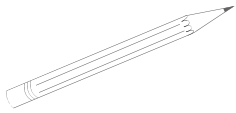
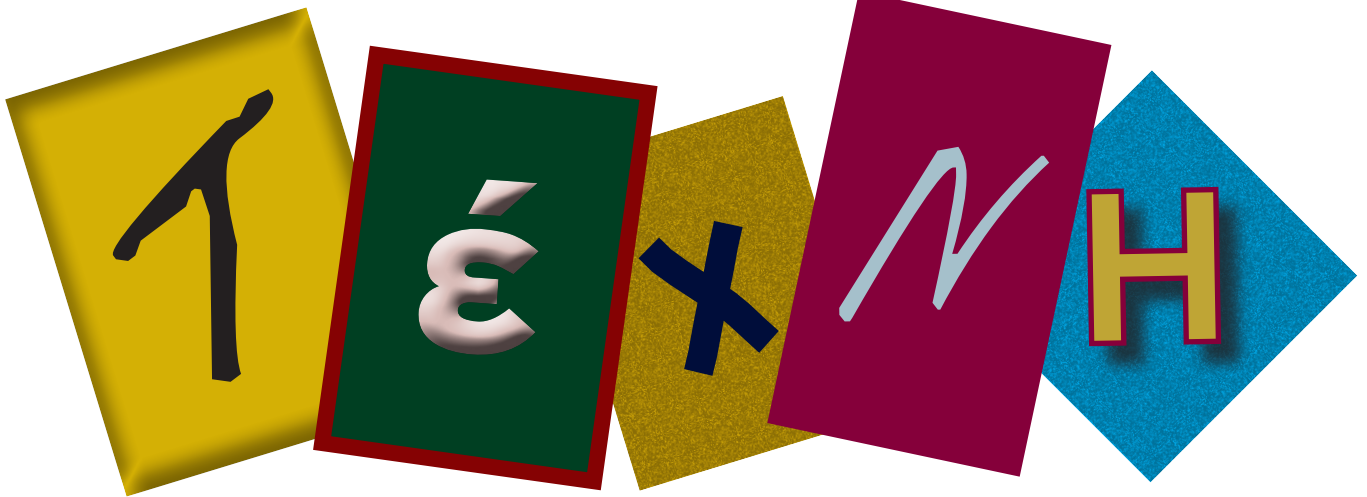
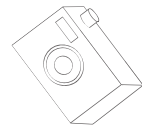


ΣΥΓΧΡΟΝΪΣΟΥ

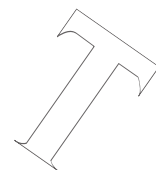
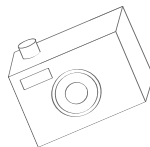
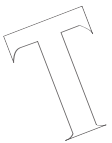
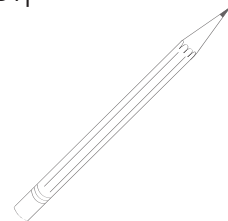
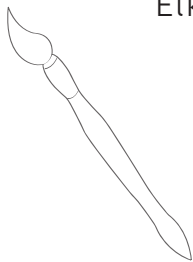


ΜΕ ΤΗΝ

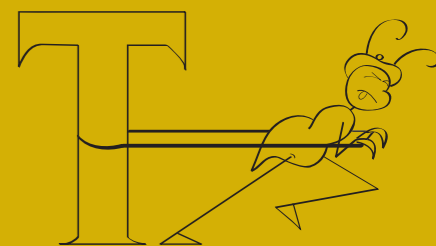
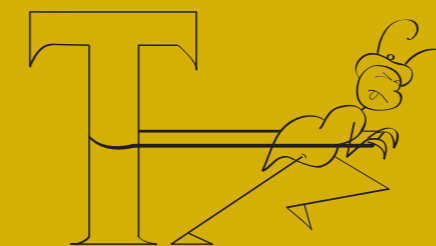
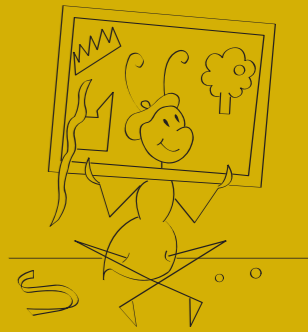
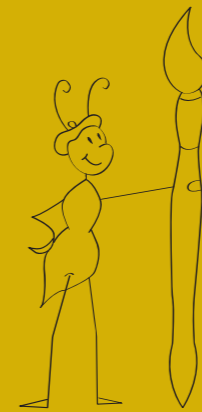
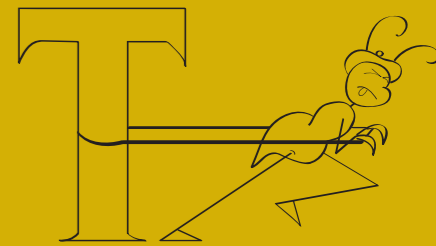
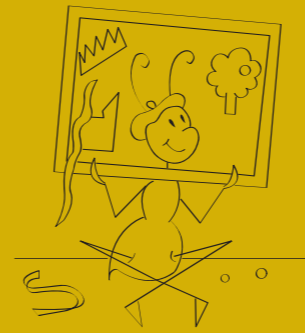
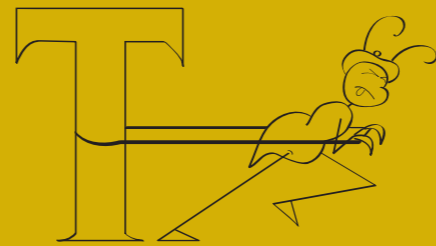
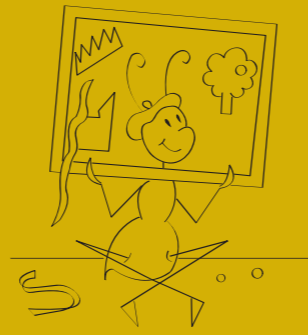
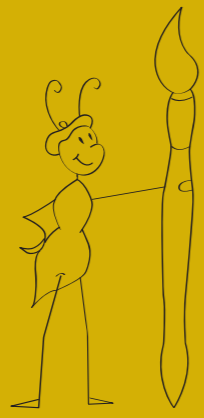
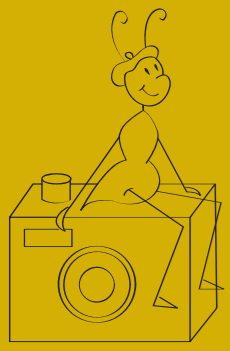


ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Εικονογράφηση: Νικολέττα Χάλαρη



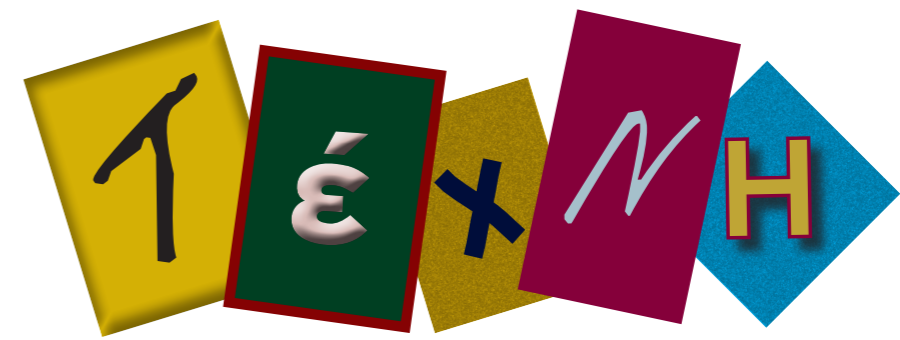
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΔΑ



Συγχρονίσου με την Τέχνη

Συγχρονίσου

ΜΕ ΤΗΝ



ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Εικονογράφηση: Νικολέττα Χάλαρη

Συγχρονίσου με την Τέχνη

© Copyright 2021, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΔΑ

Έτος 1ης έκδοσης: 2021

Εικονογράφηση: Νικολέττα Χάλαρη

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή του παρόντος έργου στο σύνολό του ή τμημάτων του με οποιοδήποτε τρόπο, καθώς και η μετάφραση ή διασκευή του ή εκμετάλλευσή του με οποιονδήποτε τρόπο αναπαραγωγής έργου λόγου ή τέχνης, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 και της Διεθνούς Σύμβασης Βέρνης- Παρισιού που κυρώθηκε με το ν. 100/1975. Επίσης απαγορεύεται η αναπαραγωγή της στοιχειοθεσίας, σελιδοποίησης εξωφύλλου και γενικότερα της όλης αισθητικής εμφάνισης του βιβλίου με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή οποιεσδήποτε άλλες μεθόδους σύμφωνα με το άρθρο 51 του ν. 2121/1993.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΔΑ

Αγίου Σπυρίδωνος 28, Αιγάλεω, Αθήνα

τηλ. 2105385370

www.uniwa.gr, info@uniwa.gr

ISBN 978-960-545-068-7

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΔΑ

Περιεχόμενα

Εισαγωγή /09

ΚΛΙΚ /11

Γίνε ταχυδακτυλουργός /14

Ποιός είπε ότι η πόλη δεν έχει ΧΡΩΜΑ; /22

Καλλι...τεχνικές ΤΕΧΝΙΚΕΣ /31

Αποδομώ και αναδομώ. Η τεχνική του κολλάζ /32

Μικτή τεχνική /38

Τα γράμματα έχουν ΔΥΝΑΜΗ /45

Σχεδιάζω... γράφοντας /46

Όταν δε σε ΧΩΡΑΕΙ ο τόπος /50

Ζωγραφί- ΖΩΝΤΑΣ /55

Τι υπάρχει εκεί; /58

Ας αφήσουμε τη φαντασία μας να καλπάσει /60

Καλλιτεχνικές ΣΚΕΨΕΙΣ /65

Τώρα αυτό πως να (σ)το πω; /66

Τα... αντίθετα /74

Βιβλιογραφία /81

Πηγές εικόνων /83

Εισαγωγή

Πώς γίνεται ένα σύννεφο να είναι η βανίλια στο παγωτό χωνάκι σου;
Τι είναι το κόκκινο, το μπλε και το πράσινο εκτός από χρώματα; Και πώς συμβαίνει,
κοιτώντας τον ουρανό, να βλέπεις ψάρια να πετάνε και κτήρια να προσγειώνονται,
ενώ κοιτώντας τη θάλασσα, να βλέπεις ορμητικά γράμματα να προκαλούν φουρτούνα;

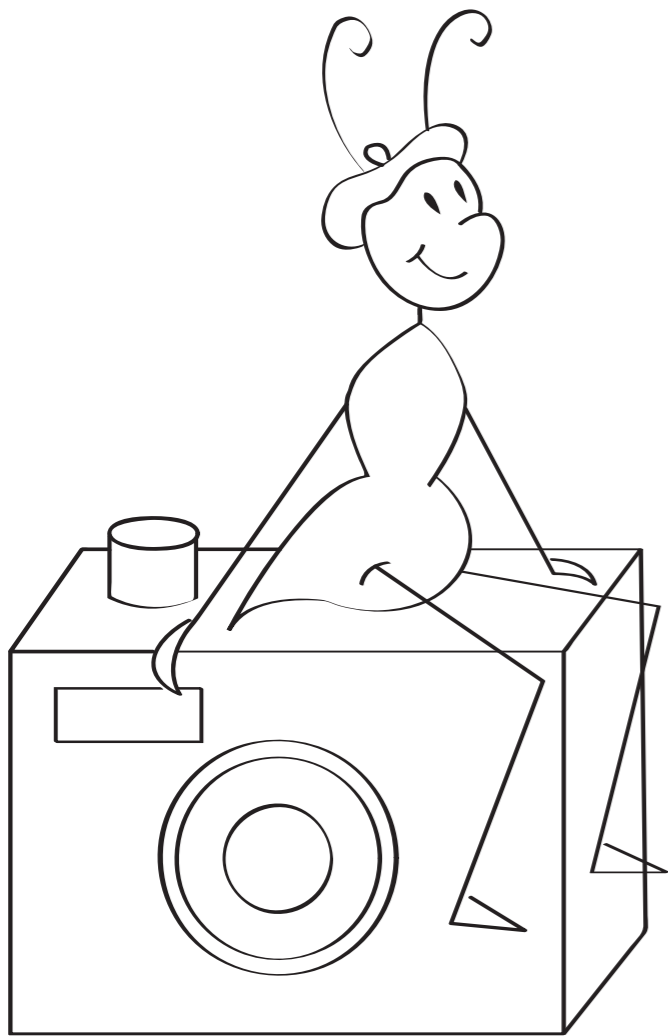
Ήξερες ότι μπορείς να ανακαλύψεις εντελώς καινούριους κόσμους μέσα από τα
πινέλα, τους καμβάδες και τα χρώματα που κρατάς στα χέρια σου, αλλά και πως μόνο
εσύ μπορείς να φανερώσεις τα βαθύτερα νοήματα, που κρύβονται πίσω από κάθε
εικόνα, χάρη στην καλλιτεχνική σου μάτια;

Οι επόμενες σελίδες περιμένουν με ανυπομονησία να τις γυρίσεις, για να απαντηθούν
όλα αυτά τα ερωτήματα και να ζήσεις ένα συναρπαστικό καλλιτεχνικό ταξίδι στον
κόσμο της σύγχρονης τέχνης!

Η τέχνη έχει τη μαγική ιδιότητα να απελευθερώνει τη φαντασία, τις ιδέες και τις
σκέψεις μας, ενώ παράλληλα μας κάνει να δημιουργούμε χωρίς “πρέπει”, αλλά και
χωρίς να γνωρίζουμε πάντα το τελικό αποτέλεσμα. Μοιάζει με παιχνίδι κρυφτού, που
μόνο όταν φτάσεις στο τέλος ξέρεις ότι τα έχεις καταφέρει.

Ελπίζουμε να το απολαύσεις και να ζήσεις αυτό το ταξίδι στο έπακρο!

КЛИК!



Έναν ορισμό
για τον Φωτογράφο
παρακαλώ!

“

Ο Φωτογράφος έχει το βλέμμα να χορεύει εκεί που των υπόλοιπων ανθρώπων βηματίζει. Μιλάει στη γλώσσα του κλικ και γράφει καρέ ιστορίες. Στοχεύει και πυροβολεί με φως τα θύματά του. Βάζει το χρόνο φυλακή. Κλείνει σε κουτί τη θάλασσα και τον ουρανό.

”

“

Ο Φωτογράφος είναι ένας συλλέκτης χρωμάτων και σχημάτων. Σκηνοθετεί τη φύση και “παίζει” με τη ζωή. Είναι ένας μυστήριος τύπος που μιλάει για τον εαυτό του, δείχνοντας πάντα κάτι άλλο.

”

“

Ο Φωτογράφος είναι ένας ταχυδακτυλουργός, που κάνει τα στάχια να ψηλώνουν και να καλύπτουν το βουνό.

”

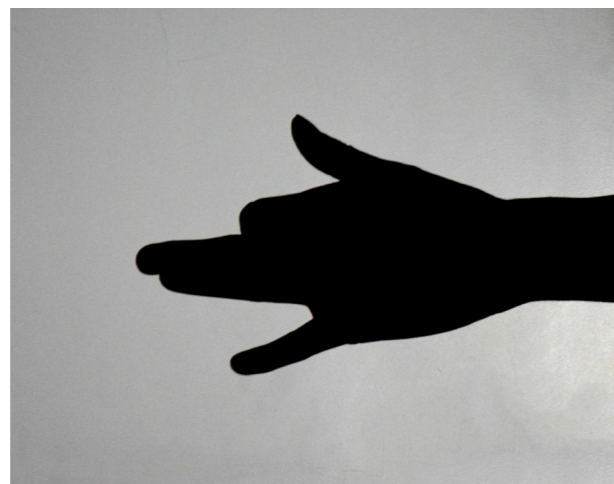
Γίνε ταχυδακτυλουργός!



Δραστηριότητα:

Παίξε με τις σκιές και τις αντανακλάσεις, κάνε το χιόνι να μοιάζει με θάλασσα και το κλαδί με ψάρι! Μήπως από την κούπα σου βγαίνει κυριολεκτικά ένα σύννεφο... καπνού; Μήπως ο φίλος σου είναι πιο ψηλός από ένα βουνό; Μήπως μπορείς να αγγίξεις τον ήλιο; Πιάσε τη φωτογραφική σου μηχανή και πέτυχε το... ακατόρθωτο!







Ποιός είπε ότι
η πόλη δεν έχει
ΧΡΩΜΑ;



Μαρούσι, Αθήνα

Δραστηριότητα:

Μήπως τελικά οι πόλεις δεν είναι τόσο γκρίζες, όσο νομίζουμε; Με τη φωτογραφική σου μηχανή αιχμαλώτισε όλο το χρώμα που υπάρχει στην πόλη: στους δρόμους, στα κάγκελα, στα γκράφιτι, στις μπουγάδες των μπαλκονιών και όπου άλλου μπορείς να φανταστείς! Πώς σου φαίνεται η πόλη τώρα;



Μαρούσι, Αθήνα



Λόφος Αρείου Πάγου, Αθήνα

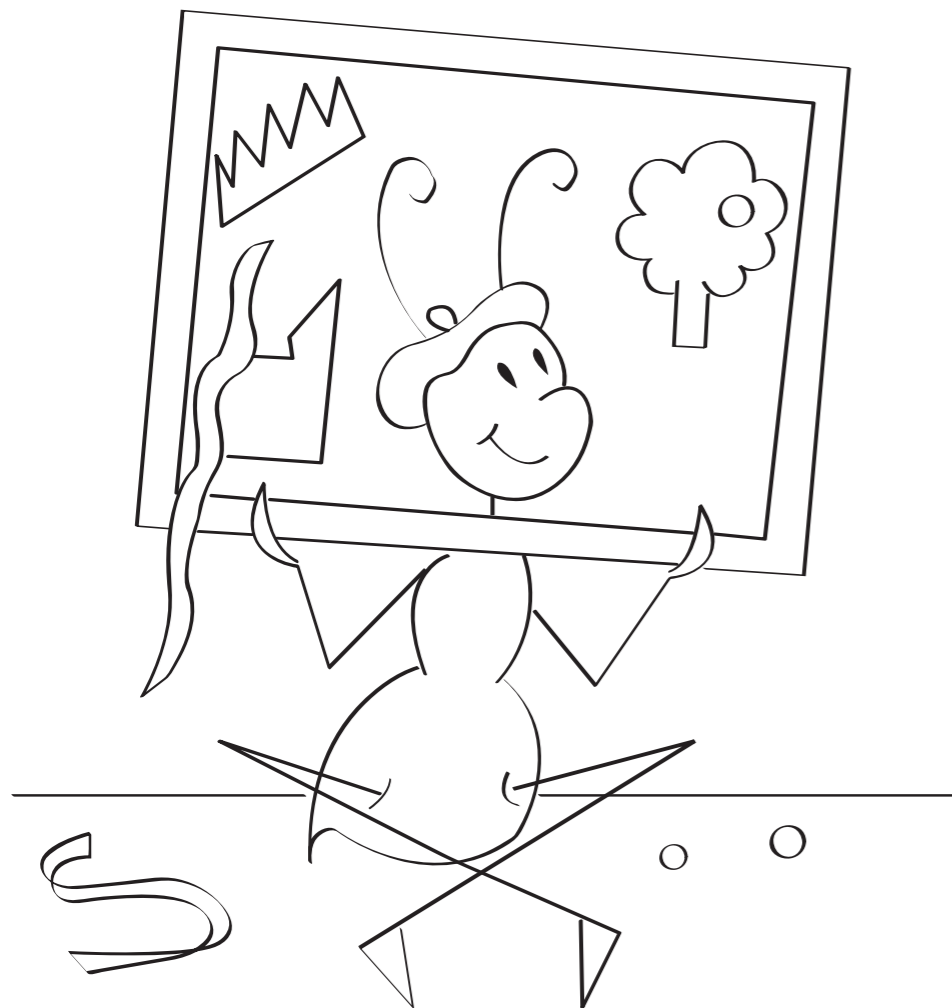


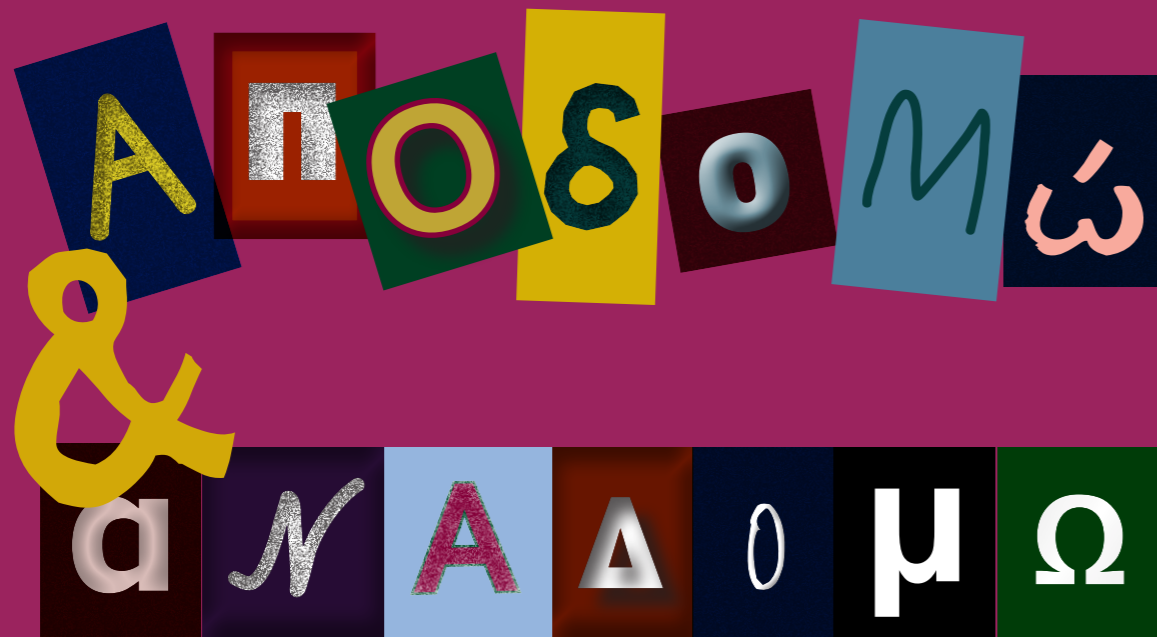
ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΑΙΤΟΥ ΚΑΡΦΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

**ΜΙΣΟΣ
ΤΑΞΙΚΟ
ΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ
ΚΑΡΑΝΤΙΝΑ**



Καλλι...τεχνικές
ΤΕΧΝΙΚΕΣ!





Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΚΟΛΛΑΖ

Δραστηριότητα:

Κόψε μικρά πολύχρωμα χαρτάκια, ένωσέ τα και φτιάξε ένα ζώο, ένα φυτό ακόμα και έναν άνθρωπο! Έπειτα, κόψε διάφορα στοιχεία από τις φωτογραφίες που τράβηξες και φτιάξε από την αρχή τη δική σου πόλη, τον δικό σου κήπο και ό,τι άλλο σκεφτείς!







ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

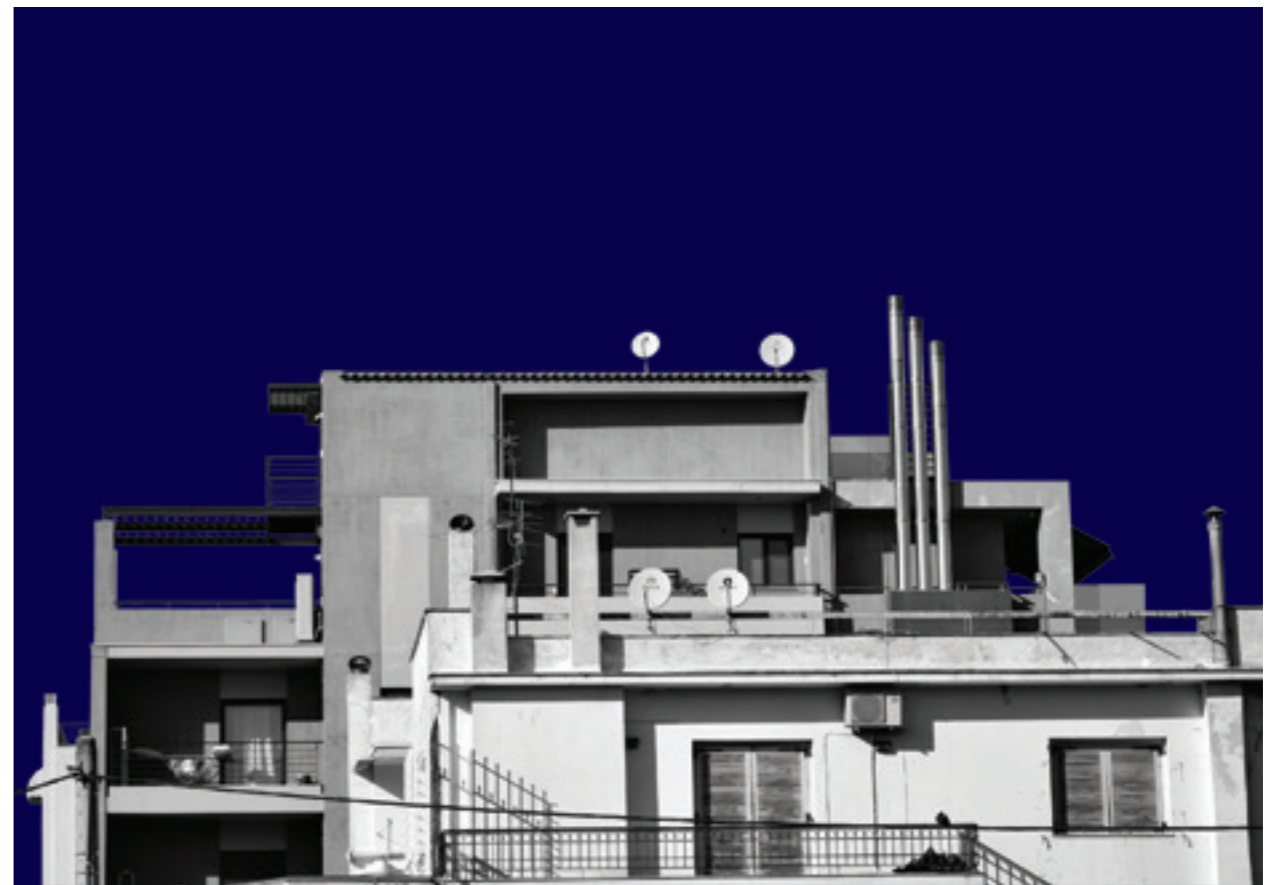
Μικτή τεχνική!



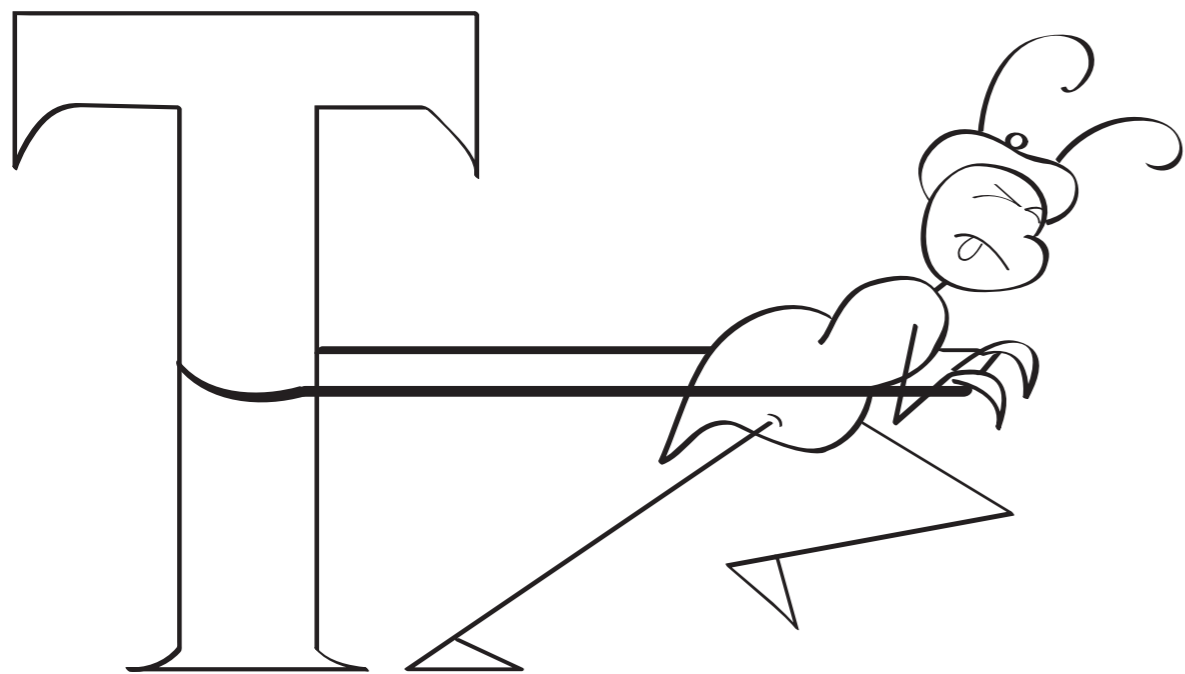
Δραστηριότητα:

Πώς αλλάζει το νόημα της φωτογραφίας με κάθε αλλαγή χρώματος του ουρανού; Πάρε μια φωτογραφία που τράβηξες και άλλαξε χρώμα σε κάποιο στοιχείο της. Κόκκινοι ουρανοί, μπλε άνθρωποι και ό, τι άλλο φαντάζεσαι! Μπορείς να χρησιμοποιήσεις και διάφορα υλικά: κουμπιά, κλωστές, υφάσματα, αλουμινόχαρτα... Τι αίσθηση σου δίνουν τώρα οι φωτογραφίες σου;





Τα γράμματα έχουν
ΔΥΝΑΜΗ!



Σχεδιάζω...
γράφοντας!

Δραστηριότητα:

Χρησιμοποιώντας γράμματα φουρτούνιασε θάλασσες, χτίσε πόλεις και ουρανούς, άνθισε δέντρα και λουλούδια και δημιούργησε ζώα και ανθρώπους! Τα γράμματα είναι πραγματικά πανίσχυρα, δεν βρίσκεις;



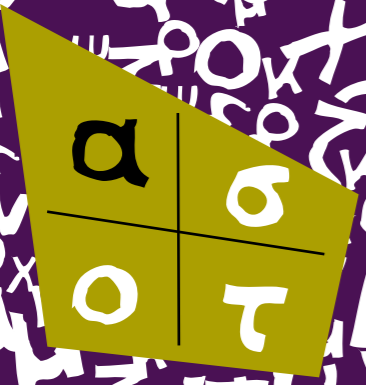
ΥΝΕΤΖ

ΚΠΤΗ

ΜΤΑΝΖ

Α
Β
Γ
Δ
Ε
Ζ
Η
Θ
Κ
Λ
Μ
Ν
Ξ
Ο
Π
Ρ
Σ
Τ
Υ
Φ
Χ
Ψ
Ω
Α
Β
Γ
Δ
Ε
Ζ
Η
Θ
Κ
Λ
Μ
Ν
Ξ
Ο
Π
Ρ
Σ
Τ
Υ
Φ
Χ
Ψ
Ω

Α
Β
Γ
Δ
Ε
Ζ
Η
Θ
Κ
Λ
Μ
Ν
Ξ
Ο
Π
Ρ
Σ
Τ
Υ
Φ
Χ
Ψ
Ω



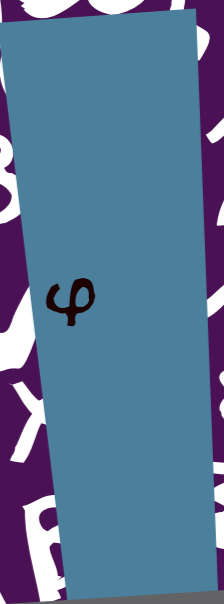
Α
Β
Γ
Δ
Ε
Ζ
Η
Θ
Κ
Λ
Μ
Ν
Ξ
Ο
Π
Ρ
Σ
Τ
Υ
Φ
Χ
Ψ
Ω



Α
Β
Γ
Δ
Ε
Ζ
Η
Θ
Κ
Λ
Μ
Ν
Ξ
Ο
Π
Ρ
Σ
Τ
Υ
Φ
Χ
Ψ
Ω

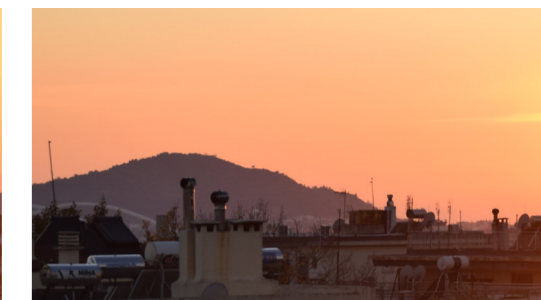
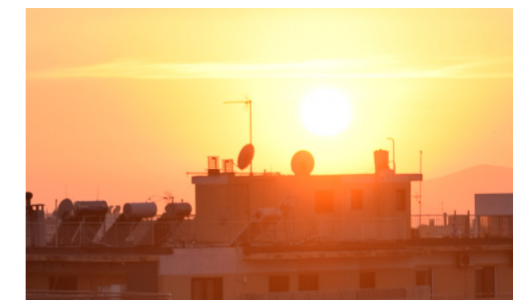


Α
Β
Γ
Δ
Ε
Ζ
Η
Θ
Κ
Λ
Μ
Ν
Ξ
Ο
Π
Ρ
Σ
Τ
Υ
Φ
Χ
Ψ
Ω



ΟΤΑΝ ΔΕΣΣΕ **ΧΩΡΑΘ** ΟΤΟΠΟΣ

...ανέβα στην ταράτσα !



Δραστηριότητα:

Γέμισε μια ολόκληρη σελίδα ή και δισέλιδο με λέξεις και φράσεις σχετικές με ένα θέμα της επιλογής σου! Βγες έξω από τα όρια της σελίδας, γράψε ανάποδα, παίξε με τις λέξεις και τις διαφορετικές σημασίες τους. Σπάσε τους κανόνες και αντικατάστησέ τους με νέους, ολόδικούς σου!

Ο ΧΩΡΟΣ σου αρχίζει εκεί που τελειώνει
ο οίκος μου! Με πλακώνει αυτός ο χώρος!

ΔΕΝ ΕΧΩ ΧΩΡΟΝ ΑΚΙΝΗΘΩ ΕΛΕΥΘΕΡΑ!
Είναι ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ στο χώρο του!

Έχει άπλετο χώρο εδώ!

Λένε πως όλοι οι καλοί χωράνε αλλά

ΔΕΝ ΜΕ ΧΩΡΑΕΙ ΟΤΟΠΟΣ!

...ΟΕΝ ΒΛΕΠΩ ΚΑΝΕΝΑΝ! ΔΕΝ ΛΩΡΑΩ ΠΟΥ ΘΕΝΑ!

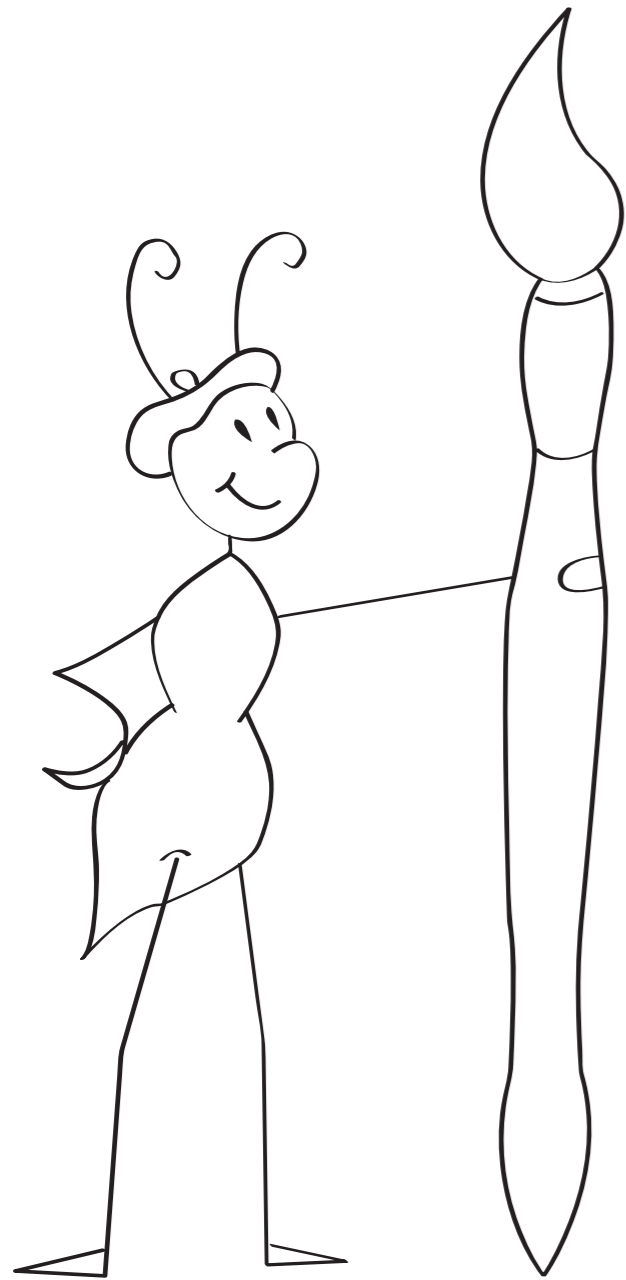
Ο χώρος μου είναι περιορισμένος και στενός!

Ο χώρος με ΠΝίγει... Στενά-χωριέμαι πολύ

Ανταγωνιστικός χώρος

Δυστυχώς, δεν έχει χώρονά

νράωω περισσότερα! ΤΕΛΟΣ... ΧΩΡΟΥ!



Ζωγραφί-
ΖΟΝΤΑΣ!

Ας μιλήσουμε για ζωγραφική!

“

Ο Ζωγράφος έχει το σύμπαν στο μυαλό και στα χέρια του.

”

Leonardo da Vinci

“

Ο Ζωγράφος δεν πρέπει να ζωγραφίζει αυτό που βλέπει, αλλά εκείνο που πρόκειται να δει.

”

Paul Valéry

“

Ονειρεύομαι τη ζωγραφική και στη συνέχεια ζωγραφίζω το όνειρό μου.

”

Vincent van Gogh

“

Έπρεπε να γεράσω για να μάθω να ζωγραφίζω σαν παιδί.

”

Pablo Picasso

Τι υπάρχει εκεί;



Δραστηριότητα:

Άραγε, τι υπάρχει γύρω από το κάρο της φωτογραφίας; Φαντάσου τι βρίσκεται εκεί που δεν μπορούμε να δούμε, έπειτα βγάλε μια έγχρωμη φωτοτυπία της εικόνας με σμίκρυνση 50%, πιάσε πινέλα, τέμπερες, ξυλομπογιές και φανέρωσε έναν κρυμμένο κόσμο!

Ας αφήσουμε τη
φαντασία μας να
καλπάσει!

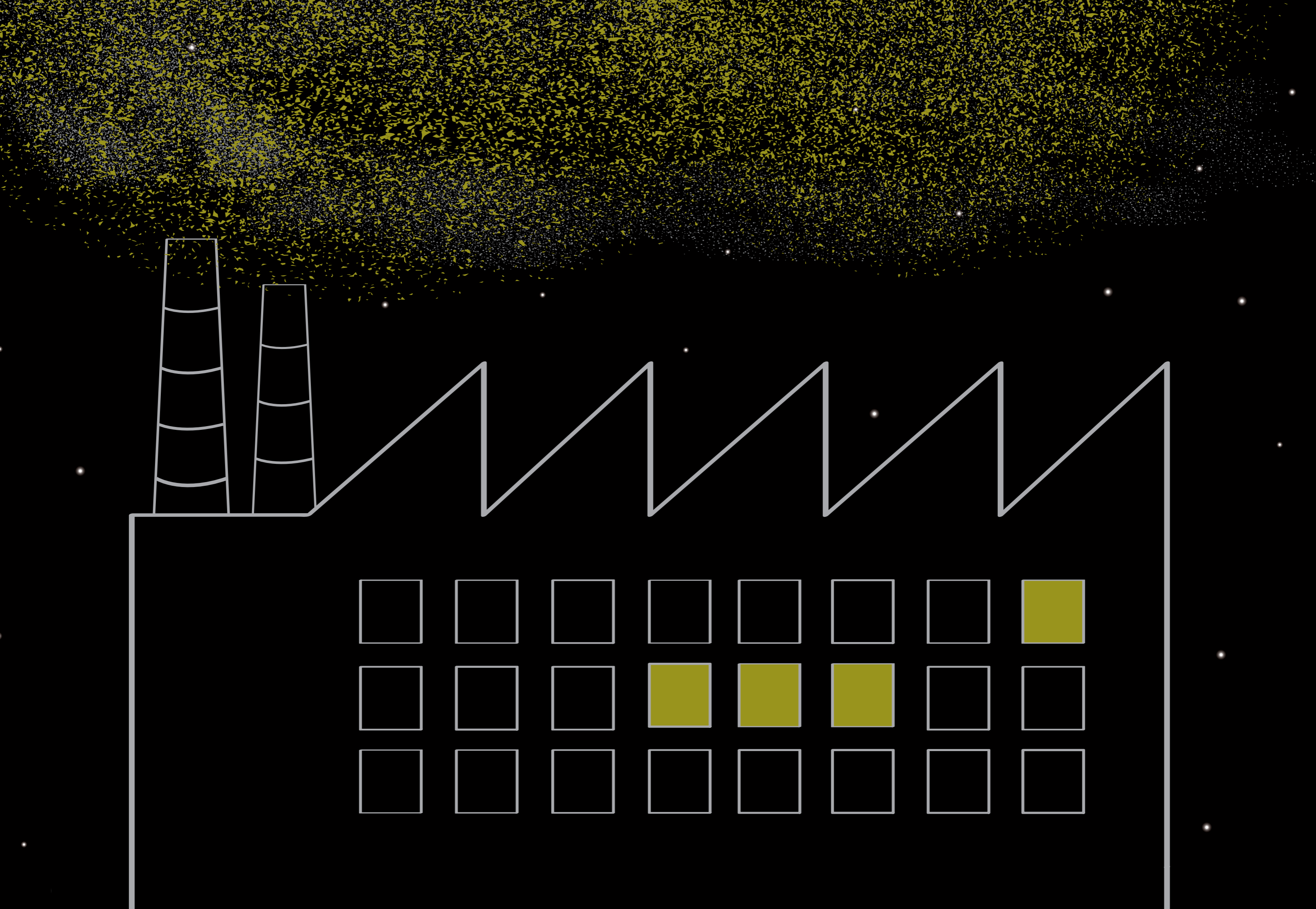
Δραστηριότητα:

Πώς φαντάζεσαι τις νέφες Μόλυνση και Οικονομία και πώς τη νέφη Φύση;
Πώς θα ήταν τα φορέματά τους; Χρησιμοποίησε ό,τι μέσο θέλεις: τέμπρες,
ξυλομπογιές, μαρκαδόρους, λαδοπαστέλ, ακόμα και συνδυασμό αυτών και
δώσε ζωή σε αυτή τη μαγική βραδιά χορού!

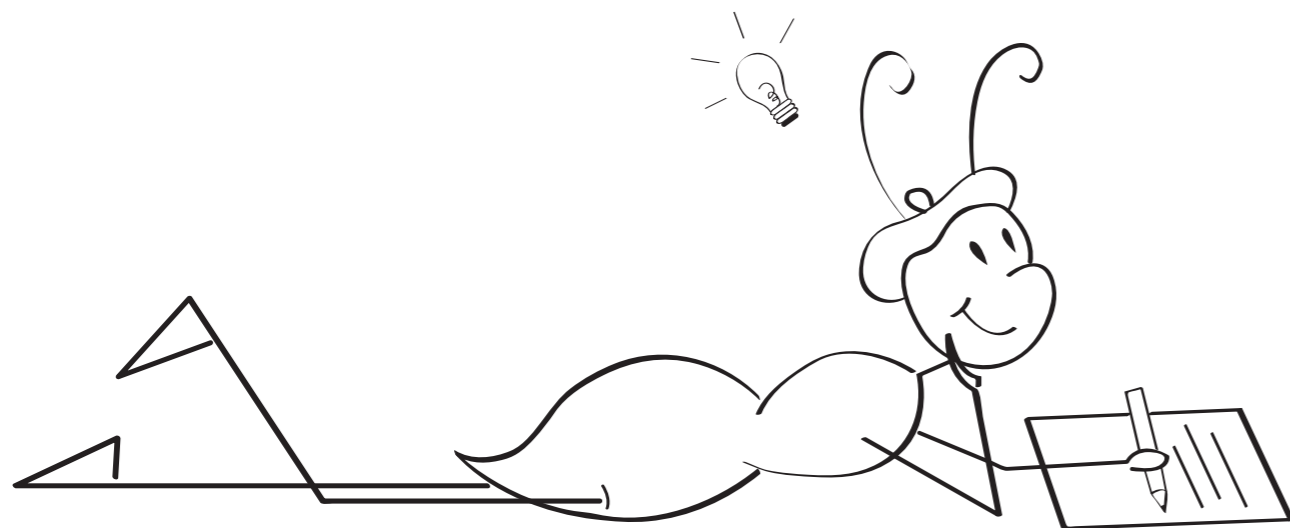


Με λένε πλούτο βιομηχανικό! Αυτό είναι το παλάτι μου! Απόψε έχουμε χορό. Ο πατέρας μου έχει καλέσει όλες τις κοπέλες της περιοχής για να διαλέξω νέφη. Εμένα όμως, δε μου αρέσει καμιά: ούτε η Παραγωγή, ούτε η Μόλυνση, ούτε η Αγορά, ούτε η Οικονομία... Εμένα μου αρέσει αυτή που άφησε το χοβάκι της τρέχοντας στον προηγούμενο χορό. Ένα πουλάκι μου είπε πως τη λένε "Φύση"!





Καλλιτεχνικές
ΣΚΕΨΕΙΣ...



Τώρα αυτό,
πώς να (σ)το πω;



Δραστηριότητα:

Ποιά λεζάντα μπορεί να κρύβει η κάθε φωτογραφία; Άφησε στην άκρη τα αυτονόητα, επιστράτευσε όλη την καλλιτεχνική σου σκέψη, το χιούμορ, την ευαισθησία, αλλά και τη φαντασία σου και γράψε τις πιο απίθανες λεζάντες!

Τώρα που βρήκα τοίχο,
ζέχαβα το σύνθημα...!







Τα... αντίθετα!



Δραστηριότητα:

“Χαρά- Λύπη”, “Ακμή- Παρακμή”, “Ζωή- Θάνατος”, “Αιχμαλωσία- Ελευθερία”. Ποιά ζεύγη αντιθέσεων ταιριάζουν στις παρακάτω εικόνες και γιατί; Ποιές άλλες αντίθετες έννοιες μπορείς να σκεφτείς για τις εικόνες αυτές;





Βιβλιογραφία

Γνωμικά για τη ζωγραφική και τον ζωγράφο

<https://artantoniadis.gr/Blog-Talens-Art-Antoniadis/gnomika-gia-tin-zografiki>

(τελευταία πρόσβαση: 03/06/2021).

Γνωμολόγιον

<https://www.gnomikologikon.gr/catquotes.php?categ=2133>

(τελευταία πρόσβαση: 03/06/2021).

Ιατρίδης Γεώργιος, *Τώρα που βρήκα τοίχο ξέχασα το σύνθημα* (04/06/2019)

<https://ipolizei.gr/twra-pou-brhka-toixo-ksexasa-to-sun8hma/>

(τελευταία πρόσβαση: 21/06/2021).

Χαλικιά Άλκηστη, *Ένα απίθανο βιβλίο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης για παιδιά,*

Καλειδοσκόπιο, Αθήνα, 2007.

Πηγές εικόνων

Όλες οι εικόνες προέρχονται από φωτογραφίες της σχεδιάστριας.

Graffiti σελ. 24: *Keep/ Curly Girls*, Sonke.

Graffiti σελ. 28-29: *The frog and the butterfly*, Alex Martinez.

Κολλάζ σελ. 33: *Ενάργιλο*

<https://www.facebook.com/pg/enargiloceramics/posts/>

(τελευταία πρόσβαση: 27/05/2021).

Φωτογραφικές μηχανές, ψαλίδια, τεχνικές κολλάζ, παιχνίδι με την τυπογραφία και τις σκιές, συνδυασμοί υλικών, συνθήματα, ζωγραφική και ερμηνεία εικόνων, όλα μέσα από το πρίσμα της σύγχρονης τέχνης! Κόκκινοι ουρανοί, σύννεφα που βγαίνουν... απ' την κούπα σου, ιπτάμενα ψάρια, γράμματα που χτίζουν πόλεις και πολλές άλλες δραστηριότητες, σε καλούν σε ένα συναρπαστικό, καλλιτεχνικό ταξίδι για μικρούς και μεγάλους! Μήπως ήρθε η ώρα να... συγχρονιστείς με την τέχνη;

