



ΓΙΑ ΝΑ "ΚΟΛΛΗΣΕΤΕ" ΟΛΟΙ!



ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ / ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο/Η κάτωθι υπογεγραμμένος/η ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΣΟΦΙΑ του ΜΙΛΤΙΑΔΗ, με αριθμό μητρώου 16058 Φοιτητής/τρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Ο/Η Δηλών/ούσα

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ / ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο/Η κάτωθι υπογεγραμμένος/η ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ του ΠΕΤΡΟΥ, με αριθμό μητρώου 16072 Φοιτητής/τρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Ο/Η Δηλών/ούσα



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

Επιβλέπων Καθηγητής

ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Εξεταστική Επιτροπή

ΔΕΒΕΤΖΗ ΙΩΑΝΝΑ

Εξεταστική Επιτροπή

ΔΕΛΦΙΝΟ ΙΩΑΝΝΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 2
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 3
ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 4
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΕΣ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 5
ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΛΕΤΕΣ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 6
ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ ΣΤΟ ΧΕΡΙ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 7
ΤΑΜΠΛΟ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 8
ΚΑΡΤΕΣ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 10
ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 17
ΚΟΥΤΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 20
ΟΔΗΓΙΕΣ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 23
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ.....	ΣΕΛΙΔΑ / 24

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Το CORONA ΓΡΑΜΜΑΤΑ είναι ένα επιτραπέζιο παιχνίδι που ήρθε για να διώξει την αρνητική διάθεση που μας έχει καταβάλει τόσο καιρό! Μετατρέπει την πανδημία στο πιο παρεϊστικό παιχνίδι που θα “κολλήσουν” όλοι!

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ:

Για να είστε ο νικητής του παιχνιδιού, υπάρχουν δύο τρόποι.

Να συγκεντρώσετε χίλια (1000) αντισώματα ή να μηδενίσετε

τα αντισώματα όλων των συμπαικτών σας.

Με λίγα λόγια πρόκειται για ένα κυνήγι αντισωμάτων.

Όλη η δράση βρίσκεται στα 4 παιχνίδια της παρέας που έχουν τα ονόματα των γραμμάτων Ο, Δ, Κ και Β και η θεματολογία τους βασίζεται στην πανδημία.



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ

Το λογότυπο του επιτραπέζιου είναι συνδυασμός της γραμματοσειράς “Tricky Jimmy” και της γραμματοσειράς “Steppes TT” στην οποία προσαρμόσαμε τα ελληνικά στοιχεία που έλειπαν με σκοπό την δημιουργία pattern με τα γράμματα τα οποία αποτελούν απλές γεωμετρικές φόρμες.

Το όνομα του επιτραπέζιου “CORONA ΓΡΑΜΜΑΤΑ” προκύπτει από τον τρόπο διάγνωσης του covid-19 μέσα στο παιχνίδι που είναι το γνωστό σε όλους μας “γύρισμα του νομίσματος” αλλά και από τα ονόματα των τεσσάρων παιχνιδιών της παρέας που αποτελούν το επιτραπέζιο τα οποία έχουν τα ονόματα των μεταλλάξεων, Όμικρον, Δέλτα, Κάπα (corona), Βήτα (virus).

Tricky Jimmy font

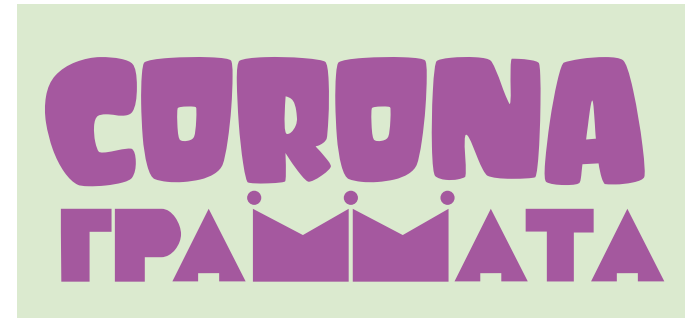
CORONA
ΓΡΑΜΜΑΤΑ

γεωμετρική γραμματοσειρά Steppes TT

σχηματισμός κορώνας από τα δύο M.

ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ

Εδώ είναι οι διαφορετικές χρωματικές παραλλαγές για το λογότυπο.



ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΕΣ

Εδώ είναι οι γραμματοσειρές που αποτελούν το brand. Οι δύο βασικές γραμματοσειρές από τις οποίες προκύπτει και το λογότυπο είναι η Tricky Jimmy font και η Steppes TT. Αυτές οι δύο κυρίως χρησιμοποιούνται και σαν τίτλοι.

Το body αποτελείται από την Arial και την Salonikia VKF.

Tricky Jimmy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Steppes TT (επανασχεδιασμένη στα ελληνικά)

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ

Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

SALONIKIA VKF

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

1234567890

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

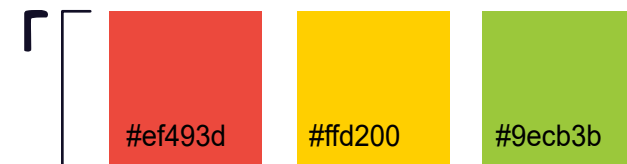
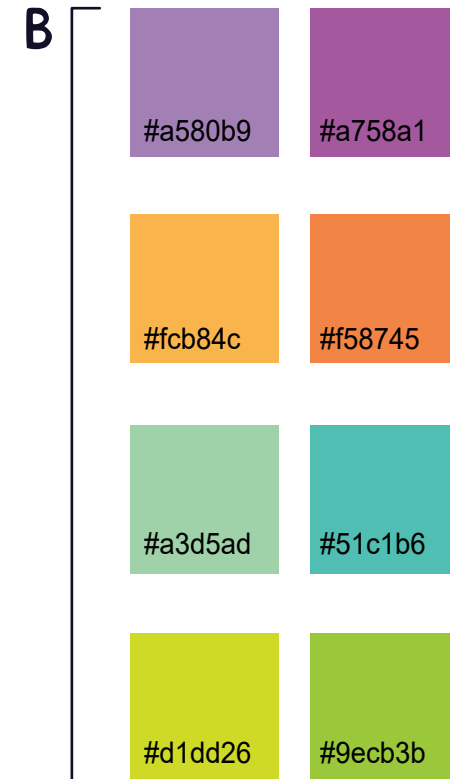
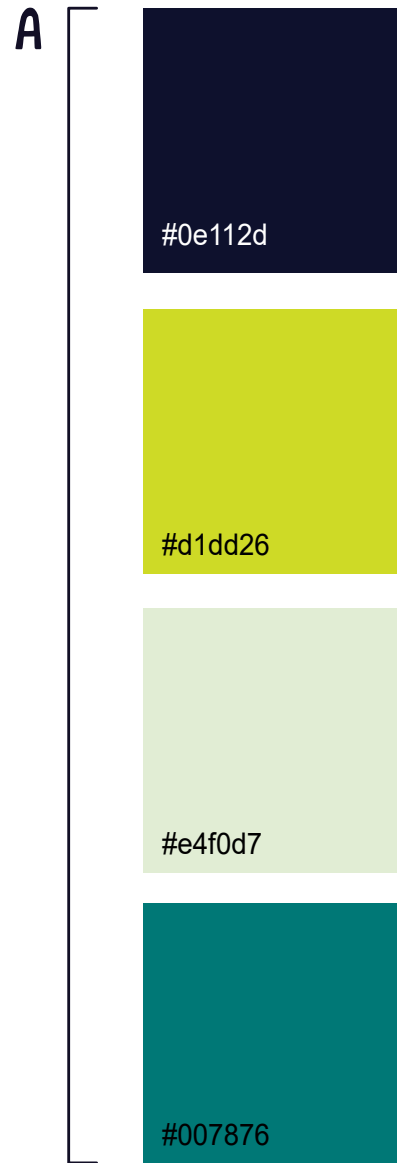
1234567890

ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΛΕΤΕΣ

A) Είναι τα χρώματα από τα οποία αποτελείται κυρίως το ταμπλό και η ταυτότητα του παιχνιδιού.

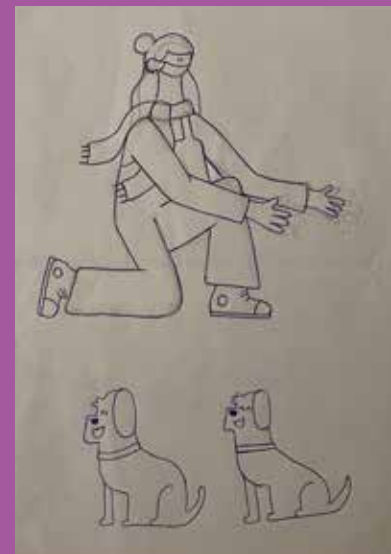
B) Είναι τα χρώματα των τεσσάρων παιχνιδιών, Όμικρον, Δέλτα, Κάπα και Βήτα.

Γ) Είναι τα χρώματα που αποτελούν την τάπα CORONA ΓΡΑΜΜΑΤΑ και τις κάρτες 50-50.



ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

Εδώ είναι κάποια προσχέδια που πραγματοποιήθηκαν στο χέρι που αφορούν τον αρχικό σχεδιασμό του λογοτύπου, των χαρακτήρων και του κεντρικού θέματος για το κουτί κλπ.



ΣΗΜΑΝΣΗ ΤΑΜΠΛΟ

Η αφετηρία του παιχνιδιού συμβολίζεται με το σχήμα του ιού και την χρονολογία 2019, όπου είναι η αφετηρία της πανδημίας.

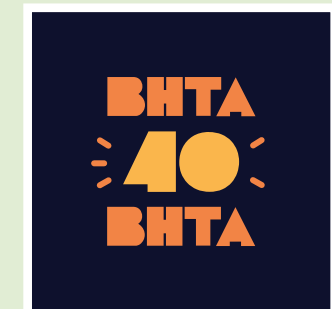
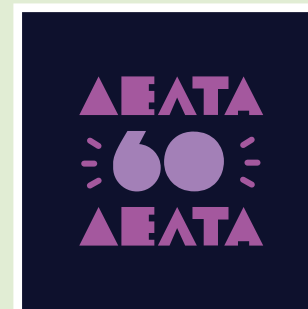
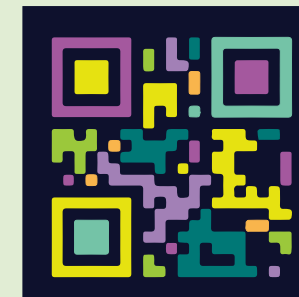
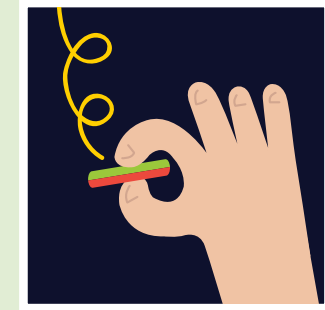
Η καραντίνα συμβολίζεται με ένα σπιτάκι που φλέγεται και το λεκτικό καραντίνα. Το σπιτάκι αυτό είναι παραλλαγή του "ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ".

Το χεράκι αυτό συμβολίζει το γύρισμα του νομίσματος όπου και πρέπει να κάνεις αν βρεθείς σε τέτοιο πλακίδιο για να δεις αν είσαι θετικός ή αρνητικός.

Το πλακίδιο 50-50 αντιπροσωπεύει δύο είδη καρτών: επιβράβευσης ή τιμωρίας. Το πράσινο χρώμα αντιπροσωπεύει την επιβράβευση και το κόκκινο την τιμωρία.

Το "QR code" έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να μοιάζει με ένα κανονικό QR code (σε πιστοποιητικά π.χ. εμβολιασμού). Έχει βοηθητικό ρόλο ως προς τον παίκτη μέσα στο παιχνίδι.

Στα τέσσερα επόμενα πλακίδια απεικονίζονται τα παιχνίδια της παρέας και οι πόντοι που θα ρισκάρεις για να φτάσεις στην νίκη.



ΚΑΡΤΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Για την πίσω όψη των καρτών του κάθε παιχνιδιού έχει σχεδιαστεί ένα μοτίβο (όνομα παιχνιδιού με χρήση αντίστοιχης χρωματικής παλέτας).

Η μπροστινή όψη των καρτών είναι σχεδιασμένη έτσι ώστε να είναι ευανάγνωστη κατά την διάρκεια του παιχνιδιού (χρήση αντίστοιχης χρωματικής παλέτας).

ΑΝΤΙΣΗΠΤΙΚΟ

πλένω
χέρια
υγρό
οινόπνευμα
απολύμανση

ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ
ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ
ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ
ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ
ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ
ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ
ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ
ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ ΟΜΙΚΡΟΝ

ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ Ο ΚΩΔΙΚΟΣ 1;

Μετάβαση σε φαρμακείο ή επίσκεψη στον γιατρό

ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ
ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ
ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ
ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ
ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ
ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ
ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ
ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ ΒΗΤΑ

ΚΑΡΤΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Για την πίσω όψη των καρτών του κάθε παιχνιδιού έχει σχεδιαστεί ένα μοτίβο (όνομα παιχνιδιού με χρήση αντίστοιχης χρωματικής παλέτας).

Η μπροστινή όψη των καρτών είναι σχεδιασμένη έτσι ώστε να είναι ευανάγνωστη κατά την διάρκεια του παιχνιδιού (χρήση αντίστοιχης χρωματικής παλέτας).

ΜΕΤΑΛΛΑΞΗ

ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ
 ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ
 ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ
 ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ
 ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ
 ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ
 ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ
 ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ ΔΕΛΤΑ

ΕΦΟΔΙΑ ΑΝ ΕΧΕΙΣ COVID

οξύμετρο
 θερμόμετρο
 βιταμίνες
 αντιπυρετικό
 χαρτομάντηλα
 μάσκα

ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ
 ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ
 ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ
 ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ
 ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ
 ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ
 ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ
 ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ ΚΑΠΑ



ΚΑΡΤΕΣ 5050

Οι κάρτες 50-50 χωρίζονται σε κάρτες επιβράβευσης ή τιμωρίας. Το πράσινο χρώμα αντιπροσωπεύει την επιβράβευση και το κόκκινο την τιμωρία.

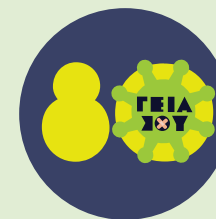
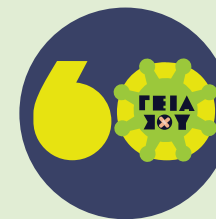
Στο λεκτικό της κάρτας χρησιμοποιείται το κίτρινο χρώμα που προσδίδει αντίθεση στο φόντο.





ΤΑΠΑ - ΝΟΜΙΣΜΑ

ΟΥΦ: αρνητικός - μια γραμμή στο τεστ - πράσινο χρώμα
 ΟΥΠΣ: θετικός - δύο γραμμές στο τεστ - κόκκινο χρώμα



ΜΑΡΚΕΣ ΑΝΤΙΣΩΜΑΤΩΝ

Αναγράφεται πάνω η αξία της μάρκας σε αντισώματα.
 Χιουμοριστικό design με λογοπαίγνιο το "Γεια σου" ως "Αντίο" και "Στην υγεία σου" λόγω της καταπολέμησης του ιού. Χρήση κίτρινου χρώματος που προσδίδει ζωντάνια.



ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΕΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΖΑΡΙΩΝ

Χρωματική παλέτα ταυτότητας.



ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ ΚΛΕΨΥΔΡΑΣ

Χρήση των δύο MM που σχηματίζουν μια κορώνα (corona).



ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ - ΠΙΟΝΙΑ

Με τα πρόσωπα των παικτών.



QR CODE

Χρωματική παλέτα ταυτότητας.





ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Οι χαρακτήρες του παιχνιδιού αντιπροσωπεύουν όλες τις ηλικίες και είναι διαφορετικοί μεταξύ τους για να τονιστεί πως η κατάσταση της πανδημίας μας επηρέασε όλους.

Η σχεδιαστική γραμμή δεν ακολουθεί έναν ρεαλιστικό τρόπο απεικόνισης ενός ατόμου. Είναι σχεδιασμένοι σε διαστάσεις 2d, χρησιμοποιείται σκιά με σκοπό να ξεχωρίσουν πλήρως από το φόντο και τα χρώματα ακολουθούν τη βασική χρωματική παλέτα.





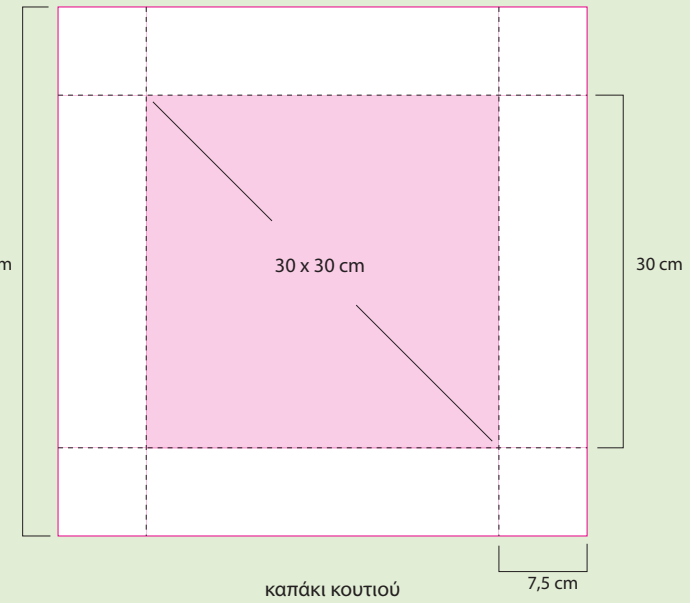
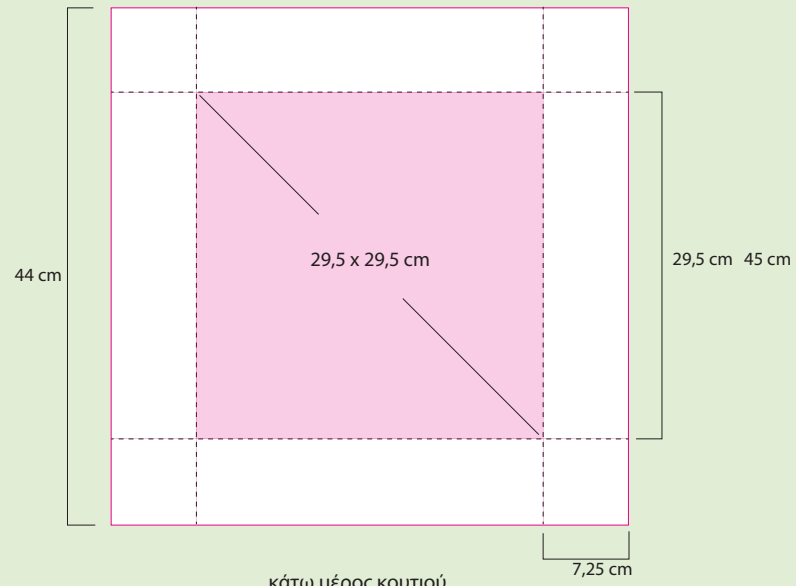
ΚΑΡΤΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

Η μπροστινή όψη της κάθε κάρτας αποτελείται από την μορφή του παίκτη, το φόντο (διαφορετικό χρώμα σε κάθε κάρτα με βάση την χρωματική παλέτα του παίκτη και το σύμβολο του ιού σε γκρι απόχρωση), και τις πληροφορίες που αφορούν τον κάθε παίκτη (χρησιμοποιείται η γραμματοσειρά "Salonikia VKF").



ΚΟΥΤΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Γραμμικό σχέδιο κουτιού και κατασκευή.



ΚΑΠΑΚΙ ΚΟΥΤΙΟΥ

Αναπτυγμα κουτιού συσκευασιας.
Κύρια σύνθεση, slogan, σήμανση και
“με λίγα λόγια”.

Η σήμανση του κουτιού αποτελείται από την ηλικιακή ομάδα, το όριο παικτών, το σύμβολο της οικολογικής κατασκευής καθώς τα μόνα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι το ξύλο και το χαρτί και η ένδειξη ότι το παιχνίδι κατασκευάζεται στην Ελλάδα.



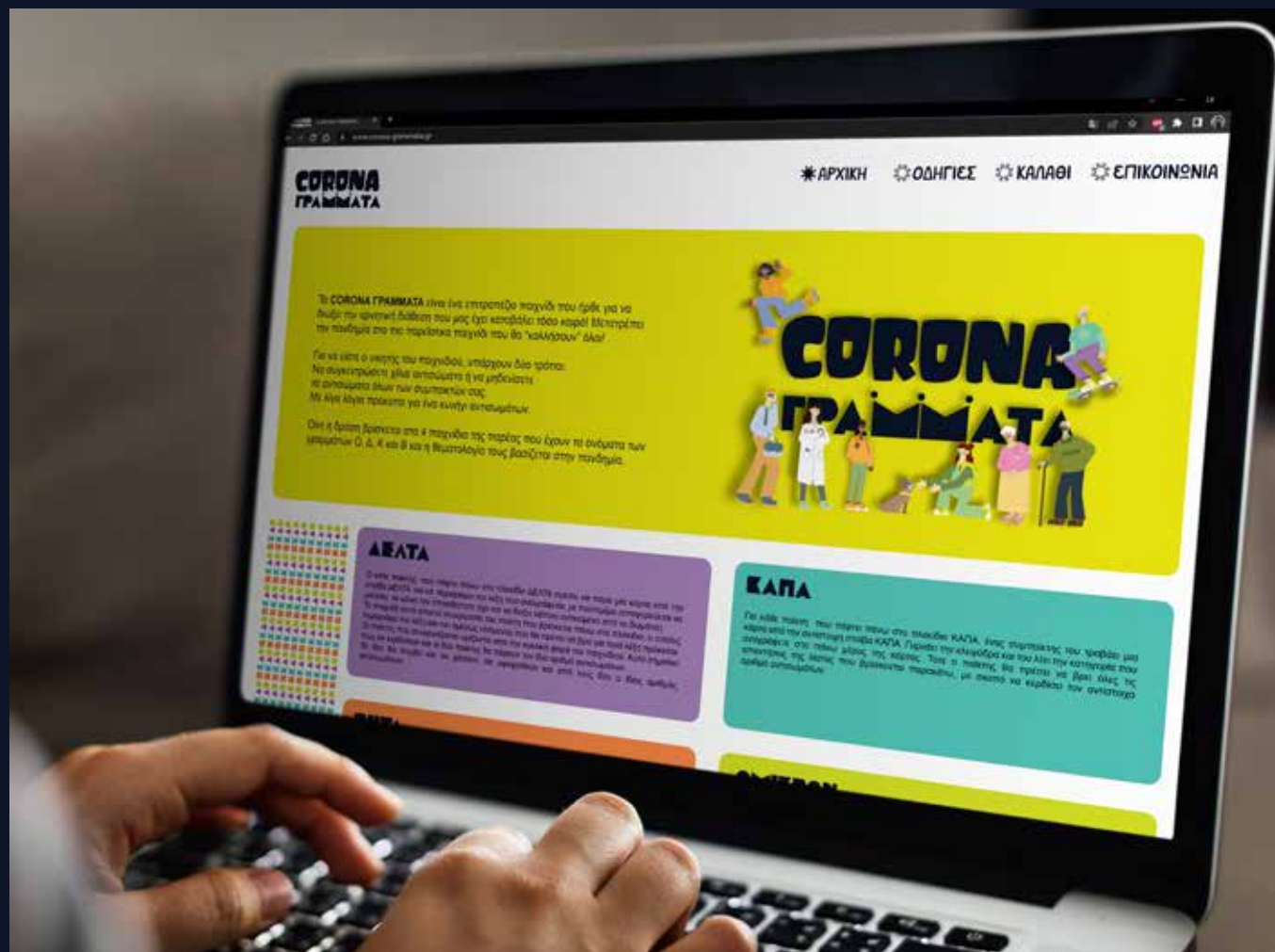
ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΚΟΥΤΙΟΥ

Αναπτυγµα κουτιού συσκευασίας.
Εικονικός εξοπλισµός παιχνιδιού, περίληψη οδηγιών, σήµανση, barcode, λογότυπο και slogan.



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

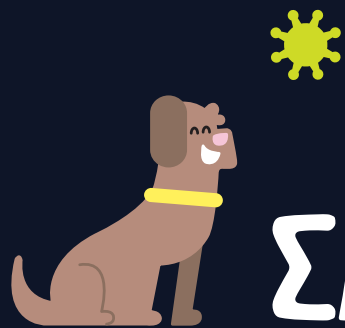
Ιστοσελίδα στην οποία μπορείς να αντλήσεις πληροφορίες για το παιχνίδι, να διαβάσεις τις οδηγίες και να το αγοράσεις.











ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ!