



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

**ΜΠΑΛΑΤΣΙΑΝ
ΛΟΥΙΖ**

A.M.: 12085

ΠΤΥΧΙΑΚΗ
ΕΡΓΑΣΙΑ

*Επανασχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας
“Red Panda”*

Επιβλέπων Καθηγητής

**ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΝΤΩΝΑΚΗ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΙ ΑΝΤΟΝΑΚΙ**

Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Αθήνα Σεπτέμβριος 2021



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

Εξεταστική επιτροπή:

ELENI MARTINI

Λέκτορας Εφαρμογών Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

SOFIA MITILINAIΟΥ

Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ / ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η κάτωθι υπογεγραμμένη Μπαλατλιάν Λουίζ του Αγκόπ, με αριθμό μητρώου 12085 φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής / διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου.»

Η Δηλούσα
Μπαλατλιάν Λουίζ



ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

RED PANDA

ΤΜΗΜΑ: ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ: ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ "RED PANDA"

ΟΝΟΜΑ: ΜΠΑΛΑΤΛΙΑΝ ΛΟΥΙΖ

Α.Μ.: 12085

ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΝΤΩΝΑΚΗ ΔΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή - Η Εταιρεία

Έρευνα

Λογότυπο

- Μελέτη - Προσχέδια
- Σχεδιασμός
- Patterns
- Brand Guidelines

Εφαρμογές

- Εταιρική Ταυτότητα
- Προωθητικά προϊόντα
- Σχεδιασμός Landing page

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ & Η ΙΔΕΑ

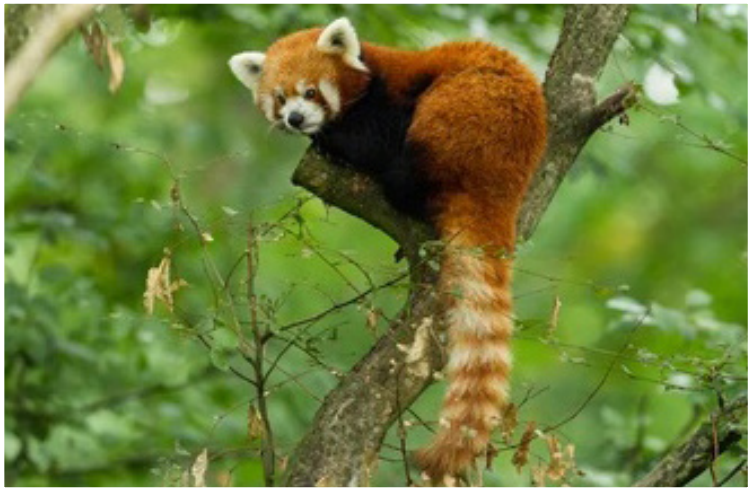
Η Red Panda είναι μια εταιρία σχεδιασμού ιστοσελίδων και branding, που δημιουργήθηκε το 2010.

Καθώς η εταιρία εξελίσσεται σημαντικά τα τελευταία χρόνια, προέκυψε η ανάγκη για ανανέωση της υπάρχουσας εταιρικής ταυτότητας, καθώς και ολόκληρης της παρουσίας της εταιρίας στις διάφορες πλατφόρμες.



ΕΡΕΥΝΑ

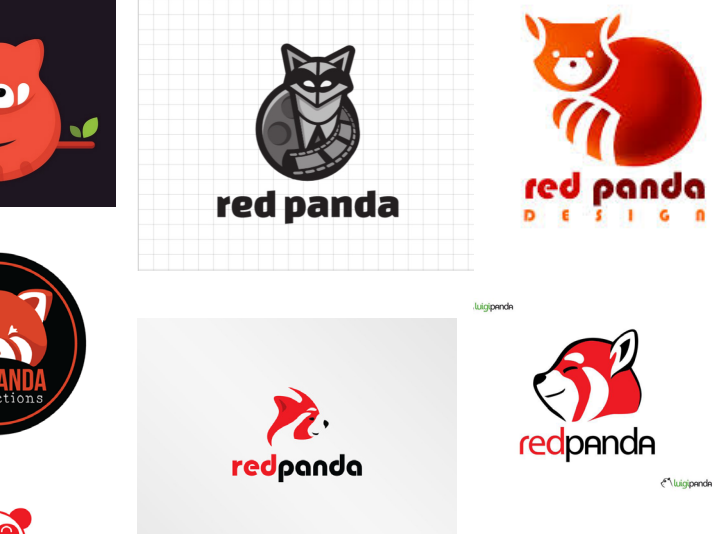
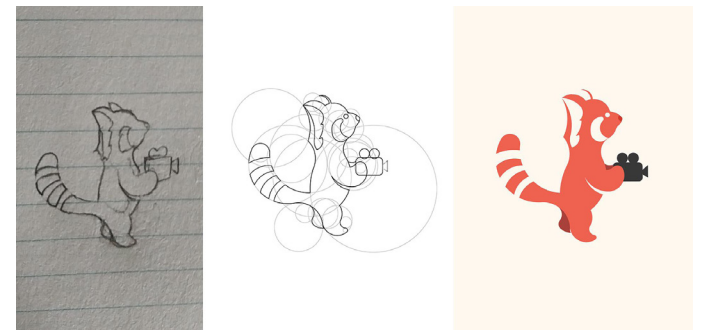
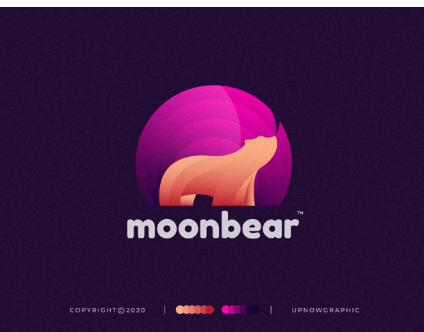
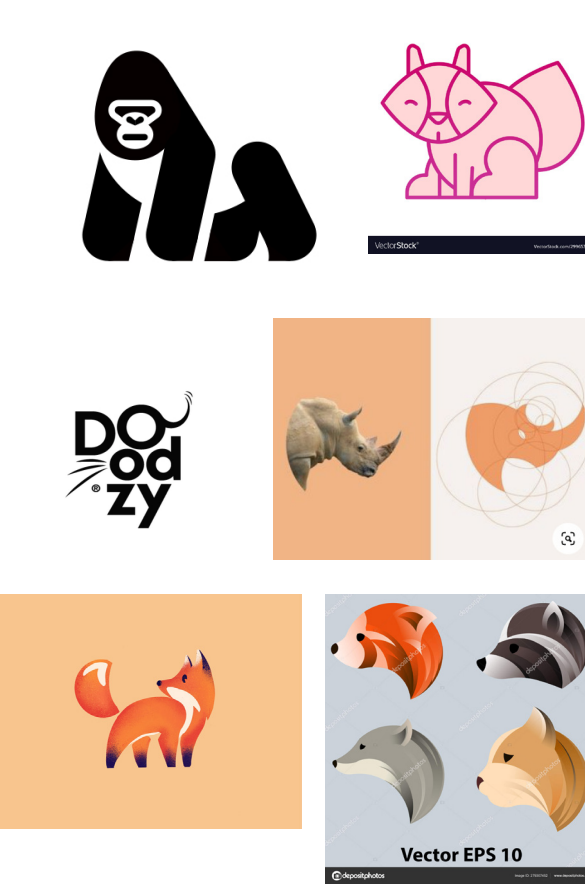
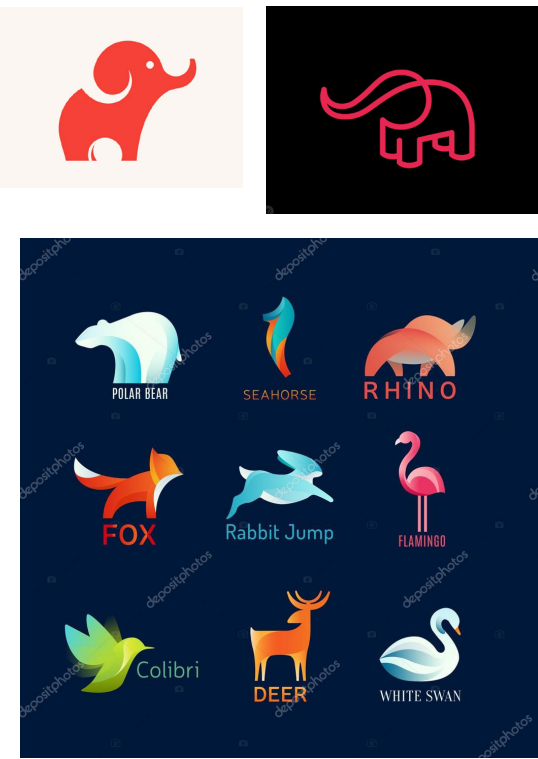
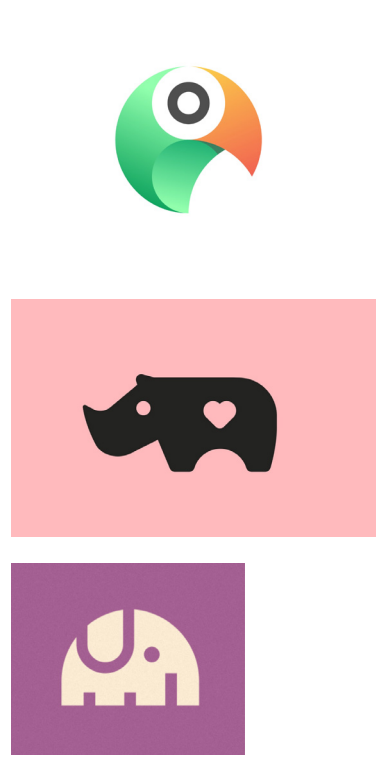
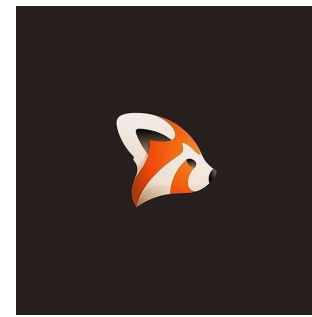
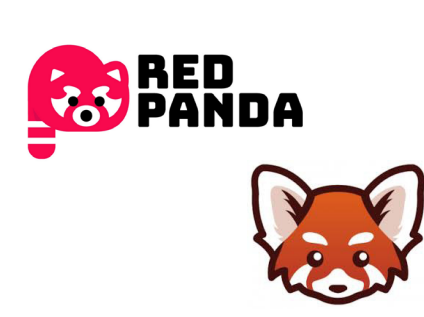
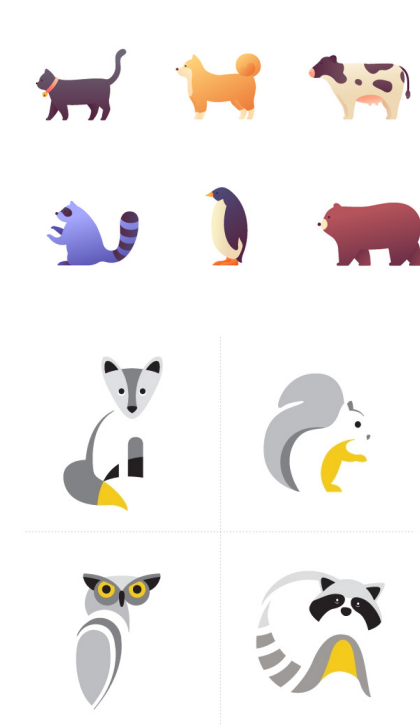
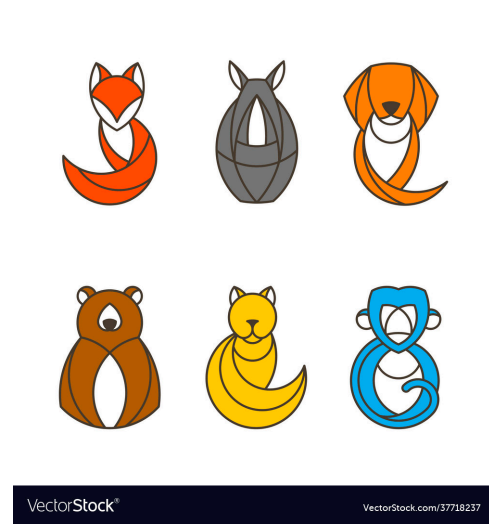
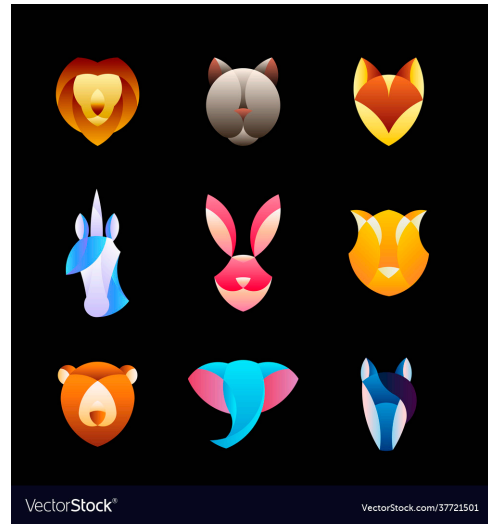
ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΑΝΤΑ



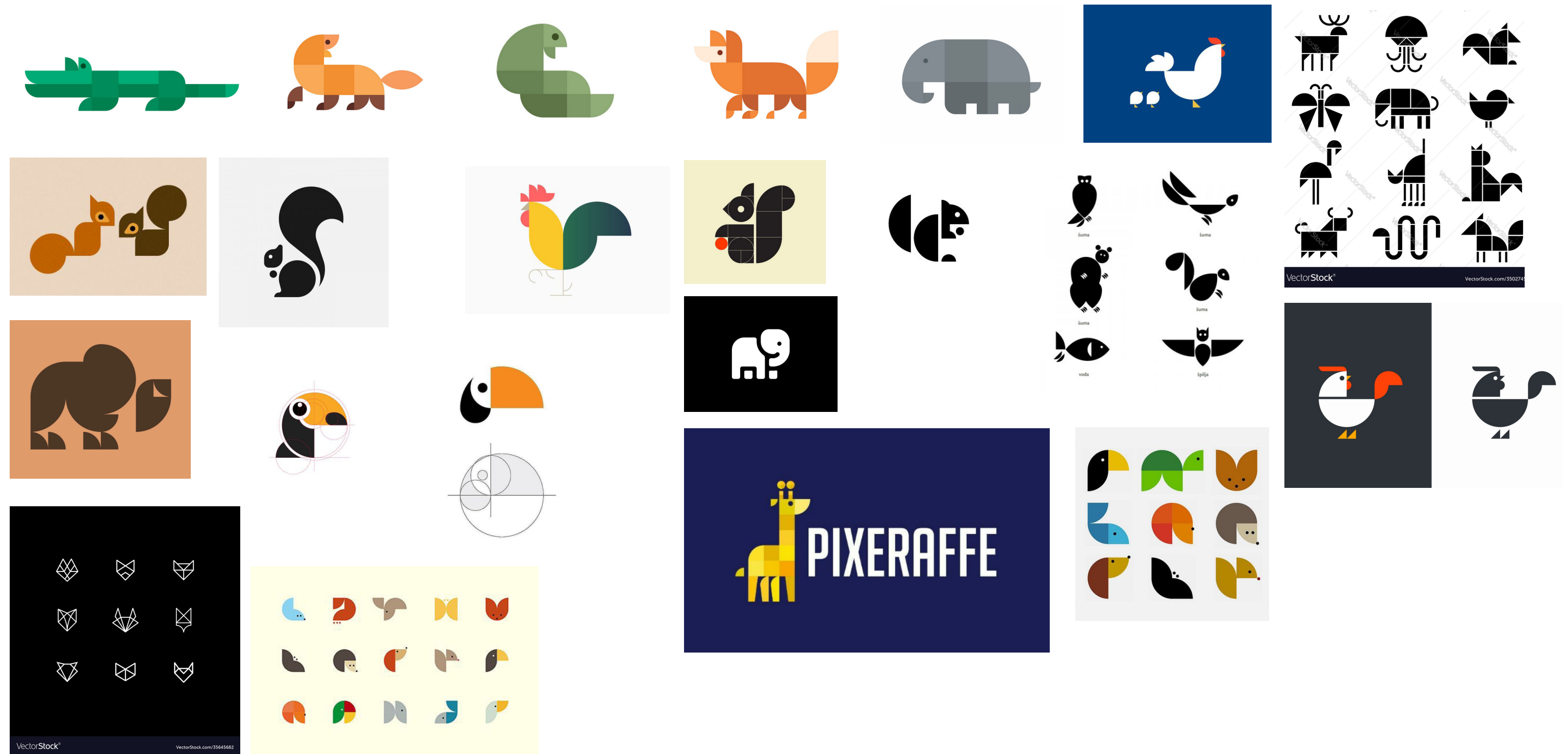
Τα κόκκινα πάντα είναι μικρά δενδρόβια θηλαστικά που ζουν στα ανατολικά Ιμαλάια και στη νοτιοδυτική Κίνα. Ο άγριος πληθυσμός τους εκτιμάται σε λιγότερο από 10.000 ώριμα άτομα. Ο πληθυσμός συνεχίζει να μειώνεται και απειλείται προς εξαφάνιση από την λαθροθηρία, συνεπώς για τον λόγο αυτόν προστατεύονται από την εθνική νομοθεσία. Το κόκκινο πάντα είναι λίγο μεγαλύτερο από μια γάτα, και ζυγίζει λίγο παραπάνω από αυτήν.

Σύμφωνα με τους ιδιοκτήτες της εταιρείας, το όνομα Red Panda προέκυψε όταν το 2010 καθώς ήταν σε αναζήτηση του ονόματος που θα έδιναν στην νεοσυσταθείσα τότε εταιρεία, ο ένας εκ των ιδιοκτητών έτυχε να δει ένα ντοκιμαντέρ για τα κόκκινα πάντα. Είναι λίγα στον κόσμο, είναι ξεχωριστά και το όνομά τους είναι κάτι που σου μένει γιατί είναι εύκολο αλλά και ασυνήθιστο. Όλα τα ζητούμενα για όνομα εταιρείας.

ANIMAL LOGOS

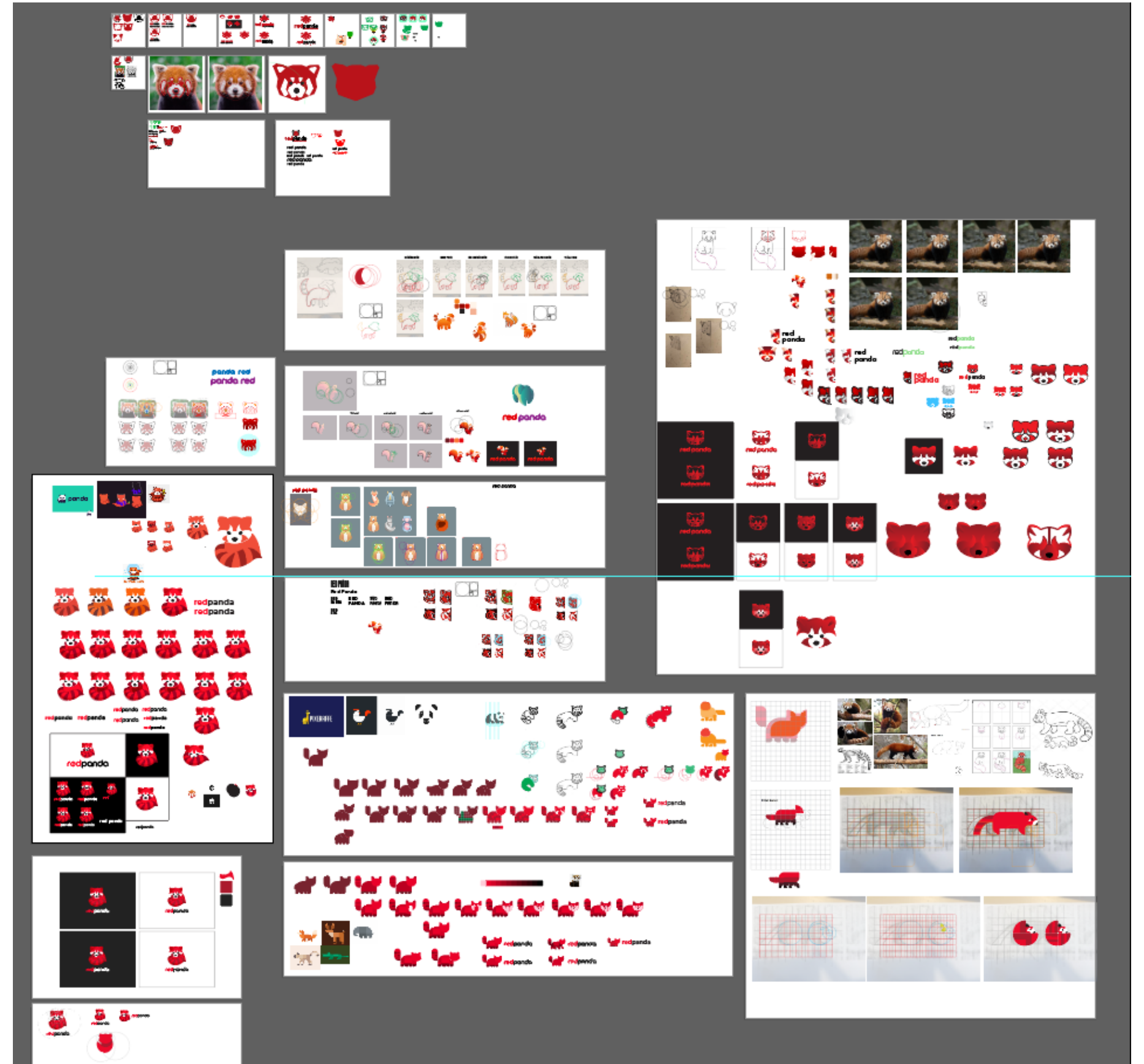
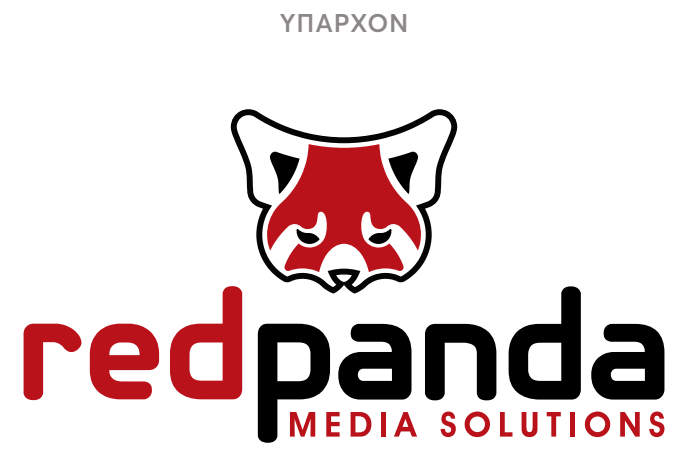


ANIMAL LOGOS (2)



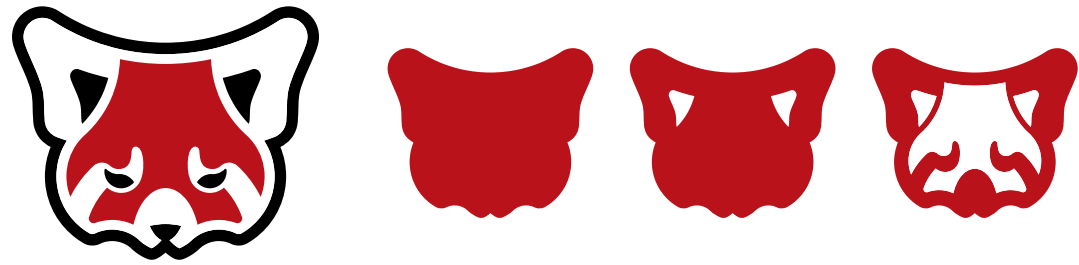
ΛΟΓΟΤΥΠΟ

ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ

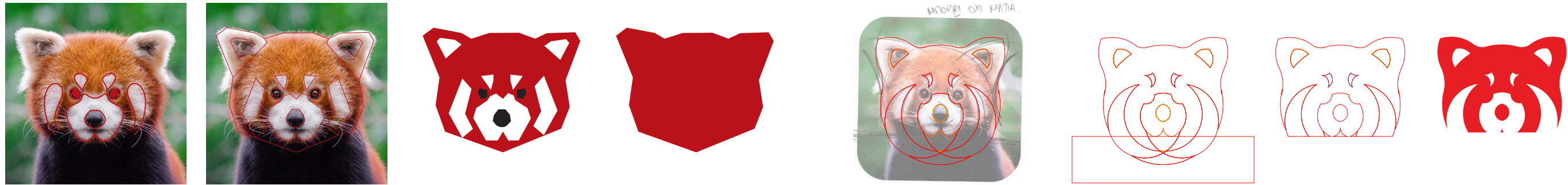


ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ

1



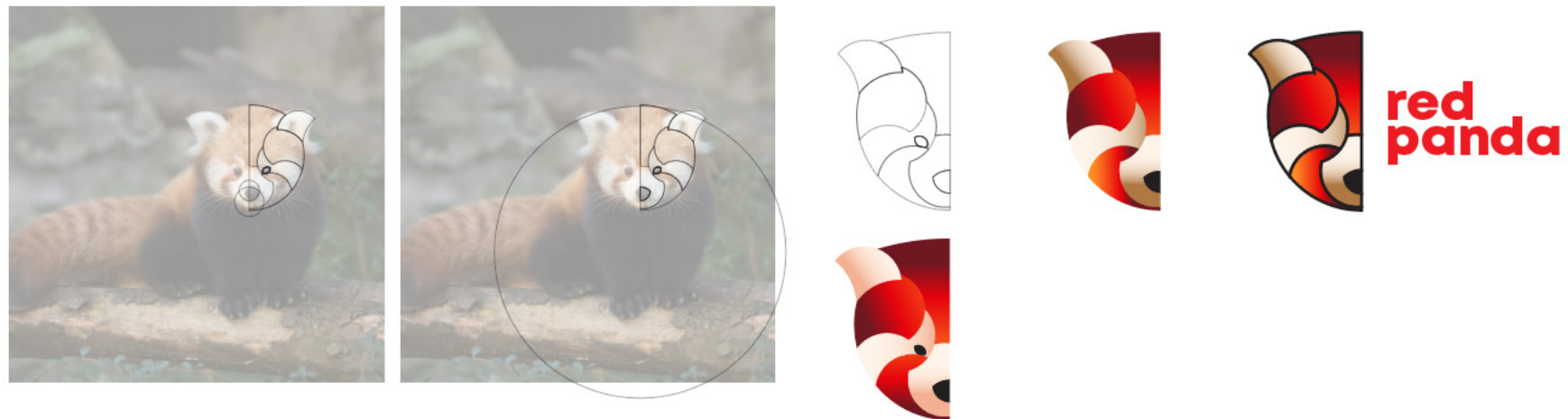
2



3



ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ



ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ



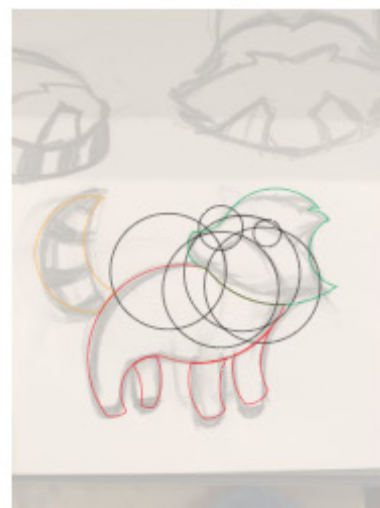
Original grid



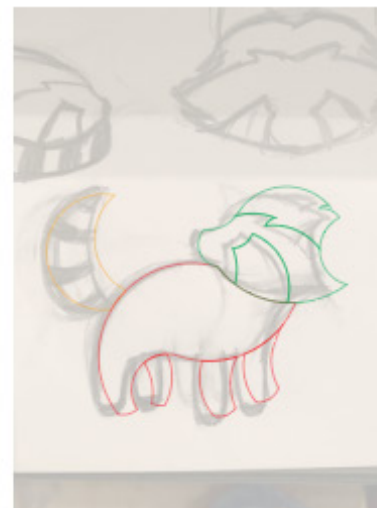
Body Parts



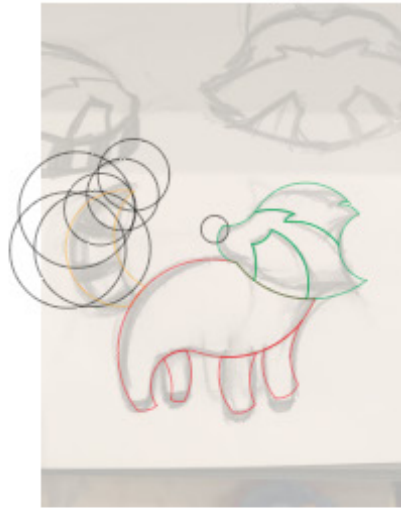
Face details grid



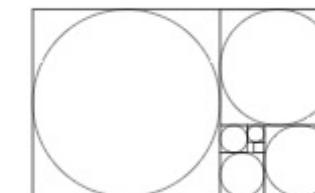
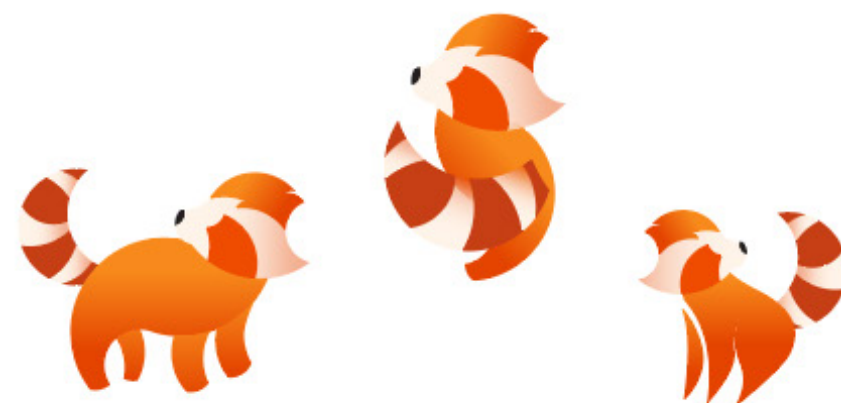
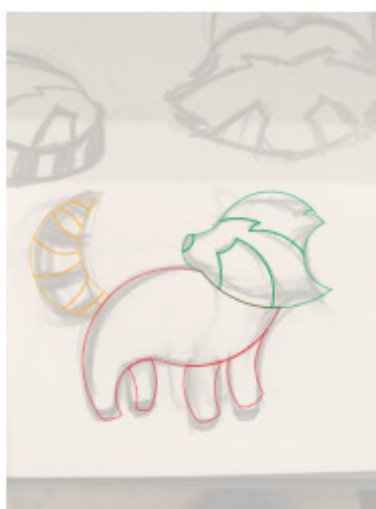
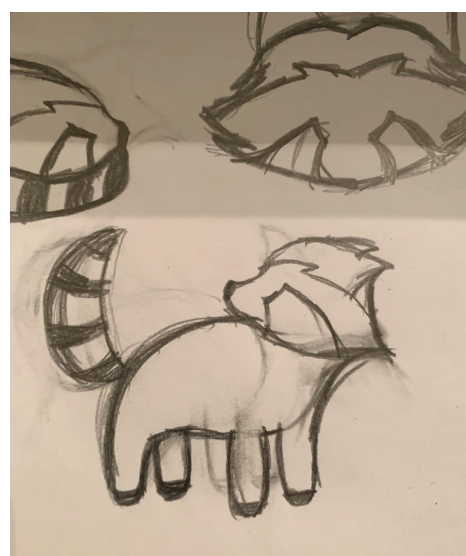
Face details



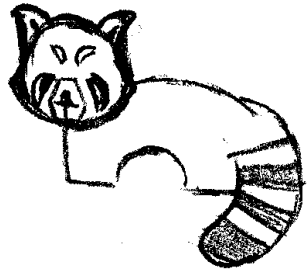
Tail & nose grid



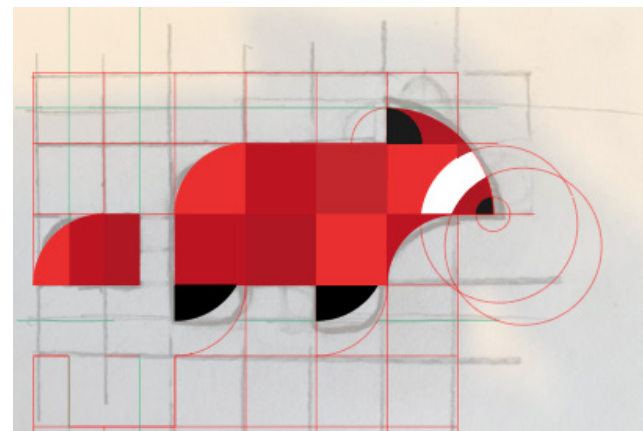
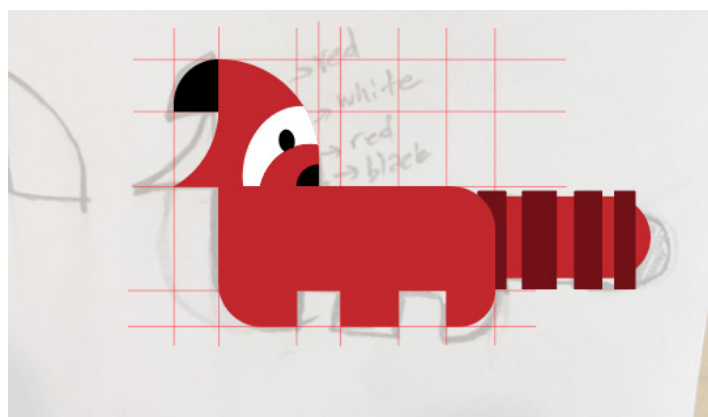
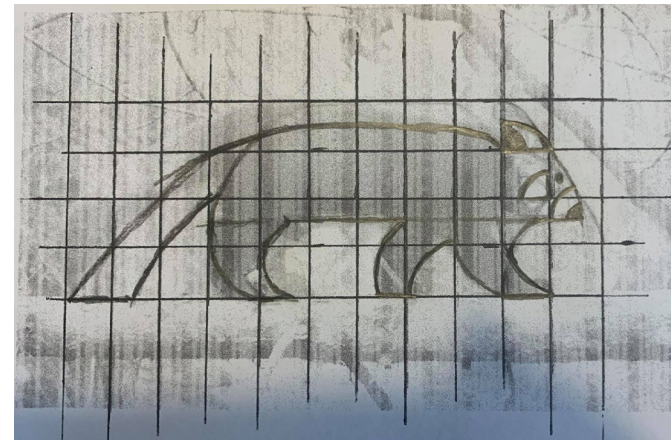
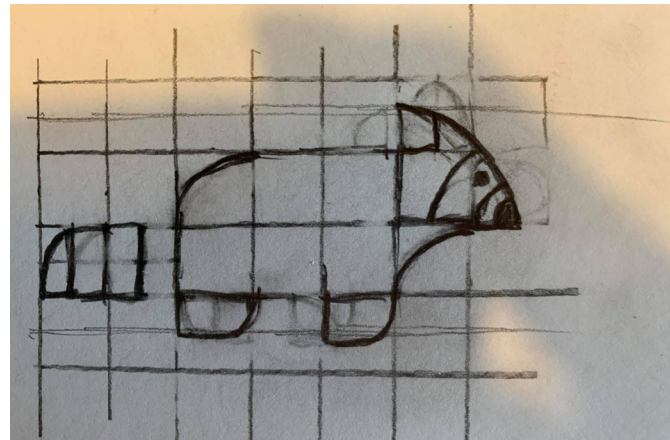
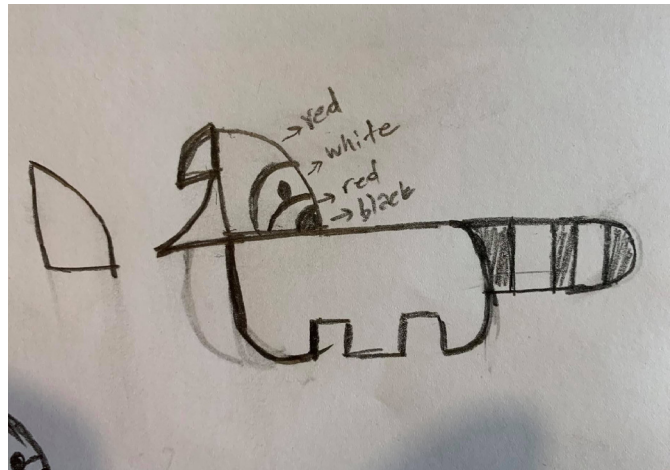
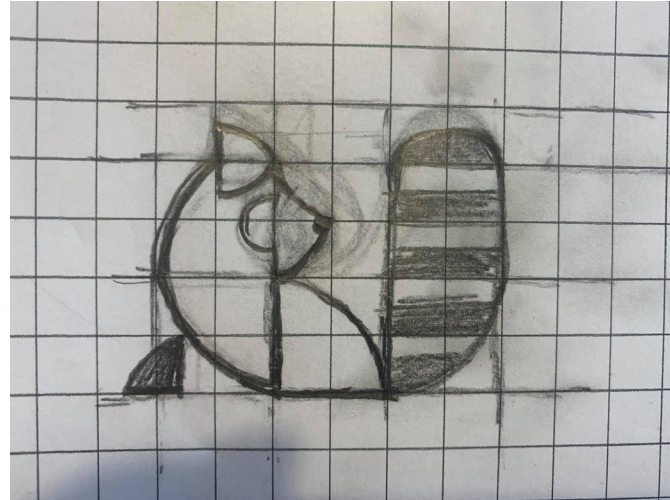
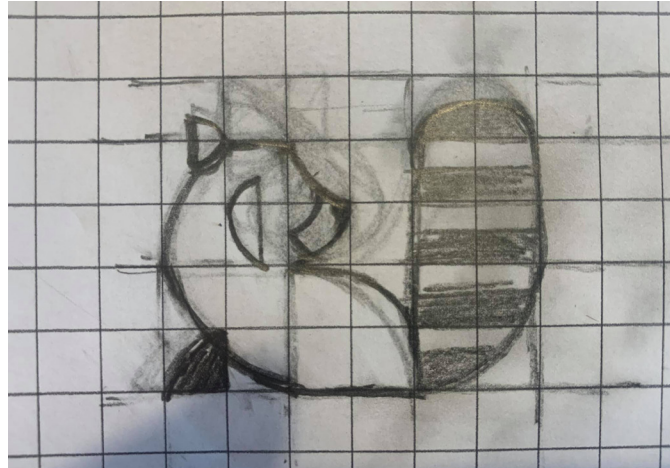
Tail & nose



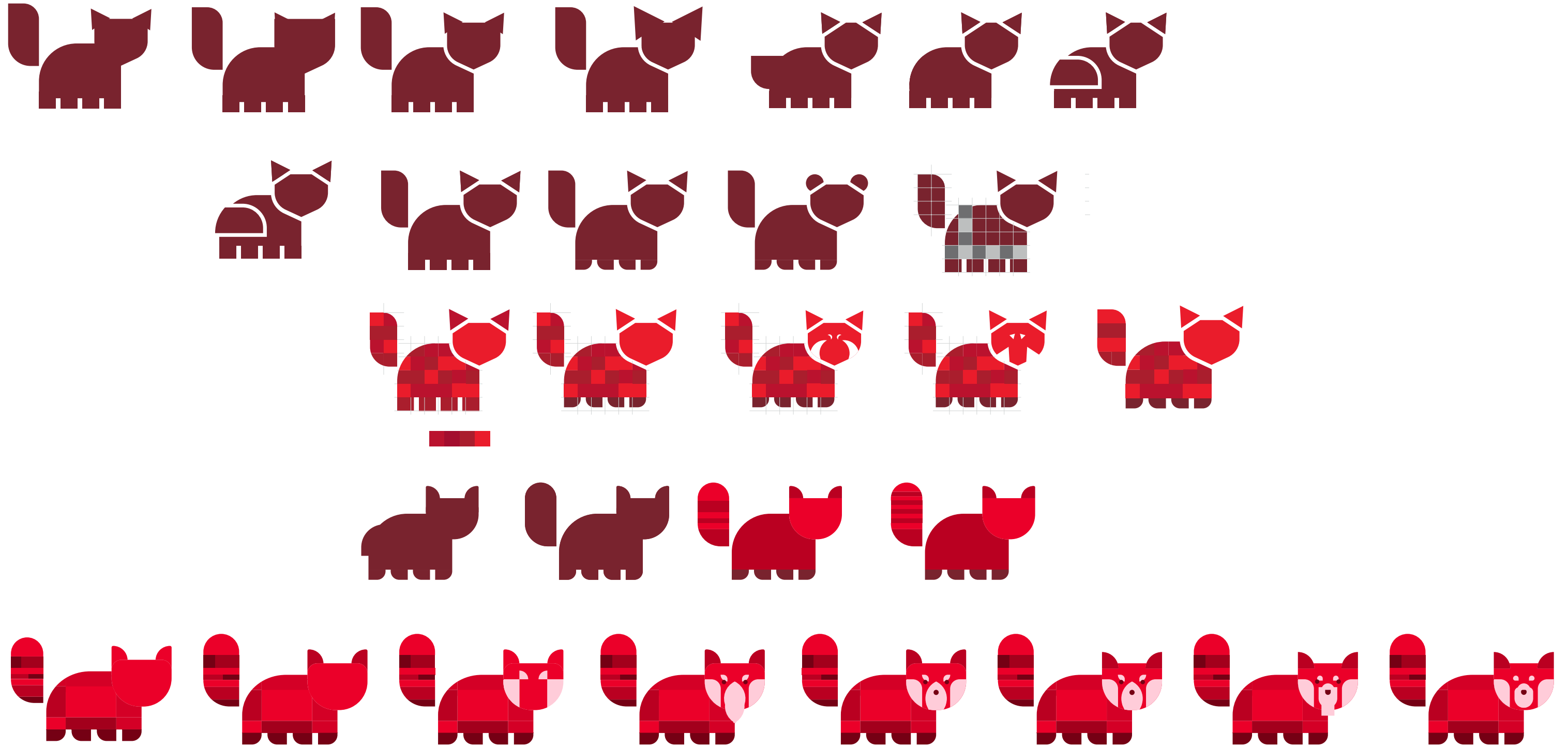
ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ



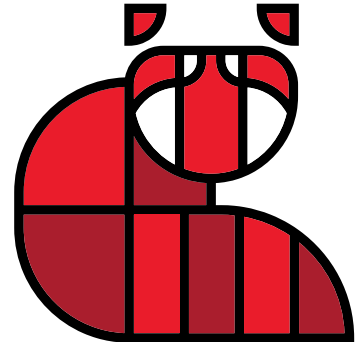
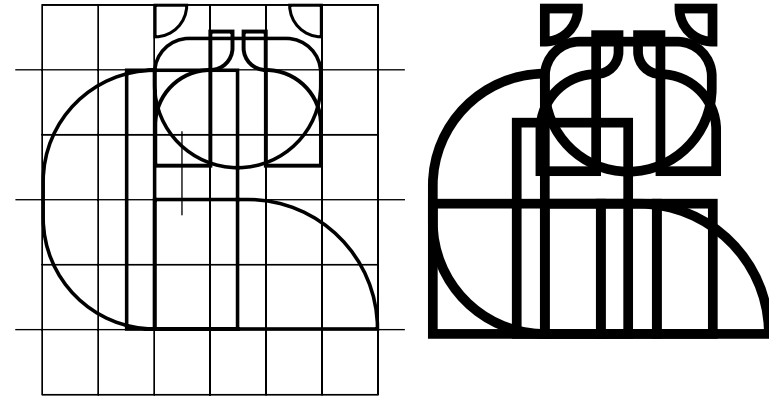
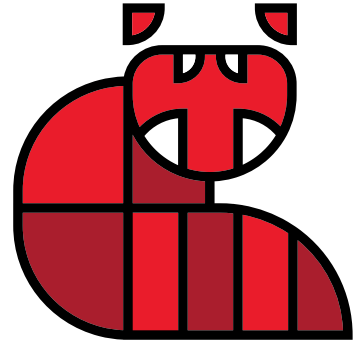
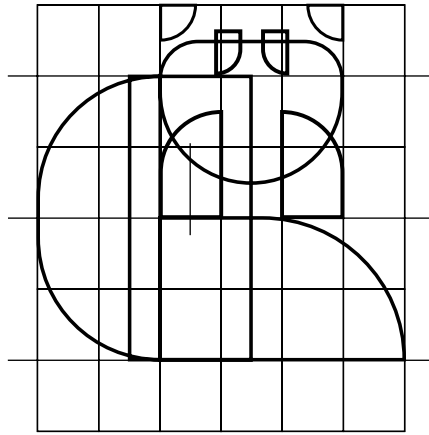
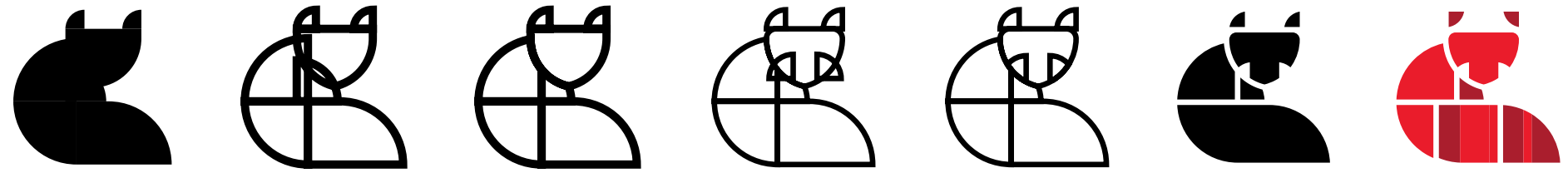
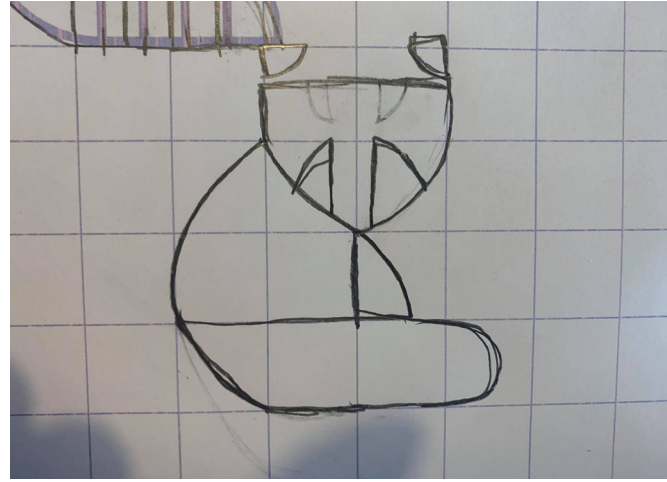
ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ



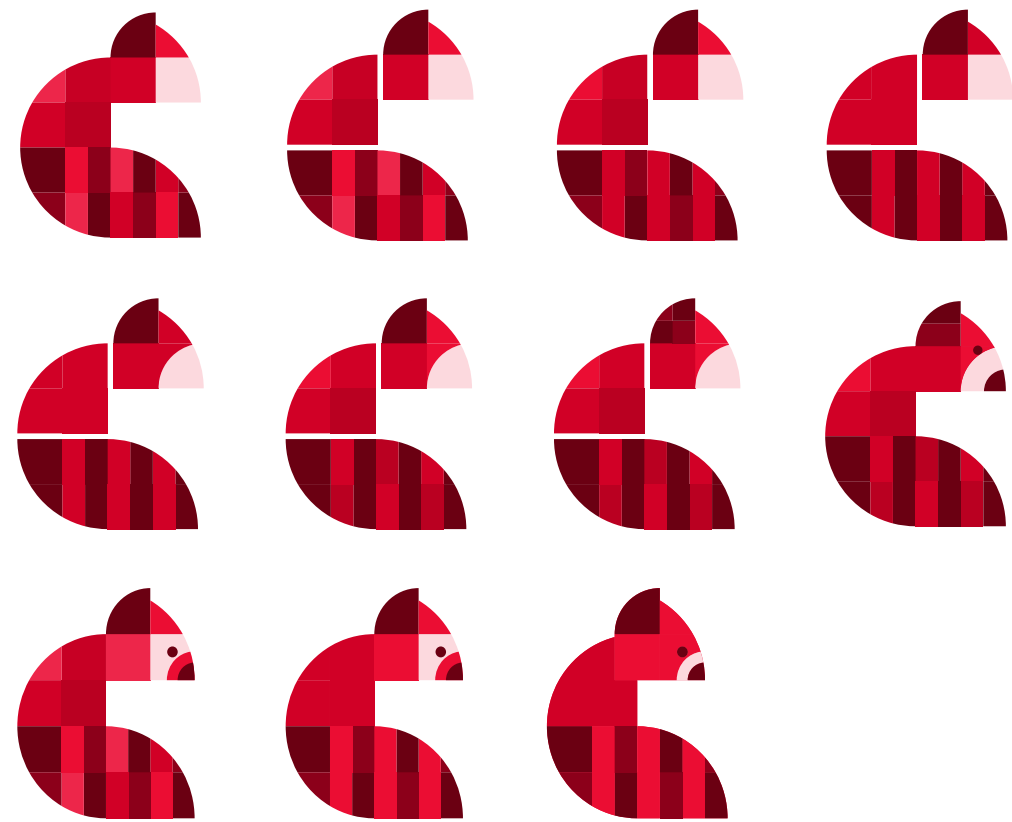
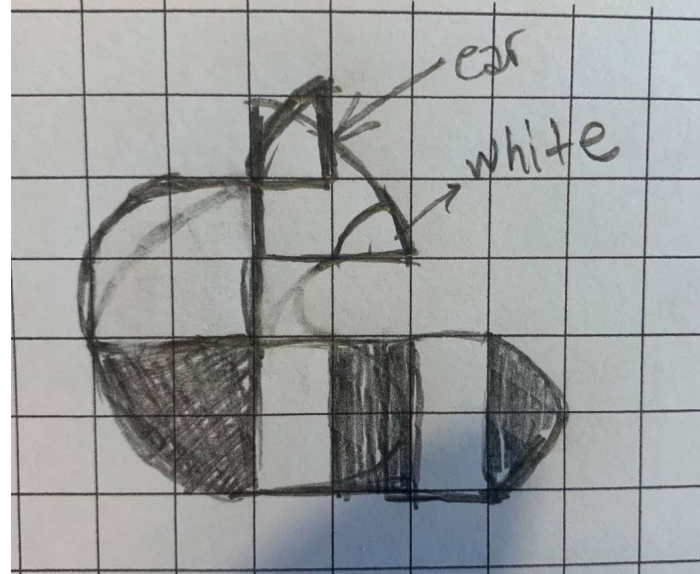
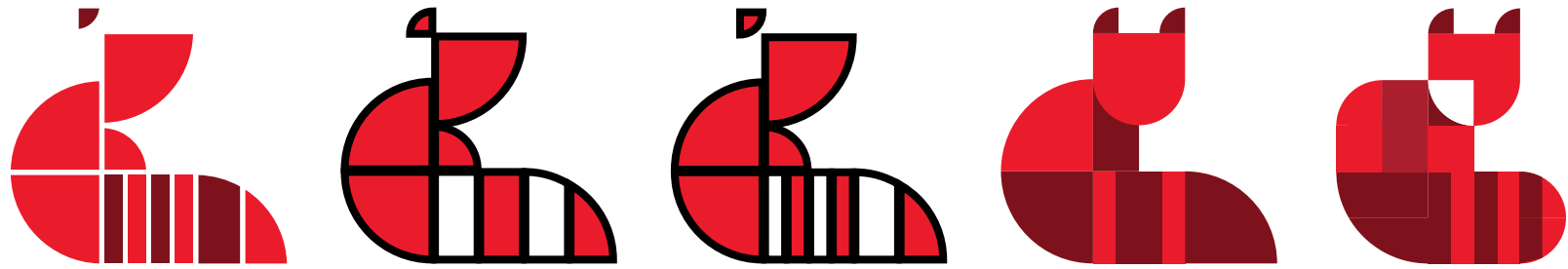
ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ



ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ



ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ



ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

ELECTROMAGNETIC LUNGS

redpanda

ARISTA PRO

redpanda

NEXA BOLD

redpanda

PF BEAUSANS PRO

redpanda

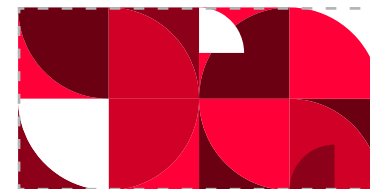
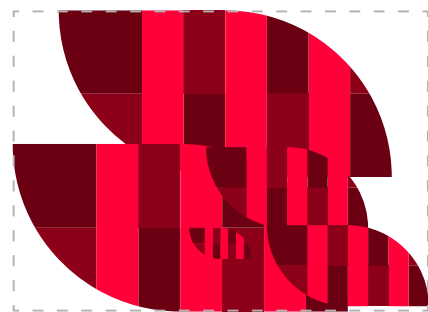
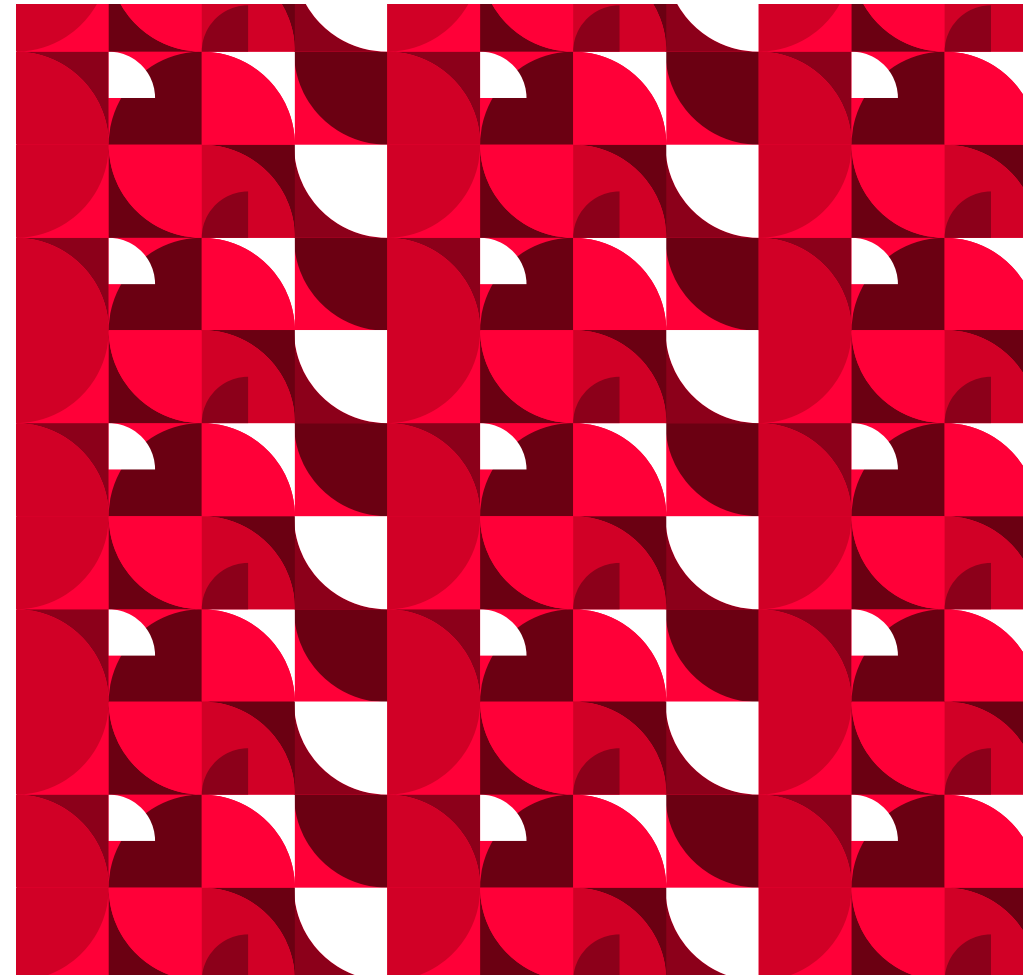
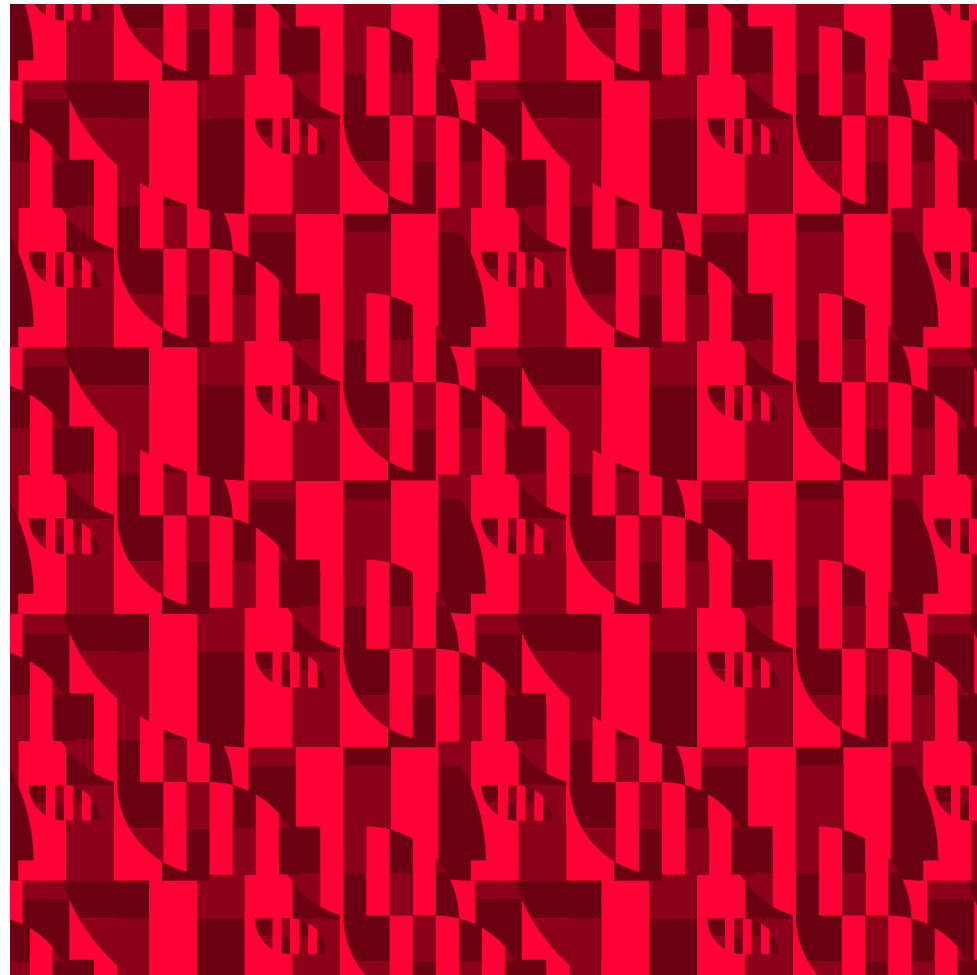
POPPINS

redpanda

MONTERRAT

redpanda

PATTERNS





2010



2021

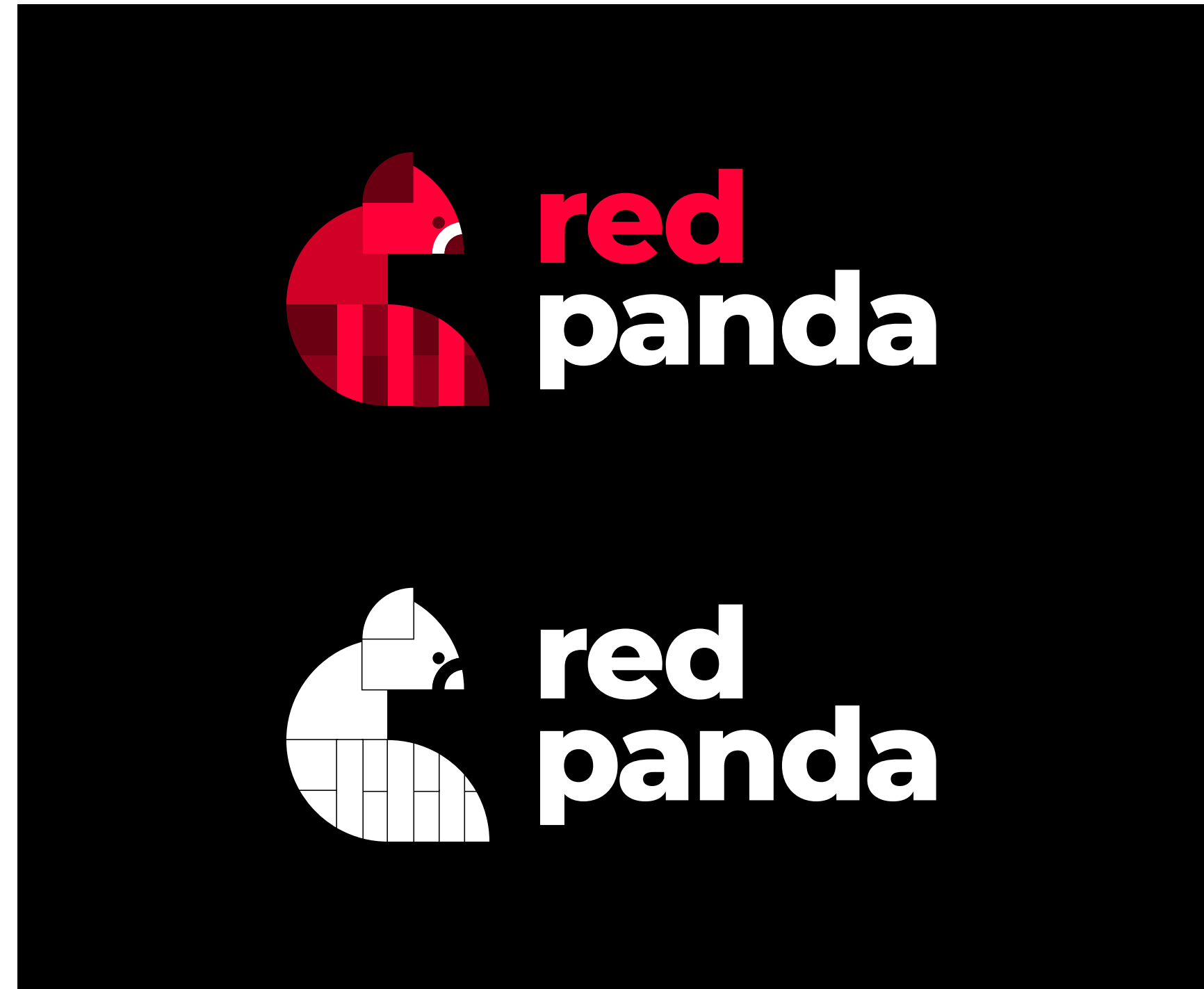
BRAND MANUAL



Στα πλαίσια του επανασχεδιασμού, το tagline "Media Solutions" αφαιρέθηκε γιατί δεν χρησιμοποιούνταν πια. Προέκυψε η ανάγκη για απλοποίηση τόσο του λογοτύπου όσο και της επικοινωνίας της εταιρείας προς τα έξω.

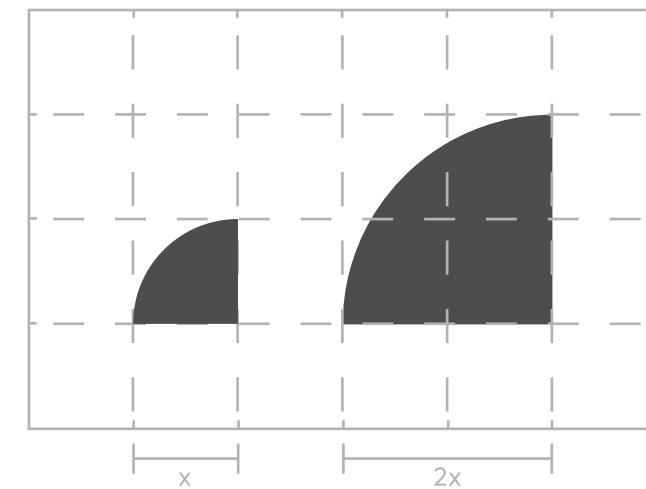
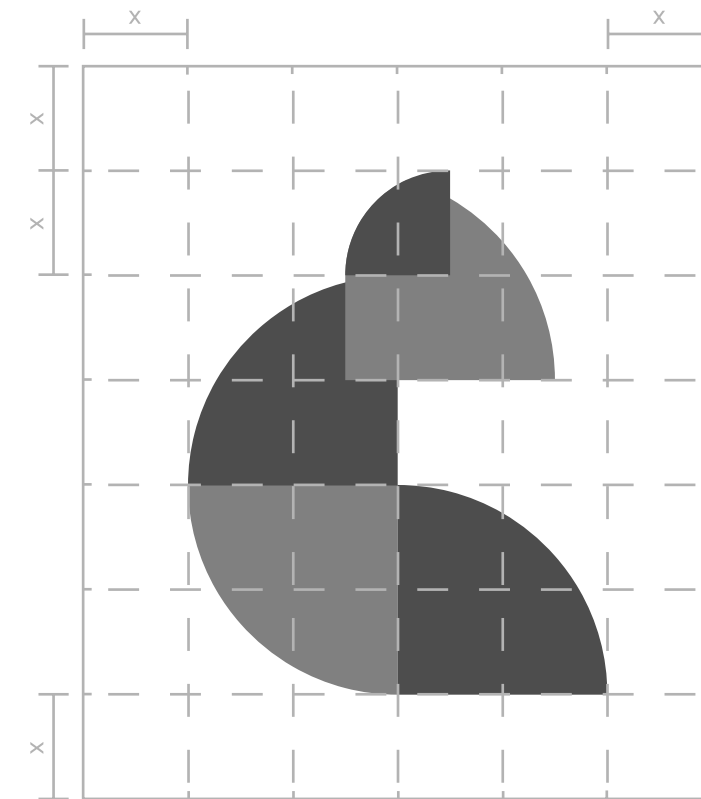
ΘΕΤΙΚΟ-ΑΡΝΗΤΙΚΟ ΚΑΙ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ

Η χρήση του ασπρόμαυρου λογοτύπου γίνεται μόνο στην περίπτωση που δεν είναι δυνατή η χρήση χρώματος.



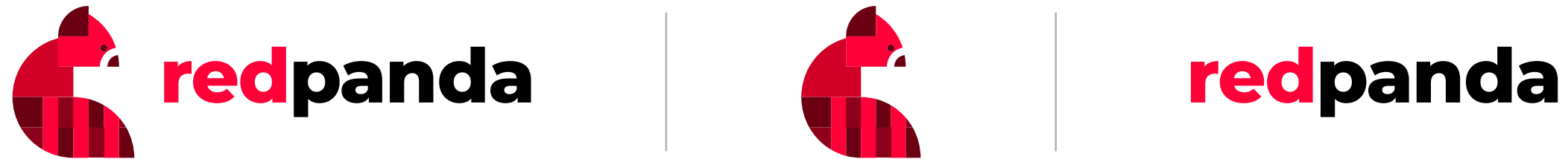
PROTECTION AREA & ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ

Πάντα πρέπει να υπάρχει ένα περιθώριο γύρω από το λογότυπο για να είναι ευανάγνωστο.
Ελάχιστο μέγεθος 3.5cm και 99px.



RESPONSIVE ΛΟΓΟΤΥΠΟ

Εναλλακτικές επιτρεπτές χρήσεις του λογοτύπου για μεγέθη κάτω από 3cm ή μακρόστενες επιφάνειες.
Ελάχιστο μέγεθος 3cm και 85px για το λογότυπο, ενώ 1.1cm και 31px για το σήμα σκέτο.



ΜΗ ΟΡΘΗ ΧΡΗΣΗ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

Τα παρακάτω παραδείγματα δεν είναι αποδεκτά.

Χρήση τυχαίων χρωμάτων



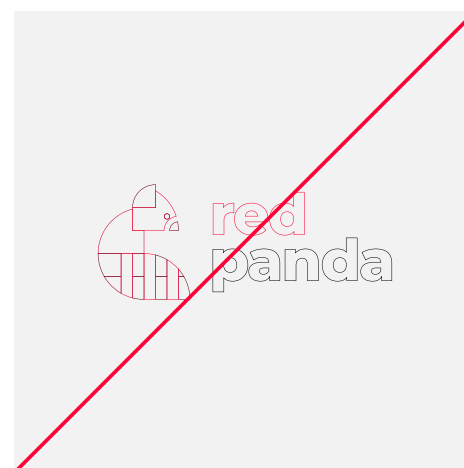
Χρήση υφής/pattern



Χρήση γεμίματος/
Αλλαγή φόρμας



Χρήση περιγράμματος



Αλλαγή στο διάκενο



Χρήση δυσδιάκριτων
χρωματικών συνδυασμών



Οποιαδήποτε
παραμόρφωση



Χρήση σκιάς



Italic



Αλλαγή κλίσης



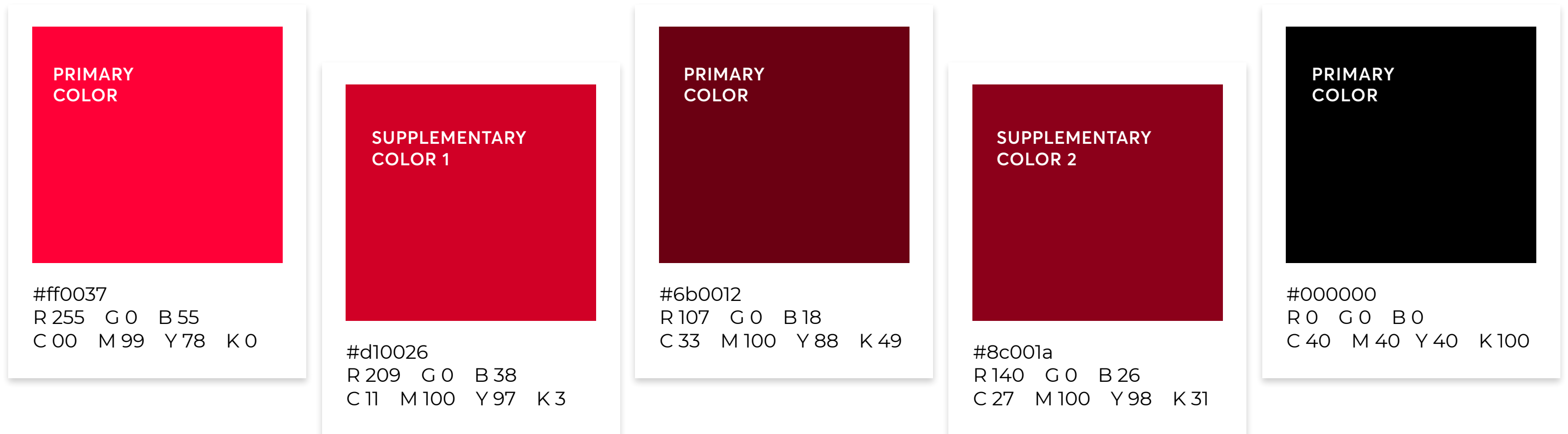
Χρήση πάνω σε pattern
χωρίς τα περιθώρια



Ενσωμάτωση σε φόρμες



ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ



ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

**red
panda**

Montserrat Black

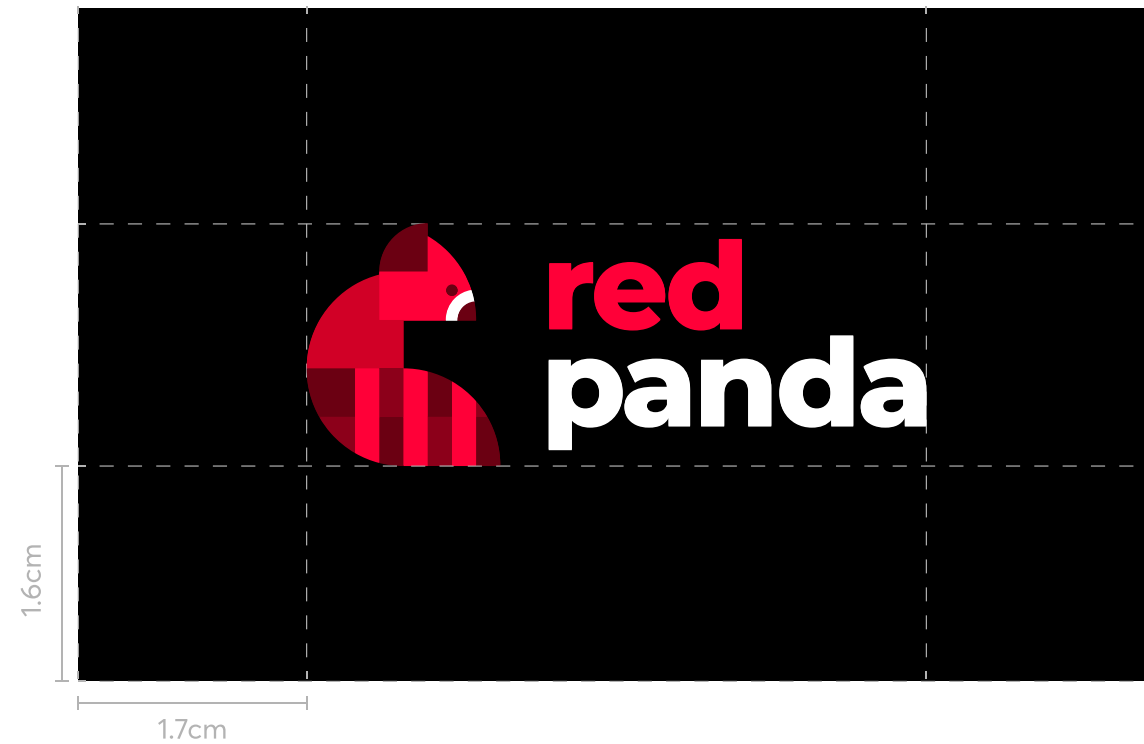
**Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

Montserrat Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii
Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ 8.5 x 5.5cm

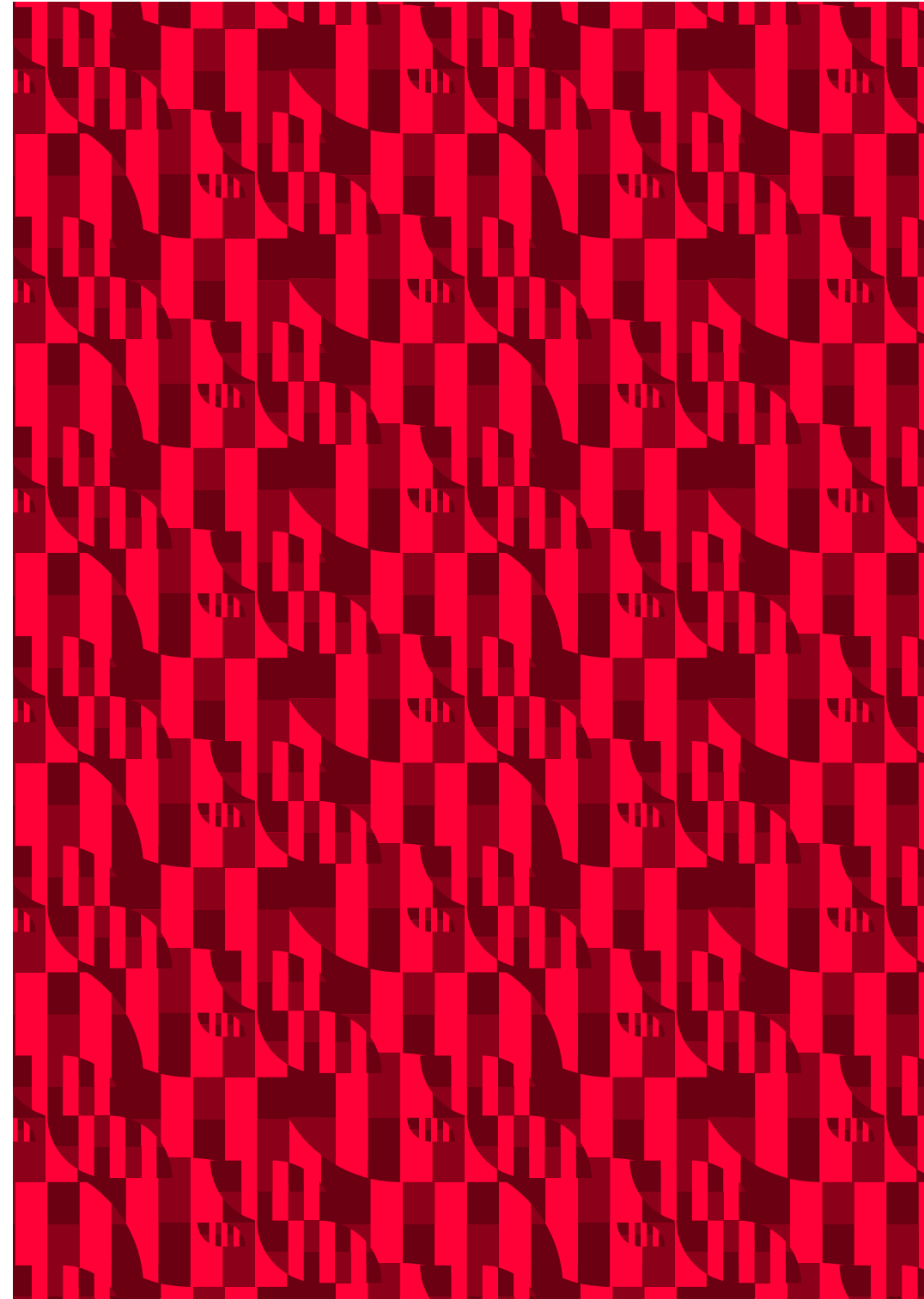




ΦΑΚΕΛΟΣ 11 x 22cm



ΕΠΙΣΤΟΛΟΧΑΡΤΟ A4 21.7 x 29cm



Montserrat
Regular 10pt

Recipient's Name
Recipient's Company
Company Address

Dear Mr. Joe,

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged.

It was popularised in the 1960s with the release of Letra-set sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

Iann Gouvalis
Design Manager

DD/MM/YYYY

Montserrat Regular 10pt

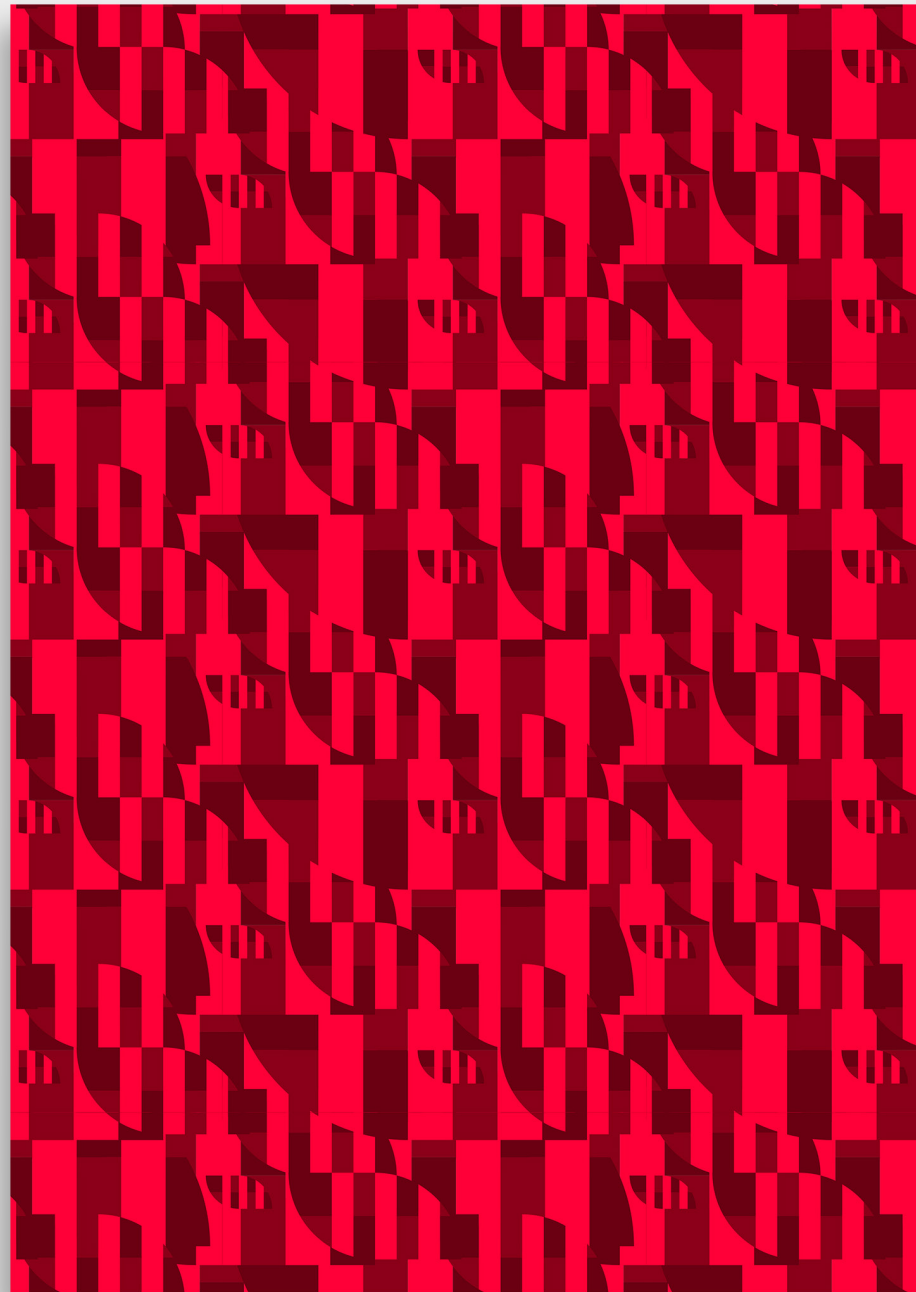
Montserrat Black 12pt

Montserrat Regular 12pt

Montserrat Black 12pt
Montserrat Regular 12pt

Mastracha 5, 11744, Athens | 210.902.37.37 | info@redpanda.gr | www.redpanda.gr

Montserrat Regular 10pt











red panda

Got a project?
Let's talk!

we create
digital
experiences.

www.redpanda.gr

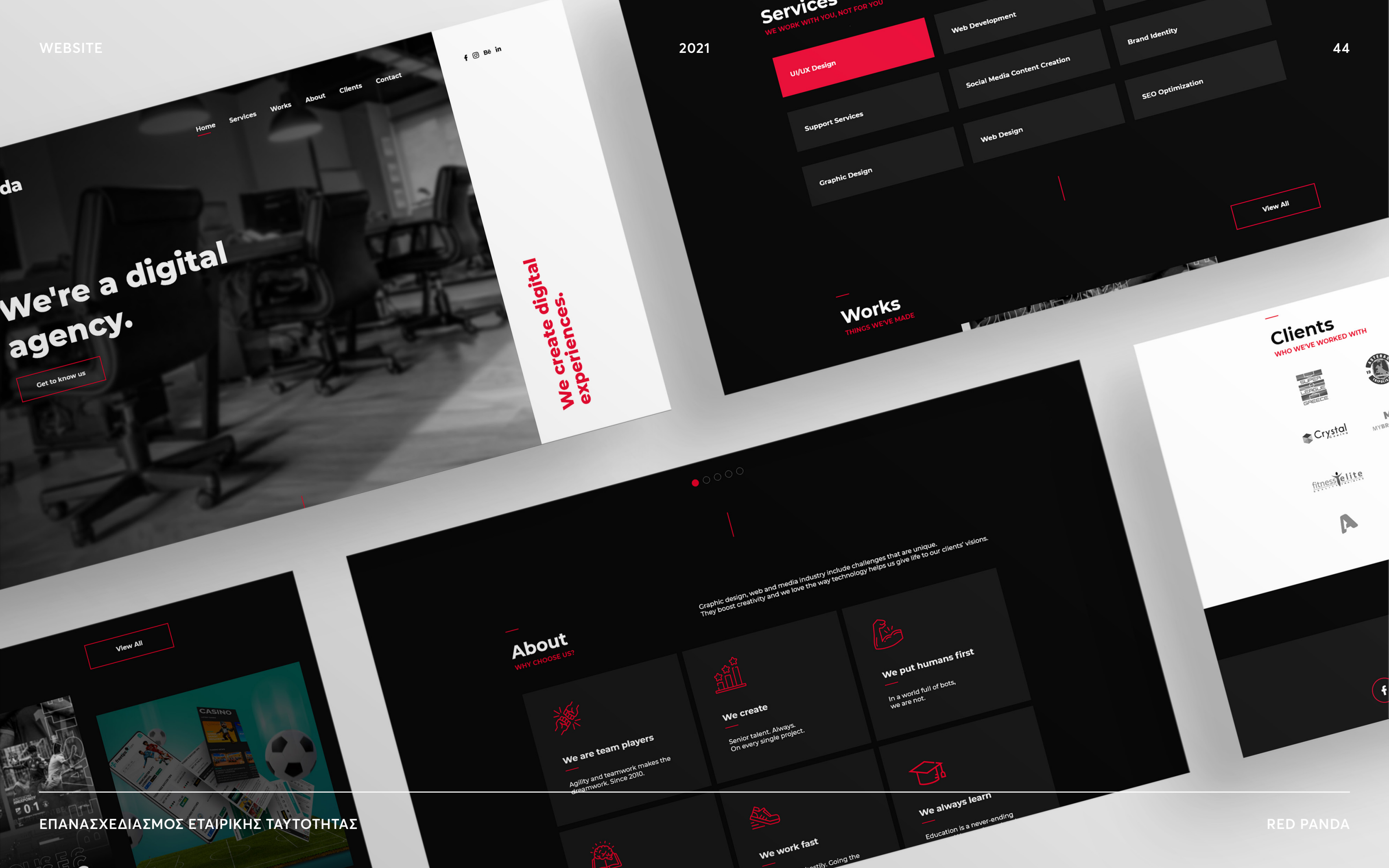






WEBSITE





Home Services Works About Clients Contact

We're a digital agency.

Get to know us

f @ Be in

We create digital experiences.

2021

Services

WE WORK WITH YOU, NOT FOR YOU

UI/UX Design

Web Development

Brand Identity

Social Media Content Creation

SEO Optimization

Support Services

Web Design

Graphic Design

View All

44

Works

THINGS WE'VE MADE

Clients

WHO WE'VE WORKED WITH



View All

About

WHY CHOOSE US?

Graphic design, web and media industry include challenges that are unique. They boost creativity and we love the way technology helps us give life to our clients' visions.



We are team players

Agility and teamwork makes the dreamwork. Since 2010.



We create

Senior talent. Always. On every single project.



We put humans first

In a world full of bots, we are not.



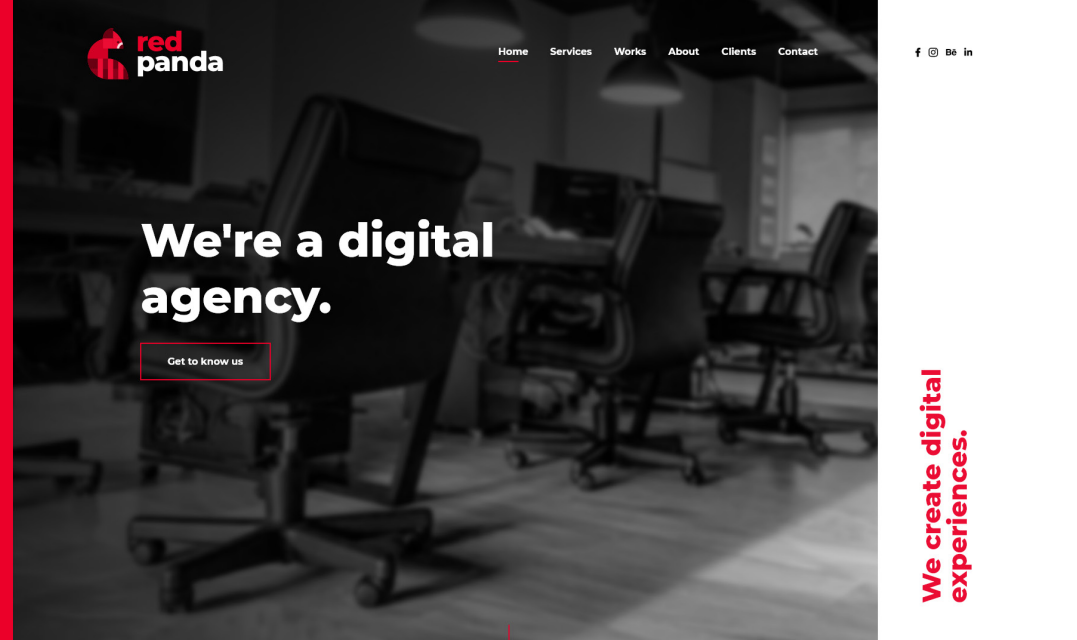
We always learn

Education is a never-ending



We work fast

Hastily. Going the



Services

WE WORK WITH YOU, NOT FOR YOU

UI/UX Design	Web Development	Hosting
Support Services	Social Media Content Creation	Brand Identity
Graphic Design	Web Design	SEO Optimization

Works

THINGS WE'VE MADE

View All



About

WHY CHOOSE US?

Graphic design, web and media industry include challenges that are unique. They boost creativity and we love the way technology helps us give life to our clients' visions.

About

WHY CHOOSE US?

Graphic design, web and media industry include challenges that are unique. They boost creativity and we love the way technology helps us give life to our clients' visions.

<p>We are team players</p> <p>Agility and teamwork makes the dreamwork. Since 2010.</p>	<p>We create</p> <p>Senior talent. Always. On every single project.</p>	<p>We put humans first</p> <p>In a world full of bots, we are not.</p>
<p>We love brainstorming</p> <p>Creative decisions are collaborative chess moves.</p>	<p>We work fast</p> <p>Fast but not hastily. Going the extra mile is a given.</p>	<p>We always learn</p> <p>Education is a never-ending process. We remain updated.</p>

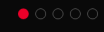
What Clients Say

WE'RE MORE THAN A CREATIVE AGENCY



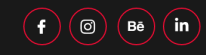
"It is difficult to have trustworthy partners who help you achieve your goals nowadays. We work alongside Red Panda for over 7 years and they are a major factor in our growth in the communication field."

D. KENES, VICE-PRESIDENT OF ASTERAS TRIPOLIS F.C.



Clients

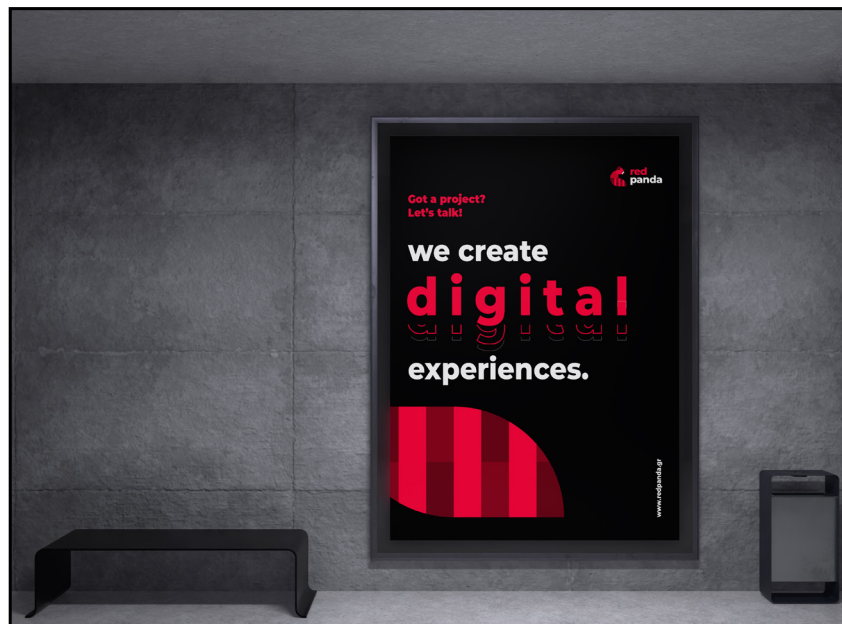
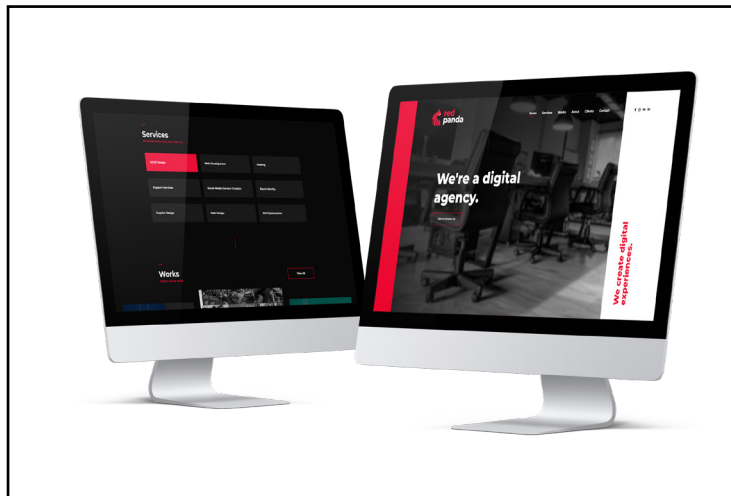
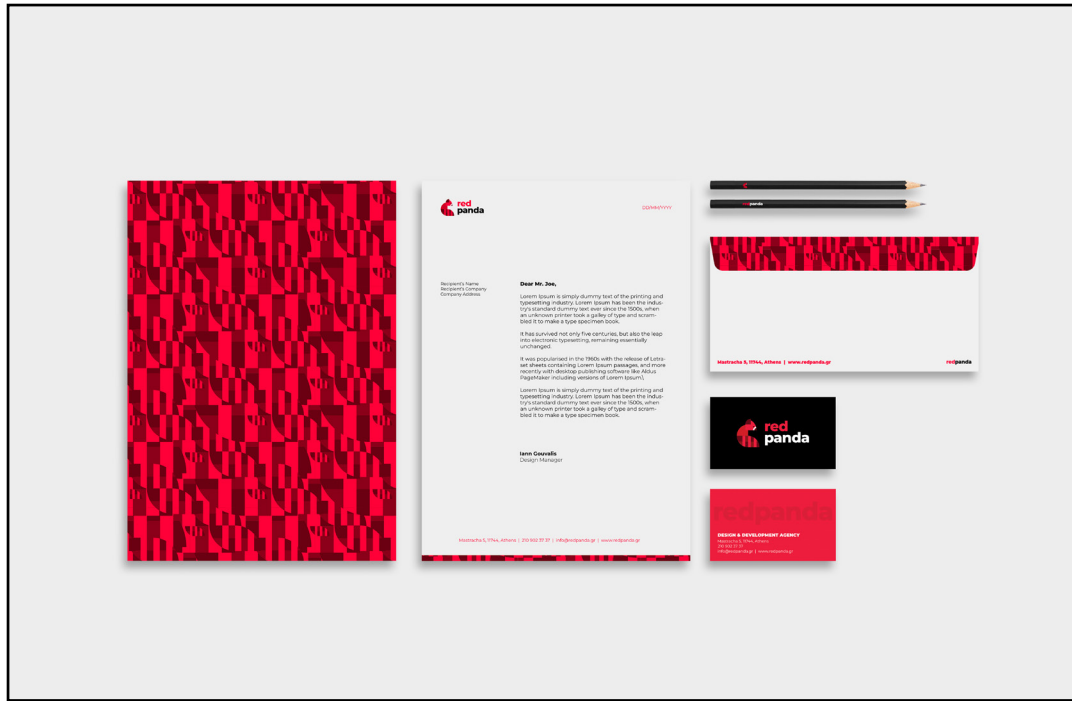
WHO WE'VE WORKED WITH



Let's talk!

Make an enquiry

Athens
+30 210 902 3737



THANK YOU :)