

Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...





ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Κατεύθυνση Γραφιστικής

Πτυχιακή Εργασία

Εικονογράφηση του παιδικού βιβλίου «Μια φορά κι έναν καιρό σε ένα ξέφωτο  
του δάσους...» της συγγραφέως Κατερίνας Καριζώνη

Φοιτήτρια

**Τσουνάκα Ευσταθία**

ΑΜ

**16051**

Ημερομηνία Εξέτασης

**28/09/2021**

Επιβλέπουσα καθηγήτρια

**Δελφίνο Ιωάννα**



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δελφίνο Ιωάννα  
Εισηγήτρια

Δεβετζή Ιωάννα

Μάνου Πρόδρομος

## ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η κάτωθι υπογεγραμμένη Τσουνάκα Ευσταθία του Νικολάου, με αριθμό μητρώου 16051 φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδέων ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολο τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Η Δηλούσα



# ΠΕΡΙΛΗΨΗ

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Αυτή η πτυχιακή εργασία αφορά τον σχεδιασμό και την εικονογράφηση του παιδικού βιβλίου της συγγραφέως Κατερίνας Καριζώνη «Μια φορά κι έναν καιρό σε ένα ξέφωτο του δάσους...» και την προώθησή του.

Στο βιβλίο υπάρχει σπονδυλωτή αφήγηση δηλαδή μέσα στην ιστορία έχουμε μικρότερες ιστορίες (διηγήσεις) με αφηγηματική αυτοτέλεια. Σε αυτό το βιβλίο η αρκουδίτσα Σου έχει τα γενέθλια της κάθε δίσεκτο έτος. Εκεί όλα τα πλάσματα του δασούς και οι ήρωες των παραμυθιών μαζεύονται για να γιορτάσουν τα γενέθλιά της. Καθώς γιορτάζουν και ξεφαντώνουν τα πλάσματα και οι ηρώες μας διηγούνται τις δικές τους ιστορίες.

Είναι μια ιστορία για το τέλος του χειμώνα και το ξύπνημα της άνοιξης και της ελπίδας. Ένα παραμύθι γεμάτο παραμύθια.

## ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ

Εικονογράφηση, ψηφιακό κολλάζ, παιδικό βιβλίο, αφίσα

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο σχεδιασμός, η εικονογράφηση και η προώθηση του παιδικού βιβλίου της συγγραφέως Κατερίνας Καριζώνη «Μια φορά κι έναν καιρό σε ένα ξέφωτο του δάσους...», είναι ένα βιβλίο για παιδιά από 5 -12 ετών. Διαβάζοντας το συγκεκριμένο βιβλίο σκέφτηκα να το εικονογραφήσω με πολλούς ανθρωπόμορφους ήρωες και να το σχεδιάσω έτσι ώστε να είναι πιο προσιτό στα παιδιά.

Με την εικονογράφηση που έκανα πιστεύω ότι οι αναγνώστες, που στην συγκεκριμένη περίπτωση είναι τα μικρά παιδιά, δεν θα κουραστούν και δεν θα δυσκολευτούν για να το διαβάσουν. Αποφάσισα να εικονογραφήσω το βιβλίο με κολλάζ χρησιμοποιώντας φωτογραφίες ως περιβάλλον, πάνω στις οποίες επενέβη ζωγραφικά. Ο σχεδιασμός των ηρώων είναι λιτός και αντλώ στοιχεία από την παιδική ζωγραφική με πρόθεση να γίνει πιο οικείο και προσιτό στους νεαρούς αναγνώστες.

Έκανα τον επανασχεδιασμό του ήδη υπάρχοντος βιβλίου «Μια φορά κι έναν καιρό σε ένα ξέφωτο του δάσους...» που εκδόθηκε από τις εκδόσεις Καστανιώτη το 2005. Η εικονογράφηση της πρώτης έκδοσης ήταν ασπρόμαυρη, απλή με λίγες εικόνες, μικρές σε μέγεθος και κυριαρχεί το κείμενο. Το εξώφυλλο περιέχει μια πολύχρωμη εικόνα με όλα τα πλάσματα του δάσους και τους ήρωες των παραμυθιών άλλα το περιεχόμενο του βιβλίου είναι ασπρόμαυρο. Έτσι επέλεξα να επανασχεδιάσω το βιβλίο πιο εντυπωσιακό με πλούσια χρώματα για τα παιδιά. Στα παιδιά αρέσει να παρατηρούν, να εξερευνούν και να ανακαλύπτουν διάφορα πράγματα μέσα στις εικόνες των παραμυθιών και για αυτόν τον λόγο επέλεξα να επανασχεδιάσω το βιβλίο με μεγάλες ολοσέλιδες έγχρωμες εικόνες για να τραβήξω το ενδιαφέρον τους.

Η τεχνική της εικονογράφησης μου είναι μικτή. Συνθέτω τις εικόνες με ψηφιακό κολλάζ, εικονογραφικά στοιχεία και ζωγραφικές επεμβάσεις. Αρχικά έκανα μια έρευνα πάνω σε άλλα παιδικά βιβλία για να πάρω ιδέες για το πως να επανασχεδιάσω το βιβλίο. Στη συνέχεια έψαξα και βρήκα εικόνες από το διαδίκτυο τις οποίες θα μπορούσα να επεξεργαστώ και να δημιουργήσω ένα κολλάζ εικόνων το οποίο θα ήταν προσιτό στα παιδιά. Χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα photoshop δημιούργησα τα κολλάζ των εικόνων που χρησιμοποίησα στο βιβλίο. Κάθε κολλάζ αποτελείται από 4-6 διαφορετικές φωτογραφίες. Το κριτήριο με το οποίο επέλεξα τις εικόνες που χρησιμοποίησα για τα κολλάζ ήταν η μεγάλη χρωματική τους γκάμα. Ήθελα οι βάσεις των περιβαλλόντων να έχουν πολλά και διαφορετικά χρώματα ώστε να δημιουργήσω συνθέσεις ελκυστικές και ταυτόχρονα ευανάγνωστες για τα παιδιά. Τις εικόνες τις ζωγράφισα με απλό και λιτό τρόπο και παιδικό ύφος, ώστε να φαίνονται σαν να τις ζωγράφισαν τα παιδιά. Τις σχεδίασα πρώτα στο πρόγραμμα procreate και μετά τις συνέθεσα με τα κολλάζ που έφτιαξα. Το βιβλίο περιέχει πολλές μικρές ιστορίες, διηγήσεις μέσα στην κύρια ιστορία, οπότε κάθε κολλάζ που έφτιαχνα ήθελα να ξεχωρίζει από το φόντο του περιβάλλοντος. Έτσι για να ταιριάζει με την καθημία διαφορετική ιστορία, εμπνεύστηκα παίρνοντας στοιχεία και ιδέες από το κείμενο.



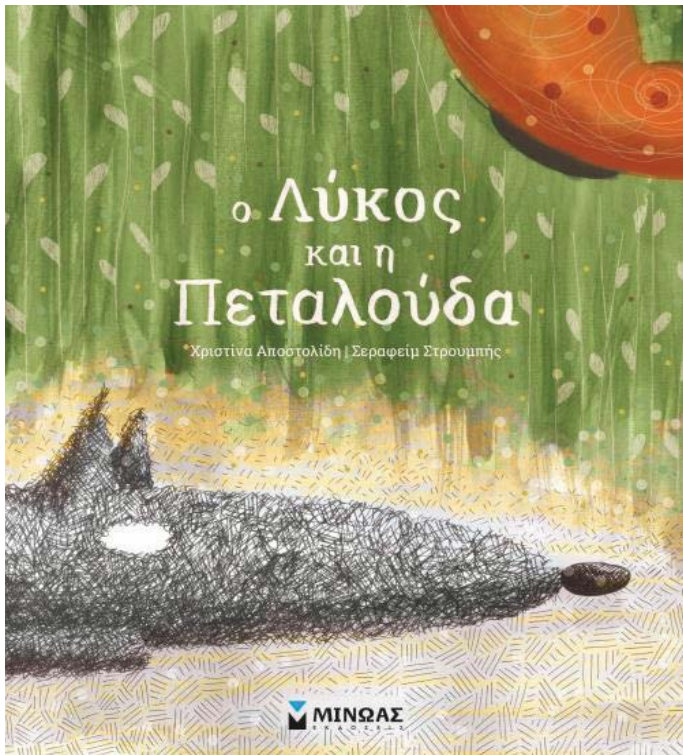
Αρχικά ξεκίνησα με μια έρευνα όπου μελέτησα τον τρόπο που εικονογραφούνται τα παιδικά βιβλία και το πως μπορεί να γίνει προσιτό για τα μικρά παιδιά. Στη συνέχεια επέλεξα σημαντικά σημεία από το βιβλίο τα οποία ήθελα να εικονογραφήσω και εμπνεύστηκα από το κείμενο για να αρχίσω να σχεδιάζω. Σχεδίασα πρώτα ένα storyboard και στη συνέχεια έκανα κάποια προσχέδια για να αποφασίσω πως θα στήσω τα κείμενα, τις εικόνες μου και τους ήρωες. Έκανα κάποιες δοκιμές με χρώματα και ασπρόμαυρες εικόνες και κατέληξα σε έγχρωμες εικόνες για να είναι περισσότερο ελκυστικές στα παιδιά. Δημιούργησα τα κολλάζ από τις φωτογραφίες που είχα επιλέξει, μετά ζωγράφισα τους ήρωες και άρχισα να προσθέτω διάφορα εικονογραφικά στοιχεία πάνω στα κολλάζ. Στη συνέχεια πρόσθεσα τα κείμενα στις εικόνες για να φτιάξω τις συνθέσεις από τις ιστορίες. Στο τέλος σχεδίασα το εξώφυλλο και το οπισθόφυλλο του βιβλίου ώστε να είναι προσιτό και να τραβά το ενδιαφέρον των παιδιών με τα εικονογραφικά στοιχεία.

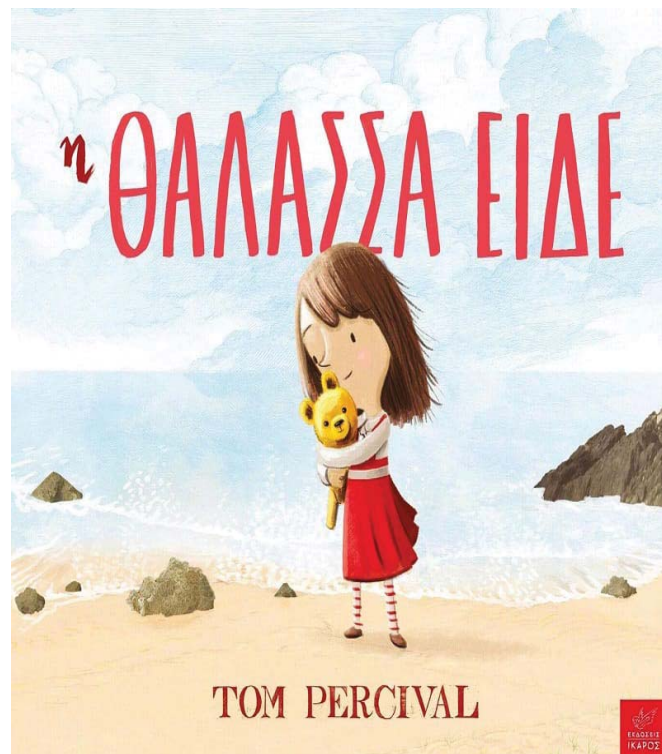
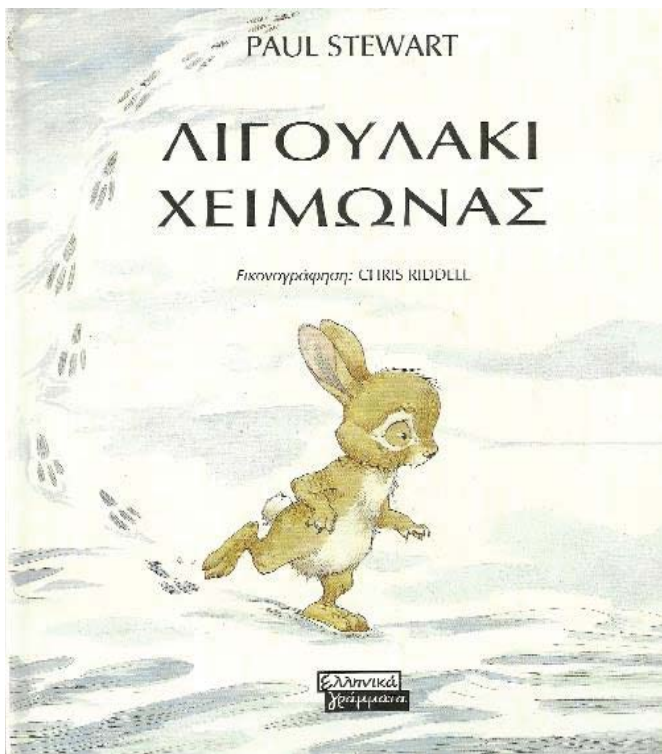
Η χρωματική παλέτα που χρησιμοποίηώ αποτελείται από μία ποικιλία χρωμάτων ανάλογα με την κάθε διήγηση. Η μία εκτυλίσσεται στη θάλασσα κι έχει μπλε, ψυχρά χρώματα γιατί υπάρχουν πολλά διαφορετικά ψάρια, η άλλη έχει σκούρα γιατί είναι σκηνές νυχτερινές, η άλλη έχει πιο θερμά ζωντανά χρώματα γιατί συμβαίνει σε εξωτερικό περιβάλλον, ένα ηλιόλουστο πρωινό. Επίσης τα χρώματα με τα οποία επέλεξα να χρησιμοποιήσω στους ήρωες και τα εικονογραφικά στοιχεία είναι ανάλογα με το κείμενο, δηλαδή ακολουθούν τις περιγραφές του. Οι οποίες περιγράφουν και προσδιορίζουν αντίστοιχα τα χρώματα του φόντου. Ήθελα να είναι χαρούμενες, διαφορετικές μεταξύ τους οπότε να μην είναι βαρετό και μονότονο για τα παιδιά, αλλά να τους προξενεί το ενδιαφέρον.

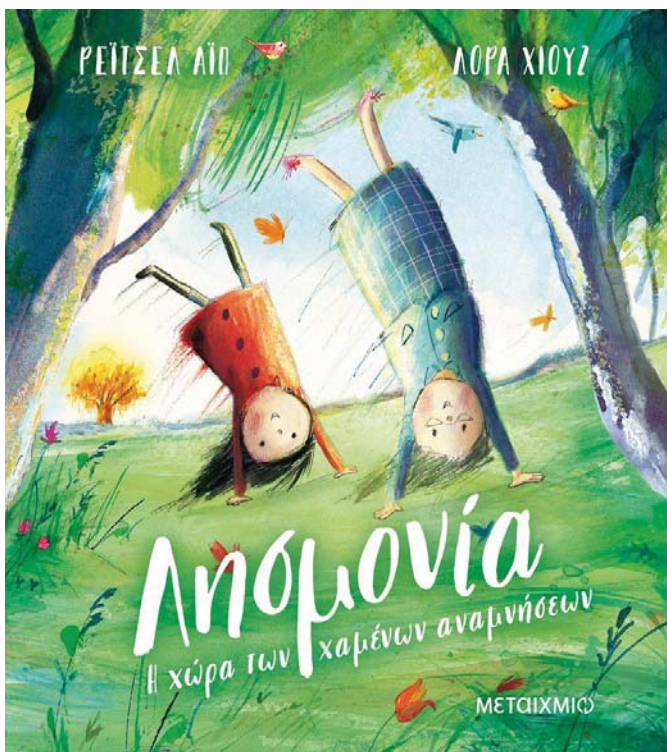
Σχετικά με τις γραμματοσειρές χρησιμοποίησα για τους τίτλους του βιβλίου τη γραμματοσειρά PF Cosmonut επειδή θεωρώ πως τους κάνει να φαίνονται φανταστικοί, ενθουσιώδης να τραβούν την προσοχή του παιδιού και για το κυρίως κείμενο του βιβλίου χρησιμοποίησα UB-Helvetica ώστε να είναι ευανάγνωστη από τα μικρά παιδιά.

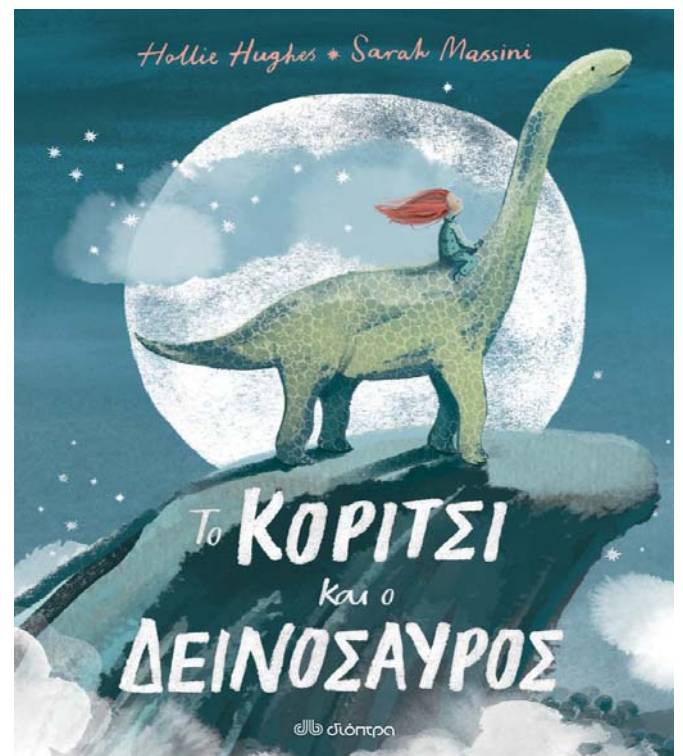
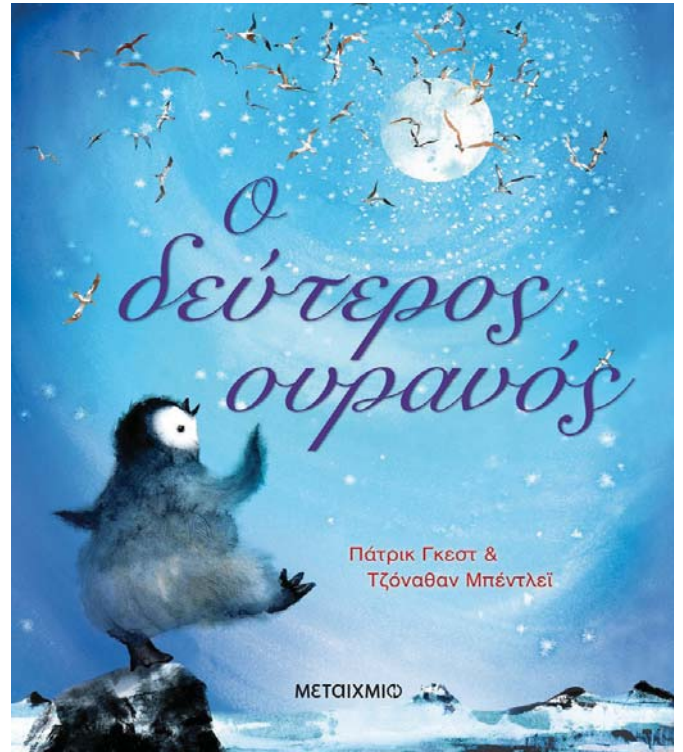
Τα εικονογραφικά στοιχεία που διακοσμώ τις σελίδες που έχουν μόνο κείμενο τα επέλεξα ώστε να ταιριάζουν με τα εικονογραφημένα σαλόνια. Πήρα κάποια μικρά στοιχεία που ζωγράφισα για τα κολλάζ μου και τα πρόσθεσα στις σελίδες των κειμένων διαφορετικά για κάθε ιστορία. Λόγω της μεγάλης έκτασης του κειμένου εμπλουτίζω τις σελίδες αυτές για να μην έχουν μόνο κείμενο που θα ήταν κουραστικό για το νεαρό αναγνωστικό κοινό.

EPEYNA









# ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ποιος γιορτάζει όμως τα γενέθλια του; Τι συνέβη εκείνο το παράξενο βράδυ στο ξέφωτο του δάσους; Και ποιος εμφανίστηκε το άλλο πρωί; Μια ιστορία για το τέλος του χειμώνα και το ξύπνημα της άνοιξης και της ελπίδας. Ένα παραμύθι γεμάτο παραμύθια.

## Μια φορά κι έναν καιρό σ' ένα ξέφωτο του δάσους...

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΙΖΩΝΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΛΑ





# ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

# ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

## Κυκλοφόρησε το βιβλίο της Κατερίνας Καριζώνη με νέα εικονογράφηση

Ποιος γιορτάζει όμως τα γενέθλια του; Τι συνέβη εκείνο το παράξενο βράδυ στο ξέφωτο του δάσους; Και ποιος εμφανίστηκε το άλλο πρωί; Μια ιστορία για το τέλος του χειμώνα και το ξύπνημα της άνοιξης και της ελπίδας. Ένα παραμύθι γεμάτο παραμύθια.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΔΑ



As a lifestyle product brand, Tulisan offers a unique proposition of wearable art, where a visual artwork can be applied on everyday items like bags, accessories, clothes, home wares, paper products, and art prints. Tulisan, which literally means "writing" in Indonesian, has a profound meaning for Melissa. She views Tulisan as a mark for the emotions recorded in her life journey. It might sound philosophical, but it is the reality that emanates from her works—filled with stories and very colorful.

Melissa has always been into drawing since little and she had a dream to create Indonesian handicraft products with a different touch. She then came up with an idea to make illustration artwork that utilize locally sourced materials and resources with an environmentally friendly production cycle. Finally in 2010, with a small capital, Melissa pushed herself to make that dream come true.



ΑΦΙΣΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ του ΒΙΒΛΙΟΥ  
της

ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΑΡΙΖΩΝΗ

Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...

Με νέα εικονογράφηση  
της  
ΕΥΣΤΑΘΙΑΣ ΤΣΟΥΝΑΚΑ

10/4/2021

Ιποκράτους 118, 11472, Αθήνα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΔΑ





# ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ







## ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...







## ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28



Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...





## ΜΑΡΤΙΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...





## ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...





## ΜΑΙΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
		<p>Μια φορά κι έναν καιρό σ' ένα ξέφωτο του δάσους...</p>				



## ΙΟΥΝΙΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...





## ΙΟΥΛΙΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...





## ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	<p>Μια φορά κι έναν καιρό σ' ένα ξέφωτο του δάσους...</p>				 
						



## ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

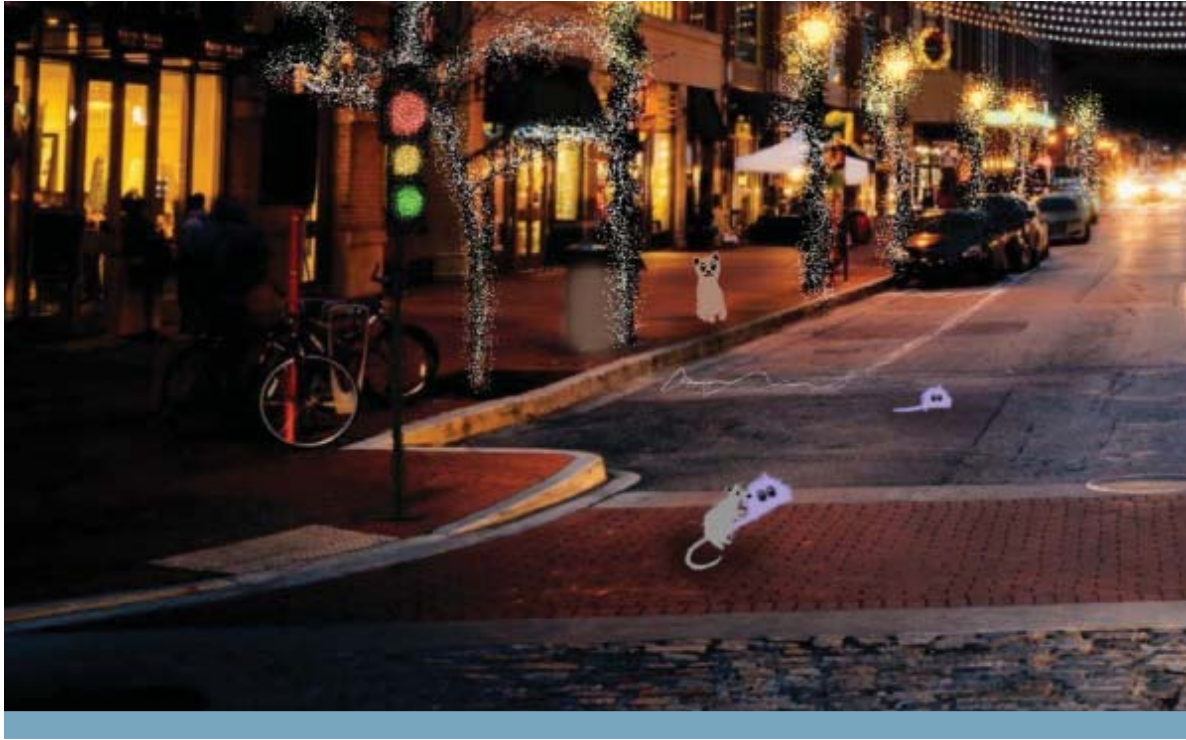
ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...







## ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...





## ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...





## ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Μια φορά κι έναν καιρό  
σ' ένα ξέφωτο του δάσους...



## ΣΕΛΙΔΟΔΕΙΚΤΕΣ



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΙΖΩΝΗ

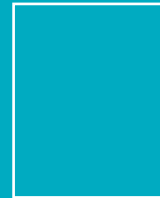
Μια φορά  
κι έναν  
καιρό  
σ' ένα  
ξέφωτο  
του  
δάσους...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΔΑ

# CARD POSTAL



Εικονογράφηση Έφης Τσουνάκη: «Μια φορά κι έναν καιρό σε ένα ξέφωτο του θάλασσης...»



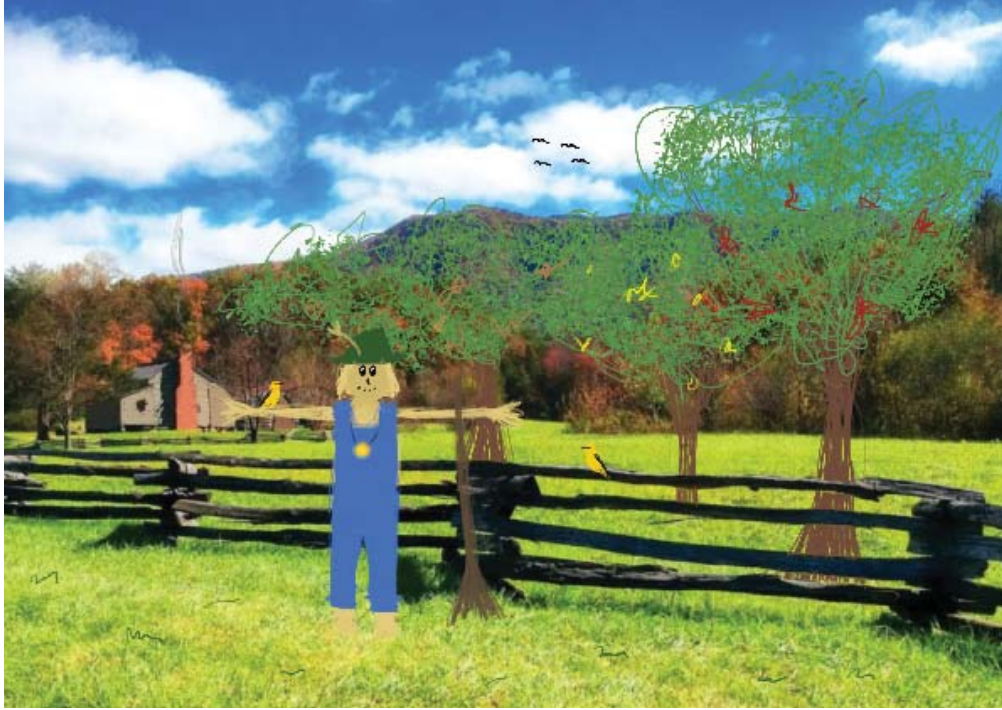
---

---

---

---

---



Εικονογράφηση Έφης Τσουνάκη: «Μια φορά κι έναν καιρό σε ένα ξέφωτο του δάσους...»



---

---

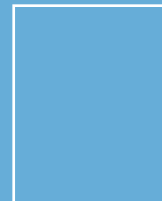
---

---

---



Εικονογράφηση Έφης Τσουνάκη: «Μια φορά κι έναν καιρό  
σε ένα ξέφωτο του δάσους...»



---

---

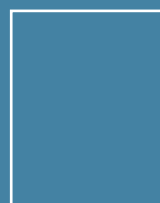
---

---

---



Εικονογράφηση Έφης Τσουνάκη: «Μια φορά κι έναν καιρό  
σε ένα ξέφωτο του δάσους...»



---

---

---

---

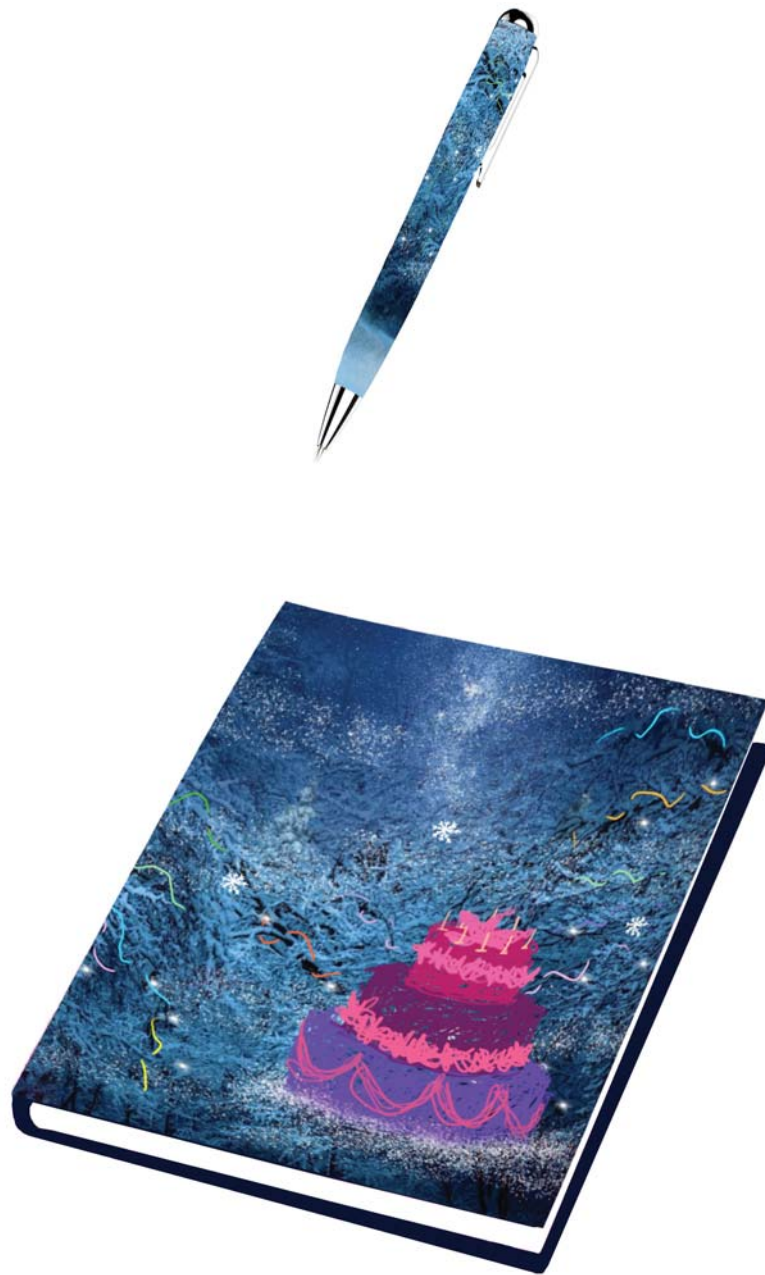
---



## ΚΟΥΠΕΣ



# ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΚΑΙ ΣΤΥΛΟ



## ΤΣΑΝΤΕΣ



# ΑΥΤΟΚΟΜΜΗΤΑ

