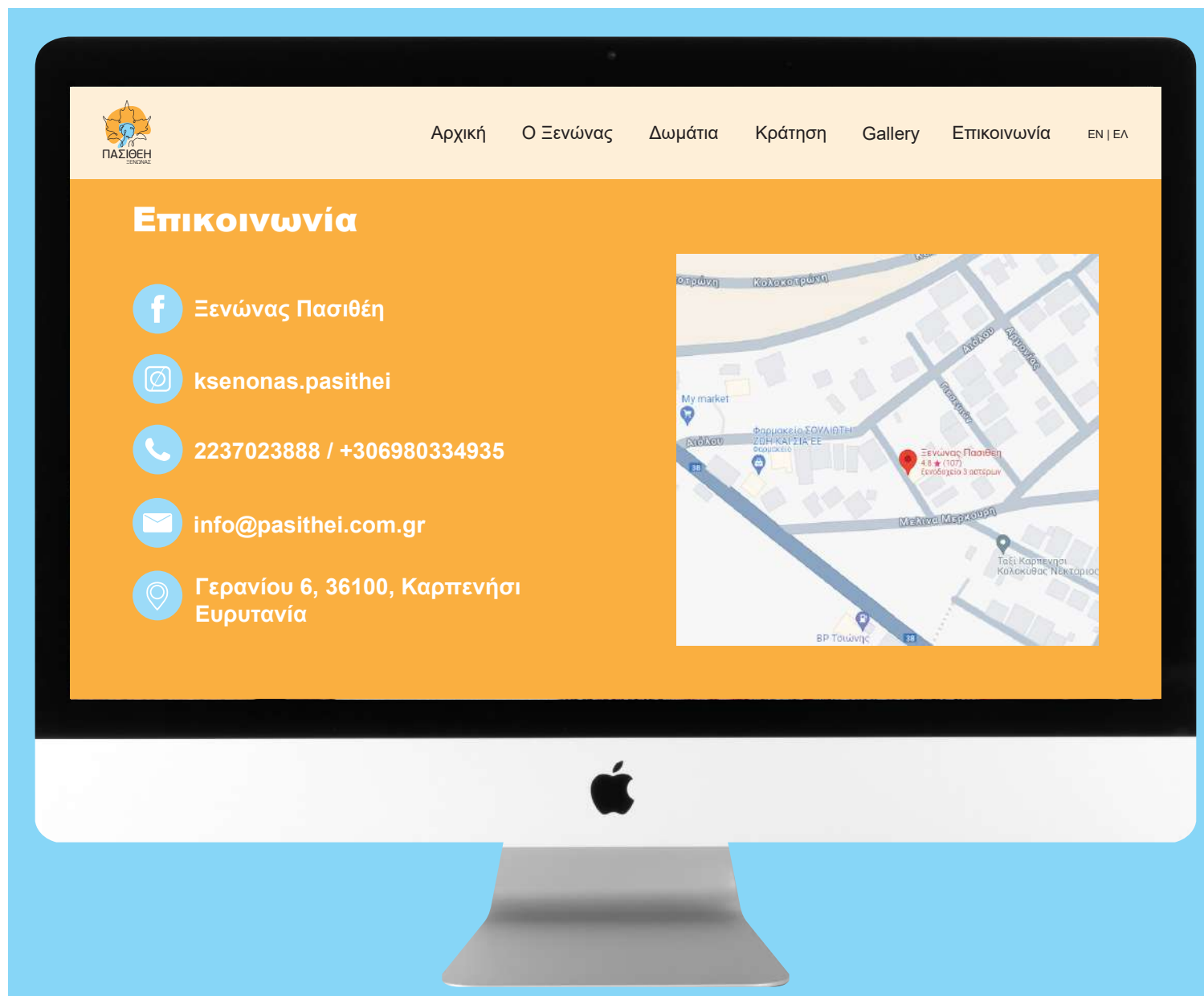


Ιστοσελίδα - Αίτημα κράτησης



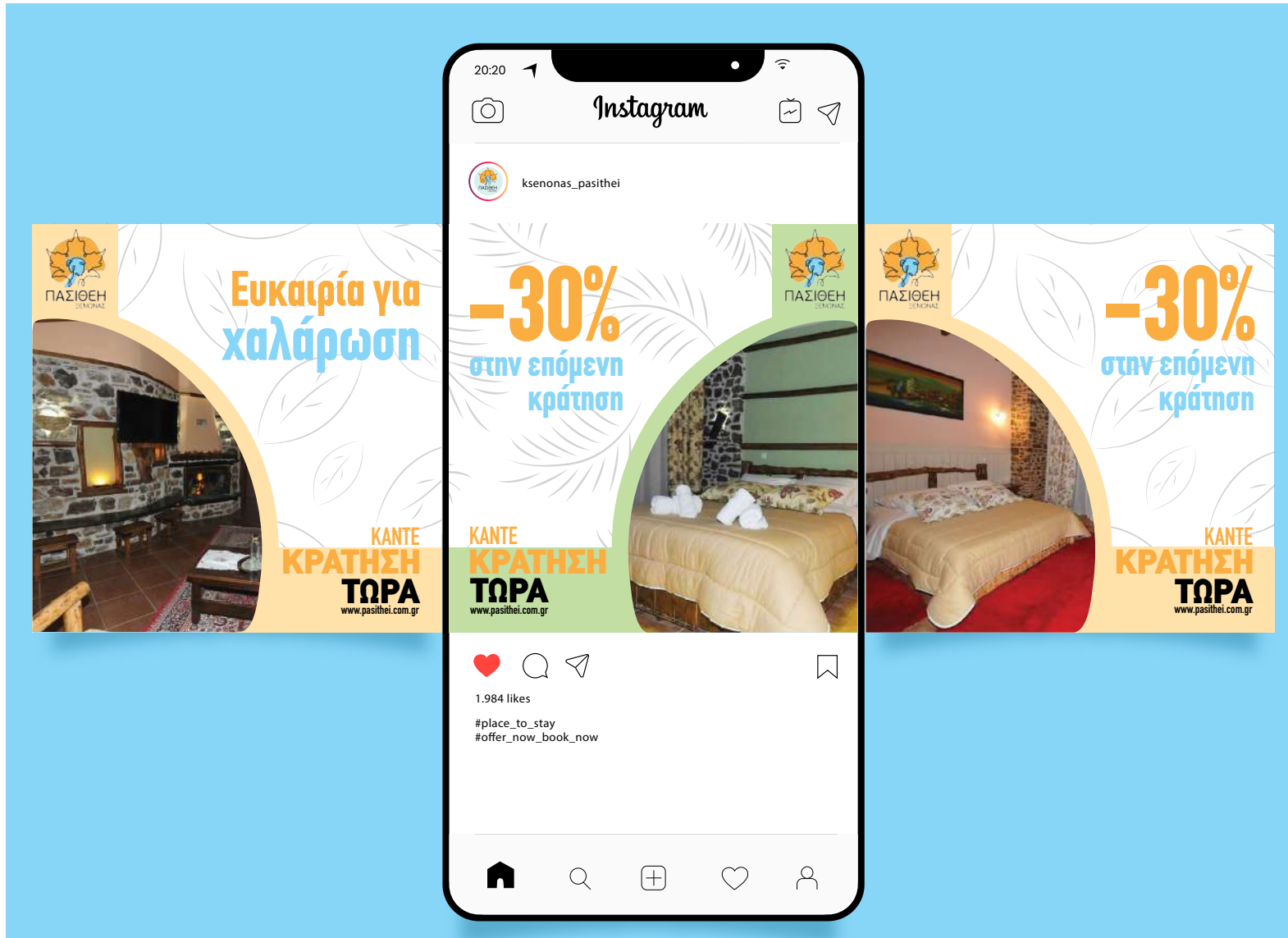


Ιστοσελίδα - Gallery



Ιστοσελίδα - Επικοινωνία

# SOCIAL MEDIA



Instagram posts mockup

## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Παρά τη δεκαετή λειτουργία του, ο Ξενώνας Πασιθέη δεν είχε λογότυπο που να εκπροσωπεί την επιχείρηση και τη μοναδική εμπειρία διαμονής που προσφέρει. Σκοπός της πτυχιακής εργασίας είναι η αύξηση της αναγνωρισιμότητας μέσω του σχεδιασμού λογοτύπου και των εφαρμογών του. Αυτό έχει επιτευχθεί με το λογότυπο το οποίο είναι απλό, ευδιάκριτο και συμβολίζει τη φιλοσοφία της επιχείρησης, τη διακόσμηση και τη φύση της περιοχής. Επιπλέον, με το σχεδιασμό εταιρικής ταυτότητας και τυπογραφικών έντυπων για διαφημιστικούς και προωθητικούς σκοπούς, διαφοροποιείται η επιχείρηση από τον ανταγωνισμό.

Τέλος, σχεδιάστηκαν ιστοσελίδα και social media για εύκολη επικοινωνία και κρατήσεις χωρίς τη μεσολάβηση άλλων πλατφορμών και για να διατηρείται η επαφή με τους πελάτες. Οι δράσεις αυτές βοηθούν στην προσέλκυση νέων επισκεπτών και στην αναγνώριση της εξέλιξης της επιχείρησης από τους παλιούς πελάτες, δημιουργώντας θετικές εντυπώσεις.





## Προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν



## Βιβλιογραφικές πηγές

- **Dabner David: Design και Layout**

Δημιουργώντας με γραφικά - Βασικές αρχές, επιλογές, project

## Διαδικτυακές πηγές

- <https://www.politismospolitis.org/archives/11604>
- <https://octorate.com/el/%CE%BE%CE%B5%CE%BD%CF%8E%CE%BD%CE%B1>
- <https://digitalpro.gr/logotipo-ti-einai-kai-i-poia-i-simasia-tou/>
- <https://www.theogonia.gr/theoi/theoix/xarites.htm>
- <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%B8%CE%AD%CE%B1>
- <https://www.karpenissi.gr/gia-episkepti/>
- <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%81%CF%80%CE%B5%CE%B-D%CE%AE%CF%83%CE%B9>
- <https://visitkarpenissi.gr/xionodromiko-velouchi/>
- <https://visitkarpenissi.gr/choria/>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=2>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=6>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=17>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/news/preview.jsp?id=160>
- <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%81%CF%80%CE%B5%CE%BD%CE%B7%CF%83%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B7%CF%82>
- <https://visitkarpenissi.gr/kefalovriso-karpenissi/>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=14>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=21>



- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=13>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=20>
- <https://www.pasitheia.com.gr/>
- <https://visitkarpenissi.gr/mouseia/>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/pezopories/results-monopatia-diasxiseon.html>
- <https://lysishop.gr/shop/grafikh-ylh/fakeloi-allhlografias/fakelos-allhlografias-114x229-panw-anoi-gma-me-tainia-lefkos/>
- [https://printnow.gr/p/plastikes-kartes-pvc/plastic-cards-pvc/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR-0clL0hi3FVpdfLcjoVUfmsJ2zejGf8LiGeZ7IWEgZFRjSVCW5XTWYk2I\\_aem\\_N2FMJNRmuZthDiHtm-fQLRA](https://printnow.gr/p/plastikes-kartes-pvc/plastic-cards-pvc/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR-0clL0hi3FVpdfLcjoVUfmsJ2zejGf8LiGeZ7IWEgZFRjSVCW5XTWYk2I_aem_N2FMJNRmuZthDiHtm-fQLRA)
- [https://psi-gr.tripod.com/sleep\\_anc\\_gr.htm](https://psi-gr.tripod.com/sleep_anc_gr.htm)
- <https://www.perrakispapers.gr/el/>

## Πηγές φωτογραφιών

- <https://www.offlinepost.gr/2022/07/25/o-ksenios-dias-kai-oi-rizes-tis-ellinikis-philoksenias/>
- <https://www.stougiannidis.gr/katagogio.htm>
- <https://www.larissanet.gr/2021/06/06/to-pandocheio-ton-1000-eton-sta-tempi-fot-vinteo/>
- <https://fthiotikos-tymfristos.blogspot.com/2017/01/blog-post.html>
- <https://www.lifo.gr/now/athens/xenodoheio-aktaion-sto-neo-faliro-ligo-prin-anoixei-tis-portes-toy-1903>
- <https://www.openhouseathens.gr/portfolio-item/xenodoxeio-megali-vretannia/>
- [https://www.facebook.com/xenonaspasitheia/?locale=el\\_GR](https://www.facebook.com/xenonaspasitheia/?locale=el_GR)
- [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Coca-Cola\\_logo.svg](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Coca-Cola_logo.svg)
- <https://www.theverge.com/2015/9/1/9239769/new-google-logo-announced>
- [https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:IBM\\_logo.svg](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:IBM_logo.svg)



- [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:HBO\\_logo.svg](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:HBO_logo.svg)
- [https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Apple\\_logo\\_black.svg](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:Apple_logo_black.svg)
- [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Logo\\_nike\\_principal.jpg](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Logo_nike_principal.jpg)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Original\\_Adidas\\_logo.svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Original_Adidas_logo.svg)
- <https://www.dafontfree.io/starbucks-font/>
- <https://www.erofilipelion.gr/el/>
- <https://www.facebook.com/MythicValleyTraditionalGuesthouse/>
- <https://hotel-arethousa.gr/>
- <https://touristbook.gr/834-ksenodoxeio-4-epoxes-ksenodoxeio-loutraki-aridaias>
- [https://www.facebook.com/andronissuites/?locale=el\\_GR](https://www.facebook.com/andronissuites/?locale=el_GR)
- <https://www.herahotel.gr/el/>
- <https://www.mitossuites.gr/>
- <https://www.taniamilos.gr/>
- Προσωπική φωτογραφία Ιωάννα Μαρία Τετράδη
- [https://www.facebook.com/xenonaspasithei/?locale=el\\_GR](https://www.facebook.com/xenonaspasithei/?locale=el_GR)
- [https://www.facebook.com/xenonaspasithei/?locale=el\\_GR](https://www.facebook.com/xenonaspasithei/?locale=el_GR)
- <https://www.orchomenos.gr/shmeia-endarferontos/phges-triwn-charitwn/sth-glyptikh/>
- [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%8E%CF%80%CE%BD%CE%BF%CF%82\\_\(%CE%B-C%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1\)](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%8E%CF%80%CE%BD%CE%BF%CF%82_(%CE%B-C%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1))
- <https://www.dreamingreece.com/el/sterea-ellada>
- [https://www.travel.gr/how\\_to\\_travel/travel-news/chrisimes-plirofories-gia-to-taxidi-sa-21/](https://www.travel.gr/how_to_travel/travel-news/chrisimes-plirofories-gia-to-taxidi-sa-21/)
- <https://www.in-karpenisi.gr/%CE%BA%CE%B1%CF%81%CF%80%CE%B5%CE%BD%CE%B7%CF%83%CE%B9-%CE%B5%CE%BD%CE%B1-%CF%80%CE%B1%CF%81%CE%B1%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%B9-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CE%BF%CE%B-B%CE%BF%CF%85%CF%82/>





- <https://lamiafm1.gr/%CF%8C%CE%BB%CE%B1-%CE%AD%CF%84%CE%B-F%CE%B9%CE%BC%CE%B1-%CF%83%CF%84%CE%BF-%CF%87%CE%B9%CE%B-F%CE%BD%CE%BF%CE%B4%CF%81%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%BA%CE%AD%CE%BD%CF%84%CF%81%CE%BF-%CE%BA%CE%B1/>
- <https://visitkarpenissi.gr/choria/>
- <https://visitkarpenissi.gr/moni-prousou/>
- <https://e-eyrytania.blogspot.com/2014/05/v-behaviorurldefaultvmlo.html>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=17>
- <https://www.carandmotor.gr/nea/i-omorfoteri-diadromi-stin-ellada>
- <https://www.kathimerini.gr/k/travel/551837/karpenisi-proysos-fidakia/>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=22>
- <https://visitkarpenissi.gr/kremaston-lake/?lang=en>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=21>
- <https://www.travel.gr/experiences/i-agnosti-ellada/panta-vrechei-to-thayma-tis-agrias-eyryt/>
- <https://www.evritania.gr/?p=1264>
- <https://visitkarpenissi.gr/mouseia/>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/sights/preview.jsp?id=11>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/pezopories/megalo-xorio-gav-ros-palio-mikro-xorio.html>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/pezopories/athlitiko-kentro-karpenisiou-kafa-lovrison-klafsi.html>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/pezopories/moni-prousou-allantopiiio-stremenou-mavri-spilia.html>
- <https://www.info-karpenisi.gr/karpenisi-portal/tourism/pezopories/aniada-lakkomata-katafigio-kaliak-oudas-megalo-xorio.html>



## Πηγές mockup

- <https://unblast.com/free-coffee-mug-mockup-psd/>
- <https://unblast.com/hanging-t-shirt-mockup/>
- <https://unblast.com/us-letter-tri-fold-brochure-mockup-psd/>
- <https://unblast.com/free-round-paper-stickers-mockup-psd/>
- <https://unblast.com/free-imac-on-desk-mockup-psd/>
- <https://unblast.com/free-roadside-banner-mockup-psd/>
- <https://unblast.com/free-slippers-mockup-psd/>
- <https://unblast.com/free-beach-towel-mockup-psd/>
- <https://unblast.com/door-hanger-on-handle-mockup/>
- <https://unblast.com/2-free-tote-bag-mockups-psd/>
- [https://www.freepik.com/free-vector/collection-instagram-carousel-templates\\_11754534.htm#query=instagram%20carousel&position=0&from\\_view=keyword&track=ais\\_user&uuid=c66bf01b-eefe-41f8-aded-d9acbe4d1f07](https://www.freepik.com/free-vector/collection-instagram-carousel-templates_11754534.htm#query=instagram%20carousel&position=0&from_view=keyword&track=ais_user&uuid=c66bf01b-eefe-41f8-aded-d9acbe4d1f07)
- [https://www.freepik.com/free-psd/landscape-flyer-postcard-greeting-card-mockup\\_4436567.htm#fromView=search&page=1&position=22&uuid=5e54e96e-5063-467c-b746-623da364e50e](https://www.freepik.com/free-psd/landscape-flyer-postcard-greeting-card-mockup_4436567.htm#fromView=search&page=1&position=22&uuid=5e54e96e-5063-467c-b746-623da364e50e)
- <https://unblast.com/free-credit-cards-mockup-psd/>
- [https://www.freepik.com/free-psd/bright-billboard-mockup-underground\\_6650626.htm#from\\_view=-detail\\_alsolike](https://www.freepik.com/free-psd/bright-billboard-mockup-underground_6650626.htm#from_view=-detail_alsolike)
- <https://www.freemockupworld.com/magazine-free-mockup-3/>
- <https://mockups-design.com/round-sign-mockup/>
- <https://mockups-design.com/free-horizontal-a3-wall-calendar-mockup/>







**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ**  
**ΠΟΛΥ**