



**ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

---

**DEPARTMENT OF ARCHIVAL, LIBRARY AND INFORMATION STUDIES  
SCHOOL OF MANAGEMENT, ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES**

## **Πτυχιακή Εργασία**

**Τίτλος Εργασίας: Δημιουργία Ευρετηρίου στο Αρχείο του  
Νικολάου Σακελλίωτος**

**ΡΑΦΑΕΛΑ ΣΤΕΡΙΩΤΗ (Α.Μ. 15034)**

**Επιβλέπων Καθηγητής: ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ**

**Αθήνα, Φεβρουάριος 2022**



## Δήλωση Συγγραφέα Πτυχιακής/Διπλωματικής Εργασίας

Η κάτωθι υπογεγραμμένη Στεριώτη Ραφαέλα του Δημητρίου, με αριθμό μητρώου 15034 φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, της Σχολής Διοίκησης Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών του Τμήματος Αρχειονομίας Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολο τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν στο διαδίκτυο. Επίσης βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από εμένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσοι και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

## Ευχαριστίες – Αφιερώσεις

Φεβρουάριος 2022

Για την εκπόνηση αυτής της εργασίας θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους όσους με βοήθησαν με οποιοδήποτε τρόπο.

Πρώτα από όλα, θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον καθηγητή και επιβλέποντα της εργασίας μου, τον κύριο Γιάννη Στογιαννίδη, αφού χωρίς τις πολύτιμες κατευθυντήριες οδηγίες του και τις σημαντικές υποδείξεις του, η εργασία δε θα είχε τη κατάλληλη μορφή και περιεχόμενο.

Επίσης ευχαριστώ θερμά τους εργαζόμενους στα Γ.Α.Κ. του Ν. Μαγνησίας και ιδιαίτερα την Προϊσταμένη, κυρία Αννίτα Πρασά που μου προσέφεραν αμέριστη βοήθεια και στήριξη. Όλοι τους με προθυμία με βοήθησαν και μου έδωσαν πληροφορίες που ήταν ιδιαίτερα χρήσιμες.

Τέλος, οφείλω ένα τεράστιο ευχαριστώ στην οικογένεια μου, χωρίς τη βοήθεια, στήριξη, υπομονή και ενθάρρυνση των οποίων δε θα είχα καταφέρει να φτάσω ως εδώ.

Επιθυμία μου είναι, η εργασία αυτή να αποτελέσει εργαλείο που θα βοηθά, κάθε ενδιαφερόμενο, να καταλάβει τη φιλοσοφία της αρχειονομίας, τη σημασία της για την οργάνωση των πληροφοριών που παράγουμε.

Σας ευχαριστώ όλους θερμά

Ραφέλα Στεριώτη

## Περίληψη στα Ελληνικά

Η παρούσα πτυχιακή/διπλωματική εργασία πραγματεύεται τις αρχειακές εργασίες που χρειάζεται να πραγματοποιηθούν για να ολοκληρωθεί η επεξεργασία ενός αρχείου. Συγκεκριμένα, αφορά τις διαδικασίες πρόσκτησης, της ταξινόμησης, της περιγραφής και της ευρετηρίασης του συμβολαιογραφικού αρχείου του συμβολαιογράφου Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος. Σκοπός είναι μέσα από την περιγραφή των λειτουργιών, των εργασιών της πρόσκτησης, της αποδελτίωσης, της ταξινόμησης, της περιγραφής και της ευρετηρίασης, να παρουσιάσω την καθημερινότητα και τις δυσκολίες που καλείται να αντιμετωπίσει ένας αρχειονόμος. Ταυτόχρονα, προσδοκώ να επισημανθεί η σημασία των συμβολαιογραφικών αρχείων και η σημασία και συνεισφορά των Γενικών Αρχείων του Κράτους (Γ.Α.Κ.), όχι μόνο στην επιστημονική/ερευνητική κοινότητα, αλλά και στην κοινωνία εν όλω. Για το λόγο αυτό, διεξήχθη βιβλιογραφική έρευνα, στην οποία καταδεικνύονται και αποσαφηνίζονται οι βασικές έννοιες και αρχές της αρχειονομίας, αναδεικνύονται οι ομοιότητες και οι διαφορές σε ό, τι αφορά το συμβολαιογραφικό θεσμό καθώς και τους κανόνες που διέπουν τα συμβολαιογραφικά αρχεία τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό, με σκοπό να διαπιστωθούν οι συνθήκες που επικρατούν, οι πρακτικές που εφαρμόζονται και κυρίως τα προβλήματα που ανακύπτουν. Παρατηρήθηκε έλλειψη μελετών στον τομέα των εγχώριων συμβολαιογραφικών αρχείων, κάτι το οποίο αποτέλεσε τη βάση για τη συγκεκριμένη εργασία. Επιπρόσθετα, είναι επιθυμητό να εξεταστεί, κατά πόσο οι διεθνείς αρχειονομικοί κανόνες και πρότυπα είναι εφαρμόσιμα και αποτελεσματικά στο περιβάλλον ενός ελληνικού αρχειακού φορέα, πάνω σε ένα συμβολαιογραφικό αρχείο, και αν μπορούν να αξιοποιηθούν από μία άπειρη, εν δυνάμει αρχειονόμο που αναλαμβάνει την επεξεργασία ενός αρχείου.

Συνοψίζοντας, σκοπός είναι να καταδειχθούν οι διαδικασίες που ακολουθούνται κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας ενός αρχείου, να συγκριθούν τα ξένα και τα ελληνικά αρχεία καθώς και να συγκριθεί η αρχειακή θεωρία με την πραγματικότητα.

**Λέξεις κλειδιά:** Συμβολαιογραφικά Αρχεία, Ιστορικά Αρχεία, Γ.Α.Κ., Πρόσκτηση, Αποδελτίωση, Περιγραφή, Ταξινόμηση, Ν.Ξ. Σακελλίων, Γ.Α.Κ. Μαγνησίας

## Περίληψη στα Αγγλικά

This dissertation, deals with the archival work that needs to be done to complete the processing of a file. Specifically, it concerns the procedures of acquisition, classification, description and indexing of the notarial file of the notary Nikolaos X. Sakellionos. The purpose is, through the description of the functions, the acquisition tasks, the indexing, the classification, the description and the indexing, to present the daily life and the difficulties that an archivist has to face. At the same time, I expect to be highlighted, the importance of notarial records and the importance and contribution of the General State Archives (GSA), not only to the scientific / research community, but also to society as a whole. For this reason, a bibliographic research was conducted, which demonstrates and clarifies the basic concepts and principles of archiving, highlights the similarities and differences regarding the notarial institution as well as the rules governing notarial records both in Greece and abroad, in order to identify the prevailing conditions, the practices that are applied and especially the problems that arise. There was a lack of studies in the field of domestic notaries, which was the basis for this work. In addition, it is desirable to examine whether international archival rules and standards are applicable and effective in the environment of a Greek archival body, on a notarial file, and whether they can be utilized by an inexperienced, potential archivist who edits a file.

In summary, the purpose is to demonstrate the procedures followed during the processing of a file, to compare foreign and Greek files as well as to compare archival theory with reality.

**Keywords:** Notarial Archives, Historical Archives, G.S.A., Acquisition, Indexing, Description, Classification, N.X. Sakellion, G.A.K. Magnesia

# Πίνακας Περιεχομένων

<b>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ-ΑΦΙΕΡΩΣΕΙΣ .....</b>	<b>4</b>
<b>ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ.....</b>	<b>5</b>
<b>ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ.....</b>	<b>6</b>
<b>ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.....</b>	<b>7</b>
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....</b>	<b>8</b>
1.1 Πλαίσιο και στόχοι της εργασίας.....	9
1.2 Μεθοδολογία.....	12
1.3 Περιορισμοί.....	14
1.4 Οργάνωση Κεφαλαίων.....	15
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ.....</b>	<b>17</b>
2.1 Οι Έννοιες του Αρχείου.....	17
2.2 Η Μέθοδος της Αρχειονομίας.....	19
2.2.1 Η Αρχειονομία ως Επάγγελμα.....	21
2.3 Αξία-Σημασία Συμβολαιογραφικού Αρχείου.....	23
2.4 Συμβολαιογραφικός Θεσμός και Αρχεία στο Εξωτερικό.....	24
2.5 Συμβολαιογραφικά Αρχεία στην Ελλάδα.....	26
2.6 Ψηφιοποίηση και Αρχειομνήμων.....	28
<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΑΡΧΕΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΑΚΕΛΛΙΩΝΟΣ.....</b>	<b>31</b>
3.1 Επεξεργασία του αρχείου.....	31
3.2 Πρόσκτηση.....	32
3.3 Αποδελτίωση.....	34
3.4 Ταξινόμηση-Περιγραφή.....	36
3.4.1 Ταξινόμηση .....	36
3.4.1.2 Εντοπισμός Σειρών .....	37
3.4.2 Περιγραφή.....	38
3.5 Εργαλεία Έρευνας-Ευρετηρίαση.....	40

<b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ.....</b>	<b>42</b>
4.1 Συμπεράσματα.....	42
4.2 Μελλοντικές Επεκτάσεις.....	45
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ.....</b>	<b>46</b>
<b>ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΛΗΜΜΑΤΩΝ.....</b>	<b>47</b>
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄ ΔΕΛΤΙΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΔΙΠΑΠ.....</b>	<b>50</b>
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄ ΔΕΛΤΙΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ ΕΑΔ.....</b>	<b>137</b>



# Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή

## 1.1 Πλαίσιο- Στόχοι της εργασίας

Βρισκόμαστε στην εποχή, όπου η ανάγκη για ορθή, τεκμηριωμένη και συνεχή πληροφόρηση είναι επιτακτική. Αυτό προκύπτει από την ραγδαία αλλαγή του τρόπου ζωής των ανθρώπων, όπου τώρα πια ένα από τα πιο σημαντικά αγαθά είναι η πληροφορία, αντίστοιχα και οι ανάγκες τους που αυξάνονται και μεταβάλλονται. Επομένως, δεν είναι αναγκαία μόνο η πρόσβαση στη πληροφόρηση, αλλά και ο χρόνος πρόσβασης σ' αυτή και φυσικά οι πληροφορίες που λαμβάνονται να είναι έγκυρες, έγκαιρες, εμπειριστατωμένες και να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των χρηστών.

Οι πληροφορίες σε μεγάλο ποσοστό παράγονται και χρησιμοποιούνται την ίδια στιγμή. Υπάρχουν όμως και πληροφορίες των οποίων η αξία και χρήση, δε περιορίζονται σε χρονικά όρια, δηλαδή είναι διαχρονικές.

Ένα σημαντικό ποσοστό των πληροφοριών αυτών, καταλαμβάνεται από τις πληροφορίες που παρέχονται από τα αρχεία (αρχειακή πληροφορία), Ως αρχειακή πληροφορία ορίζουμε όποιο τεκμήριο γεννά η παραγωγή ή λήψη ή συγκέντρωση καταγεγραμμένων πληροφοριών από ένα πρόσωπο ή οργανισμό.

Η διαχείριση και αξιολόγηση των πληροφοριών αυτών είναι απαιτητική, πολύπλευρη, σύνθετη και απαιτεί εξειδικευμένους επαγγελματίες και βαθιά γνώση του αντικειμένου. Είναι κατανοητό λοιπόν, πως η αρχειονομία παίζει τον πρώτο ρόλο στη διαχείριση των πληροφοριών.

Ένας πρώτος ορισμός που μπορούμε να δώσουμε είναι, ότι η αρχειονομία είναι η επιστήμη εκείνη που έχει ως πυρήνα τη διαχείριση των αρχείων και επαφίεται στο σύνολο των Επιστημών της Πληροφόρησης. Η ανάγκη για οργάνωση των τεκμηρίων, εντοπίζεται από τη πρώτη στιγμή που καταγράφονται πληροφορίες.

Όπως προαναφέρθηκε, η οργάνωση της πληροφορίας ήταν, είναι και θα συνεχίσει να είναι, ιδιαίζουσας σημασίας, καθώς επιτρέπει τη καταγραφή της δραστηριότητας ενός προσώπου ή οργανισμού και κατόπιν τη παρακολούθηση της δραστηριότητας αυτής και την ένταξη της σε ένα γενικότερο πλαίσιο.

Η τήρηση των αρχείων λοιπόν, είναι μια επιβεβλημένη διαδικασία, τόσο για τα πρόσωπα (φυσικά και νομικά), όσο και για τους οργανισμούς καθώς αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι για την εύρυθμη και ομαλή λειτουργία τους, αλλά αποτελεί και μια πρώτης τάξεως δίοδο για την εξέταση της οργανωτικής οντότητας στο σύνολο της.

Παραπάνω αναφέρεται πως υπάρχουν πληροφορίες των οποίων η δυναμική και τα περιθώρια χρήσης τους είναι άχρονα, δηλαδή μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο διηνεκές του χρόνου. Τέτοιου είδους πληροφορίες μπορούμε να βρούμε στα Ιστορικά Αρχεία

Πρώτα από όλα, πρέπει να αποσαφηνιστεί ότι ένα αρχείο δημιουργείται για την εξυπηρέτηση των τρεχουσών αναγκών του οργανισμού και όχι με σκοπό την ενδεχόμενη εισαγωγή του, κάποια στιγμή στο μέλλον στο Ιστορικό Αρχείο. Έχοντας αυτό κατά νου, διαπιστώνουμε πως το αρχείο παραμένει στα χέρια του δημόσιου ή ιδιωτικού οργανισμού έως ότου καταστεί άχρηστο. Σ' αυτό το σημείο παρεμβαίνουν οι αρχειονόμοι, οι οποίοι θα επιλέξουν τι θα διατηρηθεί ως ιστορικό αρχείο. Δηλαδή οι αρχειονόμοι καλούνται να επιλέξουν ποια πληροφορία είναι αυτή που κρίνεται ικανή να τεκμηριώσει, να αναπαραστήσει, ακόμα και να ανασυνθέσει την εικόνα της δραστηριότητας του οργανισμού.

Για αυτόν ακριβώς τον λόγο αξίζει κάποιος να δει ένα ιστορικό αρχείο. Μέσα από ένα αρχείο μπορεί κανείς να εντοπίσει πληροφορίες για προγενέστερες από τη δική μας εποχές, διατηρεί τη μνήμη, διευκολύνει τον προγραμματισμό, τη λήψη αποφάσεων και τη δράση μας, αφού παρέχει συνεχή πρόσβαση στο παρελθόν καθώς και ιστορική προοπτική. Ένα ιστορικό αρχείο, μας παρέχει πρόσβαση στις εμπειρίες των άλλων και μας βοηθά μέσα από το παρελθόν να κατανοήσουμε και να προσδιορίσουμε τη θέση μας στην κοινωνία εν γένει.

Ένα τέτοιο παράδειγμα αρχείου είναι το αρχείο του συμβολαιογράφου Νικολάου Σακελλίωνος.

Η χρονική περίοδος στην οποία εκτείνεται το αρχείο του Νικολάου Σακελλίωνος είναι από το 1884 έως και το 1889. Ιστορικά, η Ελλάδα εκείνη τη στιγμή βρίσκεται στα πρώτα χρόνια ως Ανεξάρτητο Κράτος χωρίς αυτό να σημαίνει πως δεν υπάρχουν έντονες οι επιρροές ακόμη από την Οθωμανική Αυτοκρατορία.

Αυτό είναι πασιφανές μέσα στο αρχείο. Μπορεί κανείς να το διαπιστώσει από τα ονόματα πολλών συμβαλλόμενων, στις λέξεις που χρησιμοποιούνται στα συμβόλαια. Συγκεκριμένα το αρχείο πραγματεύεται, όλων των ειδών τις συμφωνίες όπως μισθώσεις ακινήτων, ενοικιάσεις (σπιτιών, χωραφιών κ.α.), προικώα, μισθώσεις εργασίας και διαφόρων ειδών οικονομικές συμφωνίες.

- 
- Richard Clogg, Συνοπτική ιστορία της Ελλάδας 1770-2000, μτφρ. Λύδια Παπαδάκη, Μαρία Μαυρομμάτη, Κάτοπτρο, Αθήνα 2003

## 1.2 Μεθοδολογία

Η εκπόνηση της εργασίας πραγματοποιήθηκε σε τρεις φάσεις. Στο πρώτο και θεωρητικό μέρος της μελέτης, πραγματοποιήθηκε επισκόπηση της βιβλιογραφίας, ξενόγλωσσης και ελληνικής.

Εντοπίστηκαν πληροφορίες για το ιστορικό πλαίσιο που τοποθετείται το συγκεκριμένο υλικό, για τις εξελίξεις στον συμβολαιογραφικό θεσμό τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, άρα και στην αντιμετώπιση των συγκεκριμένων αρχείων, συλλέχθηκαν πληροφορίες για το πώς λειτουργεί ένα συμβολαιογραφικό αρχείο, καθώς και τη λειτουργία και τον ρόλο των Γενικών Αρχείων του Κράτους (Γ.Α.Κ.).

Στο δεύτερο μέρος της εργασίας, πραγματοποιήθηκε η εφαρμογή των καθιερωμένων αρχειονομικών αρχών, τις οποίες είχα διδαχθεί μόνο σε θεωρητικό επίπεδο μέχρι εκείνη τη στιγμή. Συγκεκριμένα πριν την έναρξη των εργασιών, προηγήθηκε συζήτηση και με τον κύριο Στογιαννίδη και με την κυρία Πρασά για τη διαδικασία που έπρεπε να ακολουθηθεί, καθώς και για την επικοινωνία που θα είχαμε κατά την διάρκεια των εργασιών. Ακόμη, για την πλήρη κατανόηση του τρόπου που έπρεπε να αντιμετωπιστεί το υλικό, πραγματοποιήθηκε συζήτηση με την κυρία Πρασά και μελέτη για ό,τι αφορά τη ψηφιοποίηση του αρχείου και την πρόσκτηση αυτού. Η επιτόπια έρευνα και η επεξεργασία του υλικού, πραγματοποιήθηκε εξ' αποστάσεως, αφού το υλικό βρίσκεται αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα» και οι εγκαταστάσεις στις οποίες φυλάγεται το αρχείο βρίσκονται στον Βόλο. Οι αρχειονομικές εργασίες της αυτοψίας, της ταξινόμησης, της περιγραφής και της ευρετηρίασης που εφαρμόστηκαν στο υλικό έγιναν με γνώμονα τις ανάγκες αυτού.

Στο τρίτο μέρος της εργασίας, μετά την εργασία της αποδελτίωσης των συμβολαίων ακολούθησαν αυτές της ταξινόμησης, του εντοπισμού των σειρών και της περιγραφής. Κατόπιν ακολούθησε η δημιουργία του ευρετηρίου με τη χρήση του προγράμματος excel, στο οποίο παρουσιάζεται ενδελεχώς ο φάκελος του αρχείου με αρίθμηση 1, ο οποίος περιέχει 600 συμβόλαια, ενώ οι υπόλοιποι φάκελοι παρουσιάζονται ενδεικτικά, καθώς επέλεξα ένα παράδειγμα από κάθε αρχειακή ενότητα που δημιούργησα. Σκοπός λοιπόν του ευρετηρίου, είναι να

παραδοθεί στους εργαζόμενους των Γ.Α.Κ., αλλά και στο κοινό, ένα χρήσιμο εργαλείο, με το οποίο θα είναι σε θέση να έχουν ανά πάσα στιγμή πρόσβαση στα δεδομένα του αρχείου.

Τέλος για τη διευκόλυνση της περιγραφής δημιούργησα προτυποποιημένες περιγραφές του υλικού χρησιμοποιώντας το Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής (ΔΙ.Π.Α.Π.), το οποίο, αν υπάρχουν εθνικά πρότυπα περιγραφής, πρέπει οπωσδήποτε να χρησιμοποιούνται συνδυαστικά, ενώ για να εξασφαλίσω τη πρόσβαση στα μεταδεδομένα του αρχείου χρησιμοποίησα το πρότυπο μεταδεδομένων EAD (Encoded Archival Description), ενδελεχώς για τον φάκελο 1 του αρχείου και ενδεικτικά για το υπόλοιπο υλικό, καθώς ήταν πολύ μεγάλος ο όγκος του υλικού και περιορισμένος ο χρόνος. Σκοπός της αρχειακής περιγραφής ήταν ο προσδιορισμός και επεξήγηση του υλικού καθεαυτού και του πλαισίου παραγωγής.

## 1.3 Περιορισμοί

Βασικό στάδιο σε κάθε εργασία, έτσι και στη συγκεκριμένη, είναι ο προσδιορισμός των περιορισμών, προκειμένου να οριοθετηθεί το πλαίσιο στο οποίο θα αναπτυχθεί. Επομένως, τέθηκαν περιορισμοί κυρίως σε ό, τι αφορά τον όγκο του προς επεξεργασία υλικού, αλλά και τον χρόνο. Μία πτυχιακή εργασία οφείλει να εκπονηθεί μέσα σε ένα πολύ συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Με βάση αυτό, ορίστηκε το θέμα και η διάρκεια των εργασιών της πτυχιακής, όμως στο ξεκίνημα τους το Μάρτιο, επηρεάστηκαν από τις πρωτόγνωρες συνθήκες που επέφερε η πανδημία του Covid-19, καθιστώντας αδύνατη τη εκπόνηση αυτών. Έτσι λοιπόν, κρίθηκε απαραίτητο, να αλλάξει το θέμα της εργασίας, να προσδιοριστούν εκ νέου οι απαιτούμενες εργασίες και τα χρονικά όρια. Κατά συνέπεια, αυτό περιόρισε ακόμα περισσότερο το χρόνο. Αφού ορίστηκε το θέμα της εργασίας, ξεκίνησαν κανονικά οι εργασίες οι οποίες διήρκησαν περίπου 5 μήνες, κι αυτό γιατί παράλληλα εκπονούσα και την πρακτική άσκηση μου. Ο χρονικός αυτός περιορισμός επέφερε και τον περιορισμό του αρχειακού υλικού το οποίο επεξεργάστηκα. Αρχικά, υπήρχε η σκέψη να αναλάβω έναν οποιονδήποτε φάκελο του αρχείου, ύστερα όμως από συζήτηση που είχαμε με την κυρία Πρασά, αποφασίστηκε να ξεκινήσω με τον φάκελο με αρίθμηση 1, για να υπάρχει λογική συνέχεια. Λόγω του όγκου του φακέλου και της ποσότητας των τεκμηρίων, κατέστη αδύνατο να περιγραφούν ενδελεχώς παραπάνω από ένας φάκελοι στο συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Επομένως αποφασίστηκε να ασχοληθώ ενδελεχώς με τον φάκελο 1 και να περιγράψω και να καταγράψω ενδεικτικά στο ευρετήριο τους επόμενους φακέλους.

## 1.4 Οργάνωση Κεφαλαίων

Η παρούσα πτυχιακή εργασία εκτείνεται σε τέσσερα κεφάλαια. Το πρώτο κεφάλαιο είναι εισαγωγικό και σ' αυτό παρουσιάζονται το πλαίσιο και οι στόχοι της εργασίας, οι βασικοί άξονες πάνω στους οποίους εργάστηκα, το γενικότερο ιστορικό πλαίσιο στο οποίο τοποθετείται το αρχείο καθώς και ό,τι αφορά τη μεθοδολογία και τους περιορισμούς που αναπόφευκτα τέθηκαν. Στο δεύτερο κεφάλαιο, αναπτύσσεται το θεωρητικό μέρος, στο οποίο καταγράφονται οι βασικές έννοιες και αρχές που αφορούν την αρχειονομία και τα αρχεία εν γένει, αποτυπώνεται η αξία του συμβολαιογραφικού θεσμού, η ιστορική διαδρομή του. Επίσης παρατίθενται παραδείγματα συμβολαιογραφικών θεσμών και αρχείων τόσο στην Ελλάδα, όσο και στην Ευρώπη και την Αμερική. Στο τρίτο κεφάλαιο, παρουσιάζεται η επεξεργασία του υλικού και αναλύονται οι διαδικασίες που ακολουθηθήκαν και οι εργασίες που έγιναν. Στο τέταρτο και τελευταίο κεφάλαιο της εργασίας, εξάγονται συμπεράσματα από την εμπειρία που αποκόμισα, καταγράφονται οι δυσκολίες που αντιμετώπισα και ποιες οι πιθανές λύσεις.

# Θεωρητικό Μέρος - Βιβλιογραφική Έρευνα



## Κεφάλαιο 2: Βασικές Έννοιες και Αρχές

### 2.1 Οι έννοιες του Αρχείου

Τα αρχεία δημιουργούνται από τη στιγμή που υπάρχει η θέληση, η δυνατότητα και τα μέσα καταγραφής των ζωτικών πληροφοριών για τη περάτωση πολύπλοκων δραστηριοτήτων όλων των τομέων της ζωής και για τη διατήρηση αυτών στο διηνεκές του χρόνου. Τα αρχεία, εμφανίζονται ταυτόχρονα με τη γραφή και αναπτύσσονται μαζί της ενώ ταυτόχρονα αναπτύσσονται και τα μέσα καταγραφής (υλικά υποστρώματα).<sup>5</sup>

Ο πιο διαδεδομένος όμως ορισμός είναι αυτός σύμφωνα με τον οποίο, τα αρχεία είναι τα έγγραφα τα οποία δημιούργησε, έλαβε ή συγκέντρωσε ένα φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή οργανισμός στα πλαίσια της άσκησης των δραστηριοτήτων του και τη διατήρηση αυτών λόγω της δυνατότητας διηνεκούς χρήσης τους.<sup>6</sup>

Έτσι ο όρος «αρχείο» συνήθως απαντάται στα κάτωθι:

- Του συνόλου τεκμηρίων
- Της αρχειακής υπηρεσίας ή του προγράμματος που είναι υπεύθυνα για την επιλογή, τη φροντίδα και τον τρόπο χρησιμοποίησης των αρχείων διηνεκούς αξίας
- Του αρχειοστασίου ή κτηρίου ή του χώρου που θα χρησιμοποιηθεί για αποθήκευση, διατήρηση και χρήση αρχείων.<sup>7</sup>

Συμπληρωματικά, ως αρχείο (χρήση του όρου στον ενικό αριθμό), λογίζεται το σύνολο ή μια ομάδα τεκμηρίων που παράχθηκε από έναν συγκεκριμένο οργανισμό ή άτομο και αποτελεί πηγή ιδιαίζουσας σημασίας.<sup>8</sup>

Κατά τον πρώτο προσδιορισμό, το αρχείο αποτελεί μια μείζονα κατηγορία πρωτογενών τεκμηρίων και σύμφωνα με το Ν. 1946/1991, υπ. αρ..1, «Αρχείο κατά την έννοια του νόμου αυτού, είναι το σύνολο των μαρτυριών και των εγγράφων, αδιακρίτως χρονολογίας, σχήματος και ύλης, που σχετίζονται με τη δραστηριότητα του Κράτους, δημοσιών ή ιδιωτικών

οργανισμών ή νομικών ή φυσικών προσώπων ή ομάδων φυσικών προσώπων».<sup>9</sup>

Το πιο ενδιαφέρον από αυτά που αναφέρουν ο Μπάγιας και οι λοιποί γνωστοί είναι πως: «τα αρχεία μπορεί να δημιουργήθηκαν για να επιτρέψουν την επιχειρηματική συμπεριφορά και λογοδοσία, αλλά επίσης υποστηρίζουν μια δημοκρατική κοινωνία, την ανάγκη για διασφάλιση της διαφάνειας στη κοινωνία και τη προστασία των δικαιωμάτων των πολιτών και υποστήριξη τους».<sup>10</sup>

- 
- Γιαννακόπουλος, Γεώργιος, Μπουντούρη, Βασιλική. Εισαγωγή στην Αρχειονομία. Αθήνα, 2015 <sup>[5]</sup>
  - Μπάγιας, Ανδρέας. Αρχειονομία: Βασικές έννοιες και αρχές: η οργάνωση των αρχείων για τη διοίκηση και την έρευνα. Αθήνα: Κριτική, 1999<sup>[6]</sup>
  - Elis, Judith. Η διαχείριση των αρχείων. Αθήνα: τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδάνος, 2000 <sup>[7] [8]</sup>
  - Ελλάδα. Βουλή. Νόμος υπ' αριθμ.1946.Εφημερίς της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας. Τεύχος πρώτο 69 (1991). Αθήνα: Εθνικό Τυπογραφείο, 1991 <sup>[9]</sup>
  - Shepherd, Elisabeth. Archives and Archivists in 20<sup>th</sup> Century England <sup>[10]</sup>

## 2.2 Η μέθοδος της Αρχειονομίας

Για να μπορέσουμε να κατανοήσουμε καλύτερα τον όρο "Αρχειονομία", πρώτα ας τον εξετάσουμε ετυμολογικά. Η λέξη λοιπόν "αρχειονομία" χωρίζεται στις λέξεις "αρχείο" + "νομή", (όπου "νομή" = κατοχή).<sup>11</sup>

Όπως αναφέρθηκε και στην εισαγωγή, ένας πρώτος ορισμός για την αρχειονομία είναι πως, «η αρχειονομία είναι η επιστήμη εκείνη που έχει ως κέντρο της τη διαχείριση των αρχείων και επαφίεται στο σύνολο των Επιστημών της Πληροφόρησης».

Πιο συγκεκριμένα, η αρχειονομία είναι η επιστήμη που αναφέρεται στις αρχές και πρακτικές που τη διέπουν για τη διαχείριση, οργάνωση και επεξεργασία των αρχείων.

Ιστορικά, για μεγάλο χρονικό διάστημα η Αρχειονομία λογιζόταν ως βοηθητική της Ιστορίας. Αργότερα βέβαια, παρατηρείται τάση αποκοπής της από την Ιστορία και ανάπτυξης της ως ανεξάρτητη ειδικότητα. Σ' αυτό έπαιξε καταλυτικό ρόλο, πρώτον, το γεγονός ότι οι αρχειονόμοι έλαβαν κυρίαρχο ρόλο στη διαχείριση ενεργών αρχείων, και φυσικά η δημιουργία και ανάδειξη των γνωστών πλέον, Επιστημών της Πληροφόρησης.<sup>12</sup>

Οι παραπάνω παράγοντες επομένως, οδήγησαν σ αυτό που αποκαλούμε σήμερα «Ενιαία Αρχειονομία». Ενιαία Αρχειονομία, είναι ο ενιαίος επαγγελματικός κλάδος εκείνος με συμπαγές αντικείμενο, τη διαχείριση της αρχειακής πληροφορίας από τη γέννηση της, μέχρι την ερευνητική της χρησιμοποίηση. Αφορά ενεργά και ανενεργά αρχεία και η εφαρμογή της αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι για τη διαχείριση του μέλλοντος.<sup>13</sup>

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, μπορούμε να πούμε πως η Αρχειονομία είναι μια σύνθετη επιστήμη που διακλαδώνεται σε πολλά παρακλάδια όπως είναι:

- Η **Βασική Αρχειονομία**, που απαρτίζεται από τη θεωρία, τα συστήματα, την ορολογία και την ιστορία της ειδικότητας.
- Η **Διπλωματική Αρχειονομία**, που απαρτίζεται από τη τυπολογία, την αξιολόγηση των τεκμηρίων και μαρτυριών, του υποστρώματος

καταγραφής τους, τις διοικητικές διαδικασίες και τις πρακτικές που εφαρμόζονται και τη

- Η **Περιγραφική Αρχειονομία**, που απαρτίζεται από την ιστορία, από τη τυπολογία περιγραφής του υλικού σε συνάρτηση με την ιστορία και ο τρόπος τυπολογίας της υπηρεσίας παραγωγής.<sup>14</sup>

Ένα χαρακτηριστικό ακόμα της Αρχειονομίας που αξίζει να αναφερθεί, είναι πως παρατηρήθηκε ότι η ένταση ανάπτυξης της είναι αντιστρόφως ανάλογη με το πόσο ανεπτυγμένη είναι η ιστορική έρευνα και η τήρηση ιστορικών αρχείων της κάθε χώρας. Αυτό στοιχειοθετείται από τον τρόπο διεξαγωγής της ιστορικής διδασκαλίας, σε ό, τι αφορά την αρχειονομία, στα πανεπιστήμια και στα εκπαιδευτικά ιδρύματα που ιδρύονται στα νεοσύστατα κράτη, καθώς η διδασκαλία περιορίζεται στη διαχείριση πρόσφατης αρχειακής πληροφορίας.

Εν κατακλείδι, η Αρχειονομία αποτελεί έναν σύνθετο, απαιτητικό μα και απαραίτητο κλάδο που είναι συνυφασμένος, αν όχι με όλες, με τις περισσότερες εκφάνσεις της ζωής.

- 
- Γιαννακόπουλος, Γεώργιος, Μπουντούρη, Βασιλική. Εισαγωγή στην Αρχειονομία. Αθήνα, 2015 <sup>[11]</sup> <sup>[12]</sup> <sup>[13]</sup>
  - Elis, Judith. Η διαχείριση των αρχείων. Αθήνα: τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδάνος, 2000 <sup>[14]</sup>

## 2.2.1 Η Αρχειονομία ως Επάγγελμα

Παρότι το αρχειακό υλικό υφίσταται για χιλιάδες χρόνια, η διαχείριση του σύμφωνα με συγκεκριμένους και ενδεδειγμένους κανόνες, αρχίζει να παίρνει μορφή κατά τον 19<sup>ο</sup> και 20<sup>ο</sup> αιώνα.<sup>15</sup>

Όπως προαναφέρθηκε, η αρχειονομία αντιμετωπιζόταν σαν βοηθητική της Ιστορίας. Έτσι λοιπόν, στα πρώτα της βήματα, αφορούσε τη μελέτη και τον εντοπισμό της γνησιότητας των τεκμηρίων.<sup>16</sup>

Από τα μέσα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, οι αρχειονόμοι ταξινομούσαν με βάση το θέμα, ακολουθώντας τα χνάρια των βιβλιοθηκονομικών πρακτικών.

Κατά τον 20<sup>ο</sup> αιώνα τώρα, οι αρχειονόμοι έχοντας υπόψη ότι τα ιστορικά αρχεία καταμαρτυρούν το παρελθόν, άρα η οργάνωση τους είναι ιδιαίζουσας σημασίας, καταλαβαίνουν πως κάτι λείπει για να υπάρξει ολοκληρωμένη θεώρηση. Τώρα το ενδιαφέρον εστιάζεται στο στάδιο ζωής των τεκμηρίων εκείνο, στο οποίο, μέχρι στιγμής, οι αρχειονομικές εργασίες δεν μπορούσαν να εφαρμοστούν. Καθίσταται αναγκαίο λοιπόν, ότι οι αρχειονομικές πρακτικές είναι ορθότερο να ξεκινούν όσο τα τεκμήρια βρίσκονται ακόμα "εν ενεργεία".

Σε ο, τι αφορά τους επαγγελματίες αρχειονόμους, σύμφωνα με τη Shepherd, κατά τον 20<sup>ο</sup> αιώνα, δεν ανήκουν σε μια καθ' ολοκληρίαν αρχειονομική ομάδα εργασίας, αλλά συνυπάρχουν σε μια ευρύτερη ομάδα εργασίας με ιστορικούς, συντάκτες και εκδότες ιστορικών εγγράφων.<sup>17</sup>

Ωστόσο στα τέλη του 20<sup>ου</sup> αιώνα, παρατηρείται ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας. Επομένως, κατά τη διάρκεια των δεκαετιών του 1980 και του 1990, έγινε επιτακτική η ανάγκη δημιουργίας, καταγραφής και τυποποίησης αρχειακών εργασιών, κανόνων και προτύπων με σκοπό τον εκσυγχρονισμό του κλάδου και την κάλυψη των αναγκών που προκύπτουν σ' αυτή τη φάση.<sup>18</sup>

Τα παραπάνω, οδήγησαν στην ανάπτυξη της αρχειονομίας σε αυτόνομο επιστημονικό πεδίο και την ένταξη της στο ευρύτερο πεδίο των Επιστημών της Πληροφόρησης.

Φτάνοντας λοιπόν στο σήμερα, η αρχειακή θεωρία, μεθοδολογία και πρακτική, απαρτίζουν αυτό που ονομάζουμε αρχειονομία και εφόσον διέπεται και από επιστημονικά αλλά και από εφαρμοσμένα χαρακτηριστικά λογίζεται και ως επιστήμη και ως επάγγελμα. Επιπρόσθετα, η αρχειονομία δραστηριοποιείται πια σε δύο πλαίσια. Και στο αναλογικό και στο ψηφιακό <sup>19</sup>. Αυτό συμβαίνει εξαιτίας της σαρωτικής εξάπλωσης του διαδικτύου και αποδεικνύει την άμεση αναγκαιότητα της αρχειονομικής επιστήμης αλλά και την μεγάλη προσαρμοστικότητά της.

- 
- Μπάγιας, Ανδρέας. *Αρχειονομία: Βασικές έννοιες και αρχές: η οργάνωση των αρχείων για τη διοίκηση και την έρευνα*. Αθήνα: Κριτική, 1999 <sup>[15]</sup>
  - Γιαννακόπουλος, Γεώργιος, Μπουντούρη, Βασιλική. *Εισαγωγή στην Αρχειονομία*. Αθήνα, 2015 <sup>[15][16][18][19]</sup>
  - Shepherd, Elisabeth. *Archives and Archivists in 20<sup>th</sup> Century England*<sup>[17]</sup>

## 2.3 Αξία-Σημασία-Χρησιμότητα Συμβολαιογραφικών Αρχείων

Οι συμβολαιογράφοι είναι νομικοί και σύμφωνα με τον Ν.2830/2000 υπ.αρ.1, οι άμισθοι δημόσιοι λειτουργοί με καθήκοντα όπως: η σύνταξη και η φύλαξη εγγράφων [...] δικαιοπραξιών και δηλώσεων [...] όταν οι ενδιαφερόμενοι επιθυμούν να προσδώσουν σε αυτό κύρος δημοσίου εγγράφου, να θεωρούν ιδιωτικά έγγραφα για την απόκτηση βέβαιης χρονολογίας ή για την κατοχύρωση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας (Π.Ι.), για τη θεώρηση αυτή συντάσσεται σχετική συμβολαιογραφική πράξη, να λαμβάνουν ένορκες καταθέσεις, όπου αυτό προβλέπεται, από διάταξη του νόμου και να συντάσσουν ένορκες βεβαιώσεις κ.ο.κ.<sup>32</sup>

Κάτι που θα πρέπει να αναφερθεί, είναι πως ένας συμβολαιογράφος, συνήθως, δέχεται τους πελάτες του στο γραφείο του, δεν είναι όμως λίγες οι φορές όπου ένας συμβολαιογράφος καλείται εκτάκτως να μεταβεί στο χώρο του συμβαλλόμενου ώστε να ολοκληρωθεί η δικαιοπραξία. Χαρακτηριστικό παράδειγμα μιας τέτοιας κατάστασης είναι η σύνταξη κατ' επείγουσας διαθήκης.<sup>33</sup>

Μέσω των αρχείων συμβολαιογράφων μπορεί κανείς να εξετάσει την κοινωνική, οικονομική καθώς και πολιτική κατάσταση που επικρατούσε την εποχή που εξετάζουμε. Σε αυτά αντικατοπτρίζεται το πως οι συνθήκες μιας εποχής αλληλεπιδρούν, αλλάζουν αλλά και επηρεάζουν τον άνθρωπο, στις κοινωνικές του σχέσεις και στις οικονομικές του συναλλαγές. Επιπλέον διαβάζουμε σε αυτά πως διαμορφώνεται η κοινωνική διαστρωμάτωση επομένως και τους κανόνες που επικρατούν σε ό, τι αφορά το δημόσιο κοινωνικό και οικονομικό βίο του κάθε ανθρώπου. Ουσιαστικά μέσα από ένα αρχείο συμβολαιογράφου μας δίνεται η δυνατότητα να παρακολουθήσουμε ένα ευρύ φάσμα της ανθρώπινης ζωής και δραστηριότητας.

---

▪ <http://www.opengov.gr/ministryofjustice/> <sup>[32]</sup>

▪ Συμβολαιογραφικός σύλλογος εφετείων Αθηνών-Πειραιώς, Αιγαίου & Δωδεκανήσου, 2011<sup>[33]</sup>

## 2.4 Συμβολαιογραφικός Θεσμός και Αρχεία στο Εξωτερικό

Η ανάγκη για διατήρηση της μνήμης για το μεγαλύτερο δυνατό χρονικό διάστημα, παρατηρείται από την αρχή ύπαρξης των ανθρώπων και των κοινωνιών. Αυτό συνεπάγεται πως κάθε κράτος με οποιοδήποτε πολίτευμα, κάθε κοινωνία με οποιαδήποτε οργάνωση, κάθε οικονομία με οποιαδήποτε μορφή για να δημιουργηθεί, να διατηρηθεί και να εξελιχθεί χρειάζεται τους θεσμούς. Ένας τέτοιος θεσμός είναι ο συμβολαιογραφικός, ο οποίος είναι από τους σημαντικότερους, καθώς έχει άμεση σχέση με τον άνθρωπο και τις κοινωνίες, αλλά και από τους αρχαιότερους, αφού εμφανίστηκε σχεδόν ταυτόχρονα με την εμφάνιση των πρώτων συγκροτημένων κοινωνιών. Ως αντικείμενο έχει τις συναλλαγές παντός είδους μεταξύ των ανθρώπων και είναι φύλακας αυτών.

Στο κεφάλαιο αυτό θα παρουσιαστεί συνοπτικά η εξέλιξη του συμβολαιογραφικού θεσμού αλλά και των αρχείων στην Ευρώπη και την Αμερική.

Στην Ευρώπη ο θεσμός του συμβολαιογράφου, έχει τις ρίζες του στη διακρατική παράδοση του Ρωμαϊκού Νόμου, ο οποίος έχει διατηρήσει ισχυρή επιρροή σε όλες τις ηπείρους και ιδιαίτερα στην Ευρώπη. Μετά τα χρόνια της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ακολουθούν τα χρόνια του Ιουστινιανού, οπότε και θεσπίστηκε νέα νομοθετική αρχή η λεγόμενη «*imponere fidem*» η οποία αφορούσε τα νομικά έγγραφα, και έφερε λύσεις στην σύνταξη των εγγράφων συνεπώς και στον τρόπο που φυλάσσονταν. Ωστόσο η ανάπτυξη της υπηρεσίας του συμβολαιογράφου όπως τη ξέρουμε σήμερα ξεκίνησε στον Μεσαίωνα οπότε οι συμβολαιογραφικές πράξεις κέρδισαν για πρώτη φορά τη δύναμη των δημοσίων εγγράφων, όπου αυτό συνεπάγεται ότι για πρώτη φορά δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στη φύλαξη και τη φροντίδα των εγγράφων και τότε αρχίζουν να καταγράφονται οι πρώτες προσπάθειες δημιουργίας αρχείου. Ο συμβολαιογράφος επιλέγεται για τη θέση διαχείρισης των νομικών συστημάτων των χωρών της Δυτικής Ευρώπης, Ιταλία, Γαλλία και Γερμανία, οι οποίες και αποτελούσαν τα μεγάλα και ισχυρά κέντρα της Γηραιάς Ηπείρου. <sup>[34]</sup>



Η Αμερική τώρα, στις αρχές του 19<sup>ου</sup> αιώνα ήταν χωρισμένη σε 2 κομμάτια, τις «Νεαρές Ηνωμένες Πολιτείες» και η υπόλοιπη περιοχή η οποία ακόμα βρισκόταν υπό ξένη κυριαρχία. Οι Ηνωμένες Πολιτείες μέσα στον επόμενο μισό αιώνα πήραν όλη την υπόλοιπη περιοχή. Όσο βρισκόταν υπό ξένη κυριαρχία, ακολουθούσαν τους κανόνες αυτής, εκτός της πολιτείας της Λουιζιάνα. Ο εκτοπισμός του αστικού δικαίου το 1850 και η υιοθέτηση του κοινού δικαίου, οδήγησαν στην εξαφάνιση της υπάρχουσας συμβολαιογραφικής παράδοσης, αλλά και την υιοθέτηση νέων κανόνων τόσο στη σύνταξη των εγγράφων όσο και στη δυναμική αυτών, που αυτοί οι παράγοντες με τη σειρά τους οδήγησαν σε αλλαγές στο τρόπο φύλαξης των εγγράφων άρα και στη δημιουργία των αρχείων. <sup>[35]</sup>

- 
- Burke Jr, Barlow, D., K. FOX, Jefferson. The notaire in North America: A short study of the adaptation of a civil law institution
  - Dauti, Anita. Historical development of Notary in Europe
  - Reiman, Mathias. The notary in American legal history: The Fall and Rise of the Civil Law Tradition

## 2.5 Συμβολαιογραφικά αρχεία στην Ελλάδα

Οι συναλλαγές κατελάμβαναν πάντα σημαντικό μέρος στις ζωές των ανθρώπων, αφού αντιπροσωπεύουν σχεδόν όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων τους, όπως τη διαβίωση, τη συμβίωση, τη παραγωγική δραστηριότητα, την οικονομική δραστηριότητα αλλά και τις οικογενειακές και κοινωνικές σχέσεις. Μαζί όμως με τις συναλλαγές παρουσιάστηκε και ο κίνδυνος της «αμνησίας», η οποία βάλλει την σταθερότητα και τη βεβαιότητα των συναλλαγών. Η «αμνησία» αυτή, ηθελημένη ή μη, σε πρώτο στάδιο δημιουργεί αβεβαιότητα και αποσταθεροποίηση, οι οποίες με τη σειρά τους οδηγούν σε διενέξεις και συγκρούσεις μεταξύ των ανθρώπων. Κατέστη αναγκαία λοιπόν η δημιουργία συμβολαιογραφικών αρχείων για τη διατήρηση της μνήμης και τη διασφάλιση της δικαιοσύνης στις συναλλαγές. Ο συμβολαιογραφικός θεσμός στην Ελλάδα αναγνωρίζεται για πρώτη φορά με τον αγώνα της Εθνικής Ανεξαρτησίας με το νόμο 13/25.1822.<sup>36</sup>

Ποιος είναι όμως ο ενδεδειγμένος τρόπος κατάρτισης ενός συμβολαιογραφικού εγγράφου για την εκπλήρωση του παραπάνω σκοπού;

Καταρχάς, σύμφωνα με το αρ. 8 του Ν. 2830/2000, ένα συμβολαιογραφικό έγγραφο, θα πρέπει να περιλαμβάνει ημέρα, μήνα, έτος και τόπο σύνταξης και υπογραφής, το ονοματεπώνυμο του συμβολαιογράφου, το ονοματεπώνυμο των συμβαλλόμενων, το όνομα των γονέων αυτών, καθώς και τα στοιχεία των μαρτύρων και όποιου άλλου προσώπου (αντιπροσώπων, διερμηνέων κ.ο.κ.) συμπράττουν, τον τύπο πράξης και το οικονομικό αντικείμενο. Ακολούθως, σύμφωνα με το αρ. 12 του ίδιου νόμου, ο συμβολαιογράφος υποχρεούται να φυλάσσει τα συμβολαιογραφικά έγγραφα. Συγκεκριμένα, ο συμβολαιογράφος οφείλει να φυλάσσει τα πρωτότυπα των συμβολαίων που συντάσσει, τα συνημμένα σε αυτά έγγραφα και να δημιουργεί και αντίγραφα αυτών, τα οποία και επικυρώνει. Επίσης ο συμβολαιογράφος υποχρεούται να τηρεί και ευρετήριο συμβολαιογραφικών εγγράφων, τα οποία καταχωρεί κατά αύξοντα αριθμό αμέσως μετά την υπογραφή τους και το οποίο θεωρείται από τον Ειρηνοδίκη. Τέλος, στο αρ. 128 του Ν. 2830/2000 παρ.1 «Το αρχείο του συμβολαιογράφου που αποχώρησε ή απεβίωσε παραδίδεται με απόφαση του αρμόδιου εισαγγελέα πρωτοδικών, μετά

από γνώμη του Δ.Σ. του οικείου Συμβολαιογραφικού Συλλόγου, σε εκείνον που διορίζεται στη θέση αυτού που αποχώρησε ή απεβίωσε».<sup>37</sup>

Στη περίπτωση που εξετάζουμε, το αρχείο του Ν. Σακελλιωнос, είναι ένα κλειστό αρχειακό σύνολο, αφού ο παραγωγός έχει τερματίσει τις δραστηριότητες του, το οποίο βρέθηκε στα Γ.Α.Κ και είναι αναρτημένο στον «Αρχειομνήμων».

- 
- Συμβολαιογραφικός σύλλογος εφετείων Αθηνών-Πειραιώς, Αιγαίου & Δωδεκανήσου, 2011<sup>[36]</sup>
  - <http://elib.aade.gr/elib/view?d=/gr/act/2000/2830/main/art/128/><sup>[37]</sup>

## 2.6 Ψηφιοποίηση και Αρχαιομνήμων

Το Ίντερνετ έχει φτάσει να αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι πλέον της καθημερινότητας των ανθρώπων. Πολλές φορές η απουσία του μπορεί να δυσχεράνει ακόμα και να καταστείλει τις διάφορες εργασίες ενός ατόμου. Όπως είναι εύκολα κατανοητό λοιπόν, δε θα μπορούσε να μείνει ανεπηρέαστη από αυτή τη κατάσταση η Αρχαιονομία και γενικά η Πληροφόρηση. Η διαδικασία αυτή έφερε δομικές και ριζικές αλλαγές, αφού το συμβατικό/αναλογικό περιβάλλον έχει παραχωρήσει τη θέση του σε μια νέα πραγματικότητα, το ψηφιακό περιβάλλον.<sup>38</sup>

Οι αλλαγές που επήλθαν αφορούν τόσο τη χρήση νέων τεχνολογικών εργαλείων, όσο και αλλαγές στις νοητικές εργασίες που απαιτούνται για τη διαχείριση του υλικού στο νέο περιβάλλον. Οι Η/Υ και η απεικόνιση των τεκμηρίων είναι δύο πολύ σημαντικά εργαλεία στα οποία οι αρχειονόμοι έχουν όλο και περισσότερη πρόσβαση, αλλά και εξοικείωση με αυτά, αφού πλέον, αποτελούν βασικό πυλώνα των αρχαιονομικών εργασιών. Ένα από τα πολύ βασικά χαρακτηριστικά των εργαλείων αυτών είναι η εξοικονόμηση χρόνου και χώρου που είναι ιδιαίζουσας σημασίας για την σωστή και απρόσκοπτη λειτουργία του αρχείου.<sup>39</sup>

Μια από τις βασικότερες εργασίες πλέον για τους αρχειακούς και γενικά τους πληροφοριακούς φορείς, είναι η *Ψηφιοποίηση*. Ως ψηφιοποίηση ορίζεται η διαδικασία εκείνη της μετατροπής του υλικού σε ψηφιακή δυαδική μορφή με στόχο την αποθήκευση και την πρόσβαση σε αυτό μέσω Η/Υ, η οποία είναι άμεση και απρόσκοπτη, καθώς δεν περιορίζεται σε χρονικά και φυσικά όρια. Ένα ακόμα όφελος της ψηφιοποίησης είναι πως σε δεύτερο χρόνο αποτελεί μέσο διατήρησης του υλικού, αφού επιτρέπει την πρόσβαση στο πρωτότυπο, απλά σε άλλη μορφή.

Η ψηφιοποίηση σε ο,τι αφορά το έντυπο υλικό πραγματοποιείται με δύο τρόπους, αυτόν της *Σάρωσης* και αυτόν της *Ψηφιακής Φωτογράφισης*. Η διαδικασία της ψηφιοποίησης εντύπου έχει πολλά στάδια για να μπορεί να ικανοποιήσει τόσο τις ανάγκες των χρηστών, αλλά και να σέβεται το πρωτότυπο υλικό. Γενικά η διαδικασία που ακολουθείται είναι η εξής: σε

πρώτο στάδιο γίνεται η ψηφιοποίηση στη καλύτερη δυνατή ανάλυση, επομένως το αντίγραφο θα έχει μεγάλο όγκο και χρησιμοποιείται συνήθως για τη ψηφιακή διατήρηση. Σε ο,τι έχει να κάνει με την πρόσβαση τώρα, δημιουργούνται δύο αντίγραφα, ένα μικρότερου όγκου για αναζήτηση στο Διαδίκτυο και ένα σε σμίκρυνση για προεπισκόπηση.<sup>40</sup>

Ένα σημαντικό εργαλείο που αφορά ψηφιοποιημένα αρχεία είναι ο «Αρχειομνήμων» των Γενικών Αρχείων του Κράτους. Είναι λογισμικό διαχείρισης αρχειακών δεδομένων που δημιουργήθηκε με βάση το 3<sup>ο</sup> Κ.Π.Σ. με τίτλο: «Ανάπτυξη Ολοκληρωμένων Ψηφιακών Πολιτιστικών Συλλογών των Γ.Α.Κ.». Οι λόγοι που οδήγησαν στην δημιουργία αυτού του λογισμικού είναι, πρώτον η ανάγκη για καλύτερη επικοινωνία μεταξύ των παραρτημάτων των Γ.Α.Κ., δεύτερον η αποτελεσματικότερη διαχείριση τόσο του ψηφιοποιημένου όσο και του αναλογικού υλικού, και φυσικά η καλύτερη επικοινωνία και εξυπηρέτηση προς το κοινό. Στον «αρχειομνήμονα» καταχωρούνται τα ψηφιακά τεκμήρια, έτσι ο χρήστης μπορεί να δει τις ψηφιοποιημένες συλλογές με εις βάθος περιγραφή καθώς και τα ψηφιοποιημένα τεκμήρια. Μια άλλη μεγάλη νίκη του συστήματος αυτού είναι πως δεν απαιτείται η φυσική παρουσία του χρήστη στο αρχείο, καθώς προσφέρεται πρόσβαση σε αρχεία σε ολόκληρη τη χώρα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, το αρχείο της παρούσας εργασίας. Το αρχείο του Ν. Σακελλίωνος, ψηφιοποιήθηκε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας», στο οποίο συμμετείχαν υπηρεσίες από όλη την επικράτεια, όπως: Αρχείο Ν. Αιτωλοακαρνανίας, Αρχεία Ν. Δωδεκανήσου, Ιστορικό Αρχείο Κρήτης, Τοπικό Αρχείο Παξών κ.ο.κ. Το έντυπο υλικό βρίσκεται στα Γ.Α.Κ. Μαγνησίας, στον Βόλο, είναι όμως ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα».

α/α	Πόλη	Κωδικός	Τίτλος Υπηρεσίας	Είδος	Διαστάσεις	Τεκμήρια	Α.Ε.Ε	Α.Β.Ε.	Τελικό
6	Βόλος	GSA- MAG	Αρχεία Ν. Μαγνησίας						
			Αρχεία Συμβολαιογράφων: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Καραμανώλη</li> <li>▪ Βλαχονικολόπουλου</li> <li>▪ Σακελλίωνος</li> </ul>	Λυτά Έγγραφα	A4	274.286	Συμβ/2 Συμβ/26 Συμβ/4	231, 285, 363, 384, 534  384, 534 231, 363	
			Αρχείο <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ελληνικού Σχολείου Σκοπέλου,</li> <li>▪ Ημιγυμνασίου Σκοπέλου,</li> <li>▪ Αστικού Σχολείου Σκοπέλου,</li> <li>▪ Γυμνασιακού παραρτήματος &amp; Γυμνασίου (εξατάξιου) Σκοπέλου,</li> <li>▪ Λυκείου (τριτάξιου) Σκοπέλου.</li> </ul> Ευρετήρια Συμβολαιογράφων <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αγορόπουλου</li> <li>▪ Καραμανώλη</li> <li>▪ Σακελλίωνος</li> <li>▪ Σουρανή</li> <li>▪ Βλαχονικολόπουλου</li> <li>▪ Γεωργούλα</li> <li>▪ Χρυσοχού</li> <li>▪ Κόντου Σφέτσου</li> </ul>	Κατάστιχα	B4 A4 A3	20.000	Εκπ/103 Εκπ/104 Εκπ/105 Εκπ/106 Εκπ/107 Συμβ/1 Συμβ/2 Συμβ/4 Συμβ/5 Συμβ/26 Συμβ/23 Συμβ/21 Συμβ/25 Συμβ/7	515 231, 363, 534 231, 285, 363, 384, 534 231, 363 231, 363, 384, 534 363, 384 363, 518  384  231, 363, 384	294.286

Πίνακας 1: Τελικός Πίνακας Ψηφιοποίησης- Κωδικοί Μαγνησίας

- Μπώκος, Γ.Δ. Τεχνολογία & Πληροφόρηση: Από τη Διαχείριση του Βιβλίου στη Διαχείριση της γνώσης <sup>[38]</sup>
- Elis, Judith. Η διαχείριση των αρχείων. Αθήνα: τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδάνος, 2000 <sup>[39]</sup>
- Γιαννακόπουλος, Γεώργιος, Μπουντούρη, Βασιλική. Εισαγωγή στην Αρχειονομία. Αθήνα, 2015 <sup>[40]</sup>

## Κεφάλαιο 3: Αρχείο Νικολάου Σακελλίωνος

### 3.1 Επεξεργασία του αρχείου

Η επεξεργασία ενός αρχείου είναι μια διαδικασία σύνθετη, επίπονη και πολυεπίπεδη. Χρειάζεται επιμονή, υπομονή και παρατηρητικότητα. Πρώτο στάδιο αυτής αποτελεί η *πρόσκτηση* του αρχείου. Ύστερα, ακολουθεί η *προκαταρκτική μελέτη* του υλικού, η οποία απαιτεί χρόνο και προσήλωση καθώς θα αποτελέσει τον βασικό πυλώνα πάνω στον οποίο θα βασιστούν σε επόμενη φάση οι εργασίες της περιγραφής και της ταξινόμησης. Βασικός στόχος της προκαταρκτικής μελέτης είναι η κατανόηση του υλικού και η εξαγωγή πληροφοριών και συμπερασμάτων για το παρελθόν του παραγωγού.

Αμέσως μετά την προκαταρκτική μελέτη ακολουθεί η μελέτη του υλικού που συνεπάγεται την σε βάθος, (άρα και σε επίπεδο τεκμηρίου), μελέτη του αρχείου. Αυτό μας δίνει άμεση και ολοκληρωτική πρόσβαση σε κάθε κομμάτι του υλικού. Αυτή η πρόσβαση θα μας επιτρέψει πρώτα από όλα να κατανοήσουμε εντελώς το αντικείμενο του αρχείου και στο επόμενο στάδιο να περιγράψουμε ενδελεχώς κάθε τέτοιο κομμάτι. Με τη σειρά της η περιγραφή θα οδηγήσει στην δημιουργία ενός εκλογικευμένου σχήματος του αρχειακού όγκου, με σκοπό την σε βάθος κατανόηση του. Όλη αυτή η διαδικασία θα οδηγήσει στο τελικό αποτέλεσμα, το οποίο είναι να μπορούμε να απαντήσουμε σε κάθε ερώτημα, εξειδικευμένο ή μη, σχετικά με το αρχείο, με στοιχεία και αποδείξεις, και να μπορούμε να φτάσουμε μέχρι τα κατώτατα επίπεδα του υλικού. Ύστερα, ακολουθούν οι εργασίες της ευρετηρίασης και της προβολής του αρχείου.

## 3.2 Πρόσκτηση

Ως πρόσκτηση ορίζεται η διαδικασία εκείνη κατά την οποία ένας αρχειακός φορέας εμπλουτίζει τις συλλογές του, με διάφορους τρόπους, όπως δωρεά, αγορά, δάνειο, μεταφορά/μεταβίβαση.

Η πρόσκτηση όμως δεν αφορά απλά την απόκτηση υλικού από τον φορέα. Αποτελεί δέσμευση εκ μέρους του φορέα, προς τον δωρητή, τον χρήστη αλλά και αρχειακό υλικό καθεαυτό, για τον σωστό έλεγχο του, τη συλλογή των στοιχείων που αποτελούν την ταυτότητα του, την προστασία, την αποθήκευση, τη συντήρηση αλλά και την δίκαιη και με σεβασμό χρήση του υλικού. Η πρόσκτηση αποτελεί το πρώτο βήμα για τη διάσωση ενός αρχείου.

Σε ό,τι αφορά την πρόσκτηση του αρχείου του Ν. Σακελλίωνος από τα Γ.Α.Κ. Μαγνησίας, ύστερα από συζήτηση με την κυρία Πρασσά, μου ανέφερε πως η πρόσκτηση πραγματοποιήθηκε σε δύο εισαγωγές. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε στις 23/5/1996, από τη συμβολαιογράφο Ελένη Αγορίτση, όπου βρέθηκαν δύο συμβόλαια του Νικολάου Σακελλίωνος ανάμεσα στα αρχεία των απερχόμενων/αποβιώσαντων συμβολαιογραφών Κων. Καραμανώλη και Δημ. Αγορόπουλου και η δεύτερη πραγματοποιήθηκε στις 7/12/2000 από τον συμβολαιογράφο Γεώργιο Μπατσόλα. Προφανώς και οι δύο ανέλαβαν τα αρχεία με τον τρόπο που υποδεικνύεται από το αρ. 128 του Ν. 2830/2000 παρ.1 (βλ. «Συμβολαιογραφικά Αρχεία στην Ελλάδα»).

Η πρώτη πρόσκτηση έγινε με αριθμό πρωτοκόλλου εισαγωγής 11 και ο Αριθμός Ειδικού Ευρετηρίου (ΑΕΕ) της πρώτης εισαγωγής είναι: Συμβ/4.1 ενώ ο Αριθμός Βιβλίου Εισαγωγής (ΑΒΕ) είναι: 231. Η δεύτερη πρόσκτηση τώρα, έγινε με αριθμό πρωτοκόλλου εισαγωγής 21 και ο Αριθμός Ειδικού Ευρετηρίου (ΑΕΕ) της δεύτερης εισαγωγής είναι: Συμβ/4.2 ενώ ο Αριθμός Βιβλίου Εισαγωγής (ΑΒΕ): 363.

Στο **Βιβλίο Εισαγωγής** καταχωρίζονται όλες οι εισαγωγές αρχειακού υλικού με συνεχή αύξοντα αριθμό από την πρώτη εισαγωγή μέχρι σήμερα. Δηλαδή το ΑΒΕ 363 σημαίνει ότι μέχρι τότε είχαν γίνει 363 εισαγωγές.

Το **Ειδικό Ευρετήριο** είναι ο μοναδικός αριθμός που παίρνει κάθε αρχείο ή αρχειακή συλλογή κατά κατηγορία (συμβολαιογραφικά, δικαστικά, διοικητικά



κ.λ.π). Το Συμβ/4 είναι για το αρχείο του συμβολαιογράφου Σακελλίωνος, είναι δηλαδή το τέταρτο συμβολαιογραφικό αρχείο που έχει προσκτηθεί. Το 4.1 αφορά τη πρώτη εισαγωγή, το 4.2 τη δεύτερη κ.ο.κ.

### 3.3 Αποδελτίωση

Ως αποδελτίωση λογίζεται η διαδικασία κατά την οποία ο ερευνητής χρησιμοποιεί δελτία ή καρτέλες, σημειώνει τα σημαντικότερα στοιχεία που απαρτίζουν ένα έγγραφο και καταδεικνύουν την ταυτότητα του, όπως τίτλο, αρίθμηση, ημερομηνία, θέμα, ταξινομικό αριθμό κ.ο.κ. Στη συνέχεια καταγράφει συνοπτικά και με δικά του λόγια τι αφορά το περιεχόμενο του εκάστοτε τεκμηρίου. Πλέον, με τη χρήση των Η/Υ, η διαδικασία διαφοροποιείται ως προς τα μέσα στα οποία καταχωρίζονται τα δεδομένα που προκύπτουν από την αποδελτίωση, αφού οι πληροφορίες μπορούν να καταγραφούν σε μια σελίδα κειμενογράφου (word), σε μια βάση δεδομένων, ή να σημειώνει ο ερευνητής πάνω στο ίδιο το κείμενο, είτε διατίθεται σε φωτοτυπία, είτε σε αρχείο κειμένου.

Στη περίπτωση που εξετάζεται σ' αυτή την εργασία, υπήρχε η δυσκολία πως δεν υπήρχε πρόσβαση στα φυσικά τεκμήρια, αλλά στα ψηφιοποιημένα, και η αποθήκευση τους ήταν ιδιαίτερα δύσκολη, καθώς ήταν πολύ μεγάλος ο όγκος τους, επομένως χρειάστηκε η αποδελτίωση να χωριστεί σε δύο στάδια. Σε πρώτο στάδιο, η αποδελτίωση έγινε χειρόγραφα. Σε δεύτερο στάδιο, καταγράφηκε σε σελίδα κειμενογράφου. Οι λόγοι για τους οποίους επιλέχθηκε αυτός ο τρόπος είναι οι εξής: Τα τεκμήρια έπρεπε να αποδελτιωθούν ένα- ένα, αφού πολλά από αυτά ήταν κατεστραμμένα ή φθαρμένα σε κάποια μέρη τους σε σημείο να μην είναι αναγνώσιμα, η γραφή ήταν δυσνόητη και σε σημεία του εγγράφου πολλές φορές ακατανόητη, αφού είναι χειρόγραφα και χρησιμοποιείται καθαρεύουσα και ιδιωματική γλώσσα, για αυτό και καταγράφηκαν χειρόγραφα. Αυτό συνεπάγεται, πως η διαδικασία ήταν ιδιαίτερα δύσκολη και χρονοβόρα γιατί έπρεπε, έστω νοητικά, να αποσαφηνιστεί όσο πιο σωστά γίνεται το τεκμήριο. Επιπρόσθετα, το αρχείο εκτείνεται από τα τέλη του 18<sup>ου</sup> αιώνα έως και του 19<sup>ου</sup> αιώνα, αυτό συνεπάγεται πως στα έγγραφα περιέχονται πολλές άγνωστες λέξεις, στις οποίες χρειάζεται επεξήγηση. Σε επόμενο στάδιο, ήταν απαραίτητο να τυποποιηθούν οι πληροφορίες των αποδελτιώσεων, να είναι αποθηκευμένες και σε ψηφιακή μορφή για διευκόλυνση των επόμενων εργασιών και ύστερα να ελεγχθούν στο σύνολο τους από την κυρία Πρασά, επομένως οι αποδελτιώσεις καταγράφηκαν και σε σελίδες κειμενογράφου.

Για αυτούς τους λόγους ήταν απαραίτητος ο συγκεκριμένος τρόπος αποδελτίωσης, για να καταγραφεί, όσο γίνεται, πιστότερα το περιεχόμενο των τεκμηρίων, να κατανοηθούν οι έννοιες τους, να διασφαλιστεί η νοηματική ακεραιότητα του περιεχομένου, και σε επόμενο στάδιο να καταχωριστεί ορθά στη βάση δεδομένων, η οποία θα αποτελέσει το μέσο πρόσβασης του χρήστη σε αυτά.

## 3.4 Ταξινόμηση-Περιγραφή

### 3.4.1 Ταξινόμηση

Μετά την εργασία της αποδελτίωσης ακολουθούν οι εργασίες της ταξινόμησης και της περιγραφής.

Η πρώτη εργασία είναι αυτή της *ταξινόμησης*. Είναι η διαδικασία εκείνη η οποία αφορά τη φυσική οργάνωση των αρχείων με βάση τις αρχές της προέλευσης και της αρχικής τάξης. Η αρχή της προέλευσης αφορά τη δομή του αρχείου όπως δόθηκε από τον παραγωγό ενώ η αρχή της αρχικής τάξης, αφορά τη τάξη που ακολουθήθηκε κατά την ενεργή φάση ζωής του αρχείου, και όταν διαπιστώνεται πρέπει οπωσδήποτε να ακολουθείται. Στόχος της ταξινόμησης σε πρώτο στάδιο, είναι η εύρεση και ο προσδιορισμός της αρχικής τάξης. Σε δεύτερο στάδιο, αν προσδιοριστεί η αρχική τάξη, προχωρούμε στη φυσική αναδιοργάνωση του αρχείου σύμφωνα μ' αυτήν. <sup>[41]</sup>

Το αρχείο του Νικολάου Σακελλίωνος αποτελείται από 8 φακέλους. Οι πρώτοι επτά περιλαμβάνουν λυτά έγγραφα τα οποία αφορούν συμβολαιογραφικές πράξεις, κι ο όγδοος φάκελος περιλαμβάνει το ευρετήριο που συνοδεύει το αρχείο, η καταγραφή όμως στο ευρετήριο ξεκινά, από τον αριθμό συμβολαίου 1226, και αφορά το έτος 1886.

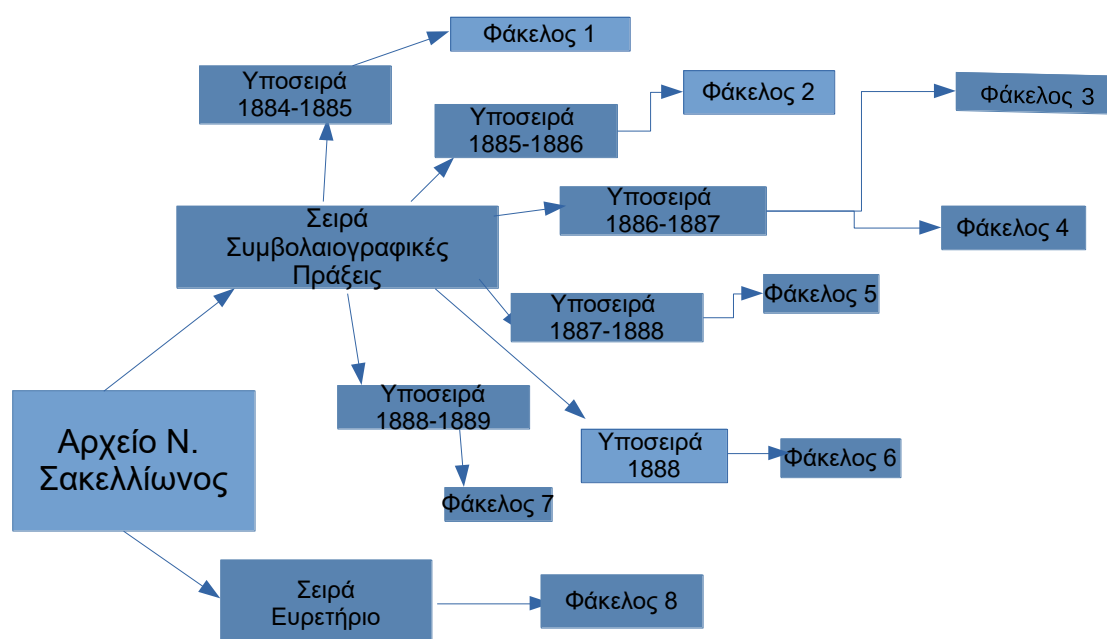
Σύμφωνα με τη μεθοδολογία που ακολουθείται για τη διαδικασία της ταξινόμησης, όρισα το υπό μελέτη τμήμα, κι αυτό είναι ο φάκελος με αρίθμηση 1 του αρχείου. Για να μπορέσω να προσδιορίσω αν υπάρχει και ποιά είναι η αρχική τάξη εξέτασα ολόκληρο το αρχείο και προσδιορίστηκε ότι η αρχική τάξη αυτού, είναι η αριθμητική και χρονολογική ταξινόμηση σε επίπεδο φακέλων και τεκμηρίων. Από τη στιγμή λοιπόν που διαπιστώθηκε το ταξινομικό σχήμα του παραγωγού δε χρειάστηκε κάποια άλλη επέμβαση στην ταξινόμηση καθώς θα διαταρασσόταν η συνοχή του αρχείου. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι, πως στη πλειοψηφία των συμβολαίων, τα ονόματα των συμβαλλόμενων και των μαρτύρων ανακυκλώνονται, αποκαλύπτοντας, μεταξύ άλλων, ότι υπήρχαν σχέσεις, με τη στενότερη και την ευρύτερη έννοια του όρου αντίστοιχα, μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων στα συμβόλαια. Επίσης υπάρχει συσχέτιση συμβολαίων, π.χ. ακυρώσεις πράξεων, ή

ολοκληρώσεις συμφωνιών, αλλά και συσχέτιση μεταξύ συμβολαιογράφων καθώς βρέθηκαν συμβόλαια που είχαν συνταχθεί από άλλο συμβολαιογράφο και τα ανέλαβε μετά ο Ν. Σακελλίων. Αν λοιπόν, τροποποιούσα την ήδη υπάρχουσα ταξινόμηση, θα χανόταν οι πληροφορίες αυτές βάζοντας σε κίνδυνο τη νοηματική αλληλουχία του φακέλου και κατ' επέκταση θα κινδύνευε η ακεραιότητα του αρχείου.

### 3.4.1.2 Εντοπισμός Σειρών

Το επόμενο βήμα μετά την ταξινόμηση, είναι ο εντοπισμός των σειρών. Ως σειρές λογίζονται τα τεκμήρια εκείνα που έχουν βρεθεί μαζί κατά τη διάρκεια της ενεργής ζωής τους καταδεικνύοντας μία ευδιάκριτη αλληλουχία η οποία μπορεί να δηλώνεται με κάποιο σύστημα ταξινόμησης (χρονολογικό, αλφαβητικό, αριθμητικό, θεματικό, συνδυασμό αυτών κ.ο.κ.).

Έχοντας τον ορισμό των σειρών υπ' όψιν και έχοντας ήδη διαπιστώσει ότι το αρχείο έχει ταξινομηθεί και αριθμητικά αλλά και χρονολογικά, η δομή του αρχείου έχει ως εξής:



### 3.4.2 Περιγραφή

Μετά τις εργασίες ταξινόμησης και εντοπισμού των σειρών, ακολουθεί η διαδικασία της περιγραφής. Η αρχειακή περιγραφή αφορά τη διαδικασία ανάλυσης, οργάνωσης και κωδικοποίησης των λεπτομερειών που αφορούν ένα αρχειακό τεκμήριο ή σύνολο, με σκοπό τη καταγραφή και τυποποίηση της πληροφορίας εκείνης που απαρτίζει την ταυτότητα του. Σκοποί της αρχειακής περιγραφής είναι η κατανόηση της πηγής του παραγωγού, η αποκατάσταση και αποσαφήνιση του διανοητικού έργου του παραγωγού, η ανάδειξη σχέσεων μεταξύ των τεκμηρίων αλλά και των τεκμηρίων με τις αρχειακές ενότητες και το ευρύτερο αρχειακό σύνολο, ο προσδιορισμός και η κατανόηση των αναγκών που εξυπηρετούσε το αρχείο καθώς και η αποτύπωση των ειδικών χαρακτηριστικών του περιεχομένου. Η διαδικασία της περιγραφής είναι η πιο σημαντική και απαιτητική διαδικασία αφού όχι μόνο μας δίνει πρόσβαση στα μυστικά του αρχείου αλλά οδηγεί και στη δημιουργία εργαλείων έρευνας-στη προκειμένη περίπτωση ευρετήριο- που θα επιτρέψει στους χρήστες να αποκτήσουν πρόσβαση στις πληροφορίες που αναζητούν.

Για τη περιγραφή του υλικού χρησιμοποιήσα το Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής (Γ) (ΔΙ.Π.Α.Π.), για να περιγράψω το Αρχείο, Σειρές και Υποσειρές, τους Φακέλους και τα Τεκμήρια. Λόγω του μεγάλου όγκου του αρχείου και του περιορισμένου χρόνου, δεν κατέστη δυνατό να περιγραφεί ολόκληρο το αρχείο αλλά μόνο ο φάκελος 1. Για τη περιγραφή αξιοποιήθηκαν τα βασικά πεδία του ΔΙ.Π.Α.Π., με ιδιαίτερη προσοχή στην αποφυγή επανάληψης της πληροφορίας που αναφέρεται στα ανώτερα ή κατώτερα επίπεδα περιγραφής.

Ένα ακόμα βήμα στην διαδικασία της περιγραφής είναι η δημιουργία μεταδεδομένων του πληροφοριακού πόρου, για πρόσβαση των χρηστών σε αυτά. Δίνονται διάφοροι ορισμοί για τα μεταδεδομένα όπως «μεταδεδομένα είναι δεδομένα που αφορούν άλλα δεδομένα» και ότι « ως μεταδεδομένα ορίζεται η δομημένη πληροφορία εκείνη η οποία περιγράφει, ερμηνεύει, εντοπίζει ή διευκολύνει την ανάκτηση, τη χρήση και τη διαχείριση ενός πληροφοριακού πόρου». Στόχοι των μεταδεδομένων είναι η πρόσβαση στη πληροφορία τόσο ως μονάδα, όσο και ως σύνολο, η εύκολη και ορθή ταυτοποίηση της πληροφορίας, ενώ

τώρα με το διαδίκτυο να είναι κυρίαρχο, η διαλειτουργικότητα και η ψηφιακή διατήρηση αποτελούν τους βασικότερους στόχους των μεταδεδομένων. Για να επιτευχθούν οι παραπάνω στόχοι, και με γνώμονα τα διαφορετικά είδη υλικού και τις διαφορετικές ανάγκες που τα χαρακτηρίζουν, έχουν δημιουργηθεί τα κατάλληλα πρότυπα. Όλα τα πρότυπα έχουν τις ρίζες τους στις βασικές αρχές καταλογογράφησης και ο βασικός τους πυρήνας των σχημάτων μεταδεδομένων αποτελείται από τα στοιχεία «συγγραφέας, τίτλος, θέμα». Η δομή ενός σχήματος μεταδεδομένων αφορά μια σειρά από στοιχεία (elements) που αντιστοιχούν σε συγκεκριμένα πεδία, περιλαμβάνοντας οδηγίες για το τι πρέπει να συμπεριληφθεί σε κάθε πεδίο. Γενικά, ένα σχήμα μεταδεδομένων περιλαμβάνει τα εξής: «Στοιχείο (element), Εξειδίκευση Στοιχείου (refinement), Όρος (term), Πεδίο (field)», με τις κατάλληλες τροποποιήσεις/προσθήκες ανάλογα με τις ανάγκες του υλικού και το πρότυπο.<sup>[42]</sup>

Το πρότυπο που χρησιμοποίησα σε αυτή την εργασία ήταν το EAD (Encoded Archival Description). Επέλεξα αυτό το πρότυπο γιατί έπρεπε να αποτυπώσω την ιεραρχία του υλικού, επίσης ήταν απαραίτητο για τη κωδικοποίηση του ευρετηρίου. Λόγω του μεγάλου όγκου του αρχείου και του περιορισμένου χρόνου επιλέχθηκε ένα παράδειγμα από κάθε επίπεδο περιγραφής και περιγράφηκε σε πίνακα με την χρήση ετικετών/ tags του παραπάνω προτύπου που ταυτίζονται απόλυτα με τα αντίστοιχα πεδία του ΔΙ.Π.Α.Π.

- 
- Γιαννακόπουλος, Γεώργιος, Μπουντούρη, Βασιλική. Εισαγωγή στην Αρχειονομία. Αθήνα, 2015 <sup>[41]</sup>
  - Μάνεση, Δάφνη-Κυριακή, Κουλούρης Αλέξανδρος. Διαχείριση Ψηφιακού Περιεχομένου. Αθήνα, 2015 <sup>[42]</sup>

### 3.5 Εργαλεία Έρευνας- Ευρετηρίαση

Με τον όρο εργαλεία έρευνας, ορίζεται κάθε βοήθημα, που θα επιτρέψει στους χρήστες να καταλάβουν και να μπορούν να κατατοπιστούν με μια γρήγορη ματιά στο περιεχόμενο του αρχείου. Ουσιαστικά, αφορούν τα περιγραφικά μέσα (πρωτόκολλα, οδηγοί, ευρετήρια κ.ο.κ.), τα οποία ως στόχο έχουν τον εύκολο διανοητικό και φυσικό έλεγχο του αρχειακού συνόλου. Κάτι το οποίο πρέπει να επισημανθεί είναι πως, όπως τα αρχεία, έτσι και τα εργαλεία έρευνας διαφοροποιούνται, για να μπορούν να ανταποκρίνονται στις ανάγκες του εκάστοτε υλικού.

Στόχος των εργαλείων έρευνας κάθε αρχείου, είναι η αποτύπωση του αρχειακού δέντρου. Μέσω της περιγραφής επιτυγχάνουμε να δώσουμε μια σαφή εικόνα για τη δομή του αρχείου με βάση πρώτα από όλα τη ταξινόμηση του. Συγκεκριμένα, περιλαμβάνει τον αρχικό σκελετό του αρχείου, τον παραγωγό (φυσικό ή νομικό πρόσωπο), τις σειρές που δημιουργήθηκαν, τους πιθανούς συσχετισμούς των σειρών με τα διάφορα συστήματα αρχειοθέτησης. Η συγκεκριμένη πληροφορία μας αποκαλύπτει και εξηγεί τον τρόπο αλλά και την πρόθεση με την οποία δημιουργήθηκαν τα αρχεία και το πώς αυτά τα αρχεία ίσως σχετίζονται με άλλα αρχεία του ίδιου δημιουργού. Είναι επίσης βασικό να δίνονται μέσα στα εργαλεία έρευνας πληροφορίες σχετικά με τους λόγους, τις λειτουργίες που οδήγησαν στη δημιουργία του αρχείου, καθώς και λεπτομέρειες για τη φυσική του κατάσταση. Συνήθως, ακολουθεί μια ενδελεχής παρουσίαση του περιεχομένου του αρχείου, και αμέσως μετά, ανά σειρά, παρουσιάζεται το περιεχόμενο κάθε αρχειακής ενότητας ξεχωριστά. Εδώ πρέπει να σημειωθεί πως δεν είναι απαραίτητο να εξαντληθεί σε όλα τα επίπεδα περιγραφής.

Ένα ακόμη ενδιαφέρον χαρακτηριστικό των εργαλείων έρευνας είναι πως είναι προσαρμοστικά, δηλαδή, είτε εξυπηρετούν δικτυακά συστήματα, άρα αποτελούν μέρος τους, είτε προορίζονται για τοπική χρήση και περιορίζονται σε επιτόπια διανομή και πρόσβαση.

Γιατί όμως χρειαζόμαστε εργαλεία έρευνας;



Από τη δημιουργία και τη χρησιμοποίηση των εργαλείων έρευνας επωφελούνται τόσο οι χρήστες όσο και οι αρχειονόμοι. Συγκεκριμένα, οι ερευνητές και οι χρήστες δεν αναζητούν τη συνεχή παρουσία του επαγγελματία, οπότε νιώθουν ασφαλείς, επίσης αποκτούν αυτονομία στην έρευνα και έχουν πρόσβαση σε περισσότερες πληροφορίες από όσες είχαν ίσως σχεδιάσει αρχικά. Σε ό, τι αφορά τους αρχειονόμους από την άλλη, η ύπαρξη εργαλείων έρευνας τους επιτρέπει να περατώσουν άλλες εργασίες μέσα στην καθημερινότητα τους. Ένα ακόμα κέρδος από την ύπαρξη εργαλείων έρευνας είναι πως όσο πιο αποτελεσματικά είναι, τόσο περισσότερο βοηθούν στην διατήρηση της φυσικής ακεραιότητας του αρχείου, αφού μειώνεται η χρήση του καθεαυτού υλικού για εύρεση πληροφορίας.

Σε ό, τι αφορά τη συγκεκριμένη εργασία, το εργαλείο που δημιούργησα είναι ένα περιγραφικό ευρετήριο τεκμηρίων, το οποίο δημιουργήθηκε στο πρόγραμμα excel. Σκοπός είναι να παρουσιαστεί η αρχική τάξη του συμβολαιογραφικού αρχείου. Περιλαμβάνονται πληροφορίες που αφορούν τη σειρά στην οποία ανήκουν τα τεκμήρια, την αρίθμηση αυτών, τον κωδικό αναγνώρισης του αρχείου, των φακέλων και των τεκμηρίων, τον φορέα στον οποίο ανήκει πλέον το αρχείο, τον τύπο των συμβολαιογραφικών πράξεων, την ημερομηνία σύνταξης του τεκμηρίου, τους συμβαλλόμενους, τους μάρτυρες, τις ιδιότητες αυτών, την κατάσταση των τεκμηρίων, την ποσότητα αυτών καθώς και πληροφορίες για το περιεχόμενο κάθε τεκμηρίου, προσφέροντας έτσι, μια ολοκληρωμένη θέαση του περιεχομένου αλλά και κατανόηση του πλαισίου δημιουργίας του. <sup>[43]</sup>

- 
- Elis, Judith. Η διαχείριση των αρχείων. Αθήνα: τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδάνος, 2000 <sup>[43]</sup>

## Κεφάλαιο 4: Συμπεράσματα- Μελλοντικές

### Επεκτάσεις

#### 4.1.Συμπεράσματα

Κατά τη διάρκεια εκπόνησης της παραπάνω εργασίας μου δόθηκε η δυνατότητα να καταπιαστώ και να βιώσω όλες τις διαδικασίες και να διεκπεραιώσω αρχειακές εργασίες για την μελέτη ενός αρχειακού υλικού, τη κατανόηση και αποκάλυψη της δομής του με σκοπό τη δημιουργία ενός εργαλείου έρευνας που θα είναι χρήσιμο και κατανοητό, όχι μόνο από τους επαγγελματίες, αλλά και από τους χρήστες, που στις πλείστες των περιπτώσεων δεν έχουν καμία σχέση ούτε με τον κλάδο μας, αλλά ούτε και με το ίδιο το υλικό, έχοντας το εργαλείο έρευνας καθεαυτό, να εκπληρώσει πολλούς ταυτόχρονους στόχους.

Το πρώτο πράγμα που μου έγινε αμέσως κατανοητό, είναι το χάσμα που υπάρχει ανάμεσα στις θεωρητικές προσεγγίσεις και στην πρακτική εφαρμογή άρα και εργασιακή πραγματικότητα. Συγκεκριμένα, ήρθα αντιμέτωπη με δυσκολίες και προβληματισμούς, για τα οποία κλήθηκα να δώσω λύσεις γρήγορα και αποτελεσματικά, τα οποία μου υπενθύμισαν και επιβεβαίωσαν την άποψη, ότι η θεωρία πολλές φορές απέχει παρασάγγας από την πραγματικότητα, αφού προκύπτουν καταστάσεις, πολλές φορές επείγουσες, οι οποίες δε γίνεται να προβλεφθούν, εδραιώνοντας, αυτό που ήδη ξέρουμε σαν άποψη, πως κάθε αρχείο αποτελεί μια μοναδική και ξεχωριστή περίπτωση και χρήζει διαφορετικής και ενδεδειγμένης για αυτό αντιμετώπισης, αλλά επιβεβαιώνεται στη πράξη.

Υπάρχουν όμως κι άλλες παράμετροι που αφορούν τα αρχεία. Ένα σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν όλοι οι αρχειακοί φορείς στην Ελλάδα, και που εντοπίζεται και στα Γ.Α.Κ., είναι αυτό της υποστελέχωσης. Το πλήθος και ο όγκος των εργασιών που πρέπει να διεκπεραιώνονται σε καθημερινή βάση, προϋποθέτει ανθρώπινο δυναμικό, το οποίο στην πραγματικότητα δεν υφίσταται. Αυτό επιφέρει όχι μόνο τη μη ολοκλήρωση των τρεχουσών εργασιών, αλλά και τη συσσώρευση εργασιών με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός ολοένα διογκωμένου και πολλές φορές μη αντιμετωπίσιμου φόρτου εργασίας. Επιπροσθέτως, σε πολλές

περιπτώσεις, αρκετοί από τους υπάλληλους των αρχειακών φορέων δεν είναι απαραίτητα αρχειονόμοι ή δεν ενημερώνονται εγκαίρως για τις εξελίξεις στον κλάδο. Είναι επιτακτικό βέβαια να επισημανθεί, πως το προσωπικό κάνει ό, τι μπορεί στο μέτρο του δυνατού, τόσο για την εύρυθμη λειτουργία του φορέα, όσο και για την εξυπηρέτηση του κοινού. Έχοντας κατά νου τα παραπάνω, γίνεται αντιληπτό ότι η στελέχωση των φορέων με νέους επαγγελματίες και η επιμόρφωση του ήδη υπάρχοντος προσωπικού αποτελεί άμεση προτεραιότητα.

Ένα άλλο πολύ σοβαρό ζήτημα που αφορά τους αρχειακούς φορείς, είναι αυτό της ελλιπούς χρηματοδότησης τους, η οποία πολλές φορές δημιουργεί σοβαρά προβλήματα ακόμα και στην κάλυψη των καθημερινών αναγκών τους. Εξαιτίας της υποχρηματοδότησης τους τίθενται περιορισμοί τόσο στο τρόπο εκτέλεσης των εργασιών, αφού οι αρχειακοί φορείς αναγκάζονται να εκτελούν τις εργασίες τους τμηματικά και κατά προτεραιότητα, όσο και στις προσλήψεις προσωπικού, την αγορά σύγχρονου εξοπλισμού και την ενοικίαση ή αγορά νέων χώρων φύλαξης και αποθήκευσης του υλικού, αφού κρίνονται ανέφικτες και πολλές φορές απαγορευτικές. Τέλος, υπάρχουν πολλά προβλήματα σε ό, τι αφορά τους χώρους φύλαξης και αποθήκευσης του υλικού, αφού λόγω περιορισμένων οικονομικών πόρων, δεν μπορούν να ληφθούν τα απαραίτητα μέτρα πρόληψης καταστροφών και προστασίας του υλικού, όπως είναι η προστασία από πλημμύρες, πυρόσβεση, προστασία από την υγρασία, κατάλληλος για το υλικό φωτισμός κ.ο.κ

Με σκοπό τη διόρθωση της παρούσας κατάστασης σε ό, τι αφορά τη λειτουργία των αρχειακών φορέων, κρίνεται ιδιαίζουσας σημασίας να υπάρξει μαζική αναγνώριση των αρχείων και της αξίας αυτών, τόσο σε ό, τι αφορά τη πρακτική λειτουργία τους, όσο και για την ευρύτερη προσφορά τους στην κοινωνία, αφού αποτελούν δίοδο στην ιστορία των κοινωνιών σαν θεματοφύλακας του παρελθόντος. Η αρχειονομία αξίζει να αναγνωριστεί τόσο από την επιστημονική κοινότητα, όσο και από το σύνολο των ανθρώπων. Είναι απαραίτητο να καλλιεργηθεί στις συνειδήσεις όλων η αρχειακή κουλτούρα, κι αυτό μπορεί να επιτευχθεί μόνο μέσα από την προσέγγιση και εκ νέου γνωριμία μεταξύ των αρχειακών φορέων και των χρηστών.

Συνοψίζοντας, γίνεται εύκολα κατανοητό πως η λειτουργία των αρχειακών φορέων βρίσκεται ακόμα υπό σχηματισμό. Ωστόσο, η εξέλιξη των Γενικών Αρχείων του Κράτους είναι αναμφισβήτητη, με χαρακτηριστικό παράδειγμα το 3<sup>ο</sup> Κ.Π.Σ. με τίτλο: «Ανάπτυξη Ολοκληρωμένων Ψηφιακών Πολιτιστικών Συλλογών των Γ.Α.Κ.» (όπως αναφέρεται και παραπάνω), του οποίου αποτέλεσμα είναι ο «Αρχειομνήμων». Αυτό καταδεικνύει τα γρήγορα αντανακλαστικά και τη μεγάλη προσαρμοστικότητα του φορέα, αφού αφουγκράστηκε την αλλαγή της εποχής και τις ανάγκες που αυτή η αλλαγή επέφερε, εδραιώνοντας έτσι τη θέση του και γεφυρώνοντας σε μεγάλο βαθμό το χάσμα μεταξύ χρηστών και αρχειακών φορέων, υπογραμμίζοντας παράλληλα, την αξία της αρχειονομίας ως επιστήμης και την αξία των αρχείων καθαυτών ως παρόχους πληροφορίας και γνώσης, αλλά και ως φορείς της ιστορίας.

## 4.2 Μελλοντικές Επεκτάσεις

Έχοντας ως δεδομένους τους περιορισμούς που τέθηκαν για την υλοποίηση της εργασίας, δεν κατέστη δυνατό να περιγραφεί και να καταγραφεί στο ευρετήριο ολόκληρο το αρχείο του Νικολάου Σακελλίωνος. Συγκεκριμένα, η πανδημία του Covid-19, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, επέφερε αλλαγή θέματος, περιορίζοντας ακόμα περισσότερο τα ήδη στενά χρονικά περιθώρια που έχει εξ' ορισμού μια πτυχιακή μελέτη, αναγκάζοντας με να διαμορφώσω τις εργασίες μου πάνω στο υλικό αναλόγως. Σαν συνέπεια της παραπάνω κατάστασης δεν ασχολήθηκα σε βάθος με το σύνολο του υλικού, αλλά μόνο με ένα μέρος αυτού. Θα ήταν επομένως χρήσιμο, να προχωρήσει η επεξεργασία του υλικού και να ολοκληρωθούν οι αρχειονομικές εργασίες για να παραδοθεί ένα ολοκληρωμένο, εύχρηστο και χρήσιμο εργαλείο έρευνας, στους εργαζόμενους και το κοινό. Ειδικότερα, θα μπορούσε να μελετηθεί το εναπομείναν υλικό, να περιγραφεί σε επίπεδο τεκμηρίου και να συμπληρωθεί το ευρετήριο, το οποίο θα μπορούσε να διατίθεται τόσο σε έντυπη, όσο και σε ηλεκτρονική μορφή, αναρτημένο στην ιστοσελίδα του φορέα.

Μελλοντικά, θα μπορούσαν τα Γ.Α.Κ., σαν οργανισμός, να κάνουν δράσεις γνωριμίας και ενημέρωσης του κοινού, σε ό, τι έχει να κάνει με τη λειτουργία τους, ευαισθητοποιώντας το κοινό, άρα τους αυριανούς χρήστες, χτίζοντας σχέσεις εμπιστοσύνης και ενισχύοντας την αρχαιακή κουλτούρα του κοινού. Επίσης, θα μπορούσαν να πραγματοποιήσουν επικοινωνία με αντίστοιχους οργανισμούς του εξωτερικού και να οργανώσουν από κοινού δράσεις τόσο σε εγχώριο όσο και σε διεθνές επίπεδο. Στόχος των παραπάνω, είναι η ανταλλαγή απόψεων πάνω στην αρχειονομία σαν επιστήμη και συζήτηση πάνω στις πρακτικές που ακολουθούνται, με σκοπό την ανάδειξη των ομοιοτήτων και των διαφορών και τον εμπλουτισμό γνώσεων και εμπειριών.

## Βιβλιογραφικές Αναφορές

- Burke Jr, Barlow, D., K. FOX, Jefferson. The notaire in North America: A short study of the adaptation of a civil law institution
- Dauti, Anita. Historical development of Notary in Europe
- Elis, Judith. Η διαχείριση των αρχείων. Αθήνα: τυπωθήτω- Γιώργος Δαρδάνος, 2000
- Modern Archives, University of Chicago Press, Chicago, 1956
- Reiman, Mathias. The notary in American legal history: The Fall and Rise of the Civil Law Tradition
- Richard Clogg, Συνοπτική ιστορία της Ελλάδας 1770-2000, μτφρ. Λύδια Παπαδάκη, Μαρία Μαυρομμάτη, Κάτοπτρο, Αθήνα 2003
- Shepherd, Elisabeth. Archives and Archivists in 20<sup>th</sup> Century England
- Γιαννακόπουλος, Γεώργιος, Μπουντούρη, Βασιλική. Εισαγωγή στην Αρχειονομία. Αθήνα, 2015
- Ελλάδα. Βουλή. Νόμος υπ' αριθμ.1946.Εφημερίς της Κυβερνήσεως της Ελληνικής Δημοκρατίας. Τεύχος πρώτο 69 (1991). Αθήνα: Εθνικό Τυπογραφείο, 1991
- Μάνεση, Δάφνη-Κυριακή, Κουλούρης Αλέξανδρος. Διαχείριση Ψηφιακού Περιεχομένου. Αθήνα, 2015
- Μπάγιας, Ανδρέας. Αρχειονομία: Βασικές έννοιες και αρχές: η οργάνωση των αρχείων για τη διοίκηση και την έρευνα. Αθήνα: Κριτική, 1999
- Μπώκος, Γ.Δ. Τεχνολογία & Πληροφόρηση: Από τη Διαχείριση του Βιβλίου στη Διαχείριση της γνώσης
- Συμβολαιογραφικός σύλλογος εφετείων Αθηνών-Πειραιώς, Αιγαίου & Δωδεκανήσου, 2011
- <http://elib.aade.gr/elib/view?d=/gr/act/2000/2830/main/art/128/>
- <http://www.opengov.gr/ministryofjustice/>

## Ευρετήριο Λημμάτων

Αγωγέας	Οδηγός
Αδράχτια	Ξύλινο ή μεταλλικό κυλινδρικό εργαλείο με το οποίο γνέθουν το μαλλί, ποσότητα του νήματος επάνω στο αδράχτι σιδερένιος ή ξύλινος άξονας διαφόρων μηχανημάτων ο κυρίως κορμός μιας άγκυρας
Άμβωνας	Υπερυψωμένο βήμα στο εσωτερικού της εκκλησίας
Ανθρακέας	Ο άνθρωπος που φτιάχνει άνθρακα/κάρβουνο
Αρχισαλπικιστής	Στρατιωτικός βαθμός
Βερεσέ (πληθ. βερεσέδια)	Χρέος
Βόκαλα	Μπουκάλι(α)
Βυρσοδέψης	ο τεχνίτης/βιοτέχνης που κατεργάζεται δέρματα
Γανωτής	ο τεχνίτης που γανώνει χάλκινα μαγειρικά σκεύη
Γρόσσια	Νόμισμα, παρωχημένο (ασημένιο) νόμισμα, ίσο προς το ένα εκατοστό της (χρυσής) λίρας διαφόρων κρατών
Δεκανέας	Στρατιωτικός βαθμός ο κατώτερος βαθμός του στρατού ξηράς, αμέσως κατώτερος του λοχία. Ανήκει στους υπαξιωματικούς
Δουζίνες	Δωδεκάδα(ες) (Ντουζίνες)
Εκδοχέας	Αυτός που λαμβάνει νομική απαίτηση εναντίον του οφειλέτη
Καπνοποιός	Παραγωγός καπνού
Καραγωγέας	Οδηγός του κάρου/ άμαξας
Κιβωτοποιός	Παραγωγός ξύλινων κιβωτίων (κουτιών)
Κλίβανος	Κλίβανος ονομάζεται οποιαδήποτε συσκευή, ή ιδιαίτερη διαμόρφωση ενός κλειστού χώρου (εγκατάσταση), που προορίζεται για χρήση θερμότητας, για

	διάφορους σκοπούς.
Κιλοδραχμές	Μονάδα μέτρησης βάρους
Λεμβούχος	Ιδιοκτήτης ή οδηγός μιας λέμβου, Βαρκάρης
Μαγκάλι	Μεταλλικό σκεύος, όπου με την καύση κάρβουνων γίνεται προσπάθεια να θερμανθεί ένας χώρος, το πύραυνο
Μαγουνιέρης	Επάγγελμα: ναυτεργάτης που απασχολείτο σε μαούνα ή φύλακας των εμπορευμάτων που μετέφερε η μαούνα
Μεταπράτης	Ο μεταπωλητής, ο έμπορος που αγοράζει σε χοντρική τιμή και πουλά σε λιανική για την αποκόμιση κέρδους
Μυλωθρός	Ο άνθρωπος που δουλεύει στο μύλο. Ο μυλωνάς
Νιηλόγιο	Βιβλίο μεγάλου σχήματος, 0 σελίδων υπογεγραμμένο και θεωρημένο από τον Πρόεδρο Πρωτοδικών της περιφέρειας της αρμόδιας Λιμενικής Αρχής.
Ντιβάνι	Κρεβάτι
Οκά	Μονάδα βάρους, η οποία ήταν ίση με 400 δράμια (1282 γραμμάρια)
Όνος	Γάιδaros
Οπωρά	Φρούτα
Πεταλωτής	Ο σιδεράς που πεταλώνει άλογα
Πιλοποιός	Ο κατασκευαστής καπέλων
Ποιμήν	Βοσκός
Σαπνοποιός	Κατασκευαστής σαπουνιού
Σάλα/Σαλώτο	Το σαλόνι
Τάπιο (οθωμανικό)	Άμεσο δάνειο
Ταπιτσέρης	τεχνίτης που κατασκευάζει και τοποθετεί ταπετσαρίες σε έπιπλα και τοίχους
Τελωνοφύλακας	Υπάλληλος που προστατεύει το τελωνείο
Τζαμλίκια	Τζάμια μικρού μεγέθους



Τουλούπα (του νερού)	Αντλία, τρόμπα (Παρωχημένο, ιδιωματικό)
Τσαρουχοποιός	Κατασκευαστής τσαρουχιών (υπόδημα χωρικών, αργότερα τσολιάδων)
Τσουράπια	Κοντή και χοντρή, μάλλινη κάλτσα των χωρικών
Χορτονομή	Κατανομή της ζωτροφής στα ζώα

# Παράρτημα Α' Δελτία Αρχειακής Περιγραφής ΔΙ.Π.Α.Π.

## ΔΕΛΤΙΑ ΑΡΧΕΙΑΚΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ

<b>ΦΟΡΕΑΣ/ΚΑΤΟΧΟΣ</b>		Γενικά Αρχεία του Κράτος-Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004
3.1.2	Τίτλος *	Αρχείο Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1884-1889
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Αρχείο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Εφτά φάκελοι με λυτά έγγραφα και ένας φάκελος που περιέχει το ευρετήριο του αρχείου.
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
3.2.2	Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	Δεν διατίθεται
3.2.3	Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	Παντός τύπου συμβολαιογραφικές πράξεις, οι οποίες συντάχθηκαν από τον ίδιο τον συμβολαιογράφο τη περίοδο 1884-1889. Όλες οι συμβολαιογραφικές πράξεις τοποθετούνται στον νομό Μαγνησίας.
3.2.4	Διαδικασία πρόσκτησης	Η πρόσκτηση του αρχείου πραγματοποιήθηκε σε δύο εισαγωγές. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε στις 23/5/1996, από τη συμβολαιογράφο Ελένη Αγορίτση, όπου βρέθηκαν δύο συμβόλαια του Νικολάου Σακελλίωνος ανάμεσα στα αρχεία των απερχόμενων/αποβιώσαντων συμβολαιογραφών Κων. Καραμανώλη και Δημ. Αγορόπουλου και η δεύτερη πραγματοποιήθηκε στις 7/12/2000 από τον συμβολαιογράφο Γεώργιο Μπατσόλα. Η πρώτη πρόσκτηση έγινε με αριθμό πρωτοκόλλου εισαγωγής 11 και ο Αριθμός Ειδικού Ευρετηρίου (ΑΕΕ) της πρώτης εισαγωγής είναι: Συμβ/4.1 ενώ ο Αριθμός Βιβλίου Εισαγωγής (ΑΒΕ) είναι: 231. Η δεύτερη πρόσκτηση, έγινε με αριθμό πρωτοκόλλου εισαγωγής 21 και ο Αριθμός Ειδικού Ευρετηρίου (ΑΕΕ) της δεύτερης εισαγωγής είναι: Συμβ/4.2 ενώ ο Αριθμός Βιβλίου Εισαγωγής (ΑΒΕ): 363.
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Το αρχείο περιέχει επτά φακέλους λυτών εγγράφων, οι οποίοι φάκελοι περιλαμβάνουν κατά μέσο όρο εξακόσια συμβόλαια έκαστος και καλύπτουν το χρονικό διάστημα 1884-1889 και έναν φάκελο με αποσπάσματα του ευρετηρίου του αρχείου που καλύπτουν το χρονικό διάστημα 10/1886-1/1889.

3.3.2	Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Διατηρήθηκε το σύνολο του αρχειακού υλικού που παραδόθηκε από τους συμβολαιογράφους.
3.3.3	Προσθήκες υλικού	Δεν αναμένονται προσθήκες υλικού εφόσον ο συμβολαιογράφος δεν ζει πια.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Διατηρήθηκε η ταξινόμηση του παραγωγού με σκοπό να διασφαλιστεί η ακεραιότητα του αρχείου και να προβληθεί η οργάνωση που εφαρμόστηκε στο αρχείο όσο αυτό ήταν ενεργό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.1	Όροι πρόσβασης *	Το αρχείο είναι αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα», και η πρόσβαση είναι ελεύθερη.
3.4.2	Όροι αναπαραγωγής	Δεν υπάρχουν όροι αναπαραγωγής, καθώς το αρχείο είναι άνω των 100 ετών.
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Τα τεκμήρια του αρχείου σε γενικές γραμμές διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση, είναι αρτιμελή και ευανάγνωστα. Υπάρχουν βέβαια και τεκμήρια που είναι φθαρμένα ή μερικώς κατεστραμμένα, αφού είναι σκισμένα στις άκρες ή είναι εντελώς σκισμένα. Επίσης κάποια μεμονωμένα τεκμήρια, ιδίως τα πρώτα του φακέλου, έχουν υποστεί αλλοιώσεις σε ολόκληρη/ες τη σελίδα, με αποτέλεσμα να είναι δυσανάγνωστα ή μη αναγνώσιμα
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία περιγραφής (εξ)	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Γενικά Αρχεία του Κράτους-Γ.Α.Κ. , Τμήμα Μαγνησία, Αρχείο Ν.Ξ Σακελλίωνος, Συμβόλαια

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004_S1
3.1.2	Τίτλος *	Συμβόλαια
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1884-1889
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Σειρά
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	7 φάκελοι με λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε οικονομική συναλλαγή ή νομική συμφωνία όπως αγοραπωλησίες, ενοικιαστήρια, προικώα, μισθώσεις εργασίας και όχι μόνο, πληρεξούσια, δανειστικά, πωλητήρια, δημόσιες διαθήκες καθώς και συμφωνητικά. Η σειρά είναι οργανωμένη σε 2 υποσειρές: Συμβόλαια (1884-1889) και Ευρετήριο (1886-1889)
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Διατηρήθηκε η ταξινόμηση του παραγωγού με σκοπό να διασφαλιστεί η ακεραιότητα του αρχείου και να προβληθεί η οργάνωση που εφαρμόστηκε στο αρχείο όσο αυτό ήταν ενεργό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Τα τεκμήρια του αρχείου σε γενικές γραμμές διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση, είναι αρτιμελή και ευανάγνωστα. Υπάρχουν βέβαια και τεκμήρια που είναι φθαρμένα ή μερικώς κατεστραμμένα, αφού είναι σκισμένα στις άκρες ή

		είναι εντελώς σκισμένα.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1
3.1.2	Τίτλος *	1884-1885
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1884- 13/10/1885
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Υποσειρά
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος με 600 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει εξακόσιες συμβολαιογραφικές πράξεις παντός είδους, που έχουν συνταχθεί από τον ίδιο τον συμβολαιογράφο και καλύπτουν το χρονικό διάστημα 1884-13/10/1885. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Οι υποσειρές σε ολόκληρο το αρχείο έχουν διαιρεθεί χρονολογικά και αριθμητικά με βάση τη χρονολογία και την αρίθμηση των τεκμηρίων που περιέχουν
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Τα συμβόλαια κατά το μεγαλύτερο μέρος τους είναι σε καλή κατάσταση, εκτός κάποιων λίγων περιπτώσεων όπου τα συμβόλαια είναι σκισμένα στις άκρες τους ή σκισμένα εντελώς.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου

<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση και είναι ευανάγνωστα. Υπάρχουν και εξαιρέσεις όπου τα συμβόλαια είναι σκισμένα στις άκρες τους, ενώ υπάρχει συμβόλαιο το οποίο είναι σκισμένο με αποτέλεσμα να έχει χαθεί μέρος της πληροφορίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001
3.1.2	Τίτλος *	Φάκελος 1
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1884- 13/10/1885
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Φάκελος
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος που περιέχει 600 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	



3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικία. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000002
3.1.2	Τίτλος *	Ενοικιαστήριο Ακινήτου
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1884
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<p>Το συμβόλαιο αφορά μίσθωση ακινήτου, ενοικιαστήριο χωραφιών του Ρήγα Αχμέτ Καντήρ από τους Παναγιώτη Σύρου και τον αντικαταστάτη του Νικόλαο Αβδελίου. Μάρτυρες στο συμβόλαιο ήταν οι : Ιωάννης Κουλάνγγος και Κωνσταντίνος Δημητρίου. Ο Παναγιώτης Σύρου θα σπείρει τα χωράφια του Ρήγα Αχμέτ Καντήρ, τα οποία έσπειρε και κατά τον περασμένο Σεπτέμβριο. Ορίζεται η κατάσταση και η θέση των χωραφιών. Συγκεκριμένα το ένα χωράφι είναι σπαρτό και συνορεύει με βουνό, ενώ το άλλο συνορεύει με τα χωράφια του Σουίν Μσεηζ Χαλήλ Χουζλά και βρίσκονται εντός της περιφέρειας του Βόλου. Επίσης, με ιδιαίτερη συμφωνία που έγινε με τον κύριο των κτημάτων (Ρήγα Αχμέτ Καντήρ), αναφέρεται το ύψος των απολαβών του Παναγιώτη Σύρου και του αντικαταστάτη του, Νικόλαου Αβδελίου μέχρι να ολοκληρωθεί η συγκομιδή των καρπών, καθώς και ο χρόνος καταβολής τους. Συμφώνησε επίσης Ρήγα Αχμέτ Καντήρ με τον Νικόλαο Αβδελίου και του μισθώνει το μερίδιό του καθώς και τρεις χιλιάδες δραχμές.</p>

		<p>Επιπρόσθετα δίνονται στοιχεία για τη συμφωνία μεταξύ του Ρήγα Αχμέτ Καντήρ και του Νικολάου Αβδελίου. Επίσης ο Νικόλαος Αβδελίου έδωσε διακόσιες τριάντα λίρες τις οποίες ομολόγησε πως έλαβε ο μισθωτής Παναγιώτης Σύρου και η μίσθωση έχει διάρκεια το επόμενο από τη σύνταξη του συμβολαίου έτος και έχει χρονικό όριο μέχρι τη συγκομιδή των καρπών και με όρους.</p> <p>Οι όροι είναι πως ο Νικόλαος Αβδελίου υποχρεούται να πληρώσει τα μισά μέχρι να παρέλθει η ημερομηνία. Το μισό ποσό των μεταφορικών των γεννημάτων του αλωνίσματος, να αλωνίσει τα γεννήματα με δικά του έξοδα χωρίς να επιβαρύνει τον Ρήγα Αχμέτ Καντήρ. Ο Παναγιώτης Σύρου αποποιείται ολοσχερώς των παραγώγων των παραπάνω χωραφιών για το ανάλογο μερίδιο ως αντίτιμο του μισθωτή Νικολάου Αβδελίου. Από τώρα αποκαθίσταται κύριος του ανάλογου μεριδίου και των τριών χιλιάδων οκτάδων άχυρου. Ο Παναγιώτης Σύρου δεν ευθύνεται για την επιτυχία ή την αποτυχία των γεννημάτων.</p>
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Λόγω διευρυμένης φθοράς του τεκμηρίου δεν είναι αναγνώσιμη η ακριβής ημερομηνία
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας

<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Ο κάθε αριθμός αντιστοιχεί σε ένα έγγραφο από το αρχείο. Μελλοντικά θα μπορούσαν τα τεκμήρια να ομαδοποιηθούν με βάση το θέμα
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1884, Συμβόλαιο, Ενοικιαστήριο,02

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000054
3.1.2	Τίτλος *	Πληρεξούσιο
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	27/11/1884 (Τρίτη)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 3 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων. Γεωργίου Η. Βλαχοδήμου, κιβωτοποιού, κατοίκου Βόλου και Κωνσταντίνου Δημητρίου, παντοπώλη, κατοίκου Άνω Βόλου, εμφανίστηκε ο Κωστής Παράσχος, ξενοδόχος, κάτοικος Βόλου και δήλωσε ότι διορίζει και αποκαθιστά γενικούς και ειδικούς πληρεξούσιους τους δικηγόρους στον Βόλο, Εμμανουήλ Παπαγεωργιάδη, Αλέξανδρο Ζώτο και Ιωάννη Τζιότη, κάτοικο Βόλου για να διεξάγουν μέχρι τέλους, κάθε εξώδικες και δικαστικές υποθέσεις που έχει ή πρόκειται να έχει, ενώπιον παντός δικαστηρίου, πολιτικού- εμπορικού και ποινικού και ενώπιον κάθε αρχής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με όλα τα ένδικα μέσα, για την έκτακτη αναίρεση της αίτησης και της επανάληψης της διαδικασίας. Ανακόπτοντες βουλεύματα ποινικά και υπερασπιζόμενοι τον εντολέα ενώπιον ποινικών δικαστηρίων. Οι πληρεξούσιοι δύνανται να καλούν προς απόπειρα συμβιβασμού, και να συμβιβάζονται όπως εγκρίνουν αυτοί ότι είναι πιο συμφέρον, να καταργούν κάθε δίκη παραιτούμενοι από αγωγές- ενστάσεις ένδικων μέσων, μαρτύρων και όγκων, να παραλαμβάνουν

		<p>χρήματα και πράγματα, να εξοφλούν συμβόλαια και να εξαλείφουν υποθήκες, να ευάγουν και να λαμβάνουν συντηρητικά και ασφαλιστικά μέτρα για εγγραφή προσημειώσεων και υποθήκης, για εξέταση μαρτύρων, κατάσχεσης και προσωπικής κράτησης, να επάγουν, να αντεπάγουν και να δέχονται όρκους, να ορκολογούν επί δικαστηρίου, να διεξάγουν αποδείξεις, να διορίζουν πραγματογνώμονες και διαιτητές, αποφασίζοντας ανέκλιτα και άνευ δικονομικών τύπων να παρατείνουν τη δικαιοδοσία των δικαστηρίων, να εκτελούν αποφάσεις για προσωπικές κρατήσεις κατάσχεσης και εκποίησης, να αναγγέλονται δανειστές και να υπερθεματίζουν εν ονόματι του εντολέα τους και να παραλαμβάνουν το κατακυρωθέν ή το εκ πλειστηριασμό, να διεξάγουν μέχρι τέλους δια παντός νόμιμου μέσου τη διαδικασία του πίνακα της κατάταξης και κάθε περί την εκτέλεση δίκη και γενικά να ενεργούν, να πράττουν κάθε άλλο νόμιμο και δέον νομικό καθώς και τη μη ρητώς περιεχόμενη στο συγκεκριμένο συμβόλαιο εντολή, προς τέλεια περαίωση των δικών και διαφορών του εντολέα. Προς εκτέλεση των ανωτέρω οι επίτροποι μπορούν να διορίζουν κι άλλους πληρεξούσιους επιτρόπους με το δικαίωμα να διορίζουν κι αυτοί άλλους. Ο εντολέας υπόσχεται να δεχθεί και αναγνωρίσει τις νόμιμες πράξεις των ανωτέρω πληρεξούσιων σαν να τις ενεργεί ο ίδιος ο εντολέας.</p>
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου

<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1884, Νοέμβριος, Συμβόλαιο, Πληρεξούσιο, 54

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000100
3.1.2	Τίτλος *	Αγοραπωλησία
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	10/1/1885 (Πέμπτη)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Παναγιώτη Ν. Αλέξη, μαραγγού και Κων/νου Ι. Κωστόπουλου, κτηματία, αμφότεροι κάτοικοι Άνω Βόλου εμφανίστηκαν η Χρυσή Ι. Δασκαλοπούλου και χήρα Αντωνίου Πορναρά, τα οικιακά επαγγελομένη, κάτοικος Άνω Βόλου και η Αικατερίνη Ζ. Παπαγιαννόπουλου, χήρα Κυργιαζή Πορναρά, τα οικιακά επαγγελομένη, και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους την εξής αγοραπωλησία: Η Χρυσή Ι. Δασκαλοπούλου έχει στη πλήρη κυριότητα και κατοχή της, από πατρική κληρονομιά, μία οικία με την ευρύτερη περιοχή και το ελαιοπερίβολο συνεχόμενο με την περιοχή της οικίας, στον Βόλο, έκταση 2 στρ. το οποίο συνορεύει ανατολικά με οικία Κων/νου Αλμπανέλου και Ζαφειρίου Παπαζαχαρία, δυτικά με την περιοχή του Παρίσση Νταή, νότια με περιοχή Αλεξίου Λυμπερη, και βόρεια με ελαιοπερίβολο Παρίσση Νταή. το οποίο υπόσχεται ο πωλητής, ελεύθερο υποθήκης, προικώας απαίτησης, δουλείας, ρυμοτομίας και γενικά κάθε αξίωσης και εκκνίκησης τρίτου, το οποίο



		πούλησε ευχαρίστως στην Αικατερίνη Ζ. Παπαγιαννοπούλου αντί 600 δρχ., τις οποίες έλαβε σώες και ανελλιπείς,πρωτύτερα, όπως ομολόγησε η πωλήτρια και αποξενούται εντεώς από την οικία, τη περιοχή και το ελαιοπερίβολο.. Επομένως κατέστη τέλεια κυρία και κάτοχος των ανωτέρω,η Αικατερίνη Ζ. Παπαγιαννοπούλου με δικαίωμα να ορίζει και να διαθέτει αυτό κατά βούληση. Η αγορήτρια, δέχθηκε ευχαρίστως την αγορά, πλήρωσε ευχαρίστως το τίμημα και παρέλαβε τα ανωτέρω στη κυριότητα της. Συμφώνησαν οι συμβαλλόμενοι ότι παραιτούνται από κάθε αγωγή και δικαίωμα ένεκα υπέρογκης βλάβης επί της συγκεκριμένης αγοραπωλησίας. Ο συμ/φος υπέμνησε τη κατά νόμο μεταγραφή και τις συνέπειες παράλειψης αυτής. Υπέγραψανο συμβολαιογράφος, οι μάρτυρες, πλην των συμβαλλόμενων που δήλωσαν αγνωσία γραμμάτων.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. Υπάρχουν σημειώσεις μέσα στο κείμενο για διαγραφή λέξεων.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες)	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021

	περιγραφής	
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Ιανουάριος, Συμβόλαιο, Αγοραπωλησία, 100

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000102
3.1.2	Τίτλος *	Αγορά Πλοίου
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	11/1/1885 (Παρασκευή)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Κουκουσέλη, παντοπώλη και Κων/νου Φάκα, υποδηματοποιού κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκαν ο Νικόλαος Τριανταφύλλου, οινοπώλης, κάτοικος Βόλου και ο Εμμανουήλ Α. Γρηγορόπουλος, πλοίαρχος, κάτοικος Ποπρταριάς και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: Ο Νικόλαος έχει στη πλήρη κυριότητα και κατοχή του, πλοίο το μεν πρώτο μισό από αγορά από τον Θεοτόκο Αγγελάτο, το μεν δεύτερο μισό από αγορά από τον Εμμανουήλ Α. Γρηγορόπουλο. Το πλοίο ονομάζεται «Ευτυχία» και είναι καταχωρημένο ως Βαρτζέρα, τελεί υπό την Ελληνική σημαία και η χωριτικότητα του είναι στους εννέα τόνους καταγεγραμμένο στο νηλόγιο πλοίων, του λιμένα Σκοπέλου, υπ' αριθ. 2. Το πλοίο αυτό στις 11 Ιανουαρίου του 1885 πωλεί και παραδίδει με όλη την αποσκευή, εξαρτημάτων, επίπλων, λέμβου, λοιπών πραγμάτων και όσα υπάρχουν μέσα στο πλοίο, τα οποία γνωρίζει ήδη ο αγοραστής Εμμανουήλ, ελεύθερο κάθε υπεγγυήσης, ναυτοδικείου και κάθε

		άλλης αξίωσης ή εκκίνησης τρίτου. Ο αγοραστής αποδέχθηκε την αγορά έναντι συμφωνημένου τιμήματος 828 δρχ. τις οπο οποίες έλαβε ο πωλητής ενώπιον του συμ/φου και των μαρτύρων και το οποίο παραδέχθηκαν οι συμβαλλόμενοι ως ικανό και αντάξιο των αναγκών της αγοράς. Παραιτούνται αμφότεροι κάθε μελλοντικής ένστασης περί υπέρογκης βλάβης. Επομένως ο πωλητής αποξενούται εντελώς του πωληθέντος αντικειμένου και ο αγοραστής καθίσταται τέλειος κύριος και κάτοχος δυνάμενος να ορίζει και να διαθέτει αυτό κατά βούληση. Υπέγραψαν άπαντες.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. Στο αριστερό μέρος της 1 <sup>ης</sup> σελίδας υπάρχουν σημειώσεις για διαγραφές και προσθήκες λέξεων.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία περιγραφής (ες)	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Ιανουάριος, Συμβόλαιο, Αγορά, Πλοίο, 102

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000115
3.1.2	Τίτλος *	Ενοικιαστήριο
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	19/1/1885 (Σάββατο)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Γεώργιου Ι. Κατόπη και Νικόλαου Διγενή, δικαστικοί κλητήρες, αμφότεροι κάτοικοι Βόλου, εμφανίστηκαν ο Στέφανος Ζησόπουλος, κτηματίας, κάτοικος Αγίου Λαυρεντίου και οι Εμμανουήλ Αναστασίου, ζαχαροπλάστης, κάτοικος Βόλου και Ιωάννης Γ. Δημητρούλια, караγωγέας κάτοικος Μακρυνίτσας και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: ο Στέφανος έχει στη πλήρη κυριότητα και κατοχή του, ένα μαγαζί, στη πόλη του Βόλου και επί της 1 <sup>ης</sup> οδού την οποία ενοικίασε κι παρέδωσε το υπό την τάρατσα μαγαζί, στους Εμμανουήλ και Ιωάννη, για ένα χρόνο με αρχή της ενοικίαση από τη 1 Φεβρουαρίου του 1885, και με ετήσιο μίσθωμα 805 δρχ. ή 35 οθωμανικών λιρών πληρωτέο το ενοίκιο από τον ενοικιαστή προς τον ιδιοκτήτη κατά τριμηνία, αναλόγως και υπό την εξής συμφωνία. 1 <sup>ο</sup> /Ο ενοικιαστής δεν έχει το δικαίωμα της υπενοικίασης, 2 <sup>ο</sup> /Το μαγαζί θα παραδοθεί σε καλή κατάσταση όπως παραλείφθηκε. Κάθε ζημιά που θα προκύψει από κακή χρήση του ενοικιαστή, αν δεν εκτιμηθεί και

		<p>πληρωθεί φιλικά, θα εκτιμηθεί οριστικά από πραγματογνώμονες, η οποίοι διορίστικαν είτε εξώδικα από τους συμβαλλόμενους είτε με δικαστική απόφαση. 3<sup>ο</sup>/ Κάθε επιδιόρθωση, ράφια, χωρίσματα κ.λ.π., επιβαρύνει τον ενοικιαστή και τα οποία αν θέλει θα λάβει πάλι στο τέλος της ενοικίασης. 4<sup>ο</sup>/ Σε περίπτωση καθυστέρησης του ενοικίου, όλου ή μέρους, μέρους ο ιδιοκτήτης δύναται να ζητήσει την έξωση του ενοικιαστή πριν τη λήξη της ενοικίασης, και να καταδιώξει αυτόν προς πληρωμή του ενοικίου, τόκων και εξόδων δυναμει του συγκεκριμένου συμβολαίου Το συμβόλαιο υπεγράφη από όλους 5<sup>ο</sup>/ Οι ενοικιαστές έχουν το δικαίωμα να λαμβάνουν νερό για την εργασία τους από την αυλή της οικίας. Στο τέλος του έτους οφείλουν να αδειάσουν το συγκεκριμένο μαγαζί χωρίς ιδιαίτερη ειδοποίηση. Ο ιδιοκτήτης δε, οφείλει να επιδιορθώσει την τάρτασα εντός οκτώ ημερών. Υπέγραψαν άπαντες.</p>
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<p>Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</p> <p>Στη 2η σελίδα, στο δεξιό μέρος της σελίδας, υπάρχουν σημειώσεις για προσθήκη περιεχομένου, συγκεκριμένα το 5ο παράρτημα του συμβολαίου.</p>
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)

3.7.3	Χρονολογία περιγραφής	(ες)	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>			
	Θέματα		1885, Ιανουάριος, Συμβόλαιο, Ενοικιαστήριο, 115

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000234
3.1.2	Τίτλος *	Δανειστικό
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	20/3/1885 (Τετάρτη)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Σταμάτη Ν. Γαλανού, κτηματία, κατοίκου Νεχωρίου και Δημητρίου Ζ. Ζήκου, εργάτη, κατοίκου Άνω Βόλου, εμφανίστηκαν ο Απόστολος Σιούρας, αγωγέας, και ο Νικόλαος Σιούρας, επίσης αγωγέας, αμφότεροι κάτοικοι του χωριού «Άλλη Μεριά» και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να δηλώσουν προς αλλήλους τα εξής: ο Απόστολος δανείζει προς το Νικόλαο 506 νέες δραχ., τις οποίες έλεβε πρωτύτερα όπως ομολόγησε. Ο οφειλέτης υποχρεούται να τις αποδώσει προς τον δανειστή με την παρέλευση ενός έτους από τις 20/3/1885, άτοκα. Αν όμως παρέλθει η προθεσμία και δεν έχει εξοφληθεί το χρεός, ο οφειλέτης θα επιβαρυνθεί με τόκο προς 10% μέχρι εντελούς εξόφλησης. Με την παρέλευση της προθεσμίας ο οφειλέτης παρέχει το δικαίωμα στον πιστωτή να εισπράξει αναγκαστικά το ανωτέρω ποσό μαζί με τους τόκους, δυνάμει του συγκεκριμένου συμβολαίου. Υπέγραψαν άπαντες.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		



3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές Στη 1 <sup>η</sup> σελίδα περιέχονται σημειώσεις για διαγραφές και προσθήκες λέξεων. Συμπεριλαμβάνεται έγγραφο εντολής προς όλα τα δικαστικά όργανα
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Μάρτιος, Συμβόλαιο, Δανειστικό,234

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000243
3.1.2	Τίτλος *	Αγορά Επί Εξωνήσει
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	2/4/1885 (Παρασκευή)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Σταυρινιού, ξενοδόχου, κατοίκου Βόλου και Δημητρίου Ζ, Κωνσταντά, κτηματία, κάτοικο Άνω Βόλου, εμφανίστηκαν ο Γεώργιος Ευστρατιάδης, κουρέας και ο Θεόδωρος Ι. Καλλιοπέρης, καφεπώλης και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: ο Γεώργιος έχει στη πλήρη κυριότητα και κατοχή του, από αγορά, ελεύθερα από κάθε μεθεγγύηση και κατάσχεση και αξίωση τρίτου τα εξής έπιπλα: 1 <sup>ο</sup> /Έναν μεγάλο χρυσομένο καθρέφτη, 2 <sup>ο</sup> /Ένα μαρμάρινο κοσνσόλι κα 3 <sup>ο</sup> /Μία καρυδένια πολυθρόνα, τα οποία πούλησε και παρέδωσε στις 2/4/1885 στον Θεόδωρο νατί τιμήματος 55 νέων δραχ. τις οποίες δήλωσε ο πωλητής πως έλαβε σώες και ανελλιπείς, μετρημένες από τον αγοραστή πρωτύτερα και υπό τον όρο της εξωνήσεως εντός δύο μηνών από τις 2/4/1885 Ο Θεόδωρος επιθυμεί να διευκολύνει τον Γεώργιο με την πληρωμή του χρέους του παραλαμβάνοντας τα παραπάνω έπιπλα και παραδίδοντας αυτά πάλι στον πωλητή προς χρήση

		<p>υπό την εξής συμφωνία. 1<sup>ο</sup>/Κάθε απώλεια και από κατάχρηση βαρύνει τον Γεώργιο. 2<sup>ο</sup>/Σε περίπτωση που ο Γεώργιος δε θέλει να πληρώσει τις 55 δρχ. ο Θεόδωρος έχει το δικαίωμα με τη παρέλευση της προθεσμίας να αδειρέσει από τον Γεώργιο τα ανωτέρω έπιπλα,χωρίς κοινοποίηση, δυνάμει του συγκεκριμένου συμβολαίου. 3<sup>ο</sup>/Τότε μόνο ο Γεώργιος θα αποκατασταθεί τέλειος κύριος και κάτοχος των πραγμάτων, αν εντός δύο μηνών πληρώσει ολοσχερώς το ανωτέρω ποσό των 55 δρχ. Υπέγραψαν άπαντες.</p>
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (εσ) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Απρίλιος, Συμβόλαιο, Αγορά, Εξώνηση,243

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000253
3.1.2	Τίτλος *	Εξόφληση
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	18/11/1886 (Σάββατο)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Γεωργίου Βαρβάτου, παντοπώλη και Στυλιανου Ι. Ματσάγγου, εμπόρου, αμφότεροι κάτοκοι Βόλου, εμφανίστηκε ο Ιωάννης Δ. Τουρναβίτης, μεταξουργός, κάτοικος Αλμυρού, και ζήτησε τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να δηλώσει ότι πληρώθηκε από τον Ιωάννη Σ. Βουργογιάννη, εργάτη, κάτοικο Σταγιατών και έλαβε το οφειλόμενο ποσό από την προίκα της συζύγου των 460 δρχ. καθώς και τα κινητά ενδύματα, έπιπλα και σκεύη, δυνάμει του υπ' αριθ. 253 συμβολαίου και δηλώνει ότι δεν έχει καμία απαίτηση πλέον από τον Ιωάννη Σ. Βουργογιάννη, ο οποίος εξοφλεί ολοσχερώς. Υπέγραψαν άπαντες.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. Το συγκεκριμένο έγγραφο εξόφλησης αποτελεί μέρος του συμβολαίου 253. Στη 3 <sup>η</sup> σελίδα του τεκμηρίου στο επάνω αριστερό

		μέρος περιέχονται σημειώσεις για προσθήκη περιεχομένου
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Απρίλιος, Συμβόλαιο, Εξόφληση,253

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000286
3.1.2	Τίτλος *	Διαμαρτυρικό Επί Μη Πληρωμή
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	29/4/1885 (Δευτερα)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Διγενή και Παναγιώτη Πιά αμφότεροι δικαστικού κλητήρες και κάτοικοι Βόλου, εμφανίστηκε ο Ηλίας Γκάνης, τραπεζίτης, κάτοικος Βόλου και ενεχύρησε το εξής ληξιπρόθεσμο συνάλλαγμα. Στα Τρίκαλα στις 19/4/1885, 500 δραχ. μετά από 5 ημέρες όψεως πλήρωσε με τη συγκεκριμένη μόνη συναλλαγματική του συμ/φου, τη διαταγή των Ε. Τζουρίδη και Κ. Βόϊλα των ανωτέρω 500 δραχ. και έλαβε άλλες τόσες ένεκα του τότε ισχύοντος νόμου. Προς τον κύριο Χριστόδουλο Κοντάκη, πληρωσε τη διαταγή του Μιγήρ Σολωμού, τοις μετρηοίς στις 19/4/1885. Ε. Τζουρίδης και Κ. Βόϊλας, πλήρωσαν τη διαταγή στον Ηλία Γκάνη, μέτρητά, τις ανωτέρω δραχ. Ο κομιστής ενημέωσε τον συμ.φο πως δεν εξοφλήθηκε η ανωτέρω συναλλαγματική ούτε από τον εκδότη ούτε από κάποιον από τους υπογράφοντες, οπότε συνέτχθη το συγκεκριμένο συμβόλαιο για διατήρηση των δικαιωμάτων του. Για πρόσληψη των άνω ειρημένων μαρτύρων μετέβη ο συμ/φος προς τον Χριστόδουλο Κοντάκη, εμπορομεσίτη, κατοικο Βόλου, τον οποίο δε βρήκε, αλλά βρήκε τον

		πληρεξούσιο αυτού Δημήτρη Σταμάτη, στον οποίο ανέφερε τα περί συναλλαγματικής και του ποσού , τον ρώτησε αν ο Χριστόδουλος άφηε χρήματα ή παραγγελία για πληρωμή, ο Δημήτριος απάντησε ότι ο Χριστόδουλος πήγε στα Τρίκαλα και ότι δεδν έχει αφήσει καμία παραγγελία προς πληρωμή. Μετά από αυτό ο συμ/φος μετέβη στο γραφείο του για τη σύνταξη του συγκεκριμένου διαμαρτυρικού, θεωρώντας την απουσία του Χριστόδουλου ως ένδειξη αποποίησης πληρωμής, προς επιφύλαξη κάθε δικαιώματος του κομιστή, του εκδότη, των οπισθογράφων και κυρίως για την έναρξη τόκων υπερημερίας..
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. Στη 1 <sup>η</sup> σελίδα, στο αριστερό μέρος της επάνω περιέχεται σημειώση για προσθήκη λέξης.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Έντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία περιγραφής (ες)	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Απρίλιος, Συμβόλαιο, Διαμαρτυρικό, Μη Πληρωμή, 286

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000291
3.1.2	Τίτλος *	Αγορά Όνου
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1/5/1885 (Τετάρτη)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Χαριλάου Πατακιούτη, πιλοποίου και Νικολάου Τριανταφύλλου, οينوτώλη, αμφοτεροι κάτοικοι Βόλου, εμφανίστηκαν ο Νικόλαος Γκόντος, αγωγέας, κατοικος Δέσυλου και ο Οσμάν Χασάνης κοσκινοποιοίς, κατοικος Βόλου και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: ο Νικόλαος έχει από αγορά έναν όνο, 8 ετών,μετρίου αναστήματος και χρώματος σταχτύ, αντί τιμήματος 19 δρχ., τις οποίες ομολόγησε ο πωλητής ότι έλαβε πρωτύτερα σώες και ανελλιπείς, οπότε και αποξενούται πλήρως του πωληθέντος και ο αγοραστής κατέστη τέλειος κύριος και κάτοχος του εν λόγω όνου.Υπέγραψαν άπαντες, πλην των συμβαλλόμενων που δήλωσαν άγνοια γραμμάτων.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα



3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (εξ) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Μαΐος, Συμβόλαιο, Αγορά, Όνος,291

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000298
3.1.2	Τίτλος *	Μίσθωση
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	6/5/1885 (Δευτέρα)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Κουκουσέλη, παντοπώλη και Φιλίππου Παπαϊωάννου, ιδιώτη, αμφοτέρων κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκαν ο Ιωάννης Σακαβάλας, γεωργός, κάτοικος Καλυβιών Δεμήνης και ο Ισαάκ Ι. Κοέν, έμπορος, κάτοικος Βόλου και αιτήθηκαν τη συνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: ο Ιωάννης έχει στη πλήρη κυριότητα και κατοχή του, αγρούς, στη θέση «Πουτόκη» της περιφέρειας Καλυβιών έκτασης 10 στρ. τα οποία εκμισθώνει στον Ισαάκ για ένα έτος από τις 6/5/1885 για να εξάγει γλυκόριζα, έναντι μισθώματος 39 δρχ., τις οποίες έλαβε ο ιδιοκτήτης στις 6/5/1885 ενώπιον του συμ/φου και των μαρτύρων σώες και ανελλιπείς υπό την εξής συμφωνία: Ο Ισαάκ έχει το δικαίωμα να βγάζει τη γλυκόριζα από τους αγρούς, όταν είναι άσπαρτα. Υπέγραψαν άπαντες.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα

3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (εξ) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Μαΐος, Συμβόλαιο, Μίσθωση,298

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000321
3.1.2	Τίτλος *	Εταιρικό
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	19/5/1885 (Κυριακή)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 3 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Κουκουσέλη, παντοπώλη και Νικολάου Ρουσόπουλου, τυπογράφου, αμφοτέρων κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκαν ο Αντώνιος Βασιλειάδης, έμπορος και ο Ιωάννης Σταματέας, ράπτης, αμφοτέροι κάτοικοι Βόλου και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: Οι ρηθέντες συνέστησαν ομόρρυθμη εμπορική εταιρία, η οποία αφορά τη κατασκευή έτοιμων ανδρικών ενδυμάτων και τη μεταπώληση αυτών για κοινή ωφέλεια και τη διάπραξη οποιονδήποτε άλλων εμπορικών εργασιών, από κοινού και συναποφασίζοντας, υπό την επωνυμία «Αντώνιος Βασιλειάδης και Σία», για αυτό και ο Αντώνιος, κατέθεσε κεφάλαιο 3.000 δρχ. Ο Ιωάννης ως εμπειροτεχνίτης ράπτης, καταθέτει τη προσωπική του εργασία, και υπο την εξής συμφωνία: 1 <sup>ο</sup> /Το ταμείο θα το διαχειρίζεται ο Αντώνιος, και μόνο αυτός θα υπογράφει την εμπορική επωνυμία, θα διευθύνουν το μαγαζί και οι δύο. 2 <sup>ο</sup> /Ο Ιωάννης, θα εργάζεται ατομικά στο μαγαζί, και με ζήλο και

		<p>προθυμία θα κατασκευάζει τα ενδύματα και θα τα μεταπωλεί. Θα δέχεται άμεση πληρωμή και όχι πίστωση. 3<sup>ο</sup>/Κατ'εξαμηνία θα θεωρούνται οι λογαριασμοί της εταιρίας αι θα διανέμονται τα κέρδη στο μισό,τα οποία θα μένουν στο κατάστημα ως κεφάλαιο. 4<sup>ο</sup>/Η εταιρία θα διαρκέσει για 3 έτη από τις 19/5/1885 οπότε αρχίζει και η εργασία. 5<sup>ο</sup>/Αμφότεροι οι συμβαλλόμενοι υποχρεούνται να καταβάλλουν την εργασία τους και κάθε προσπάθεια προς επιτυχία της επιχείρησης. 6<sup>ο</sup>/Από το εταιρικό ταμείο θα λαμβάνουν από το ταμείο 70 δρχ. έκαστος για ατομικές του ανάγκες. 7<sup>ο</sup>/Εξοδα και ζημιές επιβαρύνουν την εταιρία. 8<sup>ο</sup>/Σε αυτό το μαγαζί,έχει δικαίωμα ο Αντώνης, χωρίς καμία αντίρρηση του Ιωάννη, να τοποθετεί και να πωλεί καπνά για δικό του λογαριασμό και για δικά του χρήματα ,χωρίς όμως να παρεμβαινει στα κέρδη του ανωτέρω συνεταιρισμού, επίσης δε θα πληρώνεται επιπλέον ενοίκιο ή άλλα έξοδα και δε θα λαμβάνει τόκους. 9<sup>ο</sup>/Η διανομή των κερδών θα γίνεται κατ'εξαμηνία, θα γίνονται ισολογισμοί και κατά τη λήξη του συνεταιρισμού, θα γίνει η αφαίρεση όλων των εξόδων, των μισθών εργατών και λοιπών. 10<sup>ο</sup>/Ο Αντώνιος δεν έχει το δικαίωμα να ενεργεί καμία άλλη εμπορική εργασία, πλήν της πώλησης καπνού, την πώληση θα την ενεργούν οι συνεταιροι από κοινού και με τη συνέναιση του Ιωάννη και για την αγορα και για τη κατασκευή των ενδυμάτων. 11<sup>ο</sup>/Μετά το πέρας των 3 ετών και με τη διάλυση του συνεταιρισμού, ο μεν Αντώνιος θα λάβει τα κατατεθέντα κεφάλαια και τα αντίστοιχα κέρδη, σετυχόν ζημιά θα διανεμηθούν σε δύο ίσα μέρη. Υπέγραψαν άπαντες.</p>
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα

3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. Στη 2 <sup>η</sup> σελίδα, περιέχεται σημείωση για προσθήκη περιεχομένου.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Μάϊος, Συμβόλαιο, Εταιρικό,321

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000325
3.1.2	Τίτλος *	Παρακαταθήκη
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	23/5/1885 (Πέμπτη)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Χαριλάου Πατακιούτη, πιλοποιού και Γεωργίου Α. Βλαχοδήμου, κιβωτοποιού, αμφοτέρων κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκε ο Γεώργιος Σταύρου, καφεπώλης, κάτοικος Βόλου και αιτήθηκε τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να δηλώσει ότι ο Δημήτριος Στεριάδης, έμπορος, κάτοικος Βόλου 13 οθωμανικές λίρες, προερχόμενες από ενοίκιο της 4 <sup>ης</sup> τριμηνίας, μία οικία με τα 2 μαγαζιά από κάτω, στο Βόλο και επί της πλατείας Στρατώνος, των αδελφών Νικολάου και Ζαφειρίου Παπακωνσταντίνου, κτηματιών, κατοίκων Βόλου, την οποία, ενοικίασε προς τον συμ/φο ο Δημήτριος Στεριάδης, τη 1/9/1884 αντί ενοικίου 52 χρυσών οθωμανικών λιρών. Τις προηγούμενες τρεις τριμηνίες, πλήρωσε ο Γεώργιος Σταύρου προς τον Δημήτριο, πριν καιρό όπως δήλωσε, και επειδή η πληρωμή δεν έγινε δεκτή εξαιτίας αυτού, τις κατέθεσε λοιπόν στον συμ/φο, τις οποίες εκείνος τις παρέλαβε για να τις μετρήσει και να τις αποδώσει στον Δημήτριο Στεριάδη, όταν εμφανιστεί και τις ζητήσει, υπό την συμφωνία να εξοφληθεί όλο το χρονικό ενοίκιο από τη 1/9/1884

		έως τη 1/5/1885.Υπέγραψαν άπαντες.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. Στο συμβολαίο περιλαμβάνεται εξοφλητικό έγγραφο.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Έντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία περιγραφής (ες)	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Μάιος, Συμβολαίο, Ενοικιαστήριο,325



<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000448
3.1.2	Τίτλος *	[Εντολή]
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	24/2/1887
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 1 σελίδα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<p>Εντολλέται προς κάθε κλητήρα να εκτελέσει, σύμφωνα με το συγκεκριμένο συμβόλαιο , προς κάθε Εισαγγελέα, να ενεργήσουν το καθ' εαυτούς, κάθε διοικητή και λοιπό αξιωματικό της δημόσιας δύναμης να δώσει βοήθεια όταν νόμιμα τους ζητηθεί. Για βεβαίωση του συγκεκριμένου πρωτότυπου, υπεγράφη από τον συμβολαιογράφο.</p> <p>Βόλος. 24/2/1887</p> <p>Ο συμβολαιογράφος Βόλου</p> <p>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων.</p>
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<p>Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</p> <p>Περιλαμβάνεται στο συμφωνητικό συμβόλαιο υπ' αριθ. 448</p>
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Έντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας

<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Ιούλιος, Συμβόλαιο, Εντολή, 448

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000458
3.1.2	Τίτλος *	Εξοφλητικό
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	8/8/1885 (Πέμπτη)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων ο Φίλιππου Τουρτούρη, δικαστικού κλητήρα, κατοίκου Μακρυνίτσας και Ιωάννη Α. Ρηγοδήμου, κτηματία, κατοίκου Πορταριάς, εμφανίστηκε ο Κων/νοςΑ. Δουλδούρας, υπάλληλος, κάτοικος Πορταριάς, και ζήτησε τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να δηλώσει ότι έχει λαμβάνειν από τον Νικόλαο Χαντζηδημητρίου Μοσκοβού, μάγειρα, κατοίκου Πορταριάς, 60 χρυσές οθωμανικέςλίρες, δυνάμει του υπ'αριθ. 2.000 συμβολαίου στις 20/9/1883, ενώπιον του συμ/φου Βόλου Κων/νου Βλαχονικολόπουλου. Από τις 60 οθωμανικές λίρες εκχώρησε τις 29,50 στον Θεόδωρο Σωτηρίου, παντοπώλη, κάτοικο Βόλου, δυνάμει του υπ'αριθ. 1.049 συμβολαίου στις 22/2/1883 του συμ/φου Δημητρίου Α. Σουρανή. Στις 8/8/1885, έλαβε και τις υπόλοιπες ν30,50 χρυσές οθωμανικές λίρες από τον Νικόλαο και δεν έχει πλέον καμί απαίτηση από αυτόν αφού εξοφλεί ολοσχερώς το υπ'αριθ. 2.716 συμβόλαιο, επομένως διαγράφεται η υποθήκη επί των κτημάτων του Νικολάου, χωρίς άλλη μεσολάβηση του

		Κων/νου.Υπέγραψαν άπαντες.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Έντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία περιγραφής (ες)	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Άυγουστος, Συμβόλαιο, Εξοφλητικό, 458

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000483
3.1.2	Τίτλος *	Εγγυητικό
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	21/8/1885(Πέμπτη)
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Δημητρίου Διαμαντόπουλου, υπαλλήλου και Εμμανουήλ Μπαρούτη, δικαστικού κλητήρα, αμφοτέρων κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκε ο Φίλιππος Τουρτούρης, δικαστικός κλητήρας, κάτοικος Μακρυνίτσας και αιτήθηκε τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμολαίου για να δηλώσει ότι εγγυάται υπέρ του Παρρίση Χ. Κατσιούρα, κατοίκου Μκρυνίτσας, διορισμένο από τον Δήμαρχο Μακρυνίτσας Ιωάννη Κουκουδάμη, δυνάμει του υπ' αριθ. 688 στις 19/8/1885, ως αγροφύλακα των περιφερειών Μαλισσάτικα, Κογιάδικα, Κακαβού και Καροφλιάτικα, μεμίσθωμα 110 δρχ. , για 5 μήνες, με αρχή της μισθοδοσίας από την ημέρα που θα δώσει όρκο ενώπιον του Ειρηνοδικείου στο Βόλο. Για κάθε ενδεχόμενη ζημιά που θα προκύψει στα κτήματα, θα την αναλάβει ο αγροφύλακας.Υπέγραψαν άπαντες.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα

3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Αύγουστος, Συμβόλαιο, Εγγυητικό, 483

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1
3.1.2	Τίτλος *	1885-1886
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	14/10/1885- 1/9/1886
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Υποσειρά
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος με 499 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει 499 συμβολαιογραφικές πράξεις παντός είδους, που έχουν συνταχθεί από τον ίδιο τον συμβολαιογράφο και καλύπτουν το χρονικό διάστημα 14/10/1885-1/9/1886. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Οι υποσειρές σε ολόκληρο το αρχείο έχουν διαιρεθεί χρονολογικά και αριθμητικά με βάση τη χρονολογία και την αρίθμηση των τεκμηρίων που περιέχουν.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση και είναι ευανάγνωστα.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου

<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1885-1886, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Διαλυτικά Εταιρίας, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Πωλητήρια Ζωών



<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000002
3.1.2	Τίτλος *	Φάκελος 2
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	14/10/1885- 1/9/188
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Φάκελος
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος που περιέχει 499 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και	Τα τεκμήρια βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς

	τεχνικές προϋποθέσεις	σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (εσ) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000601
3.1.2	Τίτλος *	Δανειστικό
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	14/10/1885
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, A4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Περικλή Β. Αντωνίου, κτηματία και Εμμανουήλ Μπαρούτη, διακστικού κλητήρα, αμφότερων κατοίκων Βόλου εμφανίστηκε ο Νικόλαος Παγγουρέλιας και αιτήθηκε τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να ομολογήσει οτι έλαβε από την Κυράτσω Αργ. Παγγουρέλια 10 χρυσές οθωμανικές λίρες, υποογισμένες με την απλή επιβολή του χαρτοσήμου στις 230 δρχ. Ο οφειλέτης πρέπει να αποδώσει αυτές τις δρχ. στον δανειστή μετά τη παρέλευση ενός έτους από τις 14/10/1885, έντοκα προς 10% μέχρι κατά μήνα μέχριεντελούς εξοφλήσεως. Με τη παρέλευση της προθεσμίας ο δανειστής θα έχει το δικαίωμα να εισπράξει αναγκαστικά το ανωτέρω ποσό και τους τόκους.Υπέγραψαν άπαντες, πλην του οφειλέτη που δήλωσε άγνοια γραμμάτων
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς

	τεχνικές προϋποθέσεις	σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1885, Οκτώβριος, Συμβόλαιο, Δανειστικό, 601

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1
3.1.2	Τίτλος *	1886-1887
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1/9/1886- 7/12/1887
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Υποσειρά
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	2 φάκελοι με 885 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις όπως ενοικιαστήρια, προικώα, πωλήσεις, αγορές, πληρεξούσια, που αφορούν οικονομικές και νομικές συμφωνίες, οι οποίες εκτείνονται στο χρονικό διάστημα 1886-1887. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Οι υποσειρές σε ολόκληρο το αρχείο έχουν διαιρεθεί χρονολογικά και αριθμητικά με βάση τη χρονολογία και την αρίθμηση των τεκμηρίων που περιέχουν.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Τα σύμβολα βρίσκονται σε καλή κατάσταση και είναι ευανάγνωστα.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου

<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1886-1887, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικία. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια Πλοίου, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά, Συμβιβαστικά

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000003
3.1.2	Τίτλος *	Φάκελος 3
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1/9/1886- 13/6/1887
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Φάκελος
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος που περιέχει 549 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και	Τα σύμβολα βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς

	τεχνικές προϋποθέσεις	ιδιαίτερες φθορές και σκισίματα, και είναι ευανάγνωστα
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (εξ) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά



<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT001001
3.1.2	Τίτλος *	Πληρεξούσιο
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1/9/1886
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, A4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Χαριλάου Πατακιούτη, πιλοποιού, κατοίκου Βόλου και Σοφοκλή Ζ. Κωνσταντά, κτηματία, κατοίκου Άνω Βόλου εμφανίστηκε ο Ιωάννης Π. Τουρτούρη και αιτήθηκε τη σύνταξη του συμβολαίου για να δηλώσει ότι διορίζει και αποκαθιστά γενικούς και ειδικούς πληρεξούσιους Νικόλαο Σακελλαρίδη, Εμμανουήλ Παπαγεωργίου, κατοίκους Βόλου, Νικόλαο Καραστεργίου, Κων/νο Πέρβελη και Γεώργιο Τέτση, κατοίκους Λάρισας Κων/νο Ι. Κωνταντά, Ξενοφώντα Ψαρρά, κατοίκου Αθηνών, άπαντες δικηγόροι, στους οποίους παρέχει το δικαίωμα να αντιπροσωπεύουν αυτόν ενώπιον Δικαστηρίων, Ειρηνοδικίων, Πρωτοδικίων, Εμποροδικίων και Εφετών για κάθε διαφορά και υπόθεση εισαχθείσα ή εισηχθησάμενη, να επιχειρήσουν όλες τις κύριες ή εν παρόδω πράξεις, να επάγουν, να δέχονται και αντεπάγουν όρκους, να κάνουν συμβιβασμούς, να διορίζουν διαιτητές προς σύσταση διαιτητικού δικαστηρίου, να ενεργούν ρητή παραίτηση από κάθε ένδικο μέσο, ή από όλη τη δίκη ή από την ορκοδοσία διαδίκων ή μαρτύρων, να ενεργούν το

		έκτακτο της αναίρεσης μέσου και επικάλυψης της διαδικασίας της αγωγής κακοδικίου κατά δικαστικών υπαλλήλων δικαστηρίων, να λαμβάνουν και να δίνουν χρήματα έγγραφα και άλλα πράγματα, να διορίζουν και άλλον ή άλλους πληρεξούσιους με την αυτή ή περιορισμένη πληρεξουσιότητα και ο εντολέας υπόσχεται να παραδεχθεί τις πράξεις τους και τις πράξεις εκείνων που οι πληρεξούσιοι διόρισαν ως στέρεες και αμετάτρεπτες.Υπέγραψαν άπαντες.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1886, Σεπτέμβριος, Συμβόλαιο, Πληρεξούσιο, 1.001

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000004
3.1.2	Τίτλος *	Φάκελος 4
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	13/6/1887-7/12/1887
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Φάκελος
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος που περιέχει 366 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και	Τα σύμβολα βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς

	τεχνικές προϋποθέσεις	ιδιαίτερες φθορές και σκισίματα, και είναι ευανάγνωστα
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT001551
3.1.2	Τίτλος *	Δανειστικό
3.1.3	Χρονολογία (εσ) *	13/6/1887
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, A4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Μπαρμπαγιάννη, κτηματία και Κυργιαζη Ν. Κυργιαζή, εργολάβου, αμφότεροι κάτοικοι Δρακιάς εμφανίστηκαν ο Αργύρης Ξηκάκης, καρποπιός, κάτοικος Βόλου και ο εγγυητής Νικόλαος Γ. Σαμαράς, εργολάβος, κάτοικος Δρακιάς και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να ομολογήσουν ότι ο Αργύρης δανείστηκε και έλαβε από τον Κων/νο Βέντα 354 δρχ. Ο οφειλέτης πρέπει να αποδώσει αυτές τις δρχ. στον δανειστή μετά τη παρέλευση ενός έτους από τις 13/6/1887, ατοκα μέχρι εντελούς εξοφλήσεως. Με τη παρέλευση της προθεσμίας ο δανειστής θα έχει το δικαίωμα να εισπράξει αναγκαστικά το ανωτέρω ποσό και τους τόκους. Υπέγραψαν άπαντες, πλην του οφειλέτη που δήλωσε άγνοια γραμμάτων
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς

	τεχνικές προϋποθέσεις	σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1887, Ιούνιος, Συμβόλαιο, Δανειστικό, 1551

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1
3.1.2	Τίτλος *	1887-1888
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	8/12/1887- 9/4/1888
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Υποσειρά
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος με 341 λυτά έγγραφα.
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει 341 συμβολαιογραφικές πράξεις παντός είδους, που έχουν συνταχθεί από τον ίδιο τον συμβολαιογράφο και καλύπτουν το χρονικό διάστημα 8/12/1887-9/4/1888. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Διατηρήθηκε η ταξινόμηση του παραγωγού με σκοπό να διασφαλιστεί η ακεραιότητα του αρχείου και να προβληθεί η οργάνωση που εφαρμόστηκε στο αρχείο όσο αυτό ήταν ενεργό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Τα σύμβολα βρίσκονται σε καλή κατάσταση και είναι ευανάγνωστα
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου

<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1887-1888, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια, Εγγυοδοτικά Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Πλειστηριασμοί, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Ναυτοδάνεια,



<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000005
3.1.2	Τίτλος *	Φάκελος 5
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	8/12/1887-9/4/1888
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Φάκελος
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος που περιέχει 341 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και	Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς

	τεχνικές προϋποθέσεις	ιδιαίτερες φθορές και σκισίματα, και είναι ευανάγνωστα
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (εξ) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT001919
3.1.2	Τίτλος *	Δανειστικό
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	8/12/1887
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, A4, 3 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Γεωργίου Κουρή,κουρέας, κατοίκου Βόλου και Γεωργίου Τσιόπηλα, γραμματοδιδάσκαλου, κατοίκου Αλλημεριάς εμφανίστηκαν ο Αθανάσιος Ν.Σύρου, εργάτης και η Ελένη, χήρα Αποστόλου Καμαρότου, τα γυναικεία έργα επαγγελλόμενη, αμφότεροι κάτοικοι Αλλημεριάς και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να ομολογήσουν ότι ο Αθανάσιος δανείστηκε και έλαβε από την Ελένη 21,60 οθωμανικές λίρες, υπολογισμένες με τηναπλήεπιβολή του χαρτοσήμου στις 497 δρχ. Ο οφειλέτης πρέπει να αποδώσει αυτές τις δρχ. στον δανειστή μετά τη παρέλευση ενός έτους από τις 8/12/1887, ατοκα μέχρι εντελούς εξοφλήσεως. Με τη παρέλευση της προθεσμίας ο οφειλέτης, υπόκειται σε τόκο υπερημερίας προς 12% κατ'έτος. Ο δανειστής θα έχει το δικαίωμα να εισπράξει αναγκαστικά το ανωτέρω ποσό και τους τόκους. Επίσης θα έχει το δικαίωμα να εγγράψει πρώτη υποθήκη, στα βιβλία υποθηκών του Δήμου Ιωλκού, εί μίας οικίας, ανώγειο στην Αλλημεριά Βόλου, δυνάμει του συγκεκριμένου συμβολαίου. Η

		Ελένη, ομολόγησε ότι δέχθηκε τα ανωτέρω, Υπέγραψαν άπαντες, πλην των συμβαλλόμενων που δήλωσαν άγνοια γραμμάτων
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. Περιέχει έγγραφο εντολής
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1887, Ιούνιος, Συμβόλαιο, Δανειστικό, 1919

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT001919
3.1.2	Τίτλος *	[Εντολή]
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	27/4/1889
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, A4, 3 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Εντολλέται προς κάθε κλητήρα να εκτελέσει, σύμφωνα με το συγκεκριμένο συμβόλαιο , προς κάθε Εισαγγελέα, να ενεργήσουν το καθ' εαυτούς, κάθε διοικητή και λοιπό αξιωματικό της δημόσιας δύναμης να δώσει βοήθεια όταν νόμιμα τους ζητηθεί. Για βεβαίωση του συγκεκριμένου πρωτότυπου, υπεγράφη από τον συμβολαιογράφο.  Βόλος. 27/4/1889  Ο συμβολαιογράφος Βόλου  Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.  Περιέχεται στο δανειστικό σύμολοιο με αριθμό 1.919
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας

<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1887, Ιούνιος, Συμβόλαιο, Δανειστικό, Εντολή, 1919

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1
3.1.2	Τίτλος *	1888
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	9/4/1888-6/9/1888
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Υποσειρά
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος με 340 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις όπως ενοικιαστήρια, προικώα, πωλήσεις, αγορές, πληρεξούσια, που αφορούν οικονομικές και νομικές συμφωνίες, οι οποίες εκτείνονται στο χρονικό διάστημα 1888. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Διατηρήθηκε η ταξινόμηση του παραγωγού με σκοπό να διασφαλιστεί η ακεραιότητα του αρχείου και να προβληθεί η οργάνωση που εφαρμόστηκε στο αρχείο όσο αυτό ήταν ενεργό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Τα σύμβολα βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς ιδιαίτερες φθορές και σκισίματα, και είναι ευανάγνωστα
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου

<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1888, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια, Εκχωρητήριο, Δήλωση, Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά



<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000006
3.1.2	Τίτλος *	Φάκελος 6
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	9/4/1888-6/9/1888
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Φάκελος
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος που περιέχει 340λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και	Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς

	τεχνικές προϋποθέσεις	σκισίματα και άλλες φθορές και είναι ευανάγνωστα
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT002261
3.1.2	Τίτλος *	Εξόφληση
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	9/4/1888
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Ρουσόπουλου, τυπογράφου, κατοίκου Βόλου και Δημητρίου Ζ.Κωνσταντά, δημοτικού, εισπράκτορα, εμφανίστηκαν ο Κυριάκος Αθανασίου, εργάτης, κάτοικος Βόλου ο Ισλάμ Τσιαούσης, αστυνομικός κλητήρας, κάτοικος Βόλου και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου εξοφλητικού συμβολαίου για να συνομολογηθούν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: ο Ισλάμ δήλωσε ότι πληρώθηκε από τον Κυριάκο 16 οθωμανικές λίρες, υπολογισμένες με την απλή επιβολή του χαρτοσήμου στις 120 δρχ. και 87 δρχ, για τόκους δυνάμει ιδιωτικού και δεν έχει πλέον καμία απαίτηση από τον Κυριάκο. Υπεγράφη από όλους πλην της Αικατερίνης που δήλωσε αγνωσία γραμμάτων.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.

3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1887, Ιούνιος, Συμβόλαιο, Εξόφληση, 2261

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1
3.1.2	Τίτλος *	1888-1889
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	6/9/1888-24/1/1889
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Υποσειρά
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος με 355 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις όπως ενοικιαστήρια, προικώα, πωλήσεις, αγορές, πληρεξούσια, που αφορούν οικονομικές και νομικές συμφωνίες, οι οποίες εκτείνονται στο χρονικό διάστημα 1888-1889. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Διατηρήθηκε η ταξινόμηση του παραγωγού με σκοπό να διασφαλιστεί η ακεραιότητα του αρχείου και να προβληθεί η οργάνωση που εφαρμόστηκε στο αρχείο όσο αυτό ήταν ενεργό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Τα σύμβολα βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και άλλες φθορές και είναι ευανάγνωστα

3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1888-1889, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000007
3.1.2	Τίτλος *	Φάκελος 7
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1884- 13/10/1885
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Φάκελος
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος που περιέχει 600 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και	Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς

	τεχνικές προϋποθέσεις	σκισίματα και άλλες φθορές και είναι ευανάγνωστα
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (εξ) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά



<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT002602
3.1.2	Τίτλος *	Δανειστικό
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	8/12/1887
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, A4, 2 σελίδες
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Κων/νου Α. Κανταρτζή, φοιτητή και Γεωργίου Κουρή, κουρέα, αμφότερων κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκαν ο Περικλής Ν. Κουριάς, караγωγέας, κάτοικος Βόλου και ο Ζήσης Α. Σεγγλιάς, караγωγέας, κάτοικος Βόλου και αιτήθηκαν τη σύνταξη τουθ συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλουςτα εξής:ο Περικλής , δανείστηκε και έλαβε για ανάγκες του στις 8/12/1888 10 χρυσές οθωμανικές λίρες, μετρητά, υπολογισμένες με την απλή επιβολή του χαρτοσήμου στις 230 δρχ., τις οποίες υπόσχεται να αποδώσει προς τον δανειστή, μετά από 6 μήνες από τις 8/12/1888, άτοκα, και σε περίπτωση υπερημερίας, θα επιβαρύνεται με τόκο προς 20%, μέχρι εντελούς εξόφλησης. Υπέγραψαν άπαντες.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς

	τεχνικές προϋποθέσεις	σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	1887, Ιούνιος, Συμβόλαιο, Δανειστικό, 2602

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004_S1
3.1.2	Τίτλος *	Ευρετήριο
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	25/10/1886- 1/1889
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Σειρά
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος με 249 αποσπάσματα από το ευρετήριο του αρχείου
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει αποσπάσματα από το ευρετήριο του αρχείου του συμβολαιογράφου από το 1886 έως το 1889 και αφορά τα συμβόλαια. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Οι υποσειρές σε ολόκληρο το αρχείο έχουν διαιρεθεί χρονολογικά και αριθμητικά με βάση τη χρονολογία και την αρίθμηση των τεκμηρίων που περιέχουν.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Οι λήψεις είναι καλές, και το περιεχόμενο είναι ευανάγνωστο. Τα τακμήρια δέχν έχουν υποστεί σκισίματα και άλλες φθορές.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου

<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Οι σελίδες του ευρετηρίου είναι ψηφιοποιημένες μία προς μία και αναρτημένες στον «Αρχειομνήμονα». Η καταγραφή συμβολαίων στο ευρετήριο ξεκινά από το συμβόλαιο με αρίθμηση 1226 και συνεχίζει μέχρι το 2957.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Ευρετήριο, 1886-1889, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικία. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ</b>		
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000008
3.1.2	Τίτλος *	Φάκελος 8
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	1884- 13/10/1885
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Φάκελος
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	1 φάκελος που περιέχει 600 λυτά έγγραφα
<b>3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ</b>		
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους.
3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό.
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>		
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και	

	τεχνικές προϋποθέσεις	
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>		
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας
<b>3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>		
3.6.1	Παρατηρήσεις	Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του.
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>		
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)
3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>		
	Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ							
3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT00#001					
3.1.2	Τίτλος *	[Πίνακας Ευρετηρίου Συμβολαιογράφου]					
3.1.3	Χρονολογία (ες) *	25/10/1886					
3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	Τεκμήριο					
3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	Χαρτώο υλικό, Α4, 1 σελίδα					
3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ							
3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων					
3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ							
3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	A/A	Έτος	Μήνας	Ημέρα	Συμβαλλόμενοι	Περιεχόμενο
		1226	1886	Οκτ.	26	Καλλιόπη, σύζυγος Κ. Πολυμέρου	Πληρεξούσιο
		1227	1886	Οκτ.	27	Μαριγώ, χήρα Ιωάννη Ντούτα	Πωλητήριο
		1228	1886	Οκτ.	27	Θεμιστοκλής Α. Γιαμίμης	Πληρεξούσιο
		1229	1886	Οκτ.	27	Αργύρης Κανταρτζίδης	Πληρεξούσιο
		1230	1886	Οκτ.	28	Ιωάννης Αγγελέτος	Πληρεξούσιο
		1231	1886	Οκτ.	28	Αναστάσιος Μπεκιάρης	Δανειστικό

		1232	1886	Οκτ.	29	Νικόλαος Γεωργίου	Πληρεξούσιο
		1233	1886	Οκτ.	30	Αλέξιος Αξελής	Δανειστικό
		1234	1886	Οκτ.	30	Ιωάννης Σταματιάδης	Πληρεξούσιο
<b>3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ</b>							
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα					
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.					
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Ευρετήριο του αρχείου					
<b>3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ</b>							
3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας					
<b>3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ</b>							
3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Στεριώτη Ραφαέλα					
3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΙΠΑΠ (Γ)					
3.7.3	Χρονολογία (εσ) περιγραφής	Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021					
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ</b>							
	Θέματα	1887, Ιούνιος, Συμβόλαιο, Πίνακας, Ευρετήριο, #001					



## Παράρτημα Β' Δελτία Περιγραφής EAD

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSA-MAG_NOT004</unitid>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<unititle> Αρχείο Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος</unititle>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (εξ) *	<unitdate>1884-1889</unitdate>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Αρχείο</archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Εφτά φάκελοι με λυτά έγγραφα και ένας φάκελος που περιέχει το ευρετήριο του αρχείου.</physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<origination>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων</origination>
<b>Administrative history</b>	3.2.2	Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<bioghist>Δεν διατίθεται</bioghist>
<b>Immediate source of acquisition</b>	3.2.4	Διαδικασία πρόσκτησης	<acqinfo>Η πρόσκτηση του αρχείου πραγματοποιήθηκε σε δύο εισαγωγές. Η πρώτη πραγματοποιήθηκε στις 23/5/1996, από τη συμβολαιογράφο Ελένη Αγορίτση, όπου βρέθηκαν δύο συμβόλαια του Νικολάου Σακελλίωνος ανάμεσα στα αρχεία των απερχόμενων/αποβιώσαντων συμβολαιογράφων Κων. Καραμανώλη και Δημ. Αγορόπουλου και η δεύτερη πραγματοποιήθηκε στις 7/12/2000 από τον συμβολαιογράφο Γεώργιο Μπατσόλα. Η πρώτη

			<p>πρόσκτηση έγινε με αριθμό πρωτοκόλλου εισαγωγής 11 και ο Αριθμός Ειδικού Ευρετηρίου (ΑΕΕ) της πρώτης εισαγωγής είναι: Συμβ/4.1 ενώ ο Αριθμός Βιβλίου Εισαγωγής (ΑΒΕ) είναι: 231. Η δεύτερη πρόσκτηση, έγινε με αριθμό πρωτοκόλλου εισαγωγής 21 και ο Αριθμός Ειδικού Ευρετηρίου (ΑΕΕ) της δεύτερης εισαγωγής είναι: Συμβ/4.2 ενώ ο Αριθμός Βιβλίου Εισαγωγής (ΑΒΕ): 363.</p> <p>&lt;acqinfo/&gt;</p>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<p>&lt;scopecontent&gt; Το αρχείο περιέχει επτά φακέλους λυτών εγγράφων, οι οποίοι φάκελοι περιλαμβάνουν κατά μέσο όρο εξακόσια συμβόλαια έκαστος και καλύπτουν το χρονικό διάστημα 1884-1889 και έναν φάκελο με αποσπάσματα του ευρετηρίου του αρχείου που καλύπτουν το χρονικό διάστημα 10/1886-1/1889.</p> <p>&lt;/scopecontent&gt;</p>
<b>Appraisal, destruction and scheduling</b>	3.3.2	Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	<p>&lt;appraisal&gt;Διατηρήθηκε το σύνολο του αρχειακού υλικού που παραδόθηκε από τους συμβολαιογράφους.</p> <p>&lt;/appraisal&gt;</p>
<b>Accruals</b>	3.3.3	Προσθήκες υλικού	<p>&lt;accruals&gt;Δεν αναμένονται προσθήκες υλικού εφόσον ο συμβολαιογράφος δεν ζει πια. &lt;/accruals&gt;</p>
<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<p>&lt;arrangement&gt;Διατηρήθηκε η ταξινόμηση του παραγωγού με σκοπό να διασφαλιστεί η ακεραιότητα του αρχείου και να προβληθεί η οργάνωση που εφαρμόστηκε στο αρχείο όσο αυτό ήταν ενεργό.</p> <p>&lt;/arrangement&gt;</p>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Conditions governing</b>	3.4.1	Όροι πρόσβασης *	<p>&lt;accessrestrict&gt;Το αρχείο είναι αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα», και η πρόσβαση είναι ελεύθερη.</p>

access			</accessrestrict>
Conditions governing reproduction	3.4.2	Όροι αναπαραγωγής	<userrestrict>Δεν υπάρχουν όροι αναπαραγωγής, καθώς το αρχείο είναι άνω των 100 ετών. </userrestrict>
Language/scripts of material	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
Physical characteristics and technical requirements	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα τεκμήρια του αρχείου σε γενικές γραμμές διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση, είναι αρτιμελή και ευανάγνωστα. Υπάρχουν βέβαια και τεκμήρια που είναι φθαρμένα ή μερικώς κατεστραμμένα, αφού είναι σκισμένα στις άκρες ή είναι εντελώς σκισμένα. </phystech>
Finding aids	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
Existence and location of originals	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ]</b>			
Note	3.6.1	Παρατηρήσεις	<note>Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωτος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του. </note>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
Archivist's note	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
Rules of conventions	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>

<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (εξ) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Γενικά Αρχεία του Κράτους-Γ.Α.Κ. , Τμήμα Μαγνησία, Αρχείο Ν.Ξ Σακελλίωνος, Συμβόλαια

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004_S1&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt; Συμβόλαια&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (εξ) *	<b>&lt;unitdate&gt;1884-1889&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Σειρά&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 7 φάκελοι με λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt; Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε οικονομική συναλλαγή ή νομική συμφωνία όπως αγοραπωλησίες, ενοικιαστήρια, προικώα, μισθώσεις εργασίας και όχι μόνο, πληρεξούσια, δανειστικά, πωλητήρια, δημόσιες διαθήκες καθώς και συμφωνητικά. Η σειρά είναι οργανωμένη σε 2 υποσειρές: Συμβόλαια (1884-1889) και Ευρετήριο (1886-1889) &lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<b>&lt;arrangement&gt;Διατηρήθηκε η ταξινόμηση του παραγωγού με σκοπό να διασφαλιστεί η ακεραιότητα του αρχείου και να προβληθεί η οργάνωση που εφαρμόστηκε στο αρχείο όσο αυτό ήταν ενεργό. &lt;/arrangement&gt;</b>

3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ			
Language/scripts of material	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
Physical characteristics and technical requirements	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα τεκμήρια του αρχείου σε γενικές γραμμές διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση, είναι αρτιμελή και ευανάγνωστα. Υπάρχουν βέβαια και τεκμήρια που είναι φθαρμένα ή μερικώς κατεστραμμένα, αφού είναι σκισμένα στις άκρες ή είναι εντελώς σκισμένα. </phystech>
Finding aids	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]			
Existence and location of originals	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
[3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ]			
Note	3.6.1	Παρατηρήσεις	<note>Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του. </note>
[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]			
Archivist's note	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
Rules of	3.7.2	Κανόνες ή	<descrules>EAD</descrules>

<b>conventions</b>		πρότυπα περιγραφής	
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (εξ) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt; 1884-1885&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;1884- 13/10/1885&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Υποσειρά&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος με 600 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt; Περιέχει εξακόσιες συμβολαιογραφικές πράξεις παντός είδους, που έχουν συνταχθεί από τον ίδιο τον συμβολαιογράφο και καλύπτουν το χρονικό διάστημα 1884-13/10/1885. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά. &lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<b>&lt;arrangement&gt;Οι υποσειρές σε ολόκληρο το αρχείο έχουν διαιρεθεί χρονολογικά και αριθμητικά με βάση τη χρονολογία και την αρίθμηση των τεκμηρίων που περιέχουν&lt;/arrangement&gt;</b>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή	<b>&lt;langmaterial&gt;Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα,</b>



<b>of material</b>		των τεκμηρίων	χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα συμβόλαια κατά το μεγαλύτερο μέρος τους είναι σε καλή κατάσταση, εκτός κάποιων λίγων περιπτώσεων όπου τα συμβόλαια είναι σκισμένα στις άκρες τους ή σκισμένα εντελώς. </phystech>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ]</b>			
<b>Note</b>	3.6.1	Παρατηρήσεις	<note>Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση και είναι ευανάγνωστα. Υπάρχουν και εξαιρέσεις όπου τα συμβόλαια είναι σκισμένα στις άκρες τους, ενώ υπάρχει συμβόλαιο το οποίο είναι σκισμένο με αποτέλεσμα να έχει χαθεί μέρος της πληροφορίας</note>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of</b>	3.7.3	Χρονολογία (ες)	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος

<b>descriptions</b>		περιγραφής	2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt; Φάκελος 1&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;1884- 13/10/1885&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Φάκελος&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος που περιέχει 600 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;</b> Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικιά, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους. <b>&lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>System of</b>	3.3.4	Σύστημα	<b>&lt;arrangement&gt;</b> Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου

<b>arrangement</b>		ταξινόμησης	είναι αριθμητικό χρονολογικό. </rrangement>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts of material</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα τεκμήρια του φακέλου βρίσκονται γενικά σε καλή κατάσταση, χωρίς φθορές, υπάρχουν βέβαια και περιπτώσεις τεκμηρίων με διευρυμένη φθορά. Επίσης η αρίθμηση των τεκμηρίων δεν αντιστοιχεί με την ποσότητα τους, αφού λείπουν 3 τεκμήρια.</phystech>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ]</b>			
<b>Note</b>	3.6.1	Παρατηρήσεις	<note>Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του. </note>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>

<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (εξ) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000002</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Ενοικιαστήριο Ακινήτου </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>1884</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	<origination>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων</origination>
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Το συμβόλαιο αφορά μίσθωση ακινήτου, ενοικιαστήριο χωραφιών του Ρήγα Αχμέτ Καντήρ από τους Παναγιώτη Σύρου και τον αντικαταστάτη του Νικόλαο Αβδελίου. Μάρτυρες στο συμβόλαιο ήταν οι : Ιωάννης Κουλάνγγος και Κωνσταντίνος Δημητρίου. Ο Παναγιώτης Σύρου θα σπείρει τα χωράφια του Ρήγα Αχμέτ Καντήρ, τα οποία έσπειρε και κατά τον περασμένο Σεπτέμβριο. Ορίζεται η κατάσταση και η θέση των χωραφιών. Συγκεκριμένα το ένα χωράφι είναι σπαρτό και συνορεύει με βουνό, ενώ το άλλο συνορεύει με τα χωράφια του Σουίν Μσεηζ Χαλήλ Χουζλά και βρίσκονται εντός της περιφέρειας του

		<p>Βόλου. Επίσης, με ιδιαίτερη συμφωνία που έγινε με τον κύριο των κτημάτων (Ρήγα Αχμέτ Καντήρ), αναφέρεται το ύψος των απολαβών του Παναγιώτη Σύρου και του αντικαταστάτη του, Νικόλαου Αβδελίου μέχρι να ολοκληρωθεί η συγκομιδή των καρπών, καθώς και ο χρόνος καταβολής τους. Συμφώνησε επίσης Ρήγα Αχμέτ Καντήρ με τον Νικόλαο Αβδελίου και του μισθώνει το μερίδιό του καθώς και τρεις χιλιάδες δραχμές.</p> <p>Επιπρόσθετα δίνονται στοιχεία για τη συμφωνία μεταξύ του Ρήγα Αχμέτ Καντήρ και του Νικολάου Αβδελίου. Επίσης ο Νικόλαος Αβδελίου έδωσε διακόσιες τριάντα λίρες τις οποίες ομολόγησε πως έλαβε ο μισθωτής Παναγιώτης Σύρου και η μίσθωση έχει διάρκεια το επόμενο από τη σύνταξη του συμβολαίου έτος και έχει χρονικό όριο μέχρι τη συγκομιδή των καρπών και με όρους.</p> <p>Οι όροι είναι πως ο Νικόλαος Αβδελίου υποχρεούται να πληρώσει τα μισά μέχρι να παρέλθει η ημερομηνία. Το μισό ποσό των μεταφορικών των γεννημάτων του αλωνίσματος, να αλωνίσει τα γεννήματα με δικά του έξοδα χωρίς να επιβαρύνει τον Ρήγα Αχμέτ Καντήρ. Ο Παναγιώτης Σύρου αποποιείται ολοσχερώς των παραγώγων των παραπάνω χωραφιών για το ανάλογο μερίδιο ως αντίτιμο του μισθωτή Νικολάου Αβδελίου. Από τώρα αποκαθίσταται κύριος του ανάλογου μεριδίου και των τριών χιλιάδων οκτάδων άχυρου. Ο Παναγιώτης Σύρου δεν ευθύνεται για την επιτυχία ή την αποτυχία των γεννημάτων</p> <p>&lt;/scopecontent&gt;</p>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<b>&lt;langmaterial&gt;</b> Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα <b>&lt;/langmaterial&gt;</b>

<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Λόγω διευρυμένης φθοράς του τεκμηρίου δεν είναι αναγνώσιμη η ακριβής ημερομηνία </phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος 2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000054</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Πληρεξούσιο </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>27/11/1884 (Τρίτη)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, A4, 3 σελίδες </physdesc>



[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<p><b>&lt;scopecontent&gt;</b> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων. Γεωργίου Η. Βλαχοδήμου, κιβωτοποιού, κατοίκου Βόλου και Κωνσταντίνου Δημητρίου, παντοπώλη, κατοίκου Άνω Βόλου, εμφανίστηκε ο Κωστής Παράσχος, ξενοδόχος, κάτοικος Βόλου και δήλωσε ότι διορίζει και αποκαθιστά γενικούς και ειδικούς πληρεξούσιους τους δικηγόρους στον Βόλο, Εμμανουήλ Παπαγεωργιάδη, Αλέξανδρο Ζώτο και Ιωάννη Τζιότη, κάτοικο Βόλου για να διεξάγουν μέχρι τέλους, κάθε εξώδικες και δικαστικές υποθέσεις που έχει ή πρόκειται να έχει, ενώπιον παντός δικαστηρίου, πολιτικού- εμπορικού και ποινικού και ενώπιον κάθε αρχής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με όλα τα ένδικα μέσα, για την έκτακτη αναίρεση της αίτησης και της επανάληψης της διαδικασίας. Ανακόπτοντες βουλεύματα ποινικά και υπερασπιζόμενοι τον εντολέα ενώπιον ποινικών δικαστηρίων. Οι πληρεξούσιοι δύνανται να καλούν προς απόπειρα συμβιβασμού, και να συμβιβάζονται όπως εγκρίνουν αυτοί ότι είναι πιο συμφέρον, να καταργούν κάθε δίκη παραιτούμενοι από αγωγές- ενστάσεις ένδικων μέσων, μαρτύρων και όγκων, να παραλαμβάνουν χρήματα και πράγματα, να εξοφλούν συμβόλαια και να εξαλείφουν υποθήκες, να ευάγουν και να λαμβάνουν συντηρητικά και ασφαλιστικά μέτρα για εγγραφή προσημειώσεων και υποθήκης, για εξέταση μαρτύρων, κατάσχεσης και προσωπικής κράτησης, να επάγουν, να αντεπάγουν και να δέχονται όρκους, να ορκολογούν επί δικαστηρίου, να διεξάγουν αποδείξεις, να διορίζουν πραγματογνώμονες και διαιτητές,</p>

		<p>αποφασίζοντας ανέκλιτα και άνευ δικονομικών τύπων να παρατείνουν τη δικαιοδοσία των δικαστηρίων, να εκτελούν αποφάσεις για προσωπικές κρατήσεις κατάσχεσης και εκποίησης, να αναγγέλονται δανειστές και να υπερθεματίζουν εν ονόματι του εντολέα τους και να παραλαμβάνουν το κατακυρωθέν ή το εκπλειστηριασμό, να διεξάγουν μέχρι τέλους δια παντός νόμιμου μέσου τη διαδικασία του πίνακα της κατάταξης και κάθε περί την εκτέλεση δίκη και γενικά να ενεργούν, να πράττουν κάθε άλλο νόμιμο και δέον νομικό καθώς και τη μη ρητώς περιεχόμενη στο συγκεκριμένο συμβόλαιο εντολή, προς τέλεια περαίωση των δικών και διαφορών του εντολέα. Προς εκτέλεση των ανωτέρω οι επίτροποι μπορούν να διορίζουν κι άλλους πληρεξούσιους επιτρόπους με το δικαίωμα να διορίζουν κι αυτοί άλλους. Ο εντολέας υπόσχεται να δεχθεί και αναγνωρίσει τις νόμιμες πράξεις των ανωτέρω πληρεξούσιων σαν να τις ενεργεί ο ίδιος ο εντολέας.</p> <p>&lt;/scopecontent&gt;</p>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>

[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date> Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000100</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Αγοραπωλησία </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>10/1/1885 (Πέμπτη)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Παναγιώτη Ν. Αλέξη, μαραγγού και Κων/νου Ι. Κωστόπουλου, κτηματία, αμφότεροι κάτοικοι Άνω Βόλου εμφανίστηκαν η Χρυσή Ι. Δασκαλοπούλου και χήρα Αντωνίου Πορναρά, τα οικιακά επαγγελλόμενη, κάτοικος Άνω Βόλου και η Αικατερίνη Ζ. Παπαγιαννόπουλου, χήρα Κυργιαζή Πορναρά, τα οικιακά επαγγελλόμενη, και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους την εξής αγοραπωλησία: Η Χρυσή Ι. Δασκαλοπούλου έχει στη πλήρη κυριότητα και κατοχή της, από πατρική κληρονομιά, μία οικία με την ευρύτερη περιοχή και το ελαιοπερίβολο συνεχόμενο με την περιοχή της οικίας,

		<p>στον Βόλο, έκταση 2 στρ. το οποίο συνορεύει ανατολικά με οικία Κων/νου Αλμπανέλου και Ζαφειρίου Παπαζαχαρία, δυτικά με την περιοχή του Παρίσση Νταή, νότια με περιοχή Αλεξίου Λυμπερη, και βόρεια με ελαιοπερίβολο Παρίσση Νταή. το οποίο υπόσχεται ο πωλητής, ελεύθερο υποθήκης, προικώας απαίτησης, δουλείας, ρυμοτομίας και γενικά κάθε αξίωσης και εκκίνησης τρίτου, το οποίο πούλησε ευχαρίστως στην Αικατερίνη Ζ. Παπαγιαννοπούλου αντί 600 δρχ., τις οποίες έλαβε σώες και ανελλιπείς,πρωτύτερα, όπως ομολόγησε η πωλήτρια και αποξενούται εντεύς από την οικία, τη περιοχή και το ελαιοπερίβολο.. Επομένως κατέστη τέλεια κυρία και κάτοχος των ανωτέρω,η Αικατερίνη Ζ. Παπαγιαννοπούλου με δικαίωμα να ορίζει και να διαθέτει αυτό κατά βούληση. Η αγορήτρια, δέχθηκε ευχαρίστως την αγορά, πλήρωσε ευχαρίστως το τίμημα και παρέλαβε τα ανωτέρω στη κυριότητα της. Συμφώνησαν οι συμβαλλόμενοι ότι παραιτούνται από κάθε αγωγή και δικαίωμα ένεκα υπέρογκης βλάβης επί της συγκεκριμένης αγοραπωλησίας. Ο συμ/φος υπέμνησε τη κατά νόμο μεταγραφή και τις συνέπειες παράλειψης αυτής. Υπέγραψανο συμβολαιογράφος, οι μάρτυρες, πλην των συμβαλλόμενων που δήλωσαν αγνωσία γραμμάτων.</p> <p>&lt;/scopecontent&gt;</p>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<b>&lt;langmaterial&gt;</b> Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα <b>&lt;/langmaterial&gt;</b>
<b>Physical characteristics and technical</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<b>&lt;phystech&gt;</b> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. <b>&lt;/ phystech&gt;</b> <b>&lt;phystech&gt;</b> Υπάρχουν σημειώσεις μέσα στο κείμενο για διαγραφή λέξεων. <b>&lt;/ phystech&gt;</b>

requirements		
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date> Ιούλιος 2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000102</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unittitle> Αγορά Πλοίου </unittitle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>11/1/1885 (Παρασκευή)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων

[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]

<p><b>Scope and content</b></p>	<p>Παρουσίαση περιεχομένου *</p>	<p><b>&lt;scopecontent&gt;</b> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Κουκουσέλη, παντοπώλη και Κων/νου Φάκα, υποδηματοποιού κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκαν ο Νικόλαος Τριανταφύλλου, οινοπώλης, κάτοικος Βόλου και ο Εμμανουήλ Α. Γρηγορόπουλος, πλοίαρχος, κάτοικος Ποπρταριάς και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: Ο Νικόλαος έχει στη πλήρη κυριότητα και κατοχή του, πλοίο το μεν πρώτο μισό από αγορά από τον Θεοτόκο Αγγελάτο, το μεν δεύτερο μισό από αγορά από τον Εμμανουήλ Α. Γρηγορόπουλο. Το πλοίο ονομάζεται «Ευτυχία» και είναι καταχωρημένο ως Βαρτζέρα, τελεί υπό την Ελληνική σημαία και η χωριτικότητα του είναι στους εννέα τόνους καταγεγραμμένο στο νηολόγιο πλοίων, του λιμένα Σκοπέλου, υπ' αριθ. 2. Το πλοίο αυτό στις 11 Ιανουαρίου του 1885 πωλεί και παραδίδει με όλη την αποσκευή, εξαρτημάτων, επίπλων, λέμβου, λοιπών πραγμάτων και όσα υπάρχουν μέσα στο πλοίο, τα οποία γνωρίζει ήδη ο αγοραστής Εμμανουήλ, ελεύθερο κάθε υπεγγυήσης, ναυτοδικείου και κάθε άλλης αξίωσης ή εκκίνησης τρίτου. Ο αγοραστής απόδέχθηκε την αγορά έναντι συμφωνημένου τιμήματος 828 δρχ. τις οπο οποίες έλαβε ο πωλητής ενώπιον του συμβ/φου και των μαρτύρων και το οποίο παραδέχθηκαν οι συμβαλλόμενοι ως ικανό και αντάξιο των αναγκών της αγοράς. Παιραιτούνται αμφοτεροι κάθε μελλοντικής ένστασης περί υπέρογκης βλάβης. Επομένως ο πωλητής αποξενούται εντελώς του πωληθέντος αντικειμένου και ο αγοραστής καθίσταται τέλειος κύριος και κάτοχος δυνάμενος να ορίζει και να διαθέτει αυτό κατά βούληση. Υπέγραψαν άπαντες, <b>&lt;/scopecontent&gt;</b></p>
---------------------------------	----------------------------------	---

[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<b>&lt;langmaterial&gt;</b> Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα <b>&lt;/langmaterial&gt;</b>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<b>&lt;phystech&gt;</b> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. <b>&lt;/ phystech&gt;</b> <b>&lt;phystech&gt;</b> Στο αριστερό μέρος της 1 <sup>ης</sup> σελίδας υπάρχουν σημειώσεις για διαγραφές και προσθήκες λέξεων. <b>&lt;/ phystech&gt;</b>
[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<b>&lt;originalsloc&gt;</b> Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας <b>&lt;/originalsloc&gt;</b>
[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<b>&lt;processinfo&gt;</b> Στεριώτη Ραφαέλα <b>&lt;/processinfo&gt;</b>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<b>&lt;descrules&gt;</b> EAD <b>&lt;/descrules&gt;</b>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<b>&lt;processinfo&gt;&lt;date&gt;</b> Ιούλιος 2021-Ιανουάριος 2022 <b>&lt;/date&gt;&lt;/processinfo&gt;</b>

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;</b> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000115 <b>&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt;</b> Ενοικιαστήριο <b>&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;</b> 19/1/1885 (Σάββατο) <b>&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of</b>	Επίπεδο	<b>&lt;archdesc&gt;</b> Τεκμήριο <b>&lt;/archdesc&gt;</b>



<b>description</b>	περιγραφής *	
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Γεώργιου Ι. Κατόπη και Νικόλαου Διγενή, δικαστικοί κλητήρες, αμφότεροι κάτοικοι Βόλου, εμφανίστηκαν ο Στέφανος Ζησόπουλος, κτηματίας, κάτοικος Αγίου Λαυρεντίου και οι Εμμανουήλ Αναστασίου, ζαχαροπλάστης, κάτοικος Βόλου και Ιωάννης Γ. Δημητρούλια, караγωγέας κάτοικος Μακρυνίτσας και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: ο Στέφανος έχει στη πλήρη κυριότητα και κατοχή του, ένα μαγαζί, στη πόλη του Βόλου και επί της 1 <sup>ης</sup> οδού την οποία ενοικίασε κι παρέδωσε το υπό την ταράτσα μαγαζί, στους Εμμανουήλ και Ιωάννη, για ένα χρόνο με αρχή της ενοικίαση από τη 1 Φεβρουαρίου του 1885, και με ετήσιο μίσθωμα 805 δρχ. ή 35 οθωμανικών λιρών πληρωτέο το ενοίκιο από τον ενοικιαστή προς τον ιδιοκτήτη κατά τριμηνία, αναλόγως και υπό την εξής συμφωνία. 1 <sup>ο</sup> /Ο ενοικιαστής δεν έχει το δικαίωμα της υπενοικίασης, 2 <sup>ο</sup> /Το μαγαζί θα παραδοθεί σε καλή κατάσταση όπως παραλείφθηκε. Κάθε ζημιά που θα

		<p>προκύψει από κακή χρήση του ενοικιαστή, αν δεν εκτιμηθεί και πληρωθεί φιλικά, θα εκτιμηθεί οριστικά από πραγματογνώμονες, η οποίοι διορίστικαν είτε εξώδικα από τους συμβαλλόμενους είτε με δικαστική απόφαση. 3<sup>ov</sup>/ Κάθε επιδιόρθωση, ράφια, χωρίσματα κ.λ.π., επιβαρύνει τον ενοικιαστή και τα οποία αν θέλει θα λάβει πάλι στο τέλος της ενοικίασης. 4<sup>ov</sup>/ Σε περίπτωση καθυστέρησης του ενοικίου, όλου η μέρους, μέρους ο ιδιοκτήτης δύναται να ζητήσει την έξωση του ενοικιαστή πριν τη λήξη της ενοικίασης, και να καταδιώξει αυτόν προς πληρωμή του ενοικίου, τόκων και εξόδων δυναμει του συγκεκριμένου συμβολαίου Το συμβόλαιο υπεγράφη από όλους 5<sup>ov</sup>/ Οι ενοικιαστές έχουν το δικαίωμα να λαμβάνουν νερό για την εργασία τους από την αυλή της οικίας. Στο τέλος του έτους οφείλουν να αδειάσουν το συγκεκριμένο μαγαζί χωρίς ιδιαίτερη ειδοποίηση. Ο ιδιοκτήτης δε, οφείλει να επιδιορθώσει την ταρατσα εντός οκτώ ημερών. Υπέγραψαν άπαντες.&lt;/scopecontent&gt;</p>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech> <phystech> Στη 2η σελίδα,στο δεξιό μέρος της σελίδας, υπάρχουν σημειώσεις για προσθήκη περιεχομένου, συγκεκριμένα το 5ο παράρτημα του συμβολαίου.</ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>

originals		
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<b>&lt;processinfo&gt;</b> Στεριώτη Ραφαέλα <b>&lt;/processinfo&gt;</b>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<b>&lt;descrules&gt;</b> EAD <b>&lt;/descrules&gt;</b>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<b>&lt;processinfo&gt;&lt;date&gt;</b> Ιούλιος 2021-Ιανουάριος 2022 <b>&lt;/date&gt;&lt;/processinfo&gt;</b>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;</b> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000116 <b>&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<b>&lt;unittitle&gt;</b> Πληρεξούσιο <b>&lt;/unittitle&gt;</b>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;</b> 19/1/1885 (Σάββατο) <b>&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt;</b> Τεκμήριο <b>&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt;</b> Χαρτώο υλικό, A4, 2 σελίδες <b>&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;</b> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των μαρτύρων, Γεώργιου Παπαγεωργιάδη, ξενοδόχου, κατοίκου Μηλέων και ο Νικόλαος Κουκουσέλης, παντοπώλης, κάτοικος Βόλου, εμφανίστηκε ο Απόστολος

		<p>Θεοδοσιάδης, έμπορος, κάτοικος Βόλου και ζήτησε τη σύνταξη της συγκεκριμένης έκθεσης για να δηλώσει ότι διορίζει και αποκαθιστά γενικό και ειδικό επίτροπο και πληρεξούσιο του και αντίκλητο, τον Δικολάβο Δημήτριο Καραμάνο, κάτοικο Λεωνιδίου, στον οποίο παρέχει το δικαίωμα να αντιπροσωπεύουν αυτόν ενώπιον του Ειρηνοδικίου Πρασιών για κάθε διαφορά και υπόθεση εισαχθείσα ή εισηχθησάμενη, να επιχειρήσουν όλες τις κύριες ή εν παρόδω πράξεις, να επάγουν, να δέχονται και αντεπάγουν όρκους, να κάνουν συμβιβασμούς, να διορίζουν διαιτητές προς σύσταση διαιτητικού δικαστηρίου, να ενεργούν ρητή παραίτηση από κάθε ένδικο μέσο, ή από όλη τη δίκη ή από την ορκοδοσία διαδίκων ή μαρτύρων, να ενεργούν το έκτακτο της αναίρεσης μέσου και επικάλυψης της διαδικασίας της αγωγής κακοδικίου κατά δικαστικών υπαλλήλων δικαστηρίων, να λαμβάνουν και να δίνουν χρήματα έγγραφα και άλλα πράγματα, να διορίζουν και άλλον ή άλλους πληρεξούσιους με την αυτή ή περιορισμένη πληρεξουσιότητα και ο εντολέας υπόσχεται να παραδεχθεί τις πράξεις τους και τις πράξεις εκείνων που οι πληρεξούσιοι διόρισαν σαν να τις ενεργεί ο ίδιος. Υπέγραψαν άπαντες.&lt;/scopecontent&gt;</p>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		

<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date> Ιούλιος 2021-Ιανουάριος 2022 </date></processinfo>

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000234</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Εντολή</unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (εσ) *	<unitdate>29/4/1896</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο</archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 1 σελίδα</physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<p>&lt;scopecontent&gt; Εντολλέται προς κάθε κλητήρα να εκτελέσει, σύμφωνα με το συγκεκριμένο συμβόλαιο , προς κάθε Εισαγγελέα, να ενεργήσουν το καθ' εαυτούς, κάθε διοικητή και λοιπό αξιωματικό της δημόσιας δύναμης να δώσει βοήθεια όταν νόμιμα τους ζητηθεί. Για βεβαίωση του συγκεκριμένου πρωτότυπου, υπεγράφη από τον συμβολαιογράφο.</p> <p>Βόλος. 29/4/1896</p> <p>Ο συμβολαιογράφος Βόλου</p> <p>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων.&lt;/scopecontent&gt;</p>
[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]		
<b>Language/scripts of</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>

<b>material</b>		
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<b>&lt;phystech&gt;</b> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. <b>&lt;/ phystech&gt;</b>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<b>&lt;originalsloc&gt;</b> Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας <b>&lt;/originalsloc&gt;</b>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<b>&lt;processinfo&gt;</b> Στεριώτη Ραφαέλα <b>&lt;/processinfo&gt;</b>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<b>&lt;descrules&gt;</b> EAD <b>&lt;/descrules&gt;</b>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<b>&lt;processinfo&gt;&lt;date&gt; &lt;/date&gt;&lt;/processinfo&gt;</b>

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000255</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Δανειστικό </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>15/4/1885 (Δευτέρα)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Ευσταθίου Καλαμπάκα, δικαστικού κλητήρα, κάτοικο Βόλου και Σοφοκλή Ζ. Κωνσταντά, κτηματία, κάτοικο Άνω Βόλου, εμφανίστηκαν η Αικατερίνη Σωτηρίου, τα οικιακά επαγγελλόμενη και ο Νικόλαος Σταμούλης, πεταλωτής, αμφότεροι κάτοικοι Βόλου και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: Η Αικατερίνη δανείζει προς το Νικόλαο 398 δρχ. ή 17,28 οθωμανικές λίρες, μετρημένες ενώπιον του συμ/φου και παραλείφθηκαν από τον Νικόλαο Σταμούλη. Τις δραχμές αυτές ο οφειλέτης πρέπει να τις αποδώσει στη δανειστή μετά από ένα έτος από τις 15/4/1885, άτοκα,



		ενώ σε περίπτωση υπερημερίας, ο οφειλέτης, θα επιβαρύνεται με τόκο προς 8% κατ'έτος μέχρι εντελούς εξόφλησης του χρέους. Με τη παρέλευση της προθεσμίας η δανειστής θα έχει το δικαίωμα να εισπράξει αναγκαστικά το ανωτέρω ποσό και τους τόκους δυνάμει του συγκεκριμένου συμβολαίου. Υπέγραψαν οι μάρτυρες, ο συμ/φος, πλην των συμβαλλόμενων που δήλωσαν άγνοια γραμμάτων. </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date> </date></processinfo>

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000286 </unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Διαμαρτυρικό Επί Μη Πληρωμή </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>29/4/1885 (Δευτερα)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent>Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Διγενή και Παναγιώτη Πιά αμφότεροι δικαστικού κλητήρες και κάτοικοι Βόλου, εμφανίστηκε ο Ηλίας Γκάνης, τραπεζίτης, κάτοικος Βόλου και ενεχύρησε το εξής ληξιπρόθεσμο συνάλλαγμα. Στα Τρίκαλα στις 19/4/1885, 500 δρχ.μετά από 5 ημέρες όψεως πλήρωσε με τη συγκεκριμένη μόνη συναλλαγματική του συμ/φου, τη διαταγή των Ε. Τζουρίδη και Κ. Βόϊλα των ανωτέρω 500 δρχ. και έλαβε άλλες τόσες ένεκα του τότε ισχύοντος νόμου,.Προς τον κύριο Χριστόδουλο Κοντάκη, πληρωσε τη διαταγή του Μιγήρ Σολωμού, τοις μετρηοίς στις 19/4/1885. Ε. Τζουρίδης και Κ. Βόϊλας, πλήρωσαν τη διαταγή στον Ηλία Γκάνη, μέτρητά, τις ανωτέρω δρχ. Ο

		κομιστής ενημέωσε τον συμ.φο πως δεν εξοφλήθηκε η ανωτέρω συναλλαγματική ούτε από τον εκδότη ούτε από κάποιον από τους υπογράφοντες, οπότε συνέχθη το συγκεκριμένο συμβόλαιο για διατήρηση των δικαιωμάτων του. Για πρόσληψη των άνω ειρημένων μαρτύρων μετέβη ο συμ/φος προς τον Χριστόδουλο Κοντάκη, εμπορομεσίτη, κατοικο Βόλου, τον οποίο δε βρήκε, αλλά βρήκε τον πληρεξούσιο αυτού Δημήτρη Σταμάτη, στον οποίο ανέφερε τα περί συναλλάγματικής και του ποσού , τον ρώτησε αν ο Χριστόδουλος άφηε χρήματα ή παραγγελία για πληρωμή, ο Δημήτριος απάντησε ότι ο Χριστόδουλος πήγε στα Τρίκαλα και ότι δεδν έχει αφήσει καμία παραγγελία προς πληρωμή. Μετά από αυτό ο συμ/φος μετέβη στο γραφείο του για τη σύνταξη του συγκεκριμένου διαμαρτυρικού, θεωρώντας την απουσία του Χριστόδουλου ως ένδειξη αποποίησης πληρωμής, προς επιφύλαξη κάθε δικαιώματος του κομιστή, του εκδότη, των οπισθογράφων και κυρίως για την έναρξη τόκων υπερημερίας </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech> <phystech> Στη 1 <sup>η</sup> σελίδα, στο αριστερό μέρος της επάνω περιέχεται σημειώση για προσθήκη λέξης. </ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>

<b>location of originals</b>		
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<b>&lt;processinfo&gt;Στεριώτη Ραφαέλα&lt;/processinfo&gt;</b>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<b>&lt;descrules&gt;EAD&lt;/descrules&gt;</b>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<b>&lt;processinfo&gt;&lt;date&gt; &lt;/date&gt;&lt;/processinfo&gt;</b>

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000291</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Αγορά Όνου </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>1/5/1885 (Τετάρτη)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Χαριλάου Πατακιούτη, πιλοποιού και Νικολάου Τριανταφύλλου, οινοπώλη, αμφότεροι κάτοικοι Βόλου, εμφανίστηκαν ο Νικόλαος Γκόντος, αγωγέας, κατοικος Δέσυλου και ο Οσμάν Χασάνης κοσκινοποιός, κατοικος Βόλου και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: ο Νικόλαος έχει από αγορά έναν όνο, 8 ετών, μετρίου αναστήματος και χρώματος σταχτύ, αντί τιμήματος 19 δρχ., τις οποίες ομολόγησε ο πωλητής ότι έλαβε πρωτύτερα σώες και ανελλιπείς, οπότε και αποξενούται πλήρως του πωληθέντος και ο αγοραστής κατέστη τέλειος κύριος και κάτοχος του εν λόγω

		όνου.Υπέγραψαν άπαντες, πλην των συμβαλλόμενων που δήλωσαν άγνοια γραμμάτων. </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date> </date></processinfo>

<b>[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000298 </unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Μίσθωση </unititle>

<b>Dates</b>	Χρονολογία (εξ) *	<unitdate>6/5/1885 (Δευτέρα)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Κουκουσέλη, παντοπώλη και Φιλίππου Παπαϊωάννου, ιδιώτη, αμφότερων κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκαν ο Ιωάννης Σακαβάλας, γεωργός, κάτοικος Καλυβιών Δεμήνης και ο Ισαάκ Ι. Κοέν, έμπορος, κάτοικος Βόλου και αιτήθηκαν τη συνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: ο Ιωάννης έχει στη πλήρη κυριότητα και κατοχή του, αγρούς, στη θέση «Πουτόκη» της περιφέρειας Καλυβιών έκτασης 10 στρ. τα οποία εκμισθώνει στον Ισαάκ για ένα έτος από τις 6/5/1885 για να εξάγει γλυκόριζα, έναντι μισθώματος 39 δρχ., τις οποίες έλαβε ο ιδιοκτήτης στις 6/5/1885 ενώπιον του συμ/φου και των μαρτύρων σώες και ανελλιπείς υπό την εξής συμφωνία: Ο Ισαάκ έχει το δικαίωμα να βγάζει τη γλυκόριζα από τους αγρούς, όταν είναι άσπαρτα. Υπέγραψαν άπαντες.</scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		

<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<b>&lt;langmaterial&gt;</b> Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα <b>&lt;/langmaterial&gt;</b>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<b>&lt;phystech&gt;</b> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. <b>&lt;/ phystech&gt;</b>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<b>&lt;originalsloc&gt;</b> Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας <b>&lt;/originalsloc&gt;</b>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<b>&lt;processinfo&gt;</b> Στεριώτη Ραφαέλα <b>&lt;/processinfo&gt;</b>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<b>&lt;descrules&gt;</b> EAD <b>&lt;/descrules&gt;</b>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<b>&lt;processinfo&gt;&lt;date&gt; &lt;/date&gt;&lt;/processinfo&gt;</b>



[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000321</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Εταιρικό </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (εξ) *	<unitdate>19/5/1885 (Κυριακή)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 3 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent>Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Κουκουσέλη, παντοπώλη και Νικολάου Ρουσόπουλου, τυπογράφου, αμφότερων κατοίκων Βόλοθου, εμφανίστηκαν ο Αντώνιος Βασιλειάδης, έμπορος και ο Ιωάννης Σταματέας, ράπτης, αμφότεροι κάτοικοι Βόλου και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: Οι ρηθέντες συνέστησαν ομόρρυθμη εμπορική εταιρία, η οποία αφορά τη κατασκευή έτοιμων ανδρικών ενδυμάτων και τη μεταπώληση αυτών για κοινή ωφέλεια και τη διάπραξη οποιονδήποτε άλλων εμπορικών εργασιών, από κοινού και συναποφασίζοντας, υπό την επωνυμία «Αντώνιος Βασιλειάδης και Σία», για αυτό και ο

		<p>Αντώνιος, κατέθεσε κεφάλαιο 3.000 δρχ. Ο Ιωάννης ως εμπειροτεχνίτης ράπτης, καταθέτει τη προσωπική του εργασία, και υπο την εξής συμφωνία: 1<sup>ο</sup>/Το ταμείο θα το διαχειρίζεται ο Αντώνιος, και μόνο αυτός θα υπογράψει την εμπορική επωνυμία, θα διευθύνουν το μαγαζί και οι δύο. 2<sup>ο</sup>/Ο Ιωάννης, θα εργάζεται ατομικά στο μαγαζί, και με ζήλο και προθυμία θα κατασκευάζει τα ενδύματα και θα τα μεταπωλεί. Θα δέχεται άμεση πληρωμή και όχι πίστωση. 3<sup>ο</sup>/Κατ'εξαμηνία θα θεωρούνται οι λογαριασμοί της εταιρίας και θα διανέμονται τα κέρδη στο μισό, τα οποία θα μένουν στο κατάστημα ως κεφάλαιο. 4<sup>ο</sup>/Η εταιρία θα διαρκέσει για 3 έτη από τις 19/5/1885 οπότε αρχίζει και η εργασία. 5<sup>ο</sup>/Αμφότεροι οι συμβαλλόμενοι υποχρεούνται να καταβάλλουν την εργασία τους και κάθε προσπάθεια προς επιτυχία της επιχείρησης. 6<sup>ο</sup>/Από το εταιρικό ταμείο θα λαμβάνουν από το ταμείο 70 δρχ. έκαστος για ατομικές του ανάγκες. 7<sup>ο</sup>/Εξοδα και ζημιές επιβαρύνουν την εταιρία. 8<sup>ο</sup>/Σε αυτό το μαγαζί, έχει δικαίωμα ο Αντώνης, χωρίς καμία αντίρρηση του Ιωάννη, να τοποθετεί και να πωλεί καπνά για δικό του λογαριασμό και για δικά του χρήματα, χωρίς όμως να παρεμβαινει στα κέρδη του ανωτέρω συνεταιρισμού, επίσης δε θα πληρώνεται επιπλέον ενοίκιο ή άλλα έξοδα και δε θα λαμβάνει τόκους. 9<sup>ο</sup>/Η διανομή των κερδών θα γίνεται κατ'εξαμηνία, θα γίνονται ισολογισμοί και κατά τη λήξη του συνεταιρισμού, θα γίνει η αφαίρεση όλων των εξόδων, των μισθών εργατών και λοιπών. 10<sup>ο</sup>/Ο Αντώνιος δεν έχει το δικαίωμα να ενεργεί καμία άλλη εμπορική εργασία, πλήν της πώλησης καπνού, την πώληση θα την ενεργούν οι συνεταιριοι από κοινού και με τη συνέναιση του Ιωάννη και για την αγορα και για τη κατασκευή των ενδυμάτων. 11<sup>ο</sup>/Μετά το πέρας των 3 ετών και με τη διάλυση του συνεταιρισμού, ο μεν Αντώνιος θα λάβει τα</p>
--	--	--

		κατατεθέντα κεφάλαια και τα αντίστοιχα κέρδη, σετυχόν ζημιά θα διανεμηθούν σε δύο ίσα μέρη. Υπέγραψαν άπαντες </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech> <phystech> Στη 2 <sup>η</sup> σελίδα, περιέχεται σημείωση για προσθήκη περιεχομένου. </ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021</date></processinfo>

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000325</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Παρακαταθήκη </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>23/5/1885 (Πέμπτη)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent>Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Χαριλάου Πατακιούτη, πιλοποιού και Γεωργίου Α. Βλαχοδήμου, κιβωτοποιού, αμφοτέρων κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκε ο Γεώργιος Σταύρου, καφεπώλης, κάτοικος Βόλου και αιτήθηκε τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να δηλώσει ότι ο Δημήτριος Στεριάδης, έμπορος, κάτοικος Βόλου 13 οθωμανικές λίρες, προερχόμενες από ενοίκιο της 4 <sup>ης</sup> τριμηνίας, μία οικία με τα 2 μαγαζιά από κάτω, στο Βόλο και επί της πλατείας Στρατώνος, των αδελφών Νικολάου και Ζαφειρίου Παπακωνσταντίνου, κτηματιών, κατοίκων Βόλου, την οποία, ενοικίασε προς τον συμ/φο ο Δημήτριος Στεριάδης, τη 1/9/1884 αντί ενοικίου 52 χρυσών οθωμανικών λιρών. Τις προηγούμενες τρεις

		τριμηνίες, πλήρωσε ο Γεώργιος Σταύρου προς τον Δημήτριο, πριν καιρό όπως δήλωσε, και επειδή η πληρωμή δεν έγινε δεκτή εξαιτίας αυτού, τις κατέθεσε λοιπόν στον συμ/φο, τις οποίες εκείνος τις παρέλαβε για να τις μετρήσει και να τις αποδώσει στον Δημήτριο Στεριάδη, όταν εμφανιστεί και τις ζητήσει, υπό την συμφωνία να εξοφληθεί όλο το χρονικό ενοίκιο από τη 1/9/1884 έως τη 1/5/1885.Υπέγραψαν άπαντες </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech> <phystech> Στο συμβολαίο περιλαμβάνεται εξοφλητικό έγγραφο. </ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of</b>	Χρονολογία (ες)	<processinfo><date>Ιούλιος-Σεπτέμβριος

<b>descriptions</b>	περιγραφής	2021</date></processinfo>
---------------------	------------	---------------------------

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000448</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle>[Εντολή] </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>24/2/1887 </unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 1 σελίδα </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<p>&lt;scopecontent&gt; Εντολλέται προς κάθε κλητήρα να εκτελέσει, σύμφωνα με το συγκεκριμένο συμβόλαιο , προς κάθε Εισαγγελέα, να ενεργήσουν το καθ' εαυτούς, κάθε διοικητή και λοιπό αξιωματικό της δημόσιας δύναμης να δώσει βοήθεια όταν νόμιμα τους ζητηθεί. Για βεβαίωση του συγκεκριμένου πρωτότυπου, υπεγράφη από τον συμβολαιογράφο.</p> <p>Βόλος. 24/2/1887</p> <p>Ο συμβολαιογράφος Βόλου</p> <p>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων.</p> <p>&lt;/scopecontent&gt;</p>
[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]		
<b>Language/scripts</b>	Γλώσσα / γραφή	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα,

<b>of material</b>	των τεκμηρίων	χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech> <phystech> Περιλαμβάνεται στο συμφωνητικό συμβόλαιο υπ' αριθ. 448 </ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021</date></processinfo>



[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000458</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Εξοφλητικό </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>8/8/1885 (Πέμπτη)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων ο Φίλιππου Τουρτούρη, δικαστικού κλητήρα, κατοίκου Μακρυνίτσας και Ιωάννη Α. Ρηγοδήμου, κτηματία, κατοίκου Πορταριάς, εμφανίστηκε ο Κων/νοςΑ. Δουλδούρας, υπάλληλος, κάτοικος Πορταριάς, και ζήτησε τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να δηλώσει ότι έχει λαμβάνειν από τον Νικόλαο Χαντζηδημητρίου Μοσκοβού, μάγειρα, κατοίκου Πορταριάς, 60 χρυσές οθωμανικέςλίρες, δυνάμει του υπ' αριθ. 2.000 συμβολαίου στις 20/9/1883, ενώπιον του συμ/φου Βόλου Κων/νου Βλαχονικολόπουλου. Από τις 60 οθωμανικές λίρες εκχώρησε τις 29,50 στον Θεόδωρο Σωτηρίου, παντοπώλη, κάτοικο Βόλου, δυνάμει του

		<p>υπ' αριθ. 1.049 συμβολαίου στις 22/2/1883 του συμ/φου Δημητρίου Α. Σουρανή. Στις 8/8/1885, έλαβε και τις υπόλοιπες 30,50 χρυσές οθωμανικές λίρες από τον Νικόλαο και δεν έχει πλέον καμιά απαίτηση από αυτόν αφού εξοφλεί ολοσχερώς το υπ' αριθ. 2.716 συμβόλαιο, επομένως διαγράφεται η υποθήκη επί των κτημάτων του Νικολάου, χωρίς άλλη μεσολάβηση του Κων/νου.Υπέγραψαν άπαντες. &lt;/scopecontent&gt;</p>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021</date></processinfo>

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSAMAG_NOT004.02.F000001.IT000483</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Εγγυητικό </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>21/8/1885(Πέμπτη)</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	Νικόλαος Ξ. Σακελλίων
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Δημητρίου Διαμαντόπουλου, υπαλλήλου και Εμμανουήλ Μπαρούτη, δικαστικού κλητήρα, αμφότερων κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκε ο Φίλιππος Τουρτούρης,δικαστικός κλητήρας, κάτοικος Μακρυνίτσας και αιτήθηκε τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμολαίου για να δηλώσει ότι εγγυάται υπέρ του Παρρίση Χ. Κατσιούρα, κατοίκου Μκρυνίτσας,διορισμένο από τον Δήμαρχο Μακρυνίτσας Ιωάννη Κουκουδάμη, δυνάμει του υπ'αριθ. 688 στις 19/8/1885, ως αγροφύλακα των περιφερειών Μαλισσάτικα, Κογιάδικα, Κακαβού και Καροφλιάτικα, μεμίσθωμα 110 δρχ.

		, για 5 μήνες, με αρχή της μισθοδοσίας από την ημέρα που θα δώσει όρκο ενώπιον του Ειρηνοδικείου στο Βόλο. Για κάθε ενδεχόμενη ζημιά που θα προκύψει στα κτήματα, θα την αναλάβει ο αγροφύλακας.Υπέγραψαν άπαντες. </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2021</date></processinfo>

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt;1885-1886 &lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;14/10/1885- 1/9/1886&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Υποσειρά&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος με 499 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις όπως ενοικιαστήρια, προικώα, πωλήσεις, αγορές, πληρεξούσια, που αφορούν οικονομικές και νομικές συμφωνίες, οι οποίες εκτείνονται στο χρονικό διάστημα 1886-1887. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά &lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<b>&lt;arrangement&gt;Οι υποσειρές σε ολόκληρο το αρχείο έχουν διαιρεθεί χρονολογικά και αριθμητικά με βάση τη χρονολογία και την αρίθμηση των τεκμηρίων που περιέχουν&lt;/arrangement&gt;</b>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή	<b>&lt;langmaterial&gt;Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα,</b>

<b>of material</b>		των τεκμηρίων	χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση και είναι ευανάγνωστα </phystech>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ]</b>			
<b>Note</b>	3.6.1	Παρατηρήσεις	<note>Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση και είναι ευανάγνωστα. Υπάρχουν και εξαιρέσεις όπου τα συμβόλαια είναι σκισμένα στις άκρες τους, ενώ υπάρχει συμβόλαιο το οποίο είναι σκισμένο με αποτέλεσμα να έχει χαθεί μέρος της πληροφορίας</note>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of</b>	3.7.3	Χρονολογία (ες)	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος

<b>descriptions</b>		περιγραφής	2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004.02.F000002&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt; Φάκελος 2&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (εξ) *	<b>&lt;unitdate&gt;14/10/1885- 1/9/188&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Φάκελος&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος που περιέχει 499 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<p><b>&lt;scopecontent&gt;</b> Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους.</p> <p><b>. &lt;/scopecontent&gt;</b></p>



<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<b>&lt;arrangement&gt;</b> Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό. <b>&lt;/rrangement&gt;</b>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts of material</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<b>&lt;langmaterial&gt;</b> Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα <b>&lt;langmaterial&gt;</b>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<b>&lt;phystech&gt;</b> Τα τεκμήρια βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. <b>&lt;/phystech&gt;</b>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<b>&lt;otherfindaid&gt;</b> Ευρετήριο του αρχείου <b>&lt;/otherfindaid&gt;</b>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<b>&lt;originalsloc&gt;</b> Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας <b>&lt;/originalsloc&gt;</b>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<b>&lt;processinfo&gt;</b> Στεριώτη Ραφαέλα <b>&lt;/processinfo&gt;</b>
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<b>&lt;descrules&gt;</b> EAD <b>&lt;/descrules&gt;</b>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<b>&lt;processinfo&gt;&lt;date&gt;</b> Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022 <b>&lt;/date&gt;&lt;/processinfo&gt;</b>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000601 </unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Δανειστικό </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (εσ) *	<unitdate>14/10/1885 </unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώ υλικό, A4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	<origination>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων</origination>
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent>Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Περικλή Β. Αντωνίου, κτηματία και Εμμανουήλ Μπαρούτη, διακοτικού κλητήρα, αμφότερων κατοίκων Βόλου εμφανίστηκε ο Νικόλαος Παγγουρέλιας και αιτήθηκε τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να ομολογήσει οτι έλαβε από την Κυράτσω Αργ. Παγγουρέλια 10 χρυσές οθωμανικές λίρες, υποογισμένες με την απλή επιβολή του χαρτοσήμου στις 230 δρχ. Ο οφειλέτης πρέπει να αποδώσει αυτές τις δρχ. στον δανειστή μετά τη παρέλευση ενός έτους από τις 14/10/1885, έντοκα προς 10% μέχρι κατά μήνα μέχριεντελούς εξοφλήσεως. Με τη παρέλευση της προθεσμίας ο δανειστής θα έχει το

		δικαίωμα να εισπράξει αναγκαστικά το ανωτέρω ποσό και τους τόκους.Υπέγραψαν άπαντες, πλην του οφειλέτη που δήλωσε άγνοια γραμμάτων </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. </ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt;1886-1887 &lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;1/9/1886- 7/12/1887&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Υποσειρά&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt;2 φάκελοι με 885 λυτά έγγραφα &lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις όπως ενοικιαστήρια, προικώα, πωλήσεις, αγορές, πληρεξούσια, που αφορούν οικονομικές και νομικές συμφωνίες, οι οποίες εκτείνονται στο χρονικό διάστημα 1886-1887. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά. &lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<b>&lt;arrangement&gt;Οι υποσειρές σε ολόκληρο το αρχείο έχουν διαιρεθεί χρονολογικά και αριθμητικά με βάση τη χρονολογία και την αρίθμηση των τεκμηρίων που περιέχουν&lt;/arrangement&gt;</b>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή	<b>&lt;langmaterial&gt;Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα,</b>

of material		των τεκμηρίων	χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
Physical characteristics and technical requirements	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση και είναι ευανάγνωστα. </phystech>
Finding aids	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
Existence and location of originals	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
Archivist's note	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
Rules of conventions	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
Date(s) of descriptions	3.7.3	Χρονολογία (εσ) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004.02.F000003&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt; Φάκελος 3&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;1/9/1886- 13/6/1887&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Φάκελος&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος που περιέχει 549 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;</b> Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικιά, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους. <b>&lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>System of</b>	3.3.4	Σύστημα	<b>&lt;arrangement&gt;</b> Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου

<b>arrangement</b>		ταξινόμησης	είναι αριθμητικό χρονολογικό. </rrangement>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts of material</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς ιδιαίτερες φθορές και σκισίματα, και είναι ευανάγνωστα </phystech>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (εσ) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSAMAG_NOT004.02.F000001.IT001001</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Πληρεξούσιο </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate></unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώ υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	<origination>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων</origination>
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Χαριλάου Πατακιούτη, πιλοποιού, κατοίκου Βόλου και Σοφοκλή Ζ. Κωνσταντά, κτηματία, κατοίκου Άνω Βόλου εμφανίστηκε ο Ιωάννης Π. Τουρτούρη και αιτήθηκε τη σύνταξη του συμβολαίου για να δηλώσει ότι διορίζει και αποκαθιστά γενικούς και ειδικούς πληρεξούσιους Νικόλαο Σακελλαρίδη, Εμμανουήλ Παπαγεωργίου, κατοίκους Βόλου, Νικόλαο Καραστεργίου, Κων/νο Πέρβελη και Γεώργιο Τέση, κατοίκους Λάρισας Κων/νο Ι. Κωνταντά, Ξενοφώντα Ψαρρά, κατοίκου Αθηνών, άπαντες δικηγόροι, στους οποίους παρέχει το δικαίωμα να



		αντιπροσωπεύουν αυτόν ενώπιον Δικαστηρίων, Ειρηνοδικίων, Πρωτοδικίων, Εμποροδικίων και Εφετών για κάθε διαφορά και υπόθεση εισαχθείσα ή εισηχθησάμενη, να επιχειρήσουν όλες τις κύριες ή εν παρόδω πράξεις, να επάγουν, να δέχονται και αντεπάγουν όρκους, να κάνουν συμβιβασμούς, να διορίζουν διαιτητές προς σύσταση διαιτητικού δικαστηρίου, να ενεργούν ρητή παραίτηση από κάθε ένδικο μέσο, ή από όλη τη δίκη ή από την ορκοδοσία διαδίκων ή μαρτύρων, να ενεργούν το έκτακτο της αναίρεσης μέσου και επικάλυψης της διαδικασίας της αγωγής κακοδικίου κατά δικαστικών υπαλλήλων δικαστηρίων, να λαμβάνουν και να δίνουν χρήματα έγγραφα και άλλα πράγματα, να διορίζουν και άλλον ή άλλους πληρεξούσιους με την αυτή ή περιορισμένη πληρεξουσιότητα και ο εντολέας υπόσχεται να παραδεχθεί τις πράξεις τους και τις πράξεις εκείνων που οι πληρεξούσιοι</scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές.</ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's</b>	Παρατηρήσεις	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>

<b>note</b>	και όνομα του / της αρχειονόμου	
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004.02.F000004&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt; Φάκελος 4&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;13/6/1887-7/12/1887&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Φάκελος&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος που περιέχει 366 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;</b> Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους. <b>&lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>System of</b>	3.3.4	Σύστημα	<b>&lt;arrangement&gt;</b> Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου

<b>arrangement</b>		ταξινόμησης	είναι αριθμητικό χρονολογικό. </rrangement>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts of material</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς ιδιαίτερες φθορές και σκισίματα, και είναι ευανάγνωστα </phystech>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT001551</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Δανειστικό </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (εσ) *	<unitdate>13/6/1887 </unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώ υλικό, A4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	<origination>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων</origination>
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent>Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Μπαρμπαγιάννη, κτηματία και Κυργιαζη Ν. Κυργιαζή, εργολάβου, αμφότεροι κάτοικοι Δρακιάς εμφανίστηκαν ο Αργύρης Ξηκάκης, καροπιός, κάτοικος Βόλου και ο εγγυητής Νικόλαος Γ. Σαμαράς, εργολάβος, κάτοικος Δρακιάς και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να ομολογήσουν ότι ο Αργύρης δανείστηκε και έλαβε από τον Κων/νο Βέντα 354 δρχ. Ο οφειλέτης πρέπει να αποδώσει αυτές τις δρχ. στον δανειστή μετά τη παρέλευση ενός έτους από τις 13/6/1887, ατοκα μέχρι εντελούς εξοφλήσεως. Με τη παρέλευση της προθεσμίας ο δανειστής θα έχει το

		δικαίωμα να εισπράξει αναγκαστικά το ανωτέρω ποσό και τους τόκους.Υπέγραψαν άπαντες, πλην του οφειλέτη που δήλωσε άγνοια γραμμάτων </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. </ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt;1887-1888 &lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;8/12/1887- 9/4/1888&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Υποσειρά&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος με 341 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;Περιέχει 341 συμβολαιογραφικές πράξεις παντός είδους, που έχουν συνταχθεί από τον ίδιο τον συμβολαιογράφο και καλύπτουν το χρονικό διάστημα 8/12/1887- 9/4/1888. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά.. &lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<b>&lt;arrangement&gt;Οι υποσειρές σε ολόκληρο το αρχείο έχουν διαιρεθεί χρονολογικά και αριθμητικά με βάση τη χρονολογία και την αρίθμηση των τεκμηρίων που περιέχουν&lt;/arrangement&gt;</b>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή	<b>&lt;langmaterial&gt;Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα,</b>

<b>of material</b>		των τεκμηρίων	χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση και είναι ευανάγνωστα </phystech>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (εσ) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά



<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004.02.F000005&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt; Φάκελος 5&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;8/12/1887-9/4/1888&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Φάκελος&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος που περιέχει 341 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;</b> Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικιά, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους. <b>&lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>System of</b>	3.3.4	Σύστημα	<b>&lt;arrangement&gt;</b> Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου

<b>arrangement</b>		ταξινόμησης	είναι αριθμητικό χρονολογικό. </rrangement>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts of material</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς ιδιαίτερες φθορές και σκισίματα, και είναι ευανάγνωστα </phystech>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ]</b>			
<b>Note</b>	3.6.1	Παρατηρήσεις	<note>Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του. </note>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>

<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (εξ) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;</b> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT001919 <b>&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt;</b> Δανειστικό <b>&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;</b> 8/12/1887 <b>&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt;</b> Τεκμήριο <b>&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt;</b> Χαρτώο υλικό, Α4, 3 σελίδες <b>&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;</b> Νικόλαος Ξ. Σακελλίων <b>&lt;/origination&gt;</b>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;</b> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Γεωργίου Κουρή,κουρέας, κατοίκου Βόλου και Γεωργίου Τσιόπηλα, γραμματοδιδάσκαλου, κατοίκου Αλλημεριάς εμφανίστηκαν ο Αθανάσιος Ν.Σύρου, εργάτης και η Ελένη, χήρα Αποστόλου Καμαρότου, τα γυναικεία έργα επαγγελόμενη, αμφότεροι κάτοικοι Αλλημεριάς και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου συμβολαίου για να ομολογήσουν ότι ο Αθανάσιος δανείστηκε και έλαβε από την Ελένη 21,60 οθωμανικές λίρες, υπολογισμένες με τηναπλήεπιβολή του χαρτοσήμου στις 497 δρχ. Ο οφειλέτης πρέπει να αποδώσει αυτές τις δρχ. στον δανειστή μετά τη παρέλευση ενός έτους από τις 8/12/1887, ατοκα μέχρι εντελούς εξοφλήσεως. Με τη

		παρέλευση της προθεσμίας ο οφειλέτης, υπόκειται σε τόκο υπερημερίας προς 12% κατ'έτος. Ο δανειστής θα έχει το δικαίωμα να εισπράξει αναγκαστικά το ανωτέρω ποσό και τους τόκους. Επίσης θα έχει το δικαίωμα να εγγράψει πρώτη υποθήκη, στα βιβλία υποθηκών του Δήμου Ιωλκού, επί μίας οικίας, ανώγειο στην Αλλημεριά Βόλου, δυνάμει του συγκεκριμένου συμβολαίου. Η Ελένη, ομολόγησε ότι δέχθηκε τα ανωτέρω, Υπέγραψαν άπαντες, πλην των συμβαλλόμενων που δήλωσαν άγνοια γραμμάτων </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. </ phystech> <phystech> Περιέχει έγγραφο εντολής </ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of</b>	Χρονολογία (ες)	<processinfo><date>Ιούλιος 2021-Ιανουάριος

descriptions	περιγραφής	2022</date></processinfo>
--------------	------------	---------------------------

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1</unitid>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<unititle> 1888</unititle>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>9/4/1888-6/9/1888</unitdate>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Υποσειρά</archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> 1 φάκελος με 340 λυτά έγγραφα</physdesc>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<origination>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων</origination>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Περιέχει εξακόσιες συμβολαιογραφικές πράξεις παντός είδους, που έχουν συνταχθεί από τον ίδιο τον συμβολαιογράφο και καλύπτουν το χρονικό διάστημα 1888. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά.</scopecontent>
<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<arrangement>Οι υποσειρές σε ολόκληρο το αρχείο έχουν διαιρεθεί χρονολογικά και αριθμητικά με βάση τη χρονολογία και την αρίθμηση των τεκμηρίων που

			περιέχουν</arrangement>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts of material</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς ιδιαίτερες φθορές και σκισίματα, και είναι ευανάγνωστα </phystech>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (εσ) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004.02.F000006&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt; Φάκελος 6&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;9/4/1888-6/9/1888&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Φάκελος&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος που περιέχει 340 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt; Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους. &lt;/scopecontent&gt;</b>



<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<b>&lt;arrangement&gt;</b> Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό. <b>&lt;/rrangement&gt;</b>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts of material</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<b>&lt;langmaterial&gt;</b> Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα <b>&lt;langmaterial&gt;</b>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<b>&lt;phystech&gt;&lt;/phystech&gt;</b>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<b>&lt;otherfindaid&gt;</b> Ευρετήριο του αρχείου <b>&lt;/otherfindaid&gt;</b>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<b>&lt;originalsloc&gt;</b> Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας <b>&lt;/originalsloc&gt;</b>
<b>[3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ]</b>			
<b>Note</b>	3.6.1	Παρατηρήσεις	<b>&lt;note&gt;</b> Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του. <b>&lt;/note&gt;</b>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της	<b>&lt;processinfo&gt;</b> Στεριώτη Ραφαέλα <b>&lt;/processinfo&gt;</b>

		αρχειονόμου	
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (εσ) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικία. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSAMAG_NOT004.02.F000001.IT002261</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Εξόφληση </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>9/4/1888</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	<origination>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων</origination>
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Νικολάου Ρουσόπουλου, τυπογράφου, κατοίκου Βόλου και Δημητρίου Ζ.Κωνσταντά, δημοτικού, εισπράκτορα, εμφανίστηκαν ο Κυριάκος Αθανασίου, εργάτης, κάτοικος Βόλου ο Ισλάμ Τσιαούσης, αστυνομικός κλητήρας, κάτοικος Βόλου και αιτήθηκαν τη σύνταξη του συγκεκριμένου εξοφλητικού συμβολαίου για να συνομολογηθούν και να συμβάλλουν προς αλλήλους τα εξής: ο Ισλάμ δήλωσε ότι πληρώθηκε από τον Κυριάκο 16 οθωμανικές λίρες, υπολογισμένες με την απλή επιβολή του χαρτοσήμου στις 120 δρχ. και 87 δρχ, για τόκους δυνάμει ιδιωτικού και δεν έχει πλέον καμία απαίτηση από τον

		Κυριάκο. Υπεγράφη από όλους πλην της Αικατερίνης που δήλωσε αγνωσία γραμμάτων. </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. </ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004_S1_SS1&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt;1888-1889 &lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;6/9/1888-24/1/1889&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Υποσειρά&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος με 355 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις όπως ενοικιαστήρια, προικώα, πωλήσεις, αγορές, πληρεξούσια, που αφορούν οικονομικές και νομικές συμφωνίες, οι οποίες εκτείνονται στο χρονικό διάστημα 1888-1889. Τα έγγραφα είναι οργανωμένα κατά αύξοντα αριθμό και χρονολογική σειρά&lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<b>&lt;arrangement&gt;Οι υποσειρές σε ολόκληρο το αρχείο έχουν διαιρεθεί χρονολογικά και αριθμητικά με βάση τη χρονολογία και την αρίθμηση των τεκμηρίων που περιέχουν&lt;/arrangement&gt;</b>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή	<b>&lt;langmaterial&gt;Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα,</b>

<b>of material</b>		των τεκμηρίων	χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Τα συμβόλαια βρίσκονται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και άλλες φθορές και είναι ευανάγνωστα </phystech>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<otherfindaid>Ευρετήριο του αρχείου</otherfindaid>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;GRGSA-MAG_NOT004.02.F000007&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt; Φάκελος 7&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;6/9/1888-24/1/1889&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt; Φάκελος&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt; 1 φάκελος που περιέχει 355 λυτά έγγραφα&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;Νικόλαος Ξ. Σακελλίων&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;</b> Περιέχει συμβολαιογραφικές πράξεις που αφορούν κάθε πιθανή οικονομική συναλλαγή ή συμφωνία, όπως προικώα, πληρεξούσια, διαθήκες κ.ο.κ. Παρέχονται πληροφορίες που αφορούν την αρίθμηση του συμβολαίου, τον τύπο της πράξης, το συμβολαιογράφο, το ονοματεπώνυμο του, τον τόπο διαμονής και την οικογενειακή του κατάσταση, τον τόπο που εδρεύει το γραφείο του. Περιέχονται επίσης πληροφορίες που αφορούν τους μάρτυρες, τους συμβαλλόμενους το ονοματεπώνυμο τους, την οικογενειακή τους κατάσταση, το επάγγελμα τους και τον τόπο διαμονής τους. <b>&lt;/scopecontent&gt;</b>

<b>System of arrangement</b>	3.3.4	Σύστημα ταξινόμησης	<b>&lt;arrangement&gt;</b> Το σύστημα ταξινόμησης του φακέλου είναι αριθμητικό χρονολογικό. <b>&lt;/rrangement&gt;</b>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts of material</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<b>&lt;langmaterial&gt;</b> Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα <b>&lt;langmaterial&gt;</b>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<b>&lt;phystech&gt;&lt;/phystech&gt;</b>
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<b>&lt;otherfindaid&gt;</b> Ευρετήριο του αρχείου <b>&lt;/otherfindaid&gt;</b>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<b>&lt;originalsloc&gt;</b> Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας <b>&lt;/originalsloc&gt;</b>
<b>[3.6 ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ]</b>			
<b>Note</b>	3.6.1	Παρατηρήσεις	<b>&lt;note&gt;</b> Το αρχείο είναι ψηφιοποιημένο και αναρτημένο στον «Αρχειομνήμονα». Υπάρχει αρχειακό υλικό του Νικολάου Ξ. Σακελλίωνος που δεν έχει πραγματοποιηθεί η περιγραφή του. <b>&lt;/note&gt;</b>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της	<b>&lt;processinfo&gt;</b> Στεριώτη Ραφαέλα <b>&lt;/processinfo&gt;</b>



		αρχειονόμου	
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (εσ) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικία. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT002602 </unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Δανειστικό </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>8/12/1887 </unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 2 σελίδες </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	<origination>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων</origination>
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Ενώπιον του συμβολαιογράφου και των προσυπογεγραμμένων μαρτύρων Κων/νου Α. Κανταρτζή, φοιτήτη και Γεωργίου Κουρή, κουρέα, αμφότερων κατοίκων Βόλου, εμφανίστηκαν ο Περικλής Ν. Κουριάς, караγωγέας, κάτοικος Βόλου και ο Ζήσης Α. Σεγγλιάς, караγωγέας, κάτοικος Βόλου και αιτήθηκαν τη σύνταξη τουθ συγκεκριμένου συμβολαίου για να συνομολογήσουν και να συμβάλλουν προς αλλήλουςτα εξής:ο Περικλής , δανείστηκε και έλαβε για ανάγκες του στις 8/12/1888 10 χρυσές οθωμανικές λίρες, μετρητά, υπολογισμένες με την απλή επιβολή του χαρτοσήμου στις 230 δρχ., τις οποίες υπόσχεται να αποδώσει προς τον δανειστή, μετά από 6 μήνες από τις 8/12/1888, άτοκα, και σε περίπτωση υπερημερίας, θα επιβαρύνεται με τόκο

		προς 20%, μέχρι εντελούς εξόφλησης. Υπέγραψαν άπαντες. </scopecontent>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<phystech> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. </ phystech>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>

<b>[3.1 ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]</b>			
<b>Reference Code</b>	3.1.1	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<b>&lt;unitid&gt;</b> GRGSA-MAG_NOT004_S1 <b>&lt;/unitid&gt;</b>
<b>Title</b>	3.1.2	Τίτλος *	<b>&lt;unititle&gt;</b> Ευρετήριο <b>&lt;/unititle&gt;</b>
<b>Dates</b>	3.1.3	Χρονολογία (ες) *	<b>&lt;unitdate&gt;</b> 10/1886- 1/1889 <b>&lt;/unitdate&gt;</b>
<b>Level of description</b>	3.1.4	Επίπεδο περιγραφής *	<b>&lt;archdesc&gt;</b> Σειρά <b>&lt;/archdesc&gt;</b>
<b>Extent and medium of the unit</b>	3.1.5	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<b>&lt;physdesc&gt;</b> 1 φάκελος με 249 αποσπάσματα από το ευρετήριο του αρχείου <b>&lt;/physdesc&gt;</b>
<b>[3.2 ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]</b>			
<b>Name of creator</b>	3.2.1	Όνομα παραγωγού (ών) *	<b>&lt;origination&gt;</b> Νικόλαος Ξ. Σακελλίων <b>&lt;/origination&gt;</b>
<b>[3.3 ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]</b>			
<b>Scope and content</b>	3.3.1	Παρουσίαση περιεχομένου *	<b>&lt;scopecontent&gt;</b> Περιέχει λήψεις από το ευρετήριο του συμβολαιογράφου, σε μορφή πίνακα, και αφορούν τον άξοντα αριθμό των συμβολαίων, ημερομηνία, σύνταξης, τους συμβαλλόμενους, τους μάρτυρες και το περιεχόμενο αυτών. <b>&lt;/scopecontent&gt;</b>
<b>[3.4 ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>			
<b>Language/scripts of material</b>	3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<b>&lt;langmaterial&gt;</b> Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα <b>&lt;/langmaterial&gt;</b>
<b>Physical characteristics and</b>	3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές	<b>&lt;phystech&gt;</b> Οι λήψεις είναι καλές, και το περιεχόμενο είναι ευανάγνωστο. Τα τεκμήρια δέν έχουν υποστεί σκισίματα και άλλες φθορές. <b>&lt;/phystech&gt;</b>

<b>technical requirements</b>		προϋποθέσεις	
<b>Finding aids</b>	3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	<b>&lt;otherfindaid&gt;</b> Ευρετήριο του αρχείου <b>&lt;/otherfindaid&gt;</b>
<b>[3.5 ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>			
<b>Existence and location of originals</b>	3.5.1	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<b>&lt;originalsloc&gt;</b> Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας <b>&lt;/originalsloc&gt;</b>
<b>[3.7 ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>			
<b>Archivist's note</b>	3.7.1	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<b>&lt;processinfo&gt;</b> Στεριώτη Ραφαέλα <b>&lt;/processinfo&gt;</b>
<b>Rules of conventions</b>	3.7.2	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<b>&lt;descrules&gt;</b> EAD <b>&lt;/descrules&gt;</b>
<b>Date(s) of descriptions</b>	3.7.3	Χρονολογία (εσ) περιγραφής	<b>&lt;processinfo&gt;&lt;date&gt;</b> Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022 <b>&lt;/date&gt;&lt;/processinfo&gt;</b>
<b>[ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ]</b>			
		Θέματα	Συμβόλαια, 1884-1885, Αγοραπωλησίες, Ενοικιαστήρια Προικώα. Μισθώσεις, Πληρεξούσια, Δανειστικά, Πωλητήρια, Δημόσιες Διαθήκες, Συμφωνητικά

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]		
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid>GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT000008</unitid>
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle> Φάκελος 8 </unititle>
<b>Dates</b>	Χρονολογία (εσ) *	<unitdate>10/1886-1/1889</unitdate>
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Φάκελος </archdesc>
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc>1 φάκελος που περιέχει 249 αποσπάσματα από το ευρετήριο του αρχείου </physdesc>
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]		
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	<origination>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων</origination>
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]		
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent> Περιέχει λήψεις από το ευρετήριο του συμβολαιογράφου, σε μορφή πίνακα, και αφορούν τον άξοντα αριθμό των συμβολαίων, ημερομηνία, σύνταξης, τους συμβαλλόμενους, τους μάρτυρες και το περιεχόμενο αυτών </scopecontent>
[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]		
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<langmaterial>Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα</langmaterial>
<b>Physical characteristics and</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές	<phystech> Οι λήψεις είναι καλές, και το περιεχόμενο είναι ευανάγνωστο. Τα τεκμήρια δέν έχουν υποστεί σκισίματα και άλλες φθορές </ phystech>

<b>technical requirements</b>	προϋποθέσεις	
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>		
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<originalsloc>Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας</originalsloc>
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>		
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<processinfo>Στεριώτη Ραφαέλα</processinfo>
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<descrules>EAD</descrules>
<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<processinfo><date>Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022</date></processinfo>

[ΠΕΔΙΟ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ]							
<b>Reference Code</b>	Κωδικός (οί) αναγνώρισης	<unitid> GRGSA-MAG_NOT004.02.F000001.IT00#001 </unitid>					
<b>Title</b>	Τίτλος *	<unititle>[Πίνακας Ευρετηρίου Συμβολαιογράφου] </unititle>					
<b>Dates</b>	Χρονολογία (ες) *	<unitdate>25/10/1886</unitdate>					
<b>Level of description</b>	Επίπεδο περιγραφής *	<archdesc> Τεκμήριο </archdesc>					
<b>Extent and medium of the unit</b>	Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις) *	<physdesc> Χαρτώο υλικό, Α4, 1 σελίδα </physdesc>					
[ΠΕΔΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ]							
<b>Name of creator</b>	Όνομα παραγωγού (ών) *	<origination>Νικόλαος Ξ. Σακελλίων</origination>					
[ΠΕΔΙΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗΣ]							
<b>Scope and content</b>	Παρουσίαση περιεχομένου *	<scopecontent>					
		<b>A/A</b>	<b>Έτος</b>	<b>Μήνας</b>	<b>Ημέρα</b>	<b>Συμβαλλόμενοι</b>	<b>Περιεχόμενο</b>
		1226	1886	Οκτ.	26	Καλλιόπη, σύζυγος Κ. Πολυμέρου	Πληρεξούσιο
		1227	1886	Οκτ.	27	Μαριγώ, χήρα Ιωάννη Ντούτα	Πωλητήριο
		1228	1886	Οκτ.	27	Θεμιστοκλής Α. Γιαμίμης	Πληρεξούσιο
		1229	1886	Οκτ.	27	Αργύρης Κανταρτζίδης	Πληρεξούσιο



		1230	1886	Οκτ.	28	Ιωάννης Αγγελέτος	Πληρεξούσιο
		1231	1886	Οκτ.	28	Αναστάσιος Μπεκιάρης	Δανειστικό
		1232	1886	Οκτ.	29	Νικόλαος Γεωργίου	Πληρεξούσιο
		1233	1886	Οκτ.	30	Αλέξιος Αξελής	Δανειστικό
		1234	1886	Οκτ.	30	Ιωάννης Σταματιάδης	Πληρεξούσιο
<b>&lt;/scopecontent&gt;</b>							
<b>[ΠΕΔΙΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ]</b>							
<b>Language/scripts of material</b>	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	<b>&lt;langmaterial&gt;</b> Ελληνική γλώσσα καθαρεύουσα, χειρόγραφα έγγραφα <b>&lt;/langmaterial&gt;</b>					
<b>Physical characteristics and technical requirements</b>	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	<b>&lt;phystech&gt;</b> Το τεκμήριο βρίσκεται σε καλή κατάσταση, χωρίς σκισίματα και ιδιαίτερες φθορές. <b>&lt;/ phystech&gt;</b>					
<b>[ΠΕΔΙΟ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ]</b>							
<b>Existence and location of originals</b>	Εντοπισμός πρωτοτύπων	<b>&lt;originalsloc&gt;</b> Γενικά Αρχεία του Κράτους, Τμήμα Μαγνησίας <b>&lt;/originalsloc&gt;</b>					
<b>[ΠΕΔΙΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗΣ]</b>							
<b>Archivist's note</b>	Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	<b>&lt;processinfo&gt;</b> Στεριώτη Ραφαέλα <b>&lt;/processinfo&gt;</b>					
<b>Rules of conventions</b>	Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	<b>&lt;descrules&gt;</b> EAD <b>&lt;/descrules&gt;</b>					

<b>Date(s) of descriptions</b>	Χρονολογία (ες) περιγραφής	<b>&lt;processinfo&gt;&lt;date&gt;Ιούλιος2021-Ιανουάριος 2022&lt;/date&gt;&lt;/processinfo&gt;</b>
--------------------------------	----------------------------	--