



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS & CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC AND VISUAL COMMUNICATION DESIGN

ΜΠΟΥΣΗ ΚΑΙΤΗ

ΑΜ: 14013

ΠΟΛΙΤΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ

ΑΜ: 14050

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

ΟΥΡΑΝΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ

ΛΕΚΤΟΡΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΑ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2024



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS & CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC AND VISUAL COMMUNICATION DESIGN

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΟΥΡΑΝΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΓΩΓΟΥ

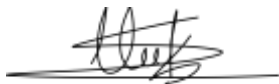
ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ / ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οι κάτωθι υπογεγραμμένες Καίτη Μπούση του Διονυσίου και Καλλιόπη Πολίτη του Δημητρίου με αριθμό μητρώου 14013 και 14050 αντίστοιχα, φοιτήτριες του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής “Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού” του Τμήματος “Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας”, δηλώνουμε υπεύθυνα ότι:

«Είμαστε συγγραφείς αυτής της πτυχιακής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχαμε για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες κάναμε χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο.

Επίσης, βεβαιώνουμε ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από εμάς αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μας, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μας ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μας».

Η Δηλούσα



Καίτη Μπούση

Η Δηλούσα



Καλλιόπη Πολίτη

Περίληψη

Ο διαδραστικός σχεδιασμός και η δημιουργία εφαρμογών και ιστοσελίδων είναι κάτι που αλλάζει και εξελίσσεται καθημερινά με νέες δυνατότητες και νέα προγράμματα και έχει μπει για τα καλά στην ζωή των σχεδιαστών και το αποτέλεσμα αυτών θεωρείται απαραίτητο στην καθημερινότητα των χρηστών. Τα προγράμματα σχεδίασης UI/UX είναι εργαλεία που χρησιμοποιούνται για αυτόν τον σκοπό από σχεδιαστές για τη δημιουργία και ανάπτυξη διεπαφών χρήστη και εμπειριών χρήστη. Ο κύριος σκοπός τους είναι να διευκολύνουν τη δημιουργία διαδραστικών prototypes, την οπτική σχεδίαση και την ανάλυση της εμπειρίας του χρήστη (UX). Κάποια από τα δημοφιλή προγράμματα που γνωρίσαμε μέσα στα χρόνια είναι το Figma που θεωρείται ένα αρκετά υποσχόμενο διαδικτυακό εργαλείο συνεργασίας καθώς επιτρέπει την ταυτόχρονη ομαδική συνεργασία, ένα ακόμη είναι το Sketch που θεωρείται ιδανικό για σχεδίαση UI και κυρίως σε macOS. Το InVision είναι ακόμη ένα αξιόλογο πρόγραμμα που προσφέρει prototypes και σχεδιασμό UX δίνοντας έμφαση στη συνεργασία.

Το Adobe XD ανήκει στην κατηγορία των παραπάνω προγραμμάτων με ιδιαίτερη έμφαση στη δημιουργία ιστοσελίδων και εφαρμογών για κινητές συσκευές. Είναι ένα πρόγραμμα ίσως με τις καλύτερες δυνατότητες στην δημιουργία prototypes και animated design. Υποστηρίζει την ομαδική εργασία καθώς προσφέρει και ανταλλαγή σχολίων μεταξύ της ομάδας έργου σε πραγματικό χρόνο. Το πρόγραμμα είναι πολύ φιλικό και εύκολα κατανοητό, ιδιαίτερα για τους χρήστες της σουίτας της Adobe, καθώς ενσωματώνεται άψογα με Photoshop, Illustrator κ.τ.λ.

Σήμερα ο σχεδιασμός και η δημιουργία εφαρμογών και ιστοσελίδων είναι πολύ σημαντικό κομμάτι για τους σχεδιαστές και τις ομάδες έργου, ωστόσο πρέπει να αντιληφθούμε πως η επιλογή του καταλληλότερου προγράμματος σχεδίασης UI/UX γίνεται ύστερα από μελέτη του σκοπού του τελικού μας έργου, καθώς και τις ανάγκες που έχουμε καθώς δουλεύουμε πάνω σε αυτό.

Λέξεις κλειδιά

Τεχνολογία, Διαδραστικά πολυμέσα, Σχεδιασμός, Αλληλεπίδραση, Ιστοσελίδες, Εφαρμογές, Ταυτόχρονη συνεργασία, Εμπειρία χρήστη, Ενσωμάτωση, Λογισμικό, Προγράμματα, Κινητές συσκευές, Prototype

Abstract

Interactive design and the creation of applications and websites is something that changes and evolves every day with new features and new programs and has entered the lives of designers for good and the result of these is considered necessary in the daily life of users. UI/UX design programs are tools used for this purpose by designers to create and develop user interfaces and user experiences. Their main purpose is to facilitate interactive prototyping, visual design and user experience (UX) analysis. Some of the popular programs we have met over the years are Figma which is considered a quite promising online collaboration tool as it allows simultaneous group collaboration, another one is Sketch which is considered ideal for UI design and especially on macOS. InVision is another great program that offers prototypes and UX design with an emphasis on collaboration.

Adobe XD belongs to the category of the above programs and excels in creating websites and mobile applications. It is a program with perhaps the best capabilities in creating prototypes and animated design. It supports teamwork by offering real-time feedback between the project team. We find the program very accessible and easy to understand, especially for users of the Adobe suite, as it integrates perfectly with Photoshop, Illustrator, etc.

Today the design and creation of applications and websites is a very important part for designers and project teams, however, one must understand that the selection of the most suitable UI/UX design program is made after studying the needs both of the project's and the team's that is working on it.

Keywords

Technology, Interactive multimedia, Design, Interaction, Websites, Apps, Concurrent collaboration, User experience, Integration, Software, Programs, Mobile devices, Prototype

Περιεχόμενα

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	9
1.1 Συχνές ερωτήσεις	10
1.2 Ροή Εργασιών.....	12
1.3 Βασικά στοιχεία του Χώρου Εργασίας.....	13
1.4 Πρόσβαση σε UI design kits και χρήση.....	15
2. DESIGN.....	17
2.1 Artboards, Guides, Layers.....	17
2.1.1 Εισαγωγή στα Artboards	17
2.1.2 Χρήση των οδηγών (guides) και των πλεγμάτων (grids).....	22
2.1.3 Δημιουργία κύλισης (scrollable artboards)	27
2.1.4 Χρήση των layers	29
2.1.5 Δημιουργία scroll group	31
2.2 Shapes, Objects, Path	32
2.2.1 Επεξεργασία των Objects	32
2.2.2 Δημιουργία επαναλαμβανόμενων στοιχείων (Create repeating elements)	40
2.2.3 Δημιουργία σχεδίων προοπτικής με 3D μετασχηματισμούς.....	43
2.2.4 Επεξεργασία αντικειμένων με χρήση Boolean λειτουργιών	46
2.3 Εργαλεία κειμένου (Text Tools) και Γραμματοσειρές.....	48
2.3.1 Χρήση design και text tools.....	48
2.3.2 Οι γραμματοσειρές στην Adobe XD	60
2.4 Components and states	61
2.4.1 Χρήση των components.....	61
Βέλτιστες πρακτικές.....	62
2.4.2 Χρήση ένθετων components.....	70
2.4.3 Προσθήκη πολλαπλών καταστάσεων στα components.....	72
2.5 Masking and effects	75
2.5.1 Δημιουργία μάσκας με τη χρήση σχημάτων	75
2.5.2 Χρήση των blur effects.....	76
2.6 Layout.....	79

2.6. 1 Responsive resize and constraints	79
2.6.2 Δημιουργία δυναμικών σχεδίων με στοίβες (stacks).....	84
2.7 Videos.....	88
2.7.1 Επεξεργασία video.....	88
3. PROTOTYPE	91
3.1 Εισαγωγή στη λειτουργία Prototype	91
3.1. 1 Δημιουργία αλληλεπιδραστικών prototype	91
3.1.2 Δημιουργία χρονικών μεταβάσεων (timed transitions).....	101
3.1.3 Προσθήκη overlays	103
3.1.4 Design Voice Prototypes	105
3.1.5 Δημιουργία anchor links.....	106
3.1.6 Δημιουργία hyperlinks.....	107
3.1.7 Προεπισκόπηση design και prototypes	110
3.2 Share, export and review	111
3.2.1 Κοινοποίηση επιλεγμένων artboards.....	111
3.2.2 Κοινοποίηση design και prototypes (Share design and prototypes).....	111
3.2.3 Καθορισμός δικαιωμάτων πρόσβασης (Set access permissions for links).....	112
3.3.4 Χρήση των prototypes	113
3.2.5 Review prototypes	114
3.2.6 Work with design specs	115
3.2.7 Share design specs	116
3.2.8 Έλεγχος (View and Inspect design specs).....	116
3.2.9 Πλοήγηση (Navigate design specs)	117
3.2.10 Export design assets.....	118
3.2.11 Export and download assets from design specs.....	120
4. DESIGN SYSTEMS	122
4.1 Design Systems with Creative Cloud Libraries	122
4.2 Εργασία με στοιχεία εγγράφων στο Adobe XD.....	122
4.3 Χρήση των Creative Cloud Libraries στο XD	126
4.4 Μετεγκατάσταση από linked assets σε creative cloud libraries.....	130
4.5 Χρήση των design tokens.....	131

4.6 Χρήση πόρων από τα Creative Cloud Libraries.....	132
5. CLOUD DOCUMENTS	134
5.1 Cloud documents in Adobe XD	134
6: INTEGRATIONS & PLUG-INS	148
6.1 Προβολή και εγκατάσταση plugins.....	148
6.2 Ενεργοποίηση της ενσωμάτωσης Jira για το XD.....	149
6.3 Slack plug-in	154
6.4 Δημοσίευση design από το XD σε Behance	156
7. XD ΓΙΑ IOS ΚΑΙ ANDROID	159
7.1 Προεπισκόπηση σε κινητές συσκευές.....	159
7.2 ADOBE XD IN MOBILE - FAQ	162
8. TIPS AND TRICKS.....	165
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	168
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	170
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	172

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Από τη δημιουργία ενός συνεκτικού συστήματος σχεδιασμού έως το σχεδιασμό ροών για την κατασκευή πρωτοτύπων πολύπλοκων διεπαφών για δοκιμές χρηστών, οι σχεδιαστές μπορούν να επιλέξουν από μια πληθώρα εργαλείων σχεδιασμού UX. Είτε πρόκειται για ένα από τα πιο δημοφιλή προγράμματα όπως το Sketch, το Figma που βασίζεται στο διαδίκτυο, το επιθετικά αναπτυσσόμενο Adobe XD ή το πρόσφατα εισαχθέν InVision Studio - η εξοικείωση με τα κατάλληλα εργαλεία σχεδιασμού UX, συμπεριλαμβανομένης αυτής της επισκόπησης του Adobe XD, θα επιταχύνει τη διαδικασία σχεδιασμού προϊόντων.¹

Κατά την εξέταση των εργαλείων που χρησιμοποιούν οι σχεδιαστές, είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι οι αρμοδιότητες των σχεδιαστών μεταβάλλονται και επεκτείνονται συνεχώς. Μόλις 6-7 χρόνια πριν, λίγοι άνθρωποι καταλάβαιναν καν τι κάνει ένας σχεδιαστής εμπειρίας χρήστη. Στις μέρες μας αναμένεται από κάθε σχεδιαστή να κάνει τουλάχιστον κάποιου είδους έρευνα χρηστών, δημιουργία πρωτοτύπων και ανάλυση ανταγωνισμού.²

Αυτές οι αλλαγές επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο οι σχεδιαστές πρέπει να βλέπουν τη ροή εργασίας τους, τις γνώσεις του τομέα, τις τεχνικές και τα εργαλεία τους. Οι πελάτες σήμερα περιμένουν να δουν όχι μόνο ένα ολοκληρωμένο και τέλεια διαμορφωμένο τελικό προϊόν, αλλά τα πάντα, από το wireframing μέχρι την κατασκευή πρωτοτύπων και ένα ομαλά κινούμενο UI.³

Οι μέρες που οι σχεδιαστές βασίζονταν στο Photoshop ως κύριο εργαλείο σχεδιασμού έχουν περάσει ανεπιστρεπτί. Τώρα είναι ένας αγώνας δρόμου για τις πλατφόρμες λογισμικού σχεδιασμού που προσελκύουν τόσο τους αρχάριους όσο και τους επαγγελματίες. Το Sketch είναι ένας σημαντικός παίκτης εδώ και αρκετά χρόνια, και η

¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

² Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Figma, έχοντας λάβει οικονομική υποστήριξη άνω των 46 εκατομμυρίων δολαρίων, μοιάζει με το διαδικτυακό διαδραστικό εργαλείο πρωτοτυποποίησης.⁴

Πρόσφατα, η πλατφόρμα πρωτοτυποποίησης InVision αποφάσισε να εισέλθει στον χώρο με το δικό της εργαλείο σχεδίασης, το InVision Studio. Δεν κινήθηκε τόσο γρήγορα όσο όλοι ήλπιζαν, οπότε ενώ το Studio φαίνεται αρκετά σταθερό, εξακολουθεί να είναι κάπως υποτονικό και προβληματικό, παρά την αρκετή διαφήμιση. Αφού κυριάρχησε στον κόσμο του ψηφιακού σχεδιασμού για πολύ καιρό, η Adobe βρίσκεται πίσω σε αυτόν τον αγώνα για το απόλυτο εργαλείο σχεδιασμού UX/UI. Χωρίς να έχει την πολυτέλεια να παραμείνει σε αυτή τη θέση για πολύ καιρό... μπαίνει το Adobe XD. Αν και λίγο αργά, το Adobe XD έχει αυξήσει τη δημοτικότητά του και έχει γίνει ένας πολλά υποσχόμενος διεκδικητής από την κυκλοφορία του το 2016.⁵

1.1 Συχνές ερωτήσεις

Τι είναι το Adobe XD και σε ποιον απευθύνεται;

Το Adobe XD είναι ένα εργαλείο σχεδίασης UI/UX για τη δημιουργία και την κοινή χρήση design για ιστότοπους, εφαρμογές για κινητά και άλλες εμπειρίες χρηστών. Απευθύνεται τόσο σε επαγγελματίες σχεδιαστές UI/UX που δημιουργούν σχέδια και πρωτότυπα, όσο και σε οποιονδήποτε βρίσκεται στα πρώτα στάδια εκμάθησής τους. Είναι ένα ισχυρό αλλά εύκολο στη χρήση πρόγραμμα, γεγονός που το καθιστά το κατάλληλο για σχεδιαστές όλων των υποβάθρων και επιπέδων εμπειρίας.⁶

Πού μπορώ να λάβω βοήθεια και υποστήριξη για το Adobe XD;

Χρησιμοποιώντας το forum του Adobe XD προσφέρεται η δυνατότητα αλληλεπίδρασης με χρήστες, οι οποίοι μοιράζονται την προσωπική τους εμπειρία χρήσης και ενδεχομένως παρέχουν απαντήσεις σε αναρτημένα ερωτήματα. Περαιτέρω βοήθεια παρέχεται στη σελίδα υποστήριξης της εταιρείας.⁷

⁴ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁵ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁶ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

⁷ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Σε ποια λειτουργικά συστήματα υποστηρίζεται το Adobe XD;

Το Adobe XD υποστηρίζεται στα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα:⁸

- MAC 10.13 και μεταγενέστερη έκδοση
- Windows 10 Creators Update (64-bit) και νεότερη έκδοση

Πώς μπορώ να ελέγξω αν έχω το αρχικό πλάνο (starter plan) για το Adobe XD;

- Σε Mac, κάνουμε click στο **XD > About XD**.
- Στα Windows, κάνουμε click στην επιλογή **Help>About XD**.

Μπορούμε να δούμε τη λέξη **Starter** δίπλα στην έκδοση.

Είναι το αρχικό πλάνο (starter plan) διαθέσιμο σε τελικούς χρήστες τόσο στο Creative Cloud για ομάδες όσο και στο Creative Cloud για επιχειρήσεις;

Ναι.

Εάν είστε τελικός χρήστης του Creative Cloud για ομάδες ή για επιχειρήσεις και δεν έχετε πρόσβαση στην εφαρμογή για υπολογιστές, επικοινωνήστε με τον διαχειριστή του συστήματος για να σας δοθεί πρόσβαση μέσω του Creative Cloud Packager.⁹

Σε περίπτωση που δεν διαθέτετε πρόγραμμα επί πληρωμή που να περιλαμβάνει το Adobe XD, υπάρχει δυνατότητα δωρεάν λήψης του ως μέρος του αρχικού πλάνου, μέσω του Creative Cloud Packager.¹⁰

Γιατί δεν υποστηρίζονται παλαιότερες εκδόσεις των Windows;

Το Windows 10 Creators Update (64-bit) αντιπροσωπεύει το μέλλον της πλατφόρμας των Windows, ανοίγοντας ευκαιρίες στην Adobe XD να προσφέρει την

⁸ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁹ Abdallah, R. (2022). Take advantage of Adobe XD software to support the customer's experience in selecting product specifications. *Journal of Design Sciences and Applied Arts*, 3(1), 295-306.

¹⁰ Abdallah, R. (2022). Take advantage of Adobe XD software to support the customer's experience in selecting product specifications. *Journal of Design Sciences and Applied Arts*, 3(1), 295-306.

υψηλότερη δυνατή απόδοση χρησιμοποιώντας τον πιο πρόσφατο εξοπλισμό με δυνατότητα αφής, που είναι διαθέσιμη στην επόμενη γενιά συσκευών που βασίζονται σε Windows.¹¹

Γιατί δεν μου ζητάει το Adobe XD να αποθηκεύσω τα έργα μου στα Windows; Έχω χάσει όλη μου τη δουλειά;

Τα αρχεία σας αποθηκεύονται αυτόματα στο παρασκήνιο. Σε περίπτωση που κλείσατε ένα έγγραφο χωρίς να το αποθηκεύσετε, μπορείτε πάντα να συνεχίσετε την εργασία σας μεταβαίνοντας στο **File>Open Recent** και επιλέγοντας το επιθυμητό αρχείο από τη λίστα.¹²

1.2 Ροή Εργασιών

Η ροή εργασιών μπορεί να περιγραφεί στα ακόλουθα βασικά βήματα:¹³

- Το **Design**, που παρέχει τις παρακάτω δυνατότητες:
 - Δημιουργία στοιχείων διάταξης σχεδίασης.
 - Προσθήκη artboards και εισαγωγή πόρων από άλλες εφαρμογές όπως το Adobe Illustrator, το Adobe Photoshop και το Adobe After Effects.
 - Χρήση πρόσθετων για αυτοματοποίηση επαναλαμβανόμενων λειτουργιών ή τμημάτων ροών εργασιών σχεδίων, που είναι περίπλοκα ή επαναλαμβανόμενα.
- Το **Prototype** που επιτρέπει την επιλογή αντικειμένων ή artboards και τη δημιουργία αλληλεπιδράσεων μεταξύ τους.

¹¹ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

¹² Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

¹³ Abdallah, R. (2022). Take advantage of Adobe XD software to support the customer's experience in selecting product specifications. *Journal of Design Sciences and Applied Arts*, 3(1), 295-306.

- Το **Share** που παρέχει τη δυνατότητα εξαγωγής και κοινής χρήσης με τα ενδιαφερόμενα μέρη, πρωτοτύπων ή προδιαγραφών σχεδίασης ή έργου ή των στοιχείων, μόλις αυτά είναι έτοιμα για έλεγχο.

1.3 Βασικά στοιχεία του Χώρου Εργασίας

Αρχική οθόνη:¹⁴

Tab	Περιγραφή.
Learn	Πρόσβαση σε όλα τα σεμινάρια που σχετίζονται με δυνατότητες, εργαλεία και ροές εργασίας στο XD.
Your files	Εμφάνιση της λίστας των εγγράφων cloud που βρίσκεται αποθηκευμένη στο XD. Δυνατότητα οργάνωσης των προσωπικών εγγράφων σε φακέλους στο cloud XD.
Shared with you	Εμφάνιση της λίστας εγγράφων cloud που κοινοποιούνται από διαφορετικούς ενδιαφερόμενους για έλεγχο.
Manage links...	Πρόσβαση στα έγγραφα cloud και προβολή αυτών από την ενότητα Cloud Documents στο μενού Files . Εναλλακτική δυνατότητα παρουσίασης των εγγράφων είτε σε προβολή grid είτε σε προβολή λίστας, και ταξινόμηση με βάση το όνομα ή την ημερομηνία τροποποίησης.
Deleted	Εύρεση της πλήρους λίστας των εγγράφων cloud που έχουν διαγραφεί και επιλογή επαναφοράς ή οριστικής διαγραφής αυτών.
Recent files	Προβολή της λίστας με τα πρόσφατα επεξεργασμένα αρχεία XD.

¹⁴ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Artboard presets	Έναρξη του σχεδιαστικού έργου επιλέγοντας ένα από τα προκαθορισμένα μεγέθη του artboard στην αρχική οθόνη. Εύρος επιλογών όπως ενδεικτικά αποτελούν το iPhone, το Web, τις προεπιλογές μέσω κοινωνικής δικτύωσης ή ακόμα και ορισμό προσαρμοσμένου μεγέθους πίνακα γραφικών.
------------------	--

Χώρος Εργασίας:¹⁵

Option	Περιγραφή.
Main menu	Πρόσβαση στα μενού File, Edit, Object, View, Window και Help καθώς και στα υπομενού τους.
Design Mode	Δημιουργία και σχεδίαση artboards που συνθέτουν το έργο σας. Δυνατότητα εισαγωγής στοιχείων που δημιουργήθηκαν, χρησιμοποιώντας άλλα εργαλεία ή μέσα από τον ιστό ή δημιουργία γραφικών σε XD.
Prototype Mode	Σύνδεση artboards μεταξύ τους, δημιουργία demo του design (προς το παρόν μόνο σε macOS), δημιουργία πρωτότυπου design σε ένα πρόγραμμα περιήγησης ή μια συσκευή και κοινή χρήση με τους ενδιαφερόμενους για έλεγχο.
Invite to document	Ενεργοποίηση της συνεπεξεργασίας και πρόσκληση άλλων σχεδιαστών προκειμένου να έχουν πρόσβαση στο έγγραφο και δυνατότητα ταυτόχρονης επεξεργασίας του.
Share Mode	Δημιουργία και κοινή χρήση συνδέσμων για κριτικές σχεδιασμού, ανάπτυξη, παρουσιάσεις και δοκιμές χρηστών.

¹⁵ Abdallah, R. (2022). Take advantage of Adobe XD software to support the customer's experience in selecting product specifications. *Journal of Design Sciences and Applied Arts*, 3(1), 295-306.

Preview on device	Σύνδεση πολλαπλών συσκευών μέσω USB στο επιτραπέζιο μηχάνημα και ρύθμιση τους για μεταφορά δεδομένων και ζωντανή προβολή.
Preview	Δοκιμή του πρωτότυπου σας στο Adobe XD χρησιμοποιώντας την προεπισκόπηση επιφάνειας εργασίας ή την εφαρμογή Adobe XD στη συσκευή σας iOS ή Android.
Property Inspector	<p>Ορισμός πλήθους ιδιοτήτων αντικειμένων και διαχείριση τους χρησιμοποιώντας διαφορετικές επιλογές στο Property Inspector.</p> <p>Για παράδειγμα, μπορείτε να καθορίσετε φόντο, γεμίσματα, περιγράμματα, σκιές, στοίχιση και διαστάσεις αντικειμένων. Μπορείτε επίσης να συνδυάσετε αντικείμενα μαζί για να δημιουργήσετε εντελώς νέα αντικείμενα. Για να τοποθετήσετε επαναλαμβανόμενα στοιχεία, χρησιμοποιήστε την επιλογή Repeat Grid στο Property Inspector. Χρησιμοποιήστε την επιλογή Σταθερή θέση για να καθορίσετε τη θέση πολλών στοιχείων στην κύλιση. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον μαθηματικό υπολογισμό για να δημιουργήσετε design με μεγαλύτερη ακρίβεια ή να μετακινήσετε αντικείμενα σε μια νέα θέση ή να τροποποιήσετε το πλάτος και το ύψος της.</p>
Γραμμή εργαλείων (Plugins, Layers, Assets and tools)	Πρόσβαση στο selection tool, στα drawing tools, στο text tool, στο artboard tool, στον πίνακα Assets και Layers.
Application toolbar	Πρόσβαση στη λειτουργία σχεδίασης, στη λειτουργία πρωτοτύπου, στα επίπεδα ζουμ του καμβά, στις επιλογές προεπισκόπησης και κοινής χρήσης.
Χώρος εργασίας	Περιέχει τον καμβά ή τους πίνακες τέχνης με τα δημιουργημένα στοιχεία.

1.4 Πρόσβαση σε UI design kits και χρήση

Το Adobe XD παρέχει συνδέσμους σε UI kits χρήστη για Apple iOS, Google Material, Microsoft Windows και Wireframes. Τα UI kits των χρηστών περιέχουν στοιχεία

γραφικών που είναι εγγενή στο λειτουργικό σύστημα. Για παράδειγμα, αν σχεδιάζετε μια εφαρμογή iOS, μπορείτε να ξεκινήσετε απευθείας με τις άμεσα διαθέσιμες οθόνες στο kit Apple iOS. Το XD παρέχει επίσης πρόσβαση σε kit έμπνευσης, όπως UI kit Designer Marketplace ή Dashboard. Για την απόκτηση ενός UI kit, υπάρχουν οι κάτωθι επιλογές: ¹⁶

- Στην αρχική οθόνη, επιλέξτε **Add-ons > Plugins**.
- Σε Mac, επιλέξτε **File > Get UI Kits**
- Σε Windows, επιλέξτε **Hamburger menu**, και στην συνέχεια **Get UI Kits**.

¹⁶ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

2. DESIGN

2.1 Artboards, Guides, Layers

2.1.1 Εισαγωγή στα Artboards

Ξεκινώντας με το πιο απλό ερώτημα, δηλαδή τι είναι τα artboards;

Τα artboards είναι ουσιαστικά οι οθόνες στην εφαρμογή ή στην ιστοσελίδα του ιστότοπού μας. Βοηθούν στην βελτίωση του σχεδιασμού και της δημιουργίας διαδραστικών σχεδίων για διάφορα μεγέθη οθόνης στο ίδιο έγγραφο. Η εφαρμογή παραπέμπει το χρήστη σε οποιαδήποτε εργασία XD στα artboards.¹⁷

Στη συνέχεια, παρατίθενται οι τρόποι δημιουργίας και διαχείρισης των artboards καθώς και οι διάφορες επιλογές που υπάρχουν όσον αφορά τις ρυθμίσεις.¹⁸

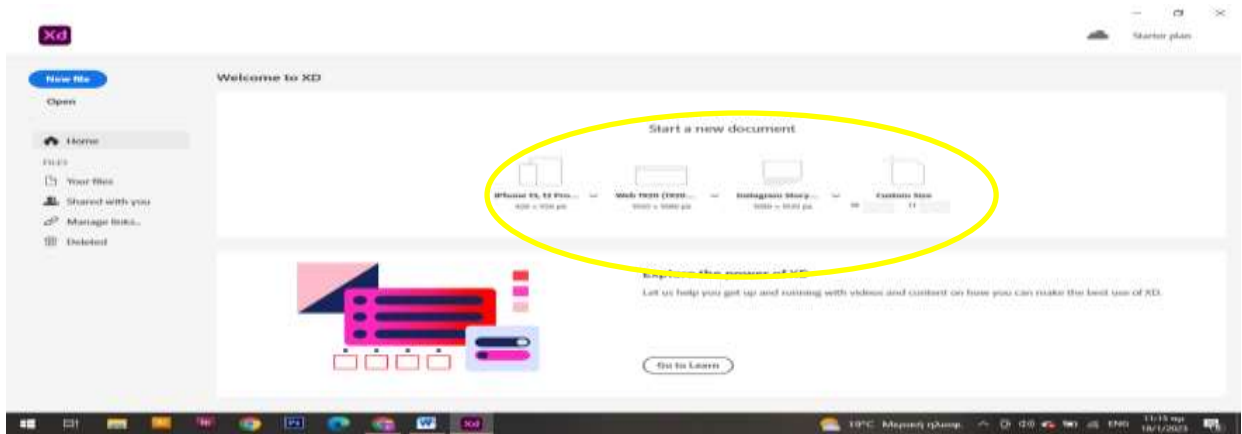
Δημιουργία ενός νέου artboard

Μπαίνοντας στην Adobe XD βλέπουμε ότι η εφαρμογή παρέχει κάποια artboards για οθόνες που είναι συνήθως σε iPhone, iPad, Android και Web. Στην περίπτωση που καμία επιλογή δεν μας καλύπτει, υπάρχει δυνατότητα δημιουργίας ενός νέου artboard, επιλέγοντας το **Custom Size**. Στα δεξιά της οθόνης παρατίθενται οι επιλογές που υπάρχουν.¹⁹

¹⁷ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

¹⁸ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

¹⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.



Εικόνα 1



Εικόνα 2

Χρήση ενός artboard από το Photoshop ή το Illustrator

Εναλλακτική επιλογή αποτελεί η χρήση ενός ήδη υπάρχοντος artboard από το Photoshop ή το Illustrator, εφαρμογές ευρέως γνωστές που ανήκουν στην σουίτα της Adobe. Για το άνοιγμα ενός artboard από το Photoshop ή το Illustrator, επιλέξτε **File > Import from XD**.²⁰

Διαχείριση των artboards

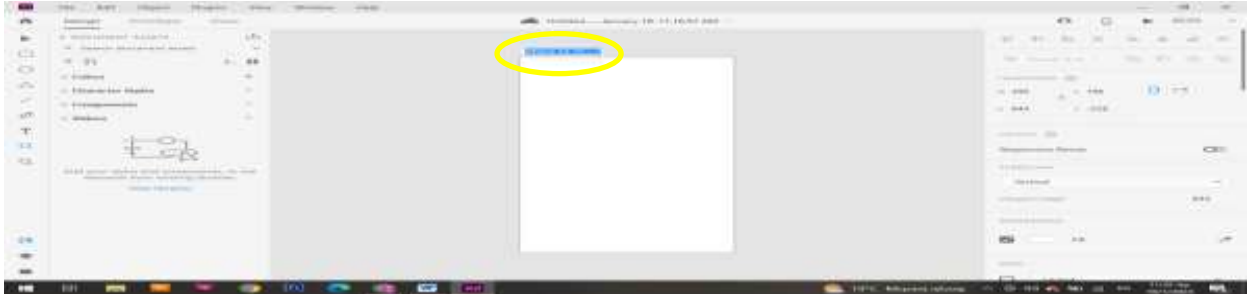
Καθώς προχωρούμε στον σχεδιασμό, μπορεί να αλλάξουμε γνώμη για το τελικό μας design, να θέλουμε να μετονομάσουμε το εκάστοτε artboard ή να τροποποιήσουμε το

²⁰ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

μέγεθος, να προσθέσουμε κάποια artboards ή τα ανατοποθετήσουμε. Όλα τα παραπάνω πραγματοποιούνται με μεγάλη ευκολία ως εξής :²¹

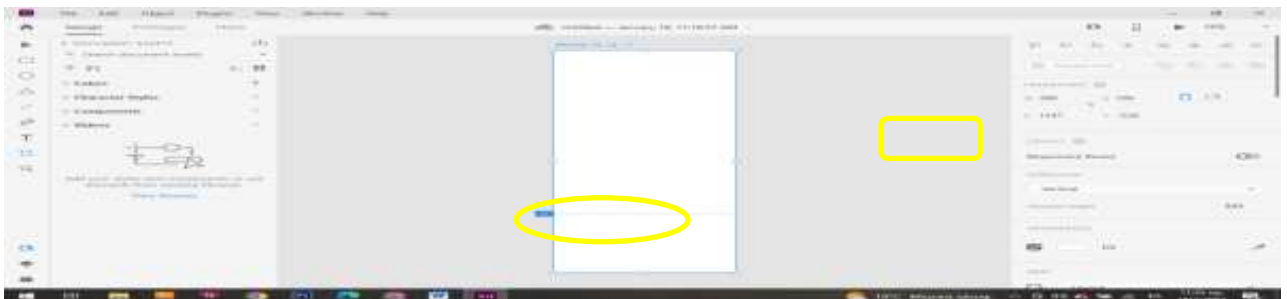
→ Μετονομασία

Πραγματοποιείται εύκολα και γρήγορα με διπλό click στον τίτλο του εκάστοτε artboard.²²



→ Τροποποίηση Μεγέθους

Επιλέγοντας και σέρνοντας το μπλέ εικονίδιο (βλέπουμε μέσα στην έλλειψη) που εμφανίζεται στις άκρες ενός artboard επιτρέπεται η αλλαγή του μεγέθους του.²³



²¹ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

²² Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

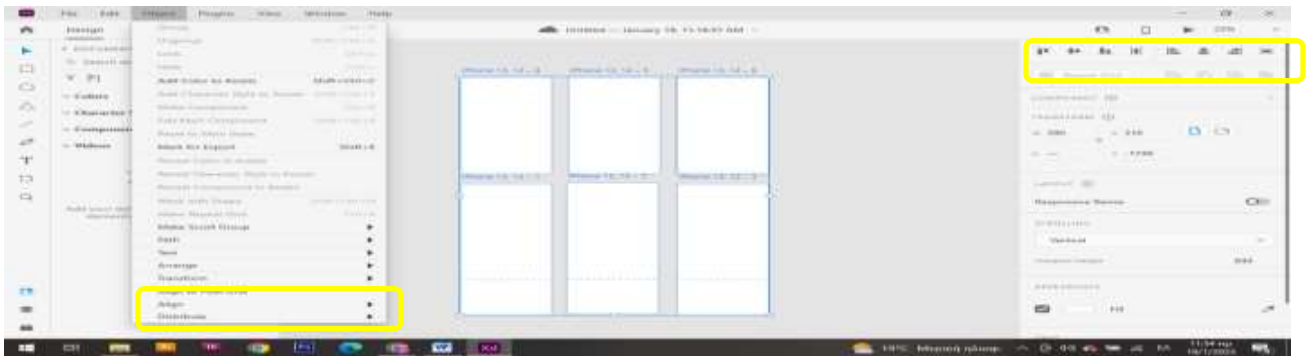
²³ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

→ Αντιγραφή

Αφού επιλεγθεί το επιθυμητό artboard, με **Ctrl/Cmd + D** αντιγράφεται.²⁴

→ Ευθυγράμμιση και Διανομή

Επιλέξτε πολλά artboard πατώντας το **Shift** και στην συνέχεια κάντε click στην επιλογή **Align and Distribute** στο **Property Inspector** πάνωδεξιά. Αυτές τις επιλογές μπορείτε να τις βρείτε επίσης από **Object>Align/Distribute**. Σέρνετε το artboard για αναδιάταξη.²⁵



Εφαρμογή πλεγμάτων διάταξης (layout grids) ή τετράγωνα πλέγματα (square grids)

Τα **layout grids** ή αλλιώς πλέγματα διάταξης αποτελούν βοηθό στον ορισμό μιας υποκείμενης δομής του σχεδιαστικού περιεχομένου. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα artboards και στην ενότητα **Grid** του Property Inspector, επιλέξτε **Layout**.²⁶

²⁴ Abdallah, R. (2022). Take advantage of Adobe XD software to support the customer's experience in selecting product specifications. *Journal of Design Sciences and Applied Arts*, 3(1), 295-306.

²⁵ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

²⁶ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.



Τα **square grids** ή αλλιώς τετράγωνα πλέγματα, εξυπηρετούν στο γρήγορο μέτρημα και στην ευθυγράμμιση του περιεχομένου του σχεδιασμού μας ενώ τοποθετείτε κείμενο ή οτιδήποτε άλλο στα artboard.²⁷

Για τα **square grids** επιλέξτε ένα ή περισσότερα artboard και στην ενότητα **Grid** του Property Inspector, επιλέξτε **Square**.²⁸

Design artboards

Αφού αναλύθηκαν τα βασικά βήματα για έναν σχεδιασμό artboard, στην συνέχεια θα παρουσιαστούν τρόποι προσθήκης οπτικών στοιχείων, στοιχείων κειμένου, αλλαγής φόντου και δημιουργίας εφέ κύλισης.²⁹

→ Προσθήκη οπτικών στοιχείων και στοιχείων κειμένου

Χρησιμοποιήστε τα εργαλεία σχεδίασης για να δημιουργήσετε προσαρμοσμένα στοιχεία ή επιλέξτε **File>Import** για να εισάγετε υπάρχοντα στοιχεία, όπως εικόνες και εικονίδια από το φάκελο της εκάστοτε συσκευής. Χρησιμοποιήστε τα εργαλεία κειμένου για την δημιουργία, την μορφοποίηση και την αποτύπωση στυλ κειμένου σε επαναχρησιμοποιήσιμα στοιχεία.³⁰

²⁷ Abdallah, R. (2022). Take advantage of Adobe XD software to support the customer's experience in selecting product specifications. *Journal of Design Sciences and Applied Arts*, 3(1), 295-306.

²⁸ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

²⁹ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

³⁰ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

Για αλλαγή τους χρώματος φόντου στα artboard, από το **Property Inspector**, επιλέξτε **Fill** και εφαρμόστε το επιθυμητό χρώμα από τον επιλογέα χρώματος.³¹

→ Δημιουργία επαναλαμβανόμενων στοιχείων

Τα repeat grids χρησιμοποιούνται για δημιουργία αντικειμένων με επαναλαμβανόμενα στοιχεία, όπως λίστες και διατάξεις.³²

→ Δημιουργία artboard με δυνατότητα κύλισης

Κάθετη κύλιση (Vertical Scroll)

Για επέκταση του γραφικού πέρα από το ύψος της οθόνης προβολής, χρησιμοποιείστε το δείκτη. Ο δείκτης υποδεικνύει τη θέση μέχρι την οποία πρέπει να πραγματοποιηθεί κύλιση για να αποκτηθεί πρόσβαση στο περιεχόμενο.³³

→ Αλλαγή θέσης κατά την κύλιση (Fix position when scrolling)

Για καρφίτσωμα των στοιχείων σχεδίασης σε μια σταθερή θέση, επιλέξτε **Fix Position When Scrolling** στο **Property Inspector**.³⁴

2.1.2 Χρήση των οδηγών (guides) και των πλεγμάτων (grids)

Η χρήση των οδηγών (guides) εξυπηρετεί στην ευθυγράμμιση αντικειμένων στο design του χρήστη καθώς και στην διαχείριση της απόστασης μεταξύ των στοιχείων σε ένα artboard.³⁵

Δημιουργία και διαχείριση των οδηγών

Οι οδηγοί χωρίζονται σε κατακόρυφους (vertical) και οριζόντιους (horizontal). Εάν επιθυμείτε την ευθυγράμμιση και την τοποθέτηση αντικειμένων στα artboard από

³¹ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

³² Abdallah, R. (2022). Take advantage of Adobe XD software to support the customer's experience in selecting product specifications. *Journal of Design Sciences and Applied Arts*, 3(1), 295-306.


³³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

³⁴ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.


³⁵ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

πάνω προς τα κάτω, θα χρησιμοποιήσετε τον κατακόρυφο οδηγό (vertical guide). Εάν επιθυμείτε την ευθυγράμμιση και την τοποθέτηση αντικειμένων στα artboard από αριστερά προς τα δεξιά, θα χρησιμοποιήσετε τον οριζόντιο οδηγό (Horizontal guide).³⁶

Κατακόρυφος οδηγός (Vertical guide)

Για την δημιουργία ενός κατακόρυφου οδηγού, τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από το αριστερό περίγραμμα του artboard μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο . Στην συνέχεια, κάντε click και κρατήστε πατημένο το εικονίδιο σέρνοντας το στην επιθυμητή θέση.³⁷

Οριζόντιος οδηγός (Horizontal guide)

Για την δημιουργία ενός οριζόντιου οδηγού, τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού στο πάνω περίγραμμα του artboard μέχρι να εμφανιστεί το εικονίδιο . Στην συνέχεια, κάντε click και κρατήστε πατημένο το εικονίδιο σέρνοντας το στην επιθυμητή θέση.³⁸

Αντιγραφή και επικόλληση των οδηγών (guides)

Για αντιγραφή οδηγών από ένα artboard, κάντε click στην επιλογή **View > Guides > Copy Guides**. Για επικόλληση οδηγών, κάντε click στην επιλογή **View** ή δεξιά click στο artboard **>Guides > Paste Guides**.³⁹

Αφαίρεση των οδηγών (guides)

Για αφαίρεση ενός οδηγού κάντε click και σύρετε τον επιθυμητό οδηγό έξω από το artboard. Για αφαίρεση πολλαπλών οδηγών από ένα artboard, επιλέξτε το artboard και κάντε click στην επιλογή **View> Guides> Clear Guides**.⁴⁰

³⁶ Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.

³⁷ Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.

³⁸ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³⁹ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁴⁰ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

Απόκρυψη και κλείδωμα των οδηγών (guides)

Προσφέρεται προσωρινή απόκρυψη των οδηγών, σε περίπτωση που κάτι τέτοιο χρειαστεί. Υπάρχει, επίσης, δυνατότητα για κλείδωμα όλων των οδηγών που συμπεριλαμβάνονται στο artboard, έτσι ώστε να διασφαλιστούν απο πιθανότητα μετακίνησης ή απώλειας. Για απόκρυψη και κλείδωμα των οδηγών (guides) σε MAC, ακολουθείτε τα κάτωθι βήματα:⁴¹

1. Απόκρυψη: Κάντε click στηνεπιλογή **View > Hide All Guides**. Εναλλακτικά, χρησιμοποιείτε τον συνδυασμό **Cmd + ;** ;
2. Κλείδωμα: Κάντε click στην επιλογή **View > Lock All Guides**. Εναλλακτικά, χρησιμοποιείτε τον συνδυασμό **Cmd + Shift + ;** ;

Για απόκρυψη και κλείδωμα των οδηγών (guides) σε Windows, ακολουθείτε τα κάτωθι βήματα:⁴²

1. Απόκρυψη: Κάντε δεξί click στον πίνακα γραφικών και επιλέξτε **View > Hide All Guides** . Εναλλακτικά, χρησιμοποιείτε τον συνδυασμό **Ctrl + ;** ;
2. Κλείδωμα: Κάντε δεξί click στο artboard και επιλέξτε **Guides > Lock All Guides**. Εναλλακτικά, χρησιμοποιείτε τον συνδυασμό **Ctrl + Shift + ;** ;

Ευθυγράμμιση αντικειμένων με την χρήση Smart guides

Η συγκεκριμένη λειτουργία είναι ενεργοποιημένη από προεπιλογή. Μέσα από τα smart guides παρέχεται η δυνατότητα ταιριάσματος των επιλεγμένων αντικειμένων ή ενός artboard με άλλα αντικείμενα ή artboard που δημιουργούμε ή διαχειριζόμαστε. Έτσι, κατά την μετακίνηση ενός αντικειμένου ή ενός artboard, τα smart guides επιτρέπουν την ευθυγράμμιση, την επεξεργασία και τον μετασχηματισμό σε σχέση με άλλα αντικείμενα, artboards ή ακόμα και με τα δύο μέσω snap-aligning.⁴³

⁴¹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁴² Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁴³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Χρήση των πλεγμάτων (grids)

Τα πλέγματα (grids) χρησιμεύουν ως πλαίσιο πάνω στο οποίο υπάρχει δυνατότητα οργάνωσης των σχεδιαστικών στοιχείων του χρήστη (για παράδειγμα εικόνες και παράγραφοι), με αποτέλεσμα την διασφάλιση συμμετρίας στην διάταξη.⁴⁴

Τοποθέτηση αντικειμένων με την χρήση πλεγμάτων

Ο καθορισμός της δομής της σχεδίασης και η ευθυγράμμιση των αντικειμένων μέσα στο artboard, πραγματοποιούνται με την χρήση δύο πλεγμάτων: **Layout** και **Square**.

45

Τα **Layout** αποτελούν πλέγματα (grids) στηλών που είναι χρήσιμα κατά την ευθυγράμμιση αντικειμένων σχεδίασης ή κατά την σχεδίαση διαφορετικών μεγεθών οθόνης. Προσαρμόζονται εύκολα και γρήγορα από τον χρήστη με βάση τις ανάγκες του.⁴⁶

Τα **Square** αποτελούν πλέγματα (grids), τα οποία διαθέτουν οριζόντιες και κατακόρυφες γραμμές, για παροχή ακρίβειας στο μέγεθος και δυνατότητας ευθυγράμμισης αντικειμένων κατά το σχεδιασμό εφαρμογών ή εικονιδίων για κινητά.⁴⁷

Ορισμός προτιμήσεων του πλέγματος

Προτιμήσεις Square grid

Με βάση τις σχεδιαστικές ανάγκες, παρέχεται η δυνατότητα αλλαγής του μεγέθους του πλέγματος για square grid. Το μέγεθος grid είναι η απόσταση μεταξύ των γραμμών του grid. Για επεξεργασία της τιμής του μεγέθους του πλέγματος, εισάγετε τον απαιτούμενο αριθμό στο πεδίο **Square size** του **Property Inspector**.⁴⁸

⁴⁴ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁴⁵ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁴⁶ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁴⁷ Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.

⁴⁸ Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.

Προτιμήσεις Layout grid

Με την εφαρμογή ενός layout grid σε ένα artboard, παρέχεται η δυνατότητα ορισμού του αριθμού των στηλών (**Column**), του πλάτους της στήλης (**Column Width**), του πλάτους ανάμεσα στις στήλες (**Gutter Width**) και του μεγέθους των περιθωρίων (**Margin sizes**) από την ενότητα **Grid** του **Property Inspector**. Μπορείτε να αλλάξετε τις τιμές και κάτω δεξιά στο πλαίσιο του Grid θα συναντήσετε δύο εικονίδια.⁴⁹

Για προσαρμογή των περιθωρίων αριστερά και δεξιά επιλέξτε το πρώτο εικονίδιο ενώ για προσαρμογή του κάθε περιθωρίου μεμονωμένα (δηλαδή αριστερό, δεξί, πάνω, κάτω), επιλέξτε το δεύτερο εικονίδιο.⁵⁰

Προσθήκη χρώματος

Η προσθήκη χρώματος γίνεται εύκολα με αριστερό click πάνω στο εικονίδιο του **Column**. Στην επιλογή **Grid** του **Property Inspector** εμφανίζεται ο ευρύτερα γνωστός πίνακας χρωμάτων.⁵¹

Απόκρυψη πλέγματος και επανεμφάνιση

Για απόκρυψη και εμφάνιση των πλεγμάτων (grids) σε MAC, ακολουθείστε τα κάτωθι βήματα: ⁵²

1. Απόκρυψη: Κάντε click στην επιλογή **View > Hide Layout Grid**. Εναλλακτικά, χρησιμοποιείτε τον συνδυασμό **Command + '**
2. Εμφάνιση: Κάντε click στην επιλογή **View > Show Square Grid**. Εναλλακτικά, χρησιμοποιείτε τον συνδυασμό **Ctrl + "**

Για απόκρυψη και εμφάνιση των πλεγμάτων (grids) σε Windows, ακολουθείστε τα κάτωθι βήματα:⁵³

⁴⁹ Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.

⁵⁰ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁵¹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁵² Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁵³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

1. Απόκρυψη: Κάντε δεξί click στον πίνακα γραφικών και επιλέξτε **View > Hide Layout Grid**. Εναλλακτικά, χρησιμοποιείστε τον συνδυασμό **Ctrl + Shift + "**
2. Εμφάνιση: Κάντε δεξί click στο artboard και επιλέξτε **View > Show Square Grid**. Εναλλακτικά, χρησιμοποιείστε τον συνδυασμό **Ctrl + "**

2.1.3 Δημιουργία κύλισης (scrollable artboards)

Η Adobe XD δίνει τη δυνατότητα δημιουργίας artboards με εφέ κύλισης, καθώς πολλές φορές κάποιο artboard δεν είναι αρκετά μεγάλο για να χωρέσει όλο το περιεχόμενο ενός design. Με το εφέ κύλισης, υπάρχει δυνατότητα εύκολης προσθήκης υλικού και επίτευξης ενός περισσότερο επαγγελματικού, προχωρημένου επιπέδου αποτελέσματος.⁵⁴

Η κατακόρυφη κύλιση βοηθά στην προσομοίωση ενός εφέ κύλισης κατά τον σχεδιασμό αναπτυσσόμενων λιστών ή ιστοτόπων με δυνατότητα κύλισης. Υπάρχει επιπρόσθετα δυνατότητα χρήσης ομάδων κύλισης (scroll groups), για επίτευξη ενός νέου επιπέδου αλληλεπίδρασης κατά τον σχεδιασμό διεπαφών πολλαπλών πλαισίων, χαρτών και οριζόντιων γκαλερί εικόνων.⁵⁵

Η δημιουργία μιας κατακόρυφης κύλισης, πραγματοποιείται ως εξής:⁵⁶

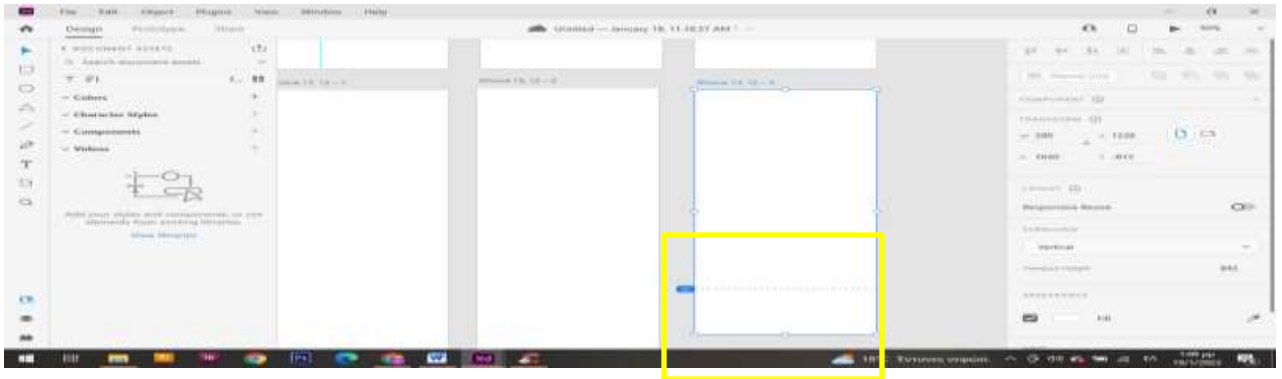
Στο εκάστοτε artboard σύρετε την άκρη του προς τα κάτω για να αυξήσετε το μήκος του περισσότερο από την οθόνη της συσκευής. Μια διακεκομμένη γραμμή υποδεικνύει την έναρξη του περιεχομένου με δυνατότητα κύλισης.⁵⁷

⁵⁴ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁵⁵ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁵⁶ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁵⁷ Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.



Σε λειτουργία Design η επεξεργασία των πληροφοριών γίνεται στο **Property Inspector**:

Scrolling: Επιλέξτε Vertical ή none



Fix Position When Scrolling: Επιλέξτε, προκειμένου τα στοιχεία να καρφίτσωθούν σε μια σταθερή θέση και να αποφευχθεί η κύλιση με το περιεχόμενο.



Viewport Height: Επιλέξτε το ύψος που επιθυμείτε να ξεκινάει η κύλιση στο artboard.

1. Συνδέουμε τα artboards σε prototype mode.
2. Preserve scroll position: Διατηρεί τη θέση κύλισης

2.1.4 Χρήση των layers

Τα layers δεν διαφέρουν και πολύ από τα αντίστοιχα άλλων εφαρμογών, όπως είναι το Photoshop. Ουσιαστικά, αποτελούν το σύνολο των πληροφοριών, όπως είναι οι φωτογραφίες, τα κείμενα, οι τίτλοι και οποιαδήποτε άλλη λεπτομέρεια έχουμε προσθέσει στο artboard που έχουμε δημιουργήσει.⁵⁸

Για την εμφάνιση των layers στα αριστερά της οθόνης, επιλέξτε το μεσαίο σύμβολο που βρίσκεται κάτω αριστερά. Εναλλακτικά, σε MAC μπορείτε να επιλέξετε τον συνδυασμό **Cmd + Y** και σε Windows **Ctrl + Y**.⁵⁹

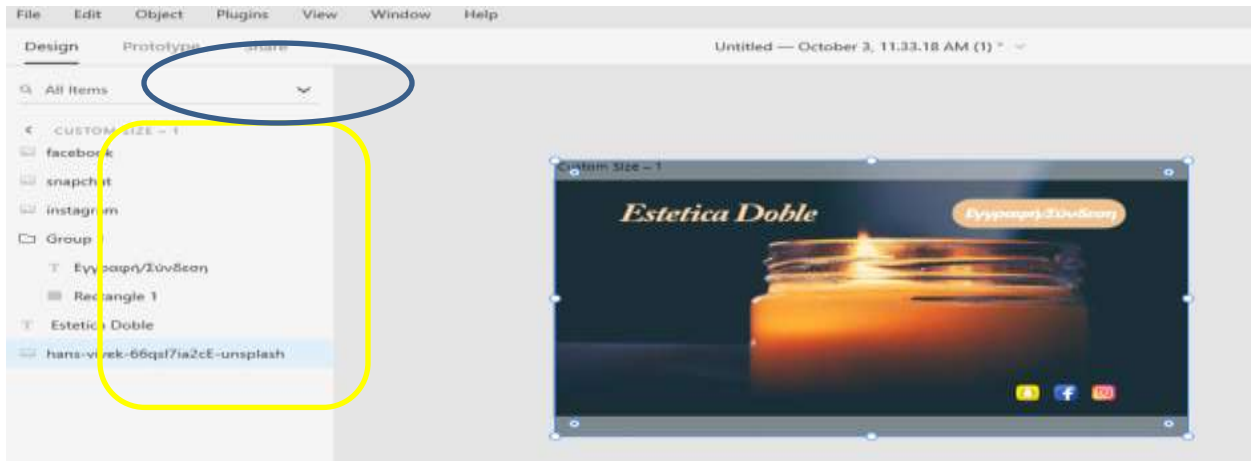


Για αναζήτηση κάποιου από τα layers, πληκτρολογήστε στην αναζήτηση είτε την ονομασία του είτε λέξεις κλειδιά που θα βοηθήσουν στην εύρεση του (π.χ. μια λέξη από το κείμενο που μπορεί να υπάρχει μέσα στο όνομα του layer).⁶⁰

⁵⁸ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁵⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁶⁰ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.



Η διαχείριση των layers, όπως η ομαδοποίηση τους, μετονομασία τους, αντιγραφή ή εξαγωγή τους, πραγματοποιείται μέσα από τον πίνακα **Layers**. Αναλυτικότερα, υπάρχουν οι κάτωθι δυνατότητες: ⁶¹

- Για ομαδοποίηση layers: Επιλέξτε πολλαπλά layers και στην συνέχεια κάντε δεξί click και επιλέξτε **Group**.
- Για μετονομασία layer: Χρησιμοποιήστε τους συνδυασμούς **Cmd+Opt+R (για MAC)** ή **Ctrl+Alt+R (για Windows)** και πληκτρολογήστε ένα νέο όνομα.
- Για αντιγραφή layer: κάντε δεξί click στο layer και επιλέξτε **Duplicate**.
- Για απόκρυψη layer: τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω στο layer και κάντε click στο σφραγισμένο μάτι. Για να επανεμφάνιση κάντε click στο ίδιο σύμβολο.
- Για κλείδωμα layer: επιλέξτε το εικονίδιο της κλειδαριάς που βρίσκεται δίπλα στο σφραγισμένο μάτι. Τα κλειδωμένα layers εξαιρούνται από όλες τις λειτουργίες επεξεργασίας που θα εκτελεστούν στο artboard. Ξανα επιλέξτε το για ξεκλείδωμα.
- Για εξαγωγή layer: κάντε δεξί click και στην συνέχεια επιλέξτε **Export**.
- Για δημιουργία ενός στοιχείου με την χρήση ενός layer ή μίας ομάδας layers: κάντε δεξί click και στην συνέχεια επιλέξτε **Make Component**.
- Για διαγραφή ενός layer: κάντε δεξί click και στην συνέχεια επιλέξτε **Delete**.

⁶¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

2.1.5 Δημιουργία scroll group

Οι ομάδες κύλισης (scroll groups), προσφέρουν τη δυνατότητα δημιουργίας εφέ τόσο κάθετης όσο και οριζόντιας κύλισης. Μπορούν να φανούν αρκετά χρήσιμες κατά την επεξεργασία carousel εικόνων, sliders ή interactive χαρτών.⁶²

Δημιουργία ενός εφέ οριζόντιας κύλισης

1. Σε λειτουργία **Design**, επιλέξτε τα αντικείμενα που θέλετε να μετατρέψετε σε scrollable group.



2. Στην συνέχεια, κάντε click στο εικονίδιο στο **Property Inspector**. Οι διαστάσεις προσαρμόζονται αυτόματα. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον συνδυασμό ⌘H (για MAC) και τον συνδυασμό **Shift + Ctrl + H** (για Windows) για δημιουργία ενός οριζόντιου εφέ κύλισης.

Δημιουργία ενός εφέ κατακόρυφης κύλισης⁶³

1. Σε λειτουργία **Design**, επιλέξτε τα αντικείμενα που θέλετε να μετατρέψετε σε scrollable group.
2. Στην συνέχεια, για κύλιση προς τα πάνω και προς τα κάτω, κάντε click στο εικονίδιο που βρίσκεται ακριβώς δίπλα από το εικονίδιο που αντιστοιχεί στην οριζόντια κύλιση που παρουσιάστηκε παραπάνω, στο **Property Inspector**. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον συνδυασμό ⌘V (για MAC) και τον συνδυασμό **Shift + Ctrl + V** (για Windows) για δημιουργία ενός εφέ κατακόρυφης κύλισης.

Δημιουργία ενός οριζόντιου και κατακόρυφου εφέ κύλισης

Ακολουθείται η ίδια ακριβώς διαδικασία, με την διαφορά ότι επιλέγετε το τρίτο εικονίδιο στη σειρά, στο **Property Inspector**. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον

⁶² Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁶³ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

συνδυασμό **⌘D** (για MAC) και τον συνδυασμό **Shift + Ctrl +D** (για Windows) για δημιουργία ενός συνδυασμού οριζόντιων και κάθετων εφέ κύλισης.⁶⁴

2.2 Shapes, Objects, Path

2.2.1 Επεξεργασία των Objects

Επιλογή αντικειμένων (Select)⁶⁵

- Πριν την τροποποίηση ενός αντικειμένου, επιλέγοντας το απλά, το ξεχωρίζετε από τα υπόλοιπα γύρω του. Αφού το επιλέξετε, ολόκληρο ή ένα μέρος αυτού, μπορεί να πραγματοποιηθεί η απαραίτητη επεξεργασία.
- Κάντε click στο **Selection** και όταν ο κέρσορας αλλάξει σε δείκτη, επιλέξτε το αντικείμενο ή μια ομάδα αντικειμένων. Για πολλαπλή επιλογή αντικειμένων, σχεδιάστε ένα πλαίσιο γύρω από τα αντικείμενα χρησιμοποιώντας το εργαλείο **Selection**. Εναλλακτικά, χρησιμοποιείτε τον συνδυασμό **Shift + click** στα αντικείμενα.
- Για επιλογή layers σε μια ομάδα κάντε διπλό click στα αντικείμενα. Εναλλακτικά, χρησιμοποιείτε τον συνδυασμό **Cmd+click** (για MAC) ή τον συνδυασμό **Alt+click** (για Windows).
- Για επιλογή ενός αντικειμένου χωρίς γέμισμα, κάντε click στο περίγραμμά του.

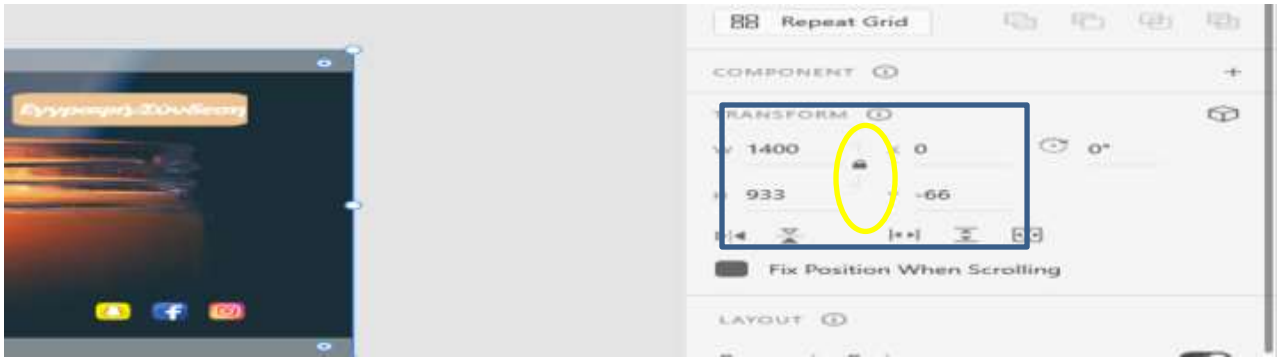
Αλλαγή μεγέθους αντικειμένων (Resize)

Επιλέξτε το αντικείμενο ή την ομάδα αντικειμένων και σύρετε τις κυκλικές λαβές που βρίσκονται πάνω στα όρια του εκάστοτε αντικειμένου. Για κλείδωμα της αναλογίας των διαστάσεων, κατά την αλλαγή μεγέθους, κάντε απλά click στο εικονίδιο κλειδώματος στο **Property Inspector**. Με αυτόν τον τρόπο, η αναλογία μεταξύ ύψους και πλάτους παραμένει η ίδια σε οποιαδήποτε αλλαγή.⁶⁶

⁶⁴ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

⁶⁵ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁶⁶ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.



Περιστροφή αντικειμένων (Rotate)⁶⁷

- Επιλέξτε το αντικείμενο ή την ομάδα αντικειμένων.
- Τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από τις κυκλικές λαβές και μετακινήστε τον κέρσορα ελαφρώς προς το εξωτερικό της λαβής για να εμφανιστεί ο δρομέας περιστροφής.
- Όταν εμφανιστεί ο κέρσορας περιστροφής, σύρετε τη λαβή προς την επιθυμητή κατεύθυνση για περιστροφή.
- Για περιστροφή αντικειμένων πολλαπλάσια των 45°, χρησιμοποιείτε το πλήκτρο **Shift**.

Μετακίνηση αντικειμένων (Move objects)

Η μετακίνηση αντικειμένων επιτυγχάνεται με τους εξής τρόπους:⁶⁸

- Σύρετε αντικείμενα με το ποντίκι.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα βέλους στο πληκτρολόγιο.
- Εισάγετε με ακρίβεια, μαθηματικές τιμές λειτουργίας (+, -/, *), στο **Property Inspector**.
- Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα. Στο **Property Inspector**, εισάγετε νέες τιμές για τις συντεταγμένες X και/ή Y. Υπάρχει επίσης δυνατότητα, κάνοντας κλικ

⁶⁷ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁶⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

στις τιμές X και Y, να πραγματοποιηθεί αυξομείωση της τιμής με χρήση των πλήκτρων βέλους.

Ευθυγράμμιση και Διανομή (Align and Distribute)

Η ευθυγράμμιση και διανομή είτε ενός αντικειμένου, είτε μιας ομάδας αντικειμένων, είτε αντικειμένων μεταξύ τους, αποτελούν διαδικασίες όμοιες αυτές που πραγματοποιούνται σε ένα artboard. Επιλέξτε τα επιθυμητά αντικείμενα και από το **Property Inspector** έχετε δυνατότητα για: ⁶⁹

- Ευθυγράμμιση/Μετακίνηση πάνω
- Ευθυγράμμιση/Μετακίνηση της μέσης
- Ευθυγράμμιση/Μετακίνηση του κάτω μέρους
- Ευθυγράμμιση/Μετακίνηση αριστερά
- Ευθυγράμμιση/Μετακίνηση κέντρου
- Στοιίχιση δεξιά
- Κατανομή αντικειμένων οριζόντια ή κάθετα

Ευθυγράμμιση αντικειμένων σε pixel grid

Η άκρη ενός αντικειμένου μπορεί να ευθυγραμμιστεί με την χρήση του **pixel grid**. Για να γίνει αυτό, το XD στρογγυλοποιεί τις ακέραιες τιμές για τις ιδιότητες X, Y, W, H ενός στοιχείου για να διασφαλίσει ότι οι τιμές είναι ευκρινείς.⁷⁰

Για ευθυγράμμιση ενός αντικειμένου σε pixel grid, κάντε δεξί click στο αντικείμενο και επιλέξτε **Align to Pixel Grid**.⁷¹

⁶⁹ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁷⁰ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁷¹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

*Σημείωση: Η ευθυγράμμιση στο pixel grid δεν σημαίνει πάντα ότι οι ιδιότητες X, Y, W, H δεν θα έχουν κλάσματα. Για γραμμές και μονοπάτια (σχήματα με κεντρικές πινελιές), μερικές φορές το X, Y πρέπει να τελειώνει σε 0,5 για να διατηρείται η διαδρομή ευθυγραμμισμένη με ακρίβεια στο pixel.

Τακτοποίηση αντικειμένων (Arrange objects)

Σε MAC: Για μετακίνηση ενός αντικειμένου στην επάνω ή στην κάτω θέση της ομάδας του, επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να μετακινήσετε και στην συνέχεια: ⁷²

- Για μετακίνηση αντικειμένου στην κορυφή, επιλέξτε **Object > Arrange > Bring To Front**
- Για μετακίνηση αντικειμένου πάνω από το άμεσο αντικείμενο, επιλέξτε **Object > Arrange > Bring Forward**
- Για μετακίνηση αντικειμένου πίσω από το άμεσο αντικείμενο, επιλέξτε **Object > Arrange > Send Backward**
- Για μετακίνηση αντικειμένου κάτω από όλα τα αντικείμενα, επιλέξτε **Object > Arrange > Send To Back**

Σε Windows: Κάντε δεξί click σε ένα αντικείμενο και διαλέξτε οποιαδήποτε από τις επιλογές **Arrange** που εμφανίζονται στο μενού περιβάλλοντος ή επιλέξτε από την γραμμή εργαλείων στο πάνω μέρος **Object>Arrange** και την επιθυμητή κίνηση.

Ομαδοποίηση αντικειμένων (Group)

Υπάρχει δυνατότητα συνδυασμού πολλών αντικειμένων σε μια ομάδα, έτσι ώστε τα αντικείμενα να αντιμετωπίζονται ως μια μονάδα. Η ομάδα αντικειμένων, μετακινείται και μορφοποιείται, χωρίς να επηρεάζονται τα χαρακτηριστικά ή οι σχετικές θέσεις τους.⁷³

⁷² Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁷³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Για παράδειγμα, μπορείτε να ομαδοποιήσετε τα αντικείμενα σε ένα σχέδιο λογότυπου, έτσι ώστε να μπορείτε να μετακινήσετε ή να επεξεργαστείτε το λογότυπο ως μία μονάδα. Στην συνέχεια, με την κατάργηση της ομαδοποίησης της ομάδας, ανακτάται ο έλεγχος σε μεμονωμένα στοιχεία. Για ομαδοποίηση ή κατάργηση της ομαδοποίησης από αντικείμενα, επιλέξτε τα και στην συνέχεια: ⁷⁴

- Σε **MAC**: επιλέξτε **Object > Group** ή **Object > Ungroup** αντίστοιχα από το κύριο μενού.
- Σε **Windows**: επιλέξτε τα αντικείμενα για ομαδοποίηση ή επεξεργασία ομαδοποίησης, κάντε δεξί click και επιλέξτε **Group** ή **Ungroup** αντίστοιχα.

→ Πως επιλέγουμε ένα αντικείμενο από μία ομάδα ή από πολλές ομάδες;

Για να επιλέξουμε ένα αντικείμενο από μια ομάδα κάνουμε διπλό click ή **Cmd + click (Mac)** ή **Ctrl + click (Windows)** στο αντικείμενο της ομάδας. Για να επιλέξουμε αντικείμενα από πολλές ομάδες χρησιμοποιούμε **Cmd/Ctrl+Shift+click** για να προσθέσουμε αντικείμενα στην επιλογή, ανεξάρτητα από τις ομάδες στις οποίες ανήκουν. Αφού τα επιλέξουμε, μπορούμε εύκολα να αλλάξουμε κοινά χαρακτηριστικά στο **Property Inspector** και στην ομάδα, να κλειδώσουμε, να αλλάξουμε την ορατότητα και ούτω καθεξής.⁷⁵

Κλείδωμα και ξεκλείδωμα αντικειμένων (Lock and Unlock)

Το κλείδωμα αντικειμένων εμποδίζει την δυνατότητα επιλογής και επεξεργασίας τους.⁷⁶

- Σε **Mac**: Επιλέξτε το αντικείμενο και κάντε click στο **Object>Lock**. Εναλλακτικά, κάντε δεξί click στο αντικείμενο και επιλέξτε **Lock** από το μενού περιβάλλοντος (Context menu).
- Σε **Windows**: Κάντε δεξί click στο αντικείμενο και επιλέξτε **Lock** από το μενού περιβάλλοντος (Context menu).

⁷⁴ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁷⁵ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁷⁶ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

Κατα την επιλογή ενός κλειδωμένου αντικειμένου, εμφανίζεται ένα σχετικό εικονίδιο κλειδώματος. Για ξεκλείδωμα αντικειμένων, επιλέξτε τα και στην συνέχεια κάντε click στο εικονίδιο ξεκλειδώματος ή εναλλακτικά στο **Object>Unlock**.⁷⁷

Αντιγραφή αντικειμένων (Duplicate objects)

Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα και στη συνέχεια:⁷⁸

- Σε Mac, κρατήστε πατημένο **Option** και **σύρετε**
- Σε Windows, κρατήστε πατημένο **Alt** και **σύρετε**

Εναλλακτικά, κάντε click στο **Edit> Duplicate**

Αντιγραφή και επικόλληση αντικειμένων (Copy and Paste)

Επιλέξτε ένα αντικείμενο ή μια ομάδα αντικειμένων. Για αντιγραφή επιλέξτε **Ctrl + C(Windows)** ή **Cmd + C(MAC)** και για επικόλληση **Ctrl + V(Windows)** ή **Cmd + V(MAC)**. Όταν το αντικείμενα επικολληθεί, το XD το τοποθετεί έξυπνα στην ίδια θέση X και Y όπου βρισκόταν το αρχικό αντικείμενο. Αυτή η δυνατότητα είναι ιδιαίτερα χρήσιμη κατά την αντιγραφή κεφαλίδων ή υποσελίδων σε πολλά artboards.⁷⁹

Υπάρχει επίσης δυνατότητα αντιγραφής του στυλ ενός αντικειμένου και επικόλλησης σε άλλα αντικείμενα ή στοιχεία κειμένου. Αντιγράψτε το αντικείμενο, κάντε δεξί click (σε Windows) ή click με Control (σε MAC) σε άλλο αντικείμενο και επιλέξτε **Paste Appearance**. Μόνο η μορφοποίηση αντικειμένου αντιγράφεται και επικολλάται.⁸⁰

Αναστροφή αντικειμένων (Flip objects)

Αφού επιλέξετε το στοιχείο που επιθυμείτε να αναστραφεί στο artboard, διαλέξτε **Κατακόρυφη (Vertical)** ή **Οριζόντια (Horizontal)** από το **Property Inspector**. Κάνοντας click στο εικονίδιο αναστροφής για δεύτερη φορά, τα στοιχεία επαναφέρονται στην αρχική τους κατάσταση. Τα εικονίδια μειώνονται εάν το αντικείμενο που έχει

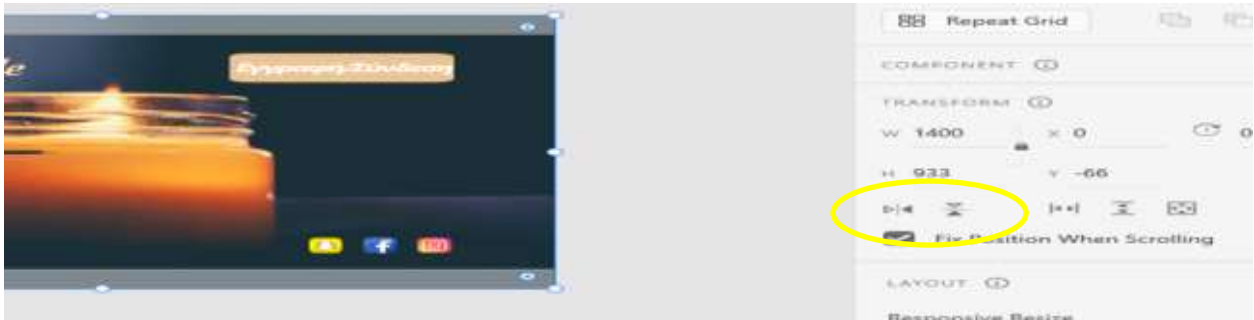
⁷⁷ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁷⁸ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁷⁹ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁸⁰ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

επιλεγθεί δεν μπορεί να αναστραφεί. Συχνά αυτό έχει να κάνει με το στοιχείο στον καμβά που επιλέχθηκε.⁸¹



*Εξαιρέσεις κατά την εργασία με flip:⁸²

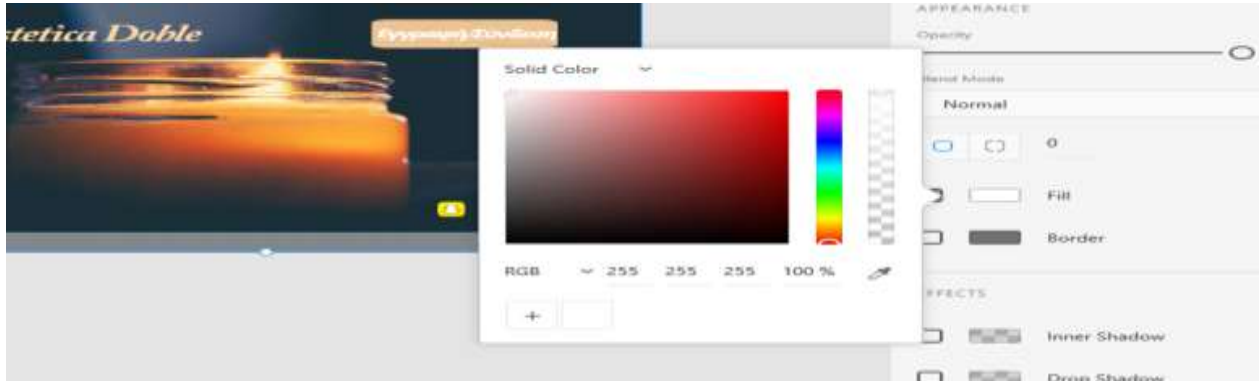
- Το Flip δεν υποστηρίζεται σε artboard, επαναλαμβανόμενο πλέγμα (repeat grids) και components. Ωστόσο, μπορεί να επιλεγθεί ολόκληρο το περιεχόμενο σε ένα artboard και να αναστραφεί.
- Όταν πρόκειται για εικόνες, υπάρχει δυνατότητα αναστροφής είτε της μάσκας που περιβάλλει την εικόνα, είτε της ίδιας της εικόνας γεμίματος ή και των δύο, ανάλογα με την κατάσταση επιλογής.
- Η θέση του αναποδογυρισμένου αντικειμένου δεν αλλάζει.
- Το Flip παίρνει το κεντρικό σημείο του αντικειμένου ή της ομάδας και αναποδογυρίζει κατά μήκος του άξονα.
- Το Flip δεν επηρεάζει τις σκιές.
- Εάν ένα αντικείμενο περιστρέφεται, το αντικείμενο αναστρέφεται κατά μήκος του οπτικού άξονα και όχι του άξονα του αρχικού αντικειμένου.
- Εάν επιλεγθούν πολλά αντικείμενα, τα αντικείμενα αναστρέφονται ως ομάδα.

⁸¹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁸² Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

Εφαρμογή χρώματος (Fill)

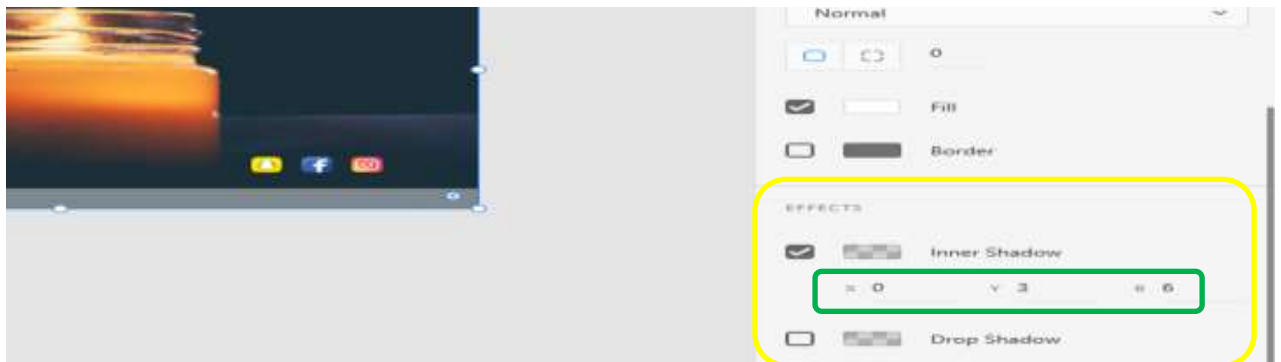
Στο Property Inspector του XD, στην επιλογή **Fill** εμφανίζεται το ευρέως γνωστό, πίνακα χρωμάτων.



Πέρα από τα υπάρχοντα χρώματα παρέχεται η δυνατότητα δημιουργίας επιπλέον χρωμάτων, καθορισμού των τιμών των RGB, HSB και χρήσης του eyedropper, με το οποίο διαλέγεις το χρώμα που επιθυμείς από οπουδήποτε αλλού.

Σκιάσεις (Shadows)

Το πρόγραμμα διαθέτει δύο διαφορετικές σκιάσεις: την **εσωτερική (inner)** και την **εξωτερική (drop)**.⁸³



⁸³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Η λειτουργία είναι αρκετά απλή. Προσθέστε ένα αντικείμενο στο artboard, επιλέξτε το και από το **Property Inspector>Effects**, επιλέξτε την επιθυμητή σκίαση και χρώμα.⁸⁴

Οι τιμές X, Y που παρουσιάζονται στην παραπάνω εικόνα εντός του πράσινου πλαισίου φανερώνουν την μετατόπιση κατευθύνσεων X και Y. Το B αντίστοιχα, αναφέρεται στο επιθυμητό για την σκίαση θάμπωμα.⁸⁵

Η αφαίρεση οποιασδήποτε πραγματοποιηθείσας προσθήκης, γίνεται εύκολα ξεκlikάροντας τα πεδία **Fill, Border, Inner, Drop Shadow** στο **Property Inspector**.⁸⁶

2.2.2 Δημιουργία επαναλαμβανόμενων στοιχείων (Create repeating elements)

Κατά την σχεδίαση εφαρμογών δημιουργείται συχνά η ανάγκη πολλαπλής επανάληψης στοιχείων. Το **Repeat Grid** μπορεί να αλλάξει μια ομάδα στοιχείων σε επαναλαμβανόμενα στοιχεία. Σύρετε το στοιχείο προς οποιαδήποτε κατεύθυνση και το grid θα επαναληφθεί. Έτσι οποιαδήποτε αλλαγή, θα εφαρμοστεί αυτόματα σε όλο το grid.⁸⁷

Για παράδειγμα, σε ένα κείμενο στο grid, μπορείτε να αντιγράψετε μόνο το στυλ του κειμένου και όχι το περιεχόμενο. Έτσι, επιτυγχάνεται ταχεία διαμόρφωση των στοιχείων του κειμένου, διατηρώντας παράλληλα το περιεχόμενο.⁸⁸

Δημιουργία Repeat Grid

Σχεδιάστε το βασικό στοιχείο που θέλετε να επαναλάβετε. Για παράδειγμα, έναν συνδυασμό μικρογραφιών εικόνας και κειμένου. Επιλέξτε επαναλαμβανόμενα τα στοιχεία και στην συνέχεια από το **Property Inspector** το **Repeat Grid**. Εναλλακτικά, επιλέξτε τον

⁸⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁸⁵ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

⁸⁶ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁸⁷ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

⁸⁸ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

συνδυασμό **Cmd+R** (για MAC) και τον συνδυασμό **Ctrl+R** (για Windows). Μεγάλες λαβές θα εμφανιστούν στα όρια του στοιχείου.⁸⁹

Για επανάληψη του στοιχείου σε ένα κατακόρυφο grid, σύρετε τη λαβή στο κάτω μέρος του στοιχείου. Για επανάληψη του στοιχείου σε ένα οριζόντιο grid, σύρετε τη λαβή στα δεξιά του στοιχείου. Για την κατάργηση ενός grid, επιλέξτε **Property Inspector>Ungroup grid**. Με την ολοκλήρωση των επιθυμητών αλλαγών, μπορείτε να εξέλθετε από το περιβάλλον επεξεργασίας, πατώντας το πλήκτρο **Esc**.⁹⁰

Padding (Επένδυση)

Για προσαρμογή της επένδυσης μεταξύ δύο στοιχείων στο grid, τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από το κενό μεταξύ των στοιχείων. Όταν ο κέρσορας αλλάξει σε διπλά βέλη, σύρετε για αυξομείωση του padding.⁹¹

→ Θέλουμε να προσθέσουμε στο grid κάποια μεμονωμένα στοιχεία από ένα κείμενο;

Για να επιλέξουμε το κομμάτι του κειμένου: **Cmd + click** (για MAC) ή **Ctrl + click** (για Windows) στο Repeat Grid. Για να επεξεργαστούμε το κείμενο πατάμε διπλό click σε αυτό και το αλλάζουμε.⁹²

→ Θέλουμε να προσθέσουμε ένα ολόκληρο αρχείο κειμένου;

Δεν υπάρχει πιο απλός τρόπος από το να σύρουμε το αρχείο του κειμένου μας από τον υπολογιστή στο artboard αρκεί να είναι αρχείο .txt.⁹³

⁸⁹ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

⁹⁰ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

⁹¹ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

⁹² Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

⁹³ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

Εικόνες σε Repeat Grid

Με τις εικόνες μπορούν να δημιουργηθούν επαναλαμβανόμενα μοτίβα αντικειμένων, όπου το γέμισμα εικόνας ενός αντικειμένου επαναλαμβάνεται σε ένα μοτίβο που ορίζει ο χρήστης.⁹⁴

Ένα μοτίβο γεμίματος εικόνας δημιουργείται σύροντας εικόνες μία προς μία σε ένα αντικείμενο. Για αντικατάσταση των εικόνων αυτών επιλέξτε τις εικόνες από τον υπολογιστή και τοποθετήστε στην επιθυμητή θέση. Η προηγούμενη φωτογραφία απλά θα αντικατασταθεί.⁹⁵

Σύνδεση ενός repeat grid για μία αλληλεπίδραση⁹⁶

1. Στη λειτουργία **Design** δημιουργήστε ένα δεύτερο artboard στο αρχείο χρησιμοποιώντας το εργαλείο **Artboard** (A).
2. Μεταβείτε στη λειτουργία **Prototype**.
3. Επιλέξτε το **Repeat Grid** στο πρώτο artboard. Ένας σύνδεσμος με ένα βέλος εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά του αντικειμένου στο μέσο του.
4. Σύρετε την υποδοχή στο δεύτερο artboard. Επιλέξτε τις επιλογές μετάβασης στο αναδυόμενο παράθυρο και πατήστε **Esc**.
5. Κάντε προεπισκόπηση είτε πατώντας το κουμπί **Αναπαραγωγή** στην πάνω δεξιά γωνία του πλαισίου της εφαρμογής είτε χρησιμοποιώντας τη συντόμηση πληκτρολογίου **Cmd + Enter** (για MAC) ή **Ctrl + Enter** (για Windows). Κάντε click οπουδήποτε στο Repeat Grid για αναπαραγωγή της αλληλεπίδρασης.

⁹⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

⁹⁵ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

⁹⁶ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

Για σύνδεση ενός μεμονωμένου στοιχείου από ένα repeat grid για μία αλληλεπίδραση ακολουθείται η ίδια διαδικασία, μόνο που θα επιλεγθεί μεμονωμένα το επιθυμητό αντικείμενο.⁹⁷

Δημιουργία μιας ομάδας στοιχείων μέσα στο Repeat Grid και μιας αλληλεπίδρασης από την ομάδα

Δίνεται επίσης η δυνατότητα δημιουργίας μιας ομάδας αντικειμένων στο Repeat Grid και, στη συνέχεια, δημιουργίας αλληλεπιδράσεων από αυτήν την ομάδα.⁹⁸

1. Επιλέξτε ένα αντικείμενο στο Repeat Grid και κάντε click με Shift σε άλλα αντικείμενα για προσθήκη στα επιλεγμένα.
2. Αφού επιλέξετε τα αντικείμενα κάντε δεξί click και στην συνέχεια **Group**.
3. Σε Prototype mode σύρετε την εφαρμογή σύνδεσης, από την ομάδα στο artboard που θέλετε να συνδέσετε.
4. Επιλέξτε την Προεπισκόπηση.

2.2.3 Δημιουργία σχεδίων προοπτικής με 3D μετασχηματισμούς

Η λειτουργία 3D Transforms επιτρέπει την προσομοίωση του βάθους και της προοπτικής των αντικειμένων στα design του χρήστη, με ελάχιστη προσπάθεια. Συνδυάζοντας τη δυνατότητα περιστροφής οποιουδήποτε αντικειμένου κατά τον οριζόντιο και τον κατακόρυφο άξονά του καθώς και την εφαρμογή βάθους κατά μήκος του άξονα Z, δίνεται η δυνατότητα μίμησης οπτικών εφέ, όπως είναι τα τρισδιάστατα κινούμενα σχέδια, οι μακέτες σε προοπτική, οι αλληλεπιδράσεις και πολλά άλλα.⁹⁹


⁹⁷ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

⁹⁸ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.





⁹⁹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Προσομοίωση βάθους και προοπτικής αντικειμένου


Η εφαρμογή 3D Transforms σε σύνθετες συνθέσεις, όπως scroll groups, repeat grids, stacks, padding, γίνεται με τον εξής τρόπο:¹⁰⁰

- Με ενεργοποιημένο το 3D Transforms, παρέχεται η δυνατότητα ελέγχου του προσανατολισμού των αντικειμένων κατά μήκος των αξόνων X και Y και εφαρμογής βάθους κατά μήκος του άξονα Z.
- Για προσομοίωση ενός εφέ 3D, ενεργοποιήστε πρώτα το 3D Transforms στο Property Inspector, και στη συνέχεια κάντε χρήση του εικονιδίου **gizmo**  για τροποποίηση του προσανατολισμού.
- Τέλος, εφαρμόστε βάθος στα αντικείμενα σχεδίασης.

Ενεργοποίηση 3D μετασχηματισμών

Για ενεργοποίηση του 3D Transforms, επιλέξτε το απαιτούμενο αντικείμενο και κάντε click στο  εικονίδιο 3D Transforms στο Property Inspector. Νέα στοιχεία ελέγχου αντικειμένων εμφανίζονται στην ενότητα **Transforms** και το εικονίδιο gizmo  είναι διαθέσιμο στο κέντρο του τρέχοντος επιλεγμένου αντικειμένου. Μετακινήστε το  εικονίδιο προς τα αριστερά, δεξιά, πάνω και κάτω. Μπορείτε να τροποποιήσετε τις τιμές των αξόνων στο Property Inspector ή να περιστρέψετε το  εικονίδιο gizmo για αντίστοιχη περιστροφή αντικειμένων κατά μήκος του άξονα.¹⁰¹


Περιστροφή αντικειμένων κατά μήκος του άξονα X ή Y

Αφού ενεργοποιήσετε το  εικονίδιο **3D Transforms** στο Property Inspector, για τροποποίηση του προσανατολισμού των αντικειμένων κατά μήκος των αξόνων X και Y, ακολουθήστε τα εξής βήματα:¹⁰²

¹⁰⁰ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.



¹⁰¹ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

¹⁰² Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.


1. Επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να περιστρέψετε.
2. Εισάγετε τις τιμές προσανατολισμού στο Property Inspector. Εναλλακτικά, κάντε click και σύρετε το  εικονίδιο gizmo, που εμφανίζεται στο κέντρο του αντικειμένου.
3. Κατα την προσαρμογή των τιμών, θα παρατηρήσετε ότι τα αντικείμενα αρχίζουν να περιστρέφονται κατά μήκος του απαιτούμενου άξονα.

Εφαρμογή βάθους κατά μήκος του άξονα Z

Για εφαρμογή βάθους κατά μήκος του άξονα Z, ακολουθήστε τα εξής βήματα:¹⁰³

1. Επιλέξτε το επιθυμητό αντικείμενο.
2. Τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού στο κεντρικό σημείο του  εικονιδίου gizmo.
3. Εμφανίζεται το εικονίδιο αγκύρωσης  και μπορείτε να μετακινήσετε το επιλεγμένο αντικείμενο πάνω και κάτω.

Πράγματα που πρέπει να προσέξετε:¹⁰⁴

- Το εικονίδιο 3D Transforms  εμφανίζει ή αποκρύπτει μόνο τα χειριστήρια και το gizmo. Δεν βοηθά στη δημιουργία ενός τρισδιάστατου περιβάλλοντος ή στην απενεργοποίηση ήδη εφαρμοσμένων μετασχηματισμών.
- Κατα την αλλαγή του μεγέθους των αντικειμένων που έχουν περιστροφή X ή Y, η τιμή βάθους Z αλλάζει ταυτόχρονα, αυτόματα, με αποτέλεσμα την αναδιάταξη του περιεχομένου. Για παράδειγμα, κατα τον σχεδιασμό μιας ομάδας οθονών, κάθε οθόνη περιστρέφεται με την ίδια γωνία, αλλά με διαφορετικό βάθος. Εάν επιλέξετε αυτές τις οθόνες και αλλάξετε το μέγεθός τους, θα αλλάξετε το μέγεθός τους, όπως

¹⁰³ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹⁰⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

απαιτείται. Ωστόσο, η τιμή Z αλλάζει για κάθε κάρτα και οδηγεί σε αναδιάταξη περιεχομένου.

- Κατα την αλλαγή της τιμής βάθους Z για οποιοδήποτε αντικείμενο, το XD δεν υποστηρίζει μεθόδους ταξινόμησης επιπέδων, όπως **Bring to Front, Send to Back** και αναδιάταξη από το παράθυρο **Layers**.

Συμβουλές¹⁰⁵

- Μπορείτε να επαναφέρετε το αντικείμενο στην κατάσταση 3D ανά πάσα στιγμή. Κάντε δεξί click στο επιλεγμένο αντικείμενο και στην συνέχεια **Reset 3D Transforms**. Εναλλακτικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το **⌘+T** (για MAC) και το **Alt + Ctrl + T** (για Windows) για να επαναφορά του 3D Transforms.
- Μπορείτε να επιλέξετε την εμφάνιση ή την απόκρυψη των στοιχείων ελέγχου 3D Transforms. Χρησιμοποιήστε τα **⌘+T** (για MAC) και **Ctrl + T** (για Windows) για εμφάνιση ή για απόκρυψη των μετασχηματισμών 3D.

2.2.4 Επεξεργασία αντικειμένων με χρήση Boolean λειτουργιών

Σε αυτό το κεφάλαιο αναλύονται οι τρόποι δημιουργίας πολύπλοκων σχημάτων, συνδυάζοντας ομάδες αντικειμένων, με την χρήση Boolean λειτουργιών.

Συνδυασμός αντικειμένων με χρήση Boolean λειτουργιών

Μπορείτε να συνδυάσετε απλά σχήματα για τη δημιουργία σύνθετων σχημάτων και αντικειμένων.¹⁰⁶

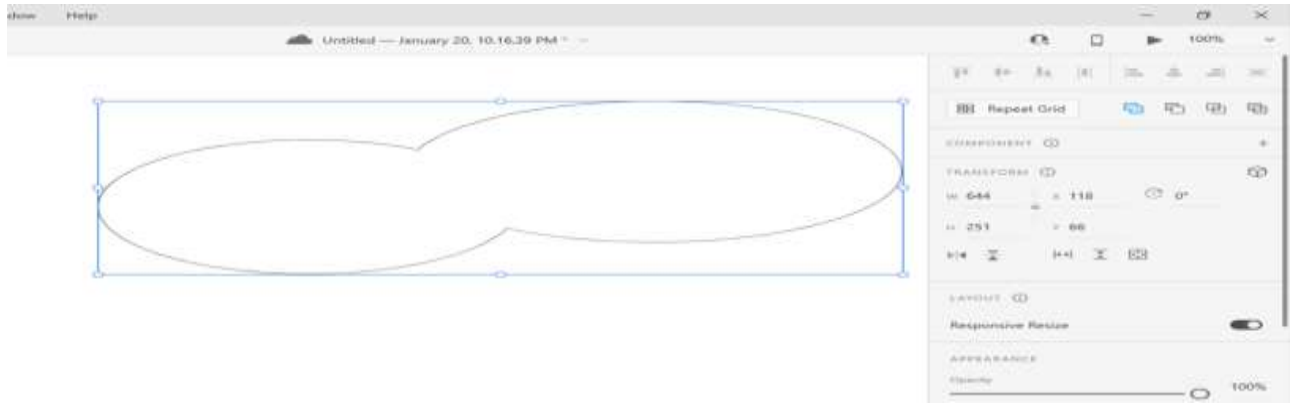
Επιλέξτε τα σχήματα που θέλετε να συνδυάσετε και στην συνέχεια, διαλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές στο **Property Inspector**:¹⁰⁷

¹⁰⁵ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

¹⁰⁶ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹⁰⁷ Abdallah, R. (2022). Take advantage of Adobe XD software to support the customer's experience in selecting product specifications. *Journal of Design Sciences and Applied Arts*, 3(1), 295-306.

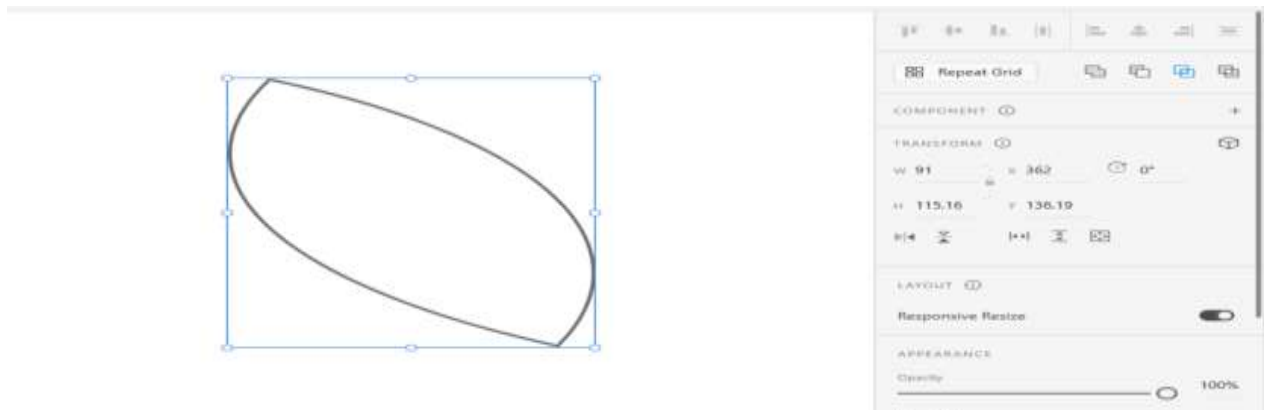
Add to Shape Area / Προσθήκη στην περιοχή σχήματος



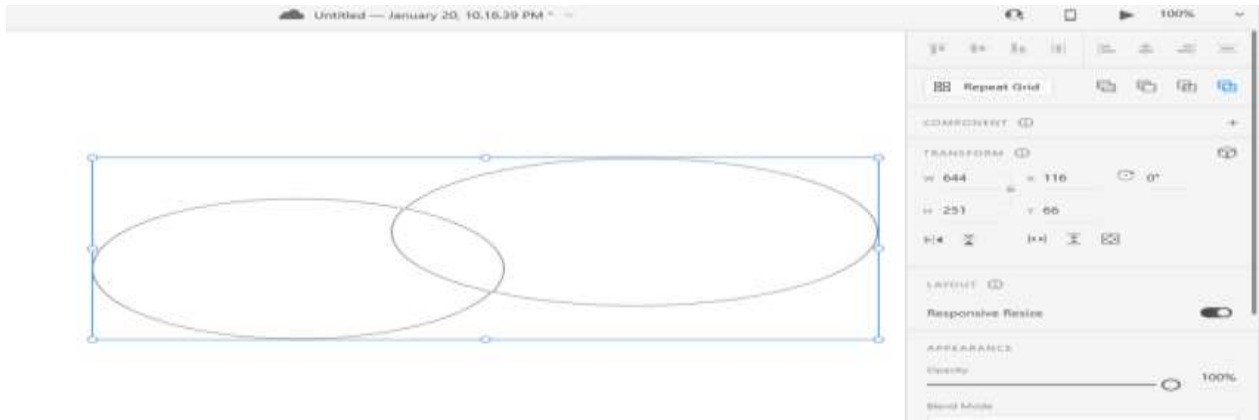
Subtract from Shape Area / Αφαίρεση από την περιοχή σχήματος



Intersect Shape Areas / Περιοχές σχήματος τομής



Exclude Overlapping Shape Areas /Εξαιρέση των επικαλυπτόμενων περιοχών σχήματος



Μάσκα αντικειμένων

Η χρήση μασκών, βοηθά τον χρήστη να εστιάσει στα απαιτούμενα μέρη μιας εικόνας, να θολώσει ή να οξύνει μια εικόνα καθώς και να ορίσει την αδιαφάνεια των επιπέδων.¹⁰⁸

2.3 Εργαλεία κειμένου (Text Tools) και Γραμματοσειρές

2.3.1 Χρήση design και text tools

Δεν υπάρχει πιο εύκολο πράγμα από την σχεδίαση απλών γεωμετρικών σχημάτων στο Adobe XD. Στο αριστερό μέρος της εφαρμογής θα συναντήσετε τα σχήματα: τρίγωνο, τετράγωνο, κύκλο και τη γραμμή. Βασικά σχήματα που μέσα από αυτά παρέχεται η δυνατότητα δημιουργίας και άλλων σχημάτων. Για παράδειγμα με τον κύκλο ο χρήστης μπορεί να δημιουργήσει την έλλειψη. Στη συνέχεια, αναλύεται ο τρόπος δημιουργίας απλών και σύνθετων σχημάτων και αντικειμένων καθώς και ο τρόπος επικάλυψης τμήματος ενός σχήματος.¹⁰⁹


¹⁰⁸ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

¹⁰⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.


Ορθογώνιο και Τετράγωνο

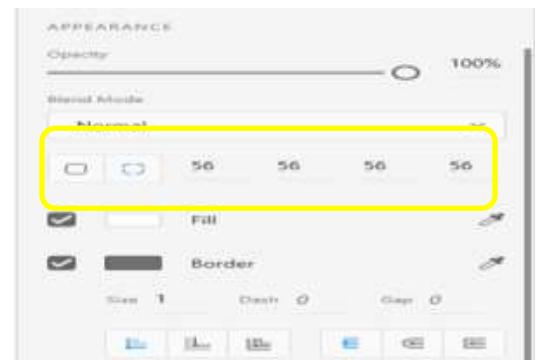
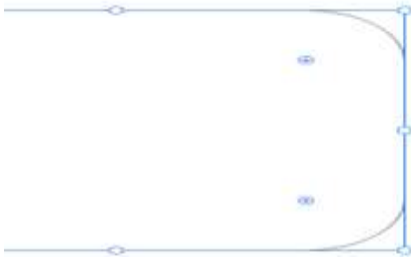
Για τη δημιουργία του ορθογωνίου, επιλέξτε το σχήμα του τετραγώνου και σύρετε διαγώνια μέχρι να φτιάξετε το ορθογώνιο που θέλετε. Για τη δημιουργία του τετραγώνου, σύρετε πάλι διαγώνια έχοντας πατημένο το **Shift**. Για τη δημιουργία ενός ορθογωνίου με καμπύλες γωνίες, αρχικά σχεδιάστε το ορθογώνιο. Μέσα σε αυτό, θα δείτε τις λαβές επεξεργασίας ακτίνας. Σύρετε προς το κέντρο μία από αυτές. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το **Property Inspector** για εισαγωγή μιας συγκεκριμένης τιμής για την ακτίνα μιας ή περισσότερων γωνιών.¹¹⁰

Ρύθμιση της ακτίνας μόνο μιας γωνίας:

Επεξεργαστείτε κάθε τιμή ακτίνας γωνίας ξεχωριστά, αφού πρώτα επιλέξετε  στο **Property Inspector**.¹¹¹

Ρύθμιση ακτίνας όλων των γωνιών ταυτόχρονα:

Επεξεργαστείτε την τιμή της ακτίνας αφού επιλέξετε  στο **Property Inspector**.¹¹²



¹¹⁰ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

¹¹¹ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹¹² Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

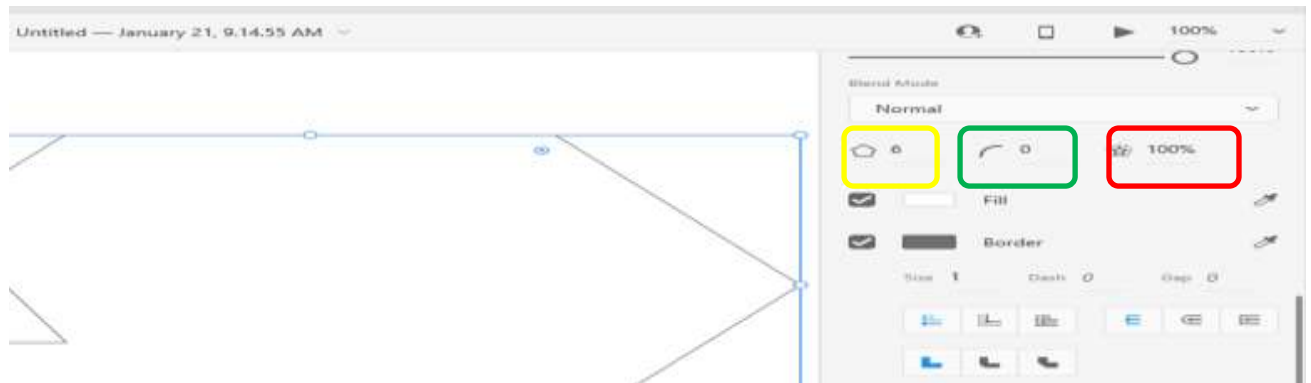
Κύκλος και Έλλειψη

Για τη δημιουργία της έλλειψης, επιλέξτε το σχήμα του κύκλου και σύρετε διαγώνια για να δημιουργήσετε μια έλλειψη. Για τη δημιουργία του κύκλου, σύρετε διαγώνια έχοντας πατημένο το **Shift**.¹¹³

Τρίγωνο και Πολύγωνο

Για τη δημιουργία του τριγώνου, επιλέξτε το σχήμα του τριγώνου από τη γραμμή εργαλείων. Για σχεδίαση ενός ισόπλευρου τριγώνου, σύρετε κρατώντας πατημένο το **Shift**. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το αριστερό και το δεξί πλήκτρο βέλους ενώ σχεδιάζετε, για να αλλάξετε το σχήμα του τριγώνου σε σχήμα αστεριού, όπως και τα πάνω και κάτω βέλη κατά τη διάρκεια σχεδίασης του τριγώνου.

Αλλαγή τιμών από το Property Inspector



- Το πρώτο στα αριστερά είναι το πλευρικό πλήθος (κίτρινο πλαίσιο)
- Το μεσαίο είναι η ακτίνα γωνίας (πράσινο πλαίσιο)
- Και το τελευταίο στη σειρά είναι ο λόγος αστεριών (κόκκινο πλαίσιο)

Γραμμές


Επιλέξτε το σχήμα της γραμμής και σύρετε προς το σημείο που επιθυμείτε να τελειώνει η γραμμή.¹¹⁴

¹¹³ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹¹⁴ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

To pen tool

Η απλούστερη διαδρομή που μπορείτε να σχεδιάσετε με το pen tool είναι μια ευθεία γραμμή. Κάντε click στο pen tool για να δημιουργήσετε δύο σημεία αγκύρωσης. Συνεχίζοντας να κάνετε click, δημιουργήστε μια διαδρομή που αποτελείται από ευθύγραμμα τμήματα που συνδέονται με γωνιακά σημεία.¹¹⁵

Επιλέξτε το pen tool  και τοποθετήστε το στο σημείο που επιθυμείτε να αρχίζει το ευθύγραμμο τμήμα. Κάνοντας click, ορίζετε το πρώτο σημείο αγκύρωσης. Ξανα κάνετε click στο σημείο που επιθυμείτε να τελειώσει το τμήμα (**Shift - click** για περιορισμό της γωνίας του τμήματος σε πολλαπλάσιο των 45°). Συνεχίστε να κάνετε click για καθορισμό σημείων αγκύρωσης για περισσότερα ευθύγραμμα τμήματα. Για μετατροπή ενός σημείου αγκύρωσης από ευθεία σε κυρτή και αντίστροφα, κάντε διπλό click στο σημείο αγκύρωσης.¹¹⁶

Το τελευταίο σημείο αγκύρωσης που θα προστεθεί, εμφανίζεται πάντα ως συμπαγής κύκλος, υποδεικνύοντας ότι είναι επιλεγμένο. Τα προηγουμένως καθορισμένα σημεία αγκύρωσης γίνονται κούφια και αναιρείται η επιλογή τους, καθώς προστίθενται περισσότερα σημεία αγκύρωσης. Για την ολοκλήρωση της διαδρομής, υπάρχουν οι παρακάτω επιλογές:¹¹⁷


- Αν θέλετε να παραμείνει ανοιχτή η διαδρομή, κάντε click στο **Esc**.
- Για κλείσιμο της διαδρομής, τοποθετήστε το pen tool πάνω από το πρώτο (κοίλο) σημείο αγκύρωσης, κάντε click ή σύρετε, προκειμένου να κλείσει η διαδρομή.
- Για να επιλέξετε και να σύρετε το σημείο έναρξης, χωρίς κλείσιμο της διαδρομής, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **Cmd** (για MAC) / **Ctrl** (για Windows).

¹¹⁵ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹¹⁶ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

¹¹⁷ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

Καμπύλες

Για δημιουργία καμπυλών, επιλέξτε το pen tool . Στη συνέχεια, τοποθετήστε το pen tool στο σημείο που επιθυμείτε να ξεκινάει η καμπύλη και κρατήστε πατημένο το κουμπί του ποντικιού. Σύρετε για ορισμό της κλίσης του τμήματος καμπύλης που δημιουργείται και αφήστε το κουμπί του ποντικιού. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **Shift** ενώ το σύρετε για να περιορίσετε το εργαλείο σε πολλαπλάσια των 15°. ¹¹⁸

Τοποθετήστε το pen tool στο σημείο που επιθυμείτε να τελειώνει το τμήμα καμπύλης. Υπάρχουν οι παρακάτω επιλογές: ¹¹⁹

- Για δημιουργία μιας καμπύλης σε σχήμα C, σύρετε προς μια κατεύθυνση αντίθετη από την προηγούμενη γραμμή κατεύθυνσης και αφήστε το κουμπί του ποντικιού.
- Για δημιουργία μιας καμπύλης σε σχήμα S, σύρετε προς την ίδια κατεύθυνση με την προηγούμενη γραμμή κατεύθυνσης και αφήστε το κουμπί του ποντικιού.
- Για δημιουργία μιας σειράς από ομαλές καμπύλες, συνεχίστε να σύρετε το pen tool από διαφορετικές τοποθεσίες.

Υπάρχει επίσης δυνατότητα να σύρετε γραμμές κατεύθυνσης, με σκοπό τον διαχωρισμό των γραμμών κατεύθυνσης ενός σημείου αγκύρωσης. Η διαδρομή θα ολοκληρωθεί κάνοντας ένα από τα παρακάτω: ¹²⁰

- Για κλείσιμο της διαδρομής, τοποθετήστε το pen tool πάνω από το πρώτο (κοίλο) σημείο αγκύρωσης, κάντε click ή σύρετε για κλείσιμο της διαδρομής.
- Για να παραμείνει ανοιχτή η διαδρομή, πατήστε **Esc**.

¹¹⁸ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹¹⁹ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

¹²⁰ Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

Σχεδίαση ευθειών γραμμών, ακολουθούμενες από καμπύλες ¹²¹

1. Χρησιμοποιώντας το στυλό (☞), κάντε click σε γωνιακά σημεία σε δύο θέσεις για δημιουργία ενός ευθύγραμμου τμήματος.
2. Τοποθετήστε το pen tool πάνω από το επιλεγμένο τελικό σημείο για καθορισμό της κλίσης του καμπυλωμένου τμήματος που δημιουργείται. Κάντε click στο σημείο αγκύρωσης και σύρετε τη γραμμή κατεύθυνσης που εμφανίζεται.
3. Τοποθετήστε το pen tool στο επόμενο σημείο αγκύρωσης και κάντε click ή σύρετε το νέο σημείο αγκύρωσης για ολοκλήρωση της καμπύλης.

Σχεδίαση καμπυλών ακολουθούμενες από ευθείες γραμμές ¹²²

1. Χρησιμοποιώντας το pen tool (☞), σύρετε για δημιουργία του πρώτου ομαλού σημείου του καμπυλωμένου τμήματος και στην συνέχεια, αφήστε το κουμπί του ποντικιού.
2. Επανατοποθετήστε το pen tool στο σημείο που επιθυμείτε να τελειώνει η καμπύλη, σύρετε για ολοκλήρωση και αφήστε.
3. Τοποθετήστε το pen tool πάνω από το επιλεγμένο τελικό σημείο.
4. Τέλος, επανατοποθετήστε το pen tool στο σημείο που επιθυμείτε να τελειώσει το ευθύγραμμο τμήμα και κάντε click για ολοκλήρωση.

Σχεδίαση δύο (2) καμπύλων τμημάτων, που συνδέονται με μια γωνία¹²³

1. Χρησιμοποιώντας το pen tool (☞), σύρετε για δημιουργία του πρώτου ομαλού σημείου ενός καμπυλωμένου τμήματος.
2. Για δημιουργία μιας καμπύλης με ένα δεύτερο ομαλό σημείο, επανατοποθετήστε το pen tool και σύρετε.

¹²¹ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹²² Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹²³ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

3. Επανατοποθετήστε το pen tool στο σημείο που επιθυμείτε να τελειώσει το δεύτερο καμπύλο τμήμα και σύρετε ένα νέο ομαλό σημείο για ολοκλήρωση του δεύτερου καμπύλου τμήματος.

Λειτουργία σχεδίασης έναντι επεξεργασίας

Για αλλαγή, από λειτουργία σχεδίασης σε λειτουργία επεξεργασίας, πατήστε **Esc**. Υπάρχει επιπρόσθετα δυνατότητα εισαγωγής του χρήστη στη «Λειτουργία επεξεργασίας διαδρομής (Path edit mode), με διπλό click στο σχήμα ή στη τρέχουσα διαδρομή. Τα σημεία αγκύρωσης είναι ορατά, αλλά η κίνηση του ποντικιού δεν επηρεάζει τίποτα. Μπορείτε να χειριστείτε υπάρχοντα σημεία ή να εισάγετε νέα σε υπάρχοντα τμήματα της διαδρομής.¹²⁴

*Όταν σχεδιάζετε με το pen tool μπορείτε να εκτελέσετε όλες τις αλλαγές που περιγράφονται παραπάνω εκτός από τη σχεδίαση νέων τμημάτων.

Επέκταση υπάρχουσών διαδρομών

Με την επιλογή του pen tool, όλες οι διαδρομές στον πίνακα γραφικών κάτω από την οθόνη του ποντικιού χειρίζονται το σημείο έναρξης και λήξης τους. Για να συνεχίσετε να σχεδιάζετε τη διαδρομή από αυτό το σημείο, κάντε click σε μία από τις λαβές.¹²⁵

Επιλογή και Απενεργοποίηση των σημείων αγκύρωσης

Τα σημεία αγκύρωσης, εμφανίζονται με διπλό click στο design. Στη συνέχεια, κάνοντας click σε ένα από τα σημεία, το επιλέγετε. Για πολλαπλή επιλογή σημείων, κρατήστε πατημένο το **Shift** και επιλέξτε τα σημεία. Μπορείτε να επεξεργαστείτε τις ιδιότητες των σημείων (Συντεταγμένες X και Y) στο **Property Inspector**.¹²⁶

¹²⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹²⁵ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹²⁶ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

Κατά την τοποθέτηση ενός νέου σημείου ή τη μεταφορά ενός υπάρχοντος, εμφανίζονται κλειδωμένες γραμμές, όταν μια άγκυρα βρίσκεται κάθετα ή οριζόντια κοντά σε κάποιο άλλο σημείο. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **Cmd** (για MAC) /**Ctrl** (για Windows) για να απενεργοποιήσετε το κλείδωμα του σημείου.¹²⁷

Επεξεργασία, Προσθήκη, Διαγραφή σημείων ακύρωσης

Κάντε διπλό click στο σχέδιο για να το επιλέξετε και να προβάλετε τα υπάρχοντα σημεία. Κάντε click στη διαδρομή για προσθήκη νέων σημείων στη θέση του δρομέα. Για διαγραφή σημείων, επιλέξτε τα και στην συνέχεια πατήστε **Delete**.¹²⁸

Μέτρηση Αποστάσεων

Για μέτρηση αποστάσεων μεταξύ ενός αντικειμένου και του artboard ή μεταξύ διαφόρων αντικειμένων, κάντε click στο αντικείμενο και πατήστε **Option** (για MAC) ή **Alt** (για Windows).¹²⁹

*Εάν το επιλεγμένο αντικείμενο δεν είναι τετράγωνο ή ορθογώνιο, τότε το XD σχεδιάζει ένα πλαίσιο οριοθέτησης γύρω από το αντικείμενο και εμφανίζει τις μετρήσεις από τα όρια του πλαισίου οριοθέτησης.

Μέτρηση απόστασης ενός αντικειμένου από τις άκρες του artboard:

Κάντε click στο αντικείμενο και πατήστε **Option** (για MAC) / **Alt** (για Windows). Η Adobe XD μετράει τις αποστάσεις και εμφανίζει τις μετρήσεις, για όσο διάστημα πατάτε το πλήκτρο **Option/ Alt**.¹³⁰

¹²⁷ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹²⁸ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

¹²⁹ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹³⁰ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

Μέτρηση απόστασης ενός αντικειμένου από άλλα αντικείμενα στο artboard:

Κάντε click στο αντικείμενο και πατήστε **Option** (για MAC) / **Alt** (για Windows) και τοποθετήστε το ποντίκι πάνω από άλλα αντικείμενα. Η Adobe XD μετρά τις αποστάσεις μεταξύ των πλησιέστερων ορίων και των δύο αντικειμένων και εμφανίζει τις μετρήσεις αρκεί να πατήσουμε **Option /Alt**.¹³¹

Εισαγωγή κειμένου σε ένα σημείο του artboard

Επιλέξτε το εργαλείο κειμένου και κάντε click στη θέση από όπου θέλετε να ξεκινήσει το κείμενο. Πληκτρολογήστε το κείμενο και αν θέλετε να αλλάξετε το κείμενο, πατήστε **Esc**. Αν θέλετε να προχωρήσετε στην επόμενη σειρά πατήστε το **Return**.¹³²

Κατα την πληκτρολόγηση κειμένου, επιλέγοντας ένα σημείο στο artboard, θα δείτε μια οριζόντια γραμμή κειμένου που ξεκινά από το σημείο που κάνατε click. Η γραμμή κειμένου επεκτείνεται καθώς πραγματοποιείται εισαγωγή χαρακτήρων. Κάθε γραμμή κειμένου είναι ανεξάρτητη. Η γραμμή επεκτείνεται ή συρρικνώνεται καθώς την επεξεργάζεστε, αλλά δεν αναδιπλώνεται στην επόμενη γραμμή.¹³³

Μπορείτε να πληκτρολογήσετε κείμενο πάνω από άλλα αντικείμενα, ώστε να εμφανίζεται μπροστά από το εκάστοτε αντικείμενο με την επιλογή **Object>Arrange options**.¹³⁴

Πραγματοποίηση ορθογραφικού ελέγχου:

Με την επιλογή **Edit>Turn Spell Check On**. Οι ανορθόγραφες λέξεις υπογραμμίζονται με κόκκινο χρώμα και οι λέξεις που διορθώνονται αυτόματα υπογραμμίζονται με μπλε. Τα γραμματικά λάθη επισημαίνονται με πράσινη υπογράμμιση. Κάντε δεξί click στην ανορθόγραφη λέξη και επιλέξτε την ορθογραφία με βάση τα

¹³¹ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹³² Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

¹³³ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹³⁴ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

συμφραζόμενα από την προτεινόμενη λίστα, ακριβώς όπως στο Word των Windows. Για επαναφορά των ορθογραφικών που διορθώθηκαν αυτόματα, στη λέξη που γράψατε αρχικά, πατήστε τον συνδυασμό **Cmd + Z** (για Mac) και τον συνδυασμό **Ctrl + Z** (για Windows).¹³⁵

Εισαγωγή κειμένου από αρχεία κειμένου:

Υπάρχουν τρεις τρόποι εισαγωγής ενός ήδη υπάρχοντος αρχείου κειμένου:¹³⁶

- 1. Να σύρετε ένα αρχείο κειμένου στο artboard.**
- 2. Να σύρετε ένα αρχείο κειμένου σε ένα repeat grid.** Ουσιαστικά εδώ θα εισάγετε ένα κείμενο πάνω από το ήδη υπάρχον κείμενο που υπάρχει στο artboard. Το παλιό αρχείο θα αντικατασταθεί με το νέο.
- 3. Να αντιγράψετε και να επικολλήσετε κείμενο στο artboard.**

Αλλαγή μεγέθους στο κείμενο

Με βάση τις ανάγκες σχεδίασης, επιλέξτε ένα αντικείμενο κειμένου. Υπάρχουν οι εξής επιλογές:¹³⁷



¹³⁵ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

¹³⁶ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

¹³⁷ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

Auto Width

Ουσιαστικά, το πρώτο εικονίδιο μέσα στη κίτρινη έλλειψη, είναι το αυτόματο πλάτος. Πατώντας πάνω σε αυτό μεγαλώνει το πλάτος και έτσι, υπάρχει δυνατότητα προσθήκης κειμένου στην ίδια γραμμή.¹³⁸

Auto Height

Το μεσαίο εικονίδιο αναφέρεται στο αυτόματο ύψος. Για την προσθήκη παραπάνω κειμένου από μία γραμμή θα χρησιμοποιήσετε την συγκεκριμένη λειτουργία.¹³⁹

Το Auto Height επιτρέπει στο κείμενο της περιοχής να προσαρμόζει αυτόματα το ύψος του για να ταιριάζει στο περιεχόμενο. Κατα τον σχεδιασμό ενός κειμένου περιοχής, αυτή η επιλογή είναι προεπιλεγμένη.¹⁴⁰

Fixed Size

Κατα την προσθήκη κειμένου στα design, όπως φυλλάδια ή ιστοσελίδες, μπορεί να θέλετε την προσθήκη μίας ή παραπάνω παραγράφων και στην συνέχεια, τον έλεγχο του πλάτους και του ύψους της περιοχής του κειμένου. Το αυτόματο μέγεθος, προσαρμόζει το κείμενο ώστε να χωράει μέσα στο ήδη υπάρχον πλαίσιο κειμένου.¹⁴¹

Όταν το κείμενο μέσα σε μια περιοχή κειμένου δεν ταιριάζει, το XD το υποδεικνύει με μια κόκκινη λαβή αλλαγής μεγέθους στο κάτω μέρος. Κάνοντας διπλό click στην κάτω λαβή αλλαγής μεγέθους, αλλάζει το μέγεθος της περιοχής κειμένου, έτσι ώστε να ταιριάζει στο περιεχόμενο.

¹³⁸ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

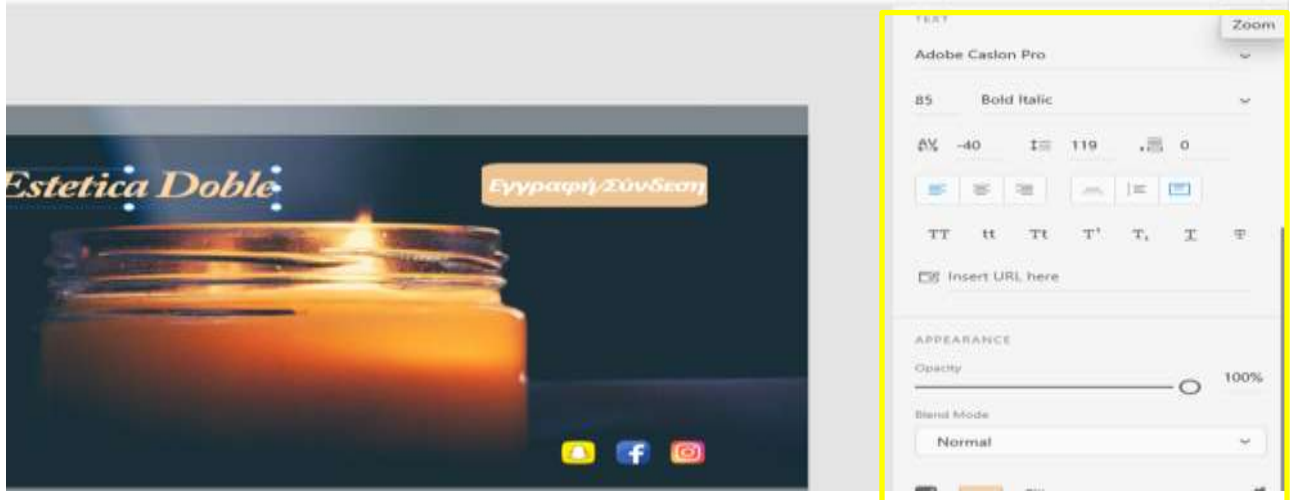
¹³⁹ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

¹⁴⁰ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹⁴¹ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

Μορφοποίηση κειμένου

Επιλέξτε το κείμενο και καθορίστε τη γραμματοσειρά, το μέγεθος της και τη στοίχιση κειμένου, χρησιμοποιώντας το **Property Inspector**. Υπάρχει επίσης δυνατότητα επιλογής μεμονωμένων λέξεων ή χαρακτήρων και η επιλεκτική μορφοποίηση τους.¹⁴²



Αλλαγή διαστήματος χαρακτήρων, γραμμών και παραγράφων

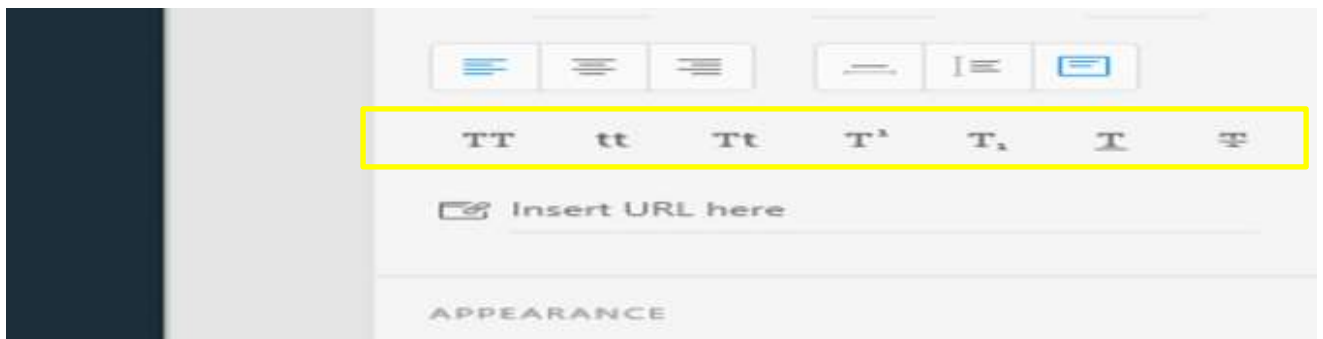
Για αλλαγή του διαστήματος χαρακτήρων επιλέξτε **Character Spacing>Property Inspector**. Αν θέλετε αλλαγή του διαστήματος χαρακτήρων σε ένα ολόκληρο κείμενο, επιλέξτε το κείμενο τροποποιήστε την απόσταση σε χιλιοστά, από το **Property Inspector**. Για την επαναφορά του ύψους γραμμής στο προεπιλεγμένο, πληκτρολογήστε 0 στο **Line Spacing** στο **Property Inspector**. Για αλλαγή του διαστήματος παραγράφων, επιλέξτε μια παράγραφο και κάντε click στο εικονίδιο της παραγράφου στον πίνακα **Formatting**. Τροποποιήστε την τιμή διαστήματος, ανάλογα με τις απαιτήσεις.¹⁴³

¹⁴² Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

¹⁴³ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

- **Uppercase/Κεφαλαία(TT)**
- **Lowercase/Πεζά (tt)**
- **Title case/Πεζά Κεφαλαία τίτλου (Tt)**
- **Text superscript/Εκθέτης κειμένου (T^τ)**
- **Text subscript/Δείκτης κειμένου (T_τ)**

Τα δύο τελευταία εικονίδια, αναφέρονται στην υπογράμμιση, με την διαφορά ότι το προτελευταίο αναφέρεται στην απλή υπογράμμιση ενώ το τελευταίο στη υπογράμμιση στη μέση του κειμένου.¹⁴⁵



2.3.2 Οι γραμματοσειρές στην Adobe XD

Στην περίπτωση που λείπουν γραμματοσειρές στο έγγραφό μας, εμφανίζεται ένα θαυμαστικό δίπλα στη γραμματοσειρά που λείπει στον πίνακα **Assets**. Οι γραμματοσειρές που ενεργοποιούνται από το Adobe Fonts είναι αυτόματα διαθέσιμες στο έγγραφό μας, χωρίς καμία παρέμβαση.¹⁴⁶

¹⁴⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹⁴⁵ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

¹⁴⁶ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

Κατά την φόρτωση πολλών εγγράφων με διαφορετικές γραμματοσειρές, είναι αναγκαία η επιβεβαίωση ότι οι γραμματοσειρές που δεν χρησιμοποιούνται, είναι απενεργοποιημένες. Η απενεργοποίηση πραγματοποιείται από τη βιβλιοθήκη **Creative Cloud Fonts**.¹⁴⁷

Προσδιορισμός της γραμματοσειράς που λείπει

Κάντε δεξί click στη γραμματοσειρά που λείπει και επιλέξτε **Highlight on Canvas** για επισήμανση της γραμματοσειράς που λείπει στα design, προτού γίνει αντικατάσταση.¹⁴⁸

Αντικατάσταση της γραμματοσειράς που λείπει

Κάντε δεξί click στη γραμματοσειρά που λείπει και επιλέξτε **Replace Font**. Το XD κάνει αυτόματη προεπισκόπηση της προτεινόμενης γραμματοσειράς αντικατάστασης σε καμβά. Επιλέξτε **OK** για αντικατάσταση της γραμματοσειράς στον καμβά, καθώς και στα καθορισμένα στυλ χαρακτήρων.¹⁴⁹

2.4 Components and states

Τα components αποτελούν ευέλικτα σχεδιαστικά στοιχεία που βοηθούν στη δημιουργία και στη διατήρηση επαναλαμβανόμενων στοιχείων. Η παρουσίαση τους διαφοροποιείται σε άλλο περιβάλλον και διάταξη, όπως η χρήση κουμπιών.¹⁵⁰

2.4.1 Χρήση των components

Δημιουργία ενός component

Επιλέξτε **Object>Make component**. Εναλλακτικά: ¹⁵¹

- Στο **Property Inspector**, κάντε click στο εικονίδιο + **Component**.

¹⁴⁷ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

¹⁴⁸ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

¹⁴⁹ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

¹⁵⁰ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹⁵¹ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

- Στον πίνακα **Assets**, κάντε click στο κουμπί + στην ενότητα **Components**.
- Στο μενού περιβάλλοντος, κάντε δεξί click σε ένα αντικείμενο και επιλέξτε **Make Component** (CMD / CTRL+K).

Κατα την αρχική δημιουργία ενός στοιχείου στο XD, γίνεται Κύριο στοιχείο, γεγονός που υποδεικνύεται από ένα πράσινο ρόμβο στην επάνω αριστερή γωνία. Η επεξεργασία του πραγματοποιείται όπως ακριβώς και οποιοδήποτε άλλου στοιχείου.¹⁵²

Πράγματα που πρέπει να προσέξουμε¹⁵³

1. Το XD δεν διαθέτει αποκλειστική προβολή για την επεξεργασία των Main Components. Κατα την επεξεργασία ενός κύριου στοιχείου, αυτή πραγματοποιείται σε καμβά.
2. Με τη διαγραφή ενός main component από τον καμβά, δίνεται η δυνατότητα επιπλέον επιλογής μιας παρουσίας και η απόκτηση πρόσβασης στην επιλογή **Edit Main Component**. Το XD θα δημιουργήσει ένα κύριο στοιχείο σε καμβά.
3. Για αποσύνδεση ενός συγκεκριμένου κομματιού ενός στοιχείου, επιλέξτε το **Ungroup Component**. Ωστόσο, για αποσύνδεση του συνόλου των παρουσιών σε καμβά, χρησιμοποιήστε την επιλογή διαγραφής στον πίνακα **Assets**.

Η επιβεβαίωση ότι πραγματοποιείται επεξεργασία του κύριου στοιχείου, παρέχεται με το πράσινο ρόμβο στην επάνω αριστερή γωνία του πλαισίου οριοθέτησης.

Βέλτιστες πρακτικές¹⁵⁴

- Κατα τη δημιουργία ενός μεγάλου συστήματος σχεδιασμού Components, πρέπει να βεβαιωθείτε ότι έχετε οργανώσει τα σχετικά κύρια στοιχεία σε ξεχωριστά artboards.
- Κατά την δημιουργία του συστήματος σχεδιασμού, πρέπει να βεβαιωθείτε ότι η κατασκευή των Components πραγματοποιείται σε ατομικό επίπεδο, για μέγιστη ευελιξία και επαναχρησιμοποίηση. Για παράδειγμα, αν δημιουργήσετε ένα στοιχείο διαλόγου, τα

¹⁵² Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

¹⁵³ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

¹⁵⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

κουμπιά για το παράθυρο διαλόγου θα πρέπει να είναι **Instances (Παρουσίες)** ένθετες μέσα στο στοιχείο διαλόγου.

Εργασία με παρουσίες στοιχείων (Work with Components Instances)

Κάθε αντίγραφο του Main Component, είναι γνωστό ως στιγμιότυπο. Κάθε στοιχείο υποδεικνύεται με ένα πράσινο ρόμβο στην επάνω αριστερή γωνία. Όταν πραγματοποιούνται αλλαγές στο Main Component, οι ίδιες αλλαγές εφαρμόζονται σε όλα τα αντίγραφα.¹⁵⁵

Η παράκαμψη παρουσίας (Instance override), είναι η μοναδική αλλαγή που ισχύει μόνο για το κάθε στοιχείο ξεχωριστά. Κατα την τροποποίηση μιας ιδιότητας σε ένα στοιχείο, το XD επισημαίνει αυτήν την ιδιότητα ως παράκαμψη. Υπάρχει δυνατότητα παράκαμψης σε ιδιότητες ενός στοιχείου χωρίς να διακοπεί η σύνδεσή τους με το κύριο στοιχείο.¹⁵⁶

Επεξεργασία ενός κύριου στοιχείου (Edit a Main Component)

Κατα την επεξεργασία ενός κύριου στοιχείου, όλες οι παρουσίες του στοιχείου αυτού ενημερώνονται, εκτός εάν περιέχουν παρακάμψεις για τη συγκεκριμένη ιδιότητα. Για την επεξεργασία ενός κύριου στοιχείου, υπάρχουν οι εξής τρεις τρόποι:¹⁵⁷

1. Με Δεξί click και στην συνέχεια **Edit Main Component**.
2. Με Δεξί click σε ένα στοιχείο στο **Assets** και στην συνέχεια επιλογή **Edit Main Component**.
3. Με επιλογή του εικονιδίου επεξεργασίας μολυβιού δίπλα στο **Default State**, στην ενότητα **Component** στο **Property Inspector**.

¹⁵⁵ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

¹⁵⁶ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

¹⁵⁷ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

Παράκαμψη μιας παρουσίας στοιχείου (Override a Component Instance)

Οι παρακάμψεις αποτελούν μοναδικές αλλαγές που ισχύουν μόνο για αυτήν την παρουσία και όχι για το Main Component. Εάν πραγματοποιηθεί αλλαγή μιας ιδιότητας σε μια παρουσία, η XD επισημαίνει αυτήν την ιδιότητα ως παράκαμψη. Οι ιδιότητες που έχουν παρακαμφθεί διατηρούνται πάντα, ακόμα κι αν γίνει επεξεργασία της ίδιας ιδιότητας από το Main Component. Για διαγραφή των παρακάμψεων και για επαναφορά του κύριου στοιχείου, κάντε δεξί click σε μια παρουσία και επιλέξτε **Reset to Main State**.¹⁵⁸

Τύποι παρακάμψεων (Types of Overrides)¹⁵⁹

- **Κείμενο (Text):** Δυνατότητα επεξεργασίας του περιεχομένου κειμένου σε μια παρουσία του στοιχείου. Για παράδειγμα, όταν γίνεται αλλαγή της ετικέτας για ένα κουμπί Component.
- **Bitmap:** Δυνατότητα αντικατάστασης του περιεχομένου bitmap σε μια παρουσία Component. Για παράδειγμα, όταν γίνεται αντικατάσταση μιας εικόνας, σε μια εικόνα προφίλ Component.
- **Μέγεθος (Size):** Δυνατότητα αλλαγής του μεγέθους μιας παρουσίας κατά την εφαρμογή padding και responsive αλλαγή μεγέθους. Για παράδειγμα, όταν γίνεται τροποποίηση του μεγέθους των πεδίων κειμένου σε μια φόρμα.
- **Εμφάνιση (Appearance):** Δυνατότητα τροποποίησης στις ιδιότητες εμφάνισης, όπως το χρώμα γεμίσματος, το περίγραμμα και το θάμπωμα. Για παράδειγμα, όταν γίνεται τροποποίηση του χρώματος φόντου για ειδοποιήσεις.
- **Διάταξη και δομή (Layout and structure):** Δυνατότητα προσθήκης, διαγραφής και μετακίνησης αντικειμένων σε μια παρουσία του στοιχείου. Για παράδειγμα, όταν γίνεται τροποποίηση του αναπτυσσόμενου μενού με πρόσθετες καταχωρήσεις μενού.

¹⁵⁸ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹⁵⁹ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

Παρακάμψεις μεγέθους (Size overrides)

Οι παρουσίες στοιχείων έχουν επίσης δυνατότητα αλλαγής μεγέθους και διαθέτουν ισχυρές δυνατότητες για άμεση απόκριση σε αλλαγή μεγέθους. Αν το μέγεθος του Main Component αλλάξει, οι περιπτώσεις που δεν έχουν αλλάξει μέγεθος χειροκίνητα ως παράκαμψη, αλλάζουν αυτόματα. Επομένως, οι περιπτώσεις που έχουν αλλάξει μέγεθος διατηρούν τη θέση τους ως παράκαμψη.¹⁶⁰

→ **Πώς λειτουργεί η αλλαγή μεγέθους σε ένα κύριο στοιχείο ή στις παρουσίες του;**

- Μπορούμε να αλλάξουμε το μέγεθος μιας παρουσίας χωρίς να επηρεάσουμε το κύριο στοιχείο.
- Μπορούμε να αλλάξουμε το μέγεθος ενός ολόκληρου Component και να αλλάξουμε τη διάταξη των στοιχείων μέσα σε αυτό.
- Μπορούμε να αλλάξουμε τις παρουσίες Component ανεξάρτητα από τα μεγέθη στα οποία τις έχουμε προσαρμόσει.

Ακριβώς όπως η απόκριση αλλαγής μεγέθους, το XD δημιουργεί εκ νέου την τοποθέτηση των στοιχείων σε μεγαλύτερο ή μικρότερο καμβά, καθώς αλλάζουμε το μέγεθός τους. Στο **Property Inspector**, μπορούμε να αλλάξουμε το **Responsive Resize** από **Auto** σε **Manual**, που μας επιτρέπει να επεξεργαστούμε τους περιορισμούς για περισσότερο έλεγχο.¹⁶¹

Επικάλυψη των στοιχείων εμφάνισης (Appearance overrides)

Η αλλαγή των αρχικών στοιχείων ανάλογα με το περιβάλλον, είναι σημαντική κατά τη δημιουργία επαναχρησιμοποιήσιμων στοιχείων, έτσι ώστε να υπάρχει δυνατότητα παράκαμψης κάθε ιδιότητας στυλ και εμφάνισης μιας παρουσίας. Οι παρακάμψεις

¹⁶⁰ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

¹⁶¹ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

επιτρέπουν μια σειρά παραλλαγών, διατηρώντας παράλληλα τους δεσμούς τους με το κύριο στοιχείο.¹⁶²

Επικάλυψη διάταξης και δομής (Layout and structure overrides)

Κατα την προσθήκη ενός αντικειμένου στο κύριο στοιχείο, προστίθεται επίσης στις αντίστοιχες παρουσίες του. Κατά την προσθήκη ενός αντικειμένου, το XD εφαρμόζει τον αλγόριθμο αλλαγής μεγέθους απόκρισης και τοποθετεί αυτόματα τους περιορισμούς στο αντικείμενο. Όταν ένα αντικείμενο διαγράφεται από το κύριο στοιχείο, αφαιρείται επίσης σε όλες τις περιπτώσεις. Τα στοιχεία μπορούν να προστεθούν ή να αφαιρεθούν από μια παρουσία και οι περιορισμοί τοποθετούνται αυτόματα σε ένα αντικείμενο, κατα την προσθήκη του. Κατα τη διαγραφή ενός στοιχείου σε μία παρουσία, αφαιρείται μόνο το συγκεκριμένο στοιχείο σε αυτή τη παρουσία, το οποίο όμως συνεχίζει να υπάρχει στο Κύριο στοιχείο.¹⁶³

Πράγματα που πρέπει να προσέξουμε:¹⁶⁴

- Μπορούμε να επαναφέρουμε όλες τις παρακάμψεις, και όχι μεμονωμένες παρακάμψεις, πίσω στο **Main Component**.
- Εάν έχουμε επισημάνει μια ιδιότητα ως παράκαμψη σε μια παρουσία, επιλέγουμε **Reset to Main State** για να την επαναφέρουμε σε συγχρονισμό με την κύρια.

Προσθήκη καταστάσεων στα Components (Add states to Components)

Οι καταστάσεις στοιχείων επιτρέπουν την αποθήκευση διαφορετικών παραλλαγών του στοιχείου για κάθε επαναχρησιμοποίηση. Μόλις πραγματοποιηθούν παρακάμψεις στο κύριο στοιχείο, παρέχεται η δυνατότητα δημιουργίας μιας κατάστασης από αυτές τις παρακάμψεις, ώστε να μπορεί εύκολα να επαναχρησιμοποιηθεί.¹⁶⁵

¹⁶² Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹⁶³ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

¹⁶⁴ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

¹⁶⁵ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

Πράγματα που πρέπει να θυμόμαστε:¹⁶⁶

- Οι καταστάσεις που δημιουργούνται στο **Main Component** είναι διαθέσιμες σε όλες τις περιπτώσεις αυτού του στοιχείου. Αυτό επιτρέπει τη δημιουργία Components με πολλαπλές παρουσίες και την εύκολη εναλλαγή καταστάσεων.
- Υπάρχει δυνατότητα μετονομασίας και διαγραφής από το **state switcher** στο **Property Inspector**.
- Υπάρχει δυνατότητα προσθήκης ενός κανόνα για εναλλαγή από μια κατάσταση ενός στοιχείου σε μια άλλη κατάσταση.

Προσθήκη κατάστασης (State)

Κατόπιν δημιουργίας ενός component, το **Property Inspector** παραθέτει το στοιχείο με **Default State**. Υπάρχουν τρεις τύποι κατάστασης για τα Components: **New State**, **Hover State**, **Toggle State**:¹⁶⁷

- **New State:** Το New State χρησιμοποιείται για σενάρια όπου είναι επιθυμητή η εμφάνιση παραλλαγών ενός Component.

Σε λειτουργία **Design**, κάντε click στο κουμπί + δίπλα στο **Default state** του κύριου στοιχείου στο **Property Inspector** και επιλέξτε **New state**.

- **Hover State:** Το Hover state χρησιμοποιείται για σενάρια όπου είναι επιθυμητό το στοιχείο c να αλλάξει και να εμφανίσει διαφορετική κατάσταση, κατά την τοποθέτηση του δείκτη του ποντικιού πάνω από το στοιχείο.

Σε λειτουργία **Design** κάντε click στο κουμπί + δίπλα στο **Default state** του κύριου στοιχείου στο **Property Inspector** και επιλέξτε **Hover state**.

- **Toggle state:** Το Hover state χρησιμοποιείται για σενάρια όπου είναι επιθυμητή η δημιουργία στοιχείων με διαδραστική συμπεριφορά εναλλαγής, όπως είναι το κουμπί επιλογής, το πλαίσιο ελέγχου και ούτω καθεξής.

¹⁶⁶ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

¹⁶⁷ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

Σε λειτουργία **Design**, κάντε click στο κουμπί + δίπλα στο **Default state** του κύριου στοιχείου στο **Property Inspector** και επιλέξτε το **Toggle state**. Μόλις δημιουργηθεί αυτό το state, θα έχουν αυτόματα δημιουργηθεί δύο αλληλεπιδράσεις μεταξύ του Default state και του Toggle state.

Αφού δημιουργήσετε τα επιθυμητά states, μπορείτε εύκολα να τα διαχειριστείτε από το **Property Inspector**. Οι επιλογές είναι **switch states, rename states and delete states**.

Παρακάμψεις σε ιδιότητες κατάστασης (Overrides in states)

Με τα states παρέχεται η δυνατότητα παράκαμψης ιδιοτήτων όπως κείμενο, bitmap, μέγεθος, διάταξη και εμφάνιση. Μόλις παρακαμφθεί μια ιδιότητα κατάστασης σε μια παρουσία, δεν θα λαμβάνει πλέον ενημερώσεις για αυτές τις ιδιότητες από το main component.¹⁶⁸

Εάν τα αποτελέσματα των παρακάμψεων, δεν είναι τα επιθυμητά, υπάρχει δυνατότητα επαναφοράς στο αρχικό κύριο στοιχείο, κάνοντας δεξί click σε μια παρουσία και επιλέγοντας **Reset to Main state**. Η συγκεκριμένη ενέργεια, διαγράφει όλες τις παρακάμψεις μιας παρουσίας και την επαναφέρει στο Main Component.¹⁶⁹

Προσθήκη διαδραστικότητας (Interactivity)

Η προσθήκη διαδραστικότητας, επιτυγχάνεται με τα ακόλουθα βήματα:¹⁷⁰

1. Βρίσκεστε σε **Prototype** λειτουργία .
2. Επιλέξτε την κατάσταση στοιχείου από την οποία θέλετε να δημιουργήσετε την αλληλεπίδραση.

¹⁶⁸ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

¹⁶⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹⁷⁰ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

3. Κάντε click στο εικονίδιο > **στην κατάσταση του στοιχείου ή στο +** στην ενότητα interaction στο Property Inspector για προσθήκη μιας αλληλεπίδρασης.
4. Επιλέξτε το **Tap** (για συμβάντα click), **Hover** (για ενέργειες με το ποντίκι), **Keys & Gamepad** (για περιπτώσεις χρήσης πλοήγησης και προσβασιμότητας) ή **Voice** (για περιπτώσεις χρήσης πλοήγησης και προσβασιμότητας), ως έναυσμα.
5. Επιλέξτε έναν τύπο ενέργειας (όπως Auto-Animate ή Transition).
6. Επιλέξτε ένα state ως προορισμό (default/interactive).
7. Πραγματοποιήστε Προεπισκόπηση.

Πράγματα που πρέπει να προσέξουμε: ¹⁷¹

- Όταν κάνουμε διπλό click σε ένα στοιχείο, ο επιλογέας κατάστασης στο Property Inspector εξαφανίζεται.
- Το XD υποστηρίζει μόνο τα Tap, Hover, Keys & Gamepad και Voice ως triggers μεταξύ των καταστάσεων.
- Το XD δεν διαδίδει overrides από ένα state σε ένα άλλο state.

Διαχείριση στοιχείων (Manage Components)

Οι επιλογές όσον αφορά τη διαχείριση στοιχείων, είναι οι εξής: **View, Edit, Rename or Delete, Reset to a Main state:**¹⁷²

- **View:** Δυνατότητα προβολής ή μετακίνησης νέων παρουσιών στον καμβά από τον πίνακα **Assets**.
Για τον εντοπισμό του συνόλου των εμφανίσεων, κάντε δεξί click σε ένα στοιχείο στον πίνακα **Assets** και επιλέξτε **Highlight on canvas**.

¹⁷¹ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

¹⁷² Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

Για τον εντοπισμό στοιχείων στον πίνακα **Assets**, κάντε δεξί click σε μια παρουσία του στοιχείου σε καμβά και επιλέξτε **Reveal Component** στο πλαίσιο **Assets**.

- **Edit, Rename or Delete:** Κάντε δεξί click σε ένα στοιχείο στον πίνακα **Assets** ή επιλέξτε μια παρουσία στον καμβά. Χρησιμοποιήστε τις επιλογές του μενού περιβάλλοντος για να προχωρήσετε επεξεργασία (edit) ή διαγραφή (delete). Για μετονομασία Components, κάντε δεξί click και χρησιμοποιήστε την αντίστοιχη επιλογή μετονομασίας (rename).
- **Reset to a Main state:** Κάντε δεξί click σε μια παρουσία και επιλέξτε **Reset to Main state**. Με αυτόν τον τρόπο, πραγματοποιείται διαγραφή του συνόλου των παρακάμψεων και επανασύνδεση με το Main Component. Για αποσύνδεση μιας παρουσίας από το Main Component, κάντε δεξί click και επιλέξτε **Ungroup a Component**.

2.4.2 Χρήση ένθετων components

Ορολογία των components¹⁷³

- **Main component:** Ένα main component είναι το στοιχείο που ορίζει και ελέγχει όλες τις ιδιότητες του.
- **Component instance:** Ένα component instance είναι ένα αντίγραφο του κύριου component και κληρονομεί τις αλλαγές που έγιναν στο main component.
- **Nested component:** Ένα nested component είναι ένα στοιχείο μέσα σε ένα άλλο στοιχείο.
- **Outer component:** Ένα outer component είναι ένα στοιχείο που έχει ένα άλλο στοιχείο μέσα του.

¹⁷³ Li, J., W. Tigwell, G., & Shinohara, K. (2021, May). Accessibility of high-fidelity prototyping tools. In *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-17).

Δημιουργία ενός ένθετου στοιχείου (nested component)¹⁷⁴

Για τη δημιουργίας ενός ένθετου στοιχείου (nested component) , υπάρχουν οι εξής τρεις τρόποι:

- Copy - paste ενός component instance σε μια ομάδα και μετατροπή σε component.

Βήματα:

1. Δημιουργία ενός main button component.
2. Copy - paste μιας παρουσίας του button component μέσα σε ένα group.
3. Επιλογή του group και μετατροπή του group σε component.

- Copy - paste ενός component instance μέσα σε ένα ήδη υπάρχον component.

Βήματα:

1. Δημιουργία ενός main button component.
2. Copy - paste μιας παρουσίας του button component σε άλλο component.

- Άνοιγμα τμήματος ενός component και μετατροπή του σε component.

Βήματα:

1. Δημιουργία ενός κύριου στοιχείου διαλόγου
2. Άνοιγμα ενός button μέσα στο component
3. Μετατροπή του button σε component

¹⁷⁴ Li, J., W. Tigwell, G., & Shinohara, K. (2021, May). Accessibility of high-fidelity prototyping tools. In *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-17).

Πράγματα που πρέπει να προσέξουμε: ¹⁷⁵

- Τα nested component δεν μπορούν να είναι main component. Επομένως, εάν θέλουμε η αλλαγή να είναι στο κύριο στοιχείο, κάνουμε δεξί click στο ένθετο στοιχείο και επιλέγουμε **Edit Main Component**.
- Εάν ένα nested component σε μια παρουσία του outer component αντικατασταθεί, το **Reset to Main State** στο nested component του main δεν θα αλλάξει την παρουσία με το αντικατασταθέν στοιχείο.

2.4.3 Προσθήκη πολλαπλών καταστάσεων στα components

Σε αυτό το υποκεφάλαιο αναλύεται ο τρόπος προσθήκης πολλαπλών καταστάσεων σε ένα component, έτσι ώστε να υπάρχει δυνατότητα ανάπτυξης διαδραστικού περιεχομένου με ευκολία. Υπάρχουν οι δυνατότητες δημιουργίας ενός component, προσθήκης διαφόρων παραλλαγών (καταστάσεων/states) σε αυτό αλλά και σύνδεσης του component, για μίμηση της συμπεριφοράς των χρηστών στον πραγματικό κόσμο (χωρίς να χρειάζεται επανειλημμένη αντιγραφή των στοιχείων). Η ύπαρξη component με καταστάσεις/states διευκολύνει επίσης τη διαχείριση των assets και τη δημιουργία διαδραστικών συστημάτων σχεδίασης. Συνήθη παραδείγματα components με states είναι τα buttons, τα πλαίσια ελέγχου (checkboxes) και τα κινούμενα κουμπιά εναλλαγής (animated toggle buttons). Αυτά τα στοιχεία πρέπει να αλλάζουν όταν οι χρήστες αλληλεπιδρούν μαζί τους πατώντας ή τοποθετώντας το δείκτη του ποντικιού πάνω τους.¹⁷⁶

New State

Το new state χρησιμοποιείται για σενάρια στα οποία σκοπός είναι η εμφάνιση παραλλαγών ενός στοιχείου. Για παράδειγμα, μια απενεργοποιημένη έκδοση του. Κάντε click στο + δίπλα στο **Default state** του **main component** στο **Property Inspector** και

¹⁷⁵ Li, J., W. Tigwell, G., & Shinohara, K. (2021, May). Accessibility of high-fidelity prototyping tools. In *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-17).

¹⁷⁶ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

επιλέξτε **New state**. Η σύνδεση της αλληλεπίδρασης, πραγματοποιείται σε **Prototype mode**.¹⁷⁷

Hover State

Το hover state χρησιμοποιείται για σενάρια στα οποία σκοπός είναι το στοιχείο να αλλάζει και να εμφανίζει διαφορετική κατάσταση, όταν ένας χρήστης είναι πάνω από αυτό. Σε **Design mode** κάντε click + δίπλα στην **Default state** του **main component** στο **Property Inspector** και επιλέξτε **Hover state**. Κατα την χρήση του **Hover State**, δεν απαιτείται μετάβαση σε λειτουργία Prototype για σύνδεση της αλληλεπίδρασης, καθώς πραγματοποιείται αυτόματα.

Toggle State

Το toggle state χρησιμοποιείται για σενάρια στα οποία σκοπός είναι η δημιουργία στοιχείων με διαδραστική συμπεριφορά εναλλαγής, όπως ενδεικτικά είναι η εναλλαγή, το κουμπί επιλογής, το πλαίσιο ελέγχου. Σε **Design mode** κάντε click + δίπλα στο **Default state** του **main component** στο **Property Inspector** και επιλέξτε **Toggle state**.¹⁷⁸

Οπτικοποίηση στοιχείων σε διαφορετικές καταστάσεις

Αφού δημιουργήσετε τα states για το επιθυμητό στοιχείο, μπορείτε να επεξεργαστείτε τις ιδιότητες του στοιχείου και να ελέγξετε το πώς εμφανίζεται στον χρήστη που αλληλεπιδρά με αυτό, με τα εξής βήματα: ¹⁷⁹

1. Επιλέξτε το στοιχείο.
2. Μεταβείτε στο Property Inspector και κάντε εναλλαγή μεταξύ διαφόρων καταστάσεων (π.χ. από Default state σε Hover state).

¹⁷⁷ Li, J., W. Tigwell, G., & Shinohara, K. (2021, May). Accessibility of high-fidelity prototyping tools. In *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-17).

¹⁷⁸ Li, J., W. Tigwell, G., & Shinohara, K. (2021, May). Accessibility of high-fidelity prototyping tools. In *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-17).

¹⁷⁹ Li, J., W. Tigwell, G., & Shinohara, K. (2021, May). Accessibility of high-fidelity prototyping tools. In *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-17).

Προσθήκη διαδραστικότητας στα components

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα triggers **Tap, Hover, Keys & Gamepad , Voice** για αλληλεπιδράσεις μεταξύ των component state σε Prototype mode. Τα interactions μεταξύ των component state και αυτά των artboard είναι παρόμοια. Η κύρια διαφορά τους είναι ότι κατά τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ component state, επιλέγεται μια κατάσταση ως προορισμός αντί για ένα artboard. Αναλυτικότερα, μεταβείτε στην καρτέλα **Prototype** και στην συνέχεια:¹⁸⁰

1. Επιλέξτε το component state από το οποίο θέλετε να δημιουργήσετε την αλληλεπίδραση (interaction).
2. Κάντε click στο + στην ενότητα Interaction στο Property Inspector για προσθήκη μιας αλληλεπίδρασης.
3. Επιλέξτε **Tap** (για συμβάντα click), **Hover** (για τις ενέργειες με το ποντίκι), **Keys & Gamepad** (για περιπτώσεις χρήσης πλοήγησης και προσβασιμότητας) ή **Voice** (για περιπτώσεις χρήσης πλοήγησης και προσβασιμότητας) ως έναυσμα.
4. Επιλέξτε έναν τύπο ενέργειας (όπως Auto ή Transition).
5. Επιλέξτε ένα state ως προορισμό.
6. Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση.

Επεξεργασία καταστάσεων (Edit component state)

Όταν ορίζεται ένα interaction σε ένα Main Component state, όλες οι εμφανίσεις αυτού του στοιχείου κληρονομούν αυτόματα αυτές τις αλληλεπιδράσεις. Αυτό σημαίνει ότι εάν συνδέσουμε ένα στοιχείο σε ένα συγκεκριμένο artboard ή state, όλες οι εμφανίσεις

¹⁸⁰ Li, J., W. Tigwell, G., & Shinohara, K. (2021, May). Accessibility of high-fidelity prototyping tools. In *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-17).

αυτού του στοιχείου περιέχουν επίσης αυτές τις αλληλεπιδράσεις. Για την επεξεργασία υπαρχουσών καταστάσεων ή για την προσθήκη νέων, υπάρχουν δύο επιλογές:¹⁸¹

Επιλογή 1: Κάντε δεξί click στην παρουσία του στοιχείου και επιλέξτε **Edit Main Component**.

Επιλογή 2: Κάντε click στο **Edit** για αλλαγή της επιλογής στο Main Component και την προσθήκη ή την επεξεργασία καταστάσεων.

Για επαναφορά στην αρχική κατάσταση της παρουσίας, επιλέξτε **>Reset to Main State**.

*Πράγματα που πρέπει να ξέρουμε:

- Μπορούμε να παρακάμψουμε ιδιότητες (text, bitmap, size, appearance, or structure changes) για καταστάσεις, όπως ακριβώς μπορούμε να παρακάμψουμε μια παρουσία στοιχείου.
- Όταν επεξεργαζόμαστε ένα state σε ένα main component, αυτό το state ενημερώνεται σε όλες τις παρουσίες.
- Όταν επεξεργαζόμαστε ένα state σε μια παρουσία, αντιμετωπίζεται ως μοναδικό override και δεν συγχρονίζεται με αλλαγές από την κύρια κατάσταση.
-

2.5 Masking and effects

2.5.1 Δημιουργία μάσκας με τη χρήση σχημάτων

Η χρήση μασκών εξυπηρετεί στην αποκοπή τμημάτων εικόνων ή αντικειμένων και στην δημιουργία ενός αποτελέσματος που εστιάζει σε συγκεκριμένα στοιχεία του design. Μερικά από τα σενάρια που μπορεί να γίνει χρήση κάλυψης με μάσκα (masking), είναι η δημιουργία ενός avatar προφίλ ή η προσομοίωση μιας εμπειρίας σκοτεινής λειτουργίας όπως φαίνεται παρακάτω.¹⁸²

¹⁸¹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹⁸² Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.



Οι διαδικασίες δημιουργίας, επεξεργασίας και αφαίρεσης ενός εφέ μάσκας (mask effect), παρουσιάζονται στην συνέχεια.¹⁸³

1. Σχεδιάστε ένα σχήμα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως μάσκα και τοποθετήστε το στο τμήμα της εικόνας που θέλετε να διατηρήσετε. Επιλέξτε την εικόνα και το σχήμα.
2. Επιλέξτε **Object>Mask with shape** (για MAC) ή κάντε δεξί click στο επιλεγμένο περιεχόμενο και επιλέξτε **Mask with shape** (για Windows). Το τμήμα της εικόνας ή του σχεδίου που βρίσκεται έξω από το σχήμα είναι καλυμμένο.
3. Για επεξεργασία του περιεχομένου, εντός του σχήματος μάσκας, κάντε διπλό click στο καλυμμένο περιεχόμενο. Η καλυμμένη περιοχή δεν διαγράφεται από το έργο. Υπάρχει δυνατότητα αναπροσαρμογής της μάσκας για να επισυνάψετε ένα άλλο τμήμα της εικόνας.
4. Για απενεργοποίηση ή αφαίρεση μιας μάσκας, επιλέξτε το αντικείμενο και κάντε Ctrl + click (για MAC) ή δεξί click (για Windows) και επιλέξτε **Ungroup Mask** από το μενού.

2.5.2Χρήση των blur effects

Προσθήκη θαμπώματος (blur)

Υπάρχει δυνατότητα προσθήκης θαμπού φόντου (background blur) σε αντικείμενα ή εικόνες σε ένα artboard, για να τονιστούν ή να θαμπώσουν τα μέρη ενός αντικειμένου, με τους ακόλουθους τρόπους:¹⁸⁴

¹⁸³ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹⁸⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

- Δημιουργία blur mask, για να θολώσετε οτιδήποτε είναι ορατό από κάτω.
- Προσθήκη background blur effect σε επιλεγμένα αντικείμενα, για να θολώσετε ολόκληρο το αντικείμενο.

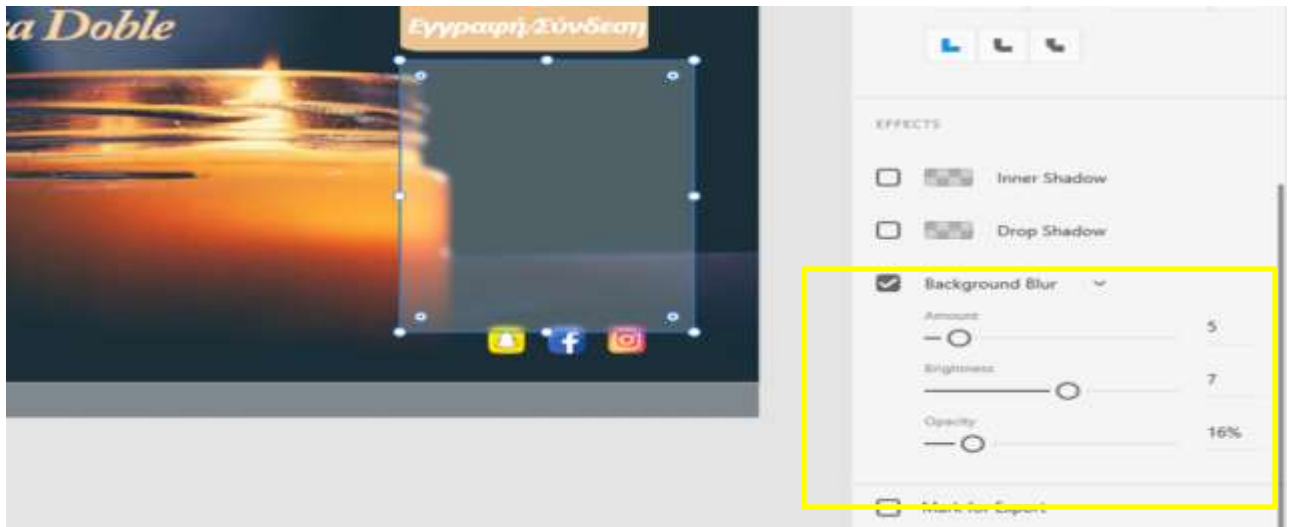
Κατα την προσθήκη blur effect σε αντικείμενα, οι αλλαγές δεν είναι μη αναστρέψιμες και υπάρχει δυνατότητα ανάκτησης του αρχικού αντικειμένου.¹⁸⁵

Εφαρμογή θαμπώματος σε συγκεκριμένες περιοχές ενός artboard¹⁸⁶

1. Σχεδιάστε ένα σχήμα πάνω από το τμήμα της εικόνας, του αντικειμένου ή της περιοχής που θέλετε να θαμπώσετε.
2. Επιλέξτε **Background Blur** στο **Property Inspector**.
3. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις, για να ελέγξετε το θάμπωμα φόντου. Συγκεκριμένα:
 - **Amount:** Ελέγχει την έκταση του θαμπώματος
 - **Brightness:** Ελέγχει τη φωτεινότητα της μάσκας θαμπώματος
 - **Opacity:** Ελέγχει την αδιαφάνεια της μάσκας θαμπώματος
 - Για εμφάνιση ή απόκρυψη του θαμπώματος, επιλέξτε ή αποεπιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου δίπλα στο **Background Blur**.
 - Για αφαίρεση του θαμπώματος, επιλέξτε το αντικείμενο (blur mask) και προχωρήστε σε διαγραφή.

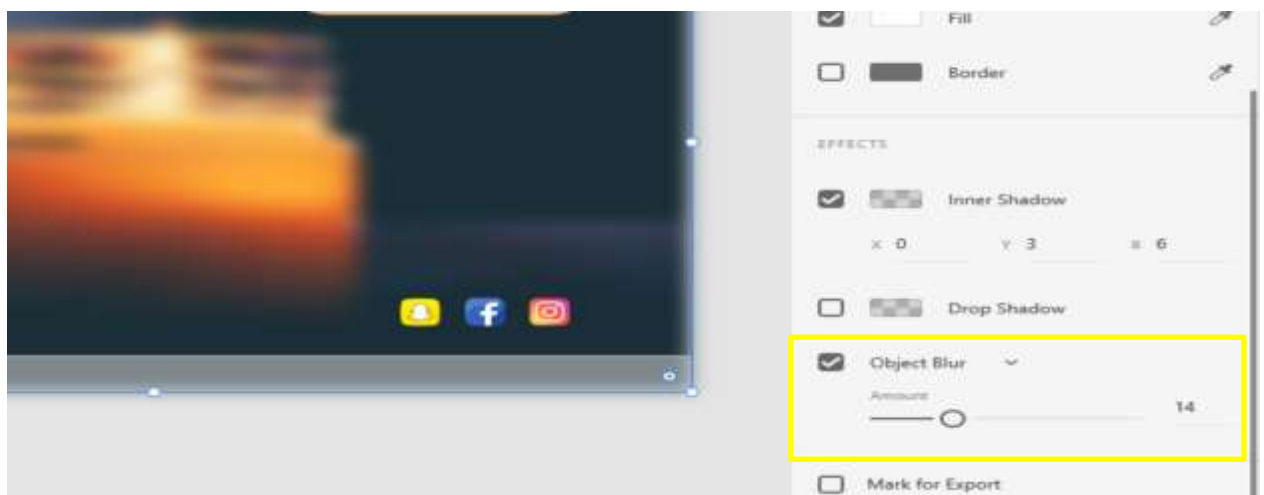
¹⁸⁵ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹⁸⁶ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.



Προσθήκη θαμπώματος σε ένα επιλεγμένο αντικείμενο¹⁸⁷

1. Επιλέξτε το αντικείμενο ή την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε την λειτουργία background blur.
2. Επιλέξτε **Object Blur** στο **Property Inspector**.
3. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις, για έλεγχο της έκτασης του θολώματος.
4. Για εμφάνιση ή απόκρυψη του θαμπώματος, επιλέξτε ή αποεπιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου δίπλα στο **Object Blur**.



¹⁸⁷ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

2.6 Layout

2.6.1 Responsive resize and constraints

Κατα την σχεδίαση μιας εφαρμογής, ο χρήστης πρέπει να λάβει υπόψη το γεγονός πως η συγκεκριμένη εφαρμογή αναφέρεται σε πολλές διαφορετικές συσκευές. Συνεπώς, η ποιότητα της ανάλυσης του σχεδίου στο κινητό, στο tablet, στον Η/Υ, έχει ιδιαίτερη σημασία.¹⁸⁸

Η Adobe, προσφέρει τη δυνατότητα του responsive size. Μέσω της συγκεκριμένης δυνατότητας, επιτρέπει την αλλαγή στο μέγεθος των αντικειμένων, διατηρώντας όμως σε όλα τα μεγέθη τον χώρο που αρχικά κατείχαν.¹⁸⁹

Work with responsive size

Με το **Responsive Resize**, το XD προβλέπει αυτόματα τους περιορισμούς που είναι πιθανό να εφαρμοστούν από το χρήστη και εφαρμόζει αυτόματα αυτούς τους περιορισμούς καθώς αλλάζει το μέγεθος των αντικειμένων. Το XD εφαρμόζει αυτόματα περιορισμούς, αναλύοντας τα επιλεγμένα αντικείμενα, τη δομή ομαδοποίησης (grouping structure) και τις πληροφορίες διάταξης.¹⁹⁰

Responsive resize crosshairs

Κατά την αλλαγή μεγέθους, εμφανίζονται ροζ σταυροί στο αντικείμενο του οποίου το μέγεθος τροποποιείται. Τα σταυρόνημα (crosshairs) υποδεικνύουν ποιοι κανόνες περιορισμού εφαρμόζονται σε μια ομάδα. Το XD παρέχει μια οπτική μέθοδο εντός του πλαισίου, για την εκμάθηση του τρόπου με τον οποίο το responsive resize και οι manual constraints λειτουργούν παράλληλα.¹⁹¹

¹⁸⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

¹⁸⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

¹⁹⁰ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

¹⁹¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Responsive resize and groups

Πριν την αλλαγή μεγέθους, υπάρχει δυνατότητα ομαδοποίησης παρόμοιων αντικειμένων, για τη συσχέτιση τους. Το XD διατηρεί τα ομαδοποιημένα αντικείμενα μαζί από προεπιλογή και επιτρέπει τη δημιουργία μιας ιεραρχίας στα έργα, μέσω ενός μηχανισμού οργάνωσης. Όταν το μέγεθος αλλάζει, τα ομαδοποιημένα αντικείμενα παραμένουν μαζί.¹⁹²

Manually edit constraints

Εάν τα αποτελέσματα της λειτουργίας Responsive Resize δεν είναι ικανοποιητικά, υπάρχει δυνατότητα επεξεργασίας στους κανόνες περιορισμών χειροκίνητα. Η τοποθέτηση μη αυτόματων περιορισμών, επιτρέπει τον προσδιορισμό της συμπεριφοράς των αντικειμένων, κατά την αλλαγή του μεγέθους ενός component, ενός artboard ή ενός group with layers.¹⁹³

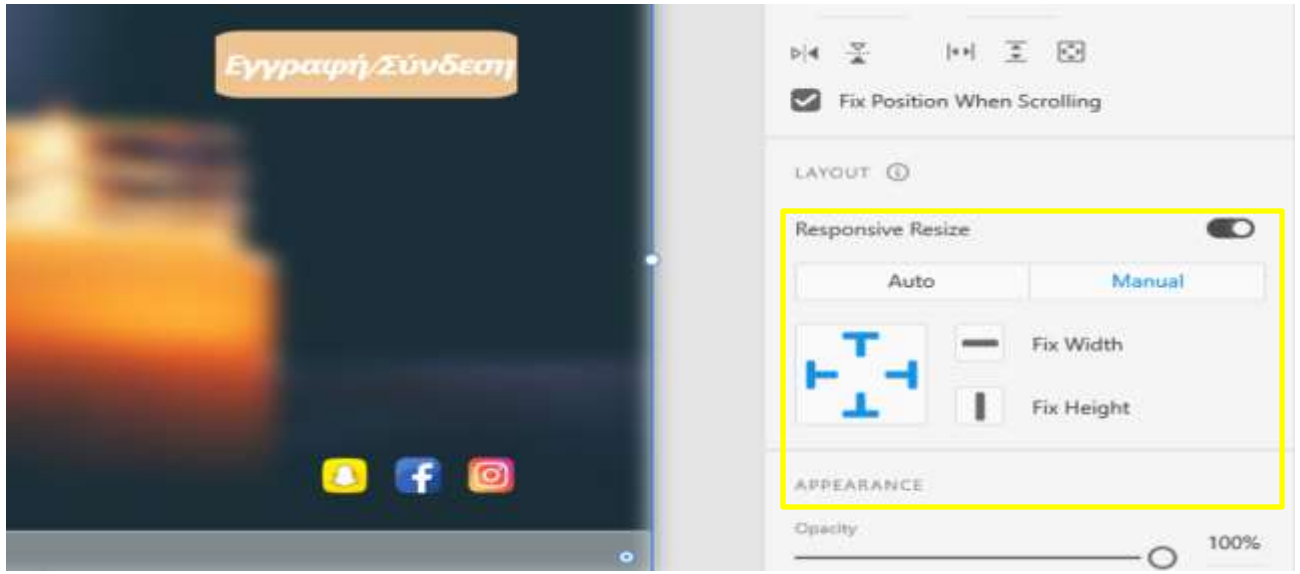
Επιλέξτε **Manual** για επεξεργασία των περιορισμών που έχουν τεθεί σε αντικείμενα από την λειτουργία Responsive Resize. Οι χειροκίνητοι περιορισμοί υπερισχύουν των αυτόματων περιορισμών που θέτει το XD. Διατίθενται οι παρακάτω περιορισμοί, για τον καθορισμό των κανόνων και τον έλεγχο της συμπεριφοράς των διαφόρων στοιχείων:¹⁹⁴

- Fixed/Variable width
- Fixed/Variable height
- Fixed/Variable left margin
- Fixed/Variable right margin
- Fixed/Variable top margin
- Fixed/Variable bottom margin

¹⁹² Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

¹⁹³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

¹⁹⁴ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.



Responsively resizing artboards

Από προεπιλογή, το Responsive Resize είναι απενεργοποιημένο για τα artboards, αλλά παρέχεται δυνατότητα ενεργοποίησης:¹⁹⁵

1. Επιλέξτε το artboard σε **Design mode**.
2. Στο **Property Inspector**, επιλέξτε το κουμπί εναλλαγής για ενεργοποίηση του Responsive Resize.
3. Διαθέτετε τις εξής επιλογές:
 - **Auto**: χρησιμοποιεί αυτόματα περιορισμούς για την αλλαγή του μεγέθους του artboard.
 - **Manual**: επιτρέπει να ορίσετε μη αυτόματους περιορισμούς που είναι διαθέσιμοι στο **Property Inspector**.

Καθορισμός σταθερών τιμών συμπλήρωσης σε στοιχεία ή ομάδες (Set fixed padding for components and groups)

¹⁹⁵ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

Το Adobe XD προσφέρει τη δυνατότητα καθορισμού **σταθερών τιμών συμπλήρωσης (set fixed padding values)** σε στοιχεία ή ομάδες με καταστάσεις και **αυτόματης κλιμάκωσης φόντου (scale the background)** όταν πραγματοποιούνται αλλαγές περιεχομένου. Η δυνατότητα αυτή, μειώνει την τριβή του σχεδιασμού και τη γνωστική υπερφόρτωση κατά τη δημιουργία buttons, αναπτυσσόμενων μενού, συμβουλών εργαλείων ή διαλόγων. Σε αντίθεση με το responsive resize, που ενεργεί όταν αλλάζει το μέγεθος μιας ολόκληρης ομάδας, το padding ενεργεί όταν αλλάζει το περιεχόμενο σε μια ομάδα. Το padding πρόκειται για την απόσταση από το οπτικό φόντο μέχρι την άκρη του περιεχομένου σε κάθε πλευρά, που προσδιορίζεται από ολόκληρο το φόντο. Το XD προσδιορίζει αυτόματα ένα φόντο όταν:¹⁹⁶

- Οποιοδήποτε σχήμα, ομάδα ή ομάδα Boolean είναι τοποθετημένη στο χαμηλότερο επίπεδο στο επίπεδο ομάδας ή συστατικού.
- Άλλα στοιχεία επικαλύπτουν το χαμηλότερο στρώμα.

Για ακριβή έλεγχο του μεγέθους φόντου ενός αντικειμένου μέσω padding, ακολουθήστε τα εξής βήματα:¹⁹⁷

1. Από το **Property Inspector**, κάντε εναλλαγή για ενεργοποίηση του κουμπιού **padding**.
2. Με βάση τις σχεδιαστικές ανάγκες, ορίστε τιμές για **Same padding for all directions** ή **Different padding for each direction**.

Μπορείτε να επιλέξετε την λειτουργία **Padding** μόνο εάν το στοιχείο φόντου της δομής στρώματος είναι τοποθετημένο τελευταίο στην ομάδα και επικαλύπτει άλλα αντικείμενα. Κατά την μετακίνηση ή την αλλαγή του μεγέθους του περιεχομένου σε μια ομάδα ή ένα στοιχείο, το XD προσδιορίζει το φόντο, υπολογίζει τις τιμές συμπλήρωσης και τις ενημερώνει στο **Property Inspector**. Οι ενημερωμένες τιμές διατηρούνται στην ομάδα ή

¹⁹⁶ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

¹⁹⁷ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

στο στοιχείο και το μέγεθος του φόντου αλλάζει αυτόματα. Όταν μια ομάδα ή στοιχείο δεν έχει οπτικό φόντο, η τιμή του padding είναι 0.¹⁹⁸

Τροποποίηση στις τιμές του padding:

Για τροποποίηση στις τιμές του padding, χρησιμοποιήστε οποιαδήποτε από τις παρακάτω επιλογές:¹⁹⁹

- Στο **Property Inspector**, ενημερώστε τις υπάρχουσες τιμές padding.
- Για αλλαγή του μεγέθους του padding σε έναν καμβά, πατήστε το πλήκτρο ` , τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από την περιοχή padding και σύρετε.
- Για ενημέρωση των τιμών padding σε μια ομάδα ή στοιχείο, αλλάξτε χειροκίνητα (manual) το μέγεθος ή μετακινήστε το φόντο στον καμβά.
- Για επεξεργασία όλων των τιμών padding, επιλέξτε **Shift + `**.
- Για επεξεργασία των αντίθετων τιμών padding, επιλέξτε **` + Alt**.

Πράγματα που πρέπει να προσέξουμε:²⁰⁰

- Όταν ενεργοποιούμε το padding, όλες οι παρουσίες στοιχείων και καταστάσεων κληρονομούν αυτόματα την ιδιότητα που έχει οριστεί στο κύριο στοιχείο ή στην προεπιλεγμένη κατάσταση, χωρίς την επιλογή τοπικής παράκαμψής τους.
- Η επιλογή **Send to Back** στον καμβά, τοποθετεί οποιοδήποτε στοιχείο σε μια ομάδα ή ένα στοιχείο ακριβώς πάνω από το φόντο της ομάδας.
- Εάν το φόντο είναι μια ομάδα Boolean, μια μάσκα ή ένα στοιχείο, εφαρμόζονται κανόνες απόκρισης αλλαγής μεγέθους για την αλλαγή μεγέθους του αντικειμένου.

¹⁹⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

¹⁹⁹ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

²⁰⁰ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

- Εάν διαγράψουμε ένα φόντο, το XD αξιολογεί την ομάδα και προωθεί αυτόματα το επόμενο layer ως φόντο και ενημερώνει τις τιμές padding. Εάν δεν υπάρχει background layer, η τιμή padding επαναφέρεται στο 0.

Περιορισμοί²⁰¹

- Τα στοιχεία και το κείμενο σημείου δεν μπορούν να λειτουργήσουν ως φόντο για μια ομάδα ή για ένα στοιχείο.
- Το padding δεν κινείται σε **Prototype mode** όταν χρησιμοποιούμε καταστάσεις **Hover** ή **Tap** εντός του περιεχομένου σχεδίασης.

2.6.2 Δημιουργία δυναμικών σχεδίων με στοίβες (stacks)

Πριν την παρουσίαση του τρόπου λειτουργίας της συγκεκριμένης δυνατότητας του Adobe XD, χρήσιμο είναι να αναφερθούν ορισμένοι **περιορισμοί**:²⁰²

- Εάν ο δείκτης του ποντικιού τοποθετηθεί σε ένα στοιχείο με hover state που μεγαλώνει σε μέγεθος, το μέγεθος του φόντου δεν αλλάζει ώστε να ταιριάζει στη νέα κατάσταση και τα στοιχεία στη στοίβα δεν απομακρύνονται.
- Τα στοιχεία δεν μπορούν να λειτουργήσουν ως φόντο padding και stacks. Αντίθετα, θα δημιουργηθεί ένα στοιχείο που να περιέχει τόσο το περιεχόμενο όσο και το φόντο.
- Δεν υπάρχει δυνατότητα μετατροπής ειδικών ομάδων σε masks ή Boolean ομάδες σε στοίβες.
- Δεν υπάρχει δυνατότητα αλλαγής του stack size προς την κατεύθυνση της στοίβας.
- Δεν υπάρχει δυνατότητα επιλογής ενός στοιχείου στοίβας και στοιχείων εκτός στοίβας.

²⁰¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁰² Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

Οι στοίβες στο Adobe XD επιτρέπουν σε αντικείμενα μέσα σε μια ομάδα να ορίζουν σταθερά κενά μεταξύ τους. Κατά την αλλαγή μεγέθους, την αναδιάταξη ή την τροποποίηση αντικειμένων μέσα σε μια στοίβα, το XD διατηρεί αυτόματα τον καθορισμένο χώρο μεταξύ των αντικειμένων. Σε συνδυασμό με το padding και το responsive resize, οι στοίβες δημιουργούν έναν ισχυρό συνδυασμό χαρακτηριστικών που παρέχει περισσότερο έλεγχο και ταχύτητα στο σχεδιασμό.²⁰³

Ενεργοποίηση στοιβών (Enable stacks)

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε στοίβες σε μια ομάδα ή στοιχείο που έχει ενεργοποιημένο το Responsive Resize. Επιλέξτε το πλαίσιο **Stacks** του **Responsive Resize** του **Property Inspector**. Το XD καθορίζει αυτόματα τον προσανατολισμό της στοίβας, με βάση τη δομή της ομάδας ή του στοιχείου. Ωστόσο, εάν θέλετε την αλλαγή προσανατολισμού της στοίβας, επιλέξτε **Vertical** ή **Horizontal** στην επιλογή **Stacks** στο **Property Inspector**. Με την ενεργοποίηση του stack, το XD προχωράει στις εξής ενέργειες:²⁰⁴

- Προσδιορίζει αυτόματα το φόντο.
- Ενεργοποιεί και υπολογίζει τις τιμές συμπλήρωσης.
- Καθορίζει τον προσανατολισμό της στοίβας: **Vertical** ή **Horizontal**.
- Ομαδοποιεί επικαλυπτόμενα στοιχεία για τη διατήρηση της διάταξης.
- Καθορίζει και διορθώνει τις τιμές διαστήματος μεταξύ των στοιχείων.

Επεξεργασία στοιχείων στοίβας (Edit stack elements)

Παρέχονται οι εξής δυνατότητες επεξεργασίας στοιχείων στοίβας:²⁰⁵

- **Move elements or use the Align option.**

²⁰³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁰⁴ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁰⁵ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

- **Resize objects and text in the stack:** Επιλέξτε ένα αντικείμενο για αλλαγή μεγέθους. Τα υπόλοιπα αντικείμενα στη στοίβα μετακινούνται αυτόματα για να διατηρήσουν τη σχετική τους απόσταση. Κάντε χρήση του Auto Height για προσαρμογή του ύψους του κειμένου στη στοίβα χωρίς αλλαγή του πλάτους του.
- **Edit spaces between objects:** Επιλέξτε ένα αντικείμενο μέσα σε ένα group ή στοιχείο και τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού στα κενά. Μια ροζ επισήμανση αντιπροσωπεύει το χώρο μεταξύ των αντικειμένων στη στοίβα. Κάντε click και σύρετε την επισήμανση, για επεξεργασία του διαστήματος μεταξύ των αντικειμένων.
- **Adjust spaces within a stack:** Επιλέξτε ολόκληρη τη στοίβα και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο S, για προσαρμογή των κενών μέσα σε μια στοίβα. Το πλήκτρο S, μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για επεξεργασία του padding.
- **Equalize spaces in a stack:** Σύρετε με ταυτόχρονη χρήση του Shift ή Shift + S (όταν η επιλογή σας είναι εκτός της στοίβας).
- **Duplicate elements in a stack:** Χρησιμοποιήστε τον συνδυασμό **Cmd + D** (για MAC) ή τον συνδυασμό **Ctrl + D** (για Windows), για αντιγραφή ενός στοιχείου μέσα σε μια στοίβα και την τοποθέτηση του κάτω από το επιλεγμένο αρχείο.

Αναδιάταξη στοιχείων στοίβας (Reorder element stacks)

Η αναδιάταξη στοιχείων στοίβας, πραγματοποιείται με τα εξής βήματα:²⁰⁶

1. Επιλέξτε τα στοιχεία στοίβας και σύρετε τα κατά μήκος της κατεύθυνσης της στοίβας στον καμβά.
2. Χρησιμοποιήστε τον συνδυασμό **Cmd +]** (για MAC) ή **Ctrl +]** (για Windows) και τον συνδυασμό **Cmd + [** (για MAC) ή **Ctrl + [** (για Windows), για μετακίνηση προς τα πάνω και προς τα κάτω στη στοίβα. Η εντολή είναι διαθέσιμη και στο μενού, με δεξί click.

²⁰⁶ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

3. Χρησιμοποιήστε τον συνδυασμό **Cmd + Shift +]** (για MAC) ή **Ctrl + Shift +]** (για Windows) και τον συνδυασμό **Cmd + Shift + [** (για MAC) ή **Ctrl + Shift + [** (για Windows), για μετακίνηση στην πρώτη ή στην τελευταία επιλογή σε μια στοίβα. Η εντολή είναι διαθέσιμη και στο μενού, με δεξί click.
4. Η νέα θέση του στοιχείου στοίβας επισημαίνεται με ροζ πλαίσια. Για διατήρηση της ευθυγράμμισης (alignment) κατά την αναδιάταξη (reordering), πατήστε Shift για κλείδωμα των στοιχείων στοίβας προς την επιθυμητή κατεύθυνση και διατήρηση της αρχικής τους ευθυγράμμισης.

Δημιουργία ή τροποποίηση ενός stack background

Κατά τη δημιουργία μιας στοίβας, η XD καθορίζει αυτόματα το φόντο. Κατά την ενεργοποίηση στοιβών σε μια ομάδα ή σε ένα στοιχείο, το layer ή το group που βρίσκεται στη χαμηλότερη θέση στη στοίβα που επικαλύπτει το περιεχόμενό της, γίνεται το φόντο της. Για τη δημιουργία ή την τροποποίηση ενός stack background, ακολουθήστε τα εξής βήματα:²⁰⁷

1. Δημιουργήστε ένα σχήμα ή μια ομάδα μέσα στη στοίβα που λειτουργεί ως φόντο στοίβας. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ένα φόντο έξω από τη στοίβα και να το αντιγράψετε στο stacked group.
2. Από τη στοίβα, επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως φόντο.
3. Κάντε δεξί click και επιλέξτε **Make Background** ή **Replace Background**. Το επιλεγμένο στοιχείο μετακινείται στο τέλος της στοίβας και αλλάζει μέγεθος, ώστε να ταιριάζει στο μέγεθος της στοίβας και των προεπιλεγμένων τιμών.

²⁰⁷ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

2.7 Videos

2.7.1 Επεξεργασία video

Εισαγωγή βίντεο

Για εισαγωγή ενός βίντεο σε XD, σύρετε το βίντεο στο artboard. Εναλλακτικά, επιλέξτε **File> Import**. Τα βίντεο πρέπει να έχουν τα παρακάτω χαρακτηριστικά για να μπορέσουν να εισαχθούν διαφορετικά θα εμφανίζεται σφάλμα:²⁰⁸

Μορφήαρχείου (Video file format)	MP4
Συμπίεση βίντεο - κωδικοποιητής (Video compression - codec)	H.264
Κωδικοποιητής ήχου (Audio codec)	AAC
Μέγιστο μέγεθος (Maximum size)	25 MB
Μέγιστη ανάλυση (Maximum resolution)	4K

Μετατροπή ή περικοπή βίντεο με χρήση του Media Encoder

Το Adobe Media Encoder εξυπηρετεί στην εισαγωγή βίντεο. Τα βήματα είναι τα εξής:²⁰⁹

1. Ανοίξτε το Media Encoder και επιλέξτε στο **File>Add Source**. Εντοπίστε το βίντεο που θέλετε να ανέβει και επιλέξτε **Open**.
2. Το βίντεο εντοπίζεται στην ουρά/**Queue**. Κάντε click στον σύνδεσμο **Preset**.

²⁰⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁰⁹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

3. Στο παράθυρο **Export settings**, κάντε τις εξής ενέργειες:
 - ✓ Βεβαιωθείτε ότι η **Μορφή (Format)** είναι **H.264**.
 - ✓ Για επίτευξη μείωσης μεγέθους του βίντεο κάτω από 15 MB, είτε περικόψτε το βίντεο είτε επιλέξτε μια **προεπιλογή (preset)** με χαμηλότερη ανάλυση. Καθώς πραγματοποιείται η περικοπή ή δοκιμάζονται διαφορετικές προεπιλογές, το εκτιμώμενο μέγεθος αρχείου παρουσιάζεται στην κάτω δεξιά γωνία του παραθύρου. Μια προτεινόμενη προεπιλογή είναι η **high quality 720p HD**. Επιλέξτε αυτό που σας ταιριάζει και πατήστε **OK**.
4. Στο **Queue**, κάντε click στο πράσινο κουμπί αναπαραγωγής στην πάνω δεξιά γωνία για export.
5. Ανοίξτε το XD και εισάγετε το βίντεο.

Προσαρμογή των ρυθμίσεων βίντεο

Μετά την εισαγωγή, το πρώτο καρέ του βίντεο εμφανίζεται σε καμβά. Όταν το βίντεο επιλεγθεί σε Design mode, ένα εικονίδιο αναπαραγωγής εμφανίζεται στην πάνω αριστερή γωνία του. Για προεπισκόπηση του βίντεο ή προσαρμογή των ρυθμίσεων, κάντε click στο κουμπί της αναπαραγωγής, στην ενότητα **Video** του **Property Inspector**. Ανοίγει το Heads Up Display (HUD). Στο HUD, υπάρχουν διάφορες δυνατότητες: προεπισκόπησης του βίντεο κάνοντας click στην Αναπαραγωγή, περικοπής βίντεο, αλλαγής thumbnail, ρύθμισης της αναπαραγωγής σε loop, απενεργοποίησης του ήχου.²¹⁰

Περικοπή βίντεο²¹¹

1. Κάντε click στην επιλογή **Trim**.
2. Επιλέξτε ένα κλιπ σύροντας τα σημεία έναρξης και διακοπής στο ρυθμιστικό.
3. Κάντε click στο σημάδι επιλογής, για αποθήκευση του κλιπ.

²¹⁰ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²¹¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Τα πλαίσια δεν διαγράφονται όταν γίνεται περικοπή τους. Τα καρτέ ανακτώνται με διπλό click στο Trim.

Αλλαγή Thumbnail²¹²

1. Κάντε click στο εικονίδιο για εισαγωγή μιας εικόνας.
2. Επιλέξτε μια εικόνα.
3. Κάντε click στο Import.

Για διαγραφή ενός thumbnail, επιλέξτε Διαγραφή.

Ρυθμιση αναπαραγωγής σε Loop

Για την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της αναπαραγωγής του βίντεο σε loop, γίνεται χρήση της λειτουργίας εναλλαγής αναπαραγωγής Loop. Κάντε click στο εικονίδιο του ηχείου, για την σίγαση ή την κατάργηση της σίγασης του soundtrack στο βίντεο.²¹³

Ορισμός επιλογής αναπαραγωγής

Αφού πραγματοποιηθούν οι απαραίτητες προσαρμογές στις ρυθμίσεις βίντεο, το επόμενο βήμα είναι ο έλεγχος του τρόπου αναπαραγωγής του βίντεο, με μία από τις διαθέσιμες επιλογές. Σε **Design mode**, στην ενότητα **Video** του **Property Inspector**, υπάρχουν τρεις επιλογές:²¹⁴

- **Αναπαραγωγή με το πάτημα - προεπιλογή (Play on tap - default)**
- **Αυτόματη αναπαραγωγή (Play automatically)**
- **Χωρίς αναπαραγωγή (No playback)**

²¹² Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²¹³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²¹⁴ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

3. PROTOTYPE

3.1 Εισαγωγή στη λειτουργία Prototype

Το prototype αποτελεί την πρώτη δοκιμή της χρηστικότητας ενός προϊόντος. Οι designers χρησιμοποιούν τα prototypes για να μεταδώσουν τις ιδέες τους, τον σκοπό των προϊόντων τους και τις εμπειρίες και αντιδράσεις των χρηστών στην υπόλοιπη ομάδα, ή στους πιθανούς χρήστες. Είτε πρόκειται για κάποια εφαρμογή, κάποιο website ή κάποιο προϊόν, το prototype ζωντανεύει και μεταδίδει, σε μεγάλο ποσοστό, την εμπειρία του χρήστη. Επίσης, εφαρμόζοντας τις δοκιμές χρηστικότητας, τα prototypes βοηθούν σημαντικά στον εντοπισμό των πλεονεκτημάτων αλλά και των αδυναμιών ενός σχεδιασμού.²¹⁵

3.1.1 Δημιουργία αλληλεπιδραστικών prototype

Αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία σχεδίασης και το στήσιμο των εφαρμογών, σειρά έχει η απεικόνιση του τρόπου με τον οποίο οι χρήστες θα βιώσουν την εκάστοτε εφαρμογή ή ιστοσελίδα. Η απεικόνιση αυτή, επιτυγχάνεται μέσα από τη δημιουργία ενός διαδραστικού prototype. Παρέχεται η δυνατότητα σύνδεσης οθονών στην επιθυμητή ακολουθία πλοήγησης και οργάνωσης πολλαπλών ροών, έχοντας δύο ή περισσότερους πίνακες γραφικών συνδεδεμένους μεταξύ τους. Αφού ορίσετε τις οθόνες, μπορείτε να κάνετε κοινή χρήση κάθε ροής, με τη μορφή κοινόχρηστων συνδέσεων, για αναθεώρηση και συγκέντρωση σχολίων, έτσι ώστε να τα δημοσιεύσετε σε διάφορες επιφάνειες προορισμού ταυτόχρονα.²¹⁶

Ορισμός αρχικής οθόνης (Home screen)

Κάνοντας preview του prototype, χωρίς να έχει επιλεγθεί κανένα άλλο στοιχείο, το preview ξεκινάει από την αρχική οθόνη (home screen). Αυτό είναι αποτέλεσμα προεπιλογής, όπου η αρχική οθόνη είναι ρυθμισμένη στο artboard το οποίο έχει οριστεί

²¹⁵ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

²¹⁶ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

σαν home screen. Για τον ορισμό ενός artboard ως Αρχική Σελίδα, ακολουθήστε τα εξής βήματα:²¹⁷

1. Μεταβείτε σε λειτουργία **Prototype**.
2. Επιλέξτε το artboard το οποίο θα οριστεί ως αρχική οθόνη. Με την επιλογή του, εμφανίζεται ένα γκρι εικονίδιο αρχικής σελίδας στην επάνω αριστερή γωνία.
3. Κάνοντας click στο εικονίδιο «Αρχική σελίδα», μετατρέπεται σε μπλέ, υποδεικνύοντας ότι το artboard έχει πλέον οριστεί με επιτυχία ως Home screen.

Ρυθμίσεις πολλών ροών στο project

Η επιλογή «Πολλαπλές ροές», επιτρέπει τη δημιουργία και την κοινή χρήση πολλαπλών εκδόσεων ενός design, απο το ίδιο έγγραφο ή αρχείο, καθώς και την χρήση του ίδιου artboard σε πολλά πρωτότυπα ή προδιαγραφές σχεδίασης. Κάθε ροή διατηρεί το δικό της σύνολο συνδεδεμένων οθονών και μοιράζεται λεπτομέρειες, ώστε να υπάρχει δυνατότητα αλλαγών και αναδημοσίευσης, χωρίς ανάγκη αναίρεσης και επανάληψης του συνόλου των ρυθμίσεων, κάθε φορά.²¹⁸

Σε περίπτωση δημιουργίας πολλαπλών εκδόσεων ενός design, αρκεί να ορίσετε ένα δεύτερο Home artboard και να τα συνδέσετε μεταξύ τους. Κατα αυτόν τον τρόπο, μοιράζετε μοναδικές συνδέσεις για κάθε σύνολο. Τα Home artboard λειτουργούν ως σημείο εκκίνησης για το σχεδιασμό, όπου μπορείτε να σύρετε τις γραμμές -που ενώνουν τις οθόνες- με σκοπό την σύνδεση διαφορετικών οθονών μαζί. Το ίδιο σύνολο artboards, μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε πολλά prototype, χωρίς να απαιτείται διπλάσια εργασία.²¹⁹

Ένα παράδειγμα δημιουργίας διαφορετικών ροών είναι η περίπτωση σχεδιασμού website που προορίζεται για πολλαπλές πλατφόρμες όπως κινητά, επιτραπέζιους υπολογιστές, tablet και άλλα. Σε αυτή τη περίπτωση, μπορείτε να ορίσετε και να συντάξετε πολλαπλές ροές αλληλεπίδρασης, όπου σε κάθε ροή απεικονίζεται μία πλοήγηση χρήστη.

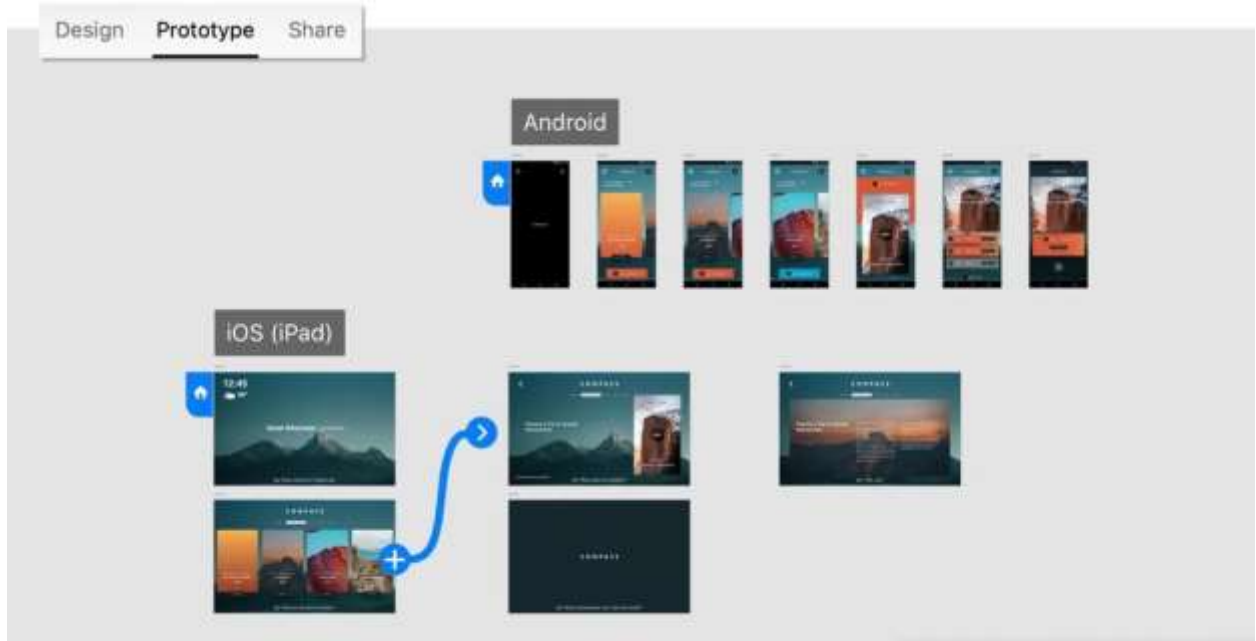
²¹⁷ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²¹⁸ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

²¹⁹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Αργότερα, μπορείτε να μοιραστείτε κάθε μεμονωμένη ροή με τους ενδιαφερόμενους, με σκοπό την συγκέντρωση σχολίων. Τα βήματα είναι τα κάτωθι: ²²⁰

1. Μεταβείτε σε λειτουργία **Prototype**.
2. Ορίστε «Home artboard», ως σημείο εκκίνησης του σχεδίου.



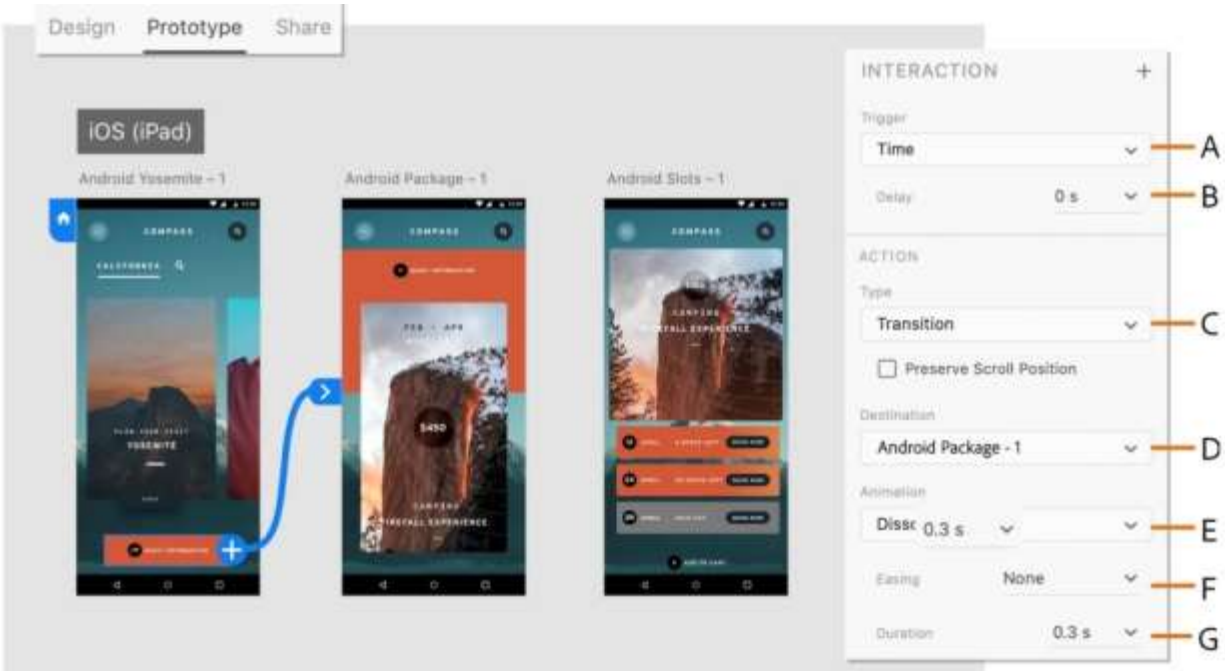
3. Εισάγετε ονομασία για κάθε ροή, για καλύτερη οργάνωση.
4. Σε περίπτωση που το design αποτελείται από πολλές ροές, ορίστε τα κεντρικά artboards για κάθε μία από αυτές τις ροές.
5. Κάντε click στο επόμενο αντικείμενο ή artboard που θέλετε να συνδέσετε.
6. Αφού εμφανιστεί μία λαβή σύνδεσης με ένα βέλος από το αντικείμενο ή το artboard, κάντε click και σύρετε για να αποδεσμεύσετε τη λαβή στο αντικείμενο ή το artboard προορισμού.

Προσθήκη αλληλεπιδράσεων για αντικείμενα και artboards

Για να πραγματοποιηθεί αυτό, επιλέξτε το αντικείμενο και κάντε click στο + το οποίο βρίσκεται δίπλα του ή στο + το οποίο βρίσκεται στο εργαλείο Property Inspector. Ενεργοποιήστε το **Triggers and Action Type**. Μόλις επιλεγεί ο τύπος ενέργειας, ορίστε

²²⁰ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

τις συγκεκριμένες επιλογές για αυτόν τον τύπο ενέργειας, συμπεριλαμβανομένου του «Destination» . Για παράδειγμα, σε περίπτωση που το ζητούμενο είναι η βελτίωση της εμπειρίας περιήγησης για τα πρωτότυπα, μία λύση αποτελεί η προσθήκη anchor links, ορίζοντας την επιλογή «scroll to» ως action type.²²¹



- A.** Ρυθμίσεις για Tap, Drag, Hover, Time, Keys & Gamepad, Voice ή End of playback.
- B.** Ορισμός χρόνου, καθυστέρηση σε δευτερόλεπτα.
- C.** Ορισμός σε μετάβαση, αυτόματη κίνηση, επικάλυψη, κύλιση σε, προηγούμενο artboard, αναπαραγωγή ήχου, αναπαραγωγή ομιλίας, αναπαραγωγή βίντεο
- D.** Αλλαγή προορισμού των artboard σε περίπτωση που απαιτείται.
- E.** Ορισμός σε dissolve or none.
- F.** Επιλογή του easing effect.
- G.** Εισαγωγή της χρονικής διάρκειας σε δευτερόλεπτα.

²²¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Σε περίπτωση που επιλέξετε «Tap» ως έναυσμα, παρέχεται η δυνατότητα συνδυασμού του transition με μια ενέργεια non-transitional, όπως για παράδειγμα την αναπαραγωγή ομιλίας ή ήχου. Για την προσθήκη δεύτερης ενέργειας, πρέπει να ορίσετε το πρώτο κουμπί Action +, το οποίο βρίσκεται στο Property Inspector σε transition, auto-animate, overlay, scroll to ή previous και να ορίσετε το δεύτερο κουμπί Action + στην αναπαραγωγή ήχου ή speech. Σε περίπτωση που η αναπαραγωγή ήχου ή ομιλίας επιλεγεί ως πρώτη ενέργεια, δεν υπάρχει δυνατότητα επιλογής δεύτερης ενέργειας. Για τον συνδυασμό πολλών έναυσμάτων, για δημιουργία σύνθετων αλληλεπιδράσεων, χωρίς κατανομή των έναυσμάτων σε διαφορετικά αντικείμενα σε ένα artboard, χρησιμοποιήστε το κουμπί + στον καμβά. Εναλλακτικά, κάντε click στο κουμπί + στο Property Inspector, και στην συνέχεια επιλέξτε το Triggers, Action και Destination.²²²

Tips²²³

- Για επεξεργασία ή διαγραφή ενός wire, αρκεί πολύ απλά να τα επιλέξουμε. Μπορούμε επίσης να επιλέξουμε μια μεμονωμένη αλληλεπίδραση από το property inspector και να επεξεργαστούμε τις αλληλεπιδράσεις της.
- Για προσωρινή απόκρυψη των γραμμών -που ενώνουν τις οθόνες- στη λειτουργία prototype, κρατάμε πατημένο το πλήκτρο Option (για MAC) ή Alt (για Windows).
- Τοποθετούμε το δείκτη του ποντικιού πάνω στο καλώδιο για να φανεί μια συμβουλή εργαλείου, η οποία μας ενημερώνει για τον αριθμό των αλληλεπιδράσεων και τον τύπο τους.
- Για την εφαρμογή της καθορισμένης αλληλεπίδρασης σε άλλο αντικείμενο, επιλέγουμε το αντικείμενο ή το artboard, στη συνέχεια επιλέγουμε αντιγραφή, κάνουμε click στο αντικείμενο ή το artboard προορισμού και στο contex menu, κάνοντας δεξί click, επιλέγουμε το paste interaction.

²²² Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

²²³ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

Σύνδεση με προηγούμενο artboard

Η σύνδεση με προηγούμενο artboard, πραγματοποιείται με τα εξής βήματα: ²²⁴

1. Σε λειτουργία Prototype, επιλέξτε το στοιχείο ή το artboard το οποίο θέλετε να συνδέσετε. Όταν εμφανιστεί ένα μικρό βέλος, κάντε click και σύρετε το βέλος στο προηγούμενο artboard. Εναλλακτικά, επιλέξτε **Action** > προηγούμενο artboard.
2. Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση των συνδέσεων, μέσα από το παράθυρο preview.

Λύσιμο των artboards

Το λύσιμο των artboards, πραγματοποιείται με τα εξής βήματα: ²²⁵

1. Σε λειτουργία Prototype, επιλέξτε **Destination** > **None**
2. Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση της σύνδεσης σε ένα πρόγραμμα περιήγησης. Με αυτό τον τρόπο, καταργείται οποιαδήποτε σύνδεση προορισμού έχει προηγηθεί.

Αλληλεπίδραση προεπισκόπησης και εγγραφής

Η Αλληλεπίδραση προεπισκόπησης και εγγραφής, πραγματοποιείται με τα εξής βήματα:

1. Κάντε click στο εικονίδιο προεπισκόπησης επιφάνειας εργασίας. Εμφανίζεται το παράθυρο «Προεπισκόπηση» και το artboard σε εστίαση.

Για τον έλεγχο της πλοήγησης μεταξύ οθονών, κάντε click στα αλληλεπιδραστικά στοιχεία. Μπορείτε να επεξεργαστείτε τη σχεδίαση και τις αλληλεπιδράσεις στο prototype ενώ πραγματοποιείται προεπισκόπηση στο preview window. Οι αλλαγές που προκύπτουν είναι άμεσα διαθέσιμες για προεπισκόπηση. ²²⁶

²²⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

²²⁵ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

²²⁶ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

2. Για καταγραφή αλληλεπίδρασης, κάντε click στο εικονίδιο **Record** το οποίο βρίσκεται στο preview window.
 3. Για τον τερματισμό εγγραφής, επιλέξτε **Esc** ή κάντε ξανά click στο εικονίδιο Record.
 4. Καθορίστε ένα όνομα και μία θέση όπου θα αποθηκευτεί η εγγραφή. Η εγγραφή αποθηκεύεται ως αρχείο mp4.
- Με ποιον τρόπο μπορείτε να δημιουργήσετε μικρό-αλληλεπιδράσεις, χρησιμοποιώντας την αυτόματη κίνηση;

Με την αυτόματη κίνηση, μπορούμε να δημιουργήσουμε συναρπαστικές μεταβάσεις για να απεικονίσουμε την κίνηση του περιεχομένου σε artwork. Σε συνδυασμό με το Drag and Time, μας βοηθά να δημιουργήσουμε ένα ευρύ φάσμα εφέ, όπως ένα YouTube swipe και να σύρουμε για να έχουμε ένα καλύτερο αποτέλεσμα prototype.²²⁷

Για την κατανόηση του τρόπου δημιουργίας ενός prototype με κίνηση, πρέπει να αναφερθούν ορισμένοι χρήσιμοι κανόνες:²²⁸

1. Αν ένα αντικείμενο δεν υπάρχει στα artboard προορισμού, εμφανίζεται σταδιακά.
2. Αν ένα αντικείμενο δεν υπάρχει στο artboard προέλευσης, εξαφανίζεται σταδιακά.
3. Αν ένα αντικείμενο έχει αντιστοιχία τόσο από άποψη ονόματος επιπέδου όσο και από άποψη ομάδας, οι ιδιότητες εισάγονται ως κινούμενες.
4. Για τη δημιουργία prototype ενός οριζώντιου ή κατακόρυφου εφέ κύλισης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ομάδες κύλισης.

Για τη δημιουργία ενός prototype με κίνηση:²²⁹

²²⁷ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

²²⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²²⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

1. Συνδέστε τα artboards με τη λειτουργία prototype.
2. Κάντε click στη γραμμή σύνδεσης για να προλάβετε τον πίνακα αλληλεπίδρασης ο οποίος εμφανίζεται στο property inspector και στη συνέχεια ορίστε τις ακόλουθες επιλογές:²³⁰

Trigger: ορισμός μιας επιλογής για την ενεργοποίηση μίας αλληλεπίδρασης -*Tap, Drag Time, Keys and Gamepad, Voice*- .

Action: επιλογή αυτόματης κίνησης. Σε αυτή τη περίπτωση, υπάρχει δυνατότητα αντιστοίχισης δύο ενεργειών σε ένα μόνο έναυσμα, όπως είναι το Tap.

Πρέπει πρώτα να οριστεί το πρώτο κουμπί Action + στο property inspector σε transition, Auto-animate, overlay, scroll to ή previous artboard. Στην συνέχεια να οριστεί το δεύτερο κουμπί Action + σε μη μεταβατική ενέργεια. Για παράδειγμα, αν οριστεί η αναπαραγωγή ήχου ή ομιλίας ως πρώτη ενέργεια, δεν μπορούμε να προσθέσουμε δεύτερη ενέργεια.

Destination: επιλογή του artboard προορισμού για τη μετάβαση της κίνησης.

Easing: ορισμός μιας επιλογής για αναπαράσταση μιας χαλαρής εναλλαγής. Για παράδειγμα, επιλέγουμε Ease Out σε περίπτωση που θέλουμε να απαλύνουμε τα animate γραφικά από το prototype.

3. Για να οριστεί περαιτέρω αλληλεπίδραση για ένα αντικείμενο, επιλέξτε το αντικείμενο με μία αλληλεπίδραση που έχει ήδη οριστεί και κάντε click στο κουμπί + στο artboard. Εναλλακτικά, κάντε click στο κουμπί + το οποίο βρίσκεται στο property inspector.
4. Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση (preview) του animation στα υποστηριζόμενα προγράμματα περιήγησης.

²³⁰ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

Προσθήκη αναπαραγωγικού ήχου (playback) σε prototype

Για την προσθήκη αναπαραγωγής ήχου σε ένα αντικείμενο ή σε ένα artboard, αρκεί να εκτελέσουμε τα παρακάτω βήματα:²³¹

1. Σε λειτουργία Prototype, επιλέξτε το αντικείμενο ή το artboard.
2. Στο Property Inspector, ορίστε τις ακόλουθες επιλογές:
 - Κάντε click στο κουμπί (+), για προσθήκη αλληλεπίδρασης.
 - Επιλέξτε Trigger για ορισμό σε tap.
 - Ορίστε το Action σε audio playback. Στη συνέχεια, πραγματοποιήστε περιήγηση και προσθήκη του αρχείου ήχου.

Προσθήκη πολλών ενεργειών σε ένα Trigger

Υπάρχει δυνατότητα προσθήκης μιας μη μεταβατικής ενέργειας, όπως μια αναπαραγωγή ήχου, με μία κύρια μεταβατική ενέργεια, όπως μετάβαση ή αυτόματη κίνηση σε ένα μόνο έναυσμα. Για παράδειγμα, όταν κάνουμε μετάβαση από ένα artboard σε ένα άλλο, εμφανίζεται ήχος με click του ποντικιού. Για την προσθήκη πολλών ενεργειών στο prototype, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:²³²

1. Σε λειτουργία Prototype, επιλέξτε το αντικείμενο ή το artboard, που επιθυμείτε προσθήκη ενεργειών.
2. Στο property inspector, ορίστε τις ακόλουθες επιλογές:
 - Κάντε click στο κουμπί + για προσθήκη αλληλεπίδρασης.
 - Επιλέξτε Trigger για ορισμό σε tap.
 - Ορίστε το πρώτο κουμπί **Action** + (μεταβατική ενέργεια), σε **Transition, Auto-Animate, Overlay, Scroll To, Previous**.
 - Ρυθμίστε το δεύτερο κουμπί **Action** + (μη μεταβατική ενέργεια) σε **Audio Playback** ή **Speech Playback**.

²³¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²³² Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

Προσθήκη αναπαραγωγής ομιλίας

Για την προσθήκη αναπαραγωγής ομιλίας σε ένα αντικείμενο ή artboard, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα: ²³³

1. Ενώστε το artboard προέλευσης στο artboard προορισμού.
2. Στο Property Inspector, ορίστε τις ακόλουθες επιλογές:
 - Trigger: Ορισμός σε χρόνο.
 - Delay: Ορισμός της χρονικής καθυστέρησης (σε δευτερόλεπτα) για το πότε θα ξεκινάει η αναπαραγωγή ομιλίας.
 - Action: Ορισμός σε αναπαραγωγή ομιλίας.
 - Voice: Επιλογή μιας φωνή για την αναπαραγωγή ομιλίας.
 - Speech: Πληκτρολογήστε το κείμενο που επιθυμείτε για την αναπαραγωγή ομιλίας.

Προσθήκη φωνητικής αφήγησης σε prototype

Για την προσθήκη φωνητικής αφήγησης σε πρωτότυπο, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα: ²³⁴

1. Σε λειτουργία Prototype, επιλέξτε την αρχική οθόνη στην οποία έχει οριστεί η αρχή της ροής και κάντε click στο κουμπί Desktop Preview.
2. Επιλέξτε το αναπτυσσόμενο βέλος, δίπλα στο κουμπί εγγραφής. Στη συνέχεια, επιλέξτε Ενεργοποίηση μικροφώνου (για MAC). Ενεργοποιήστε το μικρόφωνο μέσω ενός ελέγχου επιπέδου λειτουργικού συστήματος στο GameCenter (για Windows).
3. Τέλος, προχωρήστε σε αποθήκευση της εγγραφής ως αρχείο MP4. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να την μοιραστείτε με τους συμμετέχοντες ή να την δημοσιεύσετε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

²³³ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

²³⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

Κοινή χρήση και review της σύνδεσης προδιαγραφών prototype ή σχεδίασης στο Web

Για την κοινή χρήση της σύνδεσης προδιαγραφών prototype ή σχεδίασης στο Web, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα: ²³⁵

1. Στο desktop app, κάντε click στο εικονίδιο Share, πάνω δεξιά. Στη συνέχεια, επιλέξτε Design review (για prototype) ή Development (για προδιαγραφές σχεδίασης).
2. Όταν κάνουμε preview ενός prototype, υπάρχουν οι παρακάτω επιλογές:
 - **Επιτραπέζιος ή φορητός υπολογιστής:** Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο διαστήματος.
 - **Εφαρμογή Adobe XD Mobile (iOS/Android):** Πατήστε παρατεταμένα με οποιοδήποτε σημείο της οθόνης. Στη συνέχεια, τοποθετήστε το δάχτυλό σας στην οθόνη, χωρίς να το μετακινήσετε, και χρησιμοποιήστε τη φωνητική εντολή, πριν σηκώσετε και πάλι το δάχτυλο σας.
 - **Mobile browser:** Κρατήστε πατημένο το εικονίδιο μικροφώνου στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Κατά την προεπισκόπηση των προδιαγραφών σχεδίασης, οι προγραμματιστές έχουν δυνατότητα να διαβάσουν ή να δουν τις φωνητικές εντολές καθώς και την αναπαραγωγή ομιλίας ως κείμενο.

*Tip: οι προδιαγραφές σχεδίασης δεν υποστηρίζουν φωνητικές αλληλεπιδράσεις.

3.1.2 Δημιουργία χρονικών μεταβάσεων (timed transitions)

Δημιουργία prototype με τη χρήση time triggers για τη δημιουργία χρονικών μεταβάσεων

Με την χρήση των time triggers, παρέχεται η δυνατότητα δημιουργίας μεταβάσεων μεταξύ των artboards, με βάση την χρονική καθυστέρηση και τη διάρκεια. Η χρήση των συγκεκριμένων εναυσμάτων χρόνου, μπορεί να γίνει συνδυαστικά με άλλες ενέργειες, έτσι ώστε να δημιουργηθεί μία σειρά από εφέ, όπως είναι οι επαναλαμβανόμενες κινούμενες

²³⁵ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

εικόνες, οι γραμμές προόδου και άλλα. Η δημιουργία μιας απλής χρονικής μετάβασης, πραγματοποιείται με τα παρακάτω βήματα:²³⁶

1. Σε λειτουργία **Prototype**, κάντε click στον τίτλο του artboard προέλευσης και μεταφέρετε τον στο artboard προορισμού.
2. Κάντε click στη γραμμή σύνδεσης, για την προβολή του πίνακα αλληλεπίδρασης, ο οποίος εμφανίζεται στο Property Inspector. Στη συνέχεια, ορίστε τις ακόλουθες εντολές:
 - **Trigger:** επιλογή ώρας. Αν δεν βλέπετε την συγκεκριμένη επιλογή, είναι πιθανό να μην έχετε επιλέξει ολόκληρο τον πίνακα γραφικών και μαζί και τον τίτλο του στο βήμα 1.
 - **Delay:** εισαγωγή της χρονικής καθυστέρησης, για να ακολουθήσει η έναρξη της μετάβασης. Το αποδεκτό εύρος κυμαίνεται από 0,2 – 5 δευτερόλεπτα.
 - **Action:** επιλογή μετάβασης. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε έναυσμα χρόνου με άλλες ενέργειες, όπως είναι το auto-animate, το overlay και η αναπαραγωγή ομιλίας για τη δημιουργία διαφορετικών εφέ.
 - **Destination:** εμφάνιση του artboard προορισμού, το οποίο είναι συνδεδεμένο με το βήμα 1, το οποίο μπορεί να τροποποιηθεί σε περίπτωση που απαιτείται.
 - **Easing:** επιλογή του επιθυμητού εφέ easing, για την εφαρμογή στο artboard προέλευσης.
 - **Duration:** εισαγωγή της διάρκειας του εφέ χαλάρωσης για υπόδειξη του χρονικού του διαστήματος. Το αποδεκτό εύρος κυμαίνεται από 0,2 – 5 δευτερόλεπτα.

²³⁶ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

3.1.3 Προσθήκη overlays

Εισαγωγή overlay για προσομοίωση αλληλεπιδραστικών εφέ διαφάνειας

Το Adobe XD επιτρέπει στον χρήστη να στοιβάξει περιεχόμενο πάνω σε ένα άλλο artboard, αντί της αναπαραγωγής σε πολλά artboards, με σκοπό την προσομοίωση εφέ όπως drop-down lists , slide-up keyboards και άλλα. Η εισαγωγή overlay για προσομοίωση αλληλεπιδραστικών εφέ διαφάνειας, πραγματοποιείται με τα παρακάτω βήματα: ²³⁷

1. Σε λειτουργία **Design**, επιλέξτε ένα artboard προέλευσης και ένα ακόμα artboard, προκειμένου να πραγματοποιηθεί overlay. Ένα overlay artboard μπορεί να χρησιμοποιηθεί πολλές φορές.
2. Σε λειτουργία **Prototype**, κάντε χρήση του drag and drop στη γραμμή σύνδεσης από το artboard προέλευσης στο artboard το οποίο περιέχει το overlay. Κάντε click στη γραμμή σύνδεσης για προβολή του interaction panel το οποίο εμφανίζεται στο property inspector. Στη συνέχεια, ορίστε τις ακόλουθες επιλογές:
 - **Trigger**: ορισμός μιας επιλογής.
 - **Action**: επιλογή του overlay. Σε περίπτωση που θελήσετε να εισάγετε δύο ενέργειες σε ένα μόνο trigger, όπως το tap, τότε ρυθμίστε το πρώτο κουμπί action + στο Property Inspector σε overlay και το δεύτερο κουμπί action + σε μία μη μεταβατική ενέργεια, όπως η αναπαραγωγή ήχου ή αναπαραγωγή ομιλίας.
 - **Animation**: επιλογή του τύπου κίνησης. Σε περίπτωση επιλογής «ολίσθηση προς τα πάνω» (slide up), ή «ολίσθηση προς τα κάτω» (slide down), το XD τοποθετεί αυτόματα την επικάλυψη στην άκρη του artboard προέλευσης.
 - **Easing**: ορισμός μιας επιλογής για την αναπαράσταση του easing effect.
 - **Duration**: καταχώρηση της διάρκειας του χρόνου. Η μέγιστη επιτρεπτή διάρκεια μετάβασης μεταξύ δύο artboard είναι 5 δευτερόλεπτα.

²³⁷ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

3. Για την ρύθμιση της θέσης ενός overlay στο artboard προέλευσης, κάντε click και στη συνέχεια προσαρμόστε την θέση, κάνοντας drag and drop το πράσινο κουμπί θέσης (+).
4. Για την πραγματοποίηση προεπισκόπησης των overlays στα υποστηριζόμενα προγράμματα περιήγησης, κάντε click στο εικονίδιο play.

Nested overlays (ένθετα overlays)

Το adobe XD δεν υποστηρίζει ένθετα overlays, δηλαδή overlay πάνω σε άλλο overlay. Σε τέτοιες περιπτώσεις, όταν συνδέετε το πρώτο overlay artboard σε άλλο artboard, το πρώτο overlay μεταβαίνει προς τα έξω πριν τη μετάβαση στο δεύτερο overlay.

238

Side-in-drop-down list effect (εφέ αναπτυσσόμενης λίστας) ²³⁹

Για τη δημιουργία ενός εφέ αναπτυσσόμενης λίστας, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

1. Αρχικά, επιλέξτε ένα artboard προέλευσης και ένα artboard επικάλυψης το οποίο να διαθέτει αναπτυσσόμενη λίστα στοιχείων.
2. Μεταβείτε σε λειτουργία Prototype, για την σύνδεση του artboard προέλευσης με το artboard επικάλυψης.

Στη συνέχεια, ορίστε τις παρακάτω επιλογές στο Property Inspector:

- Trigger: επιλογή του tap
- Action: επιλογή του overlay
- Animation: επιλογή με slide right
- Easing: επιλογή του ease out εφέ

²³⁸ Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

²³⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

- Duration: εισαγωγή της τιμής 0.3s
3. Συνδέστε όσα διαφορετικά artboards προέλευσης επιθυμείτε στο overlay artboard.
 4. Τέλος, για πραγματοποίηση προεπισκόπησης του εφέ, χρησιμοποιήστε την επιλογή preview της επιφάνειας εργασίας.

3.1.4 Design Voice Prototypes

Συγγώνευση voice prototype με το XD

Οι δυνατότητες φωνής στο Adobe XD επιτρέπουν στους σχεδιαστές να ενσωματώνουν τη φωνή τους στα prototypes τους και με αυτό το τρόπο να σχεδιάζουν πλούσιες εμπειρίες, όπως την ενσωμάτωση της φωνητικής αναζήτησης σε μία φορητή εφαρμογή, την προσθήκη μιας εξόδου ομιλίας για οδηγίες βήμα προς βήμα σε ένα σύστημα πλοήγησης αυτοκινήτου ή την ενσωμάτωση τους σε ένα διαδραστικό περίπτερο στο χώρο της λιανικής.²⁴⁰

Οι φωνητικές εντολές επιτρέπουν τη δημιουργία μιας αλληλεπίδρασης με την χρήση λεκτικής εντολής. Παρόμοια με τη χρήση ενός click ή ενός tap ως trigger, υπάρχει δυνατότητα προσθήκης μιας συγκεκριμένης έκφρασης ως trigger μέσα στη λειτουργία δημιουργίας prototype του XD. Η αναπαραγωγή ομιλίας παρέχει πρόσβαση σε μία ισχυρή μηχανή κειμένου σε ομιλία, μέσω της οποίας είναι εφικτή η αλληλεπίδραση με το prototype.²⁴¹

Πλεονεκτήματα των δυνατοτήτων φωνής σε XD.²⁴²

- Ικανότητα σχεδιασμού prototype και ανταλλαγής εμπειριών με τη χρήση της φωνής.
- Δημιουργία εμπειριών για νέες πλατφόρμες και συσκευές, όπως ενισχυτές φωνής και έξυπνα ηχεία.

²⁴⁰ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁴¹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

²⁴² Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

- Ευκολία χρήσης στην προσθήκη της φωνής, όπως κάθε άλλη αλληλεπίδραση prototype, χωρίς προηγούμενη εμπειρία στη τεχνολογία φωνής ή την κωδικοποίηση.

Προϋποθέσεις χρήσης φωνής στα prototypes²⁴³

Απαραίτητα είναι τα παρακάτω:

- XD έκδοση 13.0 ή νεότερη για τη προσθήκη δυνατοτήτων φωνής και την προεπισκόπηση.
- Αξιόπιστη σύνδεση στο διαδίκτυο για αλληλεπίδραση με χαρακτηριστικά φωνής.

Δεν είναι εφικτή η χρήση φωνητικών εντολών με ενσωματωμένα prototype ή prototype τα οποία είναι εκτός σύνδεσης.

3.1.5 Δημιουργία anchor links ²⁴⁴

→ Πως μπορώ να δημιουργήσω anchor link για να βελτιώσω την εμπειρία περιήγησης του χρήστη μεταξύ των artboards?

Το adobe XD δίνει τη δυνατότητα να δημιουργήσουμε anchor links κατά τη δημιουργία prototype και μας βοηθάει να πραγματοποιήσουμε κύλιση σε συγκεκριμένες ενότητες ενός artboard. Η χρήση των anchor links εξυπηρετεί τη ταχύτερη περιήγηση και βελτιωμένη χρηστικότητα κατά το σχεδιασμό μιας μεγάλης σελίδας ή ενός μεγάλου κειμένου. Ακολουθεί μία μικρή εμπειρία κύλισης, μεταβαίνοντας γρήγορα σε συγκεκριμένες ενότητες σε ένα artboard.

1. Αρχικά μεταβείτε σε λειτουργία prototype. Επιλέξτε το αντικείμενο στο artboard, στο οποίο θέλετε να προσθέσετε ένα anchor link.
2. Σύρετε το prototyping wire κάτω από το artboard σας μέχρι να φτάσετε στο σημείο το οποίο θέλετε να συνδεθείτε.

²⁴³ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

²⁴⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

3. Κάντε click στο prototyping wire για να δείτε το interaction panel το οποίο εμφανίζεται στο property inspector με τις ακόλουθες επιλογές:
 - Trigger: ορισμός σε tap
 - Action: ορισμός σε scroll To
 - Destination: επιλογή του επιπέδου προορισμού
 - Y-offset(μετατόπιση y): εισάγετε την επιθυμητή τιμή της μετατόπισης y, η οποία είναι σχετική με την κορυφή του wired αντικείμενου. Σύρετε τη λαβή μετατόπισης y στα αριστερά του artboard και παρατηρήστε ότι η τιμή μετατόπισης y αλλάζει. Οποιαδήποτε τιμή πάνω από το wired αντικείμενο είναι αρνητική μετατόπιση και κάτω είναι θετική μετατόπιση.
 - Easing: ορίστε μια επιλογή για να αναπαραστήσετε τα easing effect. Για παράδειγμα, επιλέξτε το “Ease-Out” για να εξομαλύνετε την κινούμενη εικόνα από το prototype.
 - Duration: καταχωρίστε τη διάρκεια του χρόνου. Η μέγιστη διάρκεια που μπορείτε να ορίσετε ανάμεσα σε δύο artboards μετάβασης είναι 5 δευτερόλεπτα.
4. Για να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση στο scrolling εφέ το οποίο βρίσκεται στο artboard σας, κάντε click στο κουμπί

3.1.6 Δημιουργία hyperlinks

Σύνδεση σε εξωτερικές σελίδες web από το prototype της adobe XD

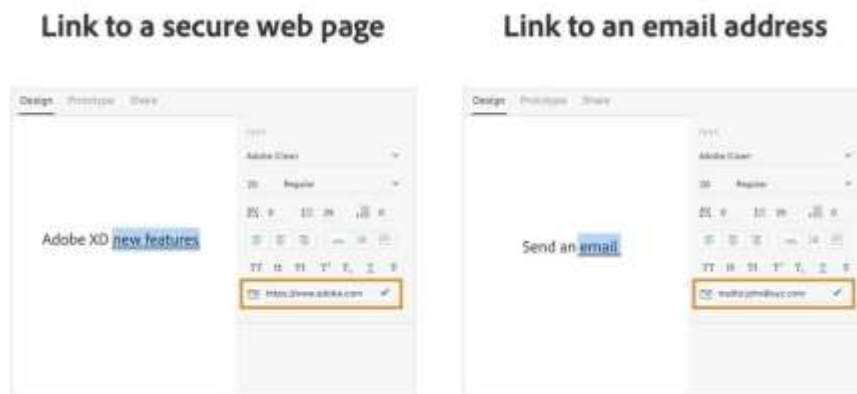
Σε αυτό το σημείο να αναφερθεί ότι οποιοδήποτε κείμενο, αντικείμενο ή component στο design του χρήστη, μπορεί να συνδεθεί με μία εξωτερική ιστοσελίδα ή μια διεύθυνση e-mail. Αφού δημιουργηθεί ένα hyperlink, μπορεί να πραγματοποιηθεί προεπισκόπηση και κοινή χρήση των προδιαγραφών σχεδίασης με τα ενδιαφερόμενα μέλη.²⁴⁵

²⁴⁵ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

Δημιουργία hyperlink text

Για τη δημιουργία hyperlink text σε μία ιστοσελίδα ή σε μία διεύθυνση mail, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:²⁴⁶

1. Σε λειτουργία design, επιλέξτε το κείμενο μέσα στο text object το οποίο θέλετε να μετατραπεί σε hyperlink.
2. Στο πεδίο **insert URL here**, στην ενότητα **text** του Property Inspector, πραγματοποιήστε τα εξής: Για τη δημιουργία σύνδεσης προς μίας ασφαλή ιστοσελίδα (https), πληκτρολογήστε τη διεύθυνση URL της ιστοσελίδας. Για παράδειγμα: <https://www.adobe.com>



Για τη δημιουργία σύνδεσης προς μία διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, πληκτρολογήστε mailto:. Στη συνέχεια, συμπληρώστε τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του παραλήπτη. Για παράδειγμα: mailto: katy@xyz.com

Αφού καθοριστεί το text hyperlink στο design mode:²⁴⁷

- Πάνω στον καμβά, υπογραμμίζεται από προεπιλογή το hyperlinked text.
- Σε περίπτωση που μόνο ένα τμήμα του κειμένου είναι hyperlink, όταν επιλέξουμε το αντικείμενο κειμένου θα εμφανιστεί μία παύλα (-) στο πεδίο URL here.

²⁴⁶ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

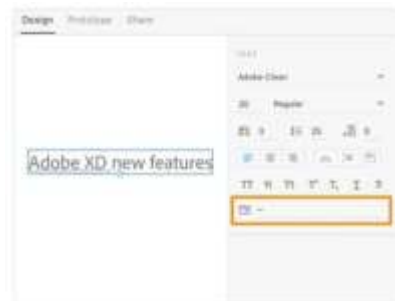
²⁴⁷ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

- Σε λειτουργία prototype, αν έχει επιλεγθεί ένα κείμενο ως hyperlinks, τότε αυτό θα εμφανίζεται στο property inspector.
- Μπορούμε να επεξεργαστούμε ένα hyperlink text όταν βρισκόμαστε σε λειτουργία σχεδίασης ή prototype.

Δημιουργία object ή component hyperlink

Για την σύνδεση ενός αντικειμένου ή ενός component με μία ιστοσελίδα ή μία διεύθυνση e-mail, αρκεί να εκτελέσετε τα παρακάτω βήματα:²⁴⁸

1. Αρχικά πρέπει να μεταβείτε στη λειτουργία Prototype και να επιλέξετε το αντικείμενο ή αντίστοιχα το component το οποίο θέλετε να ορίσετε ως hyperlink.
2. Στη συνέχεια, κάντε click στο μπλε βέλος και μετά στο αντικείμενο στο property inspector όπου θα ορίσετε για trigger το tap, keys & gamepad ή voice.



A portion of the text object is hyperlinked (Design mode)



Two text portions hyperlinked inside a text object (Prototype mode)

3. Ορίστε το action type σε hyperlink
4. Στο πεδίο destination, ακολουθήστε τις παρακάτω εντολές:
 - Για τη δημιουργία σύνδεσης προς μία ασφαλή ιστοσελίδα (https), πληκτρολογήστε τη διεύθυνση URL της ιστοσελίδας. Για παράδειγμα: <https://www.adobe.com>
 - Για τη δημιουργία σύνδεσης προς μία διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, αρκεί να πληκτρολογήσετε mailto: Στη συνέχεια, πληκτρολογήστε τη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του παραλήπτη. Για παράδειγμα: katy@xyz.com

²⁴⁸ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

3.1.7 Προεπισκόπηση design και prototypes ²⁴⁹

→ Πως μπορούμε να κάνουμε προεπισκόπηση prototype και να καταγράψουμε τις αλληλεπιδράσεις χρησιμοποιώντας το Adobe XD;

Αφού ολοκληρωθεί η σχεδίαση των πόρων ή των prototypes, μπορούμε να κάνουμε προεπισκόπηση της ροής του website ή της εφαρμογής που σχεδιάσαμε, συμπεριλαμβανομένων των μεταβάσεων οθόνης. Κατά την προεπισκόπηση, μας δίνεται η δυνατότητα να αλλάξουμε τα design ή τα prototypes στο Adobe XD και να τα ελέγχουμε σε πραγματικό χρόνο.

Η διαδικασία είναι τα εξής:

Σε λειτουργία **Design** ή **Prototype**, κάντε click στο Desktop preview. Εμφανίζεται το παράθυρο προεπισκόπησης. Στο παράθυρο προεπισκόπησης, εμφανίζεται το artboard το οποίο περιέχει τα τρέχοντα επιλεγμένα αντικείμενα. Σε περίπτωση που δεν έχει επιλεγεί κάποιο αντικείμενο, τότε το preview window εμφανίζει πρώτα το home artboard.

Επισημαίνεται ότι πραγματοποιώντας αλλαγές πάνω στα prototypes και γενικά πάνω σε design, οι αλλαγές ενημερώνονται άμεσα στο preview window.

Για την έξοδο από το παράθυρο preview, κάντε click στο κουμπί κλεισίματος του παραθύρου.

Καταγραφή αλληλεπιδράσεων σε prototypes²⁵⁰

Όπως έχει ήδη αναφερθεί, η προεπισκόπηση των design και των prototypes, πραγματοποιείται κάνοντας click στην επιλογή **Preview**. Η καταγραφή αλληλεπιδράσεων πραγματοποιείται στο παράθυρο αυτό, κάνοντας click στο κουμπί **Record**. Σε περίπτωση που υπάρχει κάποιο αλληλεπιδραστικό Prototype, τότε όλες οι αλληλεπιδράσεις καταγράφονται ως αρχεία mp4.

Για διακοπή της εγγραφής, κάντε ξανά click στην επιλογή record. Εναλλακτικά, πατήστε το Esc. Η εγγραφή σταματά επίσης αν βγείτε από την εφαρμογή ή αν το παράθυρο προεπισκόπησης δεν είναι πια εστιασμένο.

²⁴⁹ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

²⁵⁰ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Adobe XD για κινητές συσκευές, υπάρχει δυνατότητα προεπισκόπησης των σχεδίων και των prototypes σε συσκευές iOS και Android. Πολλαπλές συσκευές μπορούν να συνδεθούν, χρησιμοποιώντας θύρες USB στον υπολογιστή που τρέχει XD. Κατά την υλοποίηση αλλαγών, έχετε πρόσβαση στην προεπισκόπηση της λειτουργίας σε πραγματικό χρόνο σε όλες τις συνδεδεμένες συσκευές.

3.2 Share, export and review

3.2.1 Κοινοποίηση επιλεγμένων artboards

Σε Prototype mode:²⁵¹

1. Για την σύνδεση δύο artboards, σύρουμε το μπλε βέλος από το πρώτο μέχρι το τελικό artboard που είναι και ο επιθυμητός προορισμός.
2. Για διαγραφή μιας σύνδεσης που έχουμε κάνει, την επιλέγουμε και πατάμε Delete.

Μεταφερόμαστε στο Share mode και επιλέγουμε Create Link από το Property Inspector.

3.2.2 Κοινοποίηση design και prototypes (Share design and prototypes) ²⁵²

Αρχικά, θα γίνει μια συνοπτική αναφορά στα flows ή διαφορετικά στις ροές. Μπορείτε να μοιραστείτε το εκάστοτε design με πολλαπλές ροές, με διαφορετική έκδοση αν αυτό εξυπηρετεί στην καλύτερη κατανόηση. Αφού λοιπόν τα flows είναι συνδεδεμένα με το έγγραφο σχεδίασης, στην συνέχεια θα παρουσιαστεί ο τρόπος κοινής χρήσης των σχεδίων με έναν άλλον ενδιαφερόμενο, όπως για παράδειγμα έναν συνεργάτη.

Share multiple flows

1. Σε λειτουργία **Share**, παρουσιάζονται όλα τα flows που ορίζονται στο έγγραφο να εμφανίζονται.
2. Επιλέξτε οποιαδήποτε από τα καθορισμένα flows και ορίστε τις απαιτούμενες ρυθμίσεις πρόσβασης, πριν τη δημοσίευση τους ως συνδέσμους.

²⁵¹ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

²⁵² Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

3. Όταν επιλέξετε ένα flow, το XD επισημαίνει αυτόματα όλα τα artboards σε αυτό το flow.
4. Κάντε click στο **Create a Link** για τη δημιουργία ενός συνδέσμου με δυνατότητα κοινής χρήσης για τη ροή.

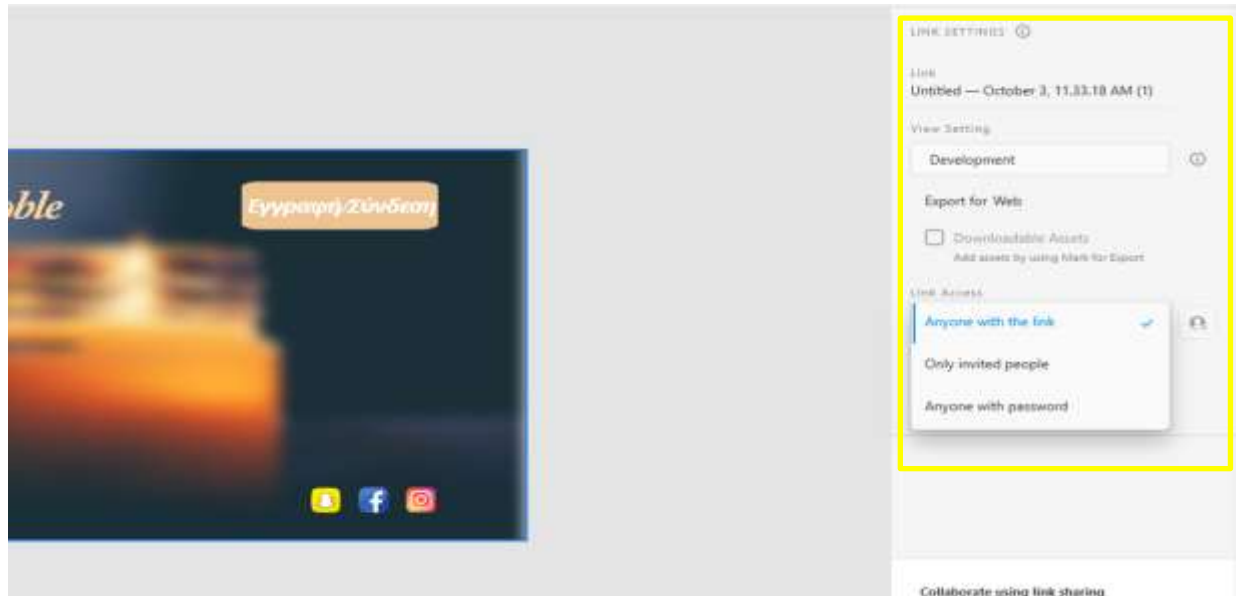
3.2.3 Καθορισμός δικαιωμάτων πρόσβασης (Set access permissions for links)

Στο Adobe XD, όταν πραγματοποιείται κοινή χρήση των προδιαγραφών σχεδίασης και των πρωτότυπων με τους ενδιαφερόμενους φορείς, χρησιμοποιούνται οι ενσωματωμένες προεπιλογές για τον καθορισμό των δικαιωμάτων πρόσβασης. Ο καθορισμός γίνεται μέσα από συνδέσμους: δημόσιους, ιδιωτικούς και κωδικού πρόσβασης.²⁵³

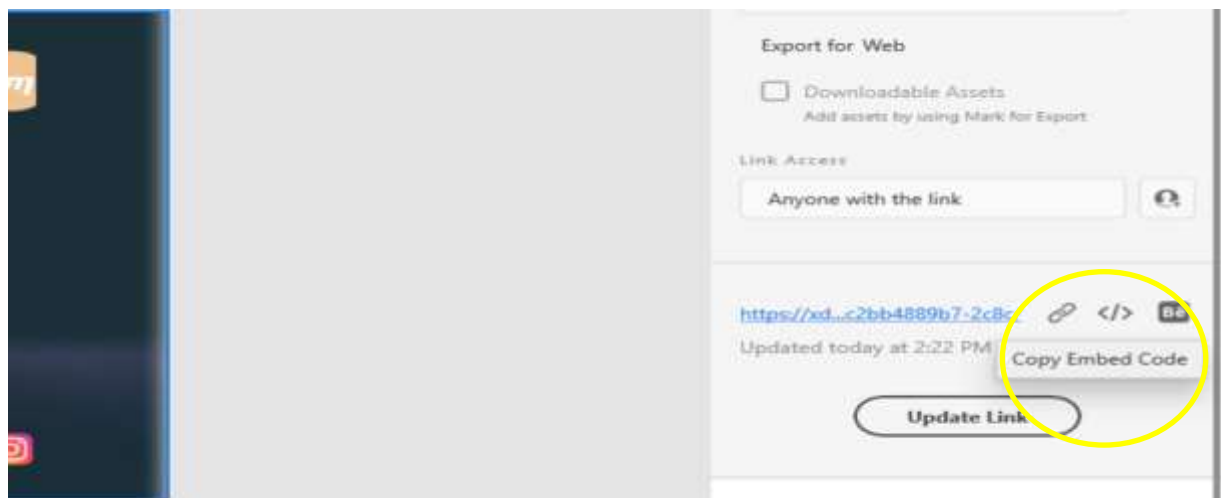
- **Δημόσιοι σύνδεσμοι:** έχει πρόσβαση στον σύνδεσμο οποιοσδήποτε μπορεί να δει τις προδιαγραφές ή το πρωτότυπο κοινόχρηστης σχεδίασης. Αυτή η ρύθμιση πρόσβασης έχει τους λιγότερους περιορισμούς ασφαλείας, αλλά είναι χρήσιμη όταν μοιράζεστε τις προδιαγραφές σχεδίασης και τα πρωτότυπα σας με ένα ευρύ κοινό.
- **Ιδιωτικοί σύνδεσμοι:** έχει μόνο το σύνολο των προσκεκλημένων συνεργατών πρόσβαση στην κοινόχρηστη προδιαγραφή σχεδίου ή πρωτότυπου.
- **Σύνδεσμοι κωδικού πρόσβασης:** οι συνεργάτες πρέπει να εισαγάγουν τον κωδικό πρόσβασης, για να αποκτήσουν πρόσβαση στην κοινόχρηστη προδιαγραφή σχεδίου ή στο πρωτότυπο.

Για τον ορισμό ενός συνδέσμου ως δημόσιο, ιδιωτικό ή προσβάσιμο με κωδικό πρόσβασης, από το **Property Inspector>Link Access> επιθυμητή επιλογή.**

²⁵³ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.



Για την ενσωμάτωση του πρωτότυπου συνδέσμου σε μια ιστοσελίδα, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Copy Embed Code**.



3.3.4 Χρήση των prototypes

Για την επίτευξη ενός περισσότερο ελεγχόμενου περιβάλλοντος για δοκιμές χρήστη σε πρωτότυπα με wire, παρέχεται η επιλογή της απόκρυψης των στοιχείων ελέγχου σελιδοποίησης και πλοήγησης στο πρωτότυπο web του χρήστη.²⁵⁴

Εάν τα στοιχεία ελέγχου πλοήγησης είναι.²⁵⁵

²⁵⁴ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

²⁵⁵ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

- Ενεργοποιημένα (προεπιλεγμένη ρύθμιση): η πρωτότυπη εφαρμογή web εμφανίζει τα κουμπιά Home, Back και Next.
- Απενεργοποιημένα: τα πρωτότυπα στοιχεία ελέγχου πλοήγησης εφαρμογών ιστού και οι αριθμοί του artboard δεν είναι ορατοί. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα καθορισμένα hotspot για να αλληλεπιδράσετε με τα πρωτότυπα και να κάνετε click στο κουμπί **Home page** για να μεταβείτε στην αρχική οθόνη. Όταν ανοίγετε ένα πρωτότυπο σε ένα κινητό, μπορείτε να προβάλετε την οθόνη ενσωμάτωσης, τα αριστερά/δεξιά όρια είναι κρυφά και η κίνηση ολίσθησης είναι απενεργοποιημένη.

Προβολή πλέγματος (grid)

Η προβολή πλέγματος (grid) σε πρωτότυπα και σχεδιαστικές προδιαγραφές, διευκολύνει τους ενδιαφερόμενους ή τους προγραμματιστές να πλοηγηθούν γρήγορα στο πιο σχετικό artboard. Για εναλλαγή σε προβολή πλέγματος, κάντε click στο όνομα του συνδέσμου ή στο εικονίδιο πλέγματος στην πάνω δεξιά γωνία του κοινόχρηστου πρωτοτύπου. Στο grid view, υπάρχει δυνατότητα:²⁵⁶

- προβολής της μικρογραφίας όλων των οθονών.
- προβολής σχολίων σε ένα δεδομένο artboard.
- αναζήτηση ενός συγκεκριμένου artboard με το όνομά του.
- προβολή όλων των συνδεδεμένων οθονών για ένα δεδομένο artboard, κάνοντας click στο εικονίδιο της συνδεδεμένης οθόνης.

3.2.5 Review prototypes

Κατα την κοινή χρήση design, ο χρήστης αναμένει σχόλια και διορθώσεις για τα κοινοποιημένα design του. Τα σχόλια αυτά θα βρίσκονται καρφίτσωμένα στο design του. Αντίστοιχα, είναι και εκείνος σε θέση να προχωρήσει σε ανάλογο σχολιασμό, εφόσον του ζητηθεί. Η δυνατότητα προβολής όλων των σχολίων οθόνης στο Adobe XD κάνει πολύ πιο εύκολη τη διαχείριση των σχολίων στα πρωτότυπα και τις προδιαγραφές σχεδίασης. Είναι εφικτή η προβολή του συνόλου των σχολίων σε λίστα. Είναι επίσης εφικτή, η απευθείας μεταφορά στο artboard που ανήκει ένα μεμονωμένο

²⁵⁶ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

σχόλιο, κάνοντας click πάνω σε αυτό, προκειμένου να απαντηθεί, να επιλυθεί ή να διαγραφεί. Ενεργοποιήστε το **All Screen Comments** στην κάτω αριστερή γωνία του πίνακα σχολίων, για να παραθέσετε τα σχόλια που προστέθηκαν σε πολλά artboards σε μία προβολή. Η εναλλαγή είναι ενεργοποιημένη από προεπιλογή σε δημοσιευμένες προδιαγραφές σχεδίασης ή σύνδεσμο πρωτοτύπου.²⁵⁷

3.2.6 Work with design specs

Η εργασία με design specs στο Adobe XD, συντελεί σημαντικό ρόλο στις ροές εργασίας σχεδιαστή και προγραμματιστή. Βοηθά στην εξοικονόμηση χρόνου και στην υλοποίηση αποτελεσματικότερης επικοινωνίας μεταξύ τους.²⁵⁸

Design specs workflows²⁵⁹

- **Publish and Share:** Το design specs δίνει τη δυνατότητα στους σχεδιαστές να μοιράζονται τις ιδιότητες σχεδίασης των αρχείων τους με τους προγραμματιστές. Οι σχεδιαστές μπορούν να παρέχουν στους προγραμματιστές βασικές πληροφορίες, όπως ύψος αντικειμένου, πλάτος, μέγεθος, στοίχιση, σχετική απόσταση μεταξύ δύο εικονιδίων (αντικείμενα), χρώματα, τυπογραφία, ιδιότητες συνδυασμού, αλληλεπιδράσεις ενεργοποίησης και αποσπάσματα κώδικα CSS. Ο σύνδεσμος προδιαγραφών σχεδίασης είναι εξατομικευμένος για προγραμματιστές. Οι σχεδιαστές δεν χρειάζεται να επισημαίνουν σε αυτόν, με συγκεκριμένο τρόπο, τα χαρακτηριστικά που ενδιαφέρουν τους προγραμματιστές.
- **Review:** Οι προγραμματιστές μπορούν να ελέγξουν το σχέδιο και να μοιραστούν σχόλια με τους σχεδιαστές. Ο σύνδεσμος είναι πάντα ενημερωμένος με τα τελευταία σχόλια.
- **Password and protect:** Οι σχεδιαστές μπορούν να περιορίσουν την πρόσβαση στις προδιαγραφές του δημόσιου design, προσθέτοντας προστασία με κωδικό πρόσβασης. Μπορούν επίσης να προστατεύσουν με κωδικό πρόσβασης τις ήδη κοινές προδιαγραφές σχεδίασης.

²⁵⁷ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

²⁵⁸ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.


²⁵⁹ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

- **Privatelinks:** Οι σχεδιαστές μπορούν να επιλέξουν να δημοσιεύσουν τις προδιαγραφές σχεδίασης ως ιδιωτικό σύνδεσμο και να προσκαλέσουν προγραμματιστές σε αυτόν, προς αποφυγή μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης.
- **Download assets:** Οι σχεδιαστές μπορούν να επιλέξουν να συμπεριλάβουν στοιχεία ενώ δημοσιεύουν τις προδιαγραφές σχεδίασης και οι προγραμματιστές μπορούν να τα κατεβάσουν από τον κοινόχρηστο σύνδεσμο.

3.2.7 Share design specs²⁶⁰

- Κατα την κοινή χρήση design specs ως **public links**, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Copy Embed Code** για την ενσωμάτωση του πρωτότυπου συνδέσμου σε έναν εξωτερικό ιστότοπο.
- Κατα την κοινή χρήση design specs ως ασφαλή **private links**, υπάρχει δυνατότητα πρόσκλησης αναθεωρητών και ορισμού δικαιωμάτων, για περαιτέρω κοινή χρήση τους. Οι αναθεωρητές μπορούν να προσθέσουν, να αφαιρέσουν ή να αποδεχτούν αιτήματα από άλλο σύνολο αναθεωρητών που θέλουν να αποκτήσουν πρόσβαση ή να προβάλουν τον ασφαλή ιδιωτικό σύνδεσμο.
- Κατα την κοινή χρήση design specs ως **password links**, υπάρχει δυνατότητα επίτευξης περιορισμένης πρόσβασης, μέσω της προστασίας με κωδικό πρόσβασης.

3.2.8 Έλεγχος (View and Inspect design specs)

Το Design specs link ανοίγει σε Prototype mode από προεπιλογή. Για την λήψη πληροφοριών αναφορικά με τις ιδιότητες και τις προδιαγραφές, μεταβείτε στην καρτέλα προδιαγραφών σχεδίασης, κάνοντας click στο  εικονίδιο στη δεξιά ράγα. Για να μεταβείτε στην καρτέλα μεταβλητές, κάντε click στο εικονίδιο `{ }`. Αυτή η καρτέλα είναι διαθέσιμη όταν ο σχεδιαστής δημοσιεύει ένα design specs link για τον ιστό. Στη συνέχεια, αναλύεται ο τρόπος προβολής και αντιστοίχισης των χαρακτηριστικών σε design specs.²⁶¹

²⁶⁰ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

²⁶¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Προβολή λεπτομερειών οθόνης

Όταν κάνετε click έξω από ένα artboard, βρίσκεστε στην προβολή λεπτομερειών οθόνης. Σε αυτή την προβολή, μπορείτε να επιθεωρήσετε την οθόνη και διάφορες λεπτομέρειες, όπως επισημάνσεις αλληλεπίδρασης.²⁶²

Πατήστε και διατηρήστε πατημένο το πλήκτρο Shift, για προβολή των **interaction highlights**. Για να τα επιθεωρήσετε, πατήστε click με Shift στα interaction highlights. Κάντε click στα interaction highlights, για προβολή των λεπτομερειών στον πίνακα γραφικών, στο στυλ, στο σχέδιο και στο μέγεθος θύρας προβολής, στην θέση επικάλυψης (overlay position), στα χρώματα και στο στυλ χαρακτήρων.²⁶³

Προβολή λεπτομερειών επιπέδου

Κατα την επιλογή ενός layer σε ένα artboard, μεταφέρεστε στην προβολή λεπτομερειών του layer. Στο Property Inspector, μπορείτε να προβάλετε το όνομα του layer και ιδιότητες όπως: ιδιότητες κειμένου (text properties), εμφάνιση (appearance), shapes, images, video και Lottie animations.²⁶⁴

3.2.9 Πλοήγηση (Navigate design specs)

²⁶⁵Για μια ολιστική άποψη της ροής του σχεδιασμού, με όλες τις πληροφορίες διάταξης του artboard, προτείνεται η εναλλαγή μεταξύ των προβολών **Grid** και **Flow**. Η **Grid view** αποτελεί μια απλή μορφή πλέγματος των πληροφοριών διάταξης του artboard και η **Flow view** διατηρεί τη διάταξη του πίνακα γραφικών και την αρχιτεκτονική του. Στο **Grid view**, παρέχεται δυνατότητα:

- Προβολής της μικρογραφίας όλων των οθονών,
- Προβολής του αριθμού των σχολίων σε ένα δεδομένο artboard,
- Αναζήτησης ενός συγκεκριμένου artboard με το όνομά του και
- Προβολής των συνδεδεμένων οθονών για ένα δεδομένο artboard.

²⁶² Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

²⁶³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁶⁴ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁶⁵ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Στο **Flow view**, παρέχεται δυνατότητα:²⁶⁶

- Επικοινωνίας με το layout και με το design και
- προβολής των συνδεδεμένων artboards, με την τοποθέτηση του δείκτη του ποντικιού πάνω από ένα artboard.

3.2.10 Export design assets

Μπορείτε να εξάγετε στοιχεία, όπως εικόνες bitmap, εικονίδια και μοτίβα φόντου, κείμενο και artboards από XD σε **PNG, SVG, JPG** και **PDF**. Αυτά τα εξαγόμενα στοιχεία έχουν βελτιστοποιηθεί για ανάπτυξη σε iOS, Android ή εφαρμογές ιστού. Για την επιλογή στοιχείων ή artboards, για εξαγωγή, επιλέξτε ένα αντικείμενο ή ένα artboard και μεταβείτε στο **File > Export**. Σε Mac, μπορείτε εναλλακτικά να επιλέξετε τον συνδυασμό **Cmd + E**.²⁶⁷

Εξαγωγή ως PNG

Επιλέξτε ένα κοινό μέγεθος εξαγωγής ή για συγκεκριμένη πλατφόρμα ή ορίστε ένα προσαρμοσμένο μέγεθος εξαγωγής:²⁶⁸

- **Προκαθορισμένο ή προσαρμοσμένο μέγεθος εξαγωγής:** Επιλογή από τα προκαθορισμένα μεγέθη εξαγωγής: 0,5 x, 1 x, 1,5 x, 2 x, 3 x, 4x. Υπάρχει επίσης δυνατότητα εισαγωγής προσαρμοσμένου μεγέθους εξαγωγής, που να ξεκινάει από 0,5 x έως 10 x.
- **Ιστός:** Τα στοιχεία εξάγονται σε αναλύσεις 1 x και 2 x.
- **iOS:** Τα στοιχεία εξάγονται σε αναλύσεις 1 x, 2 x και 3 x.
- **Android:** Τα στοιχεία σχεδίασης βελτιστοποιούνται και εξάγονται για τις ακόλουθες αναλύσεις οθόνης Android: **ldpi** – Χαμηλή ανάλυση (75%), **mdpi** – Μεσαία ανάλυση (100%), **hdpi** – Υψηλή ανάλυση (150%), **xhdpi** -

²⁶⁶ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁶⁷ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁶⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Εξαιρετικά υψηλή ανάλυση (200%), **xxhdpi** - Εξαιρετικά εξαιρετικά υψηλή ανάλυση (300%), **xxxhdpi** - Εξαιρετικά εξαιρετικά υψηλή ανάλυση (400%)

Εξαγωγή ως SVG

Κατα την εξαγωγή αντικειμένων ή artboards ως SVG, μπορείτε να ορίσετε το οπτικό στυλ σε: **Χαρακτηριστικά παρουσίασης (Presentation Attributes)** ή **Εσωτερικό (Internal CSS)**.²⁶⁹

- **Χαρακτηριστικά παρουσίασης** : Χρησιμοποιεί ξεχωριστά χαρακτηριστικά XML για κάθε μεμονωμένη ιδιότητα στυλ σε κάθε ετικέτα SVG. Αυτή η μορφή απαιτείται για τη χρήση στοιχείων SVG με το Android Studio.
- **Εσωτερικό CSS** : Χρησιμοποιεί μια ενιαία ετικέτα στυλ με κλάσεις CSS και μοιράζεται τις ρυθμίσεις στυλ μεταξύ αντικειμένων με τα ίδια στυλ που οδηγούν σε μικρότερα μεγέθη αρχείων.

Μπορούμε να τις αποθηκεύσουμε ως ενσωματωμένες ή συνδεδεμένες εικόνες.²⁷⁰

- **Ενσωμάτωση (Embed)**: Η εικόνα bitmap κωδικοποιείται στο αρχείο SVG.
- **Σύνδεσμος (Link)**: Η εικόνα bitmap αποθηκεύεται χωριστά με αναφορά στο αρχείο SVG.

Εξαγωγή ως PDF

- **Μεμονωμένο αρχείο PDF**: Δυνατότητα επιλογής πολλών artboards ή στοιχείων και εξαγωγής ως ένα αρχείο PDF.
- **Πολλαπλά αρχεία PDF** : Δυνατότητα επιλογής πολλών artboards ή στοιχείων και εξαγωγής ως μεμονωμένων αρχείων PDF. Δημιουργούνται ξεχωριστά αρχεία PDF για καθένα από τα επιλεγμένα στοιχεία ή artboard.

Εξαγωγή ως JPG

Κατα την εξαγωγή στοιχείου ως JPG, υπάρχει δυνατότητα καθορισμού του επιπέδου ποιότητας του εξαγόμενου JPG από τη λίστα Quality. Στη συνέχεια, επιλέξτε

²⁶⁹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁷⁰ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

ένα κοινό μέγεθος εξαγωγής ή για συγκεκριμένη πλατφόρμα ή ορίστε ένα προσαρμοσμένο μέγεθος εξαγωγής:²⁷¹

- **Προκαθορισμένο ή προσαρμοσμένο μέγεθος εξαγωγής/ Preset or custom export size:** Τα προκαθορισμένα μεγέθη εξαγωγής: 0,5 x, 1 x, 1,5 x, 2 x, 3 x, 4x. Δυνατότητα εισαγωγής προσαρμοσμένων μεγεθών εξαγωγής που ξεκινούν από 0,5 x έως 10 x.
- **Web:** Τα στοιχεία εξάγονται σε αναλύσεις 1 x και 2 x.

3.2.11 Export and download assets from design specs

Είναι εφικτή η λήψη του συνόλου των στοιχείων σε ένα artboard ταυτόχρονα, στην προβολή λεπτομερειών οθόνης. Είναι επίσης εφικτή η λήψη στοιχείων μεμονωμένα, στην προβολή λεπτομερειών επιπέδου.²⁷²

Όταν κάνετε click έξω από ένα artboard, βρίσκεστε στο Screen details. Βλέπετε όλα τα στοιχεία με δυνατότητα λήψης, που κατηγοριοποιούνται ως εικόνες, βίντεο, κινούμενα σχέδια και ήχος, στην ενότητα **Assets** του Property Inspector. Για την λήψη στοιχείων στην ενότητα **Assets**:²⁷³

Κάντε click, για την επιλογή των στοιχείων που θέλετε να λάβετε μαζί.

- Για πολλαπλή επιλογή, χρησιμοποιήστε το **Shift**.
- Για επιλογή όλων των στοιχείων μιας κατηγορίας στοιχείων, κάντε click σε ένα στοιχείο και πατήστε **Cmd + A (για Mac)** ή **Ctrl + A (για Windows)**.

Εμφανίζεται το **Assets selected**, που δείχνει τον αριθμό των επιλεγμένων στοιχείων.

Τέλος, επιλέξτε το **Download**.

Προβολή λεπτομερειών επιπέδου

Όταν επιλέγετε ένα layer σε ένα artboard, μεταβαίνετε στην προβολή λεπτομερειών επιπέδου. Εκεί είναι εφικτή η λήψη στοιχείων μόνο για το επιλεγμένο

²⁷¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁷² Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

²⁷³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

επίπεδο. Για την λήψη ενός στοιχείου στο επιλεγμένο επίπεδο, κάντε click στην επιλογή Download, δίπλα στο στοιχείο, στα Assets του Property Inspector.²⁷⁴

Download video

Κατα την επιλογή ενός βίντεο σε ένα artboard:²⁷⁵

- Μπορείτε να κατεβάσετε το βίντεο και πρώτη εικόνα του βίντεο (thumbnail).
- Εάν το βίντεο είναι ανεξάρτητο με την αναπαραγωγή ήχου, μπορείτε επίσης να κάνετε λήψη αυτού του αρχείου ήχου.

Download Lottie

Κατα την επιλογή ενός επιπέδου Lottie σε ένα artboard:²⁷⁶

- Μπορείτε να κάνετε λήψη της κινούμενης εικόνας Lottie ως αρχείο JSON.
- Εάν το Lottie είναι ανεξάρτητο με την αναπαραγωγή ήχου, μπορείτε επίσης να κάνετε λήψη αυτού του αρχείου ήχου.

²⁷⁴ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁷⁵ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁷⁶ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

4. DESIGN SYSTEMS

4.1 Design Systems with Creative Cloud Libraries

Τα συστήματα σχεδίασης με βιβλιοθήκες creative cloud, μπορεί να είναι απίστευτα εύχρηστα για τη διασφάλιση ότι όλα τα μέλη μιας ομάδας χρησιμοποιούν πάντα τα πιο πρόσφατα στοιχεία σχεδιασμού, για τη δημιουργία συνεκτικών και συνεπών εμπειριών στο σύνολο των έργων. Μπορεί να γίνει χρήση των συστημάτων σχεδιασμού: ²⁷⁷

- Για τη δημιουργία εγγράφων cloud που περιέχουν επαναχρησιμοποιήσιμα χρώματα, στυλ χαρακτήρων και στοιχεία που καθορίζουν τα συστήματα σχεδιασμού.
- Για τη δημοσίευση Creative Cloud Libraries από αυτά τα έγγραφα cloud, για την κοινή χρήση επαναχρησιμοποιήσιμων στοιχείων με την ομάδα, δίνοντας κατα αυτόν τον τρόπο στην ομάδα, την ικανότητα σχεδίασης έργων.
- Για τη διαχείριση ενημερώσεων από ένα κεντρικό σύστημα, ώστε όλοι να χρησιμοποιούν τα πιο πρόσφατα στοιχεία.
- Για την εκμετάλλευση των στοιχείων του συστήματος σχεδίασής στις ροές εργασιών. Από σχέδια εκτύπωσης, επωνυμίας και μάρκετινγκ έως παρουσιάσεις και εξασφαλίσεις, μέσω της ενοποίησης βιβλιοθηκών με τις δημιουργικές εφαρμογές cloud της Adobe και τις σουίτες παραγωγικότητας της Microsoft, όπως το Microsoft Word, το PowerPoint και επεκτάσεις τρίτων, όπως το πρόσθετο Visual Studio.



4.2 Εργασία με στοιχεία εγγράφων στο Adobe XD

Το Document Assets αποτελεί την κεντρική τοποθεσία από όπου μπορείτε να δημιουργήσετε, να διαχειριστείτε και να μοιραστείτε χρώματα, στυλ χαρακτήρων, στοιχεία και στοιχεία ήχου που χρησιμοποιούνται στα design σχεδίασης.²⁷⁸

²⁷⁷ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁷⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Προσθήκη στυλ σχεδίασης

Για την επιμέλεια των στυλ σχεδίασης και των στοιχείων, κάντε click στο Libraries  στη γραμμή εργαλείων. Εναλλακτικά, πατήστε **Cmd + Shift + Y** (για Mac) ή **Ctrl + Shift + Y** (για Windows), για άνοιγμα του πίνακα Document Assets .²⁷⁹

Προσθήκη χρωμάτων

Επιλέξτε ένα αντικείμενο σε καμβά και κάντε click στο εικονίδιο + δίπλα στην επιλογή **Colors**, στον πίνακα **Document Assets**. Το XD εξάγει τα χρώματα γεμίσματος και περιγράμματος που σχετίζονται με το επιλεγμένο αντικείμενο.²⁸⁰

Προσθήκη στυλ χαρακτήρων

Επιλέξτε κείμενο σε καμβά και κάντε click στο εικονίδιο + δίπλα στα **Character Styles**, στον πίνακα **Document Assets**.²⁸¹

Προσθήκη στοιχείων

Επιλέξτε ένα αντικείμενο σε καμβά και κάντε click στο εικονίδιο + δίπλα στο **Components**, στον πίνακα **Document Assets**, έτσι ώστε να μετατραπεί σε στοιχείο. Κατά τη δημιουργία ενός στοιχείου σε καμβά, το XD το προσθέτει αυτόματα στα Components στον πίνακα Document Assets.²⁸²

Προσθήκη ήχου

Τα αρχεία ήχου που προστέθηκαν σε ένα πρωτότυπο στο Property Inspector, στη λειτουργία Prototype, εμφανίζονται αυτόματα στα στοιχεία του εγγράφου.²⁸³

²⁷⁹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁸⁰ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁸¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁸² Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

²⁸³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Προσθήκη βίντεο

Επιλέξτε ένα βίντεο σε καμβά και κάντε click στο εικονίδιο + δίπλα στην επιλογή **Video**, στον πίνακα **Document Assets**. Κατα την μετατροπή σε στοιχείο, το βίντεο προστίθεται και στα **Components** αλλά και στα **video**, στον πίνακα Document Assets.²⁸⁴

Εφαρμογή και επαναχρησιμοποίηση στοιχείων ενεργητικού εγγράφου

Αφου καταστεί εφικτή η προβολή των προστιθέμενων στοιχείων από το Document Assets, επιλέξτε ένα αντικείμενο ή μια ομάδα αντικειμένων στο artboard και κάντε click στο χρώμα ή το στυλ χαρακτήρων, για την εφαρμογή του. Για την χρήση ενός ή περισσότερων στοιχείων στο σχέδιο, αφού τα επιλέξετε στο πλαίσιο Document Assets, σύρετέ τα στον καμβά. Τα στιγμιότυπα αυτών των στοιχείων θα δημιουργηθούν σε καμβά.²⁸⁵

Επαναχρησιμοποίηση χρώματος

Επιλέξτε ένα αντικείμενο ή ένα layer κειμένου και κάντε click στο δείγμα χρωμάτων, για την εφαρμογή του ως χρώμα γεμίσματος. Κάντε δεξί click σε ένα δείγμα χρώματος από τα Document Assets και επιλέξτε **Apply border color**, για την εφαρμογή του ως χρώμα περιγράμματος. Αντιγράψτε την τιμή Hex, για επαναχρησιμοποίηση.²⁸⁶

Επαναχρησιμοποίηση στυλ χαρακτήρων

Επιλέξτε ένα layer κειμένου ή ένα μέρος του κειμένου και κάντε click στο character style, για την εφαρμογή του. Υπάρχει δυνατότητα πολλαπλής επιλογής αντικειμένων και εφαρμογής στυλ χαρακτήρων σε μια επιλογή.²⁸⁷

²⁸⁴ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁸⁵ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁸⁶ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁸⁷ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Επαναχρησιμοποίηση components

Σύρτετε το στοιχείο από τα Documents Assets στον καμβά. Υπάρχει δυνατότητα πολλαπλής επιλογής αντικειμένων και μεταφοράς πολλαπλών στοιχείων στον καμβά. Όταν σύρτετε ένα στοιχείο, μπορείτε να τοποθετήσετε το δείκτη του ποντικιού πάνω από ένα άλλο στιγμιότυπο στοιχείου, για να το αλλάξετε.²⁸⁸

Επεξεργασία στοιχείων εγγράφου

Για την επεξεργασία στοιχείων εγγράφου, προτείνεται αρχικά να βεβαιωθείτε ότι επεξεργάζεστε το σωστό στοιχείο. Στην συνέχεια:²⁸⁹

- Κάντε δεξί click στο στοιχείο στα Document Assets και επιλέξτε **Highlight on Canvas** για εύρεση του συνόλου των αντικειμένων που χρησιμοποιούν αυτό το χρώμα ή το στυλ χαρακτήρων ή για εύρεση των παρουσιών ενός στοιχείου.
- Επιλέξτε οποιοδήποτε αντικείμενο στον καμβά, κάντε δεξί click και στην συνέχεια **Reveal components in Assets** για να εντοπίσετε αυτό το χρώμα, το στυλ χαρακτήρα ή το στοιχείο.

Επεξεργασία χρωμάτων

Κάντε δεξί click σε ένα δείγμα χρώματος και επιλέξτε **Edit**, για την τροποποίηση της τιμής χρώματος σε όλο το έγγραφο. Όλα τα αντικείμενα στον καμβά που χρησιμοποιούν αυτό το χρώμα, ενημερώνονται σε πραγματικό χρόνο. Αυτός είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση μιας αλλαγής χρώματος σε κλίμακα και να προχωρήσετε σε αλλαγές.²⁹⁰

Επεξεργασία στυλ χαρακτήρων

Κάντε δεξί click σε ένα στυλ χαρακτήρων και επιλέξτε **Edit**, για την τροποποίηση αυτού του στυλ στο σύνολο του εγγράφου. Όλα τα επίπεδα κειμένου στον καμβά που χρησιμοποιούν αυτό το στυλ, ενημερώνονται σε πραγματικό χρόνο.²⁹¹

²⁸⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁸⁹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁹⁰ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁹¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Επεξεργασία στοιχείων

Κάντε δεξί click στο στοιχείο σε καμβά ή στον πίνακα Document Assets. Επιλέξτε **Edit Main Component**, για επισήμανση του κύριου στοιχείου στον καμβά ή για την επαναδημιουργία του σε περίπτωση διαγραφής. Οποιοσδήποτε αλλαγές πραγματοποιούνται στο κύριο στοιχείο, μεταδίδονται σε άλλες παρουσίες στοιχείων.²⁹²

4.3 Χρήση των Creative Cloud Libraries στο XD

Δημοσίευση και κοινή χρήση συνδεδεμένων βιβλιοθηκών

Για τη δημιουργία και τη διανομή ενός design system μέσω libraries, πρώτο βήμα αποτελεί η επιμέλεια των στοιχείων του συστήματος σχεδίασης (δηλαδή τα χρώματα, το στυλ χαρακτήρων και τα στοιχεία) στο Document Assets.²⁹³

Μόλις οριστούν τα στοιχεία του συστήματος σχεδίασης, θα δημοσιεύσετε αυτά τα στοιχεία ως βιβλιοθήκη, συνδεδεμένη με το έγγραφο προέλευσης. Έτσι είστε σε θέση να τα μοιραστείτε με την ομάδα σας, για συνεπή επαναχρησιμοποίηση τους σε όλα τα έργα XD και σε άλλες εφαρμογές Creative Cloud. Για τη δημοσίευση μιας συνδεδεμένης βιβλιοθήκης (linked library), ακολουθήστε τα εξής βήματα:²⁹⁴

1. Κάντε click στο **Libraries**, στη γραμμή εργαλείων και ανοίξτε το **Document Assets**.
2. Κάντε click στο εικονίδιο του Publish, για πρόσβαση στη Διαχείριση βιβλιοθηκών.
3. Στο **Manage Libraries**, κάντε click στην επιλογή **Public**. Εναλλακτικά, κάντε click στο **Create new** και στην επιλογή **Publish linked library**.

Για τη δημοσίευση μιας βιβλιοθήκη ομάδας (a team library), ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:²⁹⁵

1. Ανοίξτε το **Library Manager**.
2. Επιλέξτε **Create new > Create empty library** ή **Publish linked library**.

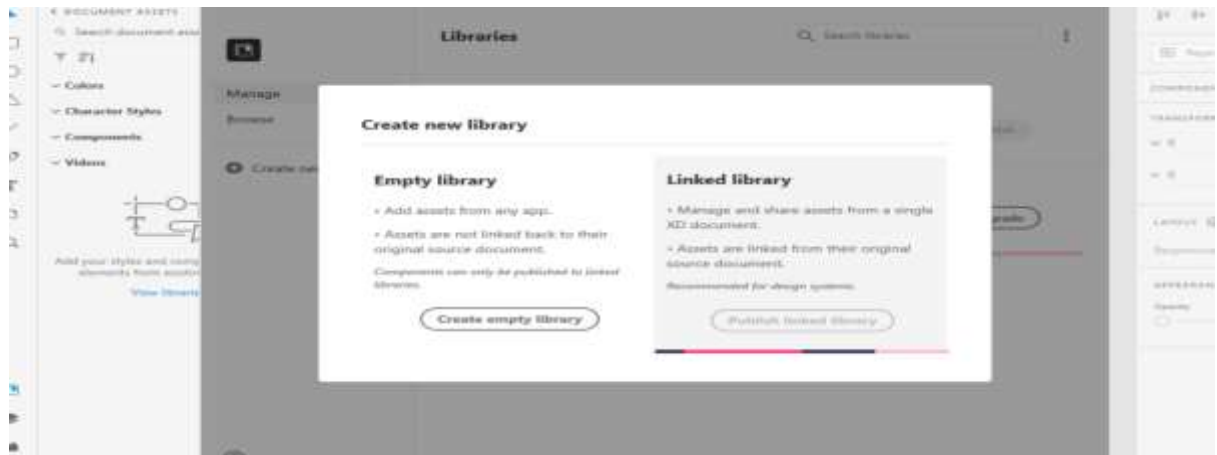
²⁹² Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁹³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁹⁴ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

²⁹⁵ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

3. Επιλέξτε τον χώρο της ομάδας και δημοσιεύστε τη βιβλιοθήκη της ομάδας.



Κοινή χρήση μιας βιβλιοθήκης

Μόλις δημοσιεύσετε τη βιβλιοθήκη, εμφανίζεται το παράθυρο του **Share**, το οποίο εξυπηρετεί στην πρόσκληση των μελών μιας ομάδας. Στη συνέχεια: ²⁹⁶

- Κάντε click στο **Share** και προσθέστε τα μέλη της ομάδας, με τα οποία θέλετε να μοιραστείτε τη βιβλιοθήκη.
- Η ρύθμιση του δικαιώματος **Can edit**, επιτρέπει στα μέλη της ομάδας τη δημοσίευση νέων ενημερώσεων στη βιβλιοθήκη. Η ρύθμιση του δικαιώματος **Can view**, επιτρέπει στα μέλη της ομάδας την χρήση του περιεχομένου της βιβλιοθήκης, αλλά δεν τους επιτρέπει να ενημερώσουν ή να τροποποιήσουν τη βιβλιοθήκη.

→ **Τι γίνεται αν οι συνεργάτες μας δεν έχουν δικαιώματα;**

Μπορεί να υπάρχει μόνο μία συνδεδεμένη βιβλιοθήκη για ένα έγγραφο cloud. Έτσι, αν δεν προσκαλέσουμε έναν συνεπεξεργαστή εγγράφων στη βιβλιοθήκη μας, ο συνεπεξεργαστής μπορεί να δημοσιεύσει μια νέα βιβλιοθήκη από το ίδιο έγγραφο χωρίς να γνωρίζει ότι υπάρχει ήδη βιβλιοθήκη. Όταν ο συνεπεξεργαστής δημοσιεύει

²⁹⁶ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

μια νέα βιβλιοθήκη, αυτή συνδέεται με το έγγραφο και η αρχική βιβλιοθήκη σας αποσυνδέεται.²⁹⁷


Εάν προσκαλέσουμε έναν συνεπεξεργαστή στη βιβλιοθήκη με **Can view**, ο συνεπεξεργαστής δεν θα έχει επιλογή ενημέρωσης της βιβλιοθήκης.²⁹⁸

→ Πώς χρησιμοποιούμε βιβλιοθήκες αφού έχουμε αποδεχτεί την πρόσκληση τους;

Τα βήματα είναι τα εξής:²⁹⁹

1. Βρίσκουμε την κοινόχρηστη βιβλιοθήκη μας.
2. Χρησιμοποιούμε στοιχεία από την κοινόχρηστη βιβλιοθήκη.
3. Μπορούμε να εφαρμόσουμε χρώματα ή στυλ χαρακτήρων σε αντικείμενα ή στοιχεία σε καμβά και να σύρουμε στοιχεία σε καμβά που γίνονται συνδεδεμένα στοιχεία.
4. Πραγματοποιούμε προβολή συνδεδεμένων στοιχείων στο έγγραφό μας. Μεταβαίνουμε στην προβολή του πίνακα Documents Assets που εμφανίζει όλα τα τοπικά και συνδεδεμένα στοιχεία που χρησιμοποιούνται από μία ή πολλές βιβλιοθήκες.

Προεπισκόπηση και αποδοχή ενημερώσεων βιβλιοθήκης³⁰⁰

1. Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση ενημερώσεων από το Document Assets ή από τον καμβά σχεδίασης. Τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από το μπλε εικονίδιο ενημέρωσης  σε συνδεδεμένα χρώματα, στυλ χαρακτήρων και στοιχεία.

²⁹⁷ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

²⁹⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

²⁹⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³⁰⁰ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

2. Ενημερώστε όλα τα συνδεδεμένα χρώματα, τα στυλ χαρακτήρων και τα στοιχεία του εγγράφου. Κάντε click στο μπλε εικονίδιο ενημέρωσης ή κάντε click στην επιλογή Update στο κάτω μέρος.

Αναζήτηση και φιλτράρισμα στοιχείων³⁰¹

Κάτω από το Document Assets βρίσκεται η γραμμή αναζήτησης φίλτρων.

Το XD παρέχει τους παρακάτω τρεις μηχανισμούς φιλτραρίσματος, για περιορισμό των στοιχείων που θέλετε να χρησιμοποιήσετε στο έργο σας:

- **Τύπος στοιχείου (Asset type):** Φιλτράρετε κατά τύπους στοιχείων (χρώματα, στυλ χαρακτήρων ή στοιχεία) που θέλετε να δείτε.
- **Τοπικά στοιχεία (Local assets):** Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μόνο τα στοιχεία τοπικού εγγράφου, επιλέξτε το φίλτρο τοπικών στοιχείων.
- **Πηγή συνδεδεμένων στοιχείων (Linked assets source):** Εάν έχετε συνδέσει στοιχεία από πολλά έγγραφα cloud ή βιβλιοθήκες και θέλετε να χρησιμοποιήσετε στοιχεία από μια συγκεκριμένη πηγή, επιλέξτε την επιθυμητή βιβλιοθήκη ή το συνδεδεμένο έγγραφο προέλευσης από το φίλτρο.

Χρήση στοιχείων από βιβλιοθήκες που έχουν δημιουργηθεί σε εφαρμογές Creative Cloud

Το XD διευκολύνει στη χρήση στοιχείων που έχουν δημιουργηθεί σε διαφορετικές εφαρμογές Creative Cloud, όπως το Photoshop και το Illustrator. Είτε δημιουργήσετε μια εμπνευσμένη βιβλιοθήκη με μια συλλογή γραφικών, είτε με εικόνες Adobe Stock, είτε μια βιβλιοθήκη με μια συλλογή επαναχρησιμοποιήσιμων χρωμάτων και στυλ χαρακτήρων που δεν συνδέονται με ένα έγγραφο προέλευσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά αυτά τα στοιχεία στο XD.³⁰²

Όταν σύρετε γραφικά από βιβλιοθήκες στα design, μετατρέπονται σε συνδεδεμένα γραφικά που υποδεικνύονται από το σήμα. Οποιοσδήποτε τροποποιήσεις

³⁰¹ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

³⁰² Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

πραγματοποιούνται σε αυτό το συνδεδεμένο γραφικό στο Photoshop ή το Illustrator, ενημερώνουν αυτόματα όλες τις συνδεδεμένες παρουσίες γραφικών στο design. Για την αποσύνδεση ενός συνδεδεμένου γραφικού, κάντε click στο σήμα του συνδέσμου ή χρησιμοποιήστε το μενού περιβάλλοντος.³⁰³

4.4 Μετεγκατάσταση από linked assets σε creative cloud libraries

Η μετεγκατάσταση των ήδη συνδεδεμένων στοιχείων, στα Creative Cloud Libraries, πραγματοποιείται μέσα σε μερικά μόλις βήματα. Αρχικά, είναι σημαντικό να βεβαιωθείτε ότι έχετε ενημερώσει την ομάδα με την οποία εργάζεστε σχετικά, ώστε να μην προχωρήσει σε αλλαγές στο έγγραφο προέλευσης ή στα έγγραφα που χρησιμοποιούν κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου. Η μετεγκατάσταση του συστήματος σχεδίασης, θα διαρκεί μόνο μερικά λεπτά. Τα βήματα είναι τα εξής:³⁰⁴

1. **Αποθήκευση του εγγράφου προέλευσης, ως έγγραφο cloud.**
2. **Προετοιμασία του εγγράφου, για να δημοσιεύσετε μια βιβλιοθήκη.** Πριν δημοσιεύσετε μια βιβλιοθήκη, προτείνεται να βεβαιωθείτε ότι το έγγραφο cloud δεν περιέχει αντίγραφα στοιχείων από άλλο τοπικό έγγραφο ή έγγραφο cloud. Εάν συμβαίνει κάτι τέτοιο, φροντίστε είτε να τα μετατρέψετε σε local asset είτε να τα καταργήσετε πριν τη δημοσίευση μιας βιβλιοθήκης. Οι ενέργειες αυτές, διασφαλίζουν ότι η βιβλιοθήκη που δημοσιεύεται περιέχει στοιχεία από ένα μόνο έγγραφο αντί να παραπέμπει σε πολλά έγγραφα.
3. **Πρόσβαση στον διαχειριστή βιβλιοθηκών (Libraries manager).** Εκεί μπορείτε να δημοσιεύσετε το σύστημα σχεδίασης σας, καθώς και να προωθήσετε ενημερώσεις, κατά την πραγματοποίηση αλλαγών στο έγγραφο.
4. **Δημοσίευση της βιβλιοθήκης.**
5. **Πρόσκληση άλλων, για χρήση και συνεισφορά στη βιβλιοθήκη.**

³⁰³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

³⁰⁴ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

Χρήστης με δικαιώματα επεξεργασίας

Εάν προσκαλέσετε έναν χρήστη με δικαιώματα επεξεργασίας, μπορεί να χρησιμοποιήσει και να κάνει αλλαγές στη βιβλιοθήκη. Για να κάνει αλλαγές πρέπει να έχει πρόσβαση επεξεργασίας στη βιβλιοθήκη και στο έγγραφο cloud. Φροντίστε να προσκαλέσετε τον χρήστη στο έγγραφο cloud, για επεξεργασία.³⁰⁵

6. **Αποδοχή της πρόσκλησης στη βιβλιοθήκη.** Κατόπιν αποδοχής της πρόσκλησης, δίνεται δυνατότητα πρόσβασης στη βιβλιοθήκη από το XD. Είναι σημαντικό οποιοσδήποτε χρήστης που χρησιμοποιούσε προηγουμένως συνδεδεμένα στοιχεία από αυτό το έγγραφο, να αποδεχτεί την πρόσκληση στη βιβλιοθήκη, διαφορετικά τα στοιχεία θα εμφανίζονται με έναν κατεστραμμένο σύνδεσμο που αντιπροσωπεύεται με κόκκινο σήμα.
7. **Δοκιμή του συστήματος σχεδίασης.** Ένας εύκολος τρόπος για τον έλεγχο της μετεγκατάστασης των συνδεδεμένων στοιχείων σε μια βιβλιοθήκη, είναι να ανοίξετε οποιοδήποτε έγγραφο περιέχει αυτά τα συνδεδεμένα στοιχεία. Εάν ο χρήστης αυτού του εγγράφου έχει αποδεχτεί την πρόσκληση σε αυτήν τη βιβλιοθήκη, τα συνδεδεμένα στοιχεία θα πρέπει τώρα να αναφέρονται στη νέα βιβλιοθήκη. Εάν δεν είναι, τότε θα εμφανιστεί με ένα κόκκινο σήμα που υποδηλώνει ότι δεν μπορεί να ανοιχτεί ή να χρησιμοποιηθεί. Στη συνέχεια, θα ζητήσετε από οποιονδήποτε χρήστη με δικαιώματα επεξεργασίας στη βιβλιοθήκη, να κάνει μια αλλαγή και να δημοσιεύσει μια ενημέρωση στη βιβλιοθήκη. Εάν άλλοι χρήστες δουν μια ενημέρωση στο πλαίσιο της βιβλιοθήκης τους, αυτό σημαίνει ότι έχετε ρυθμίσει με επιτυχία το σύστημα σχεδίασής σας με τις βιβλιοθήκες.

4.5 Χρήση των design tokens


Μπορούμε να δημιουργήσουμε design tokens για ένα νέο artboard ή για ένα υπάρχον όπου έχουμε ήδη προσθέσει χρώματα και στυλ χαρακτήρων. Σε Design mode θα μεταβούμε στον πίνακα **Assets** και θα κάνουμε click στο + για να δούμε τα

³⁰⁵ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

χρώματα και τα στυλ χαρακτήρων. Στη συνέχεια, θα κάνουμε διπλό click στο προεπιλεγμένο όνομα για το στοιχείο και θα πληκτρολογήσουμε ένα νέο όνομα.³⁰⁶

Κοινοποίηση design tokens³⁰⁷

Σε Share mode:

1. Από το **View Settings**, επιλέξτε **Development**.  Καλό θα είναι να γίνει έλεγχος, αν είναι επιλεγμένο το **Export for Web**, επειδή η δυνατότητα κοινής χρήσης συνδέσμων υποστηρίζεται μόνο σε συνδέσμους προδιαγραφών σχεδίασης που έχουν εξαχθεί για web.
2. Κάντε click στο **Create link** και αντιγράψτε τον σύνδεσμο που δημιουργήθηκε. Μπορείτε να τον μοιραστείτε με προγραμματιστές.

Λήψη design tokens

Για την λήψη των design tokens από έναν κοινό σύνδεσμο προδιαγραφών σχεδίασης, ανοίξτε τον κοινόχρηστο σύνδεσμο σε ένα πρόγραμμα περιήγησης και μεταβείτε στα αποσπάσματα κώδικα CSS ή επιλέξτε το εικονίδιο { }. Στη συνέχεια κάντε click στην επιλογή **Download CSS** για λήψη αυτών των μεταβλητών, ως αποσπάσματα κώδικα CSS που περιέχουν επίσης τα διακριτικά σχεδίασης. Αφού κάνετε λήψη των αποσπασμάτων, τα αντιγράφετε και τα επικολλάτε στον κώδικα υλοποίησης.³⁰⁸

4.6 Χρήση πόρων από τα Creative Cloud Libraries

Η Adobe XD διευκολύνει τους χρήστες στην χρήση στοιχείων που έχουν δημιουργηθεί σε διαφορετικές εφαρμογές Creative Cloud, όπως είναι το Photoshop και το Illustrator. Επιτρέπει εύκολα την κοινή χρήση στοιχείων μεταξύ αυτών των εφαρμογών και την αποθήκευση περιεχομένου όπως γραφικά, εικόνες, χρώματα και

³⁰⁶ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

³⁰⁷ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

³⁰⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

στυλ κειμένου σε μια βιβλιοθήκη, η οποία συγχρονίζεται με τον λογαριασμό στο Creative Cloud.³⁰⁹

Για την χρήση των Creative Cloud Libraries, προτείνεται να βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδεθεί με το ίδιο αναγνωριστικό Adobe για όλες τις εφαρμογές CC. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε από τις ροές εργασίας, για να επαναχρησιμοποιήσετε στοιχεία μεταξύ του XD και άλλων εφαρμογών Creative Cloud: Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να εισάγετε και σύρετε ή κάντε click στο + στον πίνακα **Libraries CC**, για την προσθήκη του στοιχείου. Στην συνέχεια, αντιγράψτε και επικολλήστε το στοιχείο σε XD. Κάντε click στο **Files>Open Libraries CC** στο XD. Ρίχνετε και αφήνετε το στοιχείο του Photoshop ή του Illustrator στο έργο στο Adobe XD. Κάντε διπλό click στο στοιχείο, για την τροποποίηση και αποθήκευση των αλλαγών. ³¹⁰

³⁰⁹ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

³¹⁰ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

5. CLOUD DOCUMENTS

5.1 Cloud documents in Adobe XD

Τα έγγραφα cloud αποτελούν τον τύπο αρχείου εγγράφων της Adobe, στον οποίο η πρόσβαση μπορεί να είναι online ή και offline, απευθείας από το XD. Η αποθήκευση της εργασίας ως έγγραφο cloud, βοηθάει στην κοινή χρήση, τη συνεργασία και την πρόσβαση σε αυτή από πολλές συσκευές.³¹¹

Πλεονεκτήματα αποθήκευσης εγγράφων σε cloud³¹²

1. Προσβασιμότητα αρχείων από συσκευές.

Αν το αρχείο αποθηκευτεί ως αρχείο cloud, τότε αυτόματα το αρχείο θα βρίσκεται σε κάθε κινητή συσκευή μέσω του λογαριασμού του εκάστοτε χρήστη στο cloud.

2. Συνεργασία και κοινή χρήση αρχείων.

Δυνατότητα επεξεργασίας και κοινής χρήσης των αρχείων, κάνοντας share, με σκοπό την αμεσότερη αλληλεπίδραση με κάποιον άλλο χρήστη.

3. Απλή και αποδοτική αξιοποίηση πόρων.

Χρησιμοποιώντας τους linked assets, παρέχεται η δυνατότητα κοινής χρήσης και επαναχρησιμοποίησης στοιχείων σχεδίασης, σε συστήματα σχεδίασης καθώς και η διασφάλιση συνέπειας του brand στα σχέδια μας.

4. Εντοπισμός προηγούμενων εκδόσεων.

Δυνατότητα διαχείρισης των αναθεωρήσεων στη σχεδίαση ή ακόμα προβολή οποιασδήποτε έκδοσης του εγγράφου, στο cloud. Η αυτόματη αποθήκευση διατηρεί έτοιμες τις προηγούμενες εκδόσεις.

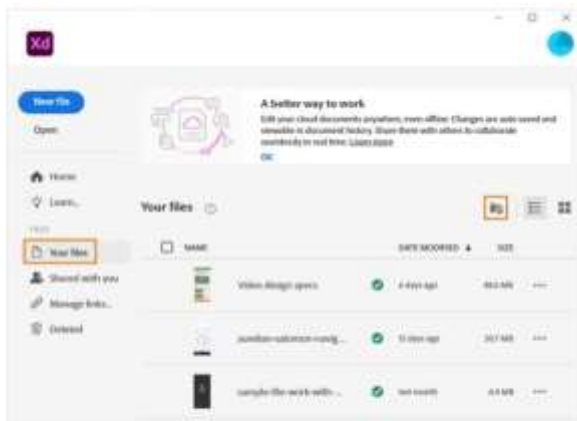
5. Εργασία χωρίς σύνδεση.


Δυνατότητα εργασίας χωρίς σύνδεση, στα έγγραφα cloud.

³¹¹ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

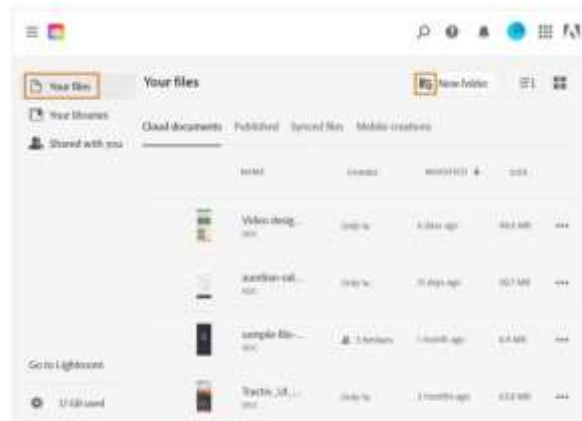
³¹² Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.


XD Home screen



1. Navigate to **Your files**.
2. Click  to create a new folder.

Creative Cloud website



1. Navigate to **Files > Your files > Cloud documents**.
2. Click  to create a new folder.

Τα έγγραφα τα οποία βρίσκονται στην αρχική οθόνη XD και είναι διαθέσιμα για εργασία χωρίς σύνδεση, εμφανίζουν ένα πράσινο σημάδι. Η έκδοση χωρίς σύνδεση, συγχρονίζεται αυτόματα όταν γίνεται και η επανασύνδεση.

6. Διατήρηση των τρεχόντων αρχείων.

Δυνατότητα διατήρησης της εργασίας με τις τελευταίες ενημερώσεις, μέσα από τη λειτουργία αυτόματης αποθήκευσης και συνέχειας από το τελευταίο σημείο, σε οποιαδήποτε συσκευή.

Πρόσβαση και οργάνωση εγγράφου στο cloud

Τα έγγραφα cloud διασφαλίζουν, όπως ήδη αναφέρθηκε, ότι η εργασία ενημερώνεται πάντα, σε όλες τις συσκευές, με πλήρη πιστότητα. Μετά την αποθήκευση του αρχείου, ως έγγραφο cloud, μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στο αρχείο αυτό, μέσα από την καρτέλα «τα αρχεία σας» (Your Files), στην αρχική οθόνη XD ή στην ιστοσελίδα του Creative cloud.³¹³

³¹³ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

Μπορείτε επίσης:³¹⁴

- ενεργοποιώντας το πλαίσιο ελέγχου δίπλα σε κάθε έγγραφο cloud, να επιλέξετε παραπάνω από ένα έγγραφο ταυτόχρονα.
- κάνοντας click στα εικονίδια προβολής λίστας και προβολής grid, να επέμβετε στον τρόπο με τον οποίο προβάλλονται τα έγγραφα.
- να ανοίξετε, να μετονομάσετε, να διαγράψετε, ακόμη και να μετακινήσετε τα έγγραφα clouds μέσα σε φακέλους.

Διαφορά μεταξύ εγγράφων cloud και άλλων αρχείων creative cloud

Το creative cloud πλάνο, περιλαμβάνει διαφορετικούς τύπους χώρου αποθήκευσης στο cloud, όπως έγγραφα cloud, βιβλιοθήκες (libraries) και αρχεία creative cloud (συγχρονισμένα αρχεία). Αυτά έχουν διαφορετικές χρήσεις και οφέλη.

Cloud document

Με τα έγγραφα cloud, η εργασία ενημερώνεται πάντα, όπου και αν βρίσκεστε και αποθηκεύεται αυτόματα. Η κοινόχρηστη μορφή για το Photoshop, το Photoshop στο iPad και το adobe Fresco, επιτρέπει την ομαλή μετακίνηση μεταξύ τους, ενώ τα έγγραφα XD cloud επιτρέπουν τη συνεργασία σε πραγματικό χρόνο. Η διαχείριση των εγγράφων cloud είναι εφικτή και από την αρχική οθόνη της εφαρμογής μας ή στην ιστοσελίδα του Creative Cloud.

Libraries

Οι βιβλιοθήκες επιτρέπουν την συλλογή και την κοινή χρήση στοιχείων σχεδίασης (γραφικά, εικόνες, character style, πινέλα και παλέτες χρωμάτων). Η πρόσβαση σε αυτούς τους πόρους είναι εφικτή και από οποιαδήποτε εφαρμογή του Creative Cloud επιθυμείτε. Οι βιβλιοθήκες βοηθούν να διασφαλίσετε οτιδήποτε χρησιμοποιείτε εμείς και η ομάδα σας, σε έγγραφα και έργα.

³¹⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

Creative cloud files

Τα αρχεία Creative cloud αποθηκεύονται στο cloud και είναι προσβάσιμα από οποιαδήποτε συνδεδεμένη συσκευή. Οι αλλαγές που γίνονται, συγχρονίζονται αυτόματα. Επισημαίνεται ότι τα αρχεία Adobe Fresco και Adobe Aero δεν υποστηρίζουν αρχεία creative cloud.³¹⁵

→ Πως μπορούμε να επεξεργαστούμε τα σχέδια μας σε συνεργασία και να διαχειριστούμε τις αναθεωρήσεις της σχεδίασης;

Το Adobe XD ενισχύει την ολοκληρωμένη συνεργασία σε κάθε βήμα της διαδικασίας σχεδιασμού, από την επεξεργασία σε πραγματικό χρόνο με άλλους σχεδιαστές μέχρι την εργασία με προγραμματιστές και σχεδιαστές για τη συλλογή σχολίων.³¹⁶

Μπορούμε να κωδικοποιήσουμε σχέδια με συναδέλφους σχεδιαστές και ανάλογα με το ιστορικό του εγγράφου, να επιλύσουμε τυχόν διενέξεις που αφορούν την κωδικοποίηση. Επίσης, σε περίπτωση που βρισκόμαστε εκτός σύνδεσης, διακόπτεται προσωρινά η διαδικασία πραγματοποίησης αλλαγών στο κοινόχρηστο έγγραφο μας, για να αποφύγουμε τυχόν διενέξεις όταν συνδεθούμε αργότερα.³¹⁷

Πρόσκληση για συνεργασία

Η συνεργασία με συναδέλφους σχεδιαστές δεν ήταν ποτέ ευκολότερη. Μπορείτε να προσκαλέσετε τους συναδέλφους και συνεργάτες, για να έχουν ταυτόχρονη πρόσβαση και επεξεργασία του εγγράφου XD. Αποθηκεύοντας το σχέδιο, ως έγγραφο cloud, κάντε click στο **invite document** εικονίδιο. Στην συνέχεια, εισάγετε διευθύνσεις e-mail που σχετίζονται με τον λογαριασμό Adobe των συναδέλφων και

³¹⁵ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³¹⁶ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

³¹⁷ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

κάντε click στην επιλογή **Invite**. Οι συνεργάτες ειδοποιούνται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή creative cloud εφαρμογή του υπολογιστή.³¹⁸

Colored avatar

Πρόκειται για ένα avatar των συναδέλφων σχεδιαστών, οι οποίοι επιδιορθώνουν το design σας. Αν η εικόνα προφίλ δεν έχει οριστεί από έναν σχεδιαστή, τότε το πρώτο γράμμα του πρώτου ονόματος, εμφανίζεται ως χρωματικό avatar. Σε περίπτωση που δεν έχει οριστεί όνομα προφίλ, εμφανίζεται μια κενή εικόνα προφίλ.³¹⁹

Bounding box

Πρόκειται για το bounding box ή αλλιώς, το πλαίσιο οριοθέτησης, που ταιριάζει με το χρώμα του avatar το οποίο εμφανίζεται στο σχέδιο σας. Τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από το πλαίσιο οριοθέτησης, για να δείτε τα ονόματα των προγραμμάτων επεξεργασίας που χρησιμοποιείτε.³²⁰

Real-time edits

Πρόκειται για ταυτόχρονες αλλαγές, σε πραγματικό χρόνο, καθώς οι συντάκτες σας περιηγούνται και τροποποιούν τη σχεδίαση σας.³²¹

Παρακολούθηση της θέσης των συνεργατών με ζωντανούς δρομείς

Μπορείτε να παρακολουθήσετε τις ζωντανές αλλαγές των συναδέλφων σας σε κοινόχρηστα έγγραφα, με τη βοήθεια έγχρωμων avatars, τα οποία εμφανίζονται ως απομακρυσμένοι live cursor. Επιλέξτε **view > show / hide live cursor** για την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση αντίστοιχα της επιλογής Live Cursor. Από προεπιλογή, η επιλογή **show live cursor** είναι ενεργοποιημένη. Τοποθετώντας το δείκτη του ποντικιού πάνω από το live, προβάλλονται οι λεπτομέρειες του σχεδιαστή συναδέλφου. Οποιαδήποτε στιγμή, μπορείτε να ενημερωθείτε αν το πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου που χρησιμοποιείτε λειτουργεί στην ίδια θέση ενός κοινόχρηστου εγγράφου. Κάντε click στο avatar του προγράμματος επεξεργασίας, στη

³¹⁸ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

³¹⁹ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

³²⁰ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

³²¹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

γραμμή παρουσίας. Ο live cursor μεταπηδά στην τρέχουσα θέση του coeditor, στο κοινόχρηστο έγγραφο. Το remote live cursor αποτελείται από έναν ζωντανό δείκτη, ο οποίος αντιστοιχεί στη ζωντανή θέση του σχεδιαστή μας καθώς και ένα χρωματικό avatar, το οποίο είναι συγχρονισμένο με το προφίλ του σχεδιαστή που εμφανίζεται στη γραμμή παρουσίας.³²²

Διαχείριση εκδόσεων εγγράφων

Η διαχείριση των εκδόσεων του εγγράφου, πραγματοποιείται εύκολα μέσα από την προσθήκη ονομασίας, περιγραφής και κάνοντας χρήση της αναζήτησης και του φίλτρου.³²³

- Για εκδόσεις εγγράφων της access: επιλέξτε δίπλα στο όνομα του εγγράφου, για την προβολή της λίστας των προηγούμενων εκδόσεων.
- Για την αποθήκευση εκδόσεων, την προσθήκη ονόματος και περιγραφής έκδοσης: από προεπιλογή, οι εκδόσεις ονομάζονται με βάση τις χρονικές σημάνσεις και αποθηκεύονται αυτόματα σε τακτά χρονικά διαστήματα. Οι αυτόματα αποθηκευμένες εκδόσεις, έχουν τη τάση να διαγράφονται από το cloud μετά από 60 ημέρες. Για την μετονομασία της έκδοσης εγγράφου και την προσθήκη μιας περιγραφής, πρέπει να επιλέξετε τις τρεις (3) κουκίδες δίπλα στη χρονική σήμανση και στην συνέχεια να επιλέξετε την επεξεργασία πληροφοριών έκδοσης. Όταν προσθέτετε όνομα και περιγραφή σε μία έκδοση, αν το αποθηκεύσετε μόνιμα, τότε θα διαπιστώσετε ότι με αυτό τον τρόπο, βελτιώνεται η δυνατότητα αναζήτησης του.
- Εκδόσεις αναζήτησης και φιλτραρίσματος: για την αναζήτηση μιας έκδοσης εγγράφου, πληκτρολογήστε το όνομα της ή μία λέξη από την περιγραφή της. Εναλλακτικά, μπορείτε να κάνετε αναζήτηση, χρησιμοποιώντας τις εκδόσεις με σήμανση ή οποιαδήποτε από τις δεδομένες χρονικές σημάνσεις ως φίλτρο.
- Προβολή έκδοσης: για την προβολή μιας έκδοσης, αρκεί να επιλέξετε τις τρεις (3) κουκίδες και στη συνέχεια να επιλέξετε το «άνοιγμα σε νέο παράθυρο».

³²² Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

³²³ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Επισημαίνεται ότι η επαναφορά σε άλλη έκδοση, δεν είναι δυνατή. Ωστόσο, υπάρχει δυνατότητα αντιγραφής και επικόλλησης του περιεχομένου στη τρέχουσα έκδοση.³²⁴

Αποθήκευση αντιγράφου για εργασία χωρίς σύνδεση

Υπάρχει δυνατότητα να συνεχίσετε να εργάζεστε πάνω σε έγγραφα και εκτός σύνδεσης, με την προϋπόθεση ότι δεν πραγματοποιείται κοινή χρήση τους με άλλους. Οι αλλαγές που πραγματοποιούνται, συγχρονίζονται με την ηλεκτρονική έκδοση κάθε φορά που γίνεται η επανασύνδεση. Δεν μπορείτε ωστόσο να εργαστείτε χωρίς σύνδεση σε κοινόχρηστα έγγραφα, προς αποτροπή διενέξεων κατά την σύνδεση. Μπορείτε να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο και να εργαστείτε σε αυτό, αντιγράφοντας με μη αυτόματο τρόπο τις αλλαγές, τις φορές όπου υπάρχει πρόσβαση στο ηλεκτρονικό έγγραφο.³²⁵

Ανάκληση πρόσβασης

Η ανάκληση πρόσβασης γίνεται, καταργώντας το όνομα του προγράμματος επεξεργασίας από το αναδυόμενο παράθυρο «πρόσκληση σε έγγραφο».³²⁶

Αποτροπή αντικατάστασης

Αποφύγετε την επεξεργασία του ίδιου αντικειμένου με κάποιον άλλον σχεδιαστή, προς αποφυγή της ανάγκης αντικατάστασης. Το XD διατηρεί τις ενέργειες επεξεργασίας που φτάνουν πρώτα στον διακομιστή και απορρίπτονται άλλες αλλαγές.³²⁷

³²⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³²⁵ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

³²⁶ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

³²⁷ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

Συνεργασία σε κοινόχρηστα έγγραφα

Σε κοινή χρήση με εσάς είναι τα έγγραφα XD, στα οποία έχετε προσκληθεί. Όταν ένας συνεργάτης, σας στέλνει μια πρόσκληση, λαμβάνετε ένα mail και μια ειδοποίηση στην εφαρμογή creative cloud για υπολογιστή. Για να αρχίσετε να εργάζεστε με αυτά τα σχέδια, ανοίξτε το έγγραφο σε μορφή XD.³²⁸

Οποιοσδήποτε μπορεί να σας στείλει ένα έγγραφο. Αν είστε σε πρόγραμμα επί πληρωμή, έχετε απεριόριστη επιμέλεια σε αυτά τα έγγραφα. Αν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα εκκίνησης, έχετε τα ακόλουθα όρια χρήσης για κοινόχρηστα έγγραφα:³²⁹

- Έγγραφα που ανήκουν σε έναν ελεύθερο χρήστη: μπορείτε να κάνετε απεριόριστη επεξεργασία σε ένα έγγραφο.
- Έγγραφα που ανήκουν σε έναν χρήστη επί πληρωμή: μπορείτε να κωδικοποιήσετε οποιοδήποτε αριθμό εγγράφων για τριάντα (30) ημέρες. Στη συνέχεια, θα έχετε πρόσβαση μόνο για προβολή σε αυτά τα έγγραφα.

Αντιγραφή και επικόλληση SVG από το Photoshop

Για αντιγραφή και επικόλληση ενός SVG από το Photoshop, κάντε δεξί click στο σχήμα ή στο διανυσματικό επίπεδο στο Photoshop. Στην συνέχεια, κάντε click στην επιλογή αντιγραφή SVG και επικόλληση στο XD.³³⁰

Μεταφορά πόρων από το illustrator

Μπορείτε επίσης να αντιγράψετε διανυσματικές εικόνες και εικόνες bitmap από το adobe illustrator και να τις επικολλήσετε σε XD, διατηρώντας την ίδια πιστότητα και δυνατότητα επεξεργασίας, κατα το άνοιγμα ή την εισαγωγή αρχείων του illustrator. Τα αρχεία του illustrator τοποθετούνται μέσα στο ανοιχτό έγγραφο αντί να ανοίγουν ως ξεχωριστό έγγραφο. Τα smart object εισάγονται ως ανεπτυγμένα επίπεδα αντί για bitmap και τα επίπεδα ρύθμισης διατηρούνται. Ωστόσο, δεν μπορείτε να αντιγράψετε και να επικολλήσετε ένα artboard του illustrator σε XD.³³¹

³²⁸ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

³²⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³³⁰ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

³³¹ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

Μπορείτε επίσης να αντιγράψετε ένα διανυσματικό αρχείο στο πρόχειρο του OS και να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **paste appearance** για να επικολλήσετε την εικόνα απευθείας ως γέμισμα εικόνας. Τέλος, μπορείτε να εισάγετε πόρους του adobe illustrator που είναι αποθηκευμένοι σε creative cloud libraries μέσα στο XD, σύροντας τους από τον πίνακα libraries στο XD canvas.³³²

Άνοιγμα illustrator αρχείων στο XD

Μπορείτε να ανοίξετε απευθείας αρχεία illustrator (.ai) και να τα μετατρέψετε σε αρχεία XD. Αφού ανοίξετε τα αρχεία, μπορείτε να τα επεξεργαστείτε σε μορφή XD, να δείτε αλληλεπιδράσεις μεταξύ ενώσεων (cables) και να τα μοιραστείτε ως prototype ή design specs.³³³

Για άνοιγμα ενός αρχείου illustrator σε μορφή XD, αρκεί να κάνετε τα εξής:³³⁴

- Στο XD επιλέξτε **file > open**. Στη συνέχεια, μεταβείτε στον απαιτούμενο φάκελο, επιλέξτε ένα αρχείο .ai και ανοίξτε το σε XD. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις συντομεύσεις πληκτρολογίου **Cmd + O** (για Mac) ή **Ctrl + O** (για Windows).
- Κάντε δεξί click στο αρχείο του illustrator και επιλέξτε άνοιγμα με > XD από το υπομενού.
- Για άνοιγμα του αρχείου σε XD, σύρετε το αρχείο ai πάνω από το εικονίδιο XD. Η δυνατότητα αυτή παρέχεται μόνο για Mac.

Σημείωση: Κατά το άνοιγμα ενός αρχείου illustrator σε μορφή XD, δεν υποστηρίζονται όλα τα στοιχεία με πλήρη πιστότητα.

Μεταφορά πόρων από το sketch

Για την μεταφορά πόρων από το sketch, υπάρχουν οι κάτωθι επιλογές:³³⁵

³³² Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

³³³ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

³³⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³³⁵ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

- Μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο .sketch απευθείας στο XD. Στη συνέχεια, μπορείτε να επεξεργαστείτε το αρχείο σε μορφή XD, όπως οποιοδήποτε άλλο αρχείο XD, να κάνετε αλληλεπιδράσεις μεταξύ των ενώσεων (cables) και να το μοιραστείτε ως prototype ή προδιαγραφές σχεδίασης.
- Μπορείτε να αντιγράψετε πόρους από το Sketch και να το επικολλήσετε σε XD.
- Μπορείτε να αντιγράψετε και να επικολλήσετε απευθείας από το Sketch σε XD, διατηρώντας την δυνατότητα επεξεργασίας του σε XD.
- Μπορείτε να αντιγράψετε ένα αρχείο Sketch στο πρόχειρο του OS και να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Paste Appearance** την επικόλληση της εικόνας απευθείας, ως γέμισμα εικόνας.
- Μπορείτε να μετατρέψετε το περιεχόμενο Sketch, σε XD συστήματα σχεδιασμού

Άνοιγμα αρχείων sketch σε XD

Για άνοιγμα ενός αρχείου σχεδίου σε XD, αρκεί να κάνετε τα παρακάτω:³³⁶

- Κάντε click στο Αρχείο > Άνοιγμα. Στη συνέχεια, μεταβείτε στον απαιτούμενο φάκελο, επιλέξτε ένα αρχείο .sketch και ανοίξτε το σε XD.
- Κάντε δεξί click στο αρχείο Sketch και επιλέξτε Open with > XD από το μενού περιβάλλοντος.
- Κάντε χρήση των συντομεύσεων πληκτρολογίου **Cmd + O** (για MAC) ή **Ctrl + O** (για Windows).
- Σύρετε το sketch αρχείο πάνω από το εικονίδιο XD, για να ανοίξετε το αρχείο σε XD. Η επιλογή αυτή διατίθεται μόνο σε Mac.

³³⁶ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

Μεταφορά επιλεγμένων πόρων από το design³³⁷

- Στην εφαρμογή sketch, επιλέξτε ένα ή περισσότερα layers ή groups, και στη συνέχεια κάντε click στο **Make Exportable**.
- Επιλέξτε «SVG» ως μορφή και στη συνέχεια σύρετε το layer από την εφαρμογή του sketch στο XD. Το περιεχόμενο εισάγεται ως επεξεργάσιμο vector περιεχόμενο σε XD.

Μετατροπή sketch libraries στο XD design systems

Υπάρχει δυνατότητα μετακίνησης του περιεχομένου του sketch στο XD και συνέχεια της εργασίας με τα συστήματα σχεδίασης. Τα σύμβολα και τα στοιχεία του sketch, δεν μετατρέπονται μόνο σε στοιχεία XD, αλλά μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν ως συνδεδεμένοι πόροι. Πιο συγκεκριμένα: ³³⁸

1. Ανοίξτε το σύστημα σχεδίασης σε XD.
2. Από τον πίνακα assets, κάντε click στην επιλογή link assets. Σε περίπτωση που υπάρχουν ήδη πόροι στον πίνακα assets, τότε κάντε click στο εικονίδιο συν (+).
3. Στο παράθυρο link assets, επιλέξτε την εντολή **convert sketch library** και στην συνέχεια, επιλέξτε ένα αρχείο sketch από το file picker. Η μορφή XD μετατρέπει το έγγραφο sketch και στη συνέχεια το αποθηκεύει αυτόματα ως έγγραφο cloud, συνδέοντας το χρώμα, το character style και το component του εγγράφου XD.
4. Σε περίπτωση που υπάρχουν πολλά sketch libraries με τα οποία πρέπει να εργαστείτε, κάντε click στο εικονίδιο (+) στον πίνακα assets και στη συνέχεια εισάγετε ξανά ένα άλλο sketch library.

Εξαγωγή στα after effects

Αρχικά, επισημαίνεται ότι η εξαγωγή στο after effects, υποστηρίζεται μόνο με τις εκδόσεις after effects 2018 και 2019. Αν έχετε εγκατεστημένη μια παλαιότερη έκδοση, η επιλογή «export to after effects», είναι απενεργοποιημένη στο XD. Για την

³³⁷ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

³³⁸ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

ενεργοποίηση της, συνδεθείτε στην εφαρμογή creative cloud και ενημερώστε το after effects στην πιο πρόσφατη έκδοση. Σε περίπτωση χρήσης της λειτουργίας after effects για τη μετατροπή των σχεδίων XD σε προσαρμοσμένες κινούμενες εικόνες ή μικρο – αλληλεπιδράσεις, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:³³⁹

1. Επιλέξτε το layer ή το artboard που θέλετε να προσδώσετε κίνηση μέσα από την λειτουργία after effect.
2. Επιλέξτε **file > export > after effects**. Σε περίπτωση που το after effects δεν έχει εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας, τότε αυτή η επιλογή είναι απενεργοποιημένη.
3. Τα επιλεγμένα layers ή artboards μεταφέρονται ως native shapes, δηλαδή texts που περιλαμβάνουν παραγράφους, assets, εσωτερικά και εξωτερικά strokes και nested compositions στο έργο σας στο after effects. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε πολλές μεταφορές πόρων στο ίδιο έργο του after effects και να δημιουργήσετε κινούμενες εικόνες σε στάδια ή εικόνες προερχόμενες από πολλά αρχεία XD.

Σημείωση: κατά την εξαγωγή περιεχομένου XD στο after effects, δεν υποστηρίζονται όλα τα στοιχεία με πλήρη πιστότητα.

Εισαγωγή άλλων αρχείων

Για εισαγωγή αρχείων, όπως PNG, JPG, TIFF, GIF, SVG υποστηριζόμενα βίντεο ή αρχεία Lottie, αρκεί να εκτελέσετε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:³⁴⁰

1. Κάντε click στο **file > import** και κατόπιν πραγματοποιήστε αναζήτηση του αρχείου για να το επιλέξετε (για MAC). Κάντε click στο μενού **hamburger** και επιλέξτε **import** (για Windows).

³³⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³⁴⁰ Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

2. Κάντε μεταφορά και απόθεση του αρχείου σε XD, από το Finder ή από την εξερεύνηση αρχείων των windows. Μπορείτε επίσης να αντιγράψετε και να επικολλήσετε ένα αρχείο εικόνας.

Το Adobe XD παρέχει τη δυνατότητα συγχώνευσης των σχεδίων και των artboards του Photoshop, έτσι ώστε να μπορούν να μετατραπούν σε αλληλεπιδραστικές εφαρμογές ή prototypes. Είτε προσπαθείτε να απελευθερώσετε τις δυνατότητες των αρχείων .psd είτε κάνετε μια απλή αντιγραφή – επικόλληση, η συμπληρωματική ενοποίηση μεταξύ XD και Photoshop σας βοηθά να το πετύχετε χωρίς κόπο.³⁴¹

Σημείωση: Παρόλο που και το Photoshop και το XD, έχουν συμπληρωματικά χαρακτηριστικά, υπάρχουν ακόμα ορισμένα χαρακτηριστικά, τα οποία δεν έχουν αντιστοίχιση στο Photoshop και το XD. Συγκεκριμένα:³⁴²

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή ορισμένων στοιχείων του Photoshop και η μεταφορά τους στη σχεδίαση XD.
- Δεν είναι δυνατή η εξαγωγή αρχείων ως αρχεία **.psd** στο Photoshop. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εντολή **file > open in XD**, για το άνοιγμα εικόνων Photoshop που αποτελούν μέρος της σχεδίασης XD, χρησιμοποιώντας τις δυνατότητες επεξεργασίας εμπλουτισμένων φωτογραφιών του Photoshop.
- Σε περίπτωση που έχετε ανοίξει ένα αρχείο **.psd** σε XD, δεν είναι εφικτό να αποθηκευτεί ξανά ως αρχείο **.psd**.

Share και collaborate with XD

Ένα από τα σημαντικότερα πλεονεκτήματα της χρήσης του adobe XD για το σχεδιασμό και τη δημιουργία διαδραστικών prototypes, είναι η δυνατότητα κοινής χρήσης των σχεδίων και των prototype μας και η λήψη σχολίων από τα ενδιαφερόμενα μέρη. Τα shared design, βελτιστοποιούνται χωρίς απώλεια πιστότητας, ενώ τα σχόλια από τους συμμετέχοντες διατίθενται σε πραγματικό χρόνο και οι προγραμματιστές

³⁴¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

³⁴² Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

μπορούν να κάνουν λήψη των κοινόχρηστων πόρων και των προδιαγραφών σχεδίασης για κωδικοποίηση.³⁴³

Με τη λειτουργία κοινής χρήσης σε XD, υπάρχει δυνατότητα κοινής χρήσης design και αλληλεπιδραστικών prototypes με άλλους ενδιαφερόμενους και συνεργασίας με άλλους σχεδιαστές. Οι εκδόσεις του κάθε εγγράφου, αποθηκεύονται αυτόματα σε τακτά χρονικά διαστήματα, επιτρέποντας την επαναφορά αλλαγών από προηγούμενη έκδοση.³⁴⁴

Work with illustrator assets in adobe XD

Το Adobe XD συνεργάζεται με το illustrator για να φέρει διανυσματικά γραφικά υψηλής πιστότητας, όπως λογότυπα, εικονίδια ή οποιαδήποτε άλλα στοιχεία τα οποία προσφέρονται προς χρήση στα σχέδια του χρήστη στο XD. Το εισαγόμενο γραφικό παραμένει επεξεργάσιμο σε μορφή XD, επιτρέποντας την εξοικονόμηση του απαιτούμενου χρόνου, για τη δημιουργία prototype.³⁴⁵

Αντιγραφή των vectors από το illustrator στο XD

Για την αντιγραφή και επικόλληση διανυσματικών αντικειμένων ή SVG, από το illustrator στο adobe XD, αρχικά να αναφερθεί ότι δεν υπάρχει πάντα λόγος μεταφοράς του συνόλου του εγγράφου από το illustrator. Μερικές φορές, το μόνο που χρειάζεται είναι η αντιγραφή των αντικειμένων εντός των layers.³⁴⁶

Ο πιο γρήγορος τρόπος για την μεταφορά αντικειμένων από το illustrator στο XD, είναι με αντιγραφή (copy) SVG ή διανυσματικών αντικειμένων από το illustrator και με επικόλληση (paste) στο XD. Καθώς το XD είναι ένα εργαλείο σχεδίασης με βάση το διάνυσμα, μπορείτε να συνεχίσετε να επεξεργάζεστε τις διαδρομές του αντικειμένου.³⁴⁷

³⁴³ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

³⁴⁴ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³⁴⁵ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

³⁴⁶ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

³⁴⁷ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

6: INTEGRATIONS & PLUG-INS

Το Adobe XD διαθέτει προσθήκες και ενσωματώσεις εφαρμογών από την Adobe και τρίτους προγραμματιστές, που βελτιώνουν τη ροή εργασιών σχεδίασης, αυτοματοποιώντας σύνθετες και επαναλαμβανόμενες εργασίες και επιτρέποντας βαθιές ενοποιήσεις με εξωτερικά εργαλεία και υπηρεσίες. Για παράδειγμα, σε περίπτωση που θελήσετε να χρησιμοποιήσετε τους χάρτες Google, μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση, χρησιμοποιώντας μια προσθήκη τρίτου μέρους για την μεταφορά της εφαρμογής στον χώρο εργασίας XD.³⁴⁸

Επισημαίνεται ότι το XD υποστηρίζει επίσης εξωτερικές ενσωματώσεις, όπως Jira και επεκτάσεις εντός εφαρμογής, με σκοπό την παροχή μιας ολοκληρωμένης λύσης για σχεδιαστές και ενδιαφερόμενους.³⁴⁹

6.1 Προβολή και εγκατάσταση plugins

Χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε από τις ακόλουθες επιλογές, για την προβολή και την εγκατάσταση των plug-ins:³⁵⁰

- Στην αρχική οθόνη, επιλέξτε **Add-on > plugins** για να λειτουργήσει ο πίνακας Plugin.
- Κάνοντας click στο εικονίδιο **Plugins**, στη γραμμή εργαλείων. Επιλέξτε **Discover Plugins** ή κάντε click στο εικονίδιο + για να ξεκινήσει το plugin panel.

Discover στο Adobe XD

Μπορείτε να αναζητήσετε, να εγκαταστήσετε και να απεγκαταστήσετε προσθήκες και ενσωματώσεις εφαρμογών από την Adobe και τρίτους προγραμματιστές, για να βελτιωθούν οι ροές εργασιών σχεδίασης αυτοματοποιώντας εργασίες και επιτρέποντας τη βαθιά ενοποίηση με εξωτερικά εργαλεία και υπηρεσίες. Για παράδειγμα, χρησιμοποιώντας τη προσθήκη Adobe Asset Link μπορείτε να

³⁴⁸ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

³⁴⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³⁵⁰ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

περιηγηθείτε, να αναζητήσετε και να κατεβάσετε πόρους στο Adobe Experience Manager μέσα από το XD.³⁵¹

Browser

Μπορείτε να περιηγηθείτε και να φιλτράρετε plugins ανά κατηγορία, πιο πρόσφατα, κορυφαία βαθμολογία και πιο δημοφιλή. Η αξιολόγηση ενός plugin μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν πραγματοποιηθεί η εγκατάσταση της.³⁵²

Manage

Μπορείτε να δείτε τη λίστα όλων των plugins που είναι εγκατεστημένα στο σύστημα. Τα plugins ταξινομούνται με βάση το όνομα τους ή την τελευταία ενημέρωσή τους. Κάνοντας click στα αποσιωπητικά (...) στα plugins, μπορείτε να τα ενεργοποιήσετε ή να τα απενεργοποιήσετε.³⁵³

Επαλήθευση για το αν τα ζητήματα αντιμετώπισης προβλημάτων σχετίζονται αποκλειστικά με τα plugins:³⁵⁴

- Χρησιμοποιήστε την επιλογή **disable** που βρίσκεται στο plugin panel, για να απενεργοποιήσετε χειροκίνητα κάθε εγκατεστημένο plugin.
- Εναλλακτικά, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **Shift** κατά την εκκίνηση του XD, για να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλα τα plugins.

6.2 Ενεργοποίηση της ενσωμάτωσης Jira για το XD

Η Adobe XD και η Atlassian Jira, συνδυάζουν τη δημιουργική εργασία και την ομαδική εργασία. Με την εφαρμογή Adobe XD για Jira, οι σχεδιαστές μπορούν εύκολα

³⁵¹ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

³⁵² Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

³⁵³ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

³⁵⁴ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

να μοιράζονται τα πιο πρόσφατα prototype και τις προδιαγραφές σχεδιασμού τους με άλλα ενδιαφερόμενα μέρη στην Jira.³⁵⁵

Εγκατάσταση και διαμόρφωση της εφαρμογής Adobe XD για Jira Cloud

1. Αρχικά, πρέπει να συνδεθείτε στο Jira ως διαχειριστής.
2. Στην πλαϊνή γραμμή, κάντε click στην επιλογή **Jira Settings** και στη συνέχεια επιλέξτε **App > Find new apps**. Εμφανίζεται η σελίδα Atlassian Marketplace for Jira.
3. Κάντε αναζήτηση για Adobe XD. Από τα αποτελέσματα αναζήτησης, κάντε click στο **Install** για το Adobe XD.
4. Στο πλαίσιο διαλόγου, κάντε click στο **Accept & install**. Εκεί εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, όταν η εφαρμογή εγκατασταθεί με επιτυχία.
5. Από προεπιλογή, όλα τα έργα μέσα στο workspace έχουν τη δυνατότητα να εμφανίζουν την εφαρμογή μέσα σε ένα Jira issue. Παρόλα αυτά, σαν διαχειριστές, μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση add-on μόνο για συγκεκριμένα projects.

Για την αλλαγή της προεπιλογής, αρκεί να κάνετε τα παρακάτω:³⁵⁶

- Μεταβείτε στο **manage add-ons**, στην πλαϊνή γραμμή.
- Στην ενότητα **user-installed add-ons**, επιλέξτε **Adobe XD for Jira** και στη συνέχεια κάντε click στο **Configure**. Η σελίδα Configure Adobe XD for Jira παραθέτει ενεργοποιημένα έργα στο αριστερό τμήμα του παραθύρου και απενεργοποιημένα έργα στο δεξί τμήμα του παραθύρου.
- Για την απενεργοποίηση του add-on σε ένα ή περισσότερα έργα, αρκεί να επιλέξετε το project το οποίο βρίσκεται στο αριστερό τμήμα και να το μεταφέρετε στο δεξί τμήμα.

³⁵⁵ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³⁵⁶ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

- Κάντε click στο **Αποθήκευση**. Στο πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης, κάντε click στην επιλογή **Disable Projects**. Μπορείτε να δείτε το add-on, αν είστε μέρος ενός ενεργοποιημένου έργου ή έχετε πρόσβαση σε κάποιο ζήτημα Jira στο project.

Επισύναψη πρωτοτύπου ή προδιαγραφών σχεδίασης σε ένα issue της Jira

Μπορούν να επισυναφθούν οι ακόλουθοι τύποι συνδέσεων Adobe XD σε ένα ζήτημα Jira:³⁵⁷

- Prototypes
- Design specs
- Password protected prototypes or design specs
- Private prototype or design spec

Τα βήματα είναι τα εξής:³⁵⁸

1. Ανοίξτε το Jira issue.
2. Μεταβείτε στην ενότητα Adobe XD, κάτω από την περιγραφή της έκδοσης.

Σε περίπτωση που δεν φαίνεται η ενότητα Adobe XD, κάντε click στο μενού επιλογών (...) κάτω από τη σύνοψη έκδοσης και επιλέξτε Adobe XD.

3. Πραγματοποιήστε επικόλληση της σύνδεσης προς το prototype ή τις προδιαγραφές σχεδίασης στο πεδίο εισαγωγής XD και κάντε click στο **Attach**. Για την επισύναψη περισσότερων prototypes ή προδιαγραφών σχεδίασης, ακολουθείται η ίδια διαδικασία.

Εμφανίζεται μια προεπισκόπηση του αντίστοιχου πόρου ως κάρτα. Μπορείτε να προσθέσετε μια σύντομη περιγραφή των assets.

Για ένα asset, το οποίο είτε είναι private είτε προστατεύεται με κωδικό πρόσβασης, η προεπισκόπηση δεν εμφανίζεται στη κάρτα. Για την προβολή του asset,

³⁵⁷ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

³⁵⁸ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

αρκεί να κάνετε click στην επιλογή **view prototype** ή **view design specs** στην κάρτα. Εισάγετε τον κωδικό πρόσβασης στη σελίδα προβολής assets XD και στη συνέχεια επιλέξτε **view**.³⁵⁹

Εγκατάσταση και διαμόρφωση του adobe XD για τον διακομιστή Jira και στην εφαρμογή Jira κέντρου δεδομένων

Από προεπιλογή, όλα τα έργα εντός του χώρου εργασίας έχουν τη δυνατότητα να εμφανίζουν την εφαρμογή εντός του ζητήματος Jira. Ωστόσο, ως διαχειριστές, έχετε δυνατότητα επιλογής της ενεργοποίησης της εφαρμογής, μόνο για συγκεκριμένα έργα και συγκεκριμένους τύπους θεμάτων. Για την αλλαγή της προεπιλογής, αρκεί να κάνετε τα εξής:³⁶⁰

1. Κάντε click στην επιλογή **Διαχείριση σελίδας προσθέτων**, από την πλαϊνή γραμμή.
2. Στην ενότητα **under user-installed add-ons**, κάντε click στο Adobe XD για Jira και

επιλέξτε **Configure**. Η σελίδα Adobe XD για Jira, παραθέτει τα έργα Jira που έχετε στο αριστερό τμήμα του παραθύρου και τους τύπους προβλημάτων που έχετε στο δεξιό τμήμα του παραθύρου.

3. Από προεπιλογή, η εφαρμογή είναι ενεργοποιημένη στο σύνολο των έργων. Για την απενεργοποίηση της εφαρμογής σε ένα ή περισσότερα έργα, επιλέξτε τα επιθυμητά έργα και ορίστε τις προτιμήσεις σας.
4. Κάντε click στο Save.

Μπορείτε να προβάλλετε την εφαρμογή μόνο αν είστε μέρος ενός ενεργοποιημένου έργου και τύπου θέματος. Μπορείτε επίσης να προβάλλετε την εφαρμογή, αν έχετε πρόσβαση σε έναν τύπο προβλήματος Jira στο project.³⁶¹

³⁵⁹ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

³⁶⁰ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

³⁶¹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Λεπτομέρειες για τα πρωτότυπα Adobe XD και τις προδιαγραφές σχεδίασης στο Jira

Ωστόσο, όταν κάνετε share του συνδέσμου Home artboard ενός prototype ή μιας προδιαγραφής σχεδίασης, εμφανίζεται ο συνολικός αριθμός σχολίων που προστίθενται στο prototype ή στην προδιαγραφή.³⁶²

- Artboards: Ο αριθμός των artboards που υπάρχουν στην προδιαγραφή του prototype ή της σχεδίασης, που χρησιμοποιούνται από κοινού με την εφαρμογή XD για Jira.
- Views: Το Adobe XD για την εφαρμογή Jira, εμφανίζει τα ονόματα και τα εικονίδια προφίλ όλων των ατόμων τα οποία έχουν δει το prototype μέσω της εφαρμογής XD για Jira. Μπορείτε εύκολα να διαπιστώσετε αν οι ενδιαφερόμενοι φορείς, έχουν ανοίξει τα prototypes XD και τις προδιαγραφές σχεδιασμού.
- Date και time: Μπορείτε να δείτε την ημερομηνία και την ώρα κατά την οποία το prototype ή μια προδιαγραφή σχεδιασμού, κοινοποιήθηκε σε ένα issue της Jira.
- Rich in context preview: Κάνοντας click στο εικονίδιο ανάπτυξης, μπορείτε να προβάλλεται όλα τα artboards σε ένα prototype, σε πλήρη οθόνη στη Jira. Μπορείτε να αποφύγετε τη μετάβαση σε xd.adobe.com, διευκολύνοντας τον εντοπισμό των αρχείων XD που θέλετε να ανοίξετε, χωρίς τον τερματισμό της Jira.
- Update Label: Όταν ένα prototype ή μια προδιαγραφή σχεδιασμού, που μοιράζεται μέσω της εφαρμογής XD για Jira, ενημερώνεται χρησιμοποιώντας την εφαρμογή XD, εμφανίζεται ένα μικρό tag πάνω από τη μικρογραφία στη Jira. Αυτό το tag, δηλώνει ότι το prototype ή η προδιαγραφή σχεδίασης Jira, έχει ενημερωθεί. Υπάρχει δυνατότητα προβολής της ετικέτας, αν είστε ή έχετε ακολουθήσει το θέμα Jira πριν από την XD σύνδεση.

³⁶² Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

6.3 Slack plug-in

Εργασία με το πρόσθετο αδράνειας σε XD

Το slack στο Adobe XD, επιτρέπει την κοινή χρήση artboards, εικόνων, prototype links και ομαλής σχεδίασης των slack channels και τις επαφές αδράνειας.³⁶³

Με το slack plugin, μπορείτε να προσθέσετε πολλά workspaces, να δημιουργήσετε δημόσια ή ιδιωτικά slack channels ή να παρέχετε πρόσβαση σε ιδιωτικά links εντός XD.³⁶⁴

Σύνδεση στο slack και προσθήκη ενός χώρου workplace

1. Στο home screen, κάντε click στο εικονίδιο των plugins
2. Στο plugins panel, κάντε click στο κουμπί + και εγκαταστήστε το Slack.
3. Μετά την εγκατάσταση, ζητήστε άδεια για πρόσβαση στην κατάσταση Slack στο XD:
 - Κάντε click στην επιλογή Sign in
 - Στην ιστοσελίδα Slack, εισάγετε τη διεύθυνση URL του workspace σας.
 - Επιλέξτε το workspace από την αναπτυσσόμενη λίστα στην επάνω δεξιά γωνία και κάντε click στο κουμπί Submit.
 - Αφού εγκριθεί το αίτημα, θα λάβετε μια ειδοποίηση από την Slack.
4. Για να προσθέσετε ένα workspace σε XD:
 - Ανοίξτε ξανά το Adobe XD και κάντε click ξανά στο κουμπί sign in.
 - Επιλέξτε το workspace από την αναπτυσσόμενη λίστα στην επάνω δεξιά γωνία και κάντε click στο Allow.
5. Για να αποσυνδεθείτε από τον λογαριασμό σας Slack, κάντε click στο κουμπί Sign-out.

³⁶³ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

³⁶⁴ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Προσθήκη πολλών workspace

Έχετε τη δυνατότητα προσθήκης πολλών Slack Workspace στο XD, καθώς και της εναλλαγής μεταξύ τους. Μεταβείτε στα settings, κάντε click στο κουμπί add workspace και επιλέξτε το workspace που θέλετε να ενεργοποιηθεί.³⁶⁵

Δημιουργία καναλιού αδράνειας εντός του XD³⁶⁶

1. Στο Slack plugin,κάντε click Share with drop-down και select Add new channel.
2. Στο Create new Slack channel window, εισάγετε τις λεπτομέρειες.
3. Στο create a public channel, κάντε click στο Create and OK.
4. Στο create a private channel, επιλέξτε το Make private check box, και κάντε click Create and OK.

Κοινή χρήση δημοσίων συνδέσμων και προδιαγραφών σχεδιασμού στο Slack³⁶⁷

1. Για την κοινή χρήση prototypes ή design-specs, πρέπει να δημιουργηθούν public link.
2. Κάντε click στο XD Link και επιλέξτε το Link από το drop-down menu.
3. Για την κοινοποίηση του link μέσα στο workspace, πληκτρολογήστε ένα μήνυμα και στη συνέχεια κάντε click Post and Done.

Παροχή πρόσβασης σε ιδιωτικούς συνδέσμους XD³⁶⁸

1. Για την κοινή χρήση ιδιωτικών συνδέσεων prototype ή προδιαγραφών σχεδίασης, δημιουργήστε μια ιδιωτική σύνδεση.

³⁶⁵ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

³⁶⁶ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

³⁶⁷ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

³⁶⁸ Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.

2. Κάντε click στο XD Link και επιλέξτε τη σύνδεση από την αναπτυσσόμενη λίστα.
3. Πληκτρολογήστε το όνομα της επαφής, της ομάδας ή του καναλιού στο πεδίο Share with και κάντε click στην επιλογή Post.
4. Εμφανίζεται ένα παράθυρο που σας ζητά να επιτρέψετε την πρόσβαση στην ιδιωτική σύνδεση με τους παραλήπτες. Για να επιτρέψετε την πρόσβαση, επιλέξτε «Yes, invite everyone in this channel to this link» και κάντε click στην επιλογή Share.

6.4 Δημοσίευση design από το XD σε Behance

Μοιραστείτε εύκολα το prototype απο την Adobe XD, για την προβολή του στην παγκόσμια δημιουργική κοινότητα.³⁶⁹

→ Σκέφτεστε πώς το σχέδιό σας μπορεί να φτάσει σε ένα ευρύτερο κοινό;

Η Behance είναι η πλατφόρμα της Adobe στην οποία μπορείτε να προβάλλετε το design σας σε ένα παγκόσμιο κοινό και να ανακαλύψετε δημιουργικό έργο άλλων χρηστών.³⁷⁰

Μοιραστείτε το prototype σας απευθείας από την XD, για να ανοίξετε ένα νέο έργο Behance. Με τον prototype σύνδεσμο ενσωματωμένο αυτόματα στο έργο σας, μπορείτε εύκολα να το δημοσιεύσετε. Αφού δημοσιευτεί, ελέγξτε τυχόν σχόλια σχετικά με το σχέδιό σας.³⁷¹

Κοινή χρήση πρωτότυπου απευθείας σε ένα νέο έργο Behance

Για κοινή χρήση ενός prototype, απευθείας σε ένα νέο έργο Behance, κάντε τα εξής:³⁷²

³⁶⁹ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

³⁷⁰ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

³⁷¹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

³⁷² Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

1. Μεταβείτε σε λειτουργία share mode.
2. Στην ενότητα Link Settings του εργαλείου επιθεώρησης ιδιοτήτων, επιλέξτε τη ρύθμιση προβολής που προτιμάτε. Στην αναπτυσσόμενη λίστα «Πρόσβαση σύνδεσης», επιλέξτε anyone with the link για να δημιουργήσετε μια δημόσια σύνδεση.
3. Κάντε click στο create link.
4. Κάντε click στο Behance εικονίδιο, δίπλα στο published link.

Edit και publish Behance project

Μπορείτε να επιλέξετε να προσθέσετε περιεχόμενο ή να επεξεργαστείτε το νέο έργο Behance που έχετε ανοίξει, πριν το δημοσιεύσετε. Για να μάθετε πώς μπορείτε να προσθέσετε περιεχόμενο στο έργο σας ή να το επεξεργαστείτε δείτε την ενότητα Δημιουργία έργου. Για να δημοσιεύσετε το έργο σας, κάντε τα εξής:³⁷³

1. Για να επισυνάψετε το αρχείο προέλευσης XD (προαιρετικό) στο έργο, κάντε click στην επιλογή «Επισύναψη αρχείων» και καθορίστε τη διαδρομή του αρχείου XD. Κάντε click στο Συνέχεια.
2. Κάντε click στο κουμπί «Αποστολή εικόνας», για να προσθέσετε μια εικόνα εξωφύλλου για το έργο σας.
3. Στην ενότητα «Πώς θα κατηγοριοποιήσετε αυτό το έργο;», ελέγξτε τη Σχεδίαση αλληλεπίδρασης. Ορίστε την επιλογή «Ορατότητα παρουσίας» σε όλους, για πρόσβαση στο έργο σας από άλλους χρήστες.
4. Κάντε click στο κουμπί Δημοσίευση. Το έργο σας είναι τώρα σε ζωντανή λειτουργία.

³⁷³ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

Για τον έλεγχο των αλληλεπιδράσεων του πρωτοτύπου στο έργο, με το κουμπί «click», ξεκινάτε ένα αλληλεπιδραστικό πρωτότυπο. Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Adobe XD για κινητές συσκευές, μπορείτε να κάνετε τα εξής:³⁷⁴

- Σύνδεση της κινητής συσκευής σας μέσω USB στον υπολογιστή σας που εκτελεί XD, επεξεργασία των σχεδίων και των πρωτοτύπων στην επιφάνεια εργασίας, προεπισκόπηση σε πραγματικό χρόνο σε συνδεδεμένες κινητές συσκευές. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο θέμα **Προεπισκόπηση πρωτοτύπων σε πραγματικό χρόνο σε κινητές συσκευές**.
- Πρόσκληση ατόμων για έλεγχο των πρωτοτύπων σας, με χρήση ιδιωτικού συνδέσμου με δυνατότητα κοινής χρήσης.

³⁷⁴ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

7. XD ΓΙΑ IOS ΚΑΙ ANDROID

Κάντε προεπισκόπηση των σχεδίων σας για κινητά σε πραγματικό χρόνο ή ανοίξτε τα αποθηκευμένα αρχεία XD από το Creative Cloud, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή XD σε μια κινητή συσκευή. Επίσης, κάντε προεπισκόπηση τυχόν δημοσιευμένων πρωτοτύπων σε ένα πρόγραμμα περιήγησης για κινητά.³⁷⁶

Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Adobe XD για κινητές συσκευές, έχετε δυνατότητα:³⁷⁵

- Να συνδέσετε τη φορητή σας συσκευή, χρησιμοποιώντας USB στον υπολογιστή και εκτελώντας XD.
- Να επεξεργαστείτε τα σχέδια και τα πρωτότυπα στην επιφάνεια εργασίας.
- Να κάνετε προεπισκόπηση σε πραγματικό χρόνο, σε συνδεδεμένες φορητές συσκευές.
- Να προσκαλέσετε άτομα, για αναθεώρηση των πρωτοτύπων σας, μέσα από ιδιωτική σύνδεση με δυνατότητα κοινής χρήσης.
- Να προβάλλετε και να σχολιάσετε τη σχεδίαση ή τα πρωτότυπα, που είναι αποθηκευμένα στην κινητή συσκευή σας, στο οικοσύστημα Cloud σε μορφή XD.
- Να μοιραστείτε πρωτότυπα και design με άλλους.

7.1 Προεπισκόπηση σε κινητές συσκευές

Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση των design σας σε πραγματικό χρόνο, σε μια κινητή συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή σας, χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB. Συγκεκριμένα:³⁷⁶

1. Συνδέστε τη φορητή σας συσκευή στη θύρα USB του υπολογιστή, στον οποίο εκτελείται το Adobe XD στην επιφάνεια εργασίας. Βεβαιωθείτε ότι είναι εγκατεστημένη η πιο πρόσφατη έκδοση του XD στον υπολογιστή σας, η οποία είναι διαθέσιμη στο Creative Cloud.

³⁷⁵ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

³⁷⁶ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

2. Ανοίξτε το Adobe XD στη συσκευή.
3. Ο πίνακας γραφικών που είναι επιλεγμένος στο Adobe XD στην επιφάνεια εργασίας εμφανίζεται στη συσκευή σας. Όλες οι αλλαγές που κάνετε στα σχέδια σας αντικατοπτρίζονται σε πραγματικό χρόνο στην κινητή συσκευή σας.

Αν προσθέσετε καλώδια που δημιουργούν αλληλεπιδράσεις στη λειτουργία prototype, μπορείτε να δείτε τις αλληλεπιδράσεις να λειτουργούν, όπως ακριβώς στο preview window στην επιφάνεια εργασίας.³⁷⁷

Χρησιμοποιήστε την κίνηση triple tap στην οθόνη εφαρμογής για κινητές συσκευές, για περισσότερες επιλογές:³⁷⁸

- Browse artboards: Κύλιση σε όλα τα artboards στο σχέδιό σας.
- Share this screen as image: Κοινή χρήση ενός συγκεκριμένου πίνακα γραφικών, ως αρχείου PNG μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, αδράνειας ή άλλων καναλιών.
- Hotspot hints: Ενεργοποίηση συμβουλών ενεργού σημείου, κατά την προβολή του prototype.
- Swipe navigation: Για να μην είναι δυνατή η σάρωση κατά την αλληλεπίδραση με ένα prototype.
- View options: Για προβολή του design σε διαφορετικά μεγέθη.

Προεπισκόπηση εγγράφων XD που έχουν αποθηκευτεί ως έγγραφα cloud

Υπάρχει δυνατότητα προεπισκόπησης εγγράφων XD, με την αποθήκευσή τους ως έγγραφα cloud στην επιφάνεια εργασίας. Αναλυτικότερα: ³⁷⁹

1. Βεβαιωθείτε ότι το έγγραφο XD έχει αποθηκευτεί ως έγγραφο cloud στην επιφάνεια εργασίας σας.
2. Ανοίξτε το Adobe XD στην κινητή συσκευή σας.

³⁷⁷ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

³⁷⁸ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

³⁷⁹ Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.

3. Στα έγγραφα XD, υπάρχουν διαθέσιμα προς προβολή, όλα τα έγγραφα XD και συγκεκριμένα στον φάκελο εγγράφων Cloud. Μπορείτε να αναζητήσετε αρχεία, με βάση το όνομα αρχείου. Στη συνέχεια, μπορείτε να τα ταξινομήσετε με αύξουσα ή φθίνουσα σειρά, με αλφαβητική σειρά ή με βάση την τελευταία τροποποίηση. Αφού βρείτε το επιθυμητό αρχείο, πατήστε πάνω για προβολή.
4. Κατά την προεπισκόπηση, χρησιμοποιήστε την κίνηση τριπλού πατήματος για να αποκτήσετε πρόσβαση στις επιλογές του prototype:
 - Browse artboards: αναζήτηση και μετάβαση σε artboards που θέλετε στο design σας.
 - Share this screen as image: Κοινή χρήση ενός συγκεκριμένου artboard, ως αρχείου PNG μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, κοινωνικών μέσων ή οποιασδήποτε άλλης επιλογής κοινής χρήσης που παρέχεται από τη συσκευή σας.
 - Hotspot hints: Ενεργοποίηση συμβουλών ενεργού σημείου, κατά την προβολή του prototype.
 - Swipe navigation: Για να μην είναι δυνατή η σάρωση κατά την αλληλεπίδραση με ένα prototype.
 - View options: Για προβολή του design σε διαφορετικά μεγέθη.
5. Αφού ελέγξετε τη σχεδίαση στην εφαρμογή για κινητές συσκευές, μπορείτε να μοιραστείτε τα πρωτότυπα με τους reviewers.
6. Πριν προχωρήσετε σε κοινή χρήση του prototype, βεβαιωθείτε ότι έχετε ενεργοποιήσει τις συμβουλές ενεργού σημείου. Πατήστε τρεις φορές την οθόνη του κινητού και ενεργοποιήστε τις υποδείξεις Hotspot Hints.
7. Μοιραστείτε τα prototype link με άλλους μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μέσω κοινωνικής δικτύωσης ή οποιασδήποτε άλλης επιλογής κοινής χρήσης που παρέχεται από τη συσκευή σας. Πατήστε τρεις φορές την οθόνη του κινητού και πατήστε το πλήκτρο Share for Review.

7.2 ADOBE XD IN MOBILE - FAQ

Γραμματοσειρές σε κινητές συσκευές

Ακολουθούν ορισμένοι τρόποι διαχείρισης γραμματοσειρών στο κινητό σας.³⁸⁰

- Όταν είναι δυνατόν, οι γραμματοσειρές αποστέλλονται στη συσκευή σας όταν κάνετε προεπισκόπηση σε κινητό. Ωστόσο, ορισμένοι προμηθευτές γραμματοσειρών δεν επιτρέπουν τη μεταφορά, την εμφάνιση και τη διανομή των γραμματοσειρών τους. Είστε υπεύθυνοι για την εξασφάλιση ότι θα σεβαστείτε την άδεια χρήσης γραμματοσειρών μεταξύ εσάς και του προμηθευτή γραμματοσειρών.
- Κατά την προβολή ενός prototype στο κινητό, αν η απαιτούμενη γραμματοσειρά δεν υπάρχει στη συσκευή σας, θα λάβετε ένα μήνυμα προειδοποίησης. Οι γραμματοσειρές που λείπουν αντικαθίστανται με διαθέσιμες γραμματοσειρές.
- Adobe Fonts. Το Adobe Fonts θα ενεργοποιείται αυτόματα και θα εμφανίζεται σωστά κατά την προεπισκόπηση ενός εγγράφου cloud XD στις εφαρμογές XD για κινητές συσκευές iOS ή Android.
- Non-Adobe fonts. Το iOS 13.0 υποστηρίζει την εγκατάσταση προσαρμοσμένων γραμματοσειρών. Οι χρήστες μπορούν να εγκαταστήσουν προσαρμοσμένες γραμματοσειρές μέσω εφαρμογών τρίτων κατασκευαστών χρησιμοποιώντας μεθόδους που παρέχει η Apple ή χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Creative Cloud iOS για κινητές συσκευές (iOS 13.1 και νεότερη έκδοση).

Διαγραφή ληφθέντων αρχείων XD από τη συσκευή σας

Για να ελέγξετε τον χώρο αποθήκευσης στην κινητή συσκευή σας, μπορείτε να διαγράψετε τα ληφθέντα αρχεία πατώντας **Settings > Preferences**.³⁸¹

³⁸⁰ Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

³⁸¹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

Εδώ, μπορείτε να δείτε το μέγεθος του τοπικού χώρου που χρησιμοποιείται και στη συνέχεια, πατώντας Remove Offline Documents, να διαγράψετε έγγραφα XD, που έχουν ληφθεί στη συσκευή.³⁸²

Προεπισκόπηση δημοσιευμένων πρωτοτύπων σε προγράμματα περιήγησης για κινητές συσκευές

Κατα το άνοιγμα μιας κοινόχρηστης σύνδεσης σε ένα πρόγραμμα περιήγησης για κινητές συσκευές, υπάρχει δυνατότητα προβολής του πρωτοτύπου με ένα **zoomed-in artboard**. Αν τα artboards του πρωτοτύπου δεν είναι συνδεδεμένα, σαρώστε προς τα αριστερά ή τα δεξιά, για την μετακίνηση από το ένα artboard στο άλλο.³⁸³

Όταν ανοίξετε το prototype για πρώτη φορά, το παράθυρο του προγράμματος περιήγησης μπορεί να μείνει αδρανές για τρία δευτερόλεπτα και στη συνέχεια εμφανίζεται ένα pinch icon. Αυτό το pinch icon δεν επανεμφανίζεται στο ίδιο πρόγραμμα περιήγησης, ακόμα και αν ανοίξετε άλλο δημοσιευμένο prototype. Χρησιμοποιήστε το pinch gesture για να κάνετε click στο artboard για την προβολή της μετατόπισης. Χρησιμοποιήστε τις ακόλουθες επιλογές στην προβολή μετατόπισης:³⁸⁴

- εικονίδιο για πλοήγηση στο αρχικό artboard.
- βέλη για περιήγηση στα artboards.
- εικονίδιο για σχολιασμό των σχεδίων και των prototypes.

Προεπισκόπηση design σε διαφορετικές αναλύσεις

Scale to Fit

Με την επιλογή κλιμάκωσης προς τα πάνω ή προς τα κάτω, η σχεδίαση προσαρμόζεται στο πλάτος ή το ύψος της κινητής συσκευής. Συγκεκριμένα, στην

³⁸² Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

³⁸³ Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.

³⁸⁴ Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

επιλογή που δεν θα αποκόψει το design. Τα artboards κλιμακώνονται μόνο έως το διπλάσιο της σχεδιασμένης ανάλυσης τους.³⁸⁵

View στο 100%

Η σχεδίαση προβάλλεται με την ανάλυση στην οποία δημιουργήθηκε, χωρίς καμία κλιμάκωση. Αν το σχέδιο ξεπερνάει τα περιθώρια της οθόνης, χρησιμοποιήστε δύο δάχτυλα για πανοραμική λήψη.³⁸⁶

Freeform

Κάντε ζουμ και μετατόπιση στα artboards, πιέζοντας για ζουμ με δύο δάχτυλα και μετακινώντας με δύο δάχτυλα. Τα artboards κλιμακώνονται μόνο έως το διπλάσιο της σχεδιασμένης ανάλυσης τους. Οι αλληλεπιδράσεις θα συνεχίσουν να λειτουργούν με αυτήν την φιλοσοφία.³⁸⁷

³⁸⁵ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

³⁸⁶ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

³⁸⁷ Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

8. TIPS AND TRICKS

Γενικές συμβουλές και κόλπα³⁸⁸

- Αντί να αντιγράψετε και να επικολλήσετε ομάδες στοιχείων στο σχέδιό σας, εξετάστε το ενδεχόμενο να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο **Repeat Grid**.
- Μπορείτε να αντιγράψετε ένα σχήμα επιλέγοντάς το, κρατώντας πατημένο το πλήκτρο **Opt** (για Mac) ή το πλήκτρο **Alt** (για Windows) και σύροντας ένα νέο αντίγραφο του.
- Τα στοιχεία μπορούν να κλειδωθούν με **Object>Lock** ή **Cmd + L** σε Mac. Αυτό στην πραγματικότητα αλλάζει το κλείδωμα, επομένως χρησιμοποιήστε την ίδια εντολή για να ξεκλειδώσετε τα στοιχεία. Στα Windows, κάντε δεξί click σε ένα αντικείμενο και επιλέξτε Lock από το μενού περιβάλλοντος.
- Γρήγορη κάλυψη ρίχνοντας μια εικόνα σε ένα σχήμα: το γέμισμα του σχήματος γίνεται εικόνα.
- Δημιουργήστε μια επεξεργάσιμη μάσκα εισάγοντας μια εικόνα και, στη συνέχεια, σχεδιάστε ένα σχήμα πάνω της. Επιλέξτε και τα δύο και, στη συνέχεια, επιλέξτε **Object >Mask with Shape** (για Mac) ή κάντε δεξί click στα αντικείμενα και επιλέξτε Mask with Shape από το μενού περιβάλλοντος.

Design και κείμενο³⁸⁹

- Κάντε διπλό click σε οποιοδήποτε σημείο αγκύρωσης για εναλλαγή μεταξύ μιας καμπύλης και μιας γωνίας.
- Πατήστε **Opt** (για MAC) ή **Alt** (για Windows) ενώ σύρετε μια λαβή καμπύλης, για να κάνετε τη λαβή καμπύλης ανεξάρτητη. (Για αναίρεση, κάντε διπλό click ώστε να επιστρέψετε σε γωνία και μετά κάντε διπλό click ξανά).
- Μπορείτε να επιλέξετε σημεία αγκύρωσης όταν σχεδιάζετε, χρησιμοποιώντας το pen tool.

³⁸⁸ Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

³⁸⁹ Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

- Κάντε διπλό click για να εισαγάγετε το περιβάλλον επεξεργασίας μιας ομάδας (μπορείτε να προσθέσετε στοιχεία σε αυτό το πλαίσιο), ή απλώς κάντε click και **Cmd** (για MAC) ή **Ctrl** (για Windows) σε ένα αντικείμενο μέσα σε μια ομάδα για να το επιλέξετε.
- Επιλέξτε ένα στοιχείο κειμένου και, στη συνέχεια, δημιουργήστε ένα νέο για να εφαρμόσετε όλα τα στυλ από το πρώτο στοιχείο στο δεύτερο.

Artboards³⁹⁰

- Για να επιλέξετε ένα artboard, κάντε click στον τίτλο του , **Cmd / Ctrl + Κάντε click** στο φόντο του ή κάντε διπλό click στο φόντο του.
- Για να αντιγράψετε ένα artboard (και τα περιεχόμενά του), επιλέξτε το artboard και πατήστε **Cmd** (σε Mac) ή **Alt** (στα Windows) ενώ σύρετε για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο.
- Για να μετονομάσετε ένα artboard, κάντε διπλό click στον τίτλο του.

Prototyping and Preview³⁹¹

- Επιλέξτε οποιοδήποτε αντικείμενο σε ένα artboard (ή ολόκληρο το artboard) και ενώστε τα για να ενεργοποιήσετε μια αλληλεπίδραση μεταξύ των artboard.
- Σύρετε μία ένωση από έναν προορισμό για να καταργήσετε την ένωση μιας αλληλεπίδρασης που έχετε ορίσει.
- Χρησιμοποιήστε τη μετάβαση Dissolve όταν σχεδιάζετε για web.
- Μπορείτε να δείτε όλες τις συνδέσεις μεταξύ των γραφικών σας (εκτός από αυτές που ενεργοποιούνται απευθείας από τους πίνακες γραφικών) πατώντας **Cmd + A** (σε Mac) ή **Ctrl + A** (Windows) σε Prototype Mode.
- Το παράθυρο Preview εμφανίζει το artboard που έχει την τρέχουσα επιλογή. Εάν δεν υπάρχει επιλογή, ανοίγει το παράθυρο προεπισκόπησης με πρώτο το αρχικό artboard.

³⁹⁰ Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.

³⁹¹ Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

- Μπορείτε να εγγράψετε ένα βίντεο από το παράθυρο προεπισκόπησης του διαδραστικού πρωτοτύπου σας. Κάντε click στο εικονίδιο εγγραφής στη γραμμή τίτλου για να ξεκινήσετε ένα βίντεο.
- Κάνοντας ξανά click στο κουμπί εγγραφής ή πατήστε ESC για να σταματήσετε μια εγγραφή βίντεο.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Όσο "ελαφρύ και βασικό" και αν φαίνεται, το περιβάλλον εργασίας του Adobe XD χειρίζεται πολύπλοκα συστήματα σχεδιασμού και βιβλιοθήκες συμβόλων, επιτρέποντας στους σχεδιαστές να δημιουργούν και να ενημερώνουν περίπλοκα σχέδια με ευκολία. Εξίσου σημαντικά για τη διαδικασία σχεδιασμού και δοκιμής από τους χρήστες είναι τα εξελιγμένα εργαλεία πρωτοτύπων και κινούμενων σχεδίων του XD. Όταν ένας σχεδιαστής είναι έτοιμος να λάβει ανατροφοδότηση για τα design, τα πρόσθετα των UserTesting και Userlytics του επιτρέπουν να το κάνει αυτό χωρίς να βγει από το πρόγραμμα.

Η δημιουργία του απόλυτου εργαλείου σχεδιασμού UX που θα έχει όλα τα σωστά χαρακτηριστικά είναι αυτό που επιδιώκουν εταιρείες όπως η InVision, η Adobe και άλλες. Το έργο είναι τεράστιο και περίπλοκο, οπότε ένας από τους τρόπους για την επίτευξη αυτού του στόχου είναι οι πλατφόρμες να αναπτύξουν plugins (και να ενθαρρύνουν τους άλλους να κάνουν το ίδιο).

Η πρόσφατη ανακοίνωση της Adobe για την ίδρυση ενός Design Fund ύψους 10 εκατομμυρίων δολαρίων για αυτόν ακριβώς τον σκοπό αποδεικνύει τη σημασία της υποστήριξης των plugins και της παροχής κινήτρων στους προγραμματιστές για τη δημιουργία τους. Κατά τη διάρκεια του πρόσφατου συνεδρίου Adobe MAX, υπήρξαν αρκετές σημαντικές ανακοινώσεις γύρω από τα plugins, τα UI kits και τις ενσωματώσεις εφαρμογών για την επέκταση της χρησιμότητας του Adobe XD.

Ενώ το Sketch είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο σχεδίασης, αυτό που το κάνει πραγματικά σπουδαίο είναι η διαθεσιμότητα plugins τρίτων κατασκευαστών όπως το Runner, το Color Accessibility Check, το Magic Mirror, το Auto Animate κ.λπ. Το Adobe XD ενισχύει το παιχνίδι του με plugins όπως τα RenameIt, Pixel Perfect, Data Generator κ.λπ. και ενσωματώσεις με Trello, Dribbble, Google Sheets κ.λπ.

Επενδύοντας στη φιλοξενία και υποστήριξη αναδυόμενων ταλέντων στο Adobe Creative Residency η Adobe διατηρεί το σημαντικό πλεονέκτημα του οικοσυστήματός της. Ένα άλλο βασικό στοιχείο της μελλοντικής επιτυχίας είναι κάτι άλλο που η ομάδα του Adobe XD κάνει καλά - ακούει τους τελικούς χρήστες και τους εμπλέκει στη διαδικασία ανάπτυξης, καλώντας τους να προτείνουν και να δώσουν υpnote για τα επόμενα χαρακτηριστικά που θα αναπτυχθούν.

Από την αρχή, το Adobe XD τοποθετήθηκε ως ένα "προϊόν από σχεδιαστές για σχεδιαστές" και παραμένει πιστά σε αυτή την πορεία. Κάθε μήνα, νέα σύνολα χαρακτηριστικών αναπτύσσονται. Για παράδειγμα, μόλις τους τελευταίους μήνες, η Adobe εισήγαγε νέα χαρακτηριστικά του Adobe XD, όπως Responsive Resize, Timed Transitions, Spell Check, ενσωμάτωση Jira και πολλά άλλα.

Αν λάβουμε υπόψη μας όλα τα παραπάνω, συμπεραίνουμε πως το Adobe XD ήρθε για να μείνει έχοντας σαν στόχο του να κατακτήσει τη θέση του απόλυτου εργαλείου σχεδιασμού UX, αποσκοπώντας να γίνεται όλο και πιο λειτουργικό και φιλικό για τους χρήστες που το επιλέγουν.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Abdallah, R. (2022). Take advantage of Adobe XD software to support the customer's experience in selecting product specifications. *Journal of Design Sciences and Applied Arts*, 3(1), 295-306.

Bharti, N. K., Dongargaonkar, M. D., Kudkar, I. B., Das, S., & Kenia, M. (2019, December). Hydroponics system for soilless farming integrated with android application by internet of things and MQTT broker. In *2019 IEEE Pune Section International Conference (PuneCon)* (pp. 1-5). IEEE.

Đurđević, S., Novaković, D., & Zeljković, Ž. (2020). Development of products state identification application. In *10th International Symposium on Graphic Engineering and Design* (pp. 537-541).

Figliolia, A. C., Sandnes, F. E., & Medola, F. O. (2020, November). Experiences using three app prototyping tools with different levels of fidelity from a product design student's perspective. In *International Conference on Innovative Technologies and Learning* (pp. 557-566). Cham: Springer International Publishing.

Huddleston, R., & Huddleston, R. (2017). Introduction to Adobe Experience Design. *Beginning Adobe Experience Design: Quickly Design and Prototype Websites and Mobile Apps*, 7-21.

Li, J., W. Tigwell, G., & Shinohara, K. (2021, May). Accessibility of high-fidelity prototyping tools. In *Proceedings of the 2021 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 1-17).

Low, N. E. (2022). Barber App UI/UX Design.

Rajendran, R. K. (2023). Exploring Best Practices in Mobile App Design Patterns and Tools: A User-Centered Approach. In *Designing and Developing Innovative Mobile Applications* (pp. 371-380). IGI Global.

Schwarz, D. (2017). *Jump Start Adobe XD*. SitePoint Pty Ltd.

Sharma, V., & Tiwari, A. K. (2021). A study on user interface and user experience designs and its tools. *World Journal of Research and Review (WJRR)*, 12(6), 41-45.

Swaroop, S. (2023). Usability Evaluation Technical Report: A Usability Evaluation of the Communication Tool Prototype Prepared in Adobe XD for High Density Vertiplex (HDV) Team.

Wood, B. (2020). *Adobe XD Classroom in a Book (2020 release)*. Adobe Press.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΕΙΣ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ (KEYBOARD SHORTCUTS)

ΓΕΝΙΚΕΣ ΣΥΝΤΟΜΕΥΣΕΙΣ

	MAC	Windows
Quit	Cmd + Q	Alt + F4

ΠΛΗΚΤΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μενού	MAC	Windows
Undo	Cmd + Z	Ctrl + Z
Redo	⌘ + Cmd + Z	Ctrl + Shift + Z
Cut	Cmd + X	Ctrl + X
Copy	Cmd + C	Ctrl + C
Paste	Cmd + V	Ctrl + V
Paste Appearance (in Design mode), and Paste Interaction (in Prototype mode)	Cmd + Opt + V	Ctrl + Alt + V
Duplicate	Cmd + D	Ctrl + D
Delete	⌫	Delete
Select all	Cmd + A	Ctrl + A

Deselect all	⌘ + Cmd + A	Ctrl + Shift + A
--------------	-------------	------------------

ΠΛΗΚΤΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΑΡΧΕΙΟ

Μενού	MAC	Windows
New	Cmd + N	Ctrl + N
Open	Cmd + Shift + O	Ctrl + Shift + O
Close	Cmd + W	Alt + F4
Save	Cmd + S	Ctrl + S
Save As	⌘ + Cmd + S	Ctrl + Shift + S
Save As Local Document	Opt + Shift + Cmd + S	Shift + Ctrl + Alt + S
Export Batch	Shift + Cmd + E	Ctrl + Shift + E
Export Selected	Cmd + E	Ctrl + E
Export σε μια ενσωματωμένη εφαρμογή τρίτου κατασκευαστή (εάν στον υπολογιστή σας είναι εγκατεστημένη μια εφαρμογή ενσωματωμένη με XD)	Opt + Cmd + E	Μη διαθέσιμος

Import	Shift + Cmd + I	Ctrl + Shift + I
--------	--------------------	------------------

KEYS FOR PATH/PEN

Menu	MAC	Windows
Switch to Pen tool	P	P
Convert Point/Μετατροπή σημείου	Double click	Double click
Asymmetric Control Point/Ασύμμετρο Σημείο Ελέγχου	Opt	Alt
Snap Control Point Angle/Γωνία Σημείου Ελέγχου Snap	Shift	Shift
Snap Anchor Point Angle/Γωνία Σημείου Αγκύρωσης	Shift	Shift
Add	Opt + Cmd + U	Ctrl + Alt + U
Subtract/Αφαιρώ	Opt + Cmd + S	Ctrl + Alt + S
Intersect/Διατέμνω	Opt + Cmd + I	Ctrl + Alt + I
Exclude Overlap	Opt + Cmd + X	Ctrl + Alt + X
Convert to Path	Cmd + 8	Ctrl + 8

KEYS FOR LAYERS (OBJECTS), GROUPS, SCROLL GROUPS, AND ARTBOARDS

Μενού	MAC	Windows
Group Layers	Cmd + G	Ctrl + G
Ungroup Layers	Shift + Cmd + G	Ctrl + Shift + G
Make Component	Cmd + K	Ctrl + K
Edit Main Component	Shift + Cmd + K	Shift + Ctrl + K
Back to Previous Instance	Shift + Opt + K	Shift + Alt + K
Lock/Unlock Layer	Cmd + L	Ctrl + L
Hide/Show Layer	Cmd + ,	Ctrl + ,
Mask with Shape	Shift + Cmd + M	Ctrl + Shift + M
Make repeat grid	Cmd + R	Ctrl + R
Directly select a layer in a group/component	Cmd + Κάντε click στο επίπεδο στον καμβά	Ctrl + στρώμα click στον καμβά
Change layer opaciy	1 έως 9 (0 για 100%)	1 έως 9 (ή 0 για 100%)
Select artboard	Cmd + Κάντε click στο κενό μέρος του artboard	Ctrl + click στο κενό μέρος του artboard
Draw shape from center	Επιλογή + Σύρετε	Alt + Σύρετε

Draw shape with 1:1 aspect ratio (perfects square/circle)	Shift + Σύρετε	Shift + Σύρετε
Σχεδιάστε ισόπλευρο τρίγωνο	Shift + Σύρετε	Shift + Σύρετε
Εμφάνιση/Απόκρυψη guides artboards	Cmd + ;	Ctrl + ;
Κλειδώστε τους guides του artboard	Shift + Cmd + ;	Shift + Ctrl + ;
Move element by 10px	Shift + Arrows	Shift + Arrows
Resize element by 1px increment	Cmd + Arrows	Alt + Arrows
Resize element by 10px increment	Cmd + Shift + Arrows	Alt + Shift + Arrows
Select through overlapping layers	Cmd + click	Ctrl + click
Edit padding	Τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού και σύρετε σε καμβά + S	Τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού και σύρετε σε καμβά + S
Mirror padding on opposite sides	Opt + S	Alt + S
Edit all sides	Shift + S	Shift + S
Horizontal scroll	Shift + Cmd + H	Shift + Alt + H
Vertical scroll	Shift + Cmd + V	Shift + Alt + V
Horizontal and Vertical scroll	Shift + Cmd + D	Shift + Alt + D

Add color to Assets	Shift + Cmd + C	Shift + Ctrl + C
Rename Layers (δεν ισχύει για το πλαίσιο Document Assets ή Plugins)	Cmd + Opt + R	Ctrl + Alt + R

ΠΛΗΚΤΡΑ ΓΙΑ ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΗ/KEYS FOR ALIGN

Μενού	MAC	Windows
Left	Ctrl + Cmd + ←	Ctrl + Shift + ←
Center (horizontally)	Ctrl + Cmd + C	Shift + C
Right	Ctrl + Cmd + →	Ctrl + Shift + →
Top	Ctrl + Cmd + ↑	Ctrl + Shift + ↑
Middle (vertically)	Ctrl + Cmd + M	Shift + M
Bottom	Ctrl + Cmd + ↓	Ctrl + Shift + ↓

ΚΛΕΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ/KEYS FOR ARRANGE

Μενού	MAC	Windows

Bring to front	Shift + Cmd +]	Shift + Ctrl +]
Bring Forward	Cmd +]	Ctrl +]
Send Backward	Cmd + [Ctrl + [
Send to Back	Shift + Cmd + [Shift + Ctrl + [

ΚΛΕΙΔΙΑ ΓΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗ/KEYS FOR DISTRIBUTE

Μενού	MAC	Windows
Horizontal	Ctrl + Cmd + H	Ctrl + Shift + H
Vertical	Ctrl + Cmd + V	Ctrl + Shift + V

ΠΛΗΚΤΡΑ ΓΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟ/KEYS FOR TEXT

Μενού	MAC	Windows
Bold/Έντονη γραφή	Cmd + B	Ctrl + B
Italic/Πλάγια γραφή	Cmd + I	Ctrl + I

Υπογράμμιση/Underline	Cmd + U	Ctrl + U
Αυξήστε το μέγεθος της γραμματοσειράς/Increase font size	Shift + Cmd + >	Ctrl + Shift + >
Μειώστε το μέγεθος της γραμματοσειράς/Decrease font size	Shift + Cmd + <	Ctrl + Shift + <

ΠΛΗΚΤΡΑ ΓΙΑ ΜΕΝΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

Μενού	MAC	Windows
Από το Κέντρο/From center	Opt	Alt
Copy paste Object	Opt+ Drag	Alt + Drag
Περιορίζω/Constrain	Shift	Shift
Επεξεργασία κειμένου/Edit Text	Enter	Enter
Περιστροφή περιορισμού/Constrain Rotate	Shift (15°)	Shift (15°)
Περιστροφήγραμμής/Line Constrain Rotate	Μετατόπιση (45°)	Μετατόπιση (45°)

Περιορισμός από το κέντρο/Constrain from center	Shift + Opt	Shift + Alt
Άμεση επιλογή/Direct Select	Cmd	Ctrl
Switch between Design and Prototype mode	Ctrl + Tab	Ctrl + Tab

KEYS FOR TOOLS MENU

Μενού	MAC	Windows
Select	V	V
Rectangle	R	R
Ellipse	E	E
Polygon	Y	Y
Line	L	L
Pen	P	P
Text	T	T
Artboard	A	A
Zoom	Enter zoom mode: Z	Enter zoom mode: Z
Eyedropper	I	I

**ΠΛΗΚΤΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΠΑΦΗ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ/KEYS FOR
INTERFACE AND VIEWING OPTIONS**

Μενού	MAC	Windows
Switch to Design Mode	Opt + 1	Alt + 1
Switch to Prototype Mode	Opt + 2	Alt + 2
Switch to Share mode	Opt + 3	Alt + 3
Zoom In	<ul style="list-style-type: none"> • Cmd + , • Opt – Scroll Wheel, • Opt - swipe (Magic Mouse) • Pinch out (trackpad) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ctrl + + • Ctrl – Scroll Wheel • Pinch out (trackpad)
Zoom Out	<ul style="list-style-type: none"> • Cmd + - • Opt – Scroll Wheel • Option-swipe (Magic Mouse) • Pinch in (trackpad) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ctrl + - • Ctrl-Scroll Wheel • Pinch in (trackpad)
Zoom to Selection	Cmd + 3	Ctrl + 3
Zoom to Fit	Cmd + 0	Ctrl + 0
100%	Cmd + 1	Ctrl + 1
200%	Cmd + 2	Ctrl + 2

Pan	Spacebar	Spacebar
Assets	Shift + Cmd + Y	Ctrl + Shift + Y
Layers	Cmd + Y	Ctrl + Y
Show Layout Grid	Shift + Cmd + '	Shift + Ctrl + '
Show Square Grid	Cmd + '	Ctrl + '
Full Screen Mode	Ctrl + Cmd + F	Μη διαθέσιμος
Εναλλαγή μεταξύ σχεδίασης και λειτουργίας πρωτοτύπου	Ctrl + Tab	Ctrl + Tab
Switch between windows (files)	Cmd + Tilde (~)	Μη διαθέσιμος
Αυξήστε ή μειώστε μια τιμή σε ένα πεδίο κατά 1	↑ ή ↓	↑ ή ↓
Αυξήστε ή μειώστε μια τιμή σε ένα πεδίο κατά 10	Κρατήστε πατημένο το Shift + πατήστε ↑ ή ↓	Κρατήστε πατημένο το Shift + πατήστε ↑ ή ↓

ΠΛΗΚΤΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ

Μενού	MAC	Windows
MAXIMIZE		WIN ↑

MINIMIZE	Cmd + M	WIN↓
PREVIEW	Cmd + ⇧	Ctrl + Enter

KEYS FOR OPERATION MODIFIERS

Μενού	MAC	Windows
Horizontal pan	Shift + Scroll Wheel	Shift + Scroll Wheel
Vertical pan	Scroll Wheel	Scroll Wheel

ΠΛΗΚΤΡΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Μενού	MAC	Windows
Ενεργοποίηση μετρήσεων	Opt (με επιλεγμένο αντικείμενο)	Alt (με επιλεγμένο αντικείμενο)
Απόσταση από το selected layer	Κρατήστε πατημένο το Opt και τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από object/group/artboard	Κρατήστε το Alt και τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από object/group/artboard

Απόσταση σε σχέση με το selected group	Κρατήστε πατημένο το Opt + Cmd και τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από ένα αντικείμενο στην ομάδα	Κρατήστε πατημένο το Ctrl + Alt και τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού πάνω από ένα αντικείμενο στην ομάδα
--	--	---

ΚΛΕΙΔΙΑ ΓΙΑ DESIGN SPECS

Μενού	MAC	Windows
Zoom	Cmd + , Cmd -	Ctrl +, Ctrl -
Reset zoom	Cmd + 0	Ctrl + 0
Pan	↑, ↓, →, ← Spacebar + click and Drag	↑, ↓, →, ← Spacebar + click and Drag
Faster pan	Shift + ↑, ↓, →, ←	Shift + ↑, ↓, →, ←
Αφαιρέστε focus απότο artboard in Spec view	Esc	Esc
Navigate across linked artboards	Shift + click	Shift + click

KEYS FOR VECTOR EDITING

Μενού	MAC	Windows
Ξεκινήστε την επεξεργασία του επιλεγμένου vector object	Enter	Enter
Διακοπή επεξεργασίας επιλεγμένου vector object	Esc	Esc
Εναλλαγή μεταξύ ευθύγραμμων και κατοπτρικών σημείων ελέγχου	Double click	Double click
Αποσυνδέστε τη λαβή του σημείου ελέγχου	Opt + Drag	Alt + Drag

KEYS FOR PROTOTYPING

Μενού	MAC	Windows
Δείτε όλες τις συνδέσεις σε λειτουργία πρωτότυπου	Cmd + A	Ctrl + A
Hide all wires	Opt	Alt

Προεπισκόπηση	Cmd + Enter	Ctrl + Enter
Έναρξη ή διακοπή εγγραφής της προεπισκόπησης	Cmd + Ctrl + R	Μη διαθέσιμος
Διακοπή εγγραφής	Esc	Μη διαθέσιμος
Πλοηγηθείτε στα artboards σε προεπισκόπηση ή κοινόχρηστο πρωτότυπο	Δεξί ή Αριστερό βέλος	→ ή ←
Δημιουργήστε μια νέα γραμμή στο πλαίσιο σχολίων του κοινόχρηστου συνδέσμου πρωτοτύπου	Enter ή Shift + Enter	Enter ή Shift + Enter
Υποβολή σχολίου που έχει εισαχθεί στο πλαίσιο σχολίων του συνδέσμου κοινόχρηστου πρωτοτύπου	Cmd + Enter	Ctrl + Enter