



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΑΡΧΕΙΑ, ΜΟΥΣΕΙΑ»
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΕΛΕΝΗ ΤΣΟΜΠΑΝΗ

«Ο ΚΟΙΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ, ΑΡΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ»

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μετάφραση του κειμένου:

“On the LAM: Library, Archive, and Museum collections in the creation and maintenance of knowledge communities”

Margaret Hedstrom & John Leslie King

School of Information University of Michigan

&

Ενιαία πληροφόρηση:

Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία στην ψηφιακή εποχή

«Η συμβολή Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων στη δημιουργία και τη συντήρηση κοινοτήτων γνώσης»

- Περιεχόμενο
- Γιατί το συγκεκριμένο κείμενο;
- Αποφάσεις και δυσκολίες

Περιεχόμενο:

- ▶ Φύση των Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Μουσείων (BAM)
- ▶ Ιστορική αναδρομή
- ▶ Ανάδυση → Πορεία → Εξέλιξη → Ανάπτυξη διαφορετικών πρακτικών → Διαχωρισμός
- ▶ Ποιος ο ρόλος στη νέα εποχή της γνώσης & τεχνολογίας;

Γιατί το συγκεκριμένο κείμενο;

- ▶ Συνοπτική ιστορική αναδρομή των BAM
- ▶ Αντικρούει την άποψη ότι οι νέες τεχνολογίες πληροφοριών μπορούν να εξαλείψουν την ανάγκη ύπαρξης των οργανισμών πληροφόρησης
- ▶ Παρουσιάζει τη συμβολή των BAM στη νέα πραγματικότητα

Συμβολή των ΒΑΜ στην οικονομία της γνώσης

- ▶ Πρόσβαση στην πληροφορία
- ▶ Διασφάλιση της ποιότητας των πληροφοριών
- ▶ Κοινωνική μνήμη
- ▶ Ιδιοκτησία των πληροφοριών

«Ενιαία πληροφόρηση: Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία στην ψηφιακή εποχή»

- ▶ Μπορούν οι Βιβλιοθήκες, τα Αρχεία και τα Μουσεία να συγκλίνουν εκ νέου στη λειτουργία τους;
- ▶ Με ποιους τρόπους μπορεί να γίνει εφικτό;
- ▶ Υπάρχει κοινό πλαίσιο διαχείρισης της πληροφορίας;
- ▶ Υπάρχει δυνατότητα κοινής εκπαίδευσης και κοινής επαγγελματικής ταυτότητας;

-Τι είναι η σύγκλιση;

Μια κίνηση προς το ίδιο σημείο, την κατάληξη σε κοινό στόχο και την ανάπτυξη κοινών μορφολογικών ή δομικών χαρακτηριστικών ώστε να εμφανίζουν μεγαλύτερη ομοιότητα

- Ποιοί οι λόγοι που οδηγούν σε σύγκλιση;

- Αυξημένες ανάγκες των χρηστών
- Πρόσβαση στις πληροφορίες χωρίς φυσική παρουσία
- Ψηφιακό περιβάλλον
- Αναζήτηση για πληροφορίες σχετικά με ένα θέμα και όχι από συγκεκριμένη πηγή
- Οικονομικοί λόγοι / χρηματοδότηση

- Πώς μπορεί να επιτευχθεί η σύγκλιση;

A. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

B. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ

Γ. ΚΟΙΝΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

A. Ψηφιοποίηση και ψηφιακές συλλογές

- Ο ψηφιακός τομέας αποτελεί το σημείο συνάντησης όπου διασταυρώνονται και συνυπάρχουν οι ψηφιακές συλλογές των ΒΑΜ
- Χρηματοδότηση για προγράμματα ψηφιοποίησης
- Ψηφιακές συλλογές, ρόλος και σημασία

Πρόσβαση στις ψηφιακές συλλογές

- ▶ Δυνατότητα πρόσβασης από ενιαίο σημείο για ομόσπονδη αναζήτηση (ταυτόχρονη αναζήτηση σε πολλαπλές βάσεις δεδομένων) π.χ. Europeana
- ▶ Δυνατότητα πρόσβασης από ενιαίο σημείο σε μια βάση που συλλέγει, ευρετηριάζει και αποθηκεύει τα μεταδεδομένα άλλων συλλογών π.χ. BAM (Bibliotheken Archiven Museen) στη Γερμανία και TROVE στην Αυστραλία

αλλά

Ανάγκη για διαλειτουργικότητα και νέα πρότυπα

B. Ανάπτυξη ολοκληρωμένων οργανισμών

- ▶ Ανάπτυξη οργανισμών πληροφόρησης που περιλαμβάνουν και τα 3 είδη θεσμών με κοινή οργάνωση, κοινή διοίκηση και κοινή λειτουργία

π.χ. Library and Archives Canada

Albury Library Museum

Taylor Family Digital Library (Πανεπιστήμιο Calgary)

- Συνδυάζει τα διαφορετικά πλαίσια εργασίας
- Ενσωματώνει τις διαφορετικές επαγγελματικές ταυτότητες

Γ. Κοινή επαγγελματική ταυτότητα

Τα ΒΑΜ μοιράζονται κοινές αξίες:

- Είναι προσανατολισμένα στον χρήστη
- Προσφέρουν πρόσβαση στην πληροφορία
- Εργάζονται για την κοινωνία

Οι επαγγελματίες της πληροφόρησης εργάζονται με παρόμοιο τρόπο για την επίτευξη ενός κοινού σκοπού χρησιμοποιώντας διαφορετικά εργαλεία

Μέχρι τώρα:

- ▶ Έμφαση στις διαφορές και όχι στις ομοιότητες
- ▶ Ξεχωριστή εκπαίδευση
- ▶ Διαφορετικά εργαλεία διαχείρισης της πληροφορίας
- ▶ Εφαρμογή διαφορετικών πρακτικών
- ▶ Διαφορετική νοοτροπία

Αλλά

- ▶ Νέες τεχνολογίες
- ▶ Ψηφιοποίηση
- ▶ Διατήρηση και διαχείριση ψηφιακού υλικού
- ▶ Ανάγκη για ανάπτυξη νέων προτύπων
- ▶ Ανάγκη για συνεργασία

Ενιαίο πρόγραμμα εκπαίδευσης

Έμφαση

- ▶ στην ενιαία διαχείριση του υλικού
- ▶ στη διατήρηση και διαχείριση ψηφιακού υλικού
- ▶ στο συνδυασμό καλών πρακτικών και από τους 3 κλάδους
- ▶ στην ανάπτυξη παρόμοιου τρόπου σκέψης

Τα προγράμματα σπουδών των Σχολών Βιβλιοθηκονομίας ήδη συμπεριλαμβάνουν μαθήματα αρχειακών και μουσειακών σπουδών

Συμπεράσματα I

- ▶ Το ψηφιακό περιβάλλον, μαζί με τις ευκαιρίες που προσφέρει, φέρνει πιο κοντά τα ΒΑΜ
- ▶ Η συνεργασία αποτελεί ουσιαστικό μέσο ώστε να διασφαλιστεί ότι αυτοί οι οργανισμοί παραμένουν σχετικοί και κινούν το ενδιαφέρον του κοινού τους στη νέα εποχή της πληροφορίας
- ▶ Η σύγκλιση με επίκεντρο την τεχνολογία αποτελεί την εύκολη, ανώδυνη και πρακτική λύση.

Συμπεράσματα II

Για μια πραγματική «επανάσγκλιση», όμως, πρέπει να τεθεί σε εφαρμογή μια ολοκληρωμένη προσέγγιση που να συνδυάζει τα διαφορετικά πλαίσια εργασίας και να ενσωματώνει τις διαφορετικές επαγγελματικές ταυτότητες.

Όπως οι διαφορές ορίστηκαν και επιβλήθηκαν μέσω της εκπαίδευσης, με τον ίδιο τρόπο θα εξαλειφθούν.

Ευχαριστώ για την προσοχή σας