



The Bee Rescue
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΡΙΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ

Brand Manual

Φούντου Λόπεζ- Ειρήνη

Πτυχιακή Εργασία

Ιούνιος 2024

Brand Manual

Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας, Προωθητικής Καμπάνιας
και Ιστοσελίδας του Οργανισμού The Bee Rescue

Πτυχιακή Εργασία
Φούντου-Λόπεζ Ειρήνη

Περιεχόμενα

The Bee Rescue
The Bee Rescue



The Bee Rescue
The Bee Rescue



The Bee Rescue
The Bee Rescue



The Bee Rescue
The Bee Rescue



The Bee Rescue
The Bee Rescue



The Bee Rescue
The Bee Rescue

1

Εισαγωγή

7

2

Λογότυπο και χρήσεις

9

3

Εταιρική Ταυτότητα

23

1. Εισαγωγή

The Bee Rescue

The Bee Rescue



The Bee Rescue

The Bee Rescue



The Bee Rescue

The Bee Rescue



The Bee Rescue

The Bee Rescue



The Bee Rescue

The Bee Rescue



The Bee Rescue

The Bee Rescue

Στην παρούσα πτυχιακή εργασία παρουσιάζεται και αναλύεται ο σχεδιασμός της εταιρικής ταυτότητας του περιβαλλοντικού οργανισμού «The Bee Rescue», ο οποίος έχει ως αντικείμενο την προστασία των άγριων μελισσών. Ο βασικός σχεδιαστικός στόχος ήταν ηδημιουργία μιας ευχάριστης και ζωντανής οπτικής ταυτότητας, που απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και καθιστά τον οργανισμό ελκυστικό στο κοινό, καθώς άλλωστε η λειτουργία του εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από το ενδιαφέρον των εθελοντών. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς ως πιθανό καταναλωτικό κοινό, καθώς η περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση ξεκινά από την εκπαίδευση. Έτσι, για την επίτευξη αυτού του στόχου χρησιμοποιήθηκαν ενδιαφέρουσες και απλά δοσμένες πληροφορίες, πλούσια εικονογράφηση και φωτογραφικό υλικό.

2. Λογότυπο και χρήσεις



2.1.: Σχεδιαστική εξέλιξη λογοτύπου

Για τη σχεδίαση του λεκτικού μέρους του λογοτύπου επιλέχθηκε μια σειρά script γραμματοσειρών (Bill Smith, Pacifico, Playbrush, Quickhand Regular και Dellina). Οι γραμματοσειρές αυτού του είδους διαθέτουν περισσότερη ελευθερία και κίνηση, ενώ τα γράμματα ενώνονται μεταξύ τους θυμίζοντας το ζωηρό πέταγμα των μελισσών στον αέρα. Επίσης, λήφθηκε υπόψιν και το στυλ της εικονογράφησης για την οποία χρησιμοποιήθηκε η τεχνική του σκίτσου.

Η γραμματοσειρά που επιλέχθηκε για το τελικό λογότυπο είναι η Dellina ενώ παράλληλα αποφασίστηκε η μετατροπή του γράμματος “B” σε σύμβολο μέλισσας. Το B είναι το πρώτο γράμμα της λέξης Bee, οπότε δίνεται εννοιολογικά έμφαση στη λέξη που είναι θεμιτό λόγω της φύσης του οργανισμού. Η λογική που ακολουθήθηκε ήταν η μετατροπή της πάνω καμπύλης του “B” σε φτερό και η κάτω καμπύλη στο σώμα της μέλισσας.



2.2.: Τελικό λογότυπο

Το τελικό λογότυπο περιλαμβάνει το λεκτικό μέρος με το όνομα του οργανισμού, το σύμβολο της μέλισσας που αντικαθιστά το B αλλά κι ένα δευτερότιτλο που επεξηγεί τη λειτουργία του οργανισμού.

Στον δευτερότιτλο χρησιμοποιήθηκε η γραμματοσειρά Franklin Gothic Demi Condensed. Είναι του είδους Sans Serif, απλή κι ευανάγνωστη για να μπορεί να διαβαστεί εύκολα, καθώς ο δευτερότιτλος είναι φυσικά μικρότερος από το λογότυπο.



The Bee Rescue
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΡΙΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ

2.3.: Εκδοχές λογοτύπου

1) Κύρια εκδοχή που χρησιμοποιείται ευρέως στις περισσότερες εφαρμογές, μαζί με τον επεξηγηματικό δευτερότιτλο.



The Bee Rescue
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΡΙΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ

2) Σε αυτή την εκδοχή παραλείπεται ο δευτερότιτλος. Χρησιμοποιείται κυρίως στο Pattern και σε μεγέθη μικρότερα τριών εκατοστών καθώς σε αυτές τις μικρές διαστάσεις ο δευτερότιτλος δεν διαβάζεται.



The Bee Rescue

2) Η συντομογραφία του λογοτύπου μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί σε μικρότερα μεγέθη (αν και όχι αποκλειστικά). Αποτελείται από τα τρία αρχικά γράμματα των λέξεων του λογοτύπου.



TBR

2.4.: Ενδεικτικά μεγέθη



2.5.: Ασφαλή περιθώρια

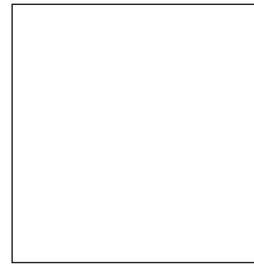
Οι αποστάσεις από όλες τις πλευρές του λογοτύπου εξαρτώνται από το μέγεθος του λογοτύπου. Ο αριθμός X (πλάτος του γράμματος e) αυξάνεται ή μειώνεται αναλογικά με τη διάσταση του λογοτύπου.

Αυτή είναι η ελάχιστη απόσταση που μπορεί να απέχει οποιοδήποτε άλλο στοιχείο από το λογότυπο, ενώ μεγαλύτερη απόσταση είναι φυσικά θεμιτή.



2.6.: Χρωματική παλέτα

Τα τρία χρώματα του λογοτύπου είναι και τα μοναδικά χρώματα που χρησιμοποιήθηκαν για όλη την εικονογράφηση. Το κίτρινο χρώμα που επιλέχθηκε είναι ένα χρώμα που συμβολίζει αισιοδοξία ενέργεια και χαρά. Ταυτόχρονα είναι ένα χρώμα που παραπέμπει στις μέλισσες, τα λουλούδια, τη γύρη και τον ήλιο. Σε συνδυασμό με το λευκό και το μαύρο τα τρία αυτά χρώματα δημιουργούν έντονη αντίθεση.



FFFFFFFF

R: 255

G: 255

B: 255

C: 0

M: 0

Y: 0



000000

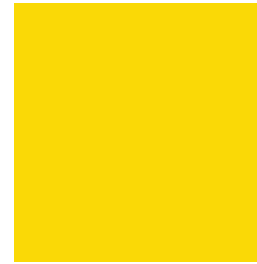
R: 0

G: 0

B: 0

C: 0

M: 0



FFDA00

R: 255

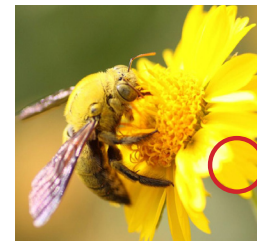
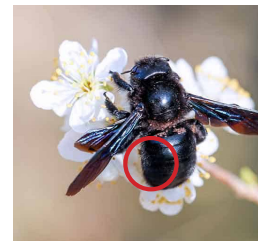
G: 218

B: 0

C: 0

M: 15

Y: 100



2.7.: Αποδεκτά χρώματα και φόντα

1. Λευκό φόντο

The Bee Rescue

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΡΙΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ

2. Μαύρο φόντο (λογότυπο σε αρνητικό)

The Bee Rescue

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΡΙΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ

3. Κίτρινο φόντο

The Bee Rescue

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΡΙΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ

2.8.: Λανθασμένη χρήση

- Δεν επιτρέπονται φόντα σε χρώματα εκτός της χρωματικής παλέτας ή χρήση του λογοτύπου απευθείας πάνω σε φωτογραφίες.
- Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση του λογοτύπου με κλίση ως προς τον οριζόντιο άξονα του.



- Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε παραμόρφωση του λογοτύπου.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση περιγράμματος στο λογότυπο.
- Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση του λογοτύπου μέσα σε κύκλο ή έλλειψη.



2.9.: Pattern (σε τρία χρώματα)

Το pattern είναι ένα μοτίβο που περιλαμβάνει το λογότυπο και το σύμβολο του και χρησιμοποιείται σε χαρτί περιτυλίγματος, στο εσωτερικό των φακέλων κλπ.

Τα στοιχεία τοποθετήθηκαν καθρεπτισμένα, ώστε να διαβάζονται από όλες τις πλευρές.





Pattern



2.9.: Τυπογραφία λογοτύπου

Η κύρια γραμματοσειρά του λογοτύπου είναι η Dellina. Η γραμματοσειρά αυτή είναι μια μοντέρνα χειρόγραφη γραμματοσειρά που δημιουργήθηκε από το στούντιο Gatype. Αυτή η γραμματοσειρά δείχνει ζωηρή και δυναμική με έναν αέρα κομψότητας.

Dellina
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 (!%'@'\$?1;,:/-&*)

Η γραμματοσειρά του δευτερότιτλου είναι η Franklin Gothic Medium Condensed της οικογένειας γραμματοσειρών Franklin Gothic. Ο σχεδιαστής της είναι ο Morris Fuller Benton, ο οποίος σχεδίασε την αρχική της εκδοχή το 1902.

Franklin Gothic Medium Condensed
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 (!%'@'\$?1;,:/-&*)

2.10.: Τυπογραφία λοιπών εφαρμογών

Μια γραμματοσειρά με ελεύθερο και χειρόγραφο ύφος. Είναι ζωηρή και παιχνιδιάρικη, αλλά χάνει στην αναγνωσιμότητα, γι αυτό και χρησιμοποιήθηκε μόνο σε τίτλους. Σχεδιαστής της είναι ο Daniel Lyons.

Starzy 3
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Η γραμματοσειρές Franklin Gothic Medium και Franklin Gothic Demi ανήκουν επίσης στην μεγάλη οικογένεια γραμματοσειρών Franklin Gothic. Είναι εξίσου απλές και ευανάγνωστες. Η Medium χρησιμοποιήθηκε για το κυρίως κείμενο, ενώ η Demi για λέξεις στις οποίες έπρεπε να δωθεί έμφαση ή υποτίτλους.

Franklin Gothic Medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 (!%'@'\$?1;,:/-&*)

Franklin Gothic Demi
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 (!%'@'\$?1;,:/-&*)

3. Εταιρική Ταυτότητα

The Bee Rescue

The Bee Rescue



The Bee Rescue

The Bee Rescue



The Bee Rescue

The Bee Rescue



The Bee Rescue

The Bee Rescue



The Bee Rescue

The Bee Rescue



The Bee Rescue

The Bee Rescue

3.1.: Προσδιορισμός εταιρικής ταυτότητας του οργανισμού

Εταιρική Ταυτότητα (ή corporate identity) είναι το σύνολο των εφαρμογών μιας επιχείρησης, σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή, που παρουσιάζει την φιλοσοφία, το σκεπτικό και τις υπηρεσίες της στο αγοραστικό κοινό. Για να χτίσει μια εταιρία ή ένα brand μια ισχυρή, συνεκτική και συνεπή ταυτότητα, οφείλει να προσδιορίσει τους επιχειρηματικούς στόχους, την προσωπικότητα και το βασικό της μήνυμα καθώς και να γνωρίζει σε ποιούς απευθύνεται (πελατειακό κοινό).

Στο πλαίσιο αυτό, προσδιορίστηκε και η αισθητική της εταιρικής ταυτότητας του The The Bee Rescue. Ο Οργανισμός «The Bee Rescue» απευθύνεται δυνητικά σε όλον τον κόσμο, καθώς οι πιθανοί εθελοντές μπορούν να συμμετέχουν με πολλούς διαφορετικούς τρόπους στις δράσεις του, ενώ οι λύσεις που προτείνει σε ατομικό επίπεδο είναι απλές και μπορούν να εφαρμοστούν από τον καθένα. Ωστόσο ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην παροχή εκπαιδευτικών προγραμμάτων τόσο για ενήλικες αλλά κατά κύριο λόγο σε παιδιά, για να καλλιεργήσει

την περιβαλλοντική τους συνείδηση. Έτσι, διαμορφώθηκε μια αισθητική που να κινεί το ενδιαφέρον και των πιο μικρών υποστηρικτών του οργανισμού.

Η χρήση ρευστών, ελεύθερων γραμμών στα σκίτσα και οι script (χειρόγραφες) γραμματοσειρές είναι συναφείς με το παιχνιδιάρικο πέταγμα και τις κινήσεις των μελισσών. Ενώ η εικονογράφηση έγινε ως επί το πλείστον ψηφιακά, στόχος ήταν να δοθεί στα σχέδια η αίσθηση αυθόρμητου σκιτσαρίσματος με ballpoint pen ή μαρκαδόρο. Ο συνδυασμός σκίτσου και φωτογραφίας με τη μορφή κολλάζ κρίθηκε επίσης επιθυμητός σε κάποιες περιπτώσεις, αφενός για πρωτοτυπία και ποικιλία στο σχεδιασμό κι αφετέρου για να συμπεριληφθούν στις γραφιστικές εφαρμογές του οργανισμού ζωηρές εικόνες από τη φύση και τις μέλισσες, που τραβούν την προσοχή και ενδεχομένως να εγείρουν και μια τρυφερότητα προς αυτά τα χαριτωμένα έντομα.



3.2.: Επιστολόχαρτο

Το επιστολόχαρτο διαθέτει δύο όψεις. Στην μπροστινή όψη του τα στοιχεία βρίσκονται στο πάνω μέρος και το εικαστικό βρίσκεται στο κάτω μέρος της σελίδας. Στην πίσω όψη υπάρχει το λογότυπο σε μεγαλύτερο μέγεθος και opacity 30% για να μη διαφανίζει από την άλλη πλευρά της σελίδας.

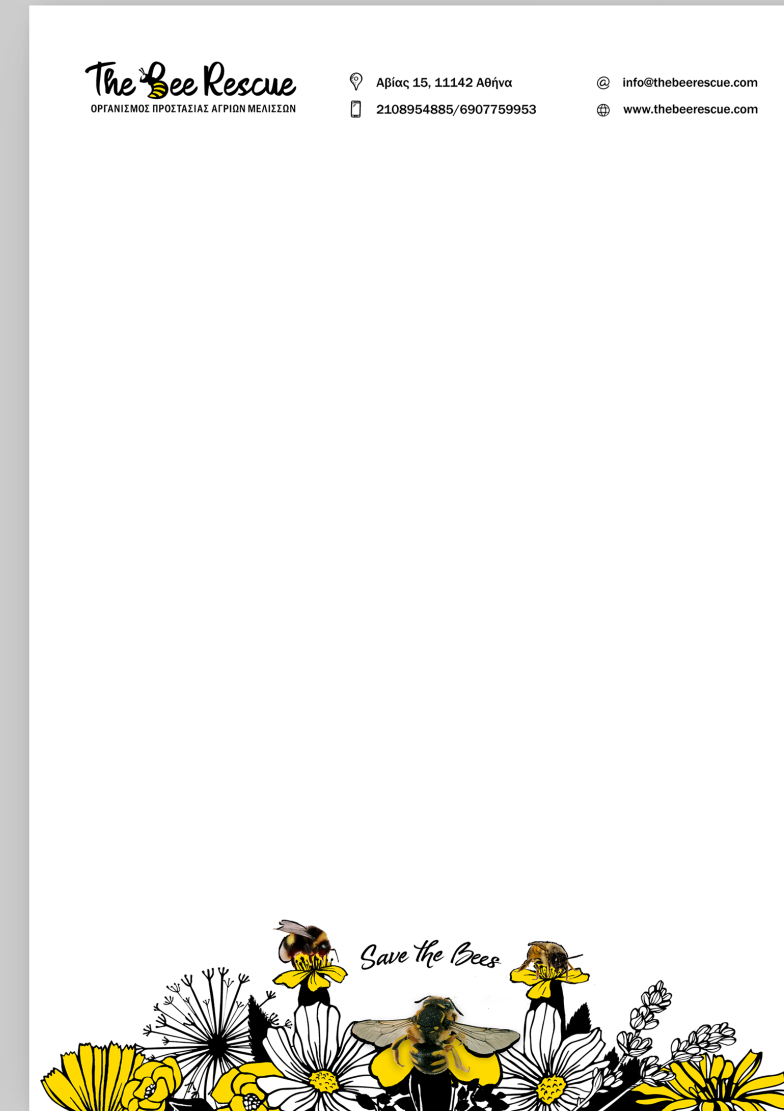
Τεχνικά χαρακτηριστικά:

Μέγεθος χαρτιού: A4

Ποιότητα χαρτιού: Χαρτί γραφής

Βάρος χαρτιού: 80 γρ.

Τρόπος εκτύπωσης: Ψηφιακή



3.3.: Φάκελος

Το πίσω μέρος του φακέλου διαθέτει μόνο τη διεύθυνση και το λογότυπο του οργανισμού. Στην μπροστινή του όψη βρίσκεται το εικαστικό μαζί με το κίτρινο «αυτί». Το εσωτερικό του έχει το κίτρινο pattern.

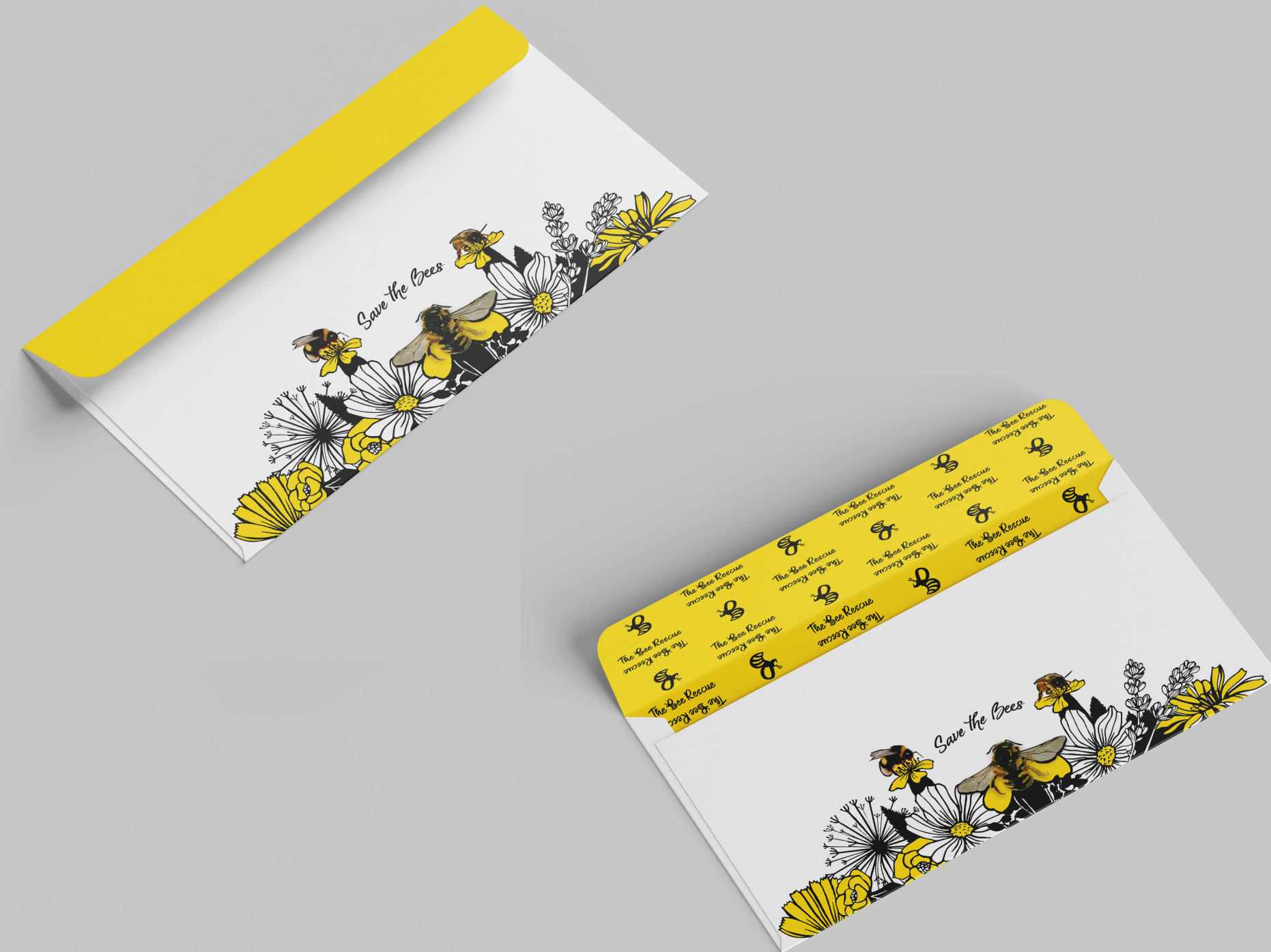
Τεχνικά χαρακτηριστικά:

Μέγεθος χαρτιού: 22 x 11,50 cm

Ποιότητα χαρτιού: Χαρτί γραφής

Βάρος χαρτιού: 80 γρ.

Τρόπος εκτύπωσης: Ψηφιακή



3.4.: Κάρτες

Εταιρική κάρτα: Η εταιρική κάρτα του οργανισμού ακολουθεί την αισθητική του φακέλου και του επιστολόχαρτου, χρησιμοποιώντας ένα κομμάτι του εικαστικού στη δεξιά πλευρά. Το λογότυπο βρίσκεται πάνω αριστερά για να το βλέπουμε πρώτο και κάτω αριστερά τα στοιχεία του οργανισμού

Προσωπική κάρτα για μέλη του προσωπικού: Αυτή η εκδοχή της κάρτας έχει πάνω δεξιά το όνομα και την ιδιότητα του εργαζομένου της εταιρίας, τα στοιχεία του κάτω αριστερα και πάνω δεξιά τη συντομογραφία του λογοτύπου.

Και οι δύο κάρτες είναι κίτρινες στο πίσω μέρος με το λογότυπο ολογράφως στο κέντρο.

Τεχνικά χαρακτηριστικά:

Μέγεθος χαρτιού: 5,5 x 8,5 cm

Ποιότητα χαρτιού: Χαρτί velvet

Βάρος χαρτιού: 350 γρ.

Τρόπος εκτύπωσης: Ψηφιακή





The Bee Rescue
 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΡΙΩΝ ΜΕΛΙΣΣΩΝ

📍 Αθίνας 15, 11142 Αθήνα
 📞 2108954885, 6907759953
 📧 info@thebeerescue.com
 🌐 www.thebeerescue.com

Αξιότιμε Δήμαρχε,

Θα θέλαμε να εκφράσουμε το ενδιαφέρον μας και την υποστήριξη μας για την πρωτοβουλία σας να δημιουργήσετε έναν πιο πράσινο δήμο.

Ως μέλη του The Bee Rescue, έχουμε αφιερώσει τις προσπάθειές μας στην της σημασίας της διατήρησης των μελισσών και του φυσικού περιβάλλοντος. Μια από τις σημαντικές πρωτοβουλίες που προτείνουμε είναι η δημιουργία ανθισμένων περιοχών φιλικών προς τις μέλισσες σε δημόσιους χώρους και πάρκα του δήμου μας.

Η χώρα μας είναι πλούσια σε είδη χλωρίδας που αποτελούν ουσιαστική πηγή τροφής για τις μέλισσες και άλλα είδη επικονιαστών και ενθαρρύνουν τη βιοποικιλότητα. Δυστυχώς όμως, αυτά τα είδη δεν απαντώνται συχνά στην αστική βλάστηση, η οποία είναι συνήθως μονότονη, αποτελούμενη κυρίως από γρασίδι και πεύκα. Θα θέλαμε λοιπόν να σας παρακαλέσουμε να εξετάσετε την πρότασή μας για την τοποθέτηση λουλουδιών φιλικών προς τις μέλισσες σε δημόσιους χώρους και πάρκα του δήμου μας.

Μέσω αυτής της πρωτοβουλίας, μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον φιλικό προς τις μέλισσες που θα συμβάλει στην αναβίωση του οικοσυστήματος και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής στην τοπική μας κοινότητα. Είμαστε πρόθυμοι να συνεργαστούμε μαζί σας για την υλοποίηση αυτής της πρωτοβουλίας και να σας παρέχουμε οποιαδήποτε υποστήριξη ή πληροφορίες χρειαστείτε.

Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας και ανυπομονούμε να ακούσουμε την απάντησή σας.

Με εκτίμηση,

Ελεάννα Καρρά
 Ιδρύτρια και διαχειρίστρια του The Bee Rescue

Save the Bees



