



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τίτλος:

Η ιστορική διάσταση των διοικητικών εγγράφων
Η περίπτωση του Α΄ Κοιμητηρίου του Δήμου Αθηναίων

Σπουδάστρια:

Ιωάννα Βουρεξάκη (59917045)

Επιβλέπων Καθηγητής:

Γιάννης Στογιαννίδης

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

- Μεθοδολογία, Τελικοί Στόχοι και Παραγόμενα Προϊόντα
- Το Α΄ Κοιμητήριο του Δήμου Αθηναίων - Η Αξία των Τεκμηρίων του
- Διάρθρωση των Αρχειακών Εργασιών
- Παρατηρήσεις - Δυσκολίες
- Οπτικό υλικό
- Το μέλλον της αρχειακής ενότητας
- Βιβλιογραφία

Μεθοδολογία – Στόχοι – Αποτελέσματα

Θεωρητική
και
Πρακτική προσέγγιση

Δ.Ι.Π.Α.Π. - Γ

Microsoft Excel

Απόκτηση εμπειρίας

Επιτυχημένη περάτωση του
έργου

Εξυπηρέτηση των χρηστών

Πτυχιακή Εργασία

Δελτία Περιγραφής

Εργαλείο Έρευνας

Αρχεία Κοιμητηρίων – Η περίπτωση του Α' Κοιμητηρίου του Δήμου Αθηναίων

01

Δημόσια αρχεία

02

Διοικητική ιστορία

α

Δημόσια διοίκηση

β

Πολιτισμός

03

Ευρύ κοινό
ενδιαφερόμενων

04

Ηλεκτρονικές πύλες
σύνδεσης αρχείων

Παλαιότερα γνωστό ως
«Κοιμητήριο του Αγίου Λαζάρου»

Φιλοξενεί και ξένα δόγματα

Πλούσια συλλογή έργων τέχνης

1837

Ίδρυση
επί Δημητρίου
Καλλιφρονά

1896

Αναφορά σε
ταξιδιωτικό οδηγό
του εξωτερικού

2022

Διατηρεί ακόμη την
καλλιτεχνική και
ιστορική του αίγλη

Αρχειακές Εργασίες – Βήμα προς Βήμα

Ταξινόμηση

- Ταξινομικό Διάγραμμα
- Εγκιβωτισμός



Καταγραφή Πληροφοριών

- Πρώιμη αποκατάσταση του αρχειακού δεσμού και επανατοποθέτηση τεκμηρίων
- Εκκαθάριση
- Απαλλαγή αντικειμένων



Περιγραφή

- Κωδικός Αναγνώρισης του Αρχείου
- Συμπλήρωση δελτίων περιγραφής (ΔΙ.Π.Α.Π.)
- Δημιουργία Εργαλείου Έρευνας

Δελτία Περιγραφής – Εργαλείο Έρευνας

Πάντα με γνώμονα τις τυπικές **αρχειακές πρακτικές**, τις **ανάγκες** του υλικού, τον καλύτερο τρόπο **αξιοποίησης** της αρχειακής ενότητας και τις **επιταγές** του αρχειακού φορέα:

- ✓ Δημιουργία 8 δελτίων – όσα και οι σειρές
- ✓ Περιεκτική, αναλυτική και αρχιονομικά ορθή περιγραφή

3.4 ΠΛΕΘΟ ΟΡΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ		
3.4.1	Όροι πρόσβασης *	Ελεύθεροι και χωρίς περιορισμούς, κατόπιν έγκρισης σχετικού οργάνου.
3.4.2	Όροι αντιγραφής	Προσωπική φωτογράφιση (χωρίς τη χρήση flash), ή σκάνωμα του υλικού, κατόπιν έγκρισης σχετικού οργάνου.
3.4.3	Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνική, κυρίως πολιτιστική επιβαρυνόσα, με τα τελευταία τεκμήρια να είναι γραμμένα στην απλή δημοτική μονοτονική.
3.4.4	Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	Τα τεκμήρια των φακέλων έχουν μέγεθος κόλλας χαρτί Α4 και είναι κομμητόμαχα, με μέρη να είναι τυπωμένα σε ευαίσθητο μύλοχαρτο. Μέρη, που είναι πρόχειρα συμπλήρωμα, είναι γραμμένα επάνω σε χαρτάκια μικρών διαστάσεων. Τα αποκόμματα των εφημερίδων είναι ευαίσθητα χαρτάκια που έχουν κοπεί σε διάφορα μεγέθη και τα περιλαμβανόμενα είναι αποτυπωμένα σε χαρτάκια μεγάλων διαστάσεων.
3.4.5	Εργαλεία έρευνας *	Έχει δημιουργηθεί εργαλείο, σε αρχείο Excel, το οποίο παρουσιάζει και περιγράφει, αλλά και σύντομα, τον αρχιονομικό εύρημα και τη μέση που αποτελείται.

✓ Απλός πίνακας περιεχομένων

✓ Αποτύπωση φυσικής και διανοητικής ταξινόμησης

Πληροφορίες:

1. Σειρά
2. Περιεχόμενο
3. Ακραίες χρονολογίες
4. Πρότυπο Περιγραφής
5. Θέματα



Είδος	Περιγραφή	Αρχείο Αρχιτεκτονικής	Επίπεδο Ταξινόμησης	Θέμα
Έργο	Κτίριο, κτισμένο το 1908 με την αρχιτεκτονική επιμέλεια του αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Πρωτόπαπα και του αρχιτέκτονα Γεωργίου Πρωτόπαπα. Το κτίριο αποτελεί έργο της αρχιτεκτονικής ομάδας των αρχιτεκτόνων Κωνσταντίνου Πρωτόπαπα και Γεωργίου Πρωτόπαπα.	1908-1909	BRAS F1 - BRAS-CA-AA-FCA (Fon, 1908-1909)	Α' Θεματική - Ιστορικό Έργο - Έργο Κτίριου
	Μνημείο, κτισμένο το 1908 με την αρχιτεκτονική επιμέλεια του αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Πρωτόπαπα και του αρχιτέκτονα Γεωργίου Πρωτόπαπα. Το κτίριο αποτελεί έργο της αρχιτεκτονικής ομάδας των αρχιτεκτόνων Κωνσταντίνου Πρωτόπαπα και Γεωργίου Πρωτόπαπα.	1908-1909	1908-1909	Α' Θεματική - Ιστορικό Έργο - Έργο Κτίριου
Προσωπικό Φακέλο	Φακέλος, κτισμένος το 1908 με την αρχιτεκτονική επιμέλεια του αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Πρωτόπαπα και του αρχιτέκτονα Γεωργίου Πρωτόπαπα. Το κτίριο αποτελεί έργο της αρχιτεκτονικής ομάδας των αρχιτεκτόνων Κωνσταντίνου Πρωτόπαπα και Γεωργίου Πρωτόπαπα.	1908-1909, 1909-1909	BRAS F1 - BRAS-CA-AA-FCA (Fon, 1908-1909)	Α' Θεματική - Ιστορικό Έργο - Μουσείο Αθηνών
	Φακέλος, κτισμένος το 1908 με την αρχιτεκτονική επιμέλεια του αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Πρωτόπαπα και του αρχιτέκτονα Γεωργίου Πρωτόπαπα. Το κτίριο αποτελεί έργο της αρχιτεκτονικής ομάδας των αρχιτεκτόνων Κωνσταντίνου Πρωτόπαπα και Γεωργίου Πρωτόπαπα.	1908-1909	1908-1909	Α' Θεματική - Ιστορικό Έργο - Μουσείο Αθηνών

Παρατηρήσεις - Δυσκολίες

Χαρακτηριστικά:

- ο Ομοιομορφία
- ο Τάξη και Οργάνωση
- ο Ποικιλία τεκμηρίων:
 1. έγγραφα
 2. τετράδια
 3. βιβλία
- ο Ιδιαίτερη γλώσσα
- ο Χειρόγραφα και Δαχτυλογραφημένα
 - ο Μικρές φθορές
- ο Ελάχιστες εκκαθαρίσεις
- ο Διάσπαρτες σημειώσεις

Προβλήματα

- «Θέματα Προσωπικού»
- ο πολλές κατηγορίες
 - ο διάσπαρτα έγγραφα
- μεγαλύτερη κατηγορία

- «Ταφικά»
- ο φάκελοι χωρίς όνομα
 - ο εντοπισμός φακέλων σε άλλες σειρές
- συγκέντρωση εγγράφων για τη δημιουργία της σειράς

- «Διάφορα Διοικητικά Έγγραφα»
- ο όμοια υπηρεσιακά τεκμήρια χωρίς συγκεκριμένη ενότητα
- αποτύπωση διοικητικών θεμάτων

Φωτογραφικό Υλικό



Το παρελθόν και το παρόν – Το μέλλον;

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΕΚΕΤΕΣ ΔΕΛΤΑ ΕΠΕΑΕΚ, ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΡΜΟΥ 15700
Πλάκα - Αθήνα
Τηλέφ. 3244-179

Το Αθήνα, 05/11/2002

Σ ο β α

Απόστολός σας με 4/11/2002.
Ευχαριστώ και Τετάρτικα.-

Θ ε μ α : - Τετάρτικα των εκπαιδευτικών εκπαιδευτικών.-

ΕΚΔΕΙ: α) 101/270/25990/20-1-70 Αμετάλητο
β) 26127/2913/16-2-71 Αμετάλητο.-

Τετάρτικα και αμετάλητο των εκπαιδευτικών (α) και (β) σχετικά μετέπειτα, εντελ-
λόμεθα διά τελευταία φορά, όπως ήταν το θέμα προσωπικών προτάσεων εις την δια-
κρίση κομμάτι ενδοεπιπέδου.-

Τυγχάνει διεκδικητέων τό ως ένω προσωπικών με όσον περιβαλλόμενη διακρίσεων οι
επιπέδους, ήτοι ενδοεπιπέδου ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΜΕΤΕΠΙ, ΠΑΡΕΙ ως και τοιαύτην ΠΕΡΙΣΤΑΣΙΑΣ.-

Από λάθους παρούσης διαγορεύονται αμετάλητο α) με προσέχεται εις τον όσον
τό θέμα προσωπικών ενδοεπιπέδου διά των μετέπειτα ενδοεπιπέδων και β) εντελόμεθα,
πως ήταν τό εν λόγω προσωπικών όσον μετέπειτα της εργασιών όσον την διακρίσεων
του ενδοεπιπέδου.-

Ψηφισθέντων την προσοχή των μετέπειτα της παρούσης εντελόμενων, μετέπειτα της με
συμμορφωμένες όσον εντελόμενα παραδειγματικά.-

Της παρούσης όσον όπως λάβωσι γνώσιν ενυπογράφως άπαντα οι υπάλληλοι μετέπειτα
μετέπειτα όσον, μετέπειτα των οικείων προτάσεων, όστινες καθίστανται συνεπείθη-
νοι έναντι ήμων διά την πιστήν εφαρμογήν των μετέπειτα της παρούσης εντελόμενων.-

0

Α Π Ο Τ Ο Σ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΜΟΝΙΜΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : Α' & Β' ΚΟΙΝΩΝΙΟΦΙΛΩΝ
ΤΜΗΜΑ : ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Α' ΚΟΙΝΩΝΙΟΦΙΛΩΝ

Τηλ. Διεύθυνση Αθηνών & Τμήματος
Τηλ. Εισλ. 116 36 ΑΘΗΝΑ
Γραφείο: Κόλλαι Αθηνών
Τηλ. 0109221621 - fax : 0109221621

ΘΕΜΑ: Διάρθρωση των όσον μετέπειτα της διακρίσεων όσον
μετέπειτα της στην ΕΙΣΛ ΤΣΑΓΑΝΕΑ

Σας γνωρίζουμε ότι την 4/5/2002 έθεσε όσον από στοιχεία 3Δ/εμ/4 ήτοι
μετέπειτα της στην Α' Κομητεία η διακρίσεων μετέπειτα, Ελένη ΤΣΑΓΑΝΕΑ.

Συν ελάχιστη αποτίμηση όσον μετέπειτα της και αποτίμησης του όσον της
μετέπειτα της. Πρόσθετα να μετέπειτα της στην Σόμα τη λόγω μετέπειτα της όσον
τη διακρίσεων μετέπειτα της όσον μετέπειτα της του από στοιχεία 3Δ/εμ/4 ήτοι
μετέπειτα της μετέπειτα της για μετέπειτα της στην εκάστοτε. Το μετέπειτα της όσον μετέπειτα της
μετέπειτα της στην ποσό των 1.654,46 € και μετέπειτα της δικαίωμα όσον
μετέπειτα της μετέπειτα της και όσον μετέπειτα της.

Ο
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ
11 ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΩΝ
ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ
Α. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΤΡΑΚΟΣ

Επικεφαλής Γραφείου

11 09 2002

80349

Βιβλιογραφία

Ellis, J. (2000). Η διαχείριση των αρχείων (163η Έκδοση εκδ.). Αθήνα: Εκδόσεις Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία και Τυπωθήτω Γιώργος Δαρδανός.

Ionio Open eClass (χ.χ.). Ιστορία της Ελληνικής Διοίκησης Ι Ενότητα 1: Διοικητική Ιστορία [MOOC]. Ανάκτηση 2022, από <https://opencourses.ionio.gr/modules/units/?course=DALS106&id=89>

Interment.Net (χ.χ.). About Interment.net. Ανάκτηση 2022, από <http://www.interment.net/Default.htm>

Αντωνοπούλου, Χ. (2019). Γλωσσικό Ζήτημα: Ένας εμφύλιος για μία γλώσσα. MAXMAG. Ανάκτηση 2022, από <https://www.maxmag.gr/politismos/glossa/glossiko-zitima/>

Γιαννακόπουλος, Γ., & Μπουντούρη, Β. (2016). Εισαγωγή στην Αρχειονομία (1^η Έκδοση εκδ.). Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Ανάκτηση 2017, από <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/6320?&locale=el>

Εθνικό Ευρετήριο (χ.χ.). Ιστορικό Αρχείο Δήμου Αθηναίων. Ανάκτηση 2022, από <https://greekarchivesinventory.gak.gr/index.php/u-u-u-u-2>

Ελληνική Αρχειακή Εταιρεία (χ.χ.). Διεθνές Πρότυπο Αρχειακής Περιγραφής (Γενικό) – ΔΙΠΑΠ(Γ). Ανάκτηση 2020, από <https://www.eae.org.gr/index.php/protypa/isad-dipap>

Ζερβός, Σ. (2015). Συντήρηση και Διατήρηση Χαρτιού, Βιβλίων και Αρχειακού Υλικού (1^η Έκδοση εκδ.). Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Ανάκτηση 2020, από <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/63>

Ιστορικό Αρχείο (χ.χ.). Ανάκτηση 2022, από <https://www.cityofathens.gr/istorikoarxeio/>

Καραγιώργη, Φαίη (2019). Η βασιλεία στην Ελλάδα και το Δημοψήφισμα του 1974.

MAXMAG. Ανάκτηση 2022, από <https://www.maxmag.gr/politismos/istoria/vasileia-stin-ellada/>

Καρδαμίτση-Αδάμη, Μ. Δανιήλ, Μ. (2017). Το Α΄ Κοιμητήριο της Αθήνας Οδηγός των Μνημείων και της Ιστορίας του (1^η Έκδοση εκδ.). Αθήνα: Ολκός

Μπάγιας, Α. (1998). Αρχειονομία Βασικές Έννοιες και Αρχές (2^η Έκδοση εκδ.). Αθήνα: Κριτική.

Μπάγιας, Α. (1999). Εγχειρίδιο Αρχειονομίας Η επεξεργασία ενός Ιστορικού Αρχείου (1^η Έκδοση εκδ.). Αθήνα: Κριτική.

“... archives exist to keep things **safe** - but **not secret.**”

Kevin Young

Καλοδεχούμενες οι ερωτήσεις και οι απόψεις για συζήτηση.

Σας ευχαριστώ για την αμέριστη προσοχή σας!

ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ