



Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού  
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Παρουσίαση Πτυχιακής Εργασίας

# Μελέτη, σχεδιασμός παραγωγής και υλοποίηση συλλεκτικής έκδοσης βιβλίου με θέμα το Τζούντο

Συγγραφέας: Κοντιζάς Δημήτριος / 00036

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Αντιγόνη Καραμάνη

Φεβρουάριος 2021

**Ελάχιστη Προσπάθεια, Μέγιστο Αποτέλεσμα**

# Στόχος

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Όλη η έρευνα, ο σχεδιασμός και η επιλογή των συγκεκριμένων υλικών και τεχνικών, οδήγησαν στη δημιουργία ενός μοναδικού εντύπου. Ενός εντύπου που έχει ως σκοπό να μεταδώσει τη γνώση του τζούντο, τη φιλοσοφία του Jigoro Kano, την επιθυμία του ανθρώπου να γίνει καλύτερος και τη σημασία των εφαρμογών που μόνο η τεχνολογία γραφικών τεχνών μπορεί να δώσει στον κόσμο.

Σε έναν κόσμο που καθημερινά δείχνει να στρέφεται ολοένα και περισσότερο στο διαδίκτυο, εμείς δείχνουμε τη σημασία του εντύπου και τη βασική αρχή πίσω από αυτό, τη **διαχρονικότητα**. Την ικανότητα, δηλαδή, να αντέχει στο χρόνο, τόσο ως κατασκευή όσο και ως γνώση.

# Περιεχόμενα

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Ιδέα
- Σχεδιασμός
- Προεκτύπωση
- Εκτύπωση
- Διεκπεραίωση
- Κοστολόγηση
- Επίλογος

# Ιδέα

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Δημιουργία ενός χειροποίητου βιβλίου με μοναδικό χαρακτήρα
  - Ενσωμάτωση της Ιαπωνικής κουλτούρας και της φιλοσοφίας του Judo στο σχεδιασμό και την υλοποίηση
  - Πολυπλοκότητα υλοποίησης για προστασία από αντιγραφή
  - Ο παράγοντας Covid-19 και οι επιπτώσεις του πάνω σε αυτό το έντυπο

# Σχεδιασμός

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Συγκέντρωση πληροφοριών
- Σχεδιασμός βασιζόμενος στην λιτότητα, αυστηρότητα και μεθοδικότητα της Ιαπωνικής κουλτούρας
  - Επιλογή διάστασης
  - Επιλογή χαρτιού / υλικών

# Σχεδιασμός / Συγκέντρωση Πληροφοριών

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Ερευνητική μεθοδολογία
- Το Judo ως οδηγός σε Layout Design, βιβλιοδεσία και μελάνι
- Εκτύπωση με Μεταξοτυπία
- Βιβλιοδεσία
- Δημιουργία μελανιού με την προσθήκη αίματος από τον συγγραφέα

# Σχεδιασμός / Ιαπωνική Κουλτούρα

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Λιτός (minimal) σχεδιασμός εντύπου
  - Λίγα χρώματα εκτύπωσης (2)
- Παραδοσιακή Ιαπωνική βιβλιοδεσία
- Ιαπωνικά Ιδεογράμματα ως τίτλοι
  - Διαχρονικότητα



# Σχεδιασμός / Επιλογή Διάστασης

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Είδος εντύπου - Λεύκωμα
- Διάσταση Χαρτιού / 70cm x 50cm
- Διάσταση τελικού εντύπου / 33.5cm x 20cm
- Οκτώ (8) σελίδες ανά φύλλο
- Σελίδες εντύπου 48+4

# Σχεδιασμός / Επιλογή Χαρτιού και Υλικών

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Χαρτί εσωτερικό, ανακυκλωμένο υπόλευκο, 100gr
  - Χαρτί εσωφύλλου, Colorplan Dark Grey, 135gr
- Περγαμηνή διαχωρισμού ενοτήτων, διάφανη, 102gr
  - Χαρτόνι για εξώφυλλο, γκρι 1000gr
- Ύφασμα επένδυσης εξωφύλλου, λευκό, 150gr

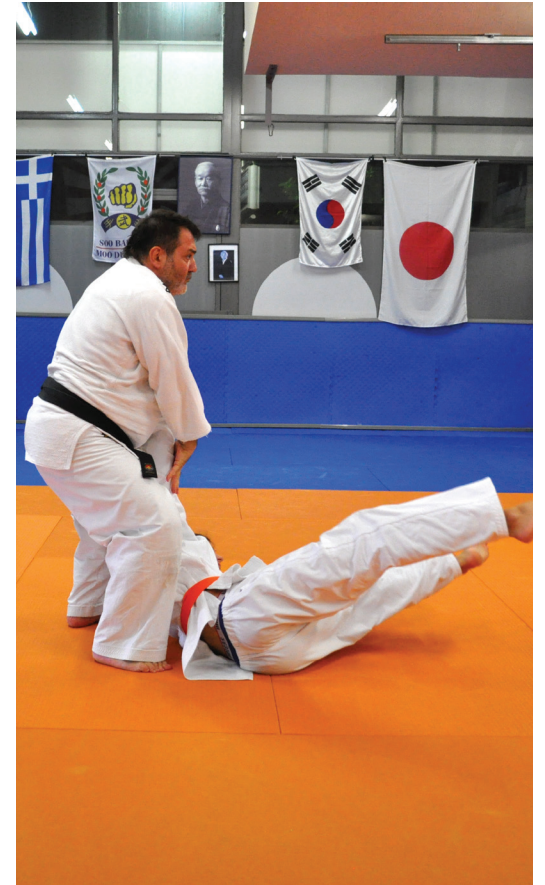
# Προετύπωση

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Λήψη φωτογραφιών
- Επεξεργασία εικόνων (Photoshop)
- Δημιουργία γραφικών (Illustrator)
- Σχεδιασμός layout / Σελιδοποίηση (InDesign)
  - Μοντάζ (Preps)
  - Δημιουργία Φιλμ

# Προεκτύπωση / Λήψη Φωτογραφιών

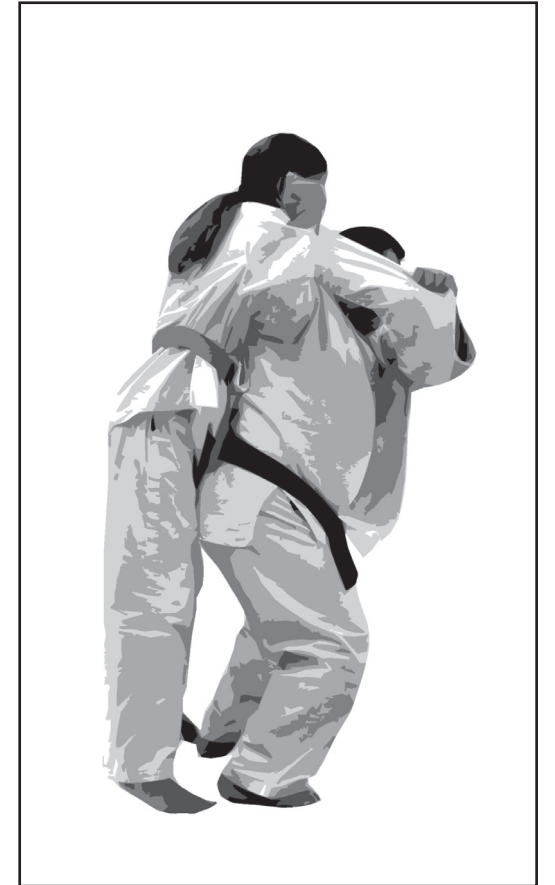
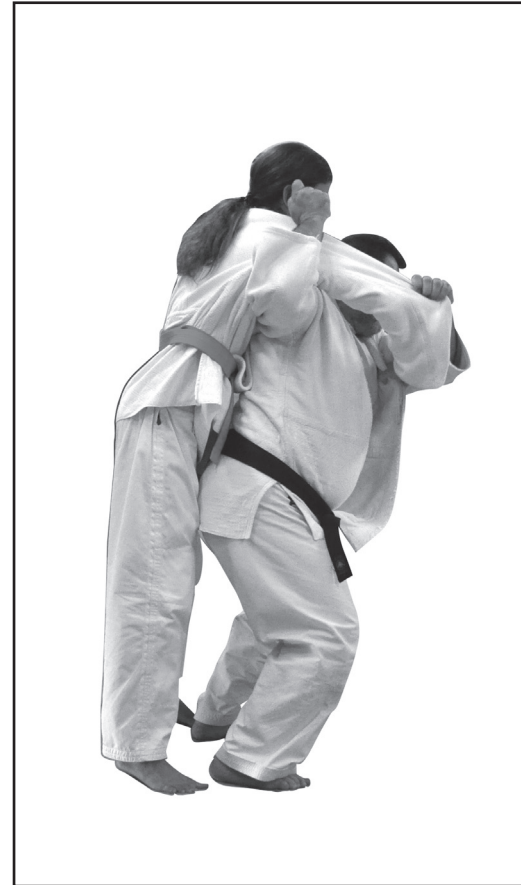
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας



# Προεκτύπωση / Επεξεργασία Φωτογραφιών

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Photoshop: Rotate Canvas / Arbitrary / Crop / Levels / Clipping Path / Grayscale / Cutout

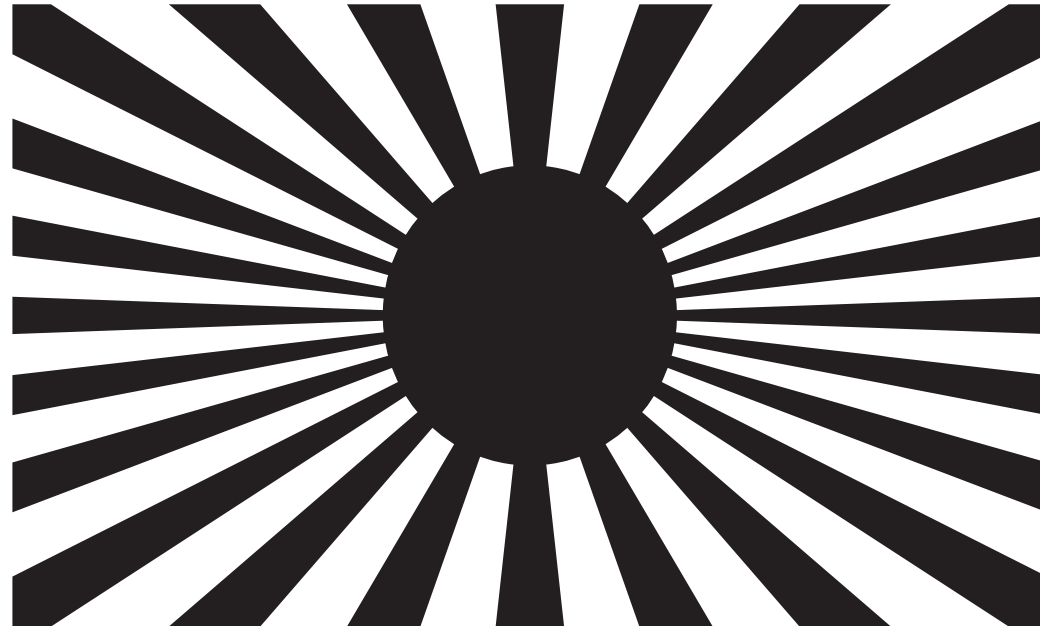


# Προεκτύπωση / Δημιουργία Γραφικών

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Illustrator: Ιδεογράμματα Judo / Σημαία Ιαπωνίας

柔道



# Προεκτύπωση / Σχεδιασμός Layout και Σελιδοποίηση

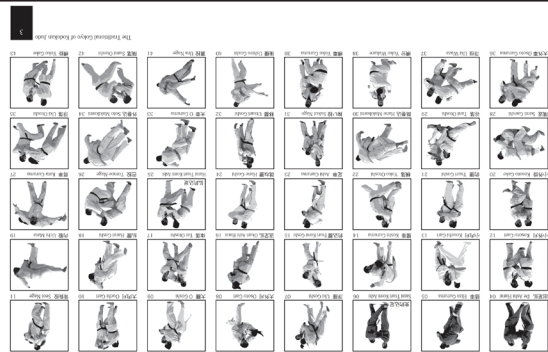
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας



# Προεκτύπωση / Μοντάζ

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Οδηγός  
Ράχης



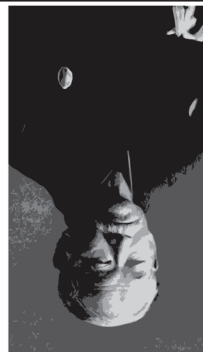
Kodokan Judo

柔道

支釣込足

Sasae Tsurikomi Ashi

足技 Ashi Waza · 一級 First kyu



Σημάδια  
Ξακρίσματος  
(Bleeding) και  
σύμπτωσης

柔術治五郎

浮腰

Uki Goshi

腰技 Goshi Waza · 一級 First kyu



Σημάδια  
Ξακρίσματος  
(Bleeding) και  
σύμπτωσης

Κέντρο  
Χαρτιού

Κέντρο  
Οριζόντιας  
Διάταξης

Κέντρο  
Κάθετης  
Διάταξης



# Προεκτύπωση / Δημιουργία Φιλμ

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Film / 30° / Raster 60 lpi
- Αποφυγή μουαρέ
- Λεπτομέρεια στο ράστερ και στα γράμματα (7pts)



# ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Κατασκευή τελάρου
  - Επιλογή γάζας
  - Επιλογή εμουσιόν
  - Φωτο-μεταφορά
- Δημιουργία ειδικού μελανιού
  - Επιλογή σπάτουλας
  - Εκτύπωση στο χέρι

# Εκτύπωση / Κατασκευή Τελάρου

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

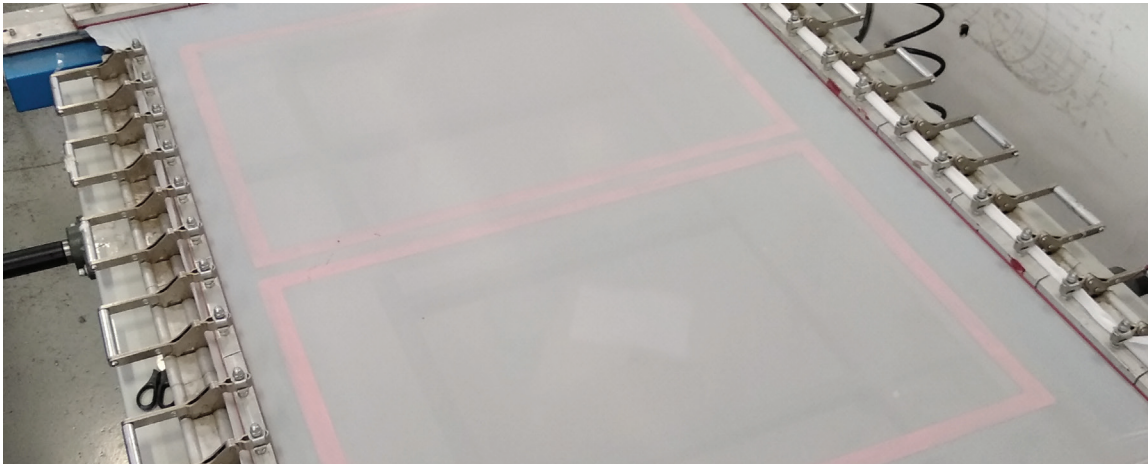
- Αλουμινένιο πλαίσιο διατομής 3cm
- Διαστάσεις τελάρου (εξωτερικές) 94x65cm
- Διαστάσεις τελάρου (εσωτερικές) 88x59cm
- Κόλλα δύο συστατικών (κόκκινη)



# Εκτύπωση / Επιλογή Γάζας

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Τύπος γάζας 120T
- Διαστάσεις γάζας 160x200cm
- Τάνυση στις προδιαγραφές του κατασκευαστή (20Kn)
- Αποτύπωση του ράστερ με λεπτομέρεια



# Εκτύπωση / Επιλογή εμουλσιών

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Emulsion Foteco Diasol 1019 (μωβ)
- Λεπτομέρεια στο ράστερ και τα ψιλά γράμματα (7pts)
- Εφαρμογή emulsion 1+1 / Στέγνωμα / +1 (εξωτερικά)



# Εκτύπωση / Φωτομεταφορά

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Δοκιμές για χρόνο εκφώτισης (τελικά 20sec)
- Εμφάνιση / διαβροχή με πιεστικό
- Retouch Βιομηχανικό / Λεπτομέρειες



Παρουσίαση Πτυχιακής Εργασίας / Κονιτζάς Δημήτριος / Φεβρουάριος 2021

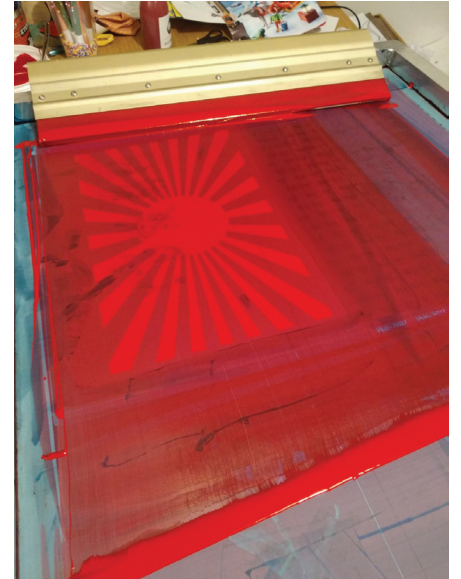
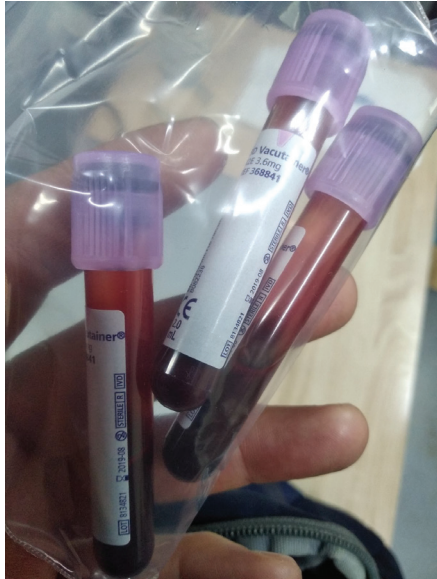


Μελέτη, σχεδιασμός παραγωγής και υλοποίηση συλλεκτικής έκδοσης βιβλίου με θέμα το Τζούντο

# Εκτύπωση / Δημιουργία Ειδικού Μελανιού

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Μαύρο Plastisol (Fujifilm 001)  
Αργό στέγνωμα, δεν μπουκώνει το τελάρο
- Κόκκινο Νερού (Magna ND BASE 92%, Red Pigment 6%, Αίμα 4%)  
Άμεσο στέγνωμα, μπουκώνει το ράστερ



# Εκτύπωση / Επιλογή Σπάτουλας

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Σπάτουλα τύπου “σάντουιτς” 60/90/70 (red/white/green)
  - Μέγεθος σπάτουλας 52cm
  - Τετράγωνη ακμή μαχαιριού

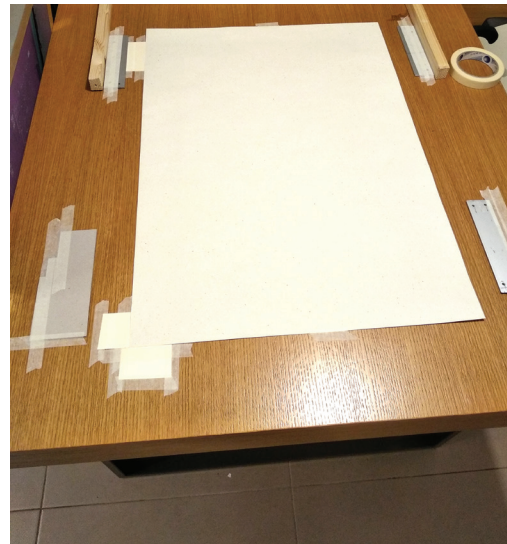




# Εκτύπωση / Εκτύπωση στο χέρι

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Δημιουργία ξύλινης βάσης για σταθερό σημείο
  - Γώνιασμα χαρτιού
    - Απόσταση 3-5mm για σωστή αποκόλληση
  - Εκτύπωση με σταθερή πίεση στις 50-60 μοίρες
  - Χαρτοταινία γύρω - γύρω αντί αναρρόφησης



# Διεκπεραίωση

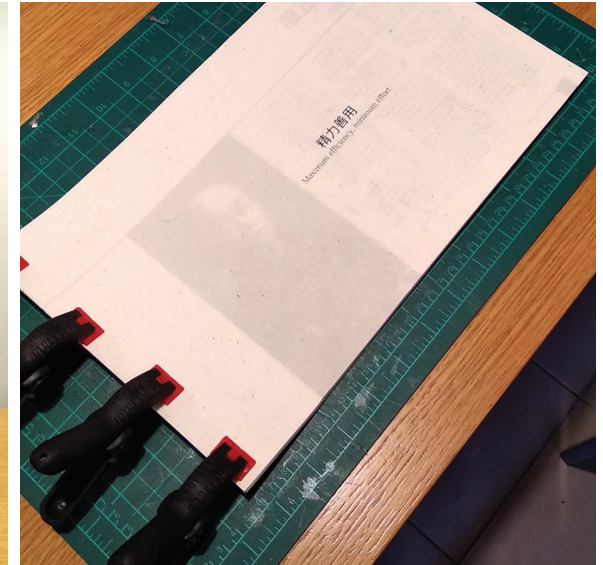
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Δίπλωμα χαρτιού
- Ξάκρισμα χαρτιού
- Δημιουργία εξωφύλλου / εσωφύλλου
- Βιβλιοδεσία (Παραδοσιακή Ιαπωνική)
- Ζωγραφική στο εξώφυλλο

# Διεκπεραίωση / Δίπλωμα - ξάκρισμα χαρτιού

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

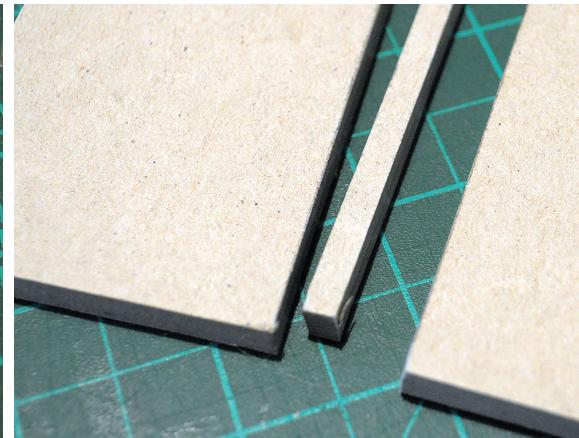
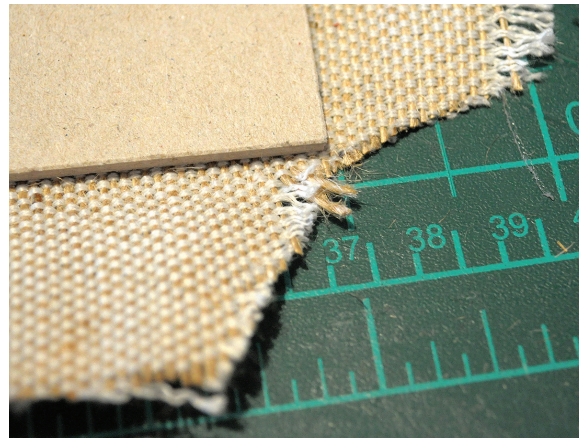
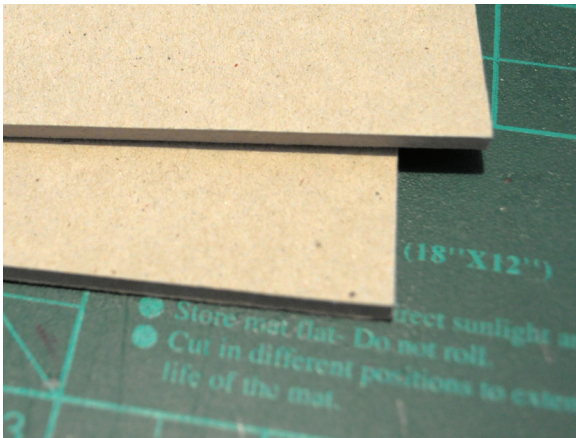
- Δίπλωμα χαρτιού σύμφωνα με το μοντάζ
  - Σταθεροποίηση στη ράχη
  - Ξάκρισμα στα σημεία κοπής



# Διεκπεραίωση / Δημιουργία εσωφύλλου / εξωφύλλου

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

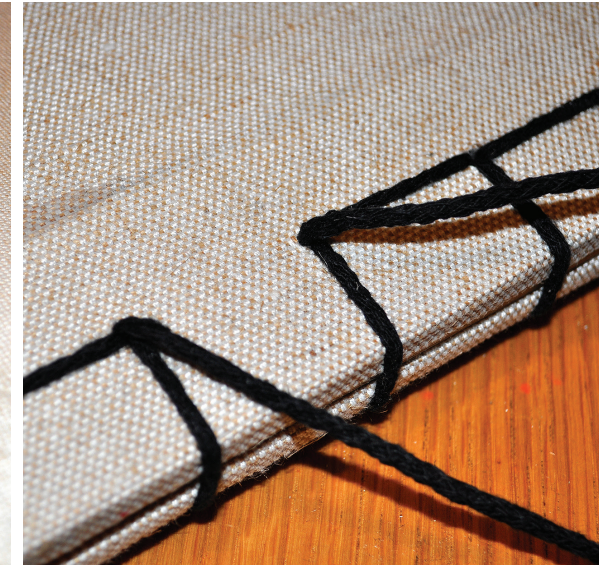
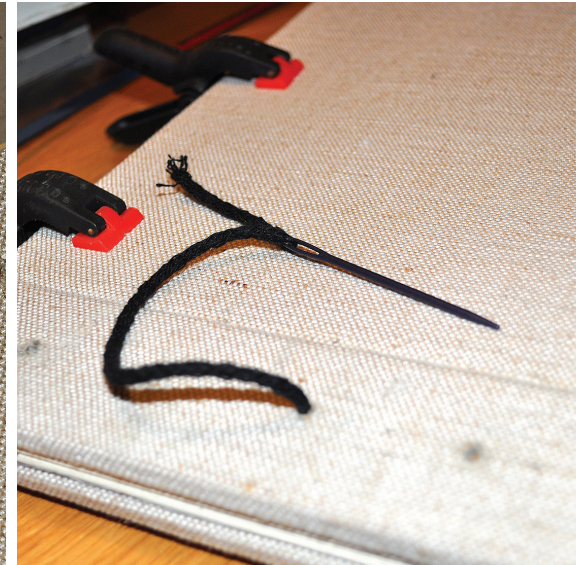
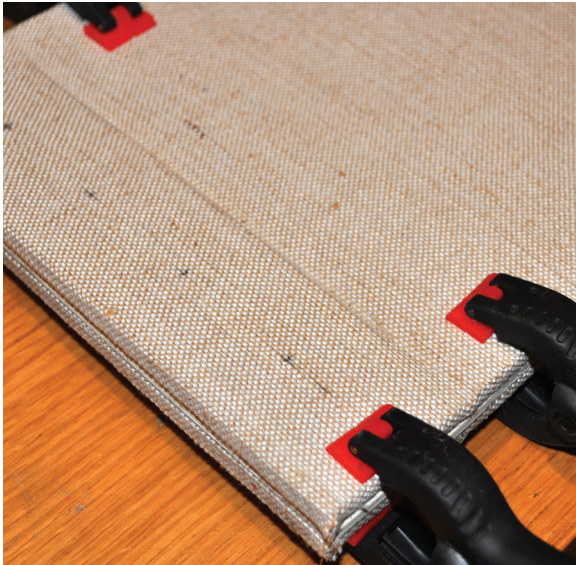
- Ένωση δύο χαρτονιών (6mm)
- Ξάκρισμα του χαρτονιού στα μέρη: ράχη, κενό και κύριο σώμα
  - Εφαρμογή και μέτρηση του υφάσματος στο χαρτόνι
  - Συγκόληση χαρτονιού και υφάσματος



# Διεκπεραίωση / Βιβλιοδεσία

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

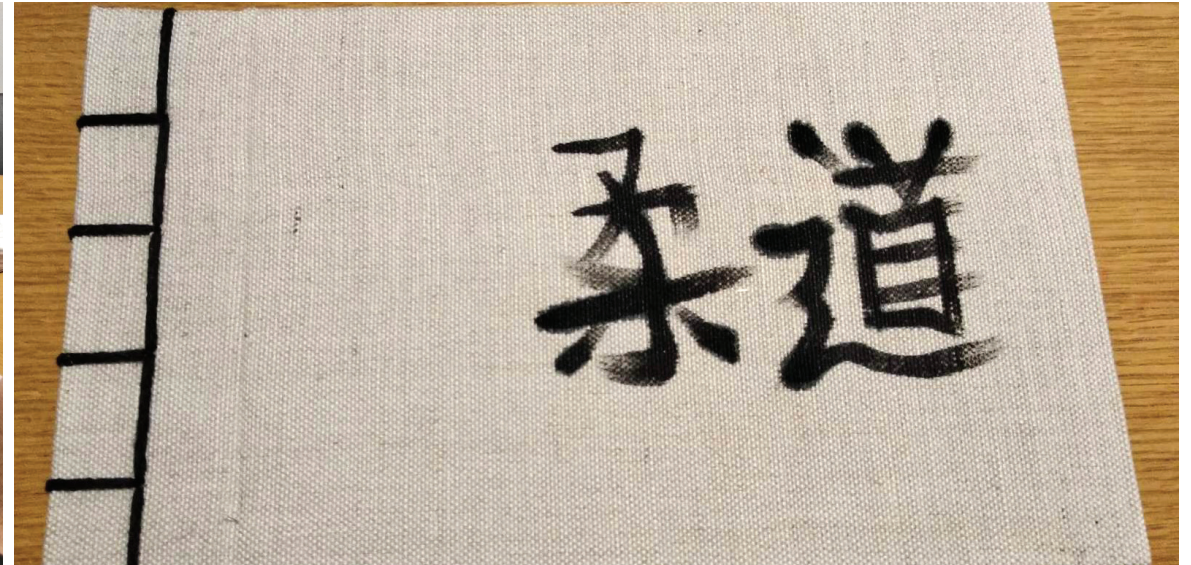
- Σταθεροποίηση εξώφυλλου και σώματος του εντύπου
  - Τρύπημα σε 4 σημεία για το ράψιμο
- Ράψιμο με βαμβακερό κορδόνι (Ιαπωνική Βιβλιοδεσία)



# Διεκπεραίωση / Ζωγραφική στο εξώφυλλο

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Αραίωση ακρυλικής μελάνης με νερό (50-50)
- Ζωγραφική αποτύπωση ιδεογραμμάτων
  - Στέγνωμα σε θερμοκρασία δωματίου



# Κοστολόγηση

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

- Κόστος Φωτογράφισης  
500€
- Κόστος Προεκτύπωσης  
450€
- Κόστος Εκτύπωσης  
230€
- Κόστος Διεκπεραίωσης  
140€
- Κόστος Υλικών  
290€

Σύνολο Κόστους Παραγωγής = 1600€

# Επίλογος

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής / Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας

Συμπεράσματα: Το συγκεκριμένο βιβλίο που σχεδιάσαμε, τυπώσαμε και υλοποιήσαμε αποτελεί ένα λαμπρό παράδειγμα των δυνατοτήτων που προσφέρει η τυπογραφία και οι εφαρμογές της τεχνολογίας γραφικών τεχνών. Κλείνοντας αυτό το τελευταίο κεφάλαιο θα θέλαμε να μοιραστούμε την εξής έκφραση: *Το διαδίκτυο είναι πληροφορία, το βιβλίο είναι γνώση (άγνωστος).*



Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας

どうもありがとうございました