

Πανεπιστήμιο Δυτικής αττικής.

Τμήμα: Βιβλιοθηκονομία και συστήματα πληροφόρησης.

Φοιτητής: Κωνσταντίνος Γαβρόγλου.

A.M: 12101.

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Αγγελική Αντωνίου.





Η εξέλιξη του θεάτρου από την αρχαιότητα ως σήμερα.



Θέατρο στην αρχαία Ελλάδα.

- Αρχιτεκτονική.
- Δραματουργίες.
- Θρησκευτικές τελετές.
- Σκηνογραφία.





Μουσική στο αρχαίο ελληνικό θέατρο

- Πύθια.
- Δελφοί.
- Μουσικά όργανα.



Ελληνιστικό Θέατρο

- ▶ Ελληνιστικό θέατρο. Κύρια χαρακτηριστικά του είναι η υπερυψωμένη σκηνή και οι Κόθωρνοι. Παραδείγματα ελληνιστικού θεάτρου είναι το αρχαίο θέατρο Πριήνης, το αρχαίο θέατρο στις Οινιάδες, το αρχαίο θέατρο Εφέσσου, το ελληνιστικό θέατρο της Μεσσήνης, αλλά και της Ρόδου.
- ▶ Το θέατρο πλέον αποκτά επαγγελματική αξία καθώς οι ηθοποιοί πλέον είναι πάρα πολλοί.
- ▶ Εκείνη την εποχή έχουμε τον Μίμο, ένα είδος θεάματος οποίο λαμβάνει μεγάλη εξέλιξη στην συνέχεια. Σημαντικοί εκπρόσωποι του ήταν ο Σώφρον Συρακούσιος, και ο Ηρώνδας οποίος συνήθιζε να δημιουργεί Μιμιάμβους.



Αρχαίο Ρωμαϊκό Θέατρο

- Στο ρωμαϊκό θέατρο βλέπουμε πλέον την σύνδεση της πλατείας του θεάτρου με την θεατρική δράση. Το ρωμαϊκό θέατρο ξεκίνησε απ' τον λαό των Ετρούσκων περιλαμβάνει αθλητικά γεγονότα, εκπαιδευόμενα ζώα, ταχυδακτυλουργούς, αλλά και φάρσες.
- Ημικυκλικό στυλ Ορχήστρας
- Τρία επίπεδα κοίλον.
- Μάρμαρο και θολωτοί διάδρομοι.
- Σκηνογραφία.
- Κωμωδίες.
- Τραγωδίες.





Ρωμαϊκές γιορτές.

- *Ludi.*
- *Pumpa.*
- *Munera.*





Μουσική ρωμαϊκού θεάτρου

- ▶ Τίμπια: Μουσικό όργανο οποίο αποτελείται από αυλούς, συνοδεύει έργα των Τίτου Μάκιου Πλαύτου, Πόπλιου Τερέντιου, αλλά



Ελληνορωμαϊκό θέατρο.

- Η θεατρική δραστηριότητα λαμβάνει χώρα μπροστά από το προσκήνιο, ενώ η ορχήστρα αποκτά σχήμα τόξου.
- *ελληνορωμαϊκά θέατρα* είναι το θέατρο της Μέριντα στην Ισπανία αλλά και το αρχαίο θέατρο γέρας στην Ιορδανία.
- Νέα αττική κωμωδία.



Εξέλιξη ρωμαϊκού θεάτρου

Ρωμαϊκή σκηνογραφία και αρχιτεκτονική

Scaenae Frons.

Πέτρινα θέατρα

Βελάριουμ

Κυκλική πρόσοψη.



Θέατρο της αναγέννησης.

- Κομέντια Regolare.
- Ιταλική κωμωδία:
- Ιταλική τραγωδία:
- Ιντερμέδιο (μουσική).
- Βουκολικό δράμα
- Βιτρούβιος.
- Αντρέα Παλλάντιο:
- Σεμπαστιάνο Σέρλιο.



Αναγέννηση, θεατρικοί χώροι

Ιταλία.

Αγγλία.


Ισπανία.

Γαλλία.



Ελισαβετιανό θέατρο.





Νεοελληνικό θέατρο πριν την ελληνική επανάσταση.

Νεοελληνική αναγέννηση.

- Θέατρο του αιγαίου πελάγους.
- Κρητική αναγέννηση (1550 – 1669).
- Επτανησιακό θέατρο.
- Καραγκιόζης (αρχή θεάτρου σκιών).
- Νεοελληνικός διαφωτισμός – θεατρικοί χώροι



Νεοελληνικό θέατρο μετά την ελληνική επανάσταση.

Μετά το 1821 και σύγχρονο νεοελληνικό θέατρο

Νεοελληνικό θέατρο μετά την επανάσταση του 1821. (1821 – 1873)

- Σκηνές.
- Δραματουργίες.
- Θεατρικοί συγγραφείς.
Σύγχρονο ελληνικό θέατρο

- Επιθεώρηση.
- Οπερέτα.
- Κουκλοθέατρο.
- Θίασοι.
- Σκηνές
- Εκπρόσωποι θεατρικοί συγγραφείς





Άλλα σημαντικά είδη θεάτρου

- Βυζαντινό θέατρο.
- Μεσαιωνικό θέατρο.
- Θρησκευτικό θέατρο.
- Λατινική δραματουργία (κωμωδία και τραγωδία).
- Μπαρόκ.
- Σύγχρονη ευρωπαϊκή δραματουργία (Λογοτεχνικά ρεύματα).
- Θέατρο την εποχή του μεσοπολέμου.
- Μεταπολεμικό θέατρο.
- Σύγχρονη ιταλική δραματουργία.





Άλλα σημαντικά θεατρικά γεγονότα.

Κομμέντια Ντελ Άρτε.

Κομμέντια Ερουντίτα.

Κομεντί Ντε Φρανσαιί.

Θέατρο την εποχή της παλινόρθωσης.

Θέατρο την εποχή του γαλλικού διαφωτισμού

Θέατρο ροκοκό

Αισθηματικό δράμα.

Δακρύβρεχτη κωμωδία.





συμπεράσματα

- Κοινά χαρακτηριστικά. Αρχιτεκτονική, μουσική Δραματουργίες.
- Διαφορές. Αρχιτεκτονική, σκηνογραφία, μουσική.
- Θέατρο και κοινωνία: Δημιουργεί ερεθίσματα για αλλαγές στην κοινωνία μας.
- Συμπεραίνουμε πως η μετεξέλιξη του θεάτρου από την αρχαιότητα ως σήμερα παρουσιάζει αρκετά κοινά χαρακτηριστικά και λίγες διαφορές.





Προτάσεις με σκοπό την εξέλιξη της έρευνας

- ▶ Η ένταξη του Θεάτρου στον χώρο της εκπαίδευσης.
- ▶ Η παρουσία της λογοτεχνίας και της μουσικής πάνω στις σκηνές.
- ▶ Συχνή επαφή των ανθρώπων με λογοτεχνικά κείμενα.





Ευχαριστώ πολύ για την παρακολούθηση.

