



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

Πτυχιακή/ Διπλωματική Εργασία

Τίτλος εργασίας

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ «ΣΤΟΦΑ»

Συγγραφέας/είς

Όνοματεπώνυμο

ΕΥΡΗΠΙΑ ΤΙΛΟΓΛΟΥ

ΑΜ: 18674170

Επιβλέπων/ουσα:

Όνοματεπώνυμο

ΙΩΑΝΝΑ ΔΕΒΕΤΖΗ

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2024



**UNIVERSITY OF WEST ATTICA
SCHOOL OF APPLIED ARTS &
CULTURE**

**DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL
COMMUNICATION**

Diploma Thesis

Title

BRAND IDENTITY OF "ΣΤΟΦΑ", RESTAURANT AND PRODUCT DISTRIBUTION COMPANY

Student name and surname:

EVRIPIA TILOGLOU

Registration Number:

18674170

Supervisor name and surname:

IOANNA DEVETZI

Athens, September 2024



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Τίτλος εργασίας

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ «ΣΤΟΦΑ»

Μέλη Εξεταστικής Επιτροπής συμπεριλαμβανομένου και του Εισηγητή

Η πτυχιακή/διπλωματική εργασία εξετάστηκε στις
από την κάτωθι Εξεταστική Επιτροπή:

ΙΩΑΝΝΑ ΔΕΒΕΤΖΗ
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ
ΛΕΚΤΟΡΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

ΙΩΑΝΝΑ ΔΕΛΦΙΝΟ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΟΜΑΝΩΛΑΚΗ
ΛΕΚΤΟΡΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η κάτωθι υπογεγραμμένη Ευριπία Τιλόγλου του Αντωνίου, με αριθμό μητρώου 18674170 φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Ο/Η Δηλών/ούσα

(Υπογραφή)



Λίγα λόγια για το θέμα της πτυχιακής εργασίας

Όταν χρειάστηκε να αποφασίσω το θέμα της πτυχιακής μου εργασίας, ήξερα πως θέλω να δημιουργήσω ένα project που να συνδυάζει το ενδιαφέρον μου για τον σχεδιασμό εταιρικής ταυτότητας με κάποιο προσωπικό βίωμα που με συγκινεί. Επιθυμούσα να ασχοληθώ με τις ρίζες μου και τις αναμνήσεις που κουβαλάω από την παιδική μου ηλικία. Έτσι, αποφάσισα να αποτυπώσω την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα, όχι απλώς ως μια σειρά από συνταγές, αλλά ως μια ζωντανή, αναπαράσταση της κουλτούρας και της παράδοσης που έχει περάσει από γενιά σε γενιά. Έτσι δημιουργήθηκε το concept ενός ελληνικού εστιατορίου η "Στόφα", ένα ελληνικό εστιατόριο που γεννήθηκε από την αγάπη για την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα και την επιθυμία να μοιραστεί αυθεντικές, σπιτικές γεύσεις με το σύγχρονο κοινό. Στο επίκεντρο του μενού βρίσκονται οι συνταγές που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά, μαγειρεμένες με φροντίδα και αγάπη, όπως ακριβώς θα τις έφτιαχνε η κλασική Ελληνίδα γιαγιά. Το όνομα "Στόφα" συμβολίζει τη ζεστασιά και τη θαλπωρή που συνοδεύει κάθε γεύμα του εστιατορίου. Όπως η στόφα (η παραδοσιακή κουζίνα) ήταν κάποτε η καρδιά του σπιτιού, έτσι και το εστιατόριό φιλοδοξεί να γίνει το σημείο συνάντησης για όσους επιθυμούν να απολαύσουν φαγητό που θυμίζει κάτι από το παρελθόν, αλλά ταυτόχρονα ανανεώνεται με φρέσκες ιδέες.

Η "Στόφα", επιμένει στη χρήση αγνών, τοπικών υλικών, επιλέγοντας προσεκτικά κάθε συστατικό για να διασφαλίσει την ποιότητα και τη γεύση που χαρακτηρίζει την αυθεντική ελληνική κουζίνα. Κάθε πιάτο αφηγείται μια ιστορία, φέρνοντας στο τραπέζι αναμνήσεις από οικογενειακά τραπέζια, γεμάτα γέλια, ιστορίες και νόστιμες μυρωδιές. Δεν είναι απλώς ένα εστιατόριο, είναι ένας χώρος όπου η παράδοση συναντά την καινοτομία, προσφέροντας αυθεντικές γεύσεις και τοπικά προϊόντα σε όσους αγαπούν την ελληνική κουζίνα. Το όνομά μας, εμπνευσμένο από τη ζεστασιά της παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας, αντιπροσωπεύει την αγάπη για το σπιτικό φαγητό που είναι φτιαγμένο με μεράκι και προσοχή. Τιμάει τις συνταγές που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά, χρησιμοποιώντας μόνο αγνά υλικά από επιλεγμένους τοπικούς παραγωγούς. Κάθε πιάτο που σερβίρει αντικατοπτρίζει τη δέσμευσή του στην ποιότητα και την αυθεντικότητα, φέρνοντας στο τραπέζι του κάθε επισκέπτη τη γεύση και τη θαλπωρή της ελληνικής παράδοσης.

Πέρα από το εστιατόριο, επεκτείνει την εμπειρία της παραδοσιακής κουζίνας με τη διανομή επιλεγμένων τοπικών προϊόντων. Συσκευάζει με φροντίδα τα καλύτερα προϊόντα από μικρούς παραγωγούς, φέρνοντας στα σπίτια την αυθεντική γεύση της ελληνικής γης. Είτε πρόκειται για εξαιρετικό ελαιόλαδο, χειροποίητη σάλτσα τομάτας, ή κρασί, κάθε προϊόν που διανέμει αντικατοπτρίζει την ίδια δέσμευση στην ποιότητα και τη γεύση που την χαρακτηρίζει. Η "Στόφα", δεν προσφέρει απλώς φαγητό, αλλά μια ολόκληρη γαστρονομική εμπειρία, που περιλαμβάνει τόσο την απόλαυση των πιάτων στον χώρο της, όσο και τη δυνατότητα να φέρει κανείς λίγο από την παράδοση αυτή στο δικό του σπίτι, με τα μοναδικά τοπικά προϊόντα που διανέμει. Το όνομα "Στόφα" επιλέχθηκε συμβολικά, καθώς αναφέρεται στον παραδοσιακό τρόπο μαγειρέματος της ελληνίδας γιαγιάς, τον οποίο προσπάθησα να αποδώσω μέσα από μια σύγχρονη ματιά και design. Με το brand identity του εστιατορίου, στόχος μου ήταν να φέρω στο προσκήνιο την αυθεντικότητα και τη ζεστασιά της κουζίνας της γιαγιάς, αλλά με μια αισθητική προσέγγιση που να είναι επίκαιρη. Οι φωτογραφίες της γιαγιάς μου, που αποτελούν τον κεντρικό άξονα του σχεδιασμού, δεν είναι απλώς εικόνες. Είναι ένας φόρος τιμής στην ίδια και σε όλες τις γιαγιάδες που με αφοσίωση και αγάπη περνούν τις συνταγές τους στην επόμενη γενιά. Μέσω της επεξεργασίας εικόνας, αυτές οι φωτογραφίες μπλέκονται με εικόνες από σεμεδάκια, ένα άλλο χαρακτηριστικό στοιχείο της ελληνικής παράδοσης, που διακοσμούν τα σπίτια μας εδώ και δεκαετίες. Με αυτόν τον τρόπο, η γιαγιά μου γίνεται η "πρωταγωνίστρια" του σχεδιασμού, μεταφέροντας μαζί της όλη τη νοσταλγία που χαρακτηρίζει την ελληνική κουζίνα. Η απόφασή να χρησιμοποιήσω φωτογραφίες της ίδιας της γιαγιάς μου, σε συνδυασμό με στοιχεία όπως τα παραδοσιακά σεμεδάκια, είχε στόχο να δείξει τη διαχρονικότητα και την προσωπική σύνδεση που έχω με το θέμα. Η γιαγιά μου αντιπροσωπεύει όλες τις γιαγιάδες που μεταλαμπαδεύουν γνώσεις και παραδόσεις, και η στόφα της κουζίνας της είναι ένα σύμβολο αυτής της μετάδοσης.

Μέσα από το project μου για τη "Στόφα", στόχος μου ήταν να επιτύχω ένα δημιουργικό "πάντρεμα" του παρελθόντος με το παρόν, παρουσιάζοντας γεύσεις, αναμνήσεις και αξίες που έχουν τις ρίζες τους στην παράδοση, αλλά μέσα από μια αισθητική ματιά του 2024. Η κουζίνα της ελληνίδας γιαγιάς αποτελεί την καρδιά της έμπνευσής μου, με τις αυθεντικές γεύσεις και την αγάπη που συνόδευσαν κάθε πιάτο της. Όμως, αυτή η παράδοση επανεξετάζεται μέσα από ένα σύγχρονο φακό, με έναν τρόπο που να απευθύνεται στο σημερινό κοινό. Έτσι, οι παλιές αξίες και τα υλικά παρουσιάζονται με σύγχρονες τάσεις, ώστε να διατηρήσουν τη ζωντάνια τους και να αγγίξουν τις νέες γενιές, παραμένοντας πάντα πιστά στις ρίζες τους.

ΠΑΡΟΧΣΙΑΔΣΗ ΠΤΥΧΙΑΔΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΔΣ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΔΣ



ΕΤΑΙΡΙΚΗ
ΤΑΧΤΟΤΗΤΑ

στόσα

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

24 /
09 /
20
24

10π.μ. ΑΙΘΟΥΣΑ
Κ9 205

Εργασία της φοιτήτριας:
ΕΧΡΙΠΙΑ ΤΙΛΟΓΛΟΧ

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια:
ΔΡ ΔΕΒΕΤΖΗ ΙΩΑΝΝΑ

BRAND IDENTITY OF

ΕΥΡΙΠΙΑ ΤΙΛΟΓΛΟΥ

στούφα

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



INTRODUCTION

/1. ΙΔΕΑ

/2. ΠΡΟΦΙΛ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

/3. ΟΝΟΜΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Στόβα INTRODUCTION/1.ΙΔΕΑ

Το project ξεκίνησε με σκοπό να συνδυάσει την παραδοσιακή ελληνική κουζίνα με μια σύγχρονη προσέγγιση στη γαστρονομία και το design. Η ιδέα βασίστηκε στην ανάγκη δημιουργίας ενός χώρου που θα αναδείκνυε αυθεντικές ελληνικές γεύσεις, παρουσιάζοντάς τις με έναν μοντέρνο τρόπο, κατάλληλο για το σημερινό κοινό. Παράλληλα, δόθηκε έμφαση στην προώθηση τοπικών προϊόντων υψηλής ποιότητας, τα οποία θα διανέμονται τόσο μέσα από τη γαστρονομική εμπειρία όσο και μέσω συσκευασίας για οικιακή κατανάλωση. Το project στοχεύει στην ένωση της παράδοσης με το παρόν, μέσα από καινοτόμες προσεγγίσεις και σύγχρονες αξίες.

Στόβα INTRODUCTION/2.ΠΡΟΦΙΛ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Εστίαση και παραγωγή προϊόντων με
κέντρο το ελληνικό σπιτικό φαγητό,
εστιατόριο στέκι

ΣΤΟΧΟΙ

- Διατήρηση και ανανέωση της παράδοσης
- Προώθηση τοπικών παραγωγών
- Προώθηση της έννοιας του φαγητού ως στοιχείο που ενώνει ανθρώπους και γενιές, με έμφαση στις αξίες της κοινότητας, της φιλοξενίας και της αγάπης για το φαγητό

Στόφα INTRODUCTION /3.ΟΝΟΜΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

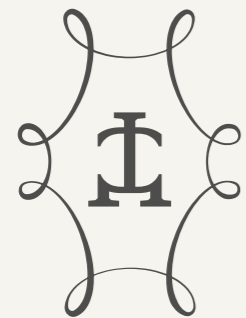
Το όνομα την εταιρείας είναι Στόφα, έτσι λέγεται η σόμπα που ζέσταιναν οι γιαγιάδες το φαγητό, συμβολικά δηλαδή το συναίσθημα της ζεστασιάς που προσφέρει η εμπειρία μέσω των υπηρεσιών, των προϊόντων και του κλίματος στη **ΣΤΟΦΑ**



ΛΟΓΟΤΥΠΟ

- /1. ΑΡΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
- /2. ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ
- /3. ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
- /4. GUIDLINES ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ
- /5. ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ
- /6. ΤΕΛΙΚΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ
- /7. ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΜΕ BACKGROUND
- /8. ΕΣΦΑΛΜΕΝΗ ΧΡΗΣΗ

ΣΤΟΦΑ INTRODUCTION /1.ΑΡΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ



στοΐβα INTRODUCTION / 2.ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ

C=58, M=100, Y=40, K=41

#591144

C=3, M=2, Y=5, K=0

#f5f4ed

C=34, M=44, Y=100, K=11

#a2812e

C=14, M=72, Y=100, K=2

#d16628

C=14 M=72 Y=100 K=02

#120f13

ΣΤΟΨΑ INTRODUCTION /3.ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ Κύρια γραμματοσειρά

NAMU

1400 Δα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ
Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ
Ρρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Δα Ββ Cc Dδ Eε Fφ Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1600 Αα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ
Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ
Ρρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Αα Ββ Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1750 Αα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ
Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ
Ρρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Αα Ββ Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1850 Αα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ
Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ
Ρρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Αα Ββ Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1910 Δα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ
Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ
Ρρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Δα Ββ Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1930 Αα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ
Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ
Ρρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Αα Ββ Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1960 Αα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ
Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ
Ρρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Qa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1990 Αα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ
Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ
Ρρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Αα Ββ Cc Dd Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp
Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
! @ # € % & * () - _ + = <>

Συνδιασμός των
συμβόλων από τις
οκτώ εκδοχές της
NAMU σε μια νέα
εκδοχή για την
ΣΤΟΨΑ

Δα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ
Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ
Ρρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Δα Ββ Cc Dd Ee Fφ Gg Hh
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
! @ # € % & * () - _ + = <>

Στόβα INTRODUCTION /3.ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ Δευτερεύουσα γραμματοσειρά

GFS Goschen Italic

*Αα Ββ Γγ Δδ Εε Ζζ Ηη Θθ
Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ
Ρρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω*

*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
! * () - _ + = < >*

στόβα INTRODUCTION /4.ΤΕΛΙΚΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ

στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



Στόβα INTRODUCTION /5.GUIDELINES ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ



στόβα INTRODUCTION /6.ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ

στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ 1,8 cm

στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ 45 px

στόβα INTRODUCTION/7.ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΜΕ BACKGROUND



Στόβα INTRODUCTION / 8.ΕΣΦΑΛΜΕΝΗ ΧΡΗΣΗ

X

Στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

X

Στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

X

Στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

X

Στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

X

Στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

X

Στόβα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ - ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

- /1. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ
- /2. ΦΑΚΕΛΟΣ
- /3. ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΟ
- /4. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ
- /5. ΠΡΟΣΟΨΗ
- /6. ΕΠΙΓΡΑΦΗ
- /7. ΣΗΜΑΝΣΗ
- /8. ΣΟΥΒΕΡ
- /9. ΣΑΚΟΥΛΑ TAKEAWAY
- /10. ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ
- /11. ΑΦΙΣΕΣ

ΟΤΌΦΑ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ



στοφα ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ /1.ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ



ΣΤΌφα ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ /2.ΦΑΚΕΛΟΣ



στοΰφα ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ /3.ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΟ



10 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulpate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

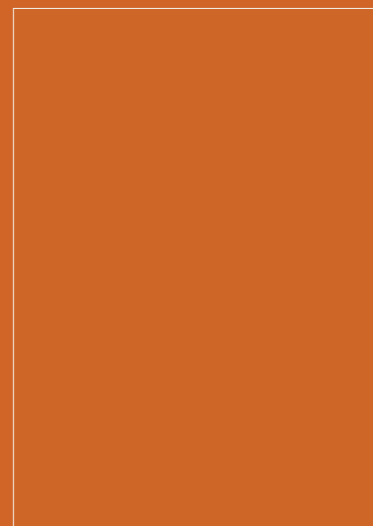
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo

MANX THANKS,
EVRIPIA TILOGLOU

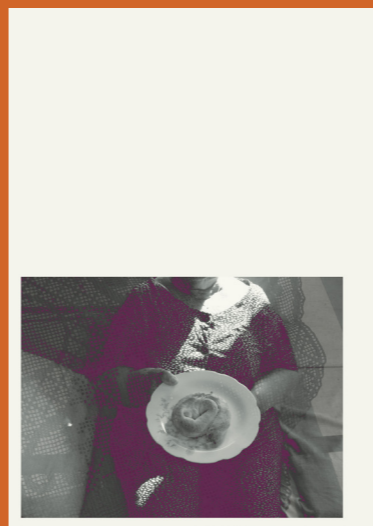
ΓΡΑΒΙΔΣ 14,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
54 444
stofa@gmail.com
6986197544

στόφα ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ /4.ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ



ΣΑΛΑΤΕΣ /

Χιριόκη	1,00
άνθρα βραστά	1,00
ψητά λαχανικά	1,00
Μαρούλι, ρόκα	1,00



ΚΡΥΑ ΟΡΕΚΤΙΚΑ /

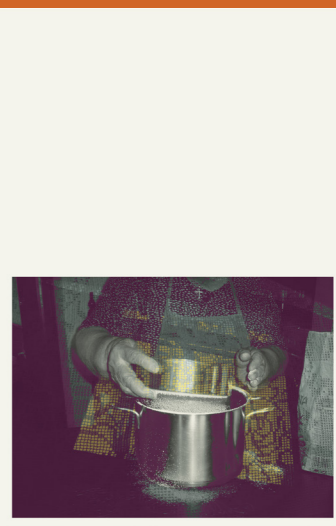
Σαμπές κουλουβιά, φρέσκο μαρούλι	1,00
Κολοκυθόπιτα κουλουβιά, λεπτό σπανάκι, φρέσκο μαρούλι	1,00
Πατάκια Μιά με παπαρτσές, λεπτό σπανάκι, φρέσκο μαρούλι	1,00
Τζατζίκι	1,00

ΖΕΣΤΑ ΟΡΕΚΤΙΚΑ /

Ριθίνα με μολύβιες φινιές μπιλιόφυλλο, φρέσκο μαρούλι	1,00
Κολοκυθόπιτα γκραντέ κουλουβιά, λεπτό σπανάκι, φρέσκο μαρούλι	1,00
Πηλαμάς ντυμένος με ρύζι, λαχανικά, φρέσκο μαρούλι	1,00
Κολοκυθόκεφτέδες κουλουβιά, πατάτες	1,00
Κριτσίνια ρύζι, κρεμμύδι, κρεμμύδι	1,00

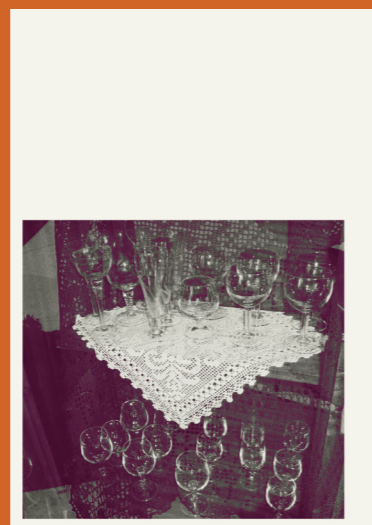
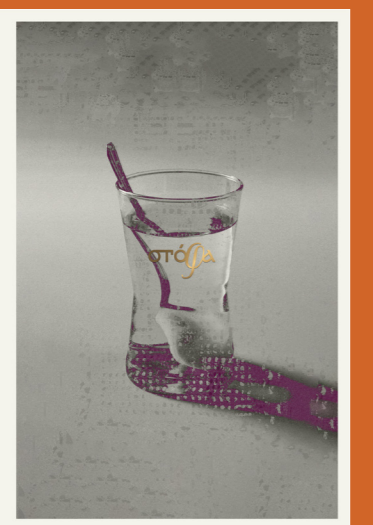
ΚΥΡΙΑ ΠΙΑΤΑ /

Μπουναλί με κρεμμύδι με φρέσκο μαρούλι, πατάτες	1,00
Κηφήνια με κρεμμύδι, σπανάκι και φρέσκο μαρούλι	1,00
Σουπές με πατάτες, κρεμμύδι και φρέσκο μαρούλι	1,00
Πορτοκάλια κουλουβιά	1,00
Λαχανοτύλαδες ρύζι, κρεμμύδι, κρεμμύδι	1,00
Πατάκια με κρεμμύδι, κρεμμύδι	1,00
Κολοκυθαίοντο ντυμένο με ρύζι και λαχανικά	1,00
Καλαμάκια με κρεμμύδι, κρεμμύδι	1,00
Κριτσίνια κουλουβιά, κρεμμύδι, πατάτες	1,00



ΓΛΥΚΟ /

Λουκουμάδες με μέλι και καρόφι	1,00
Χαλάκι παραδοσιακό	1,00
Κιλάρι	1,00
Μπουναλί Σερβική	1,00
Υποψήσιο	1,00



ΟΙΝΟΙ /

ΦΙΛΑΞΗ / ΚΟΥΡΣΙ

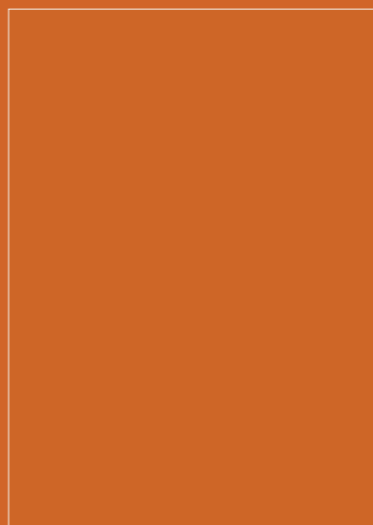
ΣΤΟΦΑ, οίνος κερφόρος ΣΥΡΑΚΩΝ	1,00	1,00
ΣΤΟΦΑ, οίνος λευκός ΜΑΛΔΙΤΟΥΣΙΑ	1,00	1,00
ΣΤΟΦΑ, οίνος ροζ ΣΥΡΑΚΩΝ	1,00	1,00

ΜΠΥΡΕΣ /

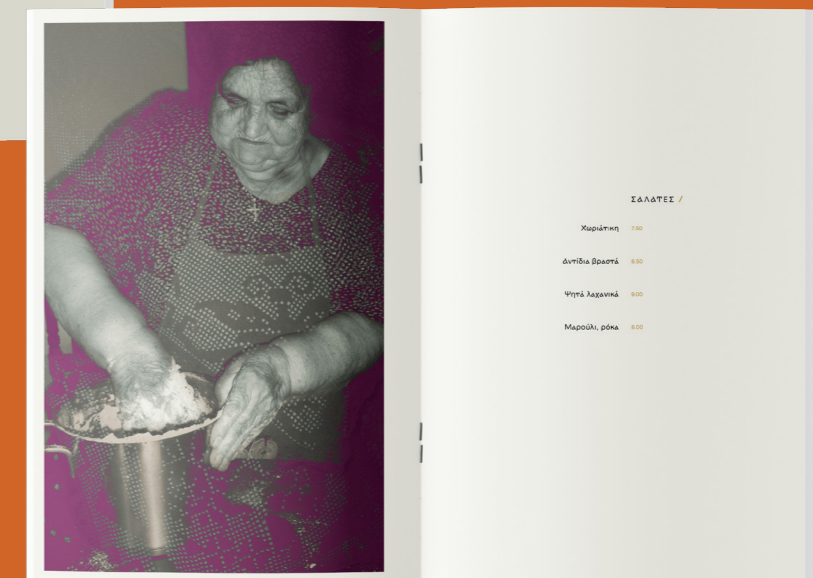
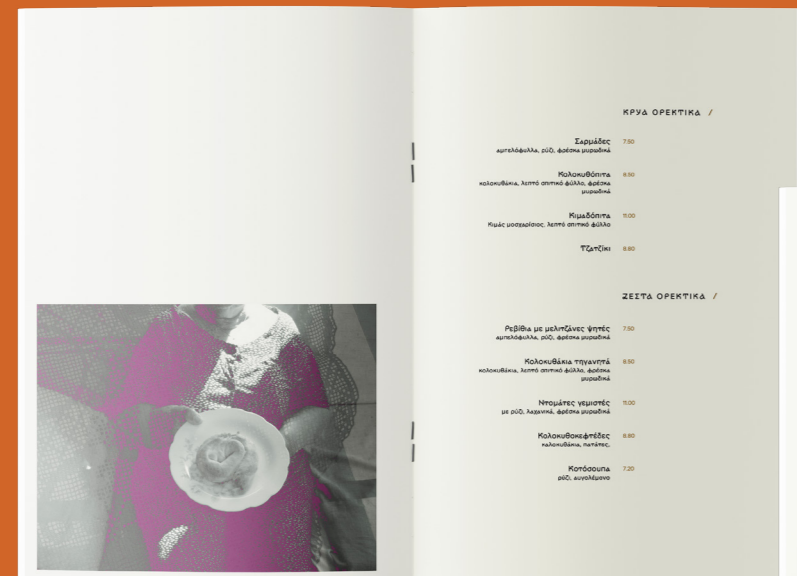
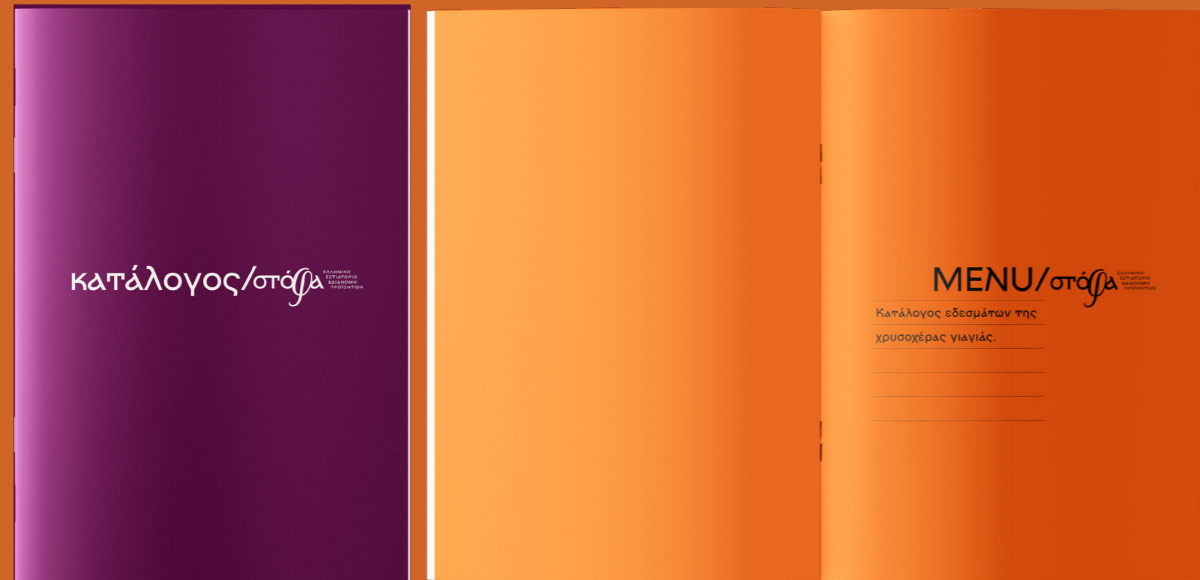
ΚΥΡΙΑ ΤΟΥΛΑ ΠΡΑΙ	1,00	1,00
ΝΥΜΦΗ	1,00	1,00
ΒΕΡΥΝΑ	1,00	1,00
ΜΑΜΟΣ	1,00	1,00

ΡΟΦΗΜΑΤΑ /

Σόδα σπιτική	1,00	1,00
Σινό νερό Φάλακας	1,00	1,00
Βίσις COLA	1,00	1,00
Φυσικός χυμός πορτοκάλι	1,00	1,00



στόβα ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ /4.ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ



ΟΤΟΣΑ ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ / 5. ΠΡΟΣΟΨΗ



ΟΤΟΣΑ

104



ΓΕΧΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΩΡΑΡΙΟ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΡΙΤΗ -
ΚΥΡΙΑΚΗ
5-12 μ.μ.

στούσα ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ /6.ΕΠΙΓΡΑΦΗ

στούσα
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

στόσα ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ /6.ΕΠΙΓΡΑΦΗ



στόσα
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

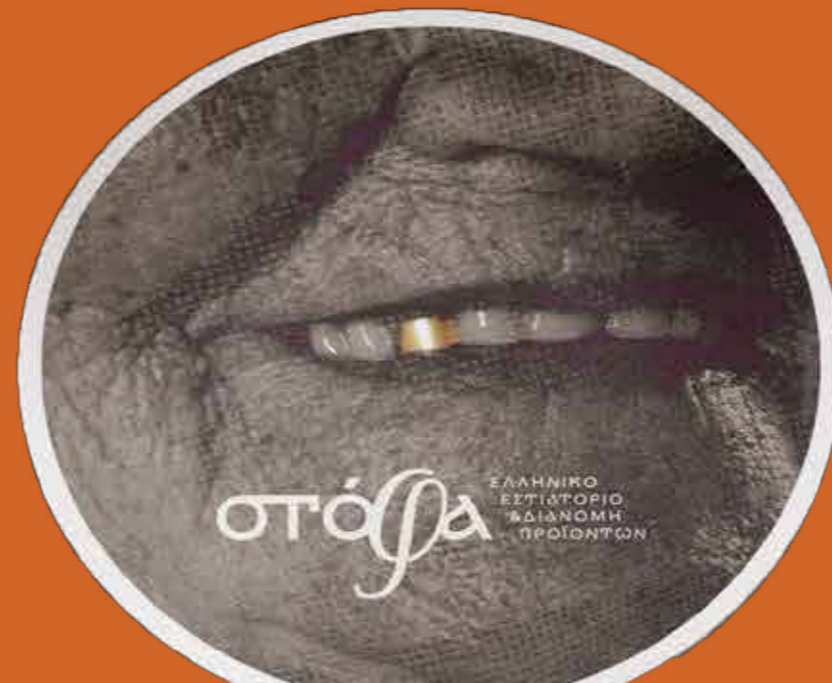
ΠΙΑΤΑ
ΗΜΕΡΑΣ

- Κοζοκιδόσουτα
- Κιμαδόπιτα

Στόβα Προωθητικά Μέσα / 7. Σημάνση




στούφα ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ / 8. ΣΟΥΒΕΡ



στοΐφα ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ /9.ΣΑΚΟΥΛΑ TAKEAWAY



στόφα ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ /10.ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ




στόφα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΤΕΧΣΕΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ

ΩΡΑΡΙΟ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΡΙΤΗ -
ΚΥΡΙΑΚΗ
5-12 μ.μ.

ΓΡΑΒΙΑΣ 14,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
6986197544



ΣΤόβα ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ /10.ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ



ΛΕΩ ΤΟΜ ΚΑΦΕΤΖΗΣ

ΙΑΚΥΡΙΣΤΥ Έχει ζέση

**Κίτυ σπανιάρια βράνν το μέου μου /
Καλεωρί στην Πανωάν ήβρου πάω στην καρδέκι μου.**

Είπα φίλοι... Η Ελλάδα της κώμης και του κωμικού έργο είναι το πιο δύσκολο να γίνει καλά, και ο πιο δύσκολο να γίνει καλός. Η Ελλάδα της κώμης είναι μια χώρα με μια ιστορία μακρά και γνήσια. Η Ελλάδα της κώμης είναι μια χώρα με μια ιστορία μακρά και γνήσια. Η Ελλάδα της κώμης είναι μια χώρα με μια ιστορία μακρά και γνήσια.

Η κλιματική καταστροφή δεν απειλεί μια αμνημονεύτη παράμετρο ίσο και ίδιο τρόπο, αλλά περνά μέσα από τους κόλπους υπέρβιου, δημόσιου και ταξικού διαπομοιοχίου.

talk of the town



AEDÍN DOYLE

WEEKLY FEMINISM Η «Μεγάλη Χίμαιρα» και οι έμφυλες ταυτότητες

Η πατριαρχία δεν φωνάζει, αλλά απειλεί την ιστορία και το παρόν μας.

Από την κωμική οπτική, η πατριαρχία είναι η πιο δύσκολη να γίνει καλά, και ο πιο δύσκολο να γίνει καλός. Η πατριαρχία είναι μια χώρα με μια ιστορία μακρά και γνήσια. Η πατριαρχία είναι μια χώρα με μια ιστορία μακρά και γνήσια.

Η «Μεγάλη Χίμαιρα» είναι μια σεξιστική, πατριαρχική, κατασκευασμένη από τα μύθους και χριστιανική τιμιότητα, δομημένη στην υπερεθνική βελιχία.

Ημερολόγιο στην ιστοσελίδα μας

ΣΤόβα

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΟΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΩΝΙΑΣ

ΤΡΙΤΗ - ΚΥΡΙΑΚΗ

5-12 μ.μ.

ΓΡΑΒΙΑΣ 14, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
6986197544

στόφα ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ /11.ΑΦΙΣΕΣ



ΩΡΑΡΙΟ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΡΙΤΗ -
ΚΥΡΙΑΚΗ
5-12 μ.μ.

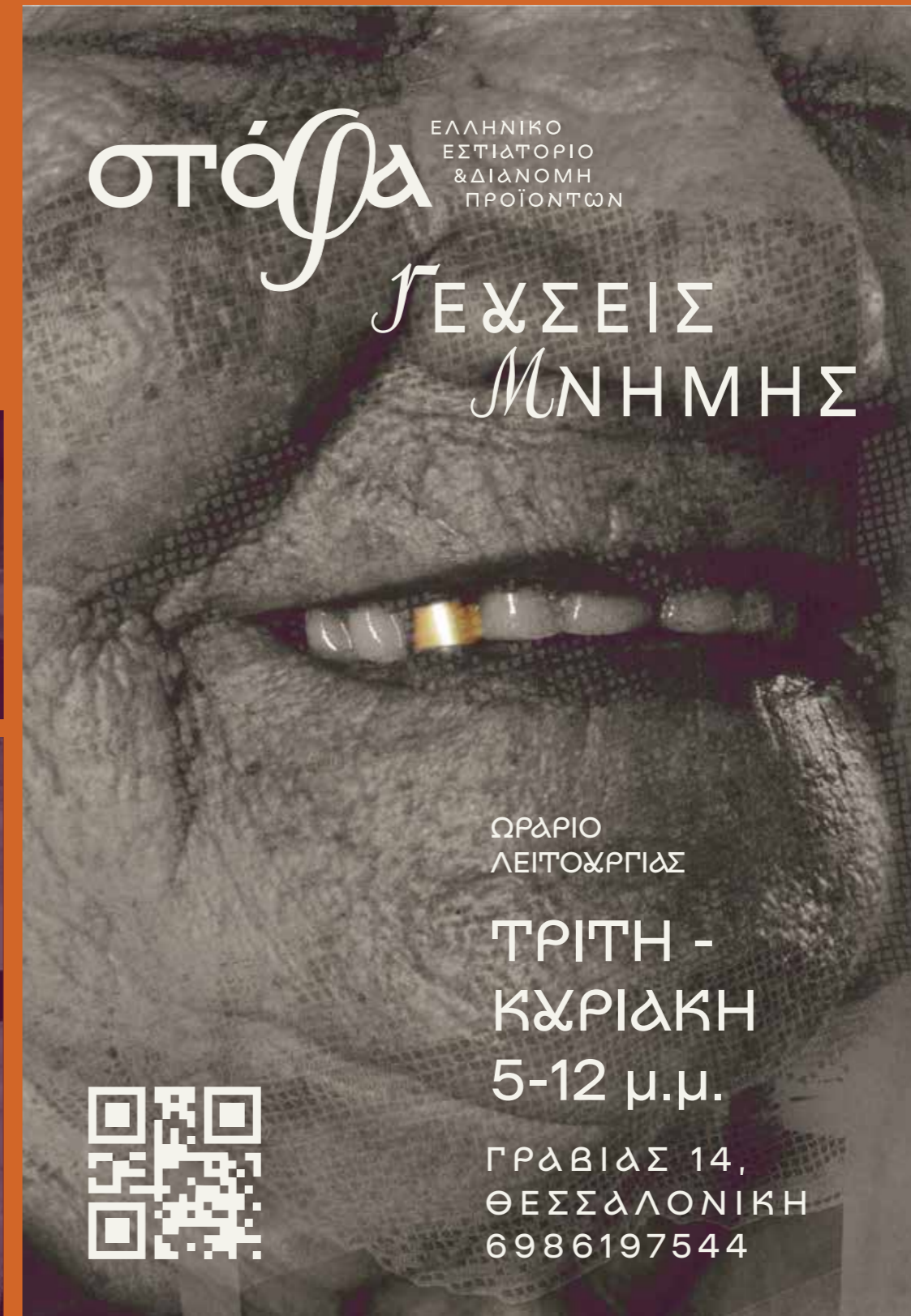
στόφα

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



στόφα

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



στόφα


ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ

ΩΡΑΡΙΟ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΡΙΤΗ -
ΚΥΡΙΑΚΗ
5-12 μ.μ.

ΓΡΑΒΙΑΣ 14,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
6986197544



ΟΤΟΣΑ ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ /11.ΑΦΙΣΕΣ



OTOSΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ

ΩΡΑΡΙΟ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΡΙΤΗ -
ΚΥΡΙΑΚΗ
5-12 μ.μ.

ΓΡΑΒΙΑΣ 14,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
6986197544



OTOSΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ

ΩΡΑΡΙΟ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΤΡΙΤΗ -
ΚΥΡΙΑΚΗ
5-12 μ.μ.

ΓΡΑΒΙΑΣ 14,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
6986197544



ΟΤΌφα ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ /11.ΑΦΙΣΕΣ



Στόφα ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΜΕΣΑ /11.ΑΦΙΣΕΣ

QR & RIO
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΔΣ

ΤΡΙΤΗ -
ΚΑΡΙΑΚΗ
5-12 μ.μ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Στόφα

A purple banner advertisement for Stoupa wine is mounted above a train door. The banner features a QR code on the left, the text 'QR & RIO ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΔΣ' and 'ΤΡΙΤΗ - ΚΑΡΙΑΚΗ 5-12 μ.μ.' below it. In the center is the 'Στόφα' logo in white script. To the right of the logo is the text 'ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ'. The background of the banner shows several wine glasses and a white lace tablecloth.

8

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Στόφα

QR & RIO
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΔΣ

ΤΡΙΤΗ -
ΚΑΡΙΑΚΗ
5-12 μ.μ.

A purple banner advertisement for Stoupa wine is mounted above a train door. The banner features a QR code on the left, the text 'QR & RIO ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΔΣ' and 'ΤΡΙΤΗ - ΚΑΡΙΑΚΗ 5-12 μ.μ.' below it. In the center is the 'Στόφα' logo in white script. To the right of the logo is the text 'ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ'. The background of the banner shows several wine glasses and a white lace tablecloth. The number '8' is visible in a small box above the banner.

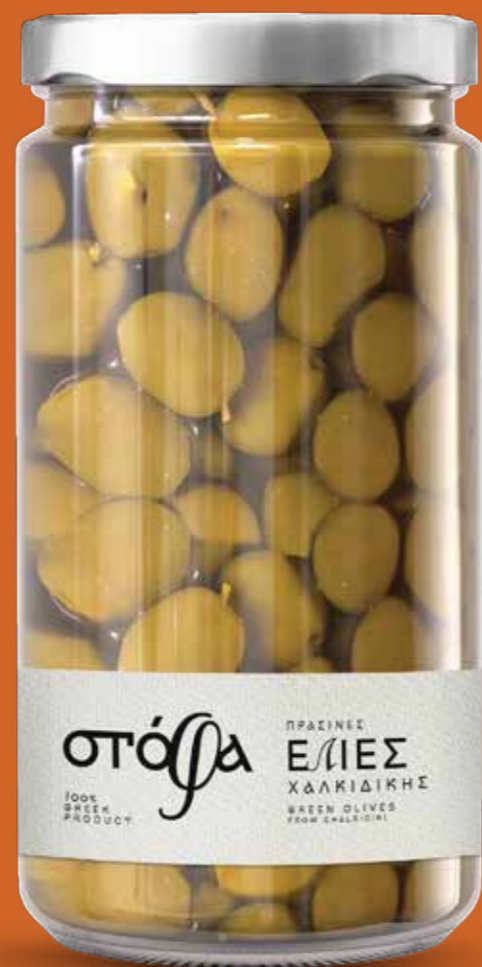


ΠΡΟΪΟΝΤΑ

- /1. ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- /2. STAND
- /3. ΑΦΙΣΕΣ
- /4. ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ
- /5. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

στόφα ΠΡΟΪΟΝΤΑ









Stoupa

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΠΑΡΘΕΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

EXTRA VIRGIN OLIVE OIL

Stoupa ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΠΑΡΘΕΝΟ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟ

4L

4L



στούφα ΠΡΟΪΟΝΤΑ/2.STAND



στοφα ΠΡΟΪΟΝΤΑ/3.ΑΦΙΣΕΣ

στοφα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ



ΓΡΑΒΙΔΣ 14,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

stofa@gmail.com
698 619 7544

στοφα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ



ΓΡΑΒΙΔΣ 14,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

stofa@gmail.com
698 619 7544

στοφα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ



ΓΡΑΒΙΔΣ 14,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

stofa@gmail.com
698 619 7544

στοφα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ



ΓΡΑΒΙΔΣ 14,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

stofa@gmail.com
698 619 7544

στούφα ΠΡΟΪΟΝΤΑ/3.ΑΦΙΣΕΣ

στούφα
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΕΙΣ
ΜΗΜΗΣ
στοfa@gmail.com
698 619 7544



στούφα
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΗΜΗΣ
στοfa@gmail.com
698 619 7544



στούφα
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΗΜΗΣ
στοfa@gmail.com
698 619 7544



στούφα
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΗΜΗΣ
στοfa@gmail.com
698 619 7544



στούφα

ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΗΜΗΣ
στοfa@gmail.com
698 619 7544



στόφα ΠΡΟΪΟΝΤΑ/3.ΑΦΙΣΕΣ

στόφα ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ



στόφα ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ



στόφα ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ & ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ



στούφα ΠΡΟΪΟΝΤΑ/3.ΑΦΙΣΕΣ

στούφα
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΞΙΔΙΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΗΝΗΜΗΣ



στούφα
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΞΙΔΙΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



Σ

στούφα
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΕΞΙΔΙΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



ΓΕΥΣΕΙΣ
ΜΗΝΗΜΗΣ



ΟΤΟΣΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ/4.ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ



WINE JOURNAL

"People do not remember days; they remember moments" Wines, restaurants, aromas, moments and ideas, captured in a journal.

ΟΤΟΣΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΠΡΟΪΟΝΤΑ



ΓΕΥΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ



στούφα ΠΡΟΪΟΝΤΑ/5.ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ



στούφα ΠΡΟΪΟΝΤΑ/5.ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

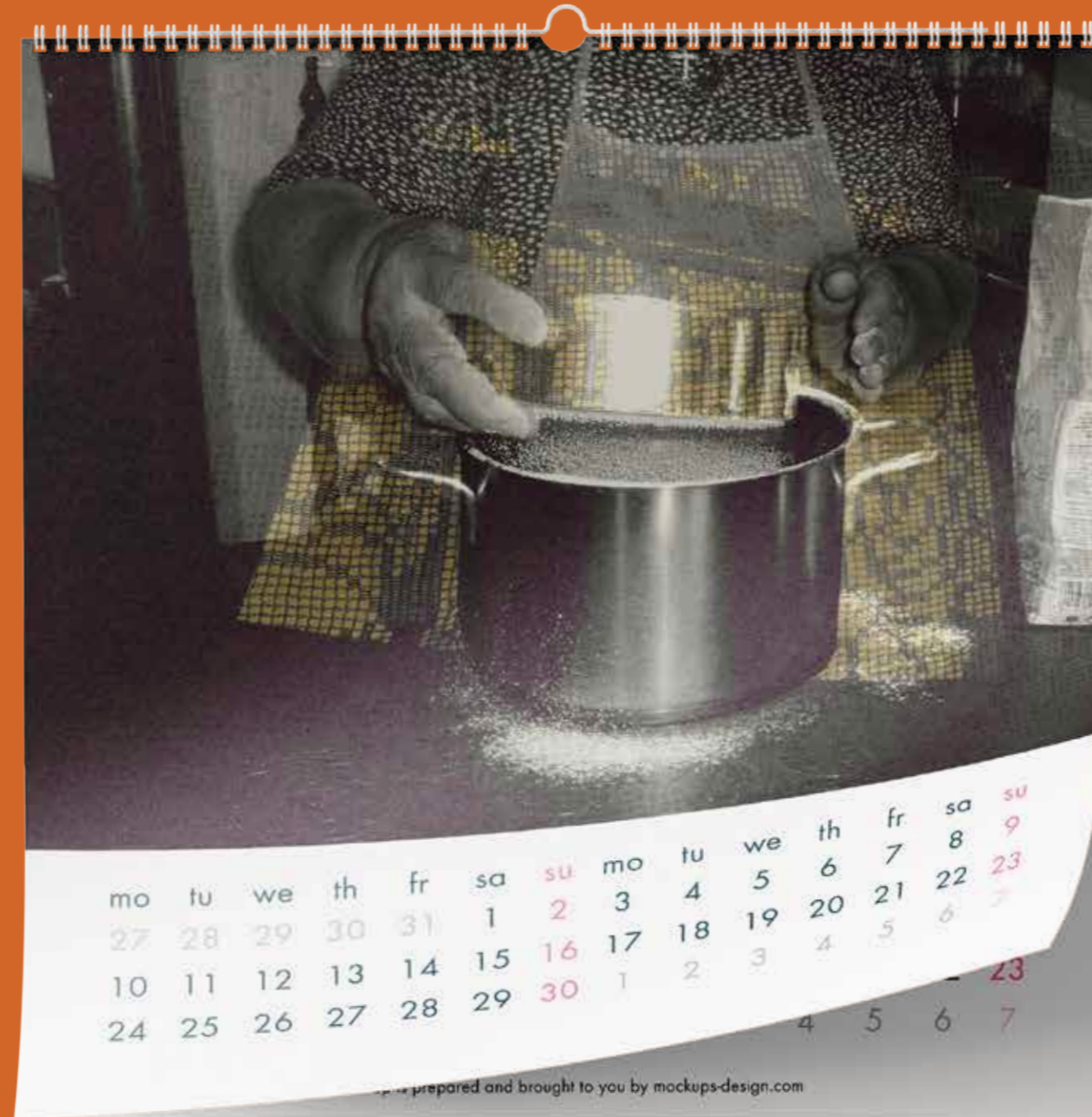




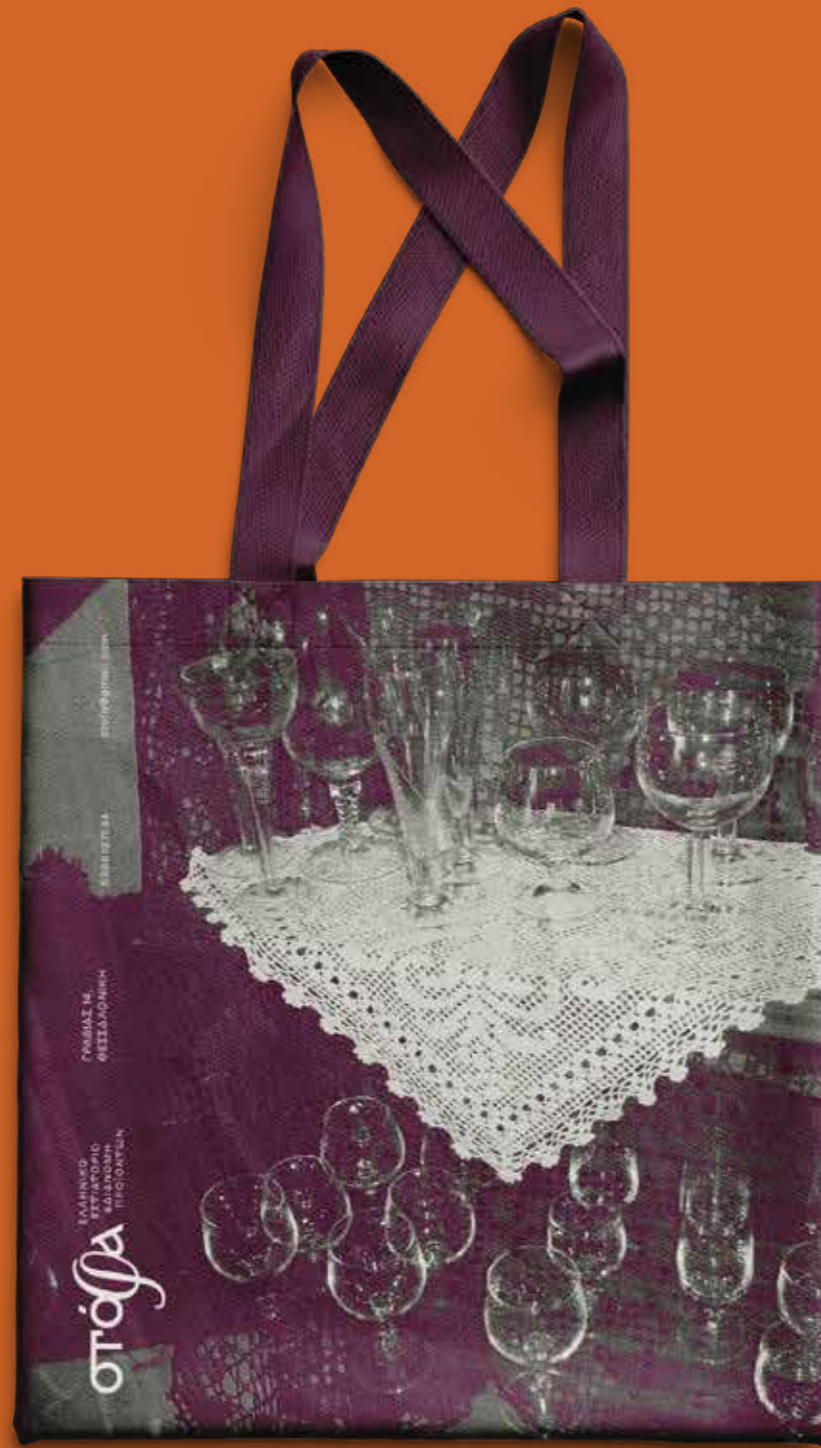
MERGE

- /1. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- /2. ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΤΕ
- /3. Τ - SHIRT

STÓFA MERGE/1.ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ



ΟΤΌΦα MERGE/2.ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΤΕ



στοΐφα MERGE/2.ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΟΤΕ



ΟΤΌφα MERGE/3.T-SHIRT



στούφα MERGE/3.T-SHIRT



στούφα ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΕΔΙΣΤΟΜΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



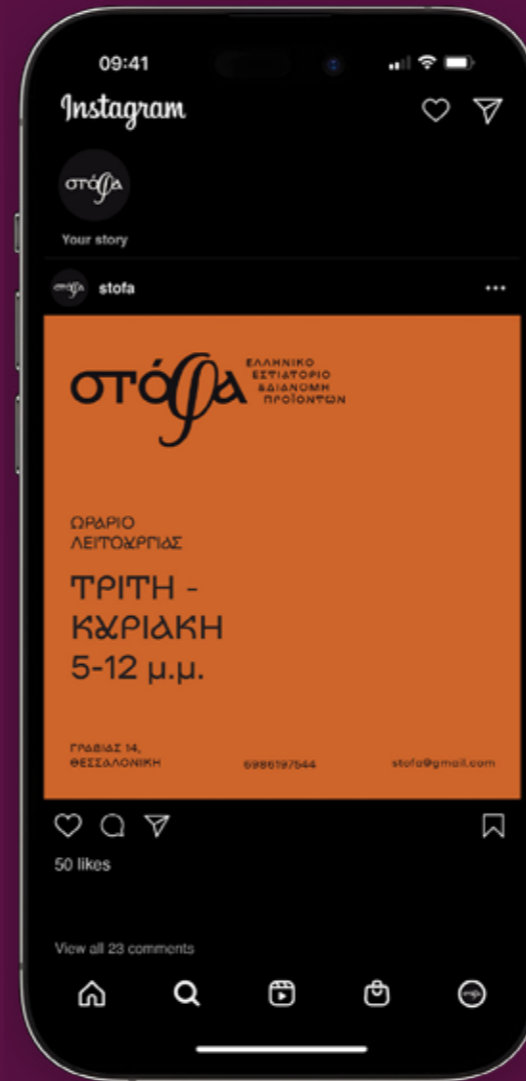
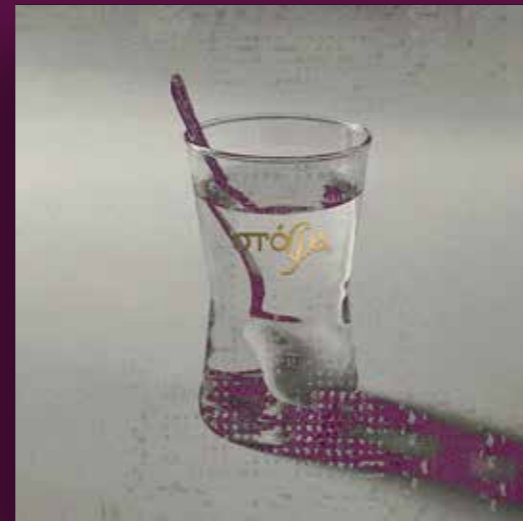
ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ

- /1. INSTAGRAM PROFILE
- /2. STORIES
- /3. WEBSITE

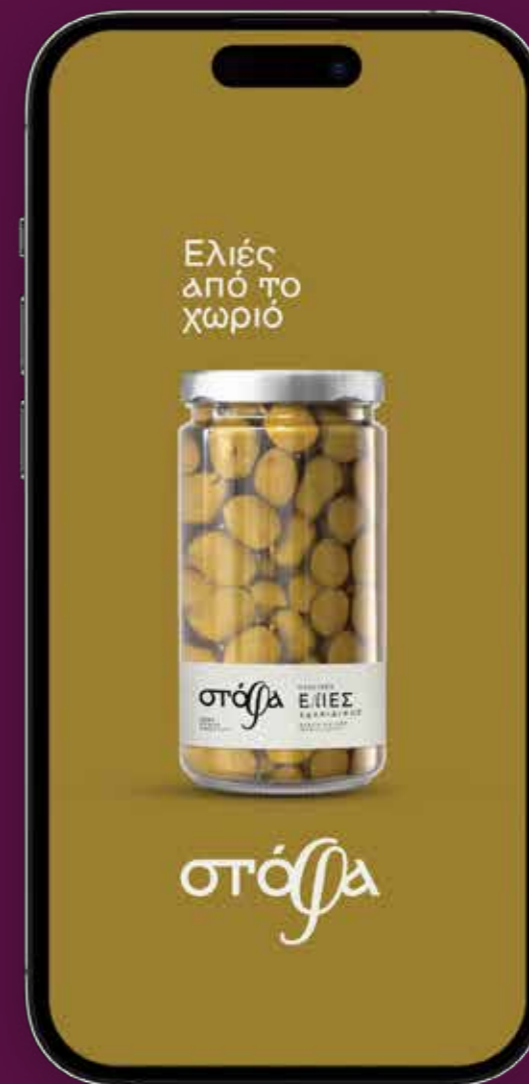
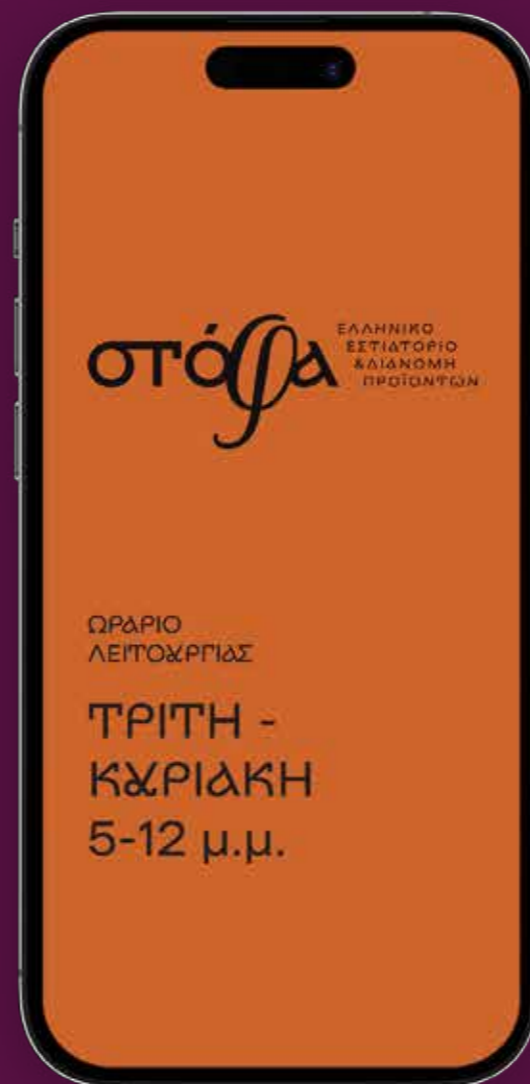
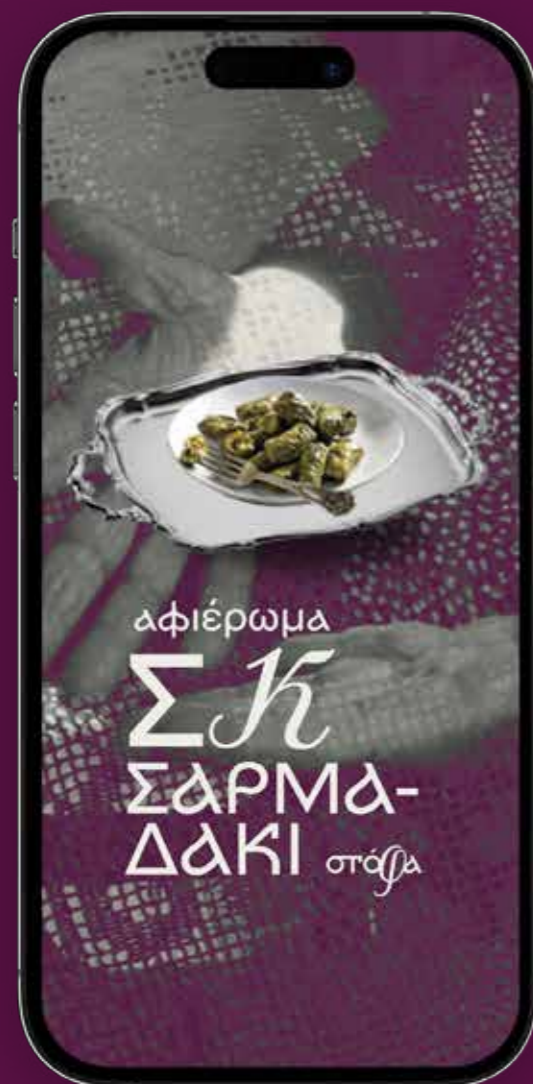
στόφα ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ/1.INSTAGRAM PROFILE



στόφα ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ/1.INSTAGRAM PROFILE



στούφα ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ/2.STORIES



στόφα ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ/3.WEBSITE



ΩΡΑΡΙΟ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ -
ΚΥΡΙΑΚΗ
5-12 μ.μ.

ONLINE ΚΡΑΤΗΣΗ

Η γιαγιά μας
η καλή
σε *T*-SHIRT



ΓΡΑΒΙΩΣ 13,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

stofa@gmail.com

6986197544

στόφα ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
& ΔΙΑΝΟΜΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ



Ευχαριστούμε
για τον χρόνο σας!

