



**ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

**DEPARTMENT OF ARCHIVAL, LIBRARY AND INFORMATION STUDIES
SCHOOL OF MANAGEMENT, ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES**

Πτυχιακή Εργασία

Τίτλος Εργασίας

Υλοποίηση κανόνων RDA στα καθιερωμένα αρχεία της Δημοτικής
Βιβλιοθήκης Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού

Στυλιανή-Ευφραιμία Ανδρικοπούλου (ΑΜ: 59915084)

Επιβλέπουσα: Δάφνη Κυριάκη-Μάνεση

Αθήνα, Φεβρουάριος 2023

Επιτροπή Εξέτασης

1. Ονοματεπώνυμο

2. Ονοματεπώνυμο

3. Ονοματεπώνυμο

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η κάτωθι υπογεγραμμένη Στυλιανή-Ευφραιμία Ανδρικοπούλου, με αριθμό μητρώου 59915084 φοιτητής/τρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Διοικητικών, Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών του Τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Η Δηλούσα



Στέλλα Ανδρικοπούλου

Ευχαριστίες – Αφιερώσεις

Αρχικά θα ήθελα να ευχαριστήσω πολλές φορές τον καθηγητή μου Παντελή Μπράττη, που χωρίς την καθοδήγηση του, την βοήθεια και την κατανόηση του, σε μια ιδιαίτερα δύσκολη συνθήκη για μένα δεν θα είχα καταφέρει να ολοκληρώσω αυτή την εργασία. Έπειτα θα ήθελα να ευχαριστήσω την κυρία Δάφνη Κυριάκη-Μάνεση, για την προθυμία και για την βοήθεια της. Ακόμη θα ήθελα να ευχαριστήσω την κυρία Λυδία Αλαγιάννη, για την πρόσβαση στον κατάλογο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων.

Με αφορμή όμως αυτή την εργασία, θα ήθελα ακόμη να ευχαριστήσω την οικογένεια μου για την υποστήριξη, συναισθηματική και υλική, όλα αυτά τα χρόνια με σκοπό να ολοκληρώσω το εν λόγω πρόγραμμα σπουδών. Τους φίλους μου που με βοηθούν να πατώ στα πόδια μου και με στηρίζουν πάντα, αλλά και τους ανθρώπους εντός της σχολής που πάντα μου θύμιζαν πως χωρίς τον αγώνα την αλληλοβοήθεια και την αλληλεγγύη όλα θα ήταν πολύ πιο δύσκολα.

****Την εργασία αυτή, αφιερώνω στην μητέρα μου και στον πατέρα μου!****

Ημερομηνία

31/01/2023

Συγγραφέας

Στέλλα Ανδρικοπούλου

Περίληψη στα ελληνικά

Στα πλαίσια ανάπτυξης του σημασιολογικού ιστού (Web 3.0), των διασυνδεδεμένων δεδομένων και των τεχνολογιών ευρύτερα, οι βιβλιοθήκες καλούνται προσαρμόσουν τους κανόνες και τα πρότυπα που χρησιμοποιούν σε αυτή τη συνθήκη, με σκοπό την εξυπηρέτηση των αναγκών των χρηστών.

Αυτή η εργασία ασχολείται με την μετάβαση και τις αλλαγές που έχει φέρει το νέο πρότυπο περιεχομένου RDA, στους παλιούς κανόνες καταλογογράφησης AACR2. Εξετάζει τις ανάγκες για ανάπτυξη των νέων κανόνων (RDA). Την δομή του νέου προτύπου πάνω στα εννοιολογικά μοντέλα οντοτήτων-σχέσεων της οικογένειας των Λειτουργικών Απαιτήσεων (*Functional Requirements – FR : FRBR, FRAD, FRSD*), και του μοντέλου υψηλού επιπέδου *IFLA LRM (Library Reference Model)*, αλλά και την λειτουργικότητα του νέου προτύπου.

Ακόμη ασχολείται με την εφαρμογή του RDA στις διατάξεις των καταλογογραφικών προτύπων UNIMARC και MARC 21, και επικεντρώνεται στα καθιερωμένα αρχεία ονομάτων προσώπων.

Η έρευνα, εν συνεχεία, αποκτά πρακτική υλοποίηση μέσω μιας μελέτης περίπτωσης η οποία αφορά **«την υλοποίηση των κανόνων RDA στα καθιερωμένα αρχεία ονομάτων προσώπων του καταλόγου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Δήμου Σαρωνικού»**. Πιο συγκεκριμένα αναφέρεται σε τροποποιήσεις και βελτιστοποιήσεις καθιερωμένων όρων ονομάτων προσώπων με γνώμονα το RDA. Για την μελέτη περίπτωσης επιλέχθηκαν 303 ονόματα τα οποία επεξεργάστηκα μέσω της διάταξης καθιερωμένων αρχείων του UNIMARC, με την χρήση του λογισμικού προγράμματος Koha.

Λέξεις Κλειδιά: RDA, UNIMARC, MARC 21, Διασυνδεδεμένα Δεδομένα, Σημασιολογικός Ιστός, AACR2, Καθιερωμένα Αρχεία, Ονόματα Προσώπων, Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης, FRBR, FRAD, FRSD, IFLA LRM

Περίληψη στα αγγλικά

In the context of the development of the semantic web (Web 3.0), of linked data and of technologies in general, libraries are called upon to adapt the rules and standards they use in this context in order to serve the needs of users.

This thesis discusses the transition and changes that the new RDA content standard has brought to the old AACR2 cataloging rules. It examines the needs for the development of the new rules (RDA). The structure of the new standard on the conceptual entity-relationship models of the Functional Requirements (FR : FRBR, FRAD, FRSAD) family, and the high-level IFLA LRM (Library Reference Model), and the functionality of the new standard.

It also deals with the application of RDA to the provisions of the UNIMARC and MARC 21 catalogue standards, and focuses on the established personal name records.

This research is then given practical implementation through a case study on *"the implementation of RDA rules in the authorized catalogue records of the Municipal Library of the Municipality of Saronicus"*. More specifically, it refers to RDA-driven modifications and optimizations of established personal name terms. For the case study, 303 names were selected and processed through the UNIMARC established records layout, using the software program Koha.

Keywords: RDA, UNIMARC, MARC 21, Linked Data, Semantic Web (Web 3.0), Authorized Records, Personal Names, Authorized Access Point, FRBR, FRAD, FRSAD, IFLA LRM

Πίνακας περιεχομένων

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ.....	II
ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	III
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ – ΑΦΙΕΡΩΣΕΙΣ	IV
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ.....	V
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ	VI
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.....	VII
ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΧΗΜΑΤΩΝ.....	IX
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΙΝΑΚΩΝ	XI
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
1.1 ΠΛΑΙΣΙΟ, ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	2
1.2 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ.....	2
1.3 ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ	4
1.4 ΟΡΙΣΜΟΙ.....	4
1.4.1 Σημασιολογικός Ιστός (<i>Semantic Web – Web 3.0</i>)	4
1.4.2 Μεταδεδομένα (<i>Metadata</i>).....	5
1.4.3 Διασυνδεδεμένα Δεδομένα.....	6
1.4.4 Καταλογογράφηση (<i>Cataloguing</i>).....	6
1.4.5 Έλεγχος καθιερωμένων όρων.....	7
1.4.6 FRBR (<i>Functional Requirements for Bibliographic Records</i>)	8
1.4.7 FRAD (<i>Functional Requirements for Authority Data</i>).....	10
1.4.8 FRSAD (<i>Functional Requirements for Subject Authority Data</i>)	11
1.4.9 IFLA LRM (<i>IFLA Library Reference Model</i>)	12
1.4.10 Κανόνες καταλογογράφησης.....	12
1.4.11 Σημείο Πρόσβασης (<i>Access Point</i>).....	15
1.4.12 MARC (<i>Machine-Readable Cataloging</i>).....	15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	18
2.1 Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ AACR2 ΣΤΟΥΣ RDA.....	18
2.2 ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΦΕΡΕΙ ΟΙ RDA ΣΤΟΥΣ AACR2	20
2.3 Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ RDA ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ MARC21 ΚΑΙ UNIMARC.....	24
2.3.1 Βιβλιογραφικά Δεδομένα	24

2.3.2	Καθιερωμένα Δεδομένα	25
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ: ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΕ ΟΝΟΜΑΤΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΛΥΒΙΩΝ.....31		
3.1	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΥΒΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ	31
3.2	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	33
3.3	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ - ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ.....	34
3.3.1	Διασυνδέσεις με άλλα διεθνή καθιερωμένα αρχεία	35
3.3.2	Γλώσσα και εθνικότητα της οντότητας.....	40
3.3.3	Άλλα πεδία κωδικοποιημένων πληροφοριών	43
3.3.4	Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου	47
3.3.5	Πεδία Σημειώσεων: Βραβεύσεις και Βιογραφικά στοιχεία.....	51
3.3.6	Διαφορετικές και σχετικές μορφές ονόματος προσώπου	55
3.3.7	Πληροφορίες πηγών	57
3.3.8	Διασυνδέσεις με καθιερωμένα σημεία πρόσβασης, ονομάτων προσώπων που έχουν θεματικές υποδιαιρέσεις	57
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ – ΕΥΡΗΜΑΤΑ.....59		
4.1	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ - ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ	59
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5. ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ.....62		
5.1	ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	62
5.2	ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ / ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	64
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ		
65		
ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....		
70		
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ – SCREENSHOTS : ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΩΝ ΟΡΩΝ – ΟΝΟΜΑΤΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ – ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΥΒΙΩΝ.....		
71		

Πίνακας Σχημάτων

Εικόνα 1 Group 1 - WEMI / entities - relationships.....	9
Εικόνα 2. Επίσημος ιστότοπος Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού....	31
Εικόνα 3. Ψηφιακό Αποθετήριο Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων	32
Εικόνα 4. OPAC Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων.....	33
Εικόνα 5. 010- ISNI	36
Εικόνα 6.Πεδία 017: ISNI/VIAF/EBE.....	39
Εικόνα 7. Εγγραφή VIAF.....	39
Εικόνα 8. Εγγραφή ISNI.....	39
Εικόνα 9. Εγγραφή EBE.....	40
Εικόνα 10. 101 – Γλώσσα της Οντότητας	42
Εικόνα 11. Πεδίο 102 – Εθνικότητα της Οντότητας.....	43
Εικόνα 12. Επιβεβαιωμένη και ολοκληρωμένη ημερομηνία στην μ.Χ. περίοδο	45
Εικόνα 13. Αβέβαιη και ελλιπής ημερομηνία στην π.Χ. περίοδο	45
Εικόνα 14. Ετικέτα Εγγραφής - τρόπος εισαγωγής κωδικοποιημένων πληροφοριών στην εγγραφή.....	46
Εικόνα 15. 200 Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Πλάτων (0427;-0327;).....	50
Εικόνα 16. 200 Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης : Le Clezio J. - M. G. (Jean - Marie Gustave) 1940- Νόμπελ Λογοτεχνίας 2008.....	51
Εικόνα 17. 200 Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Θεοδώρα Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Ιουστινιανού Α΄, Αυτοκράτορα του Βυζαντίου (0500;-0548)	51
Εικόνα 18. 200 Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Καλοφωλιάς, Αλέξανδρος (196.;-) ...	51
Εικόνα 19. Πεδίο 334 – Σημείωση Βραβείων	53
Εικόνα 20. Πεδίο 340 – Σημείωση Βιογραφίας και Δραστηριότητας.....	54
Εικόνα 21. Διαφορετικό σημείο πρόσβασης: άλλη ταυτότητα/ μεταγραφή στα αγγλικά	55
Εικόνα 22. Διαφορετικά σημεία πρόσβασης.....	56
Εικόνα 23. Διαφορετικά σημεία πρόσβασης.....	56
Εικόνα 24. Καθιερωμένο Σημείο πρόσβασης με θεματική υποδιαίρεση / \$9 Koha Internal Code	58
Εικόνα 25. Βάρναλης, Κώστας (1883?-1974) – 001 Ταυτότητα Εγγραφής.....	58
Εικόνα 26. Andric Ivo 1892-1975 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1961 Πεδία 000-102	71
Εικόνα 27. Andric Ivo 1892-1975 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1961 Πεδία 200-856	72
Εικόνα 28. Beckett Samuel 1906-1989 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1969 Πεδία 000-200.....	73

Εικόνα 29. Beckett Samuel 1906-1989 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1969 Πεδία 334-856.....	74
Εικόνα 30. Buck Pearl S. (Pearl Sydenstricker) 1892-1973 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1938 Πεδία 000-200.....	75
Εικόνα 31. Buck Pearl S. (Pearl Sydenstricker) 1892-1973 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1938 Πεδία 334-856.....	76
Εικόνα 32. Camus Albert 1913-1960 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1957 Πεδία 000-200	77
Εικόνα 33. Camus Albert 1913-1960 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1957 Πεδία 334-856	78
Εικόνα 34. Christie Agatha 1890-1976 Πεδία 000-200.....	79
Εικόνα 35. Christie Agatha 1890-1976 Πεδία 340-856.....	80
Εικόνα 36. Engels Friedrich 1820-1895 Πεδία 000-200.....	81
Εικόνα 37. Engels Friedrich 1820-1895 Πεδία 000-200.....	81
Εικόνα 38. Nâzim Hikmet 1902-1963 Πεδία 000-200.....	83
Εικόνα 39. Nâzim Hikmet 1902-1963 Πεδία 340-856.....	84
Εικόνα 40. Picasso, Pablo (1881-1973) Πεδία 000-200.....	85
Εικόνα 41. Picasso, Pablo (1881-1973) Πεδία 340-856.....	86
Εικόνα 42. Woolf, Virginia (1882-1941) Πεδία 000-200.....	87
Εικόνα 43. Woolf, Virginia (1882-1941) Πεδία 340-856.....	88
Εικόνα 44. Λουντέμης, Μενέλαος (1912-1977) Πεδία 000-200.....	89
Εικόνα 45. Λουντέμης, Μενέλαος (1912-1977) Πεδία 334-400.....	91
Εικόνα 46. Ρίτσος, Γιάννης (1909-1990) Πεδία 000-200.....	92
Εικόνα 47. Ρίτσος, Γιάννης (1909-1990) Πεδία 334-856.....	93
Εικόνα 48. Ζέη, Άλκη (1925-2020) Πεδία 000-200.....	94
Εικόνα 49. Ζέη, Άλκη (1925-2020) Πεδία 334-400.....	94
Εικόνα 50. Θεοδώρα ; Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Ιουστινιανού Α΄, Αυτοκράτορα του Βυζαντίου (0500;-0548) Πεδία 000-200	94
Εικόνα 51. Θεοδώρα ; Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Ιουστινιανού Α΄, Αυτοκράτορα του Βυζαντίου (0500;-0548) Πεδία 340-400	94
Εικόνα 52. Καββαδίας, Νίκος (1910-1975) Πεδία 000-200.....	94
Εικόνα 53. Καββαδίας, Νίκος (1910-1975) Πεδίο 340-856.....	94
Εικόνα 54. Ηρόδοτος 0484;-0410; Πεδία 000-200.....	94
Εικόνα 55. Ηρόδοτος 0484;-0410; Πεδία 340-856.....	94

Πίνακας Πινάκων

Πίνακας 1. Ορολογία RDA vs. Ορολογία AACR2.....	23
Πίνακας 2. MARC21 Format Authority Data – Βασικές αλλαγές με βάση τους RDA στα ονόματα προσώπων.....	27
Πίνακας 3. Αντιστοιχήσεις πεδίων για τα καθιερωμένα αρχεία ονομάτων προσώπων ανάμεσα στα πρότυπα UNIMARC Authorities και MARC 21 Format for Authority Data.	29
Πίνακας 4. Πίνακας 4. Στατιστικά στοιχεία πεδίων και υποπεδίων	60

Κεφάλαιο 1. Εισαγωγή

Στα πλαίσια των αναγκών που προκύπτουν από την διαρκή εξέλιξη των τεχνολογιών, εντάσσονται και οι ανάγκες εναρμόνισης των βιβλιοθηκών και των υπηρεσιών τους με αυτή την εξέλιξη. Με την εμφάνιση του Σημασιολογικού Ιστού (Web 3.0) και την ανάπτυξη των διασυνδεδεμένων δεδομένων, δημιουργήθηκε η ανάγκη οι κανόνες και τα πρότυπα που χρησιμοποιούν οι βιβλιοθήκες διεθνώς να συμβαδίσουν με αυτές τις αλλαγές, και να καταστούν λειτουργικές και αποτελεσματικές τόσο για τις ίδιες, αλλά πολύ περισσότερο για την κοινωνία.

Ήδη από την δεκαετία του 1990 οι βιβλιοθηκονόμοι είχαν αρχίσει να αντιλαμβάνονται πως οι κανόνες καταλογογράφησης που χρησιμοποιούσαν, δηλαδή οι AACR2, ήταν πλέον παρωχημένοι και πως δεν μπορούσαν να ανταποκριθούν πλέον στις ανάγκες της ανάπτυξης του Παγκόσμιου Ιστού, αλλά και των νέων μορφών υλικού που εμφανίστηκαν. Έτσι η μετάβαση, από τους υπερ-συνδέσμους εγγράφων, στην δημιουργία δομημένων δεδομένων, ήταν η αφορμή δημιουργίας μοντέλων όπως τα: FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Data), FRAD (Functional Requirements for Authority Data), FRSAD (Functional Requirements for Subject Authority Data), και αργότερα IFLA LRM (Library Reference Model). Τα μοντέλα αυτά σχηματοποιούν τους νέους κανόνες καταλογογράφησης τους RDA, οι οποίοι βέβαια βασίζονται στους πρότερους κανόνες (AACR2). Στην σημερινή εποχή, οι καταλογογράφοι δημιουργούν δομημένα μεταδεδομένα βασισμένα σε συγκεκριμένα πρότυπα που ενσωματώνουν τους νέους κανόνες.

Αυτή η εργασία, βασίζεται στις αλλαγές που έχουν προκύψει μέχρι σήμερα από τους AACR2 στους νέους κανόνες καταλογογράφησης, τους RDA. Εξετάζεται πως τα πρότυπα MARC21 και UNIMARC ενσωματώνουν αυτές τις αλλαγές, και πιο συγκεκριμένα ασχολείται με αλλαγές που έχουν πραγματοποιηθεί στα καθιερωμένα δεδομένα ονομάτων προσώπων.

Για την διενέργεια αυτής της έρευνας χρησιμοποιήθηκε ως δείγμα ο κατάλογος καθιερωμένων αρχείων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων του Δήμου Σαρωνικού, όπου πραγματοποιήθηκαν αλλαγές και βελτιστοποιήσεις σε πάνω από 300 εγγραφές καθιερωμένων αρχείων ονομάτων προσώπων. Οι αλλαγές αυτές πραγματοποιήθηκαν με βάση το πρότυπο UNIMARC, το οποίο είναι συμβατό με το νέο πρότυπο περιεχομένου RDA, ενώ το λογισμικό πρόγραμμα που χρησιμοποιήθηκε για την καταχώρηση μεταδεδομένων είναι το ILS Koha.

1.1 Πλαίσιο, σκοπός και στόχοι της πτυχιακής εργασίας

Η εργασία-έρευνα, εξετάζει τους νέους κανόνες καταλογογράφησης RDA και κυρίως τις βασικές αλλαγές που αυτοί έφεραν σε αντιπαραβολή με τους πρότερους κανόνες τους AACR2. Διερευνά πως αυτές οι αλλαγές έχουν ενσωματωθεί στα πρότυπα MARC21 και UNIMARC, και ειδικότερα ασχολείται με καθιερωμένα αρχεία ονομάτων προσώπων.

Σκοπός αφενός αποτελεί η ανάγνωση των αλλαγών που έχουν προκύψει και αφετέρου πως αυτές οι αλλαγές είναι λειτουργικές τόσο για τις βιβλιοθήκες και τους χρήστες, όσο και για την συνεισφορά τους στον Παγκόσμιο Ιστό.

Σε αυτό το πλαίσιο, στόχοι αποτελούν:

- Η ανάγνωση των πιθανών προβληματικών που μπορεί να εμφανίζονται με βάση την περίπτωση μελέτης. Πιο συγκεκριμένα, όσον αφορά τα πεδία συγκριτικά ανάμεσα στα δύο πρότυπα, την εφαρμογή του προτύπου σε ένα ολοκληρωμένο πληροφοριακό σύστημα βιβλιοθηκών όπως το ILS Koha. Τέλος τις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζονται από την υιοθέτηση πολιτικών που εφαρμόζει η βιβλιοθήκη σε επίπεδο καταλόγου καθιερωμένων αρχείων ονομάτων προσώπων.
- Την εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με τις νέες αλλαγές συνολικότερα και ενδεχόμενες προωθητικές λύσεις σε πιθανές ελλείψεις που εντοπίσαμε και αφορούν την καταγραφή των φυσικών προσώπων, τόσο σε επίπεδο πεδίο-υποπεδίων στα MARC πρότυπα, όσο και σε επίπεδο υλοποίησης στο ILS Koha.

Τέλος, σημαντικός στόχος αναφορικά με την μελέτη περίπτωσης και σχετικά με τις αλλαγές που υλοποίησα, αποτελεί το γεγονός της αποτελεσματικότητας αυτών (των αλλαγών). Δεδομένου ότι οι βιβλιοθήκες, τόσο διεθνώς, όσο και εγχώρια έχουν αρχίσει να προχωρούν σε αλλαγές με βάση τους νέους κανόνες, αυτό το γεγονός αποτελεί αφορμή για υλοποίηση αλλαγών σε όλο τον κατάλογο. Αφετέρου, σημασία έχει το γεγονός πως αυτές οι αλλαγές κάνουν πιο λειτουργική την αναζήτηση των χρηστών στον κατάλογο.

1.2 Μεθοδολογία

Αυτή η εργασία/έρευνα όπως αναφέρεται και παραπάνω ασχολείται με τις νέες αλλαγές που έχουν φέρει οι κανόνες RDA, στην καταλογογράφηση, και ειδικότερα αναφέρεται στα καθιερωμένα αρχεία ονομάτων προσώπων.

Για την υλοποίηση της, προϋπόθεση αποτέλεσαν δύο βασικά σκέλη τα οποία είναι άμεσα συνυφασμένα μεταξύ τους. Το πρώτο σκέλος αφορά την θεωρητική διερεύνηση των αλλαγών που έχουν επιβάλει οι νέοι κανόνες, και την λογική στην οποία βασίζονται, καθώς

και την λειτουργικότητα που επιφέρουν αυτοί στην σημερινή τεχνολογική αλλά και κοινωνική συνθήκη. Το δεύτερο σκέλος αφορά την υλική αποτύπωση των αλλαγών αυτών, με βάση μια συγκεκριμένη μελέτη περίπτωσης η οποία αφορά αλλαγές και βελτιστοποιήσεις σε καθιερωμένα αρχεία ονομάτων προσώπων του καταλόγου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων του Δήμου Σαρωνικού.

Έτσι, σε αρχικό στάδιο πραγματοποιήθηκε βιβλιογραφική ανασκόπηση γύρω από τους Αγγλο-Αμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης και τις ελλειμματικές που αυτοί φέρουν, σε αντιδιαστολή με τις σύγχρονες ανάγκες και εν συνεχεία γύρω από το νέο πρότυπο περιεχομένου, το RDA, την δομή του, την λειτουργικότητα του, και την εφαρμογή που έχει στα πρότυπα UNIMARC και MARC21.

Για αυτή τη διαδικασία χρησιμοποιήθηκαν βάσεις δεδομένων και κατάλογοι βιβλιοθηκών. Συγκεκριμένα χρησιμοποιήθηκαν σε μεγαλύτερο βαθμό η Google Scholar¹ και η HEAL-Link². Σχετικά με το θεωρητικό μέρος αξιοποιήθηκε η γνώση που φέρουν αντίστοιχες έρευνες όσον αφορά τις αλλαγές των νέων κανόνων, των RDA, όσο και στο πλαίσιο που εκείνοι εντάσσονται με άξονα την εξυπηρέτηση των αναγκών του Παγκόσμιου Ιστού και των διασυνδεδεμένων δεδομένων. Έρευνες χρησιμοποιήθηκαν εξίσου, και για την ορθή προσέγγιση όρων και εννοιών που κρίνεται απαραίτητο να αποτυπωθούν, για την ολοκλήρωση αυτής της εργασίας.

Ακόμη, χρησιμοποιήθηκαν τα διαθέσιμα τεκμήρια των κανόνων, οι οδηγίες των προτύπων, αλλά και τα εγχειρίδια των μοντέλων.

Για την καταλογογράφηση ονομάτων προσώπων, σημαντικό μεθοδολογικό στοιχείο αποτέλεσε το γεγονός επιλογής προσώπων με διαφορετικά χαρακτηριστικά. Συγκεκριμένα επιλέχθηκαν πρόσωπα, τα οποία μπορεί να έφεραν κάποιου είδους “ιδιαιτερότητα”, ως προς τις ημερομηνίες (π.χ. πρόσωπα που έζησαν στην π.Χ. περίοδο, η πρόσωπα που οι ημερομηνίες γέννησης η/και θανάτου είναι αβέβαιες), με στόχο την διερεύνηση διαφορετικών περιπτώσεων. Επιλέχθηκαν πρόσωπα, τα οποία είχαν κάποιο επίτευγμα, είχαν κάποια βράβευση ή κάποιο αξίωμα, με στόχο την χρήση πεδίων τα οποία αφορούν βιογραφικές πληροφορίες, και εκτός των άλλων δίνουν στον χρήστη περαιτέρω πληροφορίες για την ζωή του προσώπου, αλλά και στοιχεία που «ταυτοποιούν» περαιτέρω ένα πρόσωπο με τα έργα του.

¹ Google Scholar: <https://scholar.google.com/>

² HEAL-Link: <https://www.heal-link.gr/en/home-2/>

1.3 Περιορισμοί

Στα πλαίσια υλοποίησης του πρακτικού σκέλους αυτής της εργασίας, που αφορούσε τροποποιήσεις και βελτιστοποιήσεις καθιερωμένων σημείων πρόσβασης – ονομάτων προσώπων, υπήρχαν κάποιοι περιορισμοί:

- Ειδικές πολιτικές που εφαρμόζει η βιβλιοθήκη, που για τους σκοπούς της εργασίας που δεν έπρεπε να αλλάξω. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, αποτελεί η προσθήκη του στοιχείου σχετικά με την απονομή βραβείου Νόμπελ. Αυτό το στοιχείο, η βιβλιοθήκη στο μεγαλύτερο ποσοστό των ονομάτων προσώπων που έχουν λάβει «Βραβείο Νόμπελ», το εντάσσει στο πεδίο 200, στο υποπεδίο ζc.
- Ένας ακόμη περιορισμός, σχετικά με το σκέλος της πρακτικής υλοποίησης αφορά το γεγονός της ύπαρξης σε λίγες περιπτώσεις καθιερώσεων ονομάτων προσώπων με δύο μορφές. Όμως το πρόβλημα αυτό αντιμετωπίστηκε με την ενοποίηση των πολλαπλών μορφών. Ένα τέτοιο παράδειγμα, αποτελούσε η ύπαρξη διπλής εγγραφής για τον Einstein, όπου η μία εγγραφή ήταν καθιερωμένη στα ελληνικά, δηλαδή: “Αϊνστάϊν Αλβέρτος (1879-1955)” και η άλλη μορφή που παρέμεινε “Einstein Albert (1879-1955).”

1.4 Ορισμοί

1.4.1 Σημασιολογικός Ιστός (Semantic Web – Web 3.0)

Ο **Σημασιολογικός ιστός** αποτελεί μια υπηρεσία του Παγκόσμιου Ιστού, η οποία έχει καθοριστεί, μέσω προτύπων, από την Κοινοπραξία του Παγκόσμιου Ιστού ως μια επέκταση του Ιστού. Στην ιστορία του Παγκόσμιου Ιστού, το βασικότερο ζήτημα ήταν ότι ενώ είναι δυνατή η κατανόηση της πληροφορίας από τον άνθρωπο, δεν ήταν δυνατή από την μηχανή. Με την μετάβαση από την δεύτερη γενιά του Παγκόσμιου Ιστού (Συμμετοχικός Ιστός – web 2.0) στην τρίτη γενιά, με τον Σημασιολογικό Ιστό (web 3.0), μέχρι και σήμερα έχει καλυφθεί ένα αρκετά μεγάλο «κενό», που φυσικά με το πέρασ του χρόνου και την διαρκή ανάπτυξη της τεχνολογίας ο ιστός επεκτείνεται όλο και περισσότερο. (Παρασκευάς, et al., 2015)

Οι Berners-Lee et al. περιγράφουν τον Σημασιολογικό Ιστό ως *«μια επέκταση του τρέχοντος ιστού στον οποίο δίνεται στις πληροφορίες σαφώς καθορισμένο νόημα, δίνοντας τη δυνατότητα στους υπολογιστές και τους ανθρώπους να συνεργάζονται καλύτερα.»*

Ο web 3.0 μέσω δομημένων συνόλων δεδομένων καθιστά την πληροφορία για τον υπολογιστή κατανοητή, ενώ της προσδίδει σημασιολογία. Αυτή η διαδικασία επιτυγχάνεται

τόσο μέσω δημιουργίας **μεταδεδομένων (Metadata)**, όσο και μέσω των αλγορίθμων. (Παρασκευάς, et al., 2015)

Από την μία τα μεταδεδομένα αποτελούν δεδομένα (όπως θα δούμε και παρακάτω αναλυτικότερα), τα οποία δίνουν σημασιολογία στο περιεχόμενο και το καθιστούν κατανοητό από τον υπολογιστή (Machine Understandable Information). (Παρασκευάς, et al., 2015)

Από την άλλη μέσω της χρήσης των αλγορίθμων προσδίδεται η κατάλληλη «ευφυΐα» στις μηχανές, οι οποίες εκτελούν σχετικές εργασίες με την συλλογή, την επεξεργασία, την αυτοματοποίηση και την επαναχρησιμοποίηση του διαδικτυακού περιεχομένου. (Παρασκευάς, et al., 2015)

Τόσο τα διάφορα σχήματα μεταδεδομένων και τα πρότυπα, όσο οι γλώσσες υπερκειμένου και οι γλώσσες προγραμματισμού έχουν εξελιχθεί ραγδαία και δίνουν τεράστιες δυναμικές στην επιστήμη της πληροφόρησης, και ειδικότερα στην διαχείριση της πληροφορίας από τους καταλογογράφους.

Η βιβλιοθηκονομική κοινότητα με στόχο να διαχειριστεί όλο το φάσμα του υλικού της, είτε αυτό αφορά τα βιβλιογραφικά δεδομένα, είτε τα καθιερωμένα αρχεία έχει κληθεί με βάση αυτή την εξέλιξη να εναρμονίσει τα μοντέλα της, τους κανόνες της και τα πρότυπα της, ούτως ώστε να μπορεί να καθιστά το υλικό και την πληροφορία της προσβάσιμη στο κοινό με τον βέλτιστο τρόπο.

1.4.2 Μεταδεδομένα (Metadata)

Ο όρος **μεταδεδομένα (metadata)**, εμφανίζεται το 1995. (Ασλανίδη, 2017) Σύμφωνα με τον Καπιδάκη, (2015): «τα μεταδεδομένα είναι δεδομένα για άλλα δεδομένα». Τα δεύτερα είναι εκείνα που διαδέχονται τα πρώτα, και συνήθως αφορούν ένα σύνολο μεταδεδομένων τα οποία περιγράφουν πληροφοριακούς πόρους. Τα μεταδεδομένα δεν περιγράφουν μόνο βιβλία, έργα τέχνης, πρόσωπα ή οργανισμούς, τα μεταδεδομένα μπορούν να περιγράψουν ακόμη και μια άλλη εγγραφή, μια ιστοσελίδα, ή ακόμη-ακόμη και άλλα σύνολα δεδομένων όπως για παράδειγμα μια βάση δεδομένων. (Καπιδάκης, et al., 2015)

Ο λόγος ύπαρξης τους είναι να αναδεικνύουν την ύπαρξη άλλων δεδομένων, και να καθιστούν προσβάσιμη την πληροφορία στον τελικό χρήστη. (Καπιδάκης, et al., 2015)

Μας δίνουν, ακόμη, την δυνατότητα τόσο να δημιουργούμε **διασυνδέσεις ανάμεσα στα δεδομένα (διασυνδεδεμένα δεδομένα)**, όσο και να τα επαναχρησιμοποιούμε όσες φορές θέλουμε. (Καπιδάκης, et al., 2015)

Αν αποσυνδέαμε την ύπαρξη των πρότερων δεδομένων από τα μεταδεδομένα, τα δεύτερα δεν θα είχαν σημασία ύπαρξης, καθώς δεν θα κάλυπταν κάποια πληροφοριακή ανάγκη. Από την άλλη όμως, είναι αρκετά σημαντικό να αναφερθεί πως τα μεταδεδομένα παράγουν άλλα δεδομένα και γεννούν νέα πληροφορία. (Καπιδάκης, et al., 2015)

1.4.3 Διασυνδεδεμένα Δεδομένα

Τα **Διασυνδεδεμένα δεδομένα (linked data)**, είναι οι συνδέσεις που δημιουργούνται ανάμεσα σε δομημένα μεταδεδομένα στο διαδίκτυο (Κυριάκη και Κουλούρης, 2015) μεταξύ διαφορετικών πηγών και ο λόγος ύπαρξης τους είναι η ολοένα και μεγαλύτερη πρόσβαση στην επιθυμητή, ή σε παρεμφερείς με αυτή, πληροφορία. (Κυριάκη-Μάνεση, 2015) Αυτοί οι σύνδεσμοι εμφανίζονται με τυπογραφικούς χαρακτήρες που δηλώνουν την λέξη που διασυνδέουν (hyperlink), δημιουργώντας έτσι διασυνδέσεις μεταξύ δεδομένων που το ένα παραπέμπει στο άλλο και αντιστρόφως. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την δημιουργία διασυνδεδεμένων πληροφοριών οι οποίες αλληλοσυμπληρώνονται, αλληλο-επεκτείνονται, και αλληλο-επεξηγούνται. (Κυριάκη και Κουλούρης, 2015)

Είναι σημαντικό να αναφερθεί πως δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό συνδέσεων που μπορούν να προκύψουν μεταξύ των δεδομένων, αλλά ακόμη είναι σημαντικό και το γεγονός πως δεν υπάρχει περιορισμός σύνδεσης δεδομένων από βάση σε βάση, από καταλόγους ίδιων ή διαφορετικών οργανισμών, από ελεγχόμενα λεξιλόγια σε βάσεις κ.ο.κ. (Κυριάκη-Μάνεση και Κουλούρης, 2015)

Τα διασυνδεδεμένα δεδομένα, είναι δημοσιευμένα δεδομένα στον ιστό, με τέτοιο τρόπο που να καθίστανται μηχαναγνώσιμα, ενώ είναι σαφώς προσδιορισμένα και συνδέονται άλλα εξωτερικά δεδομένα, όπου και τα δεύτερα συνδέονται με τα πρώτα αντιστρόφως. (Κυριάκη-Μάνεση και Κουλούρης, 2015)

1.4.4 Καταλογογράφηση (Cataloguing)

Η **καταλογογράφηση (cataloguing)** είναι μια τεχνική διεργασία κατά την οποία συγκροτούνται και προετοιμάζονται οι κατάλογοι, οι οποίοι και εκείνοι με την σειρά τους αποτελούν κόμβους περιγραφής, οργάνωσης, ανταλλαγής και διακίνησης δεδομένων και μεταδεδομένων ανάμεσα στα διάφορα συστήματα πληροφοριακών οργανισμών. (Ασλανίδη, 2017). Πρακτικά, αποτελεί εκείνη την εργασία η οποία συμβάλλει ως επί το πλείστον στην πρόσβαση της επιθυμητής πληροφορίας από τον χρήστη. (Ασλανίδη, 2017)

Η **καταλογογράφηση** (*cataloging ή cataloguing*) αφορά την δημιουργία εγγραφών τους καταλόγους (βιβλιογραφικές εγγραφές και εγγραφές καθιερωμένων αρχείων). (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015). Η καταλογογράφηση βασίζεται σε κανόνες καταλογογράφησης, οι οποίοι εφαρμόζονται σε πρότυπα, οι βιβλιοθηκονόμοι με βάση αυτά τα πρότυπα μέσω λογισμικών προγραμμάτων δημιουργούν μεταδεδομένα υλοποιώντας έτσι την καταλογογράφηση.

Η καταλογογράφηση διαχωρίζεται σε **περιγραφική** και σε **θεματική καταλογογράφηση (ή αλλιώς θεματική ευρετηρίαση)**. Η **περιγραφική καταλογογράφηση** αφορά την αναγνώριση και την περιγραφή ενός τεκμηρίου ως «υλική» οντότητα. Σε αυτή εισάγονται μεταδεδομένα για τον τίτλο/ους, την υπευθυνότητα, την έκδοση, την τοποχρονολογία, κ.ά., ακόμη ορίζονται για το έργο σημεία πρόσβασης. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015). Η περιγραφική καταλογογράφηση, δεν ασχολείται με το θεματικό περιεχόμενο του τεκμηρίου. (Ασλανίδη, 2017)

Η **θεματική καταλογογράφηση**, είναι μια εργασία άμεσα συνυφασμένη με την πρώτη και υλοποιείται παράλληλα. Η θεματική καταλογογράφηση αφορά την απόδοση θεματικών όρων (από κάποιο ελεγχόμενο λεξιλόγιο), και την ταξινόμηση, οι οποίες πραγματοποιούνται με βάση την θεματική ανάλυση του περιεχομένου του τεκμηρίου. (Ασλανίδη, 2017)

Τόσο για την περιγραφική, όσο και για την θεματική καταλογογράφηση σημαντική εργασία αποτελεί ο **έλεγχος καθιερωμένων όρων και ονομάτων**.

1.4.5 Έλεγχος καθιερωμένων όρων

Ο **έλεγχος καθιερωμένων όρων**, αποτελεί μια διαδικασία κατά την οποία ο βιβλιοθηκονόμος διατηρεί ένα ενημερωμένο αρχείο καθιερωμένων όρων, οι οποίοι αναπαριστούν τα σημεία πρόσβασης και τις σχέσεις τους (π.χ. την σχέση ενός καθιερωμένου σημείου πρόσβασης ονόματος προσώπου, με τα έργα του). Αυτή η διαδικασία υλοποιείται με την χρήση κανόνων και ελεγχόμενων λεξιλογίων. (Ασλανίδη, 2017).

Ο έλεγχος των καθιερωμένων δεδομένων, και η ανάδειξη αυτών μέσω των σχέσεων που δημιουργούνται μέσα στους καταλόγους, ως γεγονός αναδεικνύει την σημασία της καταλογογράφησης, καθώς ξεφεύγει από τα όρια της δημιουργίας βιβλιογραφικών εγγραφών. (Ασλανίδη, 2017).

1.4.6 FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records)

Το *Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR)* είναι ένα εννοιολογικό μοντέλο οντοτήτων - συσχετίσεων που δημιουργήθηκε από την IFLA, πριν την ανάπτυξη του RDA, στις αρχές της δεκαετίας του 90'. Το FRBR αφορά την λειτουργικότητα των βιβλιογραφικών εγγραφών, και όπως «αποκαλύπτει» η λέξη «λειτουργικότητα» σκοπός είναι η εξυπηρέτηση των αναγκών των χρηστών. (Τόγια; Χριστοδούλου, 2016) Το FRBR, σχεδιάστηκε υπό το πρίσμα της δημιουργίας προτύπων και μεταδεδομένων τα οποία θα αξιοποιούνται σε ψηφιακό περιβάλλον, ενώ θα παρέχεται η δυνατότητα συμβατότητας ανάμεσα στα διάφορα χρησιμοποιούμενα πρότυπα από τις βιβλιοθήκες, τα μουσεία, κ.ο.κ., λόγω της δομής που προσδίδεται μέσω του μοντέλου δίνεται. (Τόγια; Χριστοδούλου, 2016)

Το FRBR, όπως αναφέρουν οι Τόγια και Χριστοδούλου, (2015): «*βασίζεται σε τρία βασικά αξιώματα: α) κάθε βιβλιογραφική εγγραφή θα πρέπει να βασίζεται σε ένα σύνολο από διακριτές οντότητες, κάθε οντότητα έχει μια σειρά από ιδιότητες ή χαρακτηριστικά, γ) οι οντότητες σχετίζονται μεταξύ τους*».

Τα κυρίαρχα στοιχεία που ορίζουν αυτό το μοντέλο είναι **οι οντότητες, οι ιδιότητες που καθορίζουν το περιεχόμενο των οντοτήτων** (π.χ. εθνικότητα, γλώσσα, φύλο, ημερομηνίες, κ.ά.), και οι **σχέσεις ανάμεσα στις οντότητες** (π.χ. η σχέση ανάμεσα σε ένα έργο και ένα πρόσωπο). Οι οντότητες που είναι και το βασικό στοιχείο του μοντέλου, διακρίνονται σε τρεις ομάδες οντοτήτων:

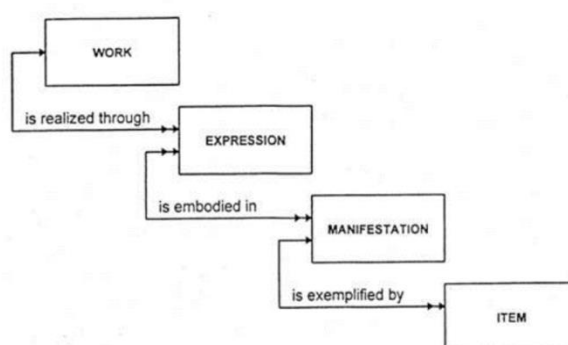
- Ομάδα 1: Η πρώτη ομάδα αφορά οντότητες σχετικά με την καλλιτεχνική ή την διανοητική αποτύπωση, τα οποία παίρνουν την μορφή «προϊόντων».
 - **Work** (Έργο)
 - **Expression** (Έκφραση)
 - **Manifestation** (Έκδοση)
 - **Item** (Αντικείμενο)
- Ομάδα 2: Η δεύτερη ομάδα αφορά οντότητες οι οποίες αποτυπώνουν ή συμβάλλουν στην αποτύπωση.
 - **Person** (Πρόσωπο)
 - **Corporate body** (Συλλογικά όργανα)
 - **Families** (Οικογενειακά ονόματα)
- Ομάδα 3: Η Τρίτη ομάδα αφορά οντότητες που σχετίζονται με το θεματικό πλαίσιο της αποτύπωσης, δηλαδή με το περιεχόμενο ενός έργου.
 - **Concept** (Εννοια – θέμα)
 - **Object** (Αντικείμενο)

- **Event** (Γεγονός)
- **Place** (Τόπος)

Ιδιαίτερη σημασία έχουν οι **σχέσεις** ανάμεσα στις οντότητες, καθώς μέσω αυτών επιτυγχάνονται οι εργασίες που πραγματοποιεί ο χρήστης με σκοπό να αποκτήσει πρόσβαση στην πληροφορία. Αυτές οι εργασίες αφορούν τον εντοπισμό, την ταυτοποίηση, την επιλογή και την απόκτηση. Οι σχέσεις ανάμεσα στις οντότητες δίνουν την δυνατότητα, ιδιαίτερα σε μεγάλες βάσεις δεδομένων, για μεταπήδηση από οντότητα σε οντότητα. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015).

Θεμέλιο του μοντέλου αποτελεί η ομάδα 1 – Έργο – Έκφραση -Υλοποίηση - Αντίτυπο (Work - Expression – Manifestation – Item (WEMI)), όπως φαίνεται και στην παρακάτω εικόνα (*Εικόνα 1. Group 1: WEMI – entities - relationships*)³, οι σχέσεις δηλώνουν ότι ένα έργο μπορεί να έχει πολλές εκφράσεις (το βέλος ξεκινά από το έργο και καταλήγει στην έκφραση, είναι διπλό και δηλώνει μια σχέση **ένα προς πολλά**). Έπειτα, μια έκφραση μπορεί να είναι ενός μόνο έργου (το βέλος που ξεκινά από την έκφραση και απολήγει στο έργο, είναι μονό και δηλώνει μια σχέση **ένα προς ένα**). Μια έκφραση μπορεί να έχει μία ή/και περισσότερες υλοποιήσεις/εκδηλώσεις, ομοίως μία υλοποίηση/εκδήλωση μπορεί να αποτελείται από μία ή και περισσότερες εκφράσεις (τα βέλη που ξεκινούν και απολήγουν μεταξύ της έκφρασης και της υλοποίησης/εκδήλωσης είναι διπλά και από τις δύο πλευρές και δηλώνουν μια σχέση **πολλά προς πολλά**). Εν συνεχεία, μια υλοποίηση/εκδήλωση μπορεί να παραδειγματιστεί από ένα ή/και περισσότερα αντίτυπα (**ένα προς πολλά**). Ωστόσο, όμως το αντίτυπο μπορεί να είναι παράδειγμα μιας και μόνο υλοποίησης/εκδήλωσης (**ένα προς ένα**). (IFLA, 2013)

Figure 3.1: Group 1 Entities and Primary Relationships



Εικόνα 1 Group 1 - WEMI / entities - relationships

³ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 24/01/2023, από: https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/cataloguing/frbr/frbr_2008.pdf

1.4.7 FRAD (Functional Requirements for Authority Data)

Το *Functional Requirements for Authority Data (FRAD)*, είναι και εκείνο ένα εννοιολογικό ιεραρχικό μοντέλο οντοτήτων-συσχετίσεων, και αποτελεί επέκταση του FRBR (για τα βιβλιογραφικά δεδομένα). Το FRAD, σχηματίστηκε την ίδια περίοδο με το FRBR, και η ολοκληρωμένη του έκδοση κυκλοφόρησε το 2009, με τελευταίες τροποποιήσεις το 2013 και ασχολείται με τους καθιερωμένους όρους. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Το FRAD αναπτύχθηκε για να δείξει ότι οι βιβλιογραφικές οντότητες του FRBR, μπορούν να αναγνωρίζονται και να ταυτοποιούνται με ένα μοναδικό όνομα, ή με έναν μοναδικό προσδιοριστή. Με βάση το FRAD μπορούν να καθιερωθούν όλες οι οντότητες του FRBR. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Όπως και το FRBR, έτσι και το FRAD, είναι μοντέλο το οποίο θα μπορούσαμε να το χαρακτηρίσουμε ως χρηστο-κεντρικό, καθώς σκοπός του είναι να υποστηρίξει τις εργασίες των χρηστών, ούτως ώστε να επιτυγχάνεται η πρόσβαση στην πληροφορία, και ιδιαίτερα με ευκολία. Το FRAD, ως χρήστες δεν ορίζει μόνο το κοινό που θα επισκεφθεί έναν πληροφοριακό οργανισμό για να αντλήσει τις επιθυμητές πληροφορίες, το FRAD ορίζει ως χρήστες και τα άτομα που επεξεργάζονται τις εγγραφές, που αναζητούν, που καθιερώνουν κ.λπ. Έτσι το FRAD, βοηθά τους χρήστες να εντοπίσουν μία οντότητα ή ένα σύνολο οντοτήτων, να ταυτοποιήσουν μια οντότητα, να αποσαφηνίσουν γιατί ο δημιουργός της εγγραφής επέλεξε ένα συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ή μία συγκεκριμένη μορφή που αυτό παρουσιάζεται, και να πλαισιοθετήσουν ένα πρόσωπο, ένα συλλογικό όργανο, ένα έργο, ένα γεγονός κ.ά. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Το FRAD περιλαμβάνει τις ίδιες ομάδες οντοτήτων με το FRBR, με την μόνη διαφορά ότι στην δεύτερη ομάδα οντοτήτων του εισάγεται μια ακόμη οντότητα, η «Οικογένεια» (Family), ενώ παράλληλα περιλαμβάνει παραπάνω **ιδιότητες** που μπορούν να χαρακτηρίσουν τις οντότητες του (π.χ. για τα πρόσωπα ορίζει ιδιότητες όπως Φύλο, Βιογραφία/Ιστορία, κ.ά.). Παράλληλα, ορίζει και εκείνο σχέσεις ανάμεσα στις οντότητες· για παράδειγμα μπορεί να ορίσει σχέσεις ανάμεσα σε δύο συγγενικά πρόσωπα, ή μπορεί να ορίσει σχέσεις ανάμεσα σε ένα πρόσωπο και ένα συλλογικό όργανο για να δείξει μια δραστηριότητα. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Στο FRAD συναντάμε οντότητες, όπως το *όνομα*, ο *προσδιοριστής*, η *οικογένεια*, το *ελεγχόμενο σημείο πρόσβασης*, οι *κανόνες*, και οι *οργανισμοί* που είναι υπεύθυνοι για την δημιουργία των καθιερωμένων εγγραφών. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Ιδιαίτερη σημασία αναφορικά με αυτή την έρευνα έχει σημασία να αναφερθούν οι ιδιότητες που αφορούν τα πρόσωπα: (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

- Title of person
- Dates associated with the person (birth/death/period of activity)
- Gender
- Place of birth
- Place of death
- Country
- Place of residence
- Affiliation
- Address
- Language of person
- Field of activity
- Profession / occupation
- Biography / History
- Other informational elements associated with the person

1.4.8 FRSAD (Functional Requirements for Subject Authority Data)

To FRSAD (Functional Requirements Subject Data) όπως και τα δύο προηγούμενα μοντέλα είναι ένα εννοιολογικό μοντέλο οντοτήτων-σχέσεων, της οικογένειας του FRBR. Το FRSAD, ασχολείται με τις θεματικές επικεφαλίδες. Δεν έχει κυκλοφορήσει κάποια ολοκληρωμένη έκδοση του ενώ βρίσκεται υπό διαρκή ανάπτυξη. (IFLA, 2010)

Οι οντότητες του FRSAD είναι ίδιες με αυτές του FRAD, με την μόνη διαφορά ότι περιλαμβάνει δύο ακόμη οντότητες. Η μία είναι η οντότητα “Thema” (Θέμα), η οποία χρησιμοποιείται για την θεματική επικεφαλίδα και η δεύτερη είναι η οντότητα “Nomen”, η οποία αποτελεί μία «ονομασία» της ταυτότητας της θεματικής επικεφαλίδας και έχει την μορφή ενός αναγνωριστικού που την ταυτοποιεί (οποιοδήποτε σημείο ή ακολουθία σημείων - αλφαριθμητικοί χαρακτήρες , σύμβολα, ήχοι, κλπ.) με τα οποία ένα θέμα είναι γνωστό, αναφέρεται ή προσδιορίζεται) π.χ. «Κοινωνιολογία», ή «306.09». (IFLA, 2010)

1.4.9 IFLA LRM (IFLA Library Reference Model)

Το *Library Reference Model (LRM)*, ή αλλιώς το “IFLA LRM: A Conceptual Model for Bibliographic Information” αποτελεί ένα εννοιολογικό μοντέλο οντοτήτων-σχέσεων υψηλού επιπέδου, το οποίο προέκυψε από την σύνθεση των τριών μοντέλων της οικογένειας του FR (FRBR, FRAD, FRSAD). (Riva, et al., 2017)

Απώτερος σκοπός του είναι να κάνει σαφείς τις γενικές αρχές που διέπουν την λογική των βιβλιογραφικών πληροφοριών. Ωστόσο αυτό σημαίνει ότι το μοντέλο επιδιώκει να τον μη διαχωρισμό εγγραφών από βιβλιογραφικές εγγραφές και εγγραφές καθιερωμένων όρων. Έτσι, μιλώντας είτε για βιβλιογραφικά είτε για καθιερωμένα δεδομένα, το μοντέλο για τους σκοπούς του, τα συγκαταλέγει και τα μεν και τα δε στα *βιβλιογραφικά δεδομένα*. (Riva, et al., 2017)

Το LRM αναπτύχθηκε σε ένα πλαίσιο βελτιστοποίησης των σχέσεων ανάμεσα στις οντότητες των τριών μοντέλων. Όπως και τα μοντέλα της οικογένειας FR, έτσι και αυτό είναι χρηστο-κεντρικό μοντέλο υπό το πρίσμα ότι επικεντρώνεται στην εκπλήρωση των εργασιών του χρήστη, και πιο συγκεκριμένα επικεντρώνεται στις εξής εργασίες: εύρεση (find), ταύτιση (identify), επιλογή (select), απόκτηση (obtain), εξερεύνηση (explore). Με βάση αυτές τις εργασίες περιλαμβάνονται έντεκα οντότητες, οι οποίες διακρίνονται σε τρία επίπεδα και είναι ιεραρχικά δομημένες: (Riva, et al., 2017)

- Η οντότητα «Res», που αποτελεί υπερ-κλάση/υπερ-οντότητα του μοντέλου (1^ο επίπεδο) (Riva, et al., 2017)
- Στο δεύτερο επίπεδο βρίσκονται οι οντότητες: Έργο (Work), Έκφραση (Expression), Υλοποίηση (Manifestation), Αντίτυπο (Item), Δράστης (Agent), Αναγνωριστικό-όνομα (Nomen), Τόπος (Place) και Χρονικό διάστημα (Time-span). (Riva, et al., 2017)
- Στο τρίτο επίπεδο, ως υπο-κλάσεις/υπο-οντότητες της κλάσης “Agent”, βρίσκονται το Πρόσωπο (Person) και Συλλογικός Δράστης (Collective agent). (Riva, et al., 2017)

Η χρηστο-κεντρική αυτή δομή, αποτελεί και στόχο των νέων κανόνων καταλογογράφησης. Το IFLA LRM, βρίσκεται πλέον σε εναρμόνιση με το πρότυπο RDA, και αυτή η διαδικασία είναι υπό μια διαρκή ανάπτυξη. Άλλωστε το τελευταίο γεγονός αποτελούσε και στόχο RDA Toolkit Restructure and Redesign (3R) Project. (Μήλα, 2022)

1.4.10 Κανόνες καταλογογράφησης

Οι κανόνες καταλογογράφησης αφορούν οδηγίες και κανόνες με συγκεκριμένη δομή για την περιγραφή του υλικού μέσω εγγραφών οι οποίες καταχωρούνται σε ένα κατάλογο, με στόχο την αποθήκευση, την επεξεργασία και την ανάκτηση του υλικού. Οι κανόνες πλέον είναι κοινά αποδεκτοί και χρησιμοποιούμενοι από όλες τις βιβλιοθήκες παγκοσμίως.

Παλαιότερα και για πολλά χρόνια οι βιβλιοθήκες έκαναν ατομικές προσπάθειες αποτύπωσης κανόνων, χάνοντας όμως αρκετές ευκαιρίες και κυρίως όσον αφορά την ανταλλαγή πληροφοριών. Έπειτα από σημαντικές προσπάθειες, οι ευρέως γνωστοί και χρησιμοποιούμενοι κανόνες είναι η 2^η έκδοση των Αγγλο-Αμερικάνικων Κανόνων Καταλογογράφησης (AACR2 – Anglo-American Cataloguing Rules - Second edition), οι οποίοι σταδιακά και λόγω της τεχνολογικής εξέλιξης φαίνεται πως πλέον είναι παρωχημένοι, και γι' αυτό τον λόγο η βιβλιοθηκονομική κοινότητα εδώ και περίπου δύο δεκαετίες έχει μπει σε μια τροχιά διαδοχής τους από το πρότυπο κανόνων καταλογογράφησης RDA (Resource Description and Access).

1.4.10.1 AACR2 (Anglo-American Cataloguing Rules – Second Edition)

Η δεύτερη έκδοση των Αγγλο-Αμερικάνικων Κανόνων Καταλογογράφησης (AACR2 – Anglo-American Cataloguing Rules - Second edition), προέκυψε έπειτα από αρκετές προσπάθειες μεταξύ βιβλιοθηκών και επίσημων οργανισμών. Την αρχή σχετικά με τους Αγγλο-Αμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης την έκαναν οι βιβλιοθήκες της Αμερικής και της Βρετανίας, αργότερα ασχολήθηκαν και άλλες χώρες, τόσο με τις Αρχές του Παρισιού⁴, και τους ISBD⁵, όσο και με τις αναθεωρήσεις που προέκυψαν ανά τα χρόνια. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

⁴ Οι Αρχές του Παρισιού: πρόκειται για 12 αρχές σχετικά με τον καθορισμό των επικεφαλίδων που συμφωνήθηκαν το 1961 στο Διεθνές Συνέδριο Αρχών Καταλογογράφησης, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι και συμμετείχαν σε αυτό 53 χώρες και 12 επίσημοι οργανισμοί. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

⁵ ISBD (International Standard Bibliographic Description). Η διαρκής ένταξη μη βιβλιακού υλικού στις βιβλιοθήκες, ανάπτυξε την ανάγκη και για δημιουργία προτύπων σχετικά με τα διάφορα υλικά. Σημασία έχει όμως το ISBD(G), το οποίο ορίζει 8 περιοχές για την περιγραφή τεκμηρίων διαφορετικών ειδών υλικού και στο οποίο βασίστηκαν οι AACR2. Αυτές οι περιοχές είναι: 1. Τίτλου και μνείας ευθύνης, 2. Έκδοσης, 3. Ειδικών λεπτομερειών υλικού, 4. Δημοσίευσης, διάθεσης κλπ., 5. Φυσικής Περιγραφής, 6. Σειράς,

Η 2η έκδοση των AACR εκδόθηκε το 1978, και έκτοτε αναθεωρήθηκε τρεις φορές, το 1988, το 1998 και το 2002, ενώ πραγματοποιήθηκαν ενημερώσεις το 2003, το 2004 και το 2005..

Η συμφωνία αυτών των κανόνων πραγματοποιήθηκε με αρκετές αμοιβαίες υποχωρήσεις, και λόγω της αναγκαιότητας για χάραξη κοινής πολιτικής, χρήσης κοινών κανόνων, με στόχο την ανταλλαγή και την πρόσβαση σε όλο και μεγαλύτερο όγκο πληροφοριών. Τελικά προέκυψαν από την ενοποίηση του βορειοαμερικανικού κειμένου (για τις ΗΠΑ) και του βρετανικού κειμένου (για το Ηνωμένο Βασίλειο). (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Οι Αγγλο-Αμερικάνικοι Κανόνες Καταλογογράφησης διακρίνονται σε δύο μέρη:

- Μέρος I – Περιγραφή: το πρώτο μέρος αφορά την περιγραφική καταλογογράφηση, βασίζεται στους ISBD(G) (General International Standard Bibliographic Description), και περιλαμβάνει δέκα κεφάλαια για τα διαφορετικά είδη υλικού (π.χ. το 2^ο κεφάλαιο αναφέρεται σε βιβλία, φυλλάδια και έντυπο υλικό, το 4^ο κεφάλαιο αναφέρεται σε μουσική, το 10^ο κεφάλαιο σε περιοδικές εκδόσεις, κ.ά.). (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)
- Μέρος II – Σημεία Πρόσβασης: το δεύτερο μέρος αφορά κανόνες και οδηγίες σχετικά με την επιλογή σημείων πρόσβασης, καθώς και την δημιουργία των απαραίτητων παραπομπών αναφορικά με αυτά. Περιλαμβάνει επίσης ένα ευρετήριο, παραρτήματα και τέλος ένα γλωσσάρι όρων. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

1.4.10.2 RDA (Resource Description and Access)

Οι κανόνες **RDA (Resource Description and Access)** είναι ένα πρότυπο περιεχομένου, και κατά την διαδοχή τους, βασίζονται στους Αγγλο-Αμερικάνικους Κανόνες Καταλογογράφησης, και δημιουργήθηκαν για να αντικαταστήσουν τους πρότερους τους. Όπως είναι επόμενο διατηρούν αρκετά στοιχεία από τους AACR2, ωστόσο η ολοένα και αυξανόμενη ένταξη των ψηφιακών τεκμηρίων στις βιβλιοθήκες ήδη από την δεκαετία του 90', αλλά και η ανάπτυξη του ιστού προσδίδοντας στα δεδομένα σημασιολογία, οδήγησε την βιβλιοθηκονομική κοινότητα στο συμπέρασμα ότι οι Αγγλο-Αμερικάνικοι Κανόνες είναι πλέον παρωχημένοι και

7. Σημειώσεων, 8. Πρότυπου αριθμού και όρων διάθεσης. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

πλέον δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις σύγχρονες ανάγκες. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Το πρότυπο RDA εμφανίστηκε πρώτη φορά ως τίτλος **«Resource Description and Access»**, το 2005. Έως και το 2016, το πρότυπο βασιζόταν στα τρία εννοιολογικά μοντέλα της οικογένειας του FR (Functional Requirements – Λειτουργικές Απαιτήσεις): FRBR (Functional Requirements Bibliographic Records), FRAD (Functional Requirements Authority Data) και FRSD (Functional Requirements Subject Authority Data). (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Η ολοκλήρωση του πρώτου κειμένου των νέων κανόνων πραγματοποιήθηκε το 2009, ενώ τον Ιούνιο του 2010, δημοσιεύτηκε υπό τον τίτλο **RDA Toolkit**, και είναι προσβάσιμο σε ψηφιακό περιβάλλον μέσω συνδρομής. (RDA Steering Committee, 2017)

Το 2016 η Διευθύνουσα Επιτροπή του RDA (RSC), αποφάσισε να υιοθετήσει το εννοιολογικό μοντέλο υψηλού επιπέδου, της IFLA, το IFLA LRM (Library Reference Model: A conceptual model for bibliographic data), το οποίο αποτελεί μια σύνθεση των τριών μοντέλων της οικογένειας του FR. Όπως άλλωστε ήταν και στόχος του έργου RDA Toolkit Restructure and Redesign (3R), το RDA είναι εναρμονισμένο με το μοντέλο LRM. (RDA Steering Committee, 2017)

1.4.11 Σημείο Πρόσβασης (Access Point)

Το RDA ορίζει ως σημείο πρόσβασης ένα όνομα ή ένα όρο που αποδίδουμε σε μια οντότητα (προσώπων, οργανισμών, εννοιών, γεωγραφικών τόπων, τίτλων έργων κλπ.) ώστε να μπορούν οι χρήστες μας να αναζητήσουν και να εντοπίσουν εντός των βιβλιογραφικών εγγραφών εύκολα και ενιαία αυτά το ονόμα ή τους όρους.

Στον κόσμο της βιβλιοθηκονομίας η διαχείριση αλλά και η ανάπτυξη των σημείων πρόσβασης (δηλαδή η δημιουργία μεταδεδομένων που αφορούν αυτές τις οντότητες, η χρήση παραπεμπτικών όρων για αυτές, η διασύνδεση τους με άλλες οντότητες, κλπ.) πραγματοποιείται εντός των αρχείων καθιερωμένων όρων από τους βιβλιοθηκονόμους. Για τη δημιουργία των σημείων πρόσβασης χρησιμοποιούνται συγκεκριμένα πρότυπα και κανόνες ενώ δεν είναι απαραίτητο η καθιέρωση τους να συμβαδίζει με την μορφή που αυτά εμφανίζονται στα τεκμήρια. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

1.4.12 MARC (Machine-Readable Cataloging)

Το MARC, αποτελεί ακρωνύμιο του Machine Readable Cataloging, το οποίο είναι ένα πρότυπο δημιουργίας βιβλιογραφικών δεδομένων σε μορφή προσπελάσιμη από τον Η/Υ. Η δημιουργία των MARC προτύπων ήταν μια πρωτοβουλία που είχε ξεκινήσει η Library of Congress, το 1950. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Έπειτα από αρκετές τροποποιήσεις το MARC κατέληξε στο MARC II, το οποίο αργότερα χωρίστηκε σε δύο εκδόσεις ως LCMARC II ή USMARC για την Αμερική και ως BNB MARC II για το Βρετανικό MARC. Σημαντικό στοιχείο αποτελεί το γεγονός ότι διάφορες χώρες με γνώμονα την κύρια δομή που έφερε αυτή η διάταξη, διαμόρφωσαν αντιστοίχως δικές τους διατάξεις, που όπως ήταν φυσικό είχαν διαφοροποιήσεις από το MARC II, διότι ακολουθούσαν και διαφορετικές πολιτικές. Ενώ παράλληλα, η δομή του προτύπου υιοθετήθηκε από το American National Standards Institute (ANSI), το British Standards Institute (BSI) και το International Standard Organization (ISO). Η μορφή του MARC συμμορφώθηκε με το ISO 2709. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

1.4.12.1 UNIMARC (Universal MACHine Readable Cataloging)

Το ISO είναι εκείνο το οποίο ορίζει την δομή συγκρότησης εντός μιας εγγραφής· ωστόσο, δεν είναι εκείνο που όριζε την σειρά παρουσίασης στοιχείων ή τα σύμβολα πεδίων και υποπεδίων. Το ISO 2709 έφερε την ύπαρξη ενός κοινού πλαισίου διεθνούς επιπέδου, όπου οι εγγραφές καθιστώνται ευκόλως ανταλλάξιμες από σύστημα σε σύστημα μεταξύ των χωρών. (Μπώκος, 2001)

Παρόλα αυτά, ακόμη και με την ύπαρξη του ISO, υπήρχε ένα ζήτημα απώλειας δεδομένων από την ανταλλαγή εγγραφών, ανάμεσα στα διάφορα χρησιμοποιούμενα πρότυπα, ζήτημα για το οποίο μερικώς η λύση βρισκόταν στην ανάπτυξη λογισμικών προγραμμάτων που θα πραγματοποιούσαν την μετατροπή μιας βιβλιογραφικής εγγραφής από πρότυπο σε πρότυπο, αλλά και πάλι υπήρχαν μερικώς απώλειες δεδομένων. (Μπώκος, 2001)

Το UNIMARC, είναι ένα πρότυπο το οποίο δημιουργήθηκε από την IFLA, το 1977, με στόχο την ανταλλαγή βιβλιογραφικών δεδομένων ανάμεσα σε εθνικούς καταλογογραφικούς οργανισμούς/φορείς, η οποία -εννοείται- θα πραγματοποιούνταν με μηχαναγνώσιμο τρόπο. Ωστόσο το πρότυπο δεν ορίζει την δομή, τη μορφή και το περιεχόμενο του αρχείου για χρήση σε μεμονωμένα συστήματα (Dunsire, et al., 2013)

Από το 1977 και έκτοτε, εκδόθηκαν νέες και αναθεωρημένες εκδόσεις ανά τα χρόνια για το βιβλιογραφικό κομμάτι, οι οποίες είναι οι εξής:

- 1980: δεύτερη έκδοση του **UNIMARC – Universal MARC Format**.
- 1983: **UNIMARC Handbook**
- 1987: **UNIMARC Manual**
- 1994: αναθεωρημένη έκδοση του **UNIMARC Manual**, υπό τον τίτλο **UNIMARC Manual: Bibliographic Format**.
- Εκδόθηκαν πέντε ενημερώσεις της έκδοσης του 1994, κατά τα έτη 1996, 1998, 2000, 2002 και 2005.
- Η Τρίτη και τρέχουσα έκδοση κυκλοφόρησε το 2008 σε μορφή βιβλίου.

Το 1991, εκδόθηκε και πρώτη διάταξη του UNIMARC για τα καθιερωμένα αρχεία, υπό τον τίτλο **UNIMARC/Authorities: Universal Format for Authorities**, η οποία αναθεωρήθηκε σύντομα το 2001 υπό τον τίτλο **UNIMARC Manual: Authorities Format**, η τελευταία ολοκληρωμένη έκδοση ήταν το 2009, η οποία κυκλοφόρησε σε μορφή βιβλίου και έκτοτε έως και σήμερα πραγματοποιούνται ενημερώσεις, οι οποίες συνάδουν με την νέα συνθήκη, τόσο σε επίπεδο τεχνολογικής εξέλιξης, όσο και σε επίπεδο μετουσίωσης των νέων κανόνων όπως αναφέρεται και παρακάτω αναλυτικότερα. (Μπώκος, 2001)

1.4.12.2 MARC21

Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω το MARC II, χρησιμοποιήθηκε στις βιβλιοθήκες για πάνω από 20 χρόνια. Το MARC21 αντικαθιστά τις εκδόσεις του 1994, για το USMARC Format for Bibliographic Data: Including Guidelines for Content Designation και οι τις ενημερώσεις του: το 1995, το 1996 και το 1997 και το CAN/MARC – Canadian MARC Communication Format for Bibliographic Data, και προέκυψε από την σύνθεση αυτών των δύο προτύπων. (LC, 2022) Όπως και το UNIMARC, έτσι και το MARC 21 στόχο έχει την χάραξη μιας ενιαίας πολιτικής χρήσης ενός κοινού προτύπου, ούτως ώστε να αποκλείονται περιπτώσεις απώλειας δεδομένων κατά την ανταλλαγή εγγραφών μεταξύ βιβλιοθηκών. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Η πρώτη έκδοση του εγγράφου για τις προδιαγραφές του MARC 21, δημοσιεύτηκε το 1987, από την Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου και αφορούσε την δομή των εγγραφών, τα σύνολα χαρακτήρων, και τα μέσα ανταλλαγής για την υποστήριξη δημιουργίας, ανταλλαγής ή απόκτησης εγγραφών MARC 21 μεταξύ βιβλιοθηκών και άλλων πληροφοριακών οργανισμών. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Κεφάλαιο 2. Θεωρητικό μέρος – Βιβλιογραφική έρευνα

2.1 Η μετάβαση από τους AACR2 στους RDA

Οι αναθεωρημένοι κανόνες της ALA (1960), και οι Αρχές του Παρισίου (1961), κατέληξαν στην δημιουργία του ISBD.

Η ανάπτυξη του ISDB, σε συνδυασμό με την αύξηση του υλικού των βιβλιοθηκών, την μείωση του «χάσματος» ανάμεσα σε βρετανικό και αμερικανικό κείμενο που υπήρχε στους AACR, η ανάγκη δημιουργίας εγγραφών προσπελάσιμων από τον Η/Υ, αλλά και η ανάγκη ανταλλαγής δεδομένων σε διεθνές επίπεδο, αποτέλεσαν παράγοντες που άλλαζαν διαρκώς το σκηνικό στον χώρο των βιβλιοθηκών και αφορμή για την εξέλιξη των AACR. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Το 1974, συστάθηκε η Κεντρική Επιτροπή για την Αναθεώρηση των AACR (Joint Steering Committee for the Revision of AACR - JSC). Την JSC σχημάτιζαν οι American Library Association, Library Association, Library of Congress, British Library και η Canadian Library Association. Έπειτα από αρκετές προσπάθειες και λόγω των αναγκών που το επέβαλλαν, το 1978 κυκλοφόρησε η β' έκδοση των Αγγλο-Αμερικάνικων Κανόνων Καταλογογράφησης, η οποία αποτέλεσε σύνθεση του βορειοαμερικανικού και του βρετανικού κειμένου. Η επιμέλεια των κανόνων ανατέθηκε στους Michael Gorman (British Library) και Paul W. Winkler. (Library of Congress). (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Για την ορθογραφία και την στίξη της καταλογογράφησης υιοθετήθηκε η βρετανική ορθογραφία με βάση το Chicago Manual of Style. Βέβαια, σε κάποιες περιπτώσεις χρησιμοποιήθηκαν στοιχεία από την αμερικανική στίξη (π.χ. αντί για τις βρετανικές αγκύλες, χρησιμοποιήθηκαν οι αμερικανικές παρενθέσεις). (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Το εν λόγω κείμενο, όπως και το πρότερο του (AACR) βασίστηκε στις Αρχές του Παρισίου. Ωστόσο οι κανόνες έπρεπε να συμμορφωθούν με το πρότυπο, και υπό αυτό το πρίσμα το πρώτο μέρος των κανόνων βασίστηκε στους ISBD(G). Οι AACR2 διακρίνονται σε δύο μέρη: (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

1. Μέρος I: κανόνες περιγραφικής καταλογογράφησης, σε 10 κεφάλαια, για τα διάφορα είδη υλικού, οι οποίοι βασίστηκαν στην International Standard Bibliographic Description (General), όπως αναφέρθηκε και παραπάνω.

2. Μέρος II: κανόνες αναφορικά με τον καθορισμό και την καθιέρωση καθιερωμένων αρχείων για την επιλογή και την μορφή των σημείων πρόσβασης. Σε συνδυασμό με τις απαραίτητες παραπομπές που πρέπει να πραγματοποιηθούν με άξονα τις καθιερώσεις· το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει, επίσης ευρετήριο, παραρτήματα και γλωσσάρι όρων. Το δεύτερο μέρος, και ειδικότερα το κομμάτι του καθορισμού των καθιερωμένων αρχείων, συμμορφώθηκε με τις Αρχές του Παρισιού. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Οι AACR2 υπέστησαν ανά τα χρόνια αναθεωρήσεις. Η πρώτη ήταν μια δεκαετία έπειτα από την έκδοση των AACR2, δηλαδή το 1988 υπό τον τίτλο Anglo-American Cataloguing Rules, 2th edition, 1988 Revision (AACR2R; 1988), η δεύτερη αναθεώρηση πάλι μια δεκαετία έπειτα, δηλαδή το 1998 (AACR2R; 1998), και η τρίτη το 2002 (AACR2R; 2002). Η τελευταία αναθεώρηση αφορούσε τροποποιήσεις στην περιγραφή μη βιβλιακού υλικού, οι οποίες δημοσιεύτηκαν το 2003, 2004 και 2005. (Salman, 2021)

Ήδη από την δεκαετία του 1990, με την ανάπτυξη του παγκόσμιου ιστού, την ολοένα και αυξανόμενη ένταξη των ψηφιακών πόρων στις βιβλιοθήκες, και την εμφάνιση νέων ειδών υλικού, η βιβλιοθηκονομική κοινότητα αντιλήφθηκε ότι οι AACR2 δεν ανταποκρίνονταν στις τότε σύγχρονες ανάγκες. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Έτσι, παράλληλα με τις διαρκείς αναθεωρήσεις των AACR2, η αρχική ιδέα ήταν η περαιτέρω ανάπτυξη των AACR2, με τίτλο AACR3. Η κουβέντα γύρω από την αναθεώρηση των κανόνων, έγινε περίπου μια δεκαετία έπειτα από την δεύτερη έκδοση των κανόνων, στο Διεθνές Συνέδριο για τις Αρχές και την Μελλοντική Ανάπτυξη των AACR2. Σε αυτό το συνέδριο συμμετείχαν μέσω εκπροσώπων η Αμερικανική Ένωση Βιβλιοθηκών (A.L.A.), η Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου (LC), η Βρετανική Βιβλιοθήκη (BL), η Βρετανική Ένωση Βιβλιοθηκών (BLA), και η Καναδική Επιτροπή Καταλογογράφησης (Canadian Committee on Cataloguing). Σκοπός αυτού του συνεδρίου ήταν να πραγματοποιηθεί ενδεδειγμένη εξέταση των κανόνων ως προς το περιεχόμενο και την δομή των κανόνων, καθώς και μια αξιολόγηση τους με βάση την κριτική που ασκούνταν σε αυτούς κατά την δεκαετία του 1990. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Η JSC, πιο συγκεκριμένα αναγνώρισε πως οι AACR2, ήταν κανόνες οι οποίοι δεν μπορούσαν να ανταποκριθούν στις ανάγκες των χρηστών του 21^{ου} αιώνα. Υπήρχαν διάφορα ζητήματα:

- Οι προσθήκες που είχαν επιβληθεί λόγω της εμφάνισης νέων ειδών υλικού, έκαναν τους κανόνες πιο περίπλοκους. (Tillett, 2011)

- Δεν είχαν μια λογική δομή, είχαν κανόνες οι οποίοι επικεντρώνονταν σε διαφορετικά είδη υλικού, με αποτέλεσμα να προκαλείται σύγχυση, αντί οι κανόνες να στηρίζονται σε μια πιο απλοποιημένη μορφή με βασικά σημεία για την περιγραφή πόρων. (Tillett, 2011)
- Υπήρχε ζήτημα, όσον αφορά την δομή της ταξινόμησης τους ως προς την περιγραφή, γεγονός που δημιουργούσε προβλήματα όσον αφορά την περιγραφή ηλεκτρονικών πόρων, οι οποίοι κατά βάση συμπυκνώνουν διαφορετικά είδη υλικού. (Tillett, 2011)
- Υπήρχε ζήτημα, όσον αφορά την ανάδειξη των βιβλιογραφικών σχέσεων, γεγονός που ερχόταν απέναντι στην δομή του διαδικτύου και την ύπαρξη διασυνδεδεμένων δεδομένων. (Tillett, 2011)
- Είχαν αγγλοσαξονικό χαρακτήρα, ενώ χρησιμοποιούνταν από τις βιβλιοθήκες διεθνώς. (Tillett, 2011)
- Υπήρχε ζήτημα όσον αφορά την περιγραφή των βιβλιογραφικών δεδομένων με την χρήση του MARC. Παρόλο που το MARC χρησιμοποιείται ευρέως από την βιβλιοθηκονομική κοινότητα, δεν ισχύει το ίδιο για την χρήση του από τον υπόλοιπο «κόσμο της πληροφόρησης». (Tillett, 2011)
- Οι κανόνες αναφορικά με την ορολογία ήταν μια σύνθεση διαφόρων ειδών υλικού και ατομικής «κρίσης» του εκάστοτε φορέα. Το γεγονός αυτό ήταν ιδιαίτερα έντονο από την Αμερική, η οποία υιοθετούσε κυρίαρχα δικές της πρακτικές σε σχέση με τις υπόλοιπες χώρες. (Tillett, 2011)

Μέχρι τον Απρίλιο του 2005, η JSC, ορίζοντας ως συντάκτη τον Tom Delsey, δημιούργησε ένα προσχέδιο των AACR3. Έγινε επανεξέταση του προσχεδίου των κανόνων, ενώ υπήρχαν αντιδράσεις σχετικά με το Μέρος I, και το γεγονός αυτό αποτέλεσε την αφορμή για την κατάργηση των AACR3, και την δημιουργία νέων κανόνων καταλογογράφησης από την αρχή, οι οποίοι έφεραν τον τίτλο Resource Description and Access (RDA). (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

Η JSC παρέδωσε το ολοκληρωμένο κείμενο των νέων κανόνων στους εκδότες το 2009, το οποίο και κυκλοφόρησε τον Ιούνιο του 2010, υπό τον τίτλο RDA Toolkit και είναι διαθέσιμο σε ηλεκτρονική μορφή, μέσω συνδρομής. (Τόγια και Χριστοδούλου, 2015)

2.2 Οι αλλαγές που έχουν φέρει οι RDA στους AACR2

Ήδη από την κουβέντα για την νέα έκδοση των Αγγλο-Αμερικάνικων Κανόνων Καταλογογράφησης -AACR3-, μια από τις βασικές προϋποθέσεις αποτελούσε το γεγονός εφαρμογής των τριών εννοιολογικών μοντέλων της οικογένειας FRBR στους νέους κανόνες. Όπως είδαμε και παραπάνω, η δομή του προτύπου RDA αρχικά βασιζόταν στα FRBR, FRAD και FRSAD και πλέον έχει εναρμονιστεί με το εννοιολογικό μοντέλο IFLA LRM, και το γεγονός αυτό δίνει την δυνατότητα «κάλυψης» των κενών που έφεραν οι AACR2. Σε αυτή την υπο-ενότητα αναφέρονται αλλαγές που έχουν φέρει οι νέοι κανόνες στους παλιούς.

- Σε πρώτο επίπεδο, οι RDA, βασίζονται στο εννοιολογικό μοντέλο υψηλού επιπέδου LRM, το οποίο αποτελεί ενοποίηση των τριών (3) μοντέλων της οικογένειας του FR (Functional Requirements: FRBR, FRAD και FRSAD), το οποίο είναι μοντέλο οντοτήτων-σχέσεων. Από την άλλη οι AACR2 βασίζονται στο πρότυπο ISBD, και οργανώνονται με βάση τις 8 περιοχές του. (Ασλανίδη, 2017)
- Οι RDA, διακρίνονται σε δέκα τμήματα, τα οποία περιλαμβάνουν οδηγίες και αναφέρονται σε διάφορα συστατικά, τα οποία εξυπηρετούν τις εργασίες που υλοποιούν οι χρήστες. Οι AACR2, είναι οργανωμένοι σε κεφάλαια, για την περιγραφή των διαφόρων τύπων υλικού (Ασλανίδη, 2017), με επαναλαμβανόμενους κανόνες, οι οποίοι αρκετές φορές προκαλούν σύγχυση.
- Οι RDA είναι πρότυπο περιεχομένου, ενώ οι AACR2 είναι πρότυπο περιεχομένου και προβολής. (Ασλανίδη, 2017)
- Ως πρότυπο οι RDA, έχουν την δυναμική λόγω των συστατικών του να χρησιμοποιούνται, για την περιγραφή πόρων, από τους πληροφοριακούς οργανισμούς ευρύτερα και όχι μόνο από τις βιβλιοθήκες, επιπροσθέτως έχουν προοπτικές μεγαλύτερης απήχησης διεθνούς βεληνεκούς. (Ασλανίδη, 2017). Οι AACR2, αντιθέτως δεν καλύπτουν πλέον ούτε το φάσμα των πόρων που περιλαμβάνει μια βιβλιοθήκη, και χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτού είναι το γεγονός ότι εμφανίζει αδυναμία περιγραφής ενός πόρου που περιλαμβάνει παραπάνω από ένα τύπο υλικού, παράλληλα συγχέει το μέσο με το οποίο πραγματοποιείται η υλοποίηση μιας έκφρασης, με τον τύπο υλικού, π.χ. αν μια μονογραφία βρίσκεται σε ηλεκτρονική μορφή, αδυνατεί να περιγράψει το χαρακτηριστικό της ηλεκτρονικής μορφής.

Αναφορικά με αυτό το στοιχείο, οι RDA πρόσθεσαν τρία χαρακτηριστικά που αφορούν: τον τύπο περιεχομένου (content type), τον τύπο φορέα αποθήκευσης (carrier type) και τον τύπο μέσου μετάδοσης (media type). (Ασλανίδη, 2017) Αντικαθιστώντας, έτσι τον Γενικό Προσδιορισμό Υλικού (ΓΠΥ) των AACR2, ο

οποίος αφενός δεν καλύπτει αφενός το φάσμα των τύπων υλικού, αφετέρου συγχέει τα τρία παραπάνω χαρακτηριστικά γνωρίσματα σε ένα.

- Στους RDA, δεν ορίζονται επίπεδα καταλογογράφησης, όπως πραγματοποιείται στους AACR2. (Ασλανίδη, 2017)

Στους RDA κανόνες, ορίζονται επί της αρχής στοιχεία τα οποία είναι βασικά/υποχρεωτικά και απαραίτητα για ένα σύνολο εγγραφών, και με βάση αυτή την συνθήκη προσδίδεται στους κανόνες το χαρακτηριστικό “core-ness”. (Ασλανίδη, 2017)

Υπάρχουν άλλα στοιχεία τα οποία είναι επίσης βασικά/υποχρεωτικά και ορίζονται με βάση εθνικές πολιτικές (“core statues”). (Ασλανίδη, 2017)

Υπάρχουν στοιχεία τα οποία είναι βασικά υπό προϋποθέσεις (“core if elements”). (Ασλανίδη, 2017)

Εν πάση περίπτωση, το Joint Steering Committee, κατά την ανάπτυξη του RDA, αποφάσισε να ορίσει συγκεκριμένα στοιχεία ως βασικά/υποχρεωτικά, και να μην τα ορίσει όλα είτε ως υποχρεωτικά, είτε ως προαιρετικά. Το βασικό ζητούμενο, σε αυτή την επιλογή αποτελεί το γεγονός εξυπηρέτησης των λειτουργιών των εργασιών των χρηστών σχετικά με την εύρεση, την ταύτιση και την επιλογή. Κάθε φορά ισχύει ένα βασικό/υποχρεωτικό στοιχείο που μπορεί να ταυτίσει τον πόρο, σε περίπτωση που δεν καθιστάτε διακριτή η ταύτιση του πόρου, χρησιμοποιούνται περαιτέρω μεταδεδομένα τα οποία ορίζονται με βάση καταλογογραφικές πολιτικές του φορέα. (Ασλανίδη, 2017)

Αυτή η λογική, προσομοιάζει περισσότερο στο πρώτο επίπεδο καταλογογράφησης των AACR2 για το ελάχιστο επίπεδο περιγραφής

- Άλλη σημαντική αλλαγή, σχετικά με τους RDA, **είναι η ορολογία**, η οποία αφενός προσδίδει μια ευελιξία στην περιγραφή, αφετέρου κάνει ευδιάκριτα τα χαρακτηριστικά. Βασικά παραδείγματα είναι τα παρακάτω, στον Πίνακα 1:

RDA	AACR2
Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης (Authorized Access Point)	Επικεφαλίδα (Heading)
Παραλλαγή σημείου πρόσβασης (Variant Access Point)	Παραπομπή Βλέπε (See reference)

Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης για σχετική αναγραφή (Authorized Access Point for related entry)	Παραπομπή Βλέπε επίσης (See also reference)
Δημιουργός (Creator)	Συγγραφέας, συνθέτης, κλπ (Author, composer, etc.)

Πίνακας 1. Ορολογία RDA vs. Ορολογία AACR2⁶

- Το RDA, έχει δώσει μια ευελιξία στον καταλογογράφο, να μπορεί να αντλήσει πληροφορίες, όχι μόνο από την κύρια πηγή πληροφοριών, δηλαδή όχι μόνο από το τεκμήριο που έχει «στα χέρια του», αλλά και από δευτερεύουσες πηγές. Έτσι έχει αντικαταστήσει τον όρο «κύρια πηγή πληροφοριών» (AACR2), με τον όρο «προτιμώμενες πηγές». (Ασλανίδη, 2017) Έτσι, η προτιμώμενη πηγή, είναι η πηγή η οποία φέρει τον κύριο τίτλο, ενώ για τις περισσότερες πληροφορίες που χρειάζονται για την περιγραφή του πόρου, μπορούν να χρησιμοποιηθούν διάφορες πηγές πληροφοριών. Οι πληροφορίες που εντάσσονται στην περιγραφή του πόρου από εξωτερικές πηγές, εισάγονται εντός αγκυλών (π.χ. Αθήνα : Κλειδάριθμος, [2017], όπου η ημερομηνία δημοσίευσης δεν αναγράφεται εντός του βιβλίου). (Ασλανίδη, 2017)
- Τέλος, σημαντικό στοιχείο αναφορικά με τις αλλαγές που έχουν φέρει οι νέοι κανόνες, αποτελεί το γεγονός ότι φέρουν πολλά παραπάνω χαρακτηριστικά αναφορικά με την περιγραφή πόρων, είτε αυτό αφορά τα βιβλιογραφικά δεδομένα, είτε αφορά τα καθιερωμένα δεδομένα, γεγονός που έχει δύο βασικά θετικά γνωρίσματα: α) ότι δίνεται η ευελιξία στους καταλογογράφους να δώσουν μια πιο λεπτομερή περιγραφή, ταυτοποιώντας τον πόρο με κάθε δυνατό τρόπο, και καθιστώντας τον ευδιάκριτο με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που μπορεί να φέρει. β) ότι δίνεται περαιτέρω όγκος πληροφοριών στο πληροφοριακό κοινό με τρόπο ο οποίος είναι πιο κατανοήσιμος, δεν περιορίζεται μόνο στην αντίληψη της βιβλιοθηκονομικής κοινότητας και παράλληλα εξυπηρετούνται οι ανάγκες του σημασιολογικού ιστού.

⁶ (Ασλανίδη, 2017)

2.3 Η εφαρμογή του RDA στα πρότυπα MARC21 και UNIMARC

2.3.1 Βιβλιογραφικά Δεδομένα

Οι νέοι κανόνες RDA, είναι συμβατοί με το πρότυπο MARC21. Συγκεκριμένα το σύνολο όλων των στοιχείων (πεδία, υποπεδία, δείκτες, τιμές) της διάταξης των **βιβλιογραφικών δεδομένων του προτύπου MARC21** είναι εναρμονισμένο με τους RDA, μέσω του πίνακα MARC21 Format for Bibliographic Data Mapped to RDA⁷, όπου παρουσιάζεται αναλυτικά η αντιστοίχισή των στοιχείων του RDA, με εκείνων του MARC21.⁸(Ασλανίδη, 2017)

Όσον αφορά, το πρότυπο UNIMARC όπως έχει αναφερθεί και παραπάνω σχεδιάστηκε από την IFLA με στόχο την ανταλλαγή δεδομένων ανάμεσα σε εθνικούς καταλογογραφικούς οργανισμούς και αποτελεί πρότυπο μεταφοράς, υπό αυτό το πρίσμα, στο πλαίσιο μεμονωμένων συστημάτων δεν ορίζει την δομή των μεταδεδομένων και του περιεχομένου. (Dunsire, 2009) (Ασλανίδη, 2017)

Ωστόσο όμως, φέρει ένα σημαντικό πλεονέκτημα, καθώς κατά τον σχεδιασμό του βασίστηκε στο ISBD, το οποίο επίσης έχει σχεδιάσει η IFLA. Το ISBD και αυτό με την σειρά του έχει εναρμονιστεί με την οικογένεια των FR και το μοντέλο LRM, τα οποία μοντέλα επίσης έχει σχεδιάσει η IFLA, και είναι εκείνα τα οποία ορίζουν τα θεμέλια των RDA. Άρα το UNIMARC συνδέεται με τους RDA μέσω του ISBD. (Ασλανίδη, 2017)

Το UNIMARC, έχει εναρμονιστεί με το RDA με άμεσο τρόπο από το FRBR, και το LRM (βλ. τις αναθεωρήσεις του προτύπου από το 2012 έως και το 2021), και εμμέσως από το MARC21, όπου μεταξύ τους τα δύο πρότυπα UNIMARC και MARC21 σε πολύ μεγάλο βαθμό είναι εναρμονισμένα μεταξύ τους.

⁷ MARC21 Format for Bibliographic Data Mapped to RDA: <https://original.rdatoolkit.org/document.php?id=jscmap1>

⁸ Βέβαια υπάρχουν κάποιες ελλείψεις, ωστόσο όμως η πιο βασική αφορά το γεγονός ότι δεν υπάρχει αντιστοιχία ανάμεσα στα στοιχεία του RDA και στο LEADER. (Ασλανίδη, 2017)

Η εναρμόνιση αυτή, γίνεται φανερή από τον πίνακα της LC⁹. Παρόλο που ο πίνακας δημιουργήθηκε το 2001 και έχουν μεσολαβήσει πάνω από 20 χρόνια, ως επί το πλείστον τα δύο πρότυπα βρίσκονται σε εναρμόνιση. (Ασλανίδη, 2017)

2.3.2 Καθιερωμένα Δεδομένα

Τα καθιερωμένα δεδομένα, περιλαμβάνουν καθιερώσεις για ονόματα προσώπων, οικογενειακών ονομάτων, συλλογικών οργάνων και συνεδρίων, καθώς επίσης και θεματικούς όρους. Για τα δύο πρότυπα ισχύει και εδώ, ότι ισχύει με τα Βιβλιογραφικά Δεδομένα. Το MARC21 Format of Authority Data, έχει εναρμονιστεί πλήρως με τους RDA, πάνω από 15 χρόνια, μέσω του πίνακα “MARC AUTHORITY TO RDA MAPPING”. Ωστόσο, αυτός ο πίνακας ενδέχεται να έχει ελλείψεις, καθώς η τελευταία ενημέρωση του ήταν το 2016 και από τότε έχουν μεσολαβήσει τροποποιήσεις, αφενός διότι από το 2017 για τους RDA μπήκε σε ισχύ το μοντέλο LRM, αφετέρου γιατί το πρότυπο MARC21 έχει προχωρήσει σε αρκετές αναθεωρήσεις με στόχο τον συμβατότητα του με τους RDA. Αυτή η διαπίστωση γίνεται φανερή από το ίδιο το πρότυπο, ωστόσο όμως είναι επίσης φανερό πως έχει διατηρήσει και στοιχεία από τους AACR2, τα οποία είναι παρωχημένα από (π.χ. χρήση ορολογίας, “Heading – Personal Name”).

Το UNIMARC Authority Data, επίσης συμβαδίζει με τους RDA, και φαίνεται πως ενημερώνεται σταθερά, άμεσα από τα μοντέλα FRBR και LRM και εμμέσως από το πρότυπο MARC21, παρόλο που μεταξύ τους φέρουν μερικές διαφορές. Αυτό μπορεί να παρατηρηθεί εμφανώς από τον Πίνακα 3.

Στους παρακάτω πίνακες βλέπουμε αφενός την συμβατότητα **για τα ονόματα προσώπων**, του MARC21 με τους RDA, βάση του “MARC AUTHORITY TO RDA MAPPING” και αφετέρου τη συμβατότητα του προτύπου MARC 21 Format for Authorities με το πρότυπο UNIMARC Authorities.

⁹ UNIMARC to MARC 21 Conversion Specifications : <https://www.loc.gov/marc/unimarctomarc21>

Αντιστοιχίες πεδίων MARC21 Authorities για τα ονόματα προσώπων με τα στοιχεία του RDA ¹⁰	
Πεδίο	RDA Instruction Number and Element Name
024 – Other Standard Identifier (Άλλο Πρότυπο Αναγνωριστικό)	9.18. Identifier for the Person
046 - Special Coded Dates (Ειδικές Κωδικοποιημένες Ημερομηνίες)	9.3.2. Date Birth 9.3.3. Date of Death 9.3.4. Period of Activity of the Person
075 - Type of Entity (Τύπος της Οντότητας)	-
100 – Heading – Personal Name ¹¹	19.2 Creator 19.3 Other Person, Family, or Corporate Body Associated with a Work 20.2. Contributor 9.2.2 Preferred Name for the Person 9.4 Title of the Person 9.6 Other Designation Association with the Person 9.15 Field of Activity of the Person 9.16 Profession or Occupation 9.3 Date Associated with the Person 9.5 Fuller Form of Name 10.2.2 Preferred Name for the Family 10.3 Type of Family κ.ά.
368 - Other Attributes of Person or Corporate Body (Άλλα Χαρακτηριστικά για το Πρόσωπο ή το Συλλογικό Όργανο)	N/A
370 - Associated Place (Σχετιζόμενη τοποθεσία)	9.8. Place Birth 9.9. Place of Death 9.10. Country Associated with the Person 9.11. Place of Residence, etc.

¹⁰ (LC, 2022)

371 – Address (Διεύθυνση)	9.12 Address of the Person
372 - Field of Activity (Πεδίο Δραστηριότητας)	9.15 Field of Activity of the Person
374 – Occupation (Επάγγελμα)	9.16 Profession or Occupation
375 – Gender (Φύλο)	9.7 Gender
376 - Family Information (Πληροφορίες Οικογένειας)	10.3 Type of Family 10.6 Prominent Member of the Family 10.7 Hereditary Title
377 - Associated Language (Σχετιζόμενη Γλώσσα)	9.14 Language of the Person
670 - Source Data Found (Βρέθηκαν Δεδομένα Πηγής)	5.8 Source Consulted [Work/Expression] 8.12 Source Consulted [Person/Family/Corporate Body] 24.7 Source Consulted [Work/Expression/Manifestation/Item]
672 - Title Related to the Entity (Τίτλος που Σχετίζεται με την Οντότητα)	N/A
673 - Title Not Related to the Entity (Τίτλος που δεν Σχετίζεται με την οντότητα)	N/A
678 - Biographical or Historical Data (Βιογραφικά ή Ιστορικά Δεδομένα)	6.7 History of the work 9.17 Bibliographical Information 10.8 Family History 11.11 Corporate History

Πίνακας 2. MARC21 Format Authority Data – Βασικές αλλαγές με βάση τους RDA στα ονόματα προσώπων

Αντιστοιχίσεις πεδίων για τα καθιερωμένα αρχεία ονομάτων προσώπων ανάμεσα στα πρότυπα UNIMARC Authorities και MARC 21 Format for Authority Data	
Πεδίο UNIMARC Authorities	Πεδίο MARC 21 Format for Authority Data
001 – Record Identifier (Αναγνωριστικό Εγγραφής)	001 – Control Number (Αριθμός Ελέγχου)
005 – Version Identifier (Εκδοχή Αναγνωριστικού)	005 – Date and Time of Latest Transaction (Ημερομηνία και Ωρα Τελευταίας Τροποποίησης)

010 – International Standard Name Identifier (ISNI) (Διεθνές Πρότυπο Αναγνωριστικό Ονόματος)	<i>Δεν υπάρχει αντιστοιχία με το MARC21. Ωστόσο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί το πεδίο 024 – Other Standard Identifier.</i>
Δεν υπάρχει αντιστοιχία με το πεδίο. Ωστόσο, μπορεί να χρησιμοποιηθεί το πεδίο “035 – Other System Control Number (Άλλου συστήματος αριθμός ελέγχου)”	010 – Library of Congress Control Number (Αριθμός Ελέγχου Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου) ¹²
017 – Other Identifier (Άλλο Αναγνωριστικό)	024 – Other Standard Identifier (Άλλο Πρότυπο Αναγνωριστικό)
033 – Other System Persistent Record Identifier (Άλλο Αναγνωριστικό Μόνιμης Εγγραφής Συστήματος)	<i>Δεν υπάρχει αντιστοιχία με το MARC21. Ωστόσο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί το πεδίο 024 – Other Standard Identifier.</i>
035 – Other System Control Number (Άλλος Αριθμός Ελέγχου Συστήματος)	<i>Δεν υπάρχει αντιστοιχία με το MARC21. Ωστόσο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί το πεδίο 024 – Other Standard Identifier.</i>
100 – General Processing Data (Γενικά Δεδομένα Επεξεργασίας)	008 – Fixed – Length Data elements (Στοιχεία Δεδομένων Σταθερού Μήκους) LEADER (Ετικέτα εγγραφής)
101 – Language of the Entity (Γλώσσα της Οντότητας)	<i>Δεν υπάρχει ακριβής αντιστοιχία, διότι στην περίπτωση του UNIMARC, η πληροφορία εισάγεται με κωδικοποιημένα δεδομένα. Ωστόσο, οι πληροφορίες σχετικά με την γλώσσα βρίσκονται στο πεδίο 377 - Associated Language (Σχετιζόμενη Γλώσσα)</i>
102 – Nationality of the Entity (Εθνικότητα της Οντότητας)	<i>Δεν υπάρχει ακριβής αντιστοιχία, διότι στην περίπτωση του UNIMARC, η πληροφορία εισάγεται με κωδικοποιημένα δεδομένα. Ωστόσο, οι πληροφορίες σχετικά με την σχετιζόμενη χώρα βρίσκονται στο πεδίο 370 - Associated Place (Σχετιζόμενη τοποθεσία)</i>
104 – Coded Data Field : Main Dates of Entity (Πεδίο Κωδικοποιημένων Πληροφοριών)	<i>Δεν υπάρχει αντιστοιχία με το MARC21.</i>

¹² Εκτός από το πεδίο 010 – Library of Congress Control Number, υπάρχουν και άλλα αντίστοιχα πεδία που αφορούν αριθμούς ελέγχου οι οποίοι αντλούνται από άλλες βιβλιοθήκες των Η.Π.Α.

120 – Coded Data Field : Personal Name (Πεδίο Κωδικοποιημένων Πληροφοριών: Όνομα Προσώπου)	<i>Μερικώς υπάρχει αντιστοιχία. Θέση 0 – Φύλο, του υποπεδίου 5α, του πεδίου 120 (UNIMARC), με το πεδίο 375 -Gender (Φύλο) (MARC21)</i>
200 – Authorized Access Point – Personal Name (Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου)	100 – Heading – Personal Name (Επικεφαλίδα – Όνομα Προσώπου)
300 – Information Note	677 – Definition (Ορισμός)
330 – General Scope Note (Σημείωση Γενικού Σκοπού)	680 - Public General Note (Δημόσια Γενική Σημείωση)
334 - Award Note (Σημείωση Βραβείου)	<i>Δεν υπάρχει αντιστοιχία με το MARC21</i>
340 – Biography and Activity Note (Σημείωση Βιογραφίας και Δραστηριότητας)	678 – Biographical or Historical Data (Βιογραφικά ή Ιστορικά Δεδομένα)
400 – Variant Access Point – Personal Name (Παραλλαγή Σημείου Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου)	400 – See from tracing -Personal Name (Βλέπε – Όνομα Προσώπου)
500 – Related Access Point – Personal Name (Σχετικό Σημείο Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου)	500 – See Also From Tracing – Personal Name (Βλέπε Επίσης – Όνομα Προσώπου)
501 - Related Access Point – Personal Name With Responsibility for the Work	<i>Δεν υπάρχει αντιστοιχία με το MARC21</i>
502 - Related Access Point – Personal Name for a Contributor Associated with the Expression	<i>Δεν υπάρχει αντιστοιχία με το MARC21</i>
640 – Place(s) and Date(s) Associated (Σχετιζόμενες Τοποθεσίες και Ημερομηνίες)	370 – Associated Place (Σχετιζόμενη Τοποθεσία)
700 – Authorized Access Point in other Language and/or script (Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης σε άλλη Γλώσσα ή/και γραφή – Όνομα Προσώπου)	700 – Establishing Heading Linking Entry – Personal Name (Καθιερωμένη Καταχώριση που συνδέεται με την Επικεφαλίδα – Όνομα Προσώπου)
856 – Electronic Location and Access (Ηλεκτρονική Θέση και Πρόσβαση)	856 – Electronic Location and Access (Ηλεκτρονική Θέση και Πρόσβαση)
<i>Δεν υπάρχει αντιστοιχία.</i>	373 – Associated Group (Σχετική ομάδα)
<i>Δεν υπάρχει αντιστοιχία.</i>	376 – Family Information (Πληροφορίες οικογένειας)
200/5g - Expansion of initials of forename (Επέκταση των αρχικών του ονόματος)	378 – Fuller Form of Personal Name

Πίνακας 3. Αντιστοιχίσεις πεδίων για τα καθιερωμένα αρχεία ονομάτων προσώπων ανάμεσα στα πρότυπα UNIMARC Authorities και MARC 21 Format for Authority Data

Έπειτα από την παρατήρηση των δύο προτύπων, και των αντιστοιχίσεων που υπάρχουν μεταξύ τους, παρατηρήσαμε ότι, παρόλο που τα δύο πρότυπα βρίσκονται σε συμβατότητα, το πρότυπο UNIMARC έχει περισσότερα πλεονεκτήματα ως προς την λειτουργικότητα από το MARC21, και ειδικότερα σε σχέση με την εναρμόνιση τους με το RDA.

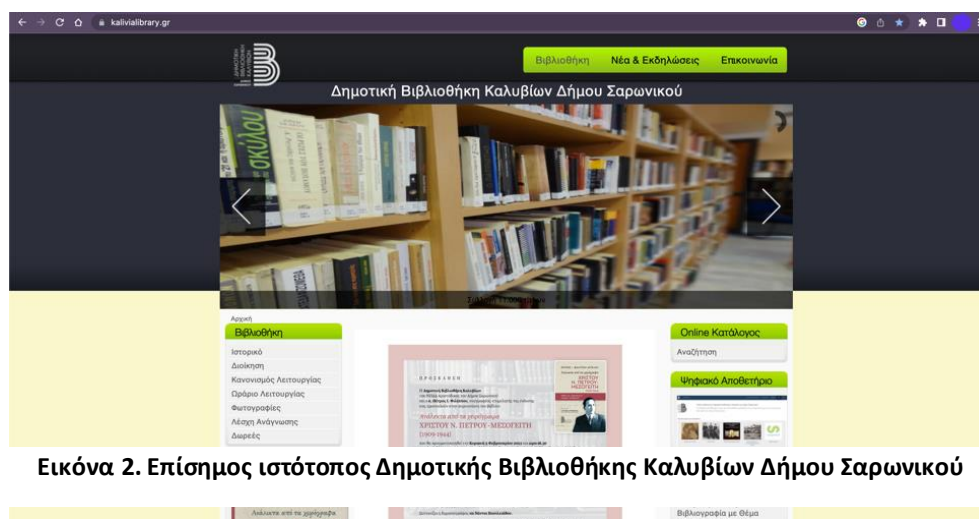
- Το MARC21, φαίνεται πως διατηρεί περισσότερο το αμερικανικό πρότυπο και με στόχο να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των βιβλιοθηκών των ΗΠΑ. Αυτό είναι φανερό από την επιλογή του MARC21, στα πεδία αριθμών και κωδικών 01x-09x, να ορίζει κατά βάση τα πεδία του, για πληροφορίες που αφορούν συνδέσεις μεταξύ βιβλιοθηκών της Αμερικής (π.χ. 010 - Library of Congress Control Number, 055 - Library and Archives Canada Call Number, 060 - National Library of Medicine Call Number, κ.ά.). Σε αντίθεση με το MARC21, το UNIMARC για τις συνδέσεις μέσω αναγνωριστικών φέρει πεδία όπως το ISNI (010), και πεδία που γενικεύουν την πηγή απόσπασης αναγνωριστικού, (017 – Άλλο Αναγνωριστικό, 035 – Άλλων Συστημάτων Αριθμοί Ελέγχου, κ.ά.).
- Το UNIMARC, σε αντίθεση με το MARC21, έχει ενσωματώσει σε μεγαλύτερο βαθμό την ορολογία του RDA. Αυτό το γεγονός, είναι φανερό από τα πεδία για τα καθιερωμένα σημεία πρόσβασης. Το UNIMARC, για τα πεδία 2xx, 4xx, 5xx και 7xx, έχει ενσωματώσει την ορολογία του RDA (200 Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου, 400 – Διαφορετικό Σημείο Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου, 500 – Σχετικό Σημείο Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου, 700 Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης σε άλλη γλώσσα ή/και σε άλλη γραφή – Όνομα Προσώπου). Το MARC 21 από την άλλη έχει διατηρήσει μέχρι και σήμερα για τα συγκεκριμένα πεδία την ορολογία των AACR2 (Επικεφαλίδα – Όνομα Προσώπου, αντιστοίχως και στα πεδία 4xx, 5xx, και 7xx).
- Τέλος, το UNIMARC εισάγει χαρακτηριστικά της οντότητας (person) όπως η εθνικότητα, η γλώσσα, ο τύπος της οντότητας, το φύλο, μέσω κωδικοποιημένων πληροφοριών, γεγονός που προσδίδει στον κατάλογο περαιτέρω λειτουργικότητα και διευκολύνει την αναζήτηση. Το MARC21, αυτές τις πληροφορίες τις εισάγει με μη κωδικοποιημένο τρόπο, συγκεκριμένα τις εισάγει στα πεδία 1xx-3xx Heading Information Fields.

Κεφάλαιο 3. Μελέτη Περίπτωσης: Αλλαγές και τροποποιήσεις σε ονόματα προσώπων του καταλόγου καθιερωμένων αρχείων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων

Αυτή η έρευνα/εργασία, όπως αναφέρθηκε και παραπάνω, ασχολείται με αλλαγές και βελτιστοποιήσεις σε καθιερωμένα σημεία πρόσβασης και πιο συγκεκριμένα σε ονόματα προσώπων. Οι αλλαγές πραγματοποιήθηκαν στον κατάλογο καθιερωμένων αρχείων ονομάτων προσώπων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού.

3.1 Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού

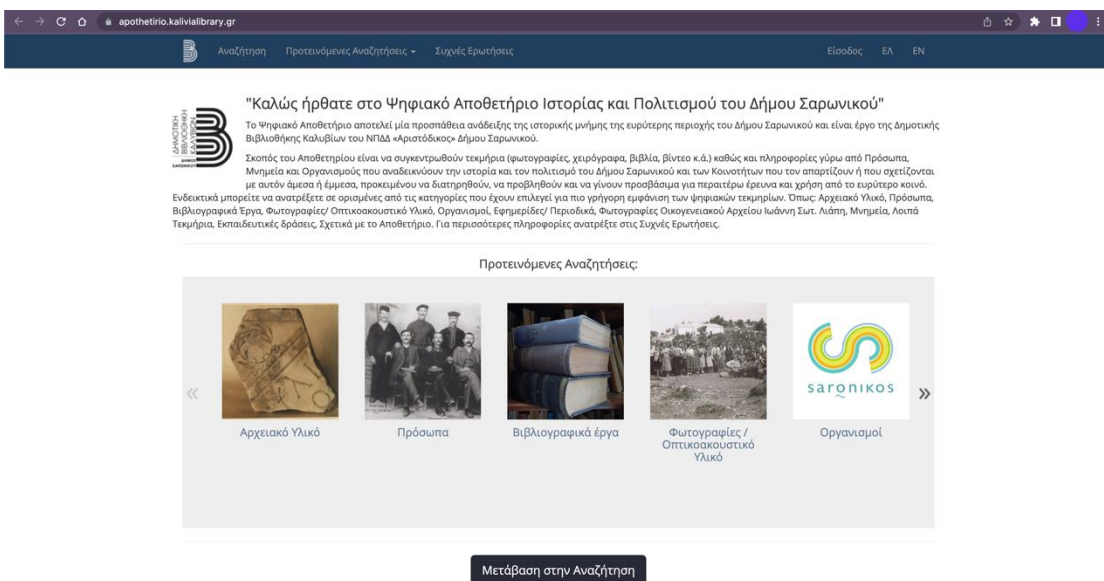
Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού, ιδρύθηκε το 2004 και η επίσημη λειτουργία της ξεκίνησε μεταξύ του 2006 και του 2011, όπου ενοποιήθηκε με τα υπόλοιπα μέρη του Καλλικρατικού Δήμου, κάτω από ένα ενιαίο πλαίσιο του δήμου υπό την ονομασία «Αριστόδικος». Περιλαμβάνει περίπου 16.000 τίτλους ελληνικών και ξενόγλωσσων βιβλίων, κυρίως λογοτεχνικού περιεχομένου, και άλλων τύπων υλικού. (Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού, 2023). Μια online μορφή της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων, βρίσκεται στον επίσημο ιστότοπο της, σε αυτό το link: <https://www.kalivialibrary.gr/> (Εικόνα 2. Επίσημος ιστότοπος Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού¹³)



Εικόνα 2. Επίσημος ιστότοπος Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού

¹³ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 05/02/2023, από: <https://www.kalivialibrary.gr/>

Σημαντικό είναι να αναφερθεί πως η Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων στα πλαίσια διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς της τοπικής ιστορίας του Σαρωνικού, έχει αναπτύξει ψηφιακό αποθετήριο το οποίο συγκεντρώνει βιβλία, χειρόγραφα, βίντεο, φωτογραφίες, καθώς και πληροφορίες για πρόσωπα, κ.ά. (Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού, 2023). Το ψηφιακό αποθετήριο (Εικόνα 3. Ψηφιακό Αποθετήριο Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων) είναι διαθέσιμο σε αυτό το link: <https://apothetirio.kalivialibrary.gr/>

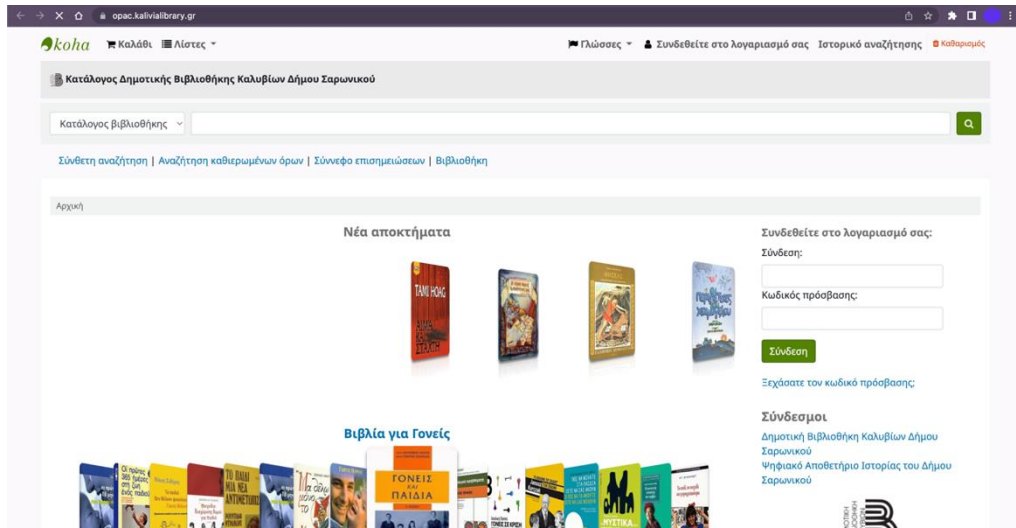


Εικόνα 3. Ψηφιακό Αποθετήριο Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων

Τέλος, βιβλιοθήκη διαθέτει online κατάλογο (OPAC) βιβλιογραφικών εγγραφών (15.597 εγγραφές) και καθιερωμένων όρων (14.352 εγγραφές, εκ των οποίων οι 8.651 είναι ονόματα προσώπων και οι 1.541 ονόματα συλλογικών οργάνων), όπου ο χρήστης μπορεί μέσω αναζητήσεων σχετικών όρων, ή προσώπων, κ.ά., να ανακτήσει την επιθυμητή πληροφορία. Ο κατάλογος είναι διαθέσιμος σε αυτό το link: <https://opac.kalivialibrary.gr/> (Εικόνα 4. OPAC¹⁴ Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων¹⁵)

¹⁴ OPAC – Online Public Access Catalogue (Ανοιχτός Κατάλογος Δημόσιας Πρόσβασης)

¹⁵ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 05/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/>



Εικόνα 4. OPAC Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων

Για την ανάπτυξη του καταλόγου της Βιβλιοθήκης, χρησιμοποιείται το λογισμικό πρόγραμμα ILS Koha, ενώ η καταλογογράφηση πραγματοποιείται μέσω του προτύπου UNIMARC. Η βιβλιοθήκη συμβαδίζει διαρκώς με τις εξελίξεις που αφορούν την επιστήμη της πληροφόρησης και σε αυτό το πλαίσιο μια από τις αλλαγές που επιδιώκει, είναι και η εφαρμογή των νέων κανόνων του προτύπου RDA αναφορικά με την καταλογογράφηση. Η πρακτική υλοποίηση αυτής της εργασίας αποτελεί μια συμβολή σε αυτή την προσπάθεια. Στην βάση των παραπάνω, οι αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν στους καθιερωμένους όρους ονομάτων προσώπων, πραγματοποιήθηκαν πάνω στο πρότυπο UNIMARC, μέσω του λογισμικού προγράμματος ILS Koha.

3.2 Προετοιμασία Εργασιών

Τα βασικά βήματα για την προετοιμασία εργασιών, είναι τα παρακάτω:

1. Έρευνα των πεδίων του UNIMARC Authorities για τα ονόματα προσώπων:

Σε αρχικό επίπεδο, πραγματοποιήθηκε παρατήρηση και ανάλυση των αλλαγών που έχουν προκύψει στην διάταξη για τα καθιερωμένα αρχεία του προτύπου UNIMARC. Για αυτή την επιμέρους έρευνα, χρησιμοποιήθηκαν τόσο τα εγχειρίδια και οι ηλεκτρονικές πηγές που έχει παράξει ο επίσημος φορέας, δηλαδή η IFLA, όσο και - σε δευτερεύον επίπεδο- σχετικές έρευνες που έχουν πραγματοποιηθεί.

2. Παραμετροποίηση του ILS Koha με βάση τα πεδία για τα ονόματα προσώπων του UNIMARC Authorities

Από την παραπάνω έρευνα εντοπίσαμε, ποια πεδία του UNIMARC Authorities για τα ονόματα προσώπων λείπουν από το λογισμικό πρόγραμμα. Η βιβλιοθήκη παραμετροποίησε το ILS Koha, προσθέτοντας αυτά τα πεδία. Αυτά τα πεδία ήταν: το πεδίο 104 Πεδίο Κωδικοποιημένων Πληροφοριών : Ημερομηνίες της Οντότητας, και το πεδίο 120 Πεδίο Κωδικοποιημένων Πληροφοριών : Όνομα Προσώπου.

3. Ειδικές Πολιτικές Καταλογογράφησης της Βιβλιοθήκης

Στη συνέχεια, συζητήσαμε με την Βιβλιοθήκη ειδικές καταλογογραφικές πολιτικές που εφαρμόζει αναφορικά με τις καθιερώσεις ονομάτων προσώπων (βλέπε παρακάτω πεδία 200 και 334).

4. Επιλογή Ονομάτων

Έπειτα, συζητήσαμε για την επιλογή ονομάτων προσώπων, όπου αποφασίστηκαν από κοινού κάποιες γενικές κατευθυντήριες, οι οποίες είχαν ως αποτέλεσμα την επιλογή 303 ονομάτων με άξονα το έργο που παρήγαγαν σε διεθνές επίπεδο, και την σημασία που έφεραν αυτά όσον αφορά την πολιτιστική κληρονομιά. Επιλέχθηκαν διαφορετικές περιπτώσεις προσώπων, γεγονός το οποίο είχε ως στόχο την «ποικιλία», με διαφοροποιήσεις και ιδιαιτερότητες (π.χ. πρόσωπα τα οποία έφεραν τίτλους ευγενείας, πρόσωπα που προέρχονταν από την αρχαιότητα, πρόσωπα με ιδιαιτερότητες ως προς τις ταυτότητες, κ.ά.).

Ακολουθώντας, τις αλλαγές που έχουν επιβληθεί στο πρότυπο UNIMARC με βάση τους νέους κανόνες RDA προχωρήσαμε σε αλλαγές, τροποποιήσεις, και προσθήκες, πάνω στα πεδία, διατηρώντας παράλληλα πολιτικές καταλογογράφησης της βιβλιοθήκης. Οι αλλαγές που εφαρμόστηκαν αναφέρονται διεξοδικά στην επόμενη ενότητα.

3.3 Περιγραφή Υλοποίησης - Εφαρμογής

Σε αυτή την ενότητα πραγματοποιείται αναλυτική παρουσίαση των αλλαγών που υλοποιήθηκαν πάνω στα πεδία και των σημαντικότερων σημείων σχετικά με αυτές.

Ωστόσο, σημαντικό είναι να αναφερθεί, πως πριν την υλοποίηση των αλλαγών και κατά την διαδικασία επιλογής και εντοπισμού των ονομάτων στον κατάλογο, υπήρξαν μερικές

περιπτώσεις ονομάτων τα οποία εμφανίζονταν με δύο μορφές, γεγονός το οποίο έχει αναφερθεί και παραπάνω (βλ. ενότητα 1.3. Περιορισμοί). Για αυτές τις περιπτώσεις ονομάτων που εμφανίζονταν με διαφορετικές μορφές, πραγματοποιήθηκε ενοποίηση των καθιερωμένων όρων, διατηρώντας την ορθή μορφή καθιέρωσης, και έτσι μέσω αυτής της ενοποίησης πλέον όλες οι βιβλιογραφικές εγγραφές που είχαν ως κύριο σημείο πρόσβασης το ίδιο πρόσωπο βρίσκονται κάτω από την ίδια καθιέρωση. Μια τέτοια χαρακτηριστική περίπτωση που εντοπίστηκε ήταν οι δύο μορφές για τον Einstein, μια στα ελληνικά «Αϊνστάϊν, Αλβέρτος (1879-1955)» και μια στα αγγλικά «Einstein, Albert (1879-1955)» όπου διατηρήθηκε η δεύτερη μορφή.

3.3.1 Διασυνδέσεις με άλλα διεθνή καθιερωμένα αρχεία

Μια από τις αλλαγές που έφεραν οι νέοι κανόνες, είναι η δημιουργία πεδίων και υποπεδίων τα οποία χρησιμοποιούνται για την σύνδεση μεταξύ εγγραφών, από άλλα συστήματα, γεγονός που επιτυγχάνει την διασύνδεση από εγγραφή σε εγγραφή, και την ανταλλαγή δεδομένων ανάμεσα στις βιβλιοθήκες και τους πληροφοριακούς οργανισμούς γενικότερα. Η εφαρμογή αυτών των διασυνδέσεων πραγματοποιείται στα πεδία 010 – Αριθμός ISNI και στα πεδία 017 – Αναγνωριστικά άλλων συστημάτων.

3.3.1.1 010 – Διεθνές Πρότυπο Αναγνωριστικό Ονόματος (International Standard Name Identifier - ISNI)

Το πεδίο για το [ISNI](https://isni.org/)¹⁶ είναι ένα νέο πεδίο που εντάχθηκε στο πρότυπο το 2016, και αφορά ένα διεθνή πρότυπο αναγνωριστικό ονόματος ανοικτής πρόσβασης για δημόσια πρόσωπα, το οποίο είναι πιστοποιημένο από το πρότυπο ISO. Λόγος ύπαρξης αυτού του αναγνωριστικού αριθμού αποτελεί η ταυτοποίηση ενός προσώπου με τα παραγόμενα έργα του, η εξάλειψη των διαφορετικών καθιερώσεων, και η σύγχυση που προκαλείται με τις συνωνυμίες. Ο αριθμός ISNI, χρησιμοποιείται σε διεθνές επίπεδο από χιλιάδες πληροφοριακούς οργανισμούς και επιτυγχάνει την διασύνδεση των εγγραφών που δημιουργούνται για το ίδιο πρόσωπο από διαφορετικά συστήματα. (IFLA, 2016) Από τους

¹⁶ ISNI : <https://isni.org/>

βασικούς στόχους του ISNI είναι η δημιουργία διασυνδεδεμένων δεδομένων και η εξυπηρέτηση του σημασιολογικού ιστού. (ISNI, χ.χ.)

Το πεδίο για το ISNI, είναι πεδίο που ανήκει στον τομέα 0 (Identification Block – Μπλοκ Αναγνώρισης), και αποτελεί πεδίο ταύτισης, είναι μεταβλητό πεδίο, προαιρετικό και μη επαναλαμβανόμενο. Το ISNI καταχωρείται με βάση τις διατάξεις του ISO 27729. (IFLA, 2016)

Σύμφωνα με τις διατάξεις του ISO 27729:

- Ένα μέρος του αριθμού ISNI, μπορεί να ταυτίζει πάνω από μία δημόσιες ταυτότητες, αλλά κάθε δημόσια ταυτότητα ορίζεται από έναν μοναδικό αριθμό ISNI. (IFLA, 2016)
- Διαφορετικές αποτυπώσεις, αποτυπώσεις με βάση την ορθογραφία, την χρήση χαρακτήρων, την απόκλιση στην χρήση διαφορετικών σεναρίων και την γλωσσική απόκλιση, δεν αποτελούν από μόνα τους συστατικά που ορίζουν την κατανομή διαφορετικών ISNI. (IFLA, 2016)

Οι δείκτες του πεδίου είναι μη χρησιμοποιούμενοι, το πεδίο περιλαμβάνει τέσσερα υποπεδία, ενώ για τις ανάγκες της εργασίας χρησιμοποιήθηκε το υποπεδίο \$a

- ***\$a – Αριθμός (ISNI) [Number (ISNI)]***

Σε αυτό το υποπεδίο καταχωρείται ο αριθμός ISNI που ταυτοποιεί μια οντότητα προσώπου. Το υποπεδίο \$a είναι υποχρεωτικό, στην περίπτωση που δεν γίνεται



Εικόνα 5. 010- ISNI

χρήση του υποπεδίου \$z και μη επαναλαμβανόμενο για κάθε περίπτωση. (IFLA, 2016) (Βλέπε στο παρακάτω παράδειγμα: *Εικόνα 5.¹⁷ 010 – ISNI*)

3.3.1.2 017 – Άλλα Αναγνωριστικά (Other Identifier)

Το πεδίο 017, είναι και αυτό είναι ένα νέο πεδίο, που εντάχθηκε στο UNIMARC το 2017, και εξυπηρετεί τις ανάγκες των νέων κανόνων. Αυτό το πεδίο συσχετίζει ένα αναγνωριστικό με τα καθιερωμένα σημεία πρόσβασης (2xx), ενώ χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις που το αναγνωριστικό δεν μπορεί να συμπεριληφθεί σε κάποιο άλλο πεδίο. Στόχος του είναι να

¹⁷ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 26/01/2023, από: <https://intra.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/authorities/detail.pl?authid=4807>

συμπεριλάβει αναγνωριστικά εγγραφών άλλων συστημάτων για την ίδια ταυτότητα προσώπου.

Είναι πεδίο μη υποχρεωτικό και επαναλαμβανόμενο. Ο πρώτος δείκτης του συνδέεται με την ύπαρξη της πηγής, από την οποία αντλείται το αναγνωριστικό σε ένα υποπεδίο \$2 (δείκτης 2 = 7) ή αν δεν περιλαμβάνεται η πηγή άντλησης του αναγνωριστικού (δείκτης 2 = 8). Ενώ ο δεύτερος δείκτης είναι απροσδιόριστος. (IFLA, 2017)

Το πεδίο 017 περιλαμβάνει τέσσερα υποπεδία, εκ των οποίων για την μελέτη περίπτωσης χρησιμοποιήθηκαν τα παρακάτω:

- **\$a – Αναγνωριστικό (Identifier)**

Σε αυτό το υποπεδίο καταχωρείται το αναγνωριστικό που συσχετίζεται και αφορά το καθιερωμένο σημείο πρόσβασης. Οι κωδικοί ή οι αριθμοί διατυπώνονται με διαφορετικό τρόπο. Το υποπεδίο είναι μη επαναλαμβανόμενο. (IFLA, 2017)

- **\$b – Προσδιορισμός (Qualification)**

Αυτό το υποπεδίο χρησιμοποιείται για την υπόδειξη του σκοπού του αναγνωριστικού, για τα υποπεδία \$a και \$z. (IFLA, 2017)

- **\$2 – Κωδικός Συστήματος (System Code)**

Αυτό το υποπεδίο έχει αντιστοιχία με τον δείκτη 1 του πεδίου, και χρησιμοποιείται όταν η τιμή του δείκτη είναι 7, γεγονός που σημαίνει ότι καταχωρείται σε κωδικοποιημένη μορφή το σύστημα από το οποίο έχει αντληθεί το αναγνωριστικό. (IFLA, 2017)

Αναφορικά, με την μελέτη περίπτωσης το πεδίο 017 χρησιμοποιήθηκε για την καταχώρηση αναγνωριστικού από τρία διαφορετικά συστήματα. Από το ISNI (International Standard Number Identifier), το [VIAF](#) (Virtual International Authority Data)¹⁸ και τον κατάλογο της [EBE](#) (Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος).

Η μορφή του συστήματος, από το οποίο αντλείται το αναγνωριστικό πραγματοποιείται με κωδικοποιημένο τρόπο, και για αυτό το λόγο η τιμή του δείκτη 2 = 7, ενώ πραγματοποιείται χρήση του υποπεδίου \$2.

¹⁸ [VIAF \(Virtual International Authority File\)](#): Ένα κοινό έργο της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου, της Εθνικής Βιβλιοθήκης Γερμανίας, και της Εθνικής Βιβλιοθήκης Γαλλίας σε συνεργασία με έναν αρκετά μεγάλο αριθμό βιβλιοθηκών και άλλων πληροφοριακών οργανισμών. Το VIAF είναι μια υπηρεσία OCLC, και η υπηρεσία αυτή «γεφυρώνει» εικονικά σε ένα κοινό αρχείο καθιερωμένων όρων, ονομάτων γύρω στα 60 αρχεία καθιερωμένων όρων ανά τον κόσμο. (OCLC, 2023)

Επιπλέον, το **υποπεδίο \$b (Προσδιορισμός)**, χρησιμοποιήθηκε άτυπα για την προσθήκη ενός υπερ-συνδέσμου, για κάθε πεδίο 017, που παραπέμπει στην αντίστοιχη εγγραφή από την οποία αποσπάστηκε το αναγνωριστικό. Αυτή η επιλογή σχετίζεται με το γεγονός δημιουργίας διασυνδεδεμένων δεδομένων και άμεσης πρόσβασης σε εγγραφές από άλλα συστήματα.

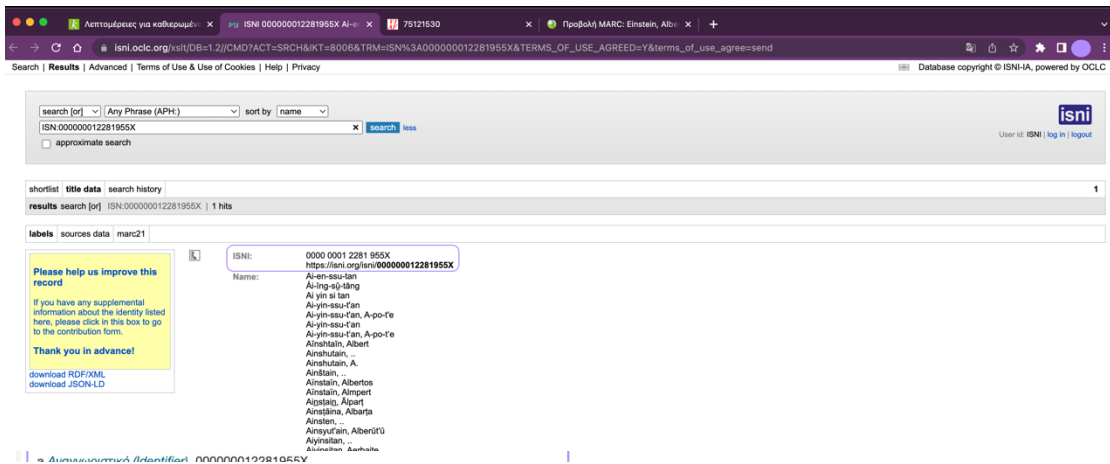
Συγκεκριμένα για την περίπτωση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, το αναγνωριστικό αντλήθηκε από το πεδίο 003 – Αναγνωριστικό Εγγραφής. Στις παρακάτω εικόνες φαίνεται εφαρμογή του πεδίου (*Εικόνα 6. Πεδία 017: ISNI/VIAF/EBE¹⁹, Εικόνα 7. Εγγραφή ISNI (B)²⁰, Εικόνα 8. Εγγραφή VIAF²¹, Εικόνα 9. Εγγραφή EBE²²*)

¹⁹ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 26/01/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=514&marc=1>

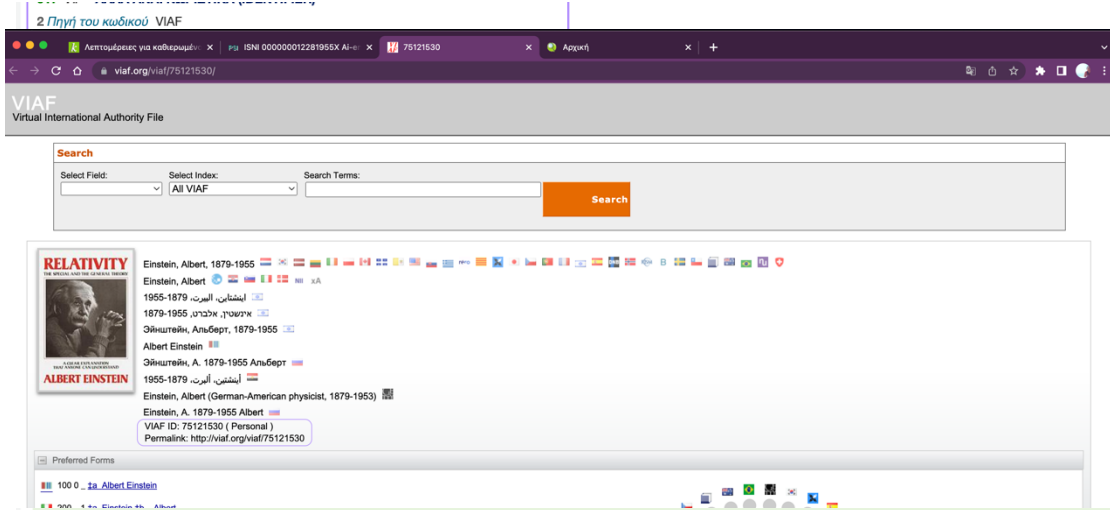
²⁰ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 26/01/2023 από: <https://isni.org/isni/000000012281955X>

²¹ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 26/01/2023 από: <http://viaf.org/viaf/75121530>

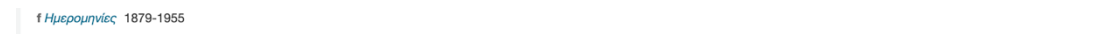
²² Η εικόνα ανακτήθηκε στις 26/01/2023 από: <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.76370>



Εικόνα 8. Εγγραφή ISNI



Εικόνα 7. Εγγραφή VIAF



Εικόνα 6. Πεδία 017: ISNI/VIAF/ΕΒΕ

3.3.2 Γλώσσα και εθνικότητα της οντότητας

3.3.2.1 101 – Γλώσσα της οντότητας (Language of Entity)

Το πεδίο 101, περιλαμβάνει κωδικοποιημένες πληροφορίες σχετικά με την χρησιμοποιούμενη γλώσσα ή γλώσσες της οντότητας, που γράφονται ή ομιλούνται από τον «δράστη», που χρησιμοποιούνται για μια έκφραση ενός έργου, ή που χρησιμοποιούνται ως πρωτότυπα/αντιπροσωπευτικά χαρακτηριστικά ενός έργου. (IFLA, 2021)

Σύμφωνα με την IFLA-LRM, (2021) : “η γλώσσα της οντότητας μπορεί να θεωρηθεί αντιπροσωπευτική οντότητα έκφρασης. Παρόλο που αποτελεί χαρακτηριστικό στο επίπεδο της έκφρασης (expression), μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στο επίπεδο του έργου (work).” (IFLA, 2021)

Το πεδίο μπορεί να επαναληφθεί σε περίπτωση που χρησιμοποιούνται περισσότερα από ένα σχήματα για την περιγραφή της γλώσσας ή των γλωσσών της οντότητας. Αυτό σημαίνει ότι μπορεί ένα πρόσωπο να μιλά διαφορετικές γλώσσες, τις οποίες μπορεί να μην καλύπτει μονάχα ένα σχήμα κωδικοποίησης. (IFLA, 2021)

Οι δείκτες του πεδίου είναι προσδιορισμένοι:

- **Δείκτης 1 : Δείκτης Μετάφρασης**
 - # : Δεν εφαρμόζεται
 - 0 : Έργο/έκφραση στην γλώσσα της πρωτότυπης/αντιπροσωπευτικής έκφρασης έργου.
 - 1 : Η έκφραση είναι μετάφραση

001 76378

085 20141009010342.0

035 |a (GR-ATEVE)A76370

100 |a 20141009 grey50

106 |a 0

152 |b NP

200 1 |a Einstein |b Albert |f (1879-1955)

801 |a GR |b ATEVE

810 |a LC

999 |f 93766

Εικόνα 9. Εγγραφή EBE

- 2 : Η έκφραση περιέχει μεταφράσεις
- **Δείκτης 2 : Πηγή του κωδικού**
 - # : Κωδικός γλώσσας με βάση το πρότυπο ISO 639-2
 - 7 : Η πηγή της γλώσσας καταχωρείται στο υποπεδίο \$2

Ενώ περιλαμβάνει επτά υποπεδία εκ των οποίων χρησιμοποιήθηκε το υποπεδίο \$a, διότι στην περίπτωση μας έχουμε να κάνουμε με πρόσωπα, και τα υπόλοιπα υποπεδία αφορούν άλλες περιπτώσεις καθιερώσεων.

- **\$a – Γλώσσα της οντότητας ή γλώσσα που χρησιμοποιείται από την οντότητα**

Αυτό το υποπεδίο αφορά την γλώσσα στην οποία το πρόσωπο, ή το συλλογικό όργανο ή η οικογένεια εκφράζει τον εαυτό του/της ή τη γλώσσα μιας έκφρασης ή τη γλώσσα μιας πρωτότυπης/αντιπροσωπευτικής έκφρασης ενός έργου. (IFLA, 2021)

Το υποπεδίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν η τιμή του Δείκτη 1 είναι «0». Είναι υποχρεωτικό πεδίο και μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2021)

Όσον αφορά, την μελέτη περίπτωσης, η τιμή του δείκτη 1 = # (δεν εφαρμόζεται), διότι εδώ έχουμε να κάνουμε με πρόσωπο, και οι υπόλοιπες περιπτώσεις τιμών του δείκτη δεν σχετίζονται με τις καθιερώσεις των προσώπων.

Για την προσθήκη της γλώσσας του προσώπου χρησιμοποιήθηκε το υποπεδίο \$a για την γλώσσα της οντότητας και οι κωδικοί γλώσσας αντλήθηκαν από το πρότυπο ISO 639-2 (για αυτό και η τιμή του Δείκτη 2 = #).

Κατά την πλειονότητα των προσώπων που περιγράφηκαν το υποπεδίο ζα, κάλυψε επαρκώς τις ομιλούμενες και χρησιμοποιούμενες γλώσσες των προσώπων. Η εφαρμογή του πεδίου φαίνεται στην Εικόνα 10. 101 – Γλώσσα της Οντότητας.²³

3.3.2.2 102 – Εθνικότητα της Οντότητας (Nationality of Entity)

Το πεδίο 102 υπήρχε πριν από την δημιουργία των RDA. Φαίνεται πως έχει αναθεωρηθεί με τη 3^η έκδοση του 2009, χωρίς όμως να έχει υποστεί κάποια ουσιαστική τροποποίηση.

Ωστόσο όμως με στόχο την πληρότητα της εγγραφής, ήταν αναγκαία η προσθήκη του πεδίου σε επίπεδο διορθώσεων.

Οι δείκτες του πεδίου είναι απροσδιόριστοι, ενώ περιλαμβάνει δύο υποπεδία, εκ των οποίων έγινε χρήση του υποπεδίου ζα, για την κάλυψη των αναγκών της εργασίας. .

- **Υποπεδίο ζα - Country of Nationality (Χώρα Εθνικότητας)**

Εισάγεται ένας κωδικός ο οποίος αντιπροσωπεύει την χώρα εθνικότητας ή

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ a Γλώσσα της οντότητας hun a Γλώσσα της οντότητας ger
102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ a Χώρα της εθνικότητας HU
104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d19291109# b Τελική ημερομηνία d20160331#
200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ a Στοιχείο αναγραφής Kertesz b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής lme f Ημερομηνίες 1929-2016 c Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών Νόμπελ Λογοτεχνίας 2002

Εικόνα 10. 101 – Γλώσσα της Οντότητας

σημείο του προσώπου (και όχι μόνο, έχει διαφορετική χρήση ανά περίπτωση), ο οποίος αποσπάται από το Παράρτημα Β του UNIMARC Manual : Bibliographic Format, και ορίζεται με βάση το πρότυπο ISO 3166-1, αυτός ο κωδικός αποτελείται από δύο (2) χαρακτήρες (π.χ. GR – Greece). (IFLA, 2009)

Αναφορικά, με την μελέτη περίπτωσης, υπήρξαν περιπτώσεις που κάποιο πρόσωπο είχε για παράδειγμα διαφορετικές σημειώσεις, σε διαφορετικά χρονικά διαστήματα. Μια

²³ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 26/01/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=4971&marc=1>

βοηθητική προσθήκη στο πρότυπο, θα ήταν η προσθήκη ενός υποπεδίου σχετικά με την περίοδο συσχέτισης του προσώπου με μια χώρα ή τοποθεσία.

Στο παρακάτω παράδειγμα, *Εικόνα 11. Πεδίο 102 – Εθνικότητα της Οντότητας*²⁴, φαίνεται η εφαρμογή του πεδίου.

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Χώρα της εθνικότητας ZA

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d19180718#

b Τελική ημερομηνία d20131205#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Mandela

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Nelson

f Ημερομηνίες 1918-2013

3.3.3 Άλλα πεδία κωδικοποιημένων πληροφοριών

3.3.3.1 104 – Πεδίο κωδικοποιημένων δεδομένων : Κύριες ημερομηνίες της οντότητας (Coded Data Field : Main dates of entity)

Το πεδίο 104, αποτελεί ένα από τα νέα πεδία που εντάχθηκαν στο πρότυπο (2021) και βασίζεται στο μοντέλο *IFLA-LRM*. Το πεδίο περιλαμβάνει κωδικοποιημένες πληροφορίες για τις κύριες ημερομηνίες της οντότητας, συγκεκριμένα για την περίοδο της ζωής ενός προσώπου, δηλαδή την ημερομηνία γέννησης και την ημερομηνία θανάτου. Είναι μη υποχρεωτικό και μη επαναλαμβανόμενο πεδίο. (IFLA, 2021)

Οι δείκτες του πεδίου είναι απροσδιόριστοι, ενώ το πεδίο περιλαμβάνει δύο υποπεδία:

Εικόνα 11. Πεδίο 102 – Εθνικότητα της Οντότητας

- **§a – Ημερομηνία έναρξης ή Μοναδική ημερομηνία (Date of Beginning or Unique Date)** (IFLA, 2021)
- **§b -Τελική ημερομηνία** (Final Date) (IFLA, 2021)

²⁴ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 27/01/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=5072&marc=1>

Τα δύο υποπεδία περιλαμβάνουν 10 θέσεις χαρακτήρων για τις οποίες ισχύουν τα ίδια δεδομένα αντιστοίχως (ημερομηνία έναρξης/μοναδική ημερομηνία και τελική ημερομηνία). (IFLA, 2021). Έτσι οι θέσεις των υποπεδίων έχουν τις εξής λειτουργίες:

- **Θέση 0** : Η θέση 0, αφορά την **εποχή** στην οποία εντάσσεται η ημερομηνία. Αν πρόκειται για ημερομηνία π.Χ., δηλαδή πριν το πρώτο έτος του Γρηγοριανού Ημερολογίου, τότε πραγματοποιείται χρήση του **c**. Από την άλλη, αν πρόκειται για μια ημερομηνία που εντάσσεται στην μ.Χ. εποχή, δηλαδή από το πρώτο έτος του Γρηγοριανού Ημερολογίου και έπειτα, πραγματοποιείται χρήση του **d**. (IFLA, 2021)
- **Θέσεις 1-8**: Οι θέσεις 1-8 περιλαμβάνουν την **ημερομηνία** υπό την μορφή : **YYYYMMDD** (όπου Y : Year, M : Month, D : Day). (IFLA, 2021)
- **Θέση 9**: Η θέση 9, αφορά την **αξιοπιστία της ημερομηνίας**, δηλαδή αν πρόκειται για επιβεβαιωμένη ημερομηνία, για την οποία χρησιμοποιείται η δίεση - #, ή αν πρόκειται για αβέβαιη, για την οποία χρησιμοποιείται το ερωτηματικό του αγγλικού αλφαβήτου -?. (IFLA, 2021)

Στα παρακάτω παραδείγματα των *Εικόνων 12²⁵ Επιβεβαιωμένη και ολοκληρωμένη ημερομηνία στην μ.Χ. περίοδο και 13²⁶ Αβέβαιη και ελλιπής ημερομηνία στην π.Χ. περίοδο* φαίνεται η εφαρμογή του πεδίου για διαφορετικές περιπτώσεις ονομάτων προσώπων.

Στην πρώτη περίπτωση (Εικόνα 12), το πρόσωπο βρίσκεται εν ζωή και για αυτό το λόγο υπάρχει μόνο το υποπεδίο \$a. Χρησιμοποιείται για την θέση 0 ο χαρακτήρας «d», που σημαίνει ότι το πρόσωπο ζει στην μ.Χ. περίοδο. Οι θέσεις 1-8 δηλώνουν την ημερομηνία γέννησης, για την οποία στην συγκεκριμένη περίπτωση υπάρχει γνώση της ολοκληρωμένης ημερομηνίας (έτους – μήνα - ημέρας), ενώ είναι και επιβεβαιωμένη, και για αυτό χρησιμοποιείται ο χαρακτήρας «#» στην θέση 9, δηλώνοντας αυτή την πληροφορία.

²⁵ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 26/01/2023 από : <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=7134&marc=1>

²⁶ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=1264&marc=1>

Στην δεύτερη περίπτωση (Εικόνα 13), έχουμε ημερομηνία γέννησης και ημερομηνία θανάτου (χρησιμοποιούνται και τα δύο υποπεδία). Το πρόσωπο, ζούσε στην π.Χ. περίοδο, και γι' αυτό το λόγο χρησιμοποιείται για την θέση 0, ο χαρακτήρας «c». Δεν υπάρχει γνώση της πλήρους μορφής των ημερομηνιών, γνωρίζουμε μόνο για το έτος, και για αυτό το λόγο χρησιμοποιούνται «#» για κάθε θέση χαρακτήρα, δηλώνοντας έτσι ότι η υπόλοιπη

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d19330212#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Γαβράς

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Κώστας

f Ημερομηνίες 1933-

Εικόνα 12. Επιβεβαιωμένη και ολοκληρωμένη ημερομηνία στην μ.Χ. περίοδο

πληροφορία του μήνα και της ημέρας είναι άγνωστη. Τέλος οι ημερομηνίες δεν είναι επιβεβαιωμένες και γι' αυτό το λόγο στην θέση 9 χρησιμοποιείται ο χαρακτήρας «?», δηλώνοντας έτσι αυτή την πληροφορία.

Ακόμη, σχετικά με την περίπτωση μελέτης, λόγω αδυναμίας του λογισμικού προγράμματος, το πεδίο 104 (όπως συμβαίνει και με το πεδίο 120), στο οποίο εισάγονται κωδικοποιημένες πληροφορίες, δεν λειτουργεί ορθά με τον τρόπο για τον οποίο έχει σχεδιαστεί. Οι κωδικοποιημένες πληροφορίες οι οποίες φέρει, αφενός, κανονικά εισάγονται με διαφορετικό τρόπο, δηλαδή με την χρήση φίλτρων όπως συμβαίνει για παράδειγμα με τα

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία c0430####?

b Τελική ημερομηνία c0350####?

200 #0 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Ξενοφών

c Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών ο Αθηναίος

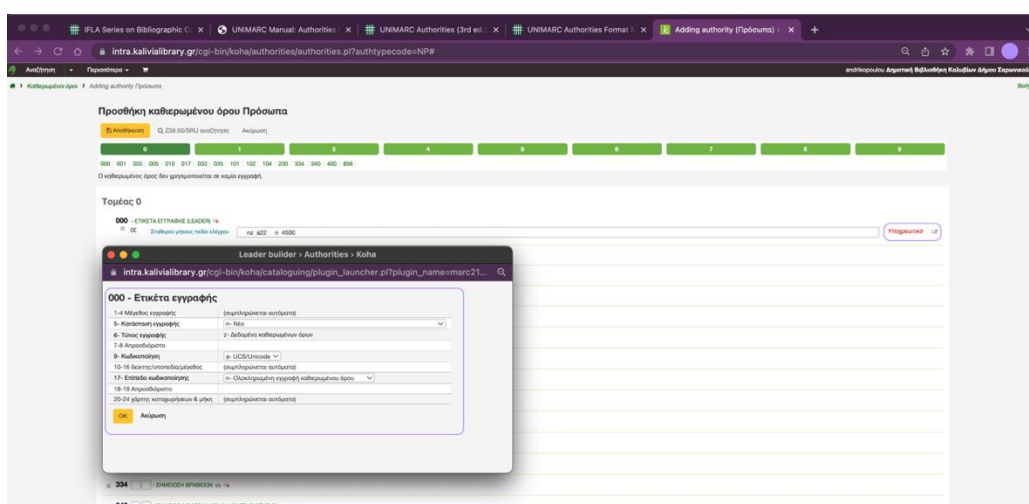
f Ημερομηνίες 0430;-0354;

πεδία 000 και 100, όπως φαίνεται και στην Εικόνα 14. **Ετικέτα Εγγραφής – τρόπος εισαγωγής**
Εικόνα 13. Αβέβαιη και ελλιπής ημερομηνία στην π.Χ. περίοδο

κωδικοποιημένων πληροφοριών στην εγγραφή

Αφετέρου, ο τρόπος εισαγωγής των δεδομένων σχετίζεται και με το γεγονός ότι δίνεται η δυνατότητα αναζήτησης από το χρήστη στον κατάλογο με την χρήση κάποιων φίλτρων. Αυτή η δυνατότητα λόγω της ελλειμματικής του λογισμικού προγράμματος δεν είναι ενεργοποιημένη.

3.3.3.2 120 – Πεδίο κωδικοποιημένων πληροφοριών: Όνομα Προσώπου (Coded



Εικόνα 14. Ετικέτα Εγγραφής - τρόπος εισαγωγής κωδικοποιημένων πληροφοριών στην εγγραφή

Data Field : Personal Name)

Το πεδίο 120, δεν αποτελεί μια από τις νέες αλλαγές που ήρθαν στο πρότυπο από το RDA, ωστόσο όμως ήταν μια από τις προσθήκες στις εγγραφές των καθιερωμένων αρχείων, η οποία κρίθηκε σημαντική, με σκοπό την πληρότητα των εγγραφών.

Το πεδίο υπάρχει στο πρότυπο από την πρώτη έκδοση του προτύπου (2001), και περιλαμβάνει κωδικοποιημένες πληροφορίες σχετικά με τις ταυτότητες ενός προσώπου, σε συνδυασμό με το φύλο της ταυτότητας.

Στην δική μας περίπτωση, για λόγους προσθήκης του χαρακτηριστικού του φύλου, χρησιμοποιήθηκε η θέση 0 του υποπεδίου \$a – Κωδικοποιημένα δεδομένα : Ονόματα Προσώπων. Οι χρησιμοποιούμενες τιμές της θέσης 0, για τις περιπτώσεις προσώπων που συναντήσαμε, ήταν είτε a – female (γυναίκα), είτε b – male (άντρας).

3.3.4 Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου

3.3.4.1 200 – Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου (Authorized Access Point – Personal Name)

Το πεδίο για το καθιερωμένο σημείο πρόσβασης – όνομα προσώπου, τροποποιήθηκε με την 3^η έκδοση του προτύπου, και η τελευταία του αναθεώρηση ήταν το 2016. Συγκεκριμένα η πιο εμφανής αλλαγή που προέκυψε σχετικά με το πεδίο αφορά την ορολογία. Στην 2^η έκδοση στο πεδίο χρησιμοποιείται ο όρος «Επικεφαλίδα – Όνομα Προσώπου» (Heading – Personal Name), ο οποίος συμβαδίζει με τους AACR2. Από την Τρίτη έκδοση και έκτοτε χρησιμοποιείται ο όρος «Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης» που συμβαδίζει με την ορολογία των RDA. (Ασλανίδη, 2017)

Το πεδίο από την τελευταία του αναθεώρηση (2016), έχει τις εξής λειτουργίες:

- Ο πρώτος δείκτης του πεδίου είναι ακαθόριστος και ο δεύτερος, αφορά τον τρόπο εισαγωγής του ονόματος. Έτσι όσον αφορά τον Δείκτη 2, παίρνει την τιμή «0», εάν πρόκειται για όνομα που ξεκινάει με το μικρό όνομα (π.χ. το βαφτιστικό), ή όνομα σε ευθεία μορφή, ενώ εάν ξεκινάει με το επώνυμο η τιμή του δείκτη 2 = 1. (IFLA, 2009)
- Περιλαμβάνει 15 υποπεδία, εκ των οποίων αυτά που χρησιμοποιήθηκαν στην μελέτη περίπτωσης είναι τα εξής:
 - **§a -Στοιχείο Αναγραφής (Entry Element)**
Σε αυτό το υποπεδίο χρησιμοποιείται το όνομα το οποίο αποτελεί στοιχείο αναγραφής για το σημείο πρόσβασης. Αυτό το τμήμα του ονόματος είναι εκείνο με το οποίο ξεκινάει το όνομα σε ταξινομημένες λίστες, και με βάση αυτό ταξινομείται. Το υποπεδίο χρησιμοποιείται μόνο με την ύπαρξη αυτού του πεδίου και δεν μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2009)
 - **§b – Μέρος του ονόματος διαφορετικό από το στοιχείο αναγραφής (Part of name other than entry element)**
Το υποπεδίο χρησιμοποιείται όταν το στοιχείο αναγραφής ξεκινάει με επώνυμο, και ο δείκτης 2, παίρνει την τιμή 1. Τα αρχικά του ονόματος που υπάρχει δυνατότητα να εισαχθούν σε αυτό το υποπεδίο, αναπτύσσονται στο υποπεδίο §g. Το υποπεδίο δεν επαναλαμβάνεται. (IFLA, 2009)
 - **§c – Προσθήκες στο όνομα εκτός από τις ημερομηνίες (Additions to names other than dates)**

Άλλες προσθήκες εκτός των ημερομηνιών, οι οποίες αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του ονόματος, όπως τίτλοι, αξιώματα κ.ά. Το υποπεδίο μπορεί να επαναληφθεί για δεύτερες ή επόμενες περιπτώσεις τέτοιων προσθηκών. (IFLA, 2009)

○ **§f – Ημερομηνίες (Dates)**

Σε αυτό το υποπεδίο καταχωρούνται οι ημερομηνίες γέννησης ή/και θανάτου ενός προσώπου. Οποιοσδήποτε ενδείξεις για το είδος της ημερομηνίας πρέπει να καταχωρούνται. (IFLA, 2009)

Οι ημερομηνίες ακόμη πρέπει να καταχωρούνται σε κάθε περίπτωση ακόμη και αν είναι κατά προσέγγιση. Το υποπεδίο δεν μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2009)

○ **§g – Επέκταση των αρχικών του ονόματος (Expansion of initials of forename)**

Η πλήρης μορφή του ονόματος, όταν στο υποπεδίο §b χρησιμοποιούνται τα αρχικά του ονόματος, και απαιτείται και η χρήση αρχικών και της πλήρους μορφής. Το υποπεδίο δεν μπορεί να επαναληφθεί.

Παρόλο που δεν πραγματοποιήθηκαν προσθήκες ή αλλαγές ιδιαίτερης σημασίας σε θεματικά σημεία πρόσβασης, και ειδικότερα σχετικά με τις υποδιαίρεσεις ανάπτυξης θεματικών όρων, είναι σημαντικό να αναφερθεί πως για την δημιουργία θεματικών σημείων πρόσβασης, χρησιμοποιούνται οι παρακάτω υποδιαίρεσεις:

○ **§j – Υποδιαίρεση Μορφής (Form Subdivision)**

Εισάγεται ένας όρος που προστίθεται σε ένα θεματικό σημείο πρόσβασης για να προσδιορίσει περεταίρω το είδος ή τα είδη υλικού. Το πεδίο μπορεί να επαναληφθεί.

○ **§x – Γενική Υποδιαίρεση (Topical Subject)**

Ένας όρος που εισάγεται σε ένα θεματικό σημείο πρόσβασης με στόχο να προσδιοριστεί περεταίρω ο θεματικός όρος. Το υποπεδίο μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2009)

○ **§y – Γεωγραφική Υποδιαίρεση (Geographical Subdivision)**

Ένας γεωγραφικός όρος που εισάγεται ένα θεματικό σημείο πρόσβασης με στόχο να προσδιορίσει γεωγραφικά το σημείο πρόσβασης. Το πεδίο μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2009)

○ **§z – Χρονολογική υποδιαίρεση (Chronological subdivision)**

Εισάγεται ένας χρονολογικός προσδιορισμός που αφορά μια χρονική περίοδο σε σχέση με ένα πρόσωπο το οποίο αντιπροσωπεύει το υποκείμενο σημείο πρόσβασης. Το υποπεδίο μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2009)

Αναφορικά με την μελέτη περίπτωσης, υπήρχαν διάφορες περιπτώσεις καθιερώσεων. Έχει ιδιαίτερη σημασία να αναφερθούν πολιτικές που εφαρμόστηκαν και παραδείγματα σχετικά με την εφαρμογή των πεδίων.

1. Ημερομηνίες

Σχετικά με την εισαγωγή των ημερομηνιών, οι ημερομηνίες με βάση τους RDA εισάγονται ως έτος γέννησης-έτος θανάτου (YYYY), και με βάση το UNIMARC χρησιμοποιείται το \$f.

Για την εισαγωγή των ημερομηνιών ακολουθήθηκαν οι εξής πολιτικές:

- Αν το έτος αποτελείται από 3 και κάτω ψηφία, για κάθε Y που ξεκινάει από τα αριστερά, η τιμή του είναι 0 (π.χ. 0548). *Βλέπε Εικόνα 15. 200 Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Πλάτων (0427;-0327;).*
- Για τις αβέβαιες ημερομηνίες χρησιμοποιείται ένα «;» στο τέλος του έτους, δηλώνοντας αυτή την πληροφορία. *(Βλέπε Εικόνα 15. 200 Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Πλάτων (0427;-0327;)).*
- Για τις ημερομηνίες π.Χ. δεν χρησιμοποιείται αυτή η συντομογραφία, υπονοείται από την αρίθμηση του ημερολογιακού συστήματος. *(Βλέπε Εικόνα 15. 200 Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Πλάτων (0427;-0327;)).*
- Για τις ημερομηνίες κατά προσέγγιση, όταν δεν είναι γνωστό το έτος, ή η δεκαετία, ή ο αιώνας, έπειτα από την χιλιετία χρησιμοποιείται για κάθε μια θέση από αυτές μια τελεία και στο τέλος των 4 θέσεων (YYYY) ερωτηματικό «;», για την δήλωση της μη επιβεβαιωμένης ημερομηνίας. *(Βλέπε Εικόνα 18. Καλοφωλιάς, Αλέξανδρος (196.;-))*
- Σε περίπτωση που το πρόσωπο είναι εν ζωή, και άρα δεν υπάρχει ημερομηνία θανάτου, δεν εισάγεται κάποιο στοιχείο σχετικά με αυτή την πληροφορία *(Βλέπε Εικόνα 18. Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Καλοφωλιάς, Αλέξανδρος (196.;-)).*

2. Τίτλοι Προσώπων

Σε περιπτώσεις που πρόσωπα εμφανίζονταν στις προτιμώμενες πηγές με τίτλους και άλλους προσδιορισμούς, όπως ορίζεται και από τους RDA καθιερώθηκαν με τίτλους και άλλους προσδιορισμούς. Περίπτωση τίτλου ευγενείας φαίνεται στην *Εικόνα 16*.
200 Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Θεοδώρα Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Ιουστινιανού Α΄, Αυτοκράτορα του Βυζαντίου (0500;-0548). Για την προσθήκη του τίτλου ευγενείας χρησιμοποιείται το υποπεδίο \$c για τις Προσθήκες στο όνομα εκτός των ημερομηνιών.

3. Χρησιμοποιούμενη γλώσσα για την καθιέρωση ονομάτων

Για τα ελληνικά ονόματα, χρησιμοποιήθηκε η ελληνική γλώσσα, ενώ για τα ξένα ονόματα χρησιμοποιήθηκε η αγγλική. Έτσι, για τα πεδία 400 όπως θα δούμε παρακάτω, στις καθιέρωσεις ξένων ονομάτων, η ελληνική μορφή ανήκει στα διαφορετικά σημεία πρόσβασης (πεδίο 400) και αντιστοίχως για τα ελληνικά πρόσωπα, η μορφές στα αγγλικά εισάγονται σε πεδία 400.

4. Ανάπτυξη των αρχικών γραμμάτων του μικρού ονόματος

Υπάρχουν περιπτώσεις που η προτιμώμενη μορφή καθιέρωσης του ονόματος προσώπου, ήταν μέσω της ανάπτυξης των αρχικών γραμμάτων του ονόματος σε ένα υποπεδίο \$g. Μια τέτοια περίπτωση φαίνεται στην *Εικόνα 17*. *Le Clezio J. - M. G. (Jean - Marie Gustave) 1940- Νόμπελ Λογοτεχνίας 2008*.

200 #0 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Πλάτων

f *Ημερομηνίες* 0427;-0327;

Εικόνα 15. 200 Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Πλάτων (0427;-0327;)

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Θεοδώρα

c *Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών* Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Ιουστινιανού Α΄, Αυτοκράτορα του Βυζαντίου

f *Ημερομηνίες* 0500;-0548

Εικόνα 17. 200 Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Θεοδώρα Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Ιουστινιανού Α΄, Αυτοκράτορα του Βυζαντίου (0500;-0548)

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Le Clezio

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* J. - M. G.

g *Επέκταση αρχικών ονομάτων* (Jean - Marie Gustave)

f *Ημερομηνίες* 1940-

c *Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών* Νόμπελ Λογοτεχνίας 2008

Εικόνα 16. 200 Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης : Le Clezio J. - M. G. (Jean - Marie Gustave) 1940- Νόμπελ Λογοτεχνίας 2008.

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Καλοφωλιάς

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Αλέξανδρος

f *Ημερομηνίες* 196.;-

Εικόνα 18. 200 Καθιερωμένο σημείο πρόσβασης : Καλοφωλιάς, Αλέξανδρος (196.;-)

3.3.5 Πεδία Σημειώσεων: Βραβεύσεις και Βιογραφικά στοιχεία

3.3.5.1 334 – Σημείωση Βραβείων (Awards Note)

Το πεδίο για Σημείωση Βραβείων, αποτελεί ένα από τα νέα πεδία του UNIMARC Authorities (2020). Το πεδίο περιλαμβάνει πληροφορίες σχετικά με βραβεία ή έπαθλα που σχετίζονται με τις οντότητες που καθιερώνονται στα πεδία 2xx. Το πεδίο μπορεί να είναι επαναλαμβανόμενο σε περίπτωση που οι βραβεύσεις είναι προορισμένες να εμφανίζονται διακριτά. (IFLA, 2020)

Ο πρώτος δείκτης του πεδίου δεν είναι προσδιορισμένος, ενώ ο δεύτερος αφορά το γεγονός του πως δομείται η σημείωση, και το αν είναι ολοκληρωμένη ως προς τα χαρακτηριστικά του πεδίου ή όχι. Έτσι εάν η πληροφορία περιλαμβάνεται αδόμητη στο υποπεδίο \$a, η τιμή του δείκτη 2 αναπαρίσταται με μια δίσωση - #, ενώ αν η πληροφορίες που περιλαμβάνει το πεδίο είναι δομημένες στα υπόλοιπα υποπεδία, τότε ο δείκτης 2 παίρνει την τιμή 1. (IFLA, 2020)
Έτσι τα υποπεδία στα οποία περιγράφονται τα βραβεία μιας οντότητας είναι τα εξής:

- **\$a – Σημείωση Κειμένου (Text note)**

Το υποπεδίο χρησιμοποιείται στην περίπτωση που η πληροφορίες της σημείωσης καταχωρούνται στην εγγραφή σε αδόμητη μορφή κειμένου. Στην περίπτωση αυτή η τιμή του δείκτη 2, αναπαρίσταται με μία δίσωση. Το υποπεδίο δεν μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2020)

- **\$b – Όνομα του Βραβείου (Name of Award)**

Σε αυτό το υποπεδίο, καταχωρείται το όνομα του βραβείου. Το υποπεδίο δεν μπορεί να επαναληφθεί. Το υποπεδίο δεν μπορεί να επαναληφθεί, ενώ χρησιμοποιείται όταν ο δείκτης 2 παίρνει την τιμή 1 (όπως και τα επόμενα υποπεδία) (IFLA, 2020)

- **\$c – Έτος βράβευσης (Year of Award)**

Στο υποπεδίο \$c, καταχωρείται το έτος βράβευσης, υπό την μορφή ημερομηνίας YYYY. Το υποπεδίο δεν μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2020)

- **\$d – Χώρα βράβευσης (Country of Award)**

Στο υποπεδίο \$d, καταχωρείται η χώρα από την οποία πραγματοποιήθηκε η βράβευση. Η πληροφορία για την καταχώρηση της χώρας, πραγματοποιείται με την άντληση κωδικού χώρας από το πρότυπο [ISO 3166-1](#). Το υποπεδίο δεν μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2020)

- **\$u – URI (Uniform Resource Identifier)**

Στο υποπεδίο \$u καταχωρείται το URI. Το URI χρησιμοποιείται για την αναγνώριση των οντοτήτων, υπό αυτή την έννοια το URI μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την σύνδεση με έναν ιστότοπο στον οποίο περιγράφεται ένα βραβείο ή ένα έπαθλο. Το υποπεδίο μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2020)

Όσον αφορά την μελέτη περίπτωσης, η δημιουργία «Σημείωσης Βραβείων», πραγματοποιήθηκε για όλες τις περιπτώσεις των εγγραφών με δομημένο τρόπο, δηλαδή με την χρήση των υποπεδίων: \$b, \$c, \$d και \$u, ενώ δεν χρησιμοποιείται πουθενά το υποπεδίο \$a που η σημείωση βραβείου εισάγεται με αδόμητο τρόπο σε μορφή κειμένου. Για το υποπεδίο \$d για την εισαγωγή της χώρας χρησιμοποιήθηκε η λίστα κωδικών του [ISO 3166-](#)

1. Παρακάτω στην *Εικόνα 19. Πεδίο 334 – Σημείωση Βραβείων*²⁷, φαίνεται σχετικό παράδειγμα για την καταχώρηση σημείωσης βραβείου. Το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας απονέμει η Σουηδία (SE)

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Νόμπελ Λογοτεχνίας

c Έτος βράβευσης 2008

d Χώρα βράβευσης SE

u Uniform Resource Identifier (URI) https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%BB

u https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%BB_%CE%9B%CE%BF%CE%B3

Uniform
Resource
Identifier
(URI)

Εικόνα 19. Πεδίο 334 – Σημείωση Βραβείων

3.3.5.2 340 – Σημείωση Βιογραφίας και Δραστηριότητας (Biography and Activity Note)

Το πεδίο 340, αφορά την καταχώρηση πληροφοριών σχετικά με ιστορικά και βιογραφικά στοιχεία, καθώς και λεπτομερειών σχετικά με την δραστηριότητα της οντότητας που καθιερώνεται στα πεδία 2xx. Το πεδίο αναθεωρήθηκε το 2016 με την προσθήκη κάποιων υποπεδίων. (IFLA, 2016)

Οι δείκτες του πεδίου δεν είναι προσδιορισμένοι, ενώ τα υποπεδία που χρησιμοποιήθηκαν έχουν τις εξής λειτουργίες:

- **5a – Βιογραφική Σημείωση (Biographical Note)**

Στο υποπεδίο 5a καταχωρείται ένα κείμενο του βιογραφικού ή ιστορικού σημειώματος. Το υποπεδίο δεν μπορεί να επαναληφθεί. (IFLA, 2016)

- **5c – Επάγγελμα/Απασχόληση (Occupation/Profession)**

Σε αυτό το υποπεδίο, πραγματοποιείται προσθήκη αντιπροσωπευτικών όρων του ή των επαγγέλματος ή επαγγελμάτων και της απασχόλησης του προσώπου. Είναι δυνατόν, οι όροι αυτοί να καταχωρηθούν με ελεγχόμενο τρόπο, έπειτα από την άντληση τους από κάποιο ελεγχόμενο λεξιλόγιο (στην περίπτωση αυτή υπάρχει σύνδεση του υποπεδίου με ένα άλλο υποπεδίο ελέγχου στο οποίο καταχωρείται το

²⁷ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 29/01/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=5126&marc=1>

ελεγχόμενο λεξιλόγιο από το οποίο αντλήθηκε ο όρος). Το πεδίο μπορεί να επαναληφθεί, καθώς ένα πρόσωπο μπορεί κατά τη διάρκεια της ζωής του να είχε περισσότερα από ένα επαγγέλματα ή/και απασχολήσεις. (IFLA, 2016)

- **§d – Λειτουργία/Πεδίο Δραστηριότητας (Function/Field of activity)**

Στο υποπεδίο §d καταχωρείται ένας όρος, ο οποίος προσδιορίζει τη λειτουργία, τη δραστηριότητα και τις οργανωτικές διαδικασίες του ατόμου, της οικογένειας ή του συλλογικού οργάνου. Το πεδίο μπορεί να επαναληφθεί, καθώς ένα άτομο, μια οικογένεια ή ένα συλλογικό όργανο μπορούν να έχουν πολλές ενασχολήσεις. (IFLA, 2016)

Αναφορικά με την μελέτη περίπτωσης, αρχικά για την προσθήκη βιογραφικού σημειώματος στο υποπεδίο §a, στις περισσότερες περιπτώσεις χρησιμοποιήθηκαν πληροφορίες από το συλλογικό εγκυκλοπαιδικό εγχείρημα «Βικιπαίδεια». Έπειτα, για την προσθήκη όρου που προσδιορίζει το επάγγελμα ή την απασχόληση των προσώπων, δεν πραγματοποιήθηκε χρήση κάποιου ελεγχόμενου λεξιλογίου. Παρόλα αυτά, με στόχο την ομοιομορφία και την συνάφεια των όρων στον κατάλογο, ακολουθήθηκε χρήση ίδιων όρων ανά περίπτωση για επίτευξη του παραπάνω στόχου. Παρακάτω, στην *Εικόνα 20. Πεδίο 340 – Σημείωση Βιογραφίας και Δραστηριότητας*²⁸, φαίνεται αντίστοιχο παράδειγμα.

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a *Βιογραφική σημείωση* Η Αντζελα Ντέιβις είναι Αμερικανίδα πολιτική ακτιβίστρια, ακαδημαϊκός και συγγραφέας. Εμφανίστηκε ως εξέχουσα ακτιβίστρια της αντικουλούρας της δεκαετίας του 1960 συνεργαζόμενη με το Κόμμα Μαύρων Πανθήρων και ασχολούμενη ιδιαίτερα με το κίνημα για τα ανθρωπίνια δικαιώματα. (Wikipedia)

e *Επάγγελμα / Απασχόληση* Καθηγήτρια

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Συγγραφέας

d *Πεδίο δραστηριότητας* Ακτιβίστρια

Εικόνα 20. Πεδίο 340 – Σημείωση Βιογραφίας και Δραστηριότητας

Τέλος και συμπληρωματικά, για την πληρότητα των εγγραφών, ιδανικά θα ήταν επιθυμητή η ύπαρξη ενός υποπεδίου που να δίνει την δυνατότητα εισαγωγής της χρησιμοποιούμενης πηγής, από την οποία έχει αποσπαστεί η βιογραφική πληροφορία καθώς και ενός υποπεδίου για την εισαγωγή ενός υπερ-συνδέσμου που να παραπέμπει απευθείας στην πηγή.

²⁸ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 29/01/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=665&marc=1>

3.3.6 Διαφορετικές και σχετικές μορφές ονόματος προσώπου

3.3.6.1 400 – Διαφορετικό Σημείο Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου (Variant Access Point – Personal Name)

Στο πεδίο 400 (και γενικώς στα πεδία 4xx), εντάσσονται διαφορετικές μορφές καθιερώσεων του ονόματος προσώπου. Το πεδίο μπορεί να επαναληφθεί, ενώ οι δείκτες και τα υποπεδία του είναι ίδια με εκείνα του πεδίου 200. Όπως στην περίπτωση του πεδίου 200, έτσι και στην περίπτωση του πεδίου 400, χρησιμοποιήθηκαν τα αντίστοιχα υποπεδία.

Στα παρακάτω παραδείγματα των *Εικόνων 21. Διαφορετικό σημείο πρόσβασης: άλλη ταυτότητα/ μεταγραφή στα αγγλικά*²⁹, *22. Διαφορετικά σημεία πρόσβασης*³⁰ και *23. Διαφορετικά σημεία πρόσβασης*³¹ φαίνονται κάποιες περιπτώσεις διαφορετικών σημείων πρόσβασης.

The image shows a screenshot of a library catalog record with several MARC field 400 entries. Each entry is highlighted in a different color and contains the following information:

- 200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**
a Στοιχείο αναγραφής: Θρύλος
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής: Άλκης
f Ημερομηνίες: 1896-1971
- 340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ**
a Βιογραφική σημείωση: Η Ελένη Ουράνη - το γένος Νεγροπόντη ήταν κριτικός λογοτεχνίας και θεάτρου και συγγραφέας. Έγινε γνωστή με το ψευδώνυμο Άλκης Θρύλος. (Wikimedia)
c Επάγγελμα / Απασχόληση: Συγγραφέας
- 400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**
a Στοιχείο αναγραφής: Ουράνη
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής: Ελένη
f Ημερομηνίες: 1896-1971
- 400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**
a Στοιχείο αναγραφής: Νεγροπόντη
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής: Ελένη
f Ημερομηνίες: 1896-1971
- 400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**
a Στοιχείο αναγραφής: Νεγροπόντη-Ουράνη
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής: Ελένη
f Ημερομηνίες: 1896-1971
- 400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**
a Στοιχείο αναγραφής: Ουράνη
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής: Ελένη Κίστα
f Ημερομηνίες: 1896-1971
- 400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**
a Στοιχείο αναγραφής: Θρύλος
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής: Άλκης
f Ημερομηνίες: 1896-1971
- 400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ**
a Στοιχείο αναγραφής: Θρύλος
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής: Α.
f Ημερομηνίες: 1896-1971

Εικόνα 21. Διαφορετικό σημείο πρόσβασης: άλλη ταυτότητα/ μεταγραφή στα αγγλικά

²⁹ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=4573&marc=1>

³⁰ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=5092&marc=1>

³¹ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=7143&marc=1>

200 #0 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Ηρόδοτος
f Ημερομηνίες 0484;-0410;

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- a Βιογραφική σημείωση Ηρόδοτος ήταν αρχαίος Έλληνας ιστορικός, περιηγητής, και γεωγράφος του 5ου αιώνα π.Χ.. Θεωρείται ο θεμελιωτής της επιστήμης της ιστορίας. (Wikimedia)
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Ιστορικός
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Πολιτικός
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Γεωγράφος
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Συγγραφέας
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Περιηγητής

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Ήροδοτος Αλικαρνασσεύς
f Ημερομηνίες 0484;-0410;

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Herodot
f Ημερομηνίες 0484;-0410;

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Herodotu
f Ημερομηνίες 0484;-0410;

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Herodotos
f Ημερομηνίες 0484;-0410;

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Herodot
f Ημερομηνίες 0484;-0410;

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Herodot
f Ημερομηνίες 0484;-0410;

Εικόνα 22. Διαφορετικά σημεία πρόσβασης

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Lenin
b Τίτλιο του ονόματος εκτός από το στοχείο αναγραφής Vladimir Illich
f Ημερομηνίες 1870-1924

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- a Βιογραφική σημείωση Ο Βλαντίμιρ Ίλιτς Λένιν ήταν Ρώσος κομμουνιστής επαναστάτης, πολιτικός και πολιτικός θεωρητικός. Ήταν ηγέτης της Ρωσικής Επανάστασης και επικεφαλής της Ε.Σ.Σ.Δ. (1922-1924), ηγέτης της Κομμουνιστικής Διεθνούς και του μπολσεβικικού κόμματος. (Wikimedia)
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Πολιτικός
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Φιλόσοφος
- d Πεδίο δραστηριότητας Επανάστατης
- d Πεδίο δραστηριότητας Κομμουνιστής

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Λένιν
b Τίτλιο του ονόματος εκτός από το στοχείο αναγραφής Βλαντίμιρ Ίλιτς
f Ημερομηνίες 1870-1924

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Λένιν
b Τίτλιο του ονόματος εκτός από το στοχείο αναγραφής Νικόλαϊ
f Ημερομηνίες 1870-1924

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Ουλάνινοφ
b Τίτλιο του ονόματος εκτός από το στοχείο αναγραφής Βλαδμίρροϋ Ίλιτς
f Ημερομηνίες 1870-1924

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Λένιν
b Τίτλιο του ονόματος εκτός από το στοχείο αναγραφής Β. Ι.
g Επέκταση αρχικών ονομάτων (Βλαδμίρροϋ Ίλιτς)
f Ημερομηνίες 1870-1924

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Λένιν
b Τίτλιο του ονόματος εκτός από το στοχείο αναγραφής Ν.
g Επέκταση αρχικών ονομάτων (Νικόλαϊ)
f Ημερομηνίες 1870-1924

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Lénine
b Τίτλιο του ονόματος εκτός από το στοχείο αναγραφής Vladimir Ilitch
f Ημερομηνίες 1870-1924

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοχείο αναγραφής Lénine
b Τίτλιο του ονόματος εκτός από το στοχείο αναγραφής V. I.
g Επέκταση αρχικών ονομάτων (Vladimir Ilitch)

Εικόνα 23. Διαφορετικά σημεία πρόσβασης

3.3.6.2 500 – Σχετικό Σημείο Πρόσβασης – Όνομα Προσώπου (Related Access Point – Personal Name)

Το πεδίο 500 αφορά σχετικά ονόματα με το πρόσωπο, σε αυτό το πεδίο εισάγονται ονόματα μιας διαφορετικής ταυτότητας του προσώπου. Το πεδίο αναθεωρήθηκε τελευταία φορά το 2019, ενώ εφαρμόζει το RDA ήδη από το 2009.

Για τις ανάγκες της εργασίας χρησιμοποιήθηκε μόνο μία φορά, διότι δεν μπορούσαμε να παρέμβουμε στον κατάλογο με την δημιουργία νέων όρων.

3.3.7 Πληροφορίες πηγών

3.3.7.1 856 – Ηλεκτρονική διεύθυνση και πρόσβαση (Electronic location and access)

Το πεδίο 856, δεν έχει υποστεί κάποια αναθεώρηση, ούτε είναι προσθήκη στο πρότυπο με βάση τους RDA. Ο λόγος για τον οποίο χρησιμοποιήθηκε στις βελτιστοποιήσεις των εγγραφών, αποτελεί το γεγονός προσθήκης ενός υπερ-συνδέσμου από την φωτογραφία του εκάστοτε προσώπου από την Wikipedia. Στόχος αυτής της επιλογής, ήταν το γεγονός εμφάνισης μιας φωτογραφίας του προσώπου αντλημένης από την Wikipedia. Ωστόσο, όμως λόγω ελλειμματικής του λογισμικού προγράμματος, δεν υπάρχει αυτή η δυνατότητα. Παρόλα αυτά είναι δυνατόν, μελλοντικά η βιβλιοθήκη με την κατάλληλη τεχνική υποστήριξη του λογισμικού να κατορθώσει να ενεργοποιήσει αυτή τη λειτουργία.

Για την εισαγωγή του υπερ-συνδέσμου στο πεδίο 856, ο δείκτης 1 = 4 (HTTP), και το χρησιμοποιούμενο υποπεδίο είναι το \$u - Uniform Resource Locator (url).

3.3.8 Διασυνδέσεις με καθιερωμένα σημεία πρόσβασης, ονομάτων προσώπων που έχουν θεματικές υποδιαιρέσεις

Έπειτα από τις διορθώσεις που υλοποιήσαμε στις εγγραφές των καθιερωμένων αρχείων, πραγματοποιήσαμε διασυνδέσεις μεταξύ καθιερωμένων όρων – ονομάτων προσώπων και καθιερωμένων όρων – ονομάτων προσώπων που έχουν θεματικές υποδιαιρέσεις. Ο λόγος για τον οποίο πραγματοποιήθηκε αυτή η εργασία, αφορά το γεγονός ότι αφενός εξαλείφονται οι πιθανότητες διαφορετικής καθιέρωσης του ονόματος προσώπου για κάθε διαφορετικό θεματικό όρο που αναπτύσσεται, και αφετέρου διότι οι ανεπτυγμένοι

Θεματικοί όροι βρίσκονται κάτω από τον ίδιο καθιερωμένο σημείο πρόσβασης ονόματος προσώπου.

Αυτές οι συνδέσεις, όπως φαίνεται και στις παρακάτω εικόνες πραγματοποιήθηκαν με την χρήση του αναγνωριστικού της Ταυτότητας Εγγραφής (001), του καθιερωμένου σημείου πρόσβασης – όνομα προσώπου, το οποίο εισάγεται στο υποπεδίο 9 του πεδίου 200 (Καθιερωμένο Σημείο Πρόσβασης – Όνομα προσώπου) του καθιερωμένου όρου που περιλαμβάνει την θεματική υποδιαίρεση. Στο παρακάτω παράδειγμα φαίνεται μια τέτοια περίπτωση (Εικόνα 25.³² Βάρναλης, Κώστας (1883?-1974) – 001 Ταυτότητα Εγγραφής, Εικόνα 24³³. Καθιερωμένο Σημείο πρόσβασης με θεματική υποδιαίρεση / \$9 Koha Internal Code)

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
@ 1024

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
@ 20221227170334.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 000000012320707X

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 000000012320707X
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/000000012320707X>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 51828917
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/51828917>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 15584
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlq.gr/Authority/Record?id=au.15584>

035 ## - ΆΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7505d3011b3b9fdea74

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας gre

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας GR

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d18830214?
b Τελική ημερομηνία d19741216#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Βάρναλης
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Κώστας
f Ημερομηνίες 1883?-1974

Εικόνα 25. Βάρναλης, Κώστας (1883?-1974) – 001 Ταυτότητα Εγγραφής

Καθιερωμένος όρος #7038 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 1 εγγραφή(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
@ 00336nx #a2200121## 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
@ 7038

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
@ 20221011190050.0

035 ## - ΆΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5f6dbc1f7e3b955b5200344c

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Βάρναλης
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Κώστας
f Ημερομηνίες 1883?-1974
x Θεματική υποδιαίρεση Ερμηνεία και κριτική
9 Koha Internal Code 1024

Εικόνα 24. Καθιερωμένο Σημείο πρόσβασης με θεματική υποδιαίρεση / \$9 Koha Internal Code

³² Η εικόνα ανακτήθηκε στις 26/01/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=1024&marc=1>

³³ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 26/01/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=1024&marc=1>

Κεφάλαιο 4. Αποτελέσματα – Ευρήματα

4.1 Παρουσίαση αποτελεσμάτων - ευρημάτων

Στον παρακάτω πίνακα (Πίνακας 4. Στατιστικά στοιχεία πεδίων και υποπεδίων) εμφανίζονται κάποια στατιστικά στοιχεία σχετικά με τον αριθμό των πεδίων και των υποπεδίων για τις 303 εγγραφές, για τις οποίες πραγματοποιήθηκαν και οι αλλαγές.

Πεδίο	Υποπεδίο	Στις εγγραφές	Σύνολο
000		303	303
001		303	303
005		303	303
010		302	302
	\$a		302
017		303	906
	\$2		906
	\$a		906
	\$b		906
035		300	300
	\$a		300
100		303	303
	\$a		303
101		303	303
	\$a		341
102		303	303
	\$a		334
104		303	303
	\$a		303
	\$b		248
120		303	303
	\$a		303
152		303	303
	\$a		303
200		303	303
	\$a		303
	\$b		277
	\$c		53
	\$f		303
	\$g		6
334		113	270
	\$b		270

	\$c		235
	\$d		246
	\$u		266
340		303	303
	\$a		303
	\$c		1186
	\$d		85
400		303	1000
	\$8		2
	\$a		1000
	\$b		878
	\$c		22
	\$f		980
	\$g		75
500		1	1
	\$9		1
	\$a		1
	\$b		1
510		1	1
	\$9		1
	\$a		1
801		303	303
	\$a		303
	\$b		303
	\$c		300
856		183	183
	\$u		183
942		303	303
	\$a		303

Πίνακας 4. Πίνακας 4. Στατιστικά στοιχεία πεδίων και υποπεδίων

- Πιο συγκεκριμένα συνολικά οι διασυνδέσεις που έχουν δημιουργηθεί με άλλα διεθνή καθιερωμένα αρχεία, όπως φαίνεται στο πεδίο 017, είναι 906, αυτό σημαίνει ότι όσον αφορά τον μεγαλύτερο αριθμό εγγραφών, κάθε εγγραφή έφερε τουλάχιστον 3 διασυνδέσεις, ενώ μόνο ένα πρόσωπο δεν είχε ISNI. Οι διασυνδέσεις εξυπηρετούν τις ανάγκες του παγκόσμιου ιστού, δίνουν την δυνατότητα μεταπήδησης ανάμεσα στους ηλεκτρονικούς πόρους, και παράλληλα δίνουν περεταίρω πληροφορίες για τα πρόσωπα, στους χρήστες. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, αποτελεί το γεγονός ότι το VIAF, από μόνο του γεφυρώνει καθιερωμένα αρχεία βιβλιοθηκών από όλο τον κόσμο, και ακόμη περιλαμβάνει εξωτερικούς συνδέσμους που παραπέμπουν στο ISNI, στην Wikipedia, κ.ά.

- Έπειτα, κάποια πρόσωπα όπως φαίνεται από το πεδίο 101 μιλούσαν πάνω από μια γλώσσες, ενώ κάποιες περιπτώσεις προσώπων είχαν δύο εθνικότητες, ή μια εθνικότητα και μια υπηκοότητα, όπως φαίνεται από το πεδίο 102.
- Όλα τα πρόσωπα είχαν ένα φύλο (πεδίο 120), είτε θηλυκό, είτε αρσενικό (θηλυκό -a, αρσενικό - b)
- Αρκετά από τα πρόσωπα έχουν δεχθεί βραβεύσεις και αξιώματα. Δεν ισχύει η αντιστοιχία 1 βράβευση για ένα πρόσωπο. Τα περισσότερα πρόσωπα από τα οποία έχουν δεχτεί βραβεύσεις, έχουν δεχτεί πάνω από μια βραβεύσεις.
- Όλα τα ονόματα προσώπων είχαν βιογραφικό σημείωμα, αρκετά από αυτά είχαν πάνω από ένα επάγγελμα/απασχόληση, ενώ κάποια από αυτά είχαν γνωστό πεδίο δραστηριότητας.
- Κάθε πρόσωπο είχε πάνω από 2 διαφορετικές μορφές καθιέρωσης, ενώ μόνο για μια περίπτωση καταφέραμε να καταχωρήσουμε σχετικό όνομα (Εφόσον το αντλήσαμε από τον κατάλογο της βιβλιοθήκης).

Αυτά τα στοιχεία είναι ιδιαίτερα σημαντικά για αξιοποίηση τους είτε σύντομα είτε μακροπρόθεσμα, σχετικά με τις δυνατότητες που μπορούν να ενεργοποιηθούν. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτού αφορούν τα πεδία κωδικοποιημένων πληροφοριών που προσδίδουν χαρακτηριστικά (attributes), στα πρόσωπα, και δημιουργούν φίλτρα τα οποία ορίζουν τις αναζητήσεις των χρηστών στον κατάλογο. Αν παραδείγματος χάρη κάποια/ος θελήσει να αναζητήσει στον κατάλογο της βιβλιοθήκης έργα που έχουν γραφτεί από Ελληνίδες, μπορεί μέσω φίλτρων να προσδιορίσει καλύτερα την αναζήτηση του για να λάβει πιο άμεσα τα επιθυμητά αποτελέσματα. Αυτή η συνθήκη ωστόσο, θα ισχύει έπειτα από τον προγραμματισμό του λογισμικού προγράμματος, με στόχο να αντιλαμβάνεται ότι π.χ. η πληροφορία a που καταχωρείται στο 120/\$a/0 αφορά το φύλο «γυναίκα», αντιστοίχως και με το πεδίο 140 π.χ. για την π.Χ. ή την μ.Χ. περίοδο, ή ακόμη-ακόμη και τα πεδία 101 και 102. Τέλος, και συμπληρωματικά, τόσο οι κανόνες όσο και το πρότυπο, με το πέρασ των χρόνων αναπτύσσονται και δημιουργούν νέες απαιτήσεις. Είναι σημαντικό το γεγονός ύπαρξης αυτών των πληροφοριών, καθώς μπορούν να αξιοποιηθούν και σε αυτό το επίπεδο.

Κεφάλαιο 5. Συζήτηση – Συμπεράσματα – Μελλοντικές επεκτάσεις

5.1 Συμπεράσματα

Όπως φαίνεται και παραπάνω, αυτή η προσπάθεια ασχολείται με τις αλλαγές που έχουν φέρει οι νέοι κανόνες καταλογογράφησης, οι RDA, στους παλιούς κανόνες τους AACR2. Βασικά σημεία σε αυτή την εργασία, αποτελούν τόσο το θεωρητικό σκέλος, που αφορά μια συγκριτική ανάγνωση των κανόνων, με ιδιαίτερη έμφαση στην δομή των νέων κανόνων και του τι εξυπηρετούν, καθώς και την εφαρμογή που έχουν στα πρότυπα UNIMARC και MARC21, με εξειδίκευση στις καθιερώσεις ονομάτων προσώπων. Αφετέρου, βασικό σημείο αποτελεί και η μελέτη περίπτωσης, στην οποία πραγματοποιήθηκαν βελτιστοποιήσεις και τροποποιήσεις με βάση του νέους κανόνες του RDA, σε καθιερώσεις ονομάτων προσώπων του καταλόγου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού. Στην περίπτωση μας ασχοληθήκαμε με το πρότυπο UNIMARC, ενώ το χρησιμοποιούμενο λογισμικό πρόγραμμα είναι το ILS Koha.

Τόσο με βάση την βιβλιογραφική ανασκόπηση, όσο και την μελέτη περίπτωσης προκύπτουν τα εξής συμπεράσματα σχετικά με τους νέους κανόνες RDA:

- Οι νέοι κανόνες λόγω της δομής που τους προσδίδεται από το μοντέλο IFLA LRM, είναι αρκετά πιο ευέλικτοι σε πολλαπλά επίπεδα.
- Παρέχουν τη δυνατότητα συμβατότητας μεταξύ διαφόρων προτύπων, και προτύπων τα οποία δεν είναι αμιγώς βιβλιοθηκονομικά, αλλά αφορούν τους πληροφοριακούς οργανισμούς ευρύτερα.
- Έπειτα, είναι ευέλικτοι διότι φέρουν πάρα πολλά χαρακτηριστικά, που μπορούν να καλύψουν την περιγραφή περιεχομένου πολλών διαφορετικών τύπων υλικού.
- Είναι ευέλικτοι, αλλά και πολύ δυναμικοί, διότι έχουν την δυνατότητα ορισμού σχέσεων μεταξύ οντοτήτων, δημιουργώντας από την μια «διακρίτοτητα» μεταξύ σχέσεων, και δημιουργώντας έτσι μια συνθήκη στην οποία ο χρήστης μπορεί να μεταπηδά σε σχετικές και ταυτόσημες πληροφορίες με τεράστια ευκολία.
- Αυτή τους η ευελιξία, βελτιώνει την ποιότητα εργασίας του καταλογογράφου διότι οι συγχύσεις είναι ελαχιστοποιημένες σε σχέση με τους AACR2, και αφετέρου

βελτιώνεται και η ποιότητα του προϊόντος που προκύπτει από την καταλογογράφηση.

- Το βασικότερο όμως σημείο, είναι το γεγονός ότι οι RDA είναι κανόνες χρηστο-κεντρικοί, καθώς διευκολύνουν τις λειτουργίες που διενεργεί ένας χρήστης για την πρόσβαση στην επιθυμητή πληροφορία. Αλλά και ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες των διασυνδεδεμένων δεδομένων και του σημασιολογικού ιστού.

Με άξονα το RDA, και την εφαρμογή του στα καταλογογραφικά πρότυπα MARC 21 και UNIMARC, προκύπτουν κάποια συμπεράσματα σχετικά και με αυτό το γεγονός.

- Το χρησιμοποιούμενο πρότυπο, που είναι το UNIMARC, συγκριτικά με το MARC 21, σε σημεία του φέρει παραπάνω οφέλη, ενώ παράλληλα είναι πιο εμφανής η εναρμόνιση του με το νέο πρότυπο (βλ. ορολογία). Ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο αναφορικά με αυτή τη σύγκριση είναι το γεγονός ότι τα πεδία που σχετίζονται με την εθνικότητα, την γλώσσα, το φύλο, ημερομηνίες, αλλά και στοιχεία όπως ο τύπος οντότητας, καταχωρούνται με κωδικοποιημένο τρόπο, γεγονός που δίνει μια ευελιξία στον κατάλογο με την δημιουργία φίλτρων, και από την άλλη διευκολύνει τις αναζητήσεις των χρηστών.
- Παράλληλα, ένα ακόμη ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο αποτελεί και το γεγονός ότι σε αντίθεση με το MARC 21, το UNIMARC στα πεδία για τα αναγνωριστικά, παρέχει την δυνατότητα ένταξης αναγνωριστικών από άλλα διεθνή καθιερωμένα αρχεία, καθώς και διασυνδέσεις με αυτά (βλ. πεδίο 010-ISNI, πεδίο 017 – Άλλο αναγνωριστικό). Το MARC 21 περιλαμβάνει, κατά βάση, πεδία αναγνωριστικών που αφορούν καθιερωμένα αρχεία των ΗΠΑ. Το σημείο αυτό, των διασυνδέσεων, όπως έχει αναφερθεί και παραπάνω αποτελεί στοιχείο ζωτικής σημασίας. Διότι εξυπηρετεί τις ανάγκες του παγκόσμιου ιστού, και άρα δίνει τεράστιο πλούτο πληροφοριών στον χρήστη.

Τέλος, το νέο πρότυπο περιεχομένου φαίνεται πως έχει τεράστιες δυναμικές, και πως σε ένα γενικότερο επίπεδο έχει εναρμονιστεί με τα δύο αναφερόμενα καταλογογραφικά πρότυπα. Το ζητούμενο είναι πως οι βιβλιοθήκες καλούνται να ανταποκριθούν σε αυτές τις αλλαγές και πως αυτή η διαδικασία πραγματοποιείται με ιδιαίτερα αργούς ρυθμούς, για πολλούς λόγους, είτε αυτό αφορά την στελέχωση του κατάλληλου προσωπικού, είτε την κρατική μέριμνα και την διάθεση των κατάλληλων εργαλείων, κ.ά.

5.2 Αξιοποίηση / Πρακτικές προεκτάσεις της έρευνας

Σχετικά με την **πρακτική υλοποίηση**, και κάποιες συγκεκριμένες επιλογές που πάρθηκαν, προσωρινά φαίνεται πως δεν έχουν κάποιο ιδιαίτερο αντίκρισμα, ως προς την λειτουργικότητα τους, υπό το πρίσμα εξυπηρέτησης αναγκών των χρηστών. Αυτές οι επιλογές αφορούν την προσθήκη κάποιων κωδικοποιημένων πεδίων στις εγγραφές, που είτε δεν χρησιμοποιούνταν, είτε που προστέθηκαν με αφορμή τις ανάγκες υλοποίησης της εργασίας.

Τα κωδικοποιημένα πεδία που χρησιμοποιήθηκαν και ιδιαιτέρως τα πεδία 104 και 120, λόγω ελλείψεων του λογισμικού προγράμματος έχουν πολύ περιορισμένη λειτουργικότητα και φέρουν πληροφορίες οι οποίες δεν μπορούν να είναι κατανοητές από το κοινό, παρά μόνο από τους καταλογογράφους. Ωστόσο, όμως το γεγονός ότι δεν αξιοποιούνται αυτές οι πληροφορίες με την υπάρχουσα συνθήκη, δεν σημαίνει ότι δεν έχουν κάποια αξία. Με την ανάπτυξη του λογισμικού προγράμματος από την βιβλιοθήκη, υπάρχει η δυνατότητα δημιουργίας φίλτρων για την αποτελεσματικότερη αναζήτηση και ανάκτηση των επιθυμητών πληροφοριών, διευκολύνοντας έτσι τις ενέργειες του χρήστη. Αυτό σημαίνει ότι εάν κάποιος επιθυμεί να αναζητήσει με βάση το φύλο ή την εθνικότητα ή/και με συνδυασμό αυτών των χαρακτηριστικών, θα περιορίσει τα αποτελέσματα του με βάση τα φίλτρα που έχει ορίσει.

Σημαντικό σημείο, στην αξιοποίηση αυτών των χαρακτηριστικών με τον ίδιο τρόπο, - εννοείται μέσω κωδικοποιημένων πληροφοριών-, είναι αναγκαίο να αναφερθεί συμπληρωματικά πως και τα χαρακτηριστικά σχετικά με το επάγγελμα ή την ιδιότητα του προσώπου θα είχε μια σημασία να εντάσσονται και εκείνα μέσω κωδικοποιημένων πληροφοριών στο πρότυπο, εκτός από το πεδίο 340. Το γεγονός αυτό θα σήμαινε, ότι κάποια/ος θα είχε την δυνατότητα να αναζητήσει πληροφορίες π.χ. για Γάλλους (άντρες) φιλοσόφους στην μ.Χ. εποχή.

Τέλος, αντιστοίχως και το πεδίο 856, θα μπορούσε να αξιοποιηθεί εν καιρώ από την βιβλιοθήκη με την αντίστοιχη ανάπτυξη του λογισμικού προγράμματος, και έτσι ο χρήστης κατά την ανάκτηση της πληροφορίας σχετικά με ένα πρόσωπο, να έχει πρόσβαση σε μια φωτογραφία του.

Βιβλιογραφικές Αναφορές

- Berners-Lee, T., Hendler, J., & Lassila, O. (2001). The Semantic Web: A New Form of Web Content That is Meaningful to Computers Will Unleash a Revolution of New Possibilities. *Scientific American*.
https://www.researchgate.net/publication/225070375_The_Semantic_Web_A_New_Form_of_Web_Content_That_is_Meaningful_to_Computers_Will_Unleash_a_Revolution_of_New_Possibilities
- Dunsire, G., & Willer, M. (2012). UNIMARC and linked data: *Http://Dx.Doi.Org/10.1177/0340035211430008*, 37(4), 314–326.
<https://doi.org/10.1177/0340035211430008>
- Haider, S. (2021). *Anglo-American Cataloguing Rules (AACR, AACR2, AACR2R)*. Librarianship Studies & Information Technology.
<https://www.librarianshipstudies.com/2018/12/anglo-american-cataloguing-rules-aacr.html>
- IFLA. (2001). *UNIMARC Manual Authorities Format 2nd revised and enlarged edition* (2nd revise, Vol. 22). UBCIM Publications.
- IFLA. (2010). *Functional Requirements for Subject Authority Data (FRSAD) A Conceptual Model IFLA* (Issue June). <https://www.ifla.org/references/best-practice-for-national-bibliographic-agencies-in-a-digital-age/resource-description-and-standards/bibliographic-control/functional-requirements-the-frbr-family-of-models/functional-requirements-for-subject-authority-dat>
- IFLA. (2010). *Functional Requirements for Subject Authority Data (FRSAD) A Conceptual Model IFLA* (Issue June). <https://www.ifla.org/references/best-practice-for-national-bibliographic-agencies-in-a-digital-age/resource-description-and-standards/bibliographic-control/functional-requirements-the-frbr-family-of-models/functional-requirements-for-subject-authority-dat>
- IFLA. (2012). *033 - Other System Persistent Record Identifier (NEW)*. IFLA.
https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/uca/unimarc_updates/AUTHORITIES/3_u-a_033.pdf
- IFLA. (2012). *501 - Related Access Point – Personal Name With Responsibility for the Work*. IFLA.
https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/uca/unimarc_updates/AUTHORITIES/16_u-a_501.pdf
- IFLA. (2012). *502 - Related Access Point – Personal Name for a Contributor Associated with the Expression*. IFLA.
https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/uca/unimarc_updates/AUTHORITIES/17_u-a_502.pdf
- IFLA. (2016). *010 - International Standard Name Identifier (ISNI) (NEW)*. IFLA; IFLA.
https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/uca/unimarc_updates/AUTHORITIES/a_010_new2016.pdf

- IFLA. (2016). *340 - Biography and Activity Note*. IFLA. https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/uca/unimarc_updates/AUTHORITIES/a_340_update2016.pdf
- IFLA. (2017). *017 - Other Identifier (NEW)*. IFLA. https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/uca/unimarc_updates/AUTHORITIES/a_017_new2017.pdf
- IFLA. (2019). *500 - Related Access Point - Personal Name*. IFLA. https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/uca/unimarc_updates/AUTHORITIES/u_a_500_update2019_online_final.pdf
- IFLA. (2020). UNIMARC Manual Authorities Format. In M. Willer (Ed.), *IFLA* (3rd ed., Vol. 38). IFLA.
- IFLA. (2021). *101 - Language of Entity*. IFLA. https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/uca/unimarc_updates/AUTHORITIES/u_a_101_update2020_online_final.pdf
- IFLA. (2021). *104 - Coded Data Field: Main Dates of Entity*. IFLA. https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/U_A_104_update2021_ONLINE_FINAL.pdf
- IFLA. (2021). *334 - Awards Note*. IFLA. https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/uca/unimarc_updates/AUTHORITIES/u_a_334_update2020_online_final.pdf
- ISNI. (n.d.). *What is ISNI?* ISNI. Retrieved January 26, 2023, from <https://isni.org/page/what-is-isni/>
- Library o Congress. (2008, March 3). *MARC 21 Format for Authority Data: 045: Time Period of Heading (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library o Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad045.html>
- Library o Congress. (2017, December 18). *MARC 21 Format for Authority Data: 075: Type of Entity (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library o Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad075.html>
- Library o Congress. (2021, March 6). *MARC 21 Format for Authority Data: 046: Special Coded Dates (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library o Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad046.html>
- Library o Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 368: Other Attributes of Person or Corporate Body (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library o Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad368.html>
- Library o Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 100: Heading-Personal Name (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library o Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad100.html>

- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 377: Associated Language (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad377.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 376: Family Information (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad376.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 375: Gender (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad375.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 374: Occupation (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad374.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 373: Associated Group (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad373.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 372: Field of Activity (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad372.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 371: Address (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad371.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 370: Associated Place (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad370.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 024: Other Standard Identifier (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad024.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 378: Fuller Form of Personal Name (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad378.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 500: See Also From Tracing-Personal Name (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad500.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 400: See From Tracing-Personal Name (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad400.html>

- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 678: Biographical or Historical Data (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad678.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 675: Source Data Not Found (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad675.html>
- Library of Congress. (2022, July 7). *MARC 21 Format for Authority Data: 672: Title Related to the Entity (Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress)*. Library of Congress. <https://www.loc.gov/marc/authority/ad672.html>
- RDA Steering Committee. (2017, February 3). *Implementation of the LRM in RDA* | . RDA Steering Committee. <http://www.rda-rsc.org/ImplementationLRMinRDA>
- RDA Toolkit. (2016). *MARC Authority to RDA Mapping*. RDA Toolkit. <https://original.rdatoolkit.org/document.php?id=jscmap4>
- RDA Toolkit. (2017). *RDA to MARC Bibliographic Mapping*. RDA Toolkit. <https://original.rdatoolkit.org/document.php?id=jscmap1>
- Riva, P., Le Boeuf, P., & Zumer, M. (2017). *IFLA Library Reference Model : a conceptual model for bibliographic information* (Issue August). <https://www.ifla.org/resources/?oPubId=11412>
- Tillett, B. B. (2011). Keeping libraries relevant in the Semantic Web with resource description and access (RDA). *Serials*, 24(3), 266–272. <https://doi.org/10.1629/24266/PRINT/>
- Ασλανίδη, Μ. (2017). *Περιγραφικά δεδομένα στον 21ο αιώνα*. Κλειδάριθμος.
- Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού. (2023). *Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων Δήμου Σαρωνικού*. <https://www.kalivialibrary.gr/>
- Καπιδάκης, Σ., Λαζαρίνης, Φ., & Τοράκη, Κ. (2016). Μεταδεδομένα. In *Θέματα βιβλιοθηκονομίας και επιστήμης πληροφοριών* (p. 32). Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://doi.org/http://repository.kallipos.gr/handle/11419/1682>
- Κυριάκη-Μάνεση, Δ., & Κουλούρης, Α. (2016). *Διαχείριση Ψηφιακού Περιεχομένου*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://doi.org/http://repository.kallipos.gr/handle/11419/2496>
- Μήλα, Α. (2022). Από τον κατάλογο της βιβλιοθήκης στον σημασιολογικό ιστό: Διαδικασίες μετατροπής εγγραφών από το MARC 21 στο BIBFRAME [Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής]. <https://doi.org/10.26265/POLYNOE-2840>
- Μπώκος, Γ. Δ. (2001). *Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφόρησης*.
- Παρασκευάς, Μ., Ασημακόπουλος, Γ., & Τριανταφύλλου, Β. (2015). *Κοινωνία της Πληροφορίας*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/378>

Τόγια, Α., & Χριστοδούλου, Γ. (2015). *Εισαγωγή στο RDA : Ένας πρακτικός οδηγός για καταλογογράφηση υλικού βιβλιοθηκών*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<http://beta.kallipos.gr/jspui/handle/11419/5841>

Πρόσθετη Βιβλιογραφία

- Aslanidi, M., Papadakis, I., & Stefanidakis, M. (2018). Name and Title Authorities in the Music Domain: Alignment of UNIMARC Authorities Format with RDA. *Https://Doi.Org/10.1080/01639374.2018.1423596*, 56(4), 354–373. <https://doi.org/10.1080/01639374.2018.1423596>
- Bargioni, S. (2020). From authority enrichment to authoritybox. Applying RDA in a Koha environment. *JLIS.It*, 11(1), 175–189. <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12595>
- Hopkinson, A. (2011). MARC21 AND UNIMARC: A Comparison of exchange metadata formats. *TOWARDS THE KNOWLEDGE SOCIETY: NEW ROLES FOR LIBRARIANS IN A CHANGING WORLD*, 33–37.
- Toves, J. A., & Hickey, T. B. (2014, October 21). *Parsing and Matching Dates in VIAF*. Code{4}Lib Journal. <https://journal.code4lib.org/articles/9607#ref8>

Παράρτημα – Screenshots : Διορθώσεις καθιερωμένων όρων – ονόματα προσώπων – Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλυβίων

Καθιερωμένος Όρος #817 – [Andric Ivo 1892-1975 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1961](#) (Εικόνες 25³⁴ και 26³⁵)

✚ Νέος καθιερωμένος όρος ▾ Q Νέο από Z39.50/SRU 📄 Επεξεργασία ▾ 📄 Αποθήκευση ▾

🔍 Andric

Καθιερωμένος όρος #817 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 5 εγγραφή(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
© 02506πκ a2200301# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
© 817

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
© 20221221172034.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 0000000121446464

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000121446464
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000121446464>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 97177322
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/97177322>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 68075
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.68075>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7505d30111b3b9fde8d9

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας srp
a Γλώσσα της οντότητας hrv

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας BA
a Χώρα της εθνικότητας RS

Εικόνα 26. Andric Ivo 1892-1975 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1961 | Πεδία 000-102

³⁴ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 29/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=817&marc=1>

³⁵ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 29/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=817&marc=1>

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Andric

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Ivo

f *Ημερομηνίες* 1892-1975

c *Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών* Νόμπελ Λογοτεχνίας 1961

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b *Όνομα βραβείου* Νόμπελ Λογοτεχνίας

c *Έτος βράβευσης* 1961

d *Χώρα βράβευσης* SE

u *Uniform Resource Identifier (URI)* https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%BB

u *Uniform Resource Identifier (URI)* https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%BB_%CE%9B%CE%BF%CE%

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a *Βιογραφική σημείωση* Ο Ίβο Αντριτς, ήταν Γιουγκοσλάβος συγγραφέας, βραβευμένος με το Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1961. Γεννήθηκε στο Ντόλατς, κοντά στο Τράβνικ, από καθολική οικογένεια Κροατών από το Σαράγεβο. Μετά το θάνατο και δεν μπορούσε να τον μεγαλώσει. Εκεί τελείωσε το δημοτικό και έπειτα επέστρεψε στο Σαράγεβο, όπου πήγε γυμνάσιο. Τότε ξεκίνησε να γράφει ποιήματα. Ενώ ήταν ακόμα μαθητής έγινε μέλος της οργάνωσης Λ

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Συγγραφέας

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Μυθιστοριογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Δοκιμογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Διπλωμάτης

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Ποιητής

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Αντριτς

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Ίβο

f *Ημερομηνίες* 1892-1975

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Andrić

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Ivo

f *Ημερομηνίες* 1892-1975

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Andrić

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Ivo

f *Ημερομηνίες* 1892-1975

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Andrić

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Ivo

f *Ημερομηνίες* 1892-1975

856 4# - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

u *URL* https://en.wikipedia.org/wiki/File:S._Kragujevic,_Ivo_Andric,_1961.jpg

Εικόνα 27. Andric Ivo 1892-1975 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1961 | Πεδία 200-856

Καθιερωμένος όρος #801 (Πρόσωπα) - [Beckett Samuel 1906-1989 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1969](#)
(Εικόνες 27³⁶ και 28³⁷)

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
© 02997πκ a2200349# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
© 801

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
© 20221222200849.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 000000121192038

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 000000121192038
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/000000121192038>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 7386737
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/7386737>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 64742
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.64742>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7505d30111b3b9fde8c9

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας eng
b Γλώσσα της οντότητας fre

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας IE

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d19060413#
b Τελική ημερομηνία d19891222#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Beckett
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Samuel
f Ημερομηνίες 1906-1989
c Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών Νόμπελ Λογοτεχνίας 1969

Εικόνα 28. Beckett Samuel 1906-1989 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1969 | Πεδία 000-200

³⁶ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 29/01/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=801&marc=1>

³⁷ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 29/01/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=801&marc=1>

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Νόμπελ Λογοτεχνίας

c Έτος βράβευσης 1969

d Χώρα βράβευσης SE

u *Uniform Resource Identifier (URI)* https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%BB

u *Uniform Resource Identifier (URI)* https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%BB_%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1%CF%82

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Διεθνές Βραβείο Λογοτεχνίας

c Έτος βράβευσης 1961

d Χώρα βράβευσης ES

u *Uniform Resource Identifier (URI)* https://en.wikipedia.org/wiki/Prix_Fornetor

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Βραβείο Όυμπ

c Έτος βράβευσης 1958

d Χώρα βράβευσης US

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Βραβείο Όυμπ

c Έτος βράβευσης 1960

d Χώρα βράβευσης US

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Βραβείο Όυμπ

c Έτος βράβευσης 1962

d Χώρα βράβευσης US

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Βραβείο Όυμπ

c Έτος βράβευσης 1964

d Χώρα βράβευσης US

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a *Βιογραφική σημείωση* Ο Σάμιουελ Μπέκετ, ήταν Ιρλανδός λογοτέχνης, ποιητής και θεατρικός συγγραφέας. Το έργο του είναι βασικά μινιμαλιστικό, και σύμφωνα με ορισμένους ερευνητές, βαθιά απαισιόδοξα για την ανθρώπινη φύση. Η απαισιόδοξα αυτή αντινασάται από την εκτενή και περίεργη αίσθηση του χούμορ στο έργο του, καθώς και από το γεγονός ότι η περιγραφή των εμπειριών στην ανθρώπινη ζωή εδωχηρεται την επιθυμία του Μπέκετ να δείξει ότι το ταξίδι είναι που αξίζει, παρά τις δυσκολίες του. Το 1969, τιμήθηκε με το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας, ενώ το 1984 εκλέχθηκε επικεφαλής της Académie, ένωσης ανθρώπων των Καλών Τεχνών της Ιρλανδίας. (Wikipedia)

c *Επάγγελμα / Αποαγόληση* Συγγραφέας

c *Επάγγελμα / Αποαγόληση* Γλωσσολόγος

c *Επάγγελμα / Αποαγόληση* Σκηνοθέτης

c *Επάγγελμα / Αποαγόληση* Ποιητής

c *Επάγγελμα / Αποαγόληση* Μυθιστοριογράφος

c *Επάγγελμα / Αποαγόληση* Καθηγητής

c *Επάγγελμα / Αποαγόληση* Μεταφραστής

d *Πεδίο δραστηριότητας* Αγωνιστής της Γαλλικής αντίστασης

d *Πεδίο δραστηριότητας* Αθλητής

d *Πεδίο δραστηριότητας* Διανοούμενος

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Μπέκετ

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Σάμουελ

f *Ημερομηνίες* 1906-1989

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Beckett

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Sam

f *Ημερομηνίες* 1906-1989

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Beckett

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Samuel Barclay

f *Ημερομηνίες* 1906-1989

856 4# - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

u *URL* [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Samuel_Beckett_Pic...1_\(cropped\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Samuel_Beckett_Pic...1_(cropped).jpg)

Εικόνα 29. Beckett Samuel 1906-1989 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1969 | Πεδία 334-856

Καθιερωμένος όρος #513 : [Buck Pearl S. \(Pearl Sydenstricker\) 1892-1973 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1938](#) (Εικόνες 29³⁸ και 30³⁹)

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)

© 02699πκ a2200313# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

© 513

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ

© 20221222201656.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)

a Αριθμός (ISNI) 0000000121435319

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού ISNI

a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000121435319

b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000121435319>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού VIAF

a Αναγνωριστικό (Identifier) 91868694

b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/91868694>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού EBE

a Αναγνωριστικό (Identifier) 64021

b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.64021>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ

a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7505d30111b3b9fde781

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Γλώσσα της οντότητας eng

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Χώρα της εθνικότητας US

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d18920626#

b Τελική ημερομηνία d19730306#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Buck

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Pearl S.

g Επέκταση αρχικών ονομάτων (Pearl Sydenstricker)

f Ημερομηνίες 1892-1973

c Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών Νόμπελ Λογοτεχνίας 1938

Εικόνα 30. Buck Pearl S. (Pearl Sydenstricker) 1892-1973 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1938 | Πεδία 000-200

³⁸ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 29/01/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=513&marc=1>

³⁹ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 29/01/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=513&marc=1>

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Νόμπελ Λογοτεχνίας

c Έτος βράβευσης 1938

d Χώρα βράβευσης SE

u *Uniform Resource Identifier (URI)* https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%BB_%CE%9B%CE%B3%CE%B5%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%B0%CE%AF%CE%B1%CF%82

u *Uniform Resource Identifier (URI)* https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%BB

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Βραβείο Πούλιτζερ

c Έτος βράβευσης 1932

d Χώρα βράβευσης US

u *Uniform Resource Identifier (URI)* https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%AD%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CF%84%CE%B6%CE%B5%CF%81

340 #8 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a *Βιογραφική σημείωση* Η Περλ Σ. Μπακ, ήταν Αμερικανίδα συγγραφέας που έζησε ένα μεγάλο μέρος της ζωής της στην Κίνα. Το μυθιστόρημά της The Good Earth ήταν το βιβλίο μυθιστορίας με τις μεγαλύτερες πωλήσεις στις ΗΠΑ το 1931 και το 1932, και κέρδισε το Βραβείο Πούλιτζερ για μυθιστόρημα το 1932. Το 1938 η Μπακ τιμήθηκε με το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας -για τις πλοκίες και αληθινές περιγραφές της ζωής των χωρικών στην Κίνα, καθώς και για τα βιογραφικά της αρτοποιήματα-. (Wikipedia)

c *Επάγγελμα / Αποαζόληση* Μεταφράστρια

c *Επάγγελμα / Αποαζόληση* Μυθιστοριογράφος

c *Επάγγελμα / Αποαζόληση* Αυτοβιογράφος

c *Επάγγελμα / Αποαζόληση* Σεναριογράφος

c *Επάγγελμα / Αποαζόληση* Δημοσιογράφος

c *Επάγγελμα / Αποαζόληση* Συγγραφέας

c *Επάγγελμα / Αποαζόληση* Συγγραφέας παιδικής λογοτεχνίας

c *Επάγγελμα / Αποαζόληση* Πιλότογράφος

d *Πεδίο δραστηριότητας* Ακτιβίστρια ανθρωπίνων δικαιωμάτων

d *Πεδίο δραστηριότητας* Ιεραπόστολος

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Μπακ

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Περλ Σ.

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής 1892-1973

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Sydenstricker

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Pearl

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής 1892-1973

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Sydenstricker Buck

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Pearl

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής 1892-1973

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Sydenstricker

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Pearl Comfort

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής 1892-1973

856 48 - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

u *URL* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pearl_Pearl_Buck_1972.jpg

Εικόνα 31. Buck Pearl S. (Pearl Sydenstricker) 1892-1973 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1938 | Πεδία 334-856

Καθιερωμένος όρος #47: [Camus Albert 1913-1960 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1957](#) (Εικόνες 31⁴⁰ και 32⁴¹)

Καθιερωμένος όρος #47 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 9 εγγραφές(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)

@ 02739nx a2200301# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

@ 47

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ

@ 20221222201939.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)

a Αριθμός (ISNI) 0000000122832690

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού ISNI

a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000122832690

b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000122832690>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού VIAF

a Αναγνωριστικό (Identifier) 97000332

b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/97000332>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού EBE

a Αναγνωριστικό (Identifier) 67230

b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.67230>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ

a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7505d30111b3b9fde578

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Γλώσσα της οντότητας fre

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Χώρα της εθνικότητας FR

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d19131107#

b Τελική ημερομηνία d19600104#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Camus

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Albert

f Ημερομηνίες 1913-1960

c Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών Νόμπελ Λογοτεχνίας 1957

Εικόνα 32. Camus Albert 1913-1960 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1957 | Πεδία 000-200

⁴⁰ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=47&marc=1>

⁴¹ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=47&marc=1>

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Νόμπελ Λογοτεχνίας

c Έτος βράβευσης 1957

d Χώρα βράβευσης SE

u Uniform Resource Identifier (URI) https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%BB

u https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CE%BF_%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CF%80%CE%B5%CE%BB_%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B
Uniform Resource Identifier (URI)

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a Ο Αλμπέρ Καμύ, ήταν Γάλλος φιλόσοφος, λογοτέχνης και συγγραφέας, ένας από τους πιο δημοφιλείς φιλόσοφους του 20ου αιώνα, και ένας από τους ιδρυτές του παραλογισμού. Ήταν επίσης ιδρυτής του Theatre du Travail (1935), για το οποίο δούλεψε ως σκηνοθέτης, διασκευαστής και ηθοποιός. Χρωστά σχεδόν εξίσου τη φήμη του στα μυθιστορήματά του Ο Ξένος και Η Πανούκλα, στα θεατρικά του έργα Καλιγούλας και Οι δίκαιοι σημείωση και τέλος στα φιλοσοφικά του δοκίμια Ο Μύθος του Σίσυφου και Ο επαναστατημένος άνθρωπος. Τιμήθηκε το 1957 με το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. (Wikipedia)

c Επάγγελμα / Απασχόληση Συγγραφέας

c Επάγγελμα / Απασχόληση Φιλόσοφος

c Επάγγελμα / Απασχόληση Μυθιστοριογράφος

c Επάγγελμα / Απασχόληση Δημοσιογράφος

c Επάγγελμα / Απασχόληση Δοκιμιογράφος

c Επάγγελμα / Απασχόληση Θεατρικός συγγραφέας

c Επάγγελμα / Απασχόληση Σεναριογράφος

c Επάγγελμα / Απασχόληση Ποιητής

c Επάγγελμα / Απασχόληση Καθηγητής πανεπιστημίου

d Πεδίο δραστηριότητας Ποδοσφαιριστής

d Πεδίο δραστηριότητας Αγωνιστής της Γαλλικής Αντίστασης

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Καμύ

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Αλμπέρ

f Ημερομηνίες 1913-1960

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Kamy

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Albert

f Ημερομηνίες 1913-1960

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Kamy

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Almpet

f Ημερομηνίες 1913-1960

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Kamī

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Alberts

f Ημερομηνίες 1913-1960

856 4# - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

u URL https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Albert_Camus_gagnant_de_prix_Nobel_portrait_en_buste_pos%C3%A9_au_bureau_faisant_face_%C3%A0_gauche_cigarette_de_tabagisme.jpg

Εικόνα 33. Camus Albert 1913-1960 Νόμπελ Λογοτεχνίας 1957 | Πεδία 334-856

Καθιερωμένος όρος #635 : [Christie Agatha 1890-1976](#) (Εικόνες 33⁴² και 34⁴³)

Καθιερωμένος όρος #635 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 19 συγγραφή(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)

© 01621nx a2200277# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

© 635

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ

© 20221219073000.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)

a Αριθμός (ISNI) 0000000121022127

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού ISNI

a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000121022127

b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000121022127>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού VIAF

a Αναγνωριστικό (Identifier) 71388952

b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/71388952>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού EBE

a Αναγνωριστικό (Identifier) 68006

b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.68006>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ

a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7505d30111b3b9fde806

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Γλώσσα της οντότητας eng

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Χώρα της εθνικότητας UK

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d18900915#

b Τελική ημερομηνία d19760112#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Christie

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Agatha

f Ημερομηνίες 1890-1976

Εικόνα 34. Christie Agatha 1890-1976 | Πεδία 000-200

⁴² Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=635&marc=1>

⁴³ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=635&marc=1>

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a *Βιογραφική σημείωση* Η Άγκαθα Μαίρι Κλαρίσα Μίλλερ, Λαίδη Μάλλουαν, γνωστή κυρίως με το όνομα Άγκαθα Κρίστι, αν και η ορθή προφορά είναι το Άγκαθα Κρίστι, ήταν Αγγλίστα αστυνομικά έργα της -66 μυθιστορήματα και 14 συλλογές διηγημάτων. (Wikipedia)

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Νοσηλεύτρια

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Συγγραφέας

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Μυθιστοριογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Σεναριογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Δραματοουργός

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Πεζογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Αυτοβιογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Ποιήτρια

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Θεατρική συγγραφέας

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Κρίστι

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Άγκαθα

f *Ημερομηνίες* 1890-1976

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Κρίστι

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Άγκαθα

f *Ημερομηνίες* 1890-1976

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Christie

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Agatha Mary Clarissa Miller

f *Ημερομηνίες* 1890-1976

856 4# - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

u *URL* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Agatha_Christie.png

Εικόνα 35. Christie Agatha 1890-1976 | Πεδία 340-856

Καθιερωμένος όρος #656 : [Engels Friedrich 1820-1895](#) (Εικόνες 35⁴⁴ και 36⁴⁵)

Καθιερωμένος όρος #656 (Πρόσωπα)
Χρησιμοποιήθηκε σε 2 εγγραφές(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
© 01906πκ a2200253# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
© 656

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
© 20221029181349.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 0000000121379599

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000121379599
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000121379599>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 68928644
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/68928644>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 65355
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlj.gr/Authority/Record?id=au.65355>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7505d30111b3b9fde820

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας ger
a Γλώσσα της οντότητας eng

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας DE

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d18201128#
b Τελική ημερομηνία d18950805#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Engels
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Friedrich
f Ημερομηνίες 1820-1895

Εικόνα 37. Engels Friedrich 1820-1895 | Πεδία 000-200

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ
a Ο Φρίντριχ Ένγκελς ήταν Γερμανός φιλόσοφος, δημοσιογράφος, κοινωνικός επιστήμονας και επιχειρηματίας που επεξεργάστηκε μαζί με τον Καρλ Μαρξ την θεωρία του επιστημονικού κομμουνισμού και του διαλεκτικού υλισμού. Συνέγραψε επίσης, μαζί με τον Μαρξ, το Κομμουνιστικό Μανιφέστο και Το Κεφάλαιο. Αποτελεί σημαντική φυσιογνωμία του διεθνούς κομμουνισμού. Είναι γνωστός και με το προσώνυμο Στρατηγός λόγω του ενδιαφέροντός του για τα στρατιωτικά θέματα. (Wikipedia)

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Οικονομολόγος
c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Κοινωνικός επιστήμονας
c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Κοινωνιολόγος
c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Φιλόσοφος
c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Συγγραφέας
c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Δημοσιογράφος
d *Πεδίο δραστηριότητας* Επαναστάτης
d *Πεδίο δραστηριότητας* Ακτιβιστής για τα δικαιώματα των γυναικών

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Ένγκελς
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Φρίντριχ
f Ημερομηνίες 1820-1895

856 4# - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
u *URL* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Engels_painting2.jpg

Εικόνα 36. Engels Friedrich 1820-1895 | Πεδία 000-200

⁴⁴ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=656&marc=1>

⁴⁵ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=656&marc=1>

Καθιερωμένος όρος #5061 : [Nâzim Hikmet 1902-1963](#) (Εικόνες 37⁴⁶ και 38⁴⁷)

Καθιερωμένος όρος #5061 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 2 εγγραφή(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)

© 01560nx a2200313# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

© 5061

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ

© 20221029195249.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)

a Αριθμός (ISNI) 0000000081679529

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού ISNI

a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000081679529

b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000081679529>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού VIAF

a Αναγνωριστικό (Identifier) 95267715

b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/95267715>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού EBE

a Αναγνωριστικό (Identifier) 63697

b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.63697>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ

a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7506d30111b3b9fe0b67

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Γλώσσα της οντότητας tur

a Γλώσσα της οντότητας rus

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Χώρα της εθνικότητας TR

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d19020115#

b Τελική ημερομηνία d19630603#

200 #0 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Nâzim Hikmet

f Ημερομηνίες 1902-1963

Εικόνα 38. Nâzim Hikmet 1902-1963 | Πεδία 000-200

⁴⁶ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=5061&marc=1>

⁴⁷ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 06/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=5061&marc=1>

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

- a Βιογραφική σημείωση Ο Ναζίμ Χικμέτ ήταν Τούρκος ποιητής και δραματουργός, τα έργα του οποίου μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες. Υπήρξε μέλος του Κομμουνιστικού Κόμματος της Τουρκίας. Πέθανε στη Μόσχα από καρδιακή προσβολή σε ηλικία 61 ετών. (Wikipedia)
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Θεατρικός συγγραφέας
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Συγγραφέας
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Ποιητής
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Σεναριογράφος
- c Επάγγελμα / Απασχόληση Πεζογράφος

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- a Στοιχείο αναγραφής Χικμέτ
- b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Ναζιμ
- f Ημερομηνίες 1902-1963

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- a Στοιχείο αναγραφής Ναζιμ Χικμέτ
- f Ημερομηνίες 1902-1963

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- a Στοιχείο αναγραφής Ran
- b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Nâzım Hikmet
- f Ημερομηνίες 1902-1963

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- a Στοιχείο αναγραφής Ran
- b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Ναζιμ Χικμέτ
- f Ημερομηνίες 1902-1963

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- a Στοιχείο αναγραφής Chikmet
- b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Nazim
- f Ημερομηνίες 1902-1963

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

- a Στοιχείο αναγραφής Hikmet
- b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Nazim
- f Ημερομηνίες 1902-1963

856 4# - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

- u URL https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nazim_Hikmet_2.jpg

Εικόνα 39. Nâzım Hikmet 1902-1963 | Πεδία 340-856

Καθιερωμένος όρος #5040 : [Picasso, Pablo \(1881-1973\)](#) (Εικόνες 40⁴⁸ και 41⁴⁹)

Καθιερωμένος όρος #5040 (Πρόσωπα)
Χρησιμοποιήθηκε σε 2 εγγραφή(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
@ 02122nx a2200289# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
@ 5040

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
@ 20221227164823.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 0000000122755381

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000122755381
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000122755381>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 15873
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/15873>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 63112
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.63112>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7506d30111b3b9fe0b50

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας spa

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας ES

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d18811025#
b Τελική ημερομηνία d19730408#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Picasso
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Pablo
f Ημερομηνίες 1881-1973

Εικόνα 40. Picasso, Pablo (1881-1973) | Πεδία 000-200

⁴⁸ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=5040>

⁴⁹ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=5040>

Καθιερωμένος όρος #3780 : [Woolf, Virginia \(1882-1941\)](#) (Εικόνες 41⁵⁰ και 42⁵¹)

Καθιερωμένος όρος #3780 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 5 εγγραφή(ές)

0 **1** **8** **9**

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
@ 01620nx a2200277# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
@ 3780

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
@ 20221030105723.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 0000000120959604

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000120959604
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000120959604>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 39385478
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/39385478>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 61137
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.61137>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7506d30111b3b9fe005b

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας eng

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας UK

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d18820125#
b Τελική ημερομηνία d19410328#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Woolf
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Virginia
f Ημερομηνίες 1882-1941

Εικόνα 42. Woolf, Virginia (1882-1941) | Πεδία 000-200

⁵⁰ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=3780&marc=1>

⁵¹ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=3780&marc=1>

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a *Βιογραφική σημείωση* Η Βιρτζίνια Γουλφ ήταν Αγγλίδα μυθιστοριογράφος και δοκιμιογράφος, που θεωρήθηκε πρωτοπόρος και νεοτερίστρια λογοτέχνης στον 20ό αιώνα και μια από τους μεγαλύτερους καινοτόμους στην αγγλική γλώσσα. (Wikipedia)

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Μυθιστοριογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Δοκιμιογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Αυτοβιογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Διηγηματογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Ημερολογιογράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Κριτικός λογοτεχνίας

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Εκδότρια

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Συγγραφέας

d *Πεδίο δραστηριότητας* Ακτιβίστρια για τα δικαιώματα των γυναικών

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Γουλφ

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Βιρτζίνια

f *Ημερομηνίες* 1882-1941

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Στήβεν

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Βιρτζίνια

f *Ημερομηνίες* 1882-1941

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Στίβεν

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Άντελαϊν Βιρτζίνια

f *Ημερομηνίες* 1882-1941

856 4# - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

u *URL* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Virginia_Woolf_1927.jpg

Εικόνα 43. Woolf, Virginia (1882-1941) | Πεδία 340-856

Καθιερωμένος όρος #4410 : [Λουντέμης, Μενέλαος \(1912-1977\)](#) (Εικόνες 43⁵² και 44⁵³)

Καθιερωμένος όρος #4410 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 24 εγγραφή(ές)

0 **1** **8** **9**

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
@ 01647nx a2200313# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
@ 4410

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
@ 20221227173311.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 0000000078685522

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000078685522
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000078685522>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 57538491
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/57538491>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 23064
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.23064>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7506d30111b3b9fe0543

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας gre

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας GR

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d19120114#
b Τελική ημερομηνία d19770122#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Λουντέμης
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Μενέλαος
f Ημερομηνίες 1912-1977

Εικόνα 44. Λουντέμης, Μενέλαος (1912-1977) | Πεδία 000-200

⁵² Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=4410&marc=1>

⁵³ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=4410&marc=1>

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Κρατικό βραβείο πεζογραφίας

c Έτος βράβευσης 1938

d Χώρα βράβευσης GR

u https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AC_%CE%9B%CE%9C%CE%9D%CE%9E%CE%9F
Uniform
Resource
Identifier
(URI)

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a Βιογραφική σημείωση Ο Μενέλαος Λουντέμης (πραγματικό ονοματεπώνυμο Δημήτριος Βαλασιάδης) ήταν Έλληνας συγγραφέας και ποιητής. (Wikipedia)

c Επάγγελμα / Απασχόληση Ποιητής

c Επάγγελμα / Απασχόληση Συγγραφέας

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Λουντέμης

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Μ.

g Επέκταση αρχικών ονομάτων (Μενέλαος)

f Ημερομηνίες 1912-1977

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Λουντέμης

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Μεν.

g Επέκταση αρχικών ονομάτων (Μενέλαος)

f Ημερομηνίες 1912-1977

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Βαλασιάδης

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Γιάννης

f Ημερομηνίες 1912-1977

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Βαλασιάδης

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Δημήτρης

f Ημερομηνίες 1912-1977

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Βαλασιάδης

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Τακης

f Ημερομηνίες 1912-1977

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Lountemēs

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Menelaos

f Ημερομηνίες 1912-1977

Εικόνα 45. Λουντέμης, Μενέλαος (1912-1977) | Πεδία 334-400

Καθιερωμένος όρος #2763 : [Ρίτσος, Γιάννης \(1909-1990\)](#) (Εικόνες 45⁵⁴ και 46⁵⁵)

Καθιερωμένος όρος #2763 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 5 εγγραφή(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
@ 02109nx a2200313# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
@ 2763

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
@ 20221227174956.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 0000000121486423

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000121486423
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000121486423>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 116860933
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/116860933>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 28403
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.28403>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7506d30111b3b9df9b8

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας gre

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας GR

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d19090501#
b Τελική ημερομηνία d19901111#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Ρίτσος
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Γιάννης
f Ημερομηνίες 1909-1990

Εικόνα 46. Ρίτσος, Γιάννης (1909-1990) | Πεδία 000-200

⁵⁴ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=2763&marc=1>

⁵⁵ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=2763&marc=1>

Καθιερωμένος όρος #4567 : [Ζέη, Άλκη \(1925-2020\)](#) (Εικόνες 47⁵⁶ και 48⁵⁷)

Καθιερωμένος όρος #4567 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 9 εγγραφή(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
© 01393nx a2200277# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
© 4567

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
© 20221227171311.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 0000000072462176

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000072462176
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000072462176>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 95215595
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/95215595>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 18597
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.18597>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7506d30111b3b9fe06a4

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας gre

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας GR

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d19251215#
b Τελική ημερομηνία d20200227#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Ζέη
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Άλκη
f Ημερομηνίες 1925-2020

Εικόνα 48. Ζέη, Άλκη (1925-2020) | Πεδία 000-200

⁵⁶ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=4567&marc=1>

⁵⁷ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=4567&marc=1>

334 #1 - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

b Όνομα βραβείου Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών

c Έτος βράβευσης 2010

d Χώρα βράβευσης GR

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a Η Αγγελική «Άλκη» Ζέη ήταν Ελληνίδα πεζογράφος και συγγραφέας, η οποία θεωρείται μία από τις *Βιογραφική* σπουδαιότερες. Πολυβραβευμένη για το έργο της, τιμήθηκε μεταξύ άλλων από την Ακαδημία *σημείωση* Αθηνών. Τα βιβλία της έχουν μεταφραστεί σε 20 γλώσσες. (Wikipedia)

c Επάγγελμα / Απασχόληση Συγγραφέας

c Επάγγελμα / Απασχόληση Συγγραφέας παιδικής λογοτεχνίας

c Επάγγελμα / Απασχόληση Ηθοποιός

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Ζέη

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Αγγελική

f Ημερομηνίες 1925-2020

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Zei

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Alki

f Ημερομηνίες 1925-2020

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Zeē

b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Alkē

f Ημερομηνίες 1925-2020

Εικόνα 49. Ζέη, Άλκη (1925-2020) | Πεδία 334-400

Καθιερωμένος όρος #4821: [Θεοδώρα ; Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Ιουστινιανού Α΄, Αυτοκράτορα του Βυζαντίου \(0500;-0548\)](#) (Εικόνες 49⁵⁸ και 50⁵⁹)

Καθιερωμένος όρος #4821 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 1 εγγραφή(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
@ 01387nx a2200265# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
@ 4821

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
@ 20221102111933.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 0000000354208205

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000354208205
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000354208205>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 25968250
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/25968250>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 207251
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.207251>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7506d30111b3b9fe0a1d

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας grc

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας GR

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d0500###?#?
b Τελική ημερομηνία d05480628#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Θεοδώρα
c Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Ιουστινιανού Α΄, Αυτοκράτορα του Βυζαντίου
f Ημερομηνίες 0500;-0548

Εικόνα 50. Θεοδώρα ; Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Ιουστινιανού Α΄, Αυτοκράτορα του Βυζαντίου (0500;-0548) | Πεδία 000-200

⁵⁸ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=4821&marc=1>

⁵⁹ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=4821&marc=1>

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a *Βιογραφική σημείωση* Η Θεοδώρα ήταν Ρωμαία αυτοκράτειρα και η σύζυγος του διάσημου αυτοκράτορα Ιουστινιανού του Μέγα. Φέρεται ως μία από τις διασημότερες γυναίκες στην παγκόσμια ιστορία και η διασημότερη αυτοκράτειρα του Βυζαντίου. (Wikipedia)

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Theodora

c *Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών* Empress

f *Ημερομηνίες* 0500;-0548

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Theodora

c *Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών* Imperium Byzantinum, Augusta

f *Ημερομηνίες* 0500;-0548

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Theodora

c *Προσθήκες στο όνομα εκτός ημερομηνιών* Imperium Byzantinum, Kaiserin

f *Ημερομηνίες* 0500;-0548

Εικόνα 51. Θεοδώρα ; Αυτοκράτειρα, σύζυγος του Ιουστινιανού Α', Αυτοκράτορα του Βυζαντίου (0500;-0548) | Πεδία 340-400

Καθιερωμένος όρος #4730 : [Καββαδίας, Νίκος \(1910-1975\)](#) (Εικόνες 51⁶⁰ και 52⁶¹)

Καθιερωμένος όρος #4730 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 1 εγγραφή(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)
© 01166nx a2200289# 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ
© 4730

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ
© 20221030122454.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)
a Αριθμός (ISNI) 0000000063057849

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού ISNI
a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000063057849
b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000063057849>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού VIAF
a Αναγνωριστικό (Identifier) 59116018
b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/59116018>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)
2 Πηγή του κωδικού EBE
a Αναγνωριστικό (Identifier) 19398
b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.19398>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5a7d7506d30111b3b9fe08ef

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Γλώσσα της οντότητας gre

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Χώρα της εθνικότητας GR

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ
a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία d19100111#
b Τελική ημερομηνία d19750210#

200 #1 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
a Στοιχείο αναγραφής Καββαδίας
b Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής Νίκος
f Ημερομηνίες 1910-1975

Εικόνα 52. Καββαδίας, Νίκος (1910-1975) | Πεδία 000-200

⁶⁰ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=4730&marc=1>

⁶¹ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 07/02/2023 από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=4730&marc=1>

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a *Βιογραφική σημείωση* Ο Νίκος Καββαδίας ήταν Έλληνας ποιητής, πεζογράφος, μεταφραστής και ναυτικός.

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Συγγραφέας

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Ποιητής

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Μεταφραστής

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Ναυτικός

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Μαραμπού

f *Ημερομηνίες* 1910-1975

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Βαλχάλας

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Πέτρος

f *Ημερομηνίες* 1910-1975

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Ταπεινός

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Α.

f *Ημερομηνίες* 1910-1975

400 #1 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Ταπεινός

b *Τμήμα του ονόματος εκτός από το στοιχείο αναγραφής* Α.

f *Ημερομηνίες* 1910-1975

856 4# - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

u *URL* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20140408_argostoli256.JPG

Εικόνα 53. Καββαδίας, Νίκος (1910-1975) | Πεδίο 340-856

Καθιερωμένος όρος #7143 : [Ηρόδοτος 0484;-0410](#); (Εικόνες 53⁶² και 54⁶³)

Καθιερωμένος όρος #7143 (Πρόσωπα)

Χρησιμοποιήθηκε σε 10 εγγραφή(ές)

0 1 8 9

000 - ΕΤΙΚΕΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ (LEADER)

@ 01390nx #a2200313## 4500

001 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

@ 7143

005 - ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΕΚΔΟΧΗΣ

@ 20221030120005.0

010 ## - INTERNATIONAL STANDARD NAME IDENTIFIER (ISNI)

a Αριθμός (ISNI) 0000000123530133

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού ISNI

a Αναγνωριστικό (Identifier) 0000000123530133

b Προσδιορισμός <https://isni.org/isni/0000000123530133>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού VIAF

a Αναγνωριστικό (Identifier) 100225976

b Προσδιορισμός <http://viaf.org/viaf/100225976>

017 7# - ΆΛΛΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΙΚΑ (IDENTIFIER)

2 Πηγή του κωδικού EBE

a Αναγνωριστικό (Identifier) 18899

b Προσδιορισμός <https://catalogue.nlg.gr/Authority/Record?id=au.18899>

035 ## - ΑΛΛΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΛΕΓΧΟΥ

a Αριθμός ελέγχου συστήματος 5f7d57077e3b95f31e00a9e6

101 ## - ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Γλώσσα της οντότητας grc

102 ## - ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Χώρα της εθνικότητας GR

104 ## - ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΕΔΙΑ: ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΤΗΣ ΟΝΤΟΤΗΤΑΣ

a Ημερομηνία έναρξης ή μοναδική ημερομηνία c0484#####?

b Τελική ημερομηνία c0410#####?

200 #0 - ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a Στοιχείο αναγραφής Ηρόδοτος

f Ημερομηνίες 0484;-0410;

Εικόνα 54. Ηρόδοτος 0484;-0410; | Πεδία 000-200

<bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=7143&marc=1>

⁶³ Η εικόνα ανακτήθηκε στις 09/02/2023, από: <https://opac.kalivialibrary.gr/cgi-bin/koha/opac-authoritiesdetail.pl?authid=7143&marc=1>

340 ## - ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

a *Βιογραφική σημείωση* Ηρόδοτος ήταν αρχαίος Έλληνας ιστορικός, περιηγητής, και γεωγράφος του 5ου αιώνα π.Χ.. Θεωρείται ο θεμελιωτής της επιστήμης της ιστορίας. (Wikipedia)

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Ιστορικός

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Πολιτικός

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Γεωγράφος

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Συγγραφέας

c *Επάγγελμα / Απασχόληση* Περιηγητής

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* 'Ηρόδοτος Άλικαρνάσσεύς

f *Ημερομηνίες* 0484;-0410;

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Erodot

f *Ημερομηνίες* 0484;-0410;

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Erodotu

f *Ημερομηνίες* 0484;-0410;

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Ęrodotos

f *Ημερομηνίες* 0484;-0410;

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Gerodot

f *Ημερομηνίες* 0484;-0410;

400 #0 - ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ - ΟΝΟΜΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

a *Στοιχείο αναγραφής* Herodot

f *Ημερομηνίες* 0484;-0410;

856 4# - ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΒΑΣΗ

u *URL* https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Herodotus_Massimo_Inv124478.jpg

Εικόνα 55. Ηρόδοτος 0484;-0410; | Πεδία 340-856