



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

ΓΟΥΛΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ

A.M.: 521150860228

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

*Σχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας βιβλιοπωλείου ονόματος
«bookmark».*

Επιβλέπων Καθηγητής

Γεώργιος Μαθιόπουλος

Λέκτορας Εφαρμογών Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Αθήνα Μάρτιος 2021

Georgi
os
Matthio
poulos

Digitally
signed by
Georgios
Matthiopoulos
Date:
2021.03.22
16:44:56[®]
+02'00'



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

Εξεταστική επιτροπή:

Ρωσσέτος Μετζητάκος

Επίκουρος Καθηγητής
Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

**Rossetos
Metzitakos** Digitally signed by
Rossetos Metzitakos
Date: 2021.03.22
12:19:17 +02'00'

Ελένη Μαρτίνη

Λέκτορας Εφαρμογών
Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

**Eleni
Martini** Digitally signed by
Eleni Martini
Date: 2021.03.22
13:39:26 +02'00'

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η κάτωθι υπογεγραμμένη ΓΟΥΛΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, με αριθμό μητρώου 521150860228 φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ του Τμήματος ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Η Δηλούσα



Πτυχιακή Εργασία

Επιβλέπων Καθηγητής: Γεώργιος Μαθιόπουλος
Σχεδιασμός Εταιρικής Ταυτότητας Βιβλιοπωλείου



book mark

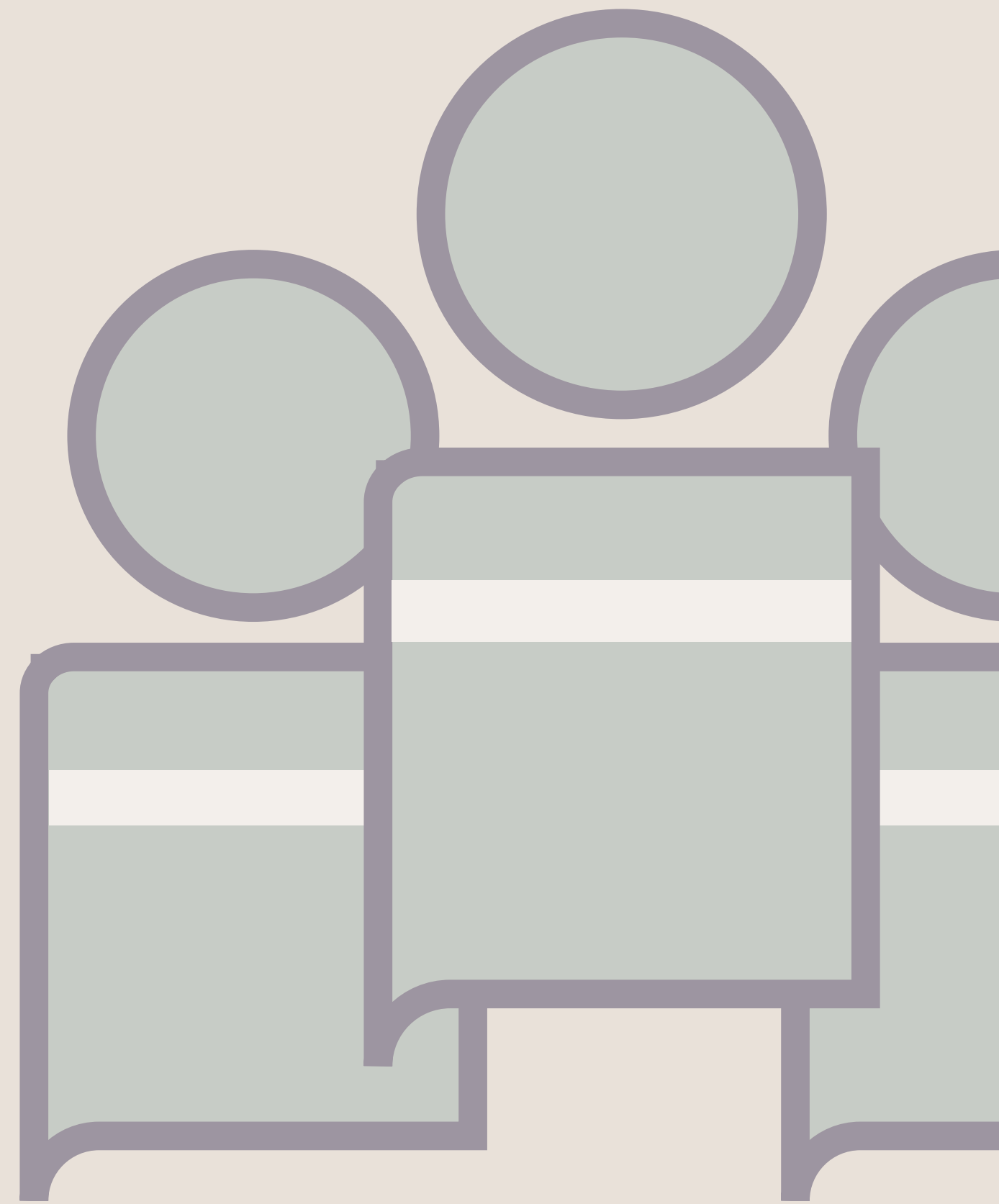
ΓΟΥΛΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ Α.Μ. 521150860228

Περιεχόμενα

| | |
|--------------------------------|----|
| Target Group | 6 |
| Έρευνα | 7 |
| Εξέλιξη Λογοτύπου..... | 13 |
| Τελικό Λογότυπο..... | 19 |
| Σλόγκαν | 20 |
| Γραμματοσειρές | 21 |
| Σύμβολα | 22 |
| Μοτίβα | 27 |
| Εταιρική Ταυτότητα | 28 |
| Κάρτα | 29 |
| Τρίπτυχο Έντυπο | 30 |
| Αφίσες..... | 32 |
| Καταχωρήσεις | 35 |
| Σελιδοδείκτες | 39 |
| Εφαρμογές | 41 |
| Έντυπος Κατάλογος Βιβλίων..... | 52 |
| Πηγές..... | 76 |

Target group

- ✓ Ο σχεδιασμός του Brand απευθύνεται σε **όλες τις ηλικίες** και σε όλους όσους αγαπούν το διάβασμα.
- ✓ Στόχος είναι να προσελκύσει εξίσου και ανθρώπους **που δεν έχουν ιδιαίτερη σχέση με τα βιβλία.**
- ✓ Δίνεται έμφαση σε **νέους** και **φοιτητές.**



Έρευνα

Πριν ξεκινήσω να δημιουργώ προσχέδια για το λογότυπο έψαξα να βρω αντίστοιχα βιβλιοπωλεία ώστε να καταγράψω τον ανταγωνισμό.

Με βάση την έρευνα αυτή κράτησα στοιχεία που μου αρέσουν και αποφάσισα **πως μπορώ να διαφοροποιηθώ σχεδιαστικά από τους υπόλοιπους.**

Στις επόμενες σελίδες παρατίθενται ονόματα και η σχεδιαστική προσέγγιση βιβλιοπωλείων στην Ελλάδα και το εξωτερικό με ορισμένα στοιχεία που με ενέπνευσαν.



ΕΓΚΛΕΨΗ

1 booktique



booktique_tips
[next time you visit our store, remember to jot down our recommendations on our awesome bookmarks. That way you'll always know what to read next.]
you're welcome
www.booktique.gr

booktique





Λογοτεχνία



Παιδικά



Επιστήμες



Παιδαγωγικά



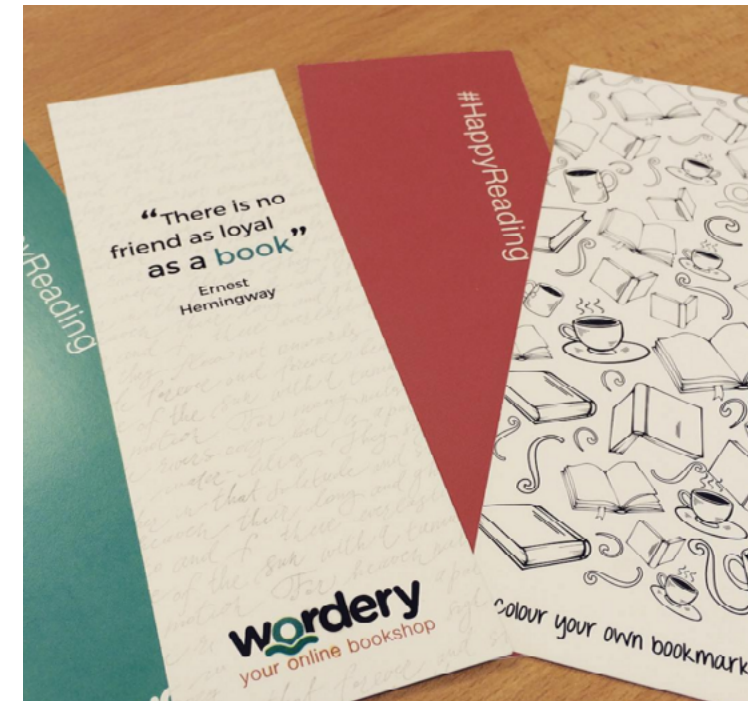
Ποίηση



Φιλοσοφία

Εμπεικό

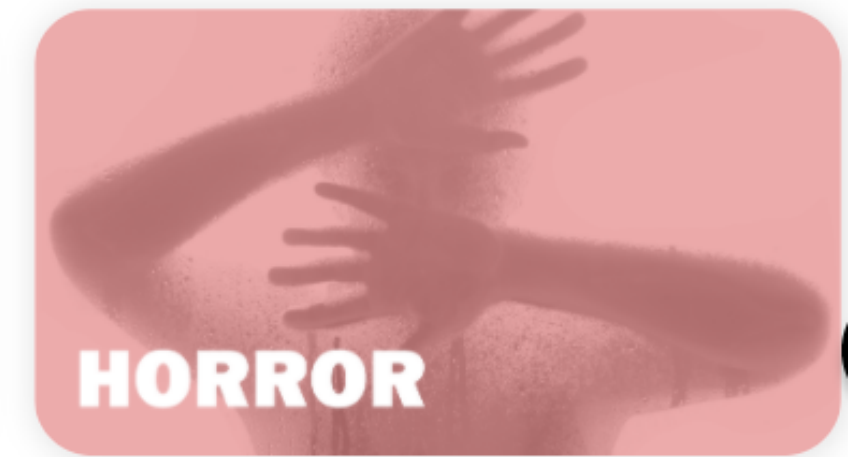
3 Wordery



wordery



4 Awesomebooks



Συμπεράσματα

1

Τραβούν την προσοχή και ξεχωρίζουν σχεδιαστικές κατευθύνσεις που στηρίζονται στη χρήση **διάφορων έντονων χρωμάτων**.

2

Σε ό,τι αφορά τα λογότυπα, η χρήση **ισόπαχων γραμματοσειρών** δίνει μια πιο μοντέρνα αισθητική στο βιβλιοπωλείο.

3

Η σήμανση των κατηγοριών γίνεται είτε με **απλοποιημένα εικονίδια** (π.χ. ΙΑΝΟΣ), είτε με ιδιαίτερες εικονογραφήσεις είτε με την χρήση αντιπροσωπευτικών **φωτογραφιών** (π.χ. Awesomebooks).

Εξέλιξη



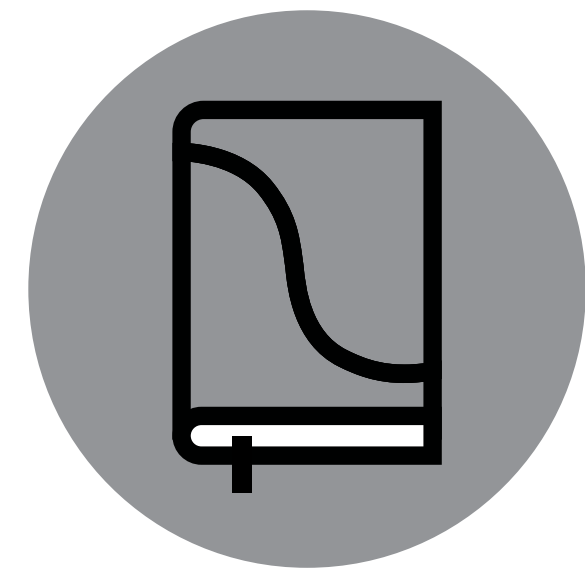
#01

bookMARK

Βιβλιοπωλείο

Εξέλιξη

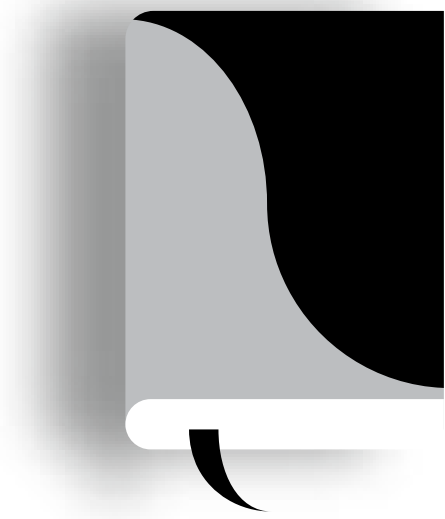
#02



book
MARK

Εξέλιξη

#03



book
MARK

Λογότυπο

Εξέλιξη

#04



Εξέλιξη

#05



Εξέλιξη

#06



Λογότυπο

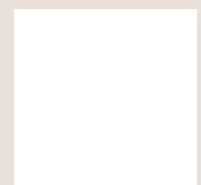
Τελικό



#A8B8B4



#514A69



#FFFFFF



#E9E1D9



Λογότυπο

bookMARK → ITC Avant Garde Gothic Std

Βιβλιοπωλείο → PF Universal

Εταιρική Ταυτότητα

PF Universal →
Light
Regular
Bold

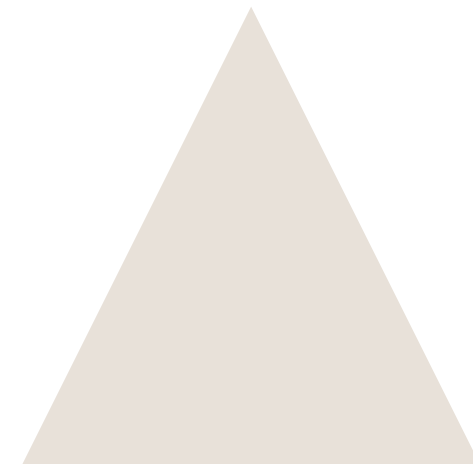


Ποίηση

Ορίζεται σαν μια πιο **συναισθηματική** και **μουσική** τέχνη σε σχέση με τον πεζό λόγο.



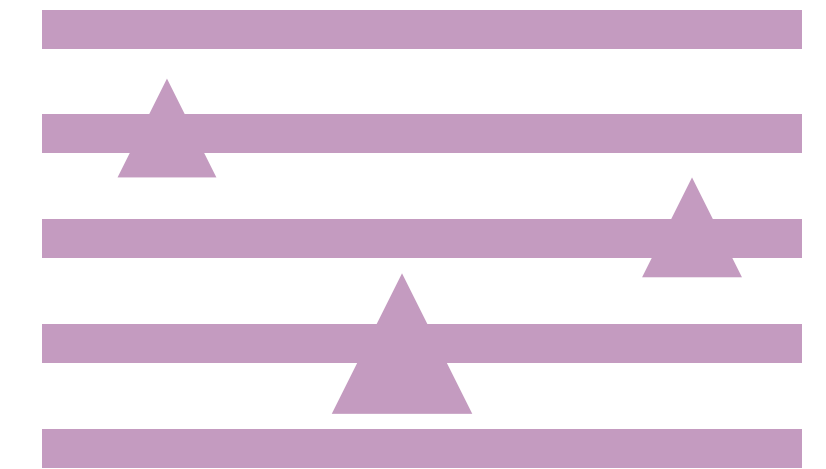
Μουσικό πεντάγραμμο



Συναίσθημα

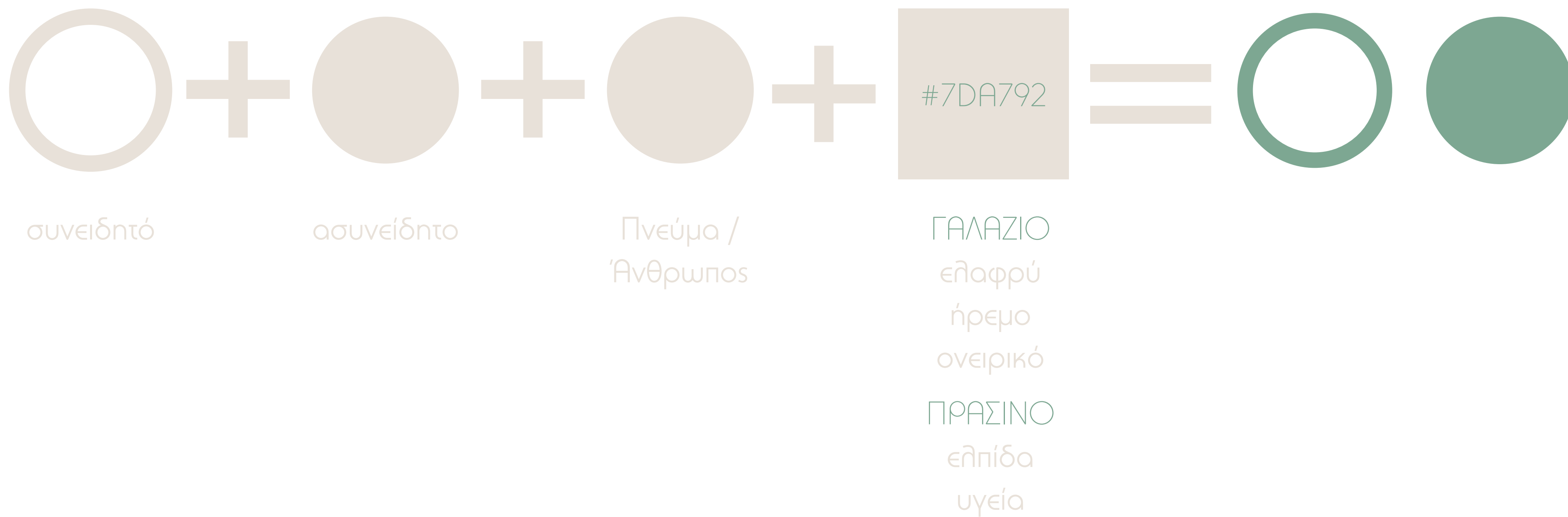


Στοχασμός
Μελαγχολία
Θλίψη
Ρομαντικό
Ήρεμο



Ψυχολογία

Πρόκειται για μια εφαρμοσμένη επιστήμη που μελετά τις σκέψεις και τις συμπεριφορές των ανθρώπων και εξετάζει εξίσου **συνειδητό** και **ασυνείδητο** από διάφορες σκοπιές.



Σύμβολα

 Επιστήμες

 Ιστορία

 Τέχνες

 Ψυχολογία

 Ποίηση

 Φιλοσοφία

 Κόμικς

 Εκπαιδευτικά

 Λογοτεχνία

 Παιδικά

Σύμβολα

 Επιστήμες

 Ιστορία

 Τέχνες

 Ψυχολογία

 Ποίηση

 Φιλοσοφία

 Κόμικς

 Εκπαιδευτικά

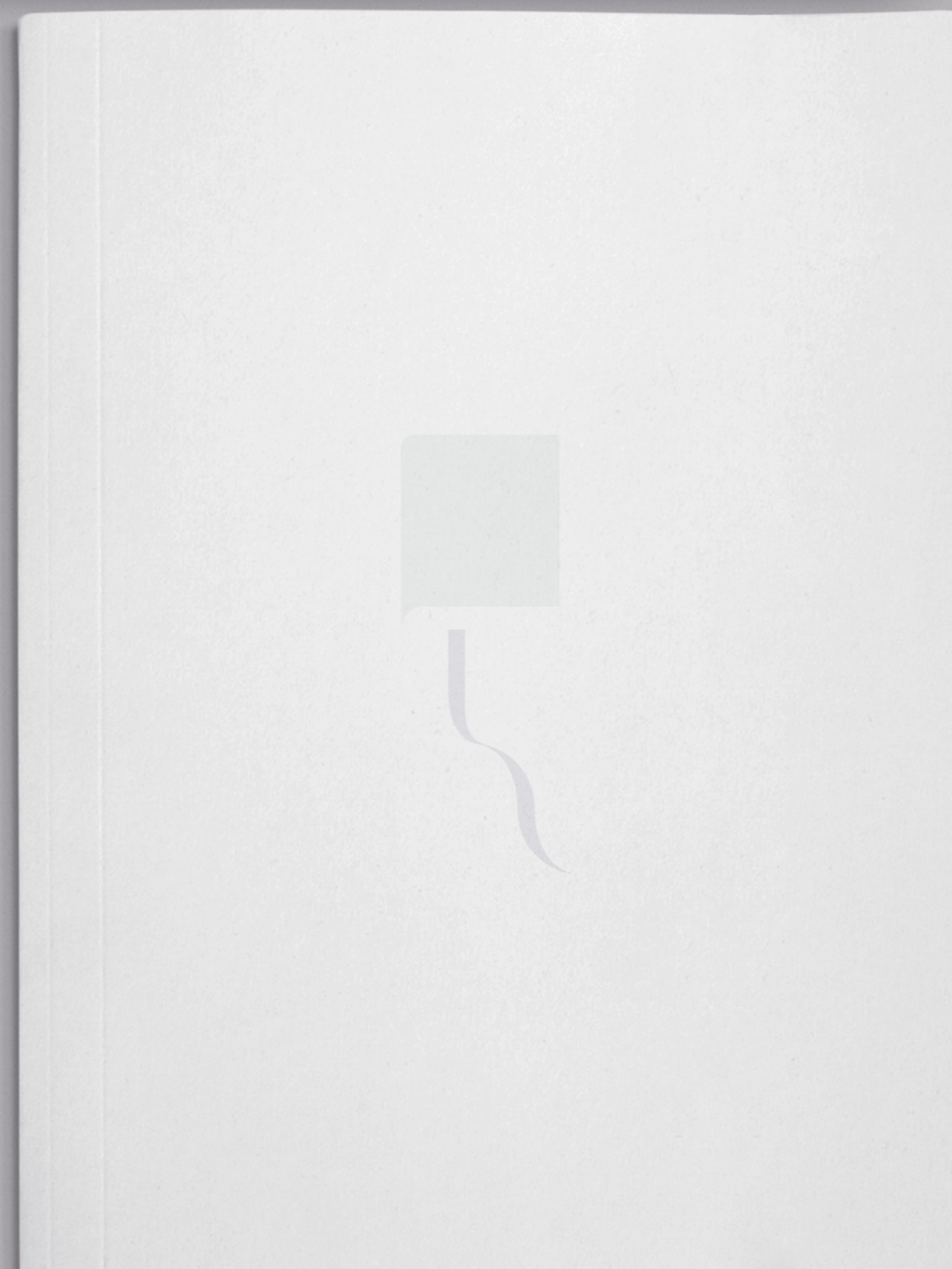
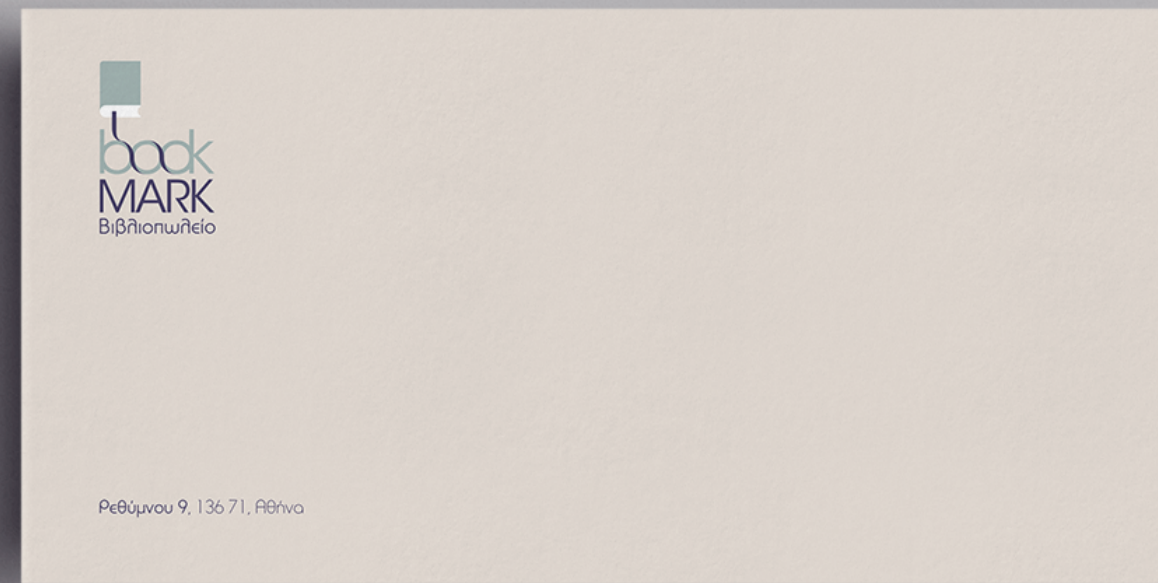
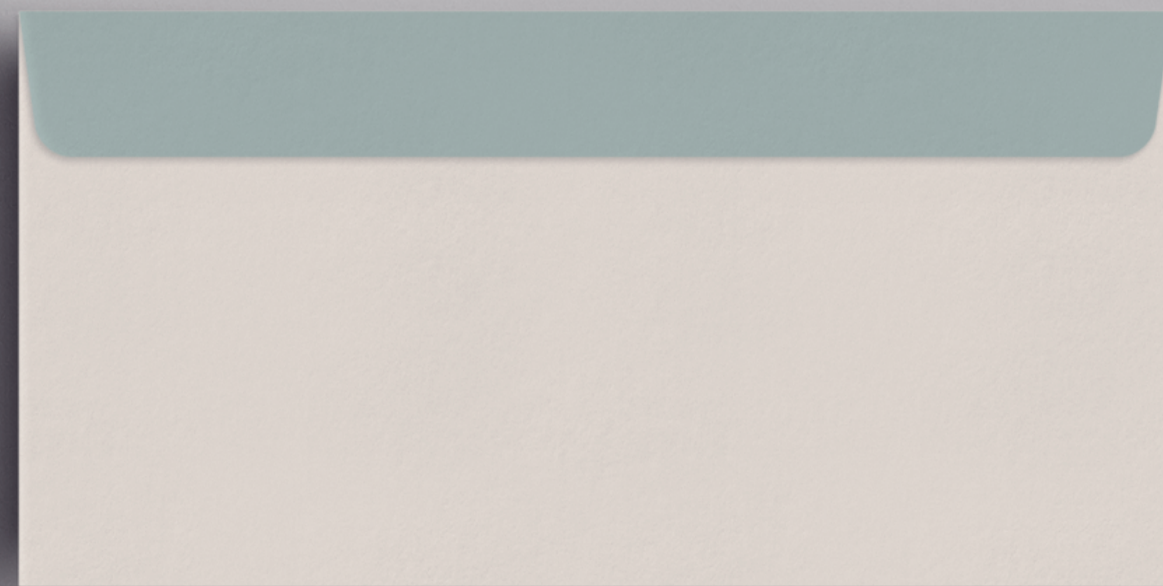
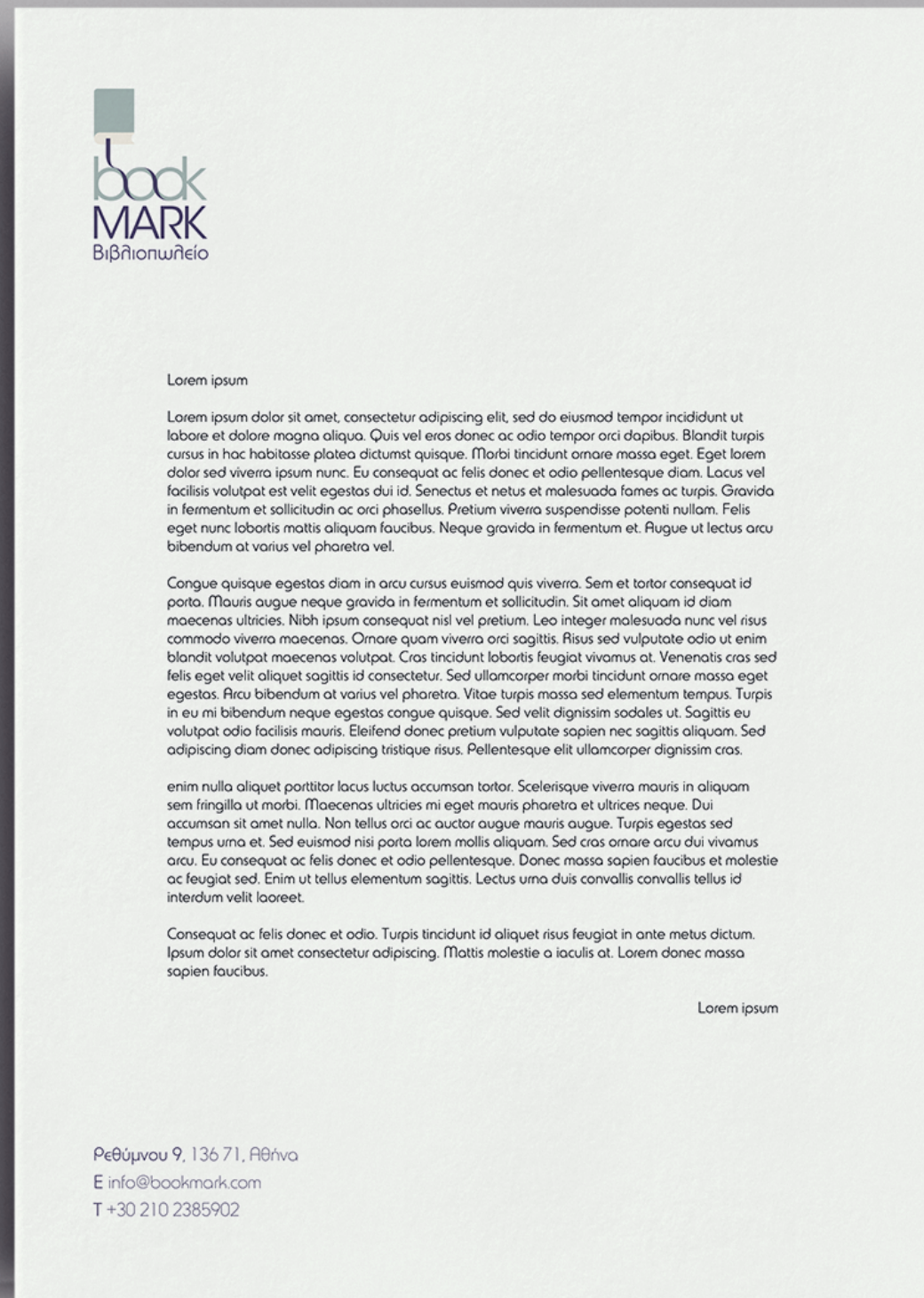
 Λογοτεχνία

 Παιδικά

Μοτίβο



Εταιρική Ταυτότητα



Κάρτα



Παπαδοπούλου Κατερίνα
Υπόλληθος

Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E info@bookmark.com
T +30 210 2385902

www.bookmark.gr

Τρίπτυχο Έντυπο



Πάντα
υπάρχει χρόνος
για να διαβάσεις
ένα βιβλίο.

Βρείτε μας

Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E info@bookmark.com
T +30 210 2385902

www.bookmark.gr

Επισκεφτείτε το βιβλιοπωλείο
bookmark για να ανακαλύψετε
χιλιάδες βιβλία και να επιλέξετε
αυτό που σας ταιριάζει.

Το κατάστημά μας εδράζεται σε ένα υπεράυχχρονο κτίριο η διακόσμηση του οποίου προσφέρει την ιδανική ατμόσφαιρα για την επιλογή του καταλληλότερου βιβλίου για εσάς. Το βιβλιοπωλείο μας διαθέτει ημιώροφο ειδικά διαρρυθμισμένο για διάβασμα και μελέτη για όσους διαθέτουν κάρτα μέλους.

Επιλέξτε ανάμεσα σε

10

κατηγορίες
βιβλίων

Γίνε μέλος τώρα

και κέρδισε προνόμια όπως προσφορές, εκπώσεις, συλλογή πόντων συμμετοχή στις κληρώσεις και δικαίωμα για διάβασμα και μελέτη εντός του καταστήματος.

Η κάρτα μέλους δημιουργείται απ' ευθείας στο κατάστημα ή μέσω της ιστοσελίδας μας.



Πάντα
υπάρχει χρόνος
για να διαβάσεις
ένα βιβλίο.

Βρείτε μας

Ρεθύμνου 9, 136 / 1, ΡΟΔΟΣ
E info@bookmark.gr
T +30 210 2385902

www.bookmark.gr

Επισκεφτείτε το βιβλιοπωλείο
bookmark για να ανακαλύψετε
χιλιάδες βιβλία και να ενημερώτε
αυτό που σας ταίριαζει.

Το κεντρικό μας δίκτυο σε ένα υποσύστημα κερμο η διαμόρφωση του συνόλου
προσφέρει την άριστη επιλογή για την επιλογή του καταστήματός σας. Βιβλίο
για εσάς. Το βιβλιοπωλείο μας διαθέτει τη δυνατότητα να διαβάζετε και να
διαβάζετε και να τακτοποιείτε για όλους διαδίκτυο κερμο κερμο.

Επιλέξτε ονόματά σε

10

κατηγορίες
βιβλίων

Γίνε μέλος
τύπρα

και κέρδεις προνόμια όπως η προτεραιότητα, οι έκδοσεις, οι βιβλιοθήκες
από την άριστη επιλογή και την επιλογή για διαβάζετε και να τακτοποιείτε
για εσάς και να τακτοποιείτε.

Η έκδοση μέλος διαμορφώνεται σε 4 επίπεδα που επιλέγουμε
τη μέρα της προτεραιότητας.

στην επιλογή σας στο κατάστημα
στην επιλογή σας στο κατάστημα

στην επιλογή σας στο κατάστημα

στην επιλογή σας στο κατάστημα


στην επιλογή σας στο κατάστημα

οδηγί
σε 10 μέρες




ΟΠΩΣ, ΟΧΝΩΣ, ΤΡΟΠΩΣ

Αφίσες



Ένα δωμάτιο χωρίς
ΒΙΒΛΙΑ είναι
σαν σώμα χωρίς
ΨΥΧΗ

Κικέρων
Πάντα υπάρχει χρόνος
για να διαβάσεις
ένα βιβλίο.



Βιβλιοπωλείο
Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E info@bookmark.com
T +30 210 2385902
www.bookmark.gr



Δεν υπάρχει φίλος
τόσο πιστός όσο
ένα βιβλίο **|||||**

Έρνεστ Χέμινγουεϊ
Πάντα υπάρχει χρόνος
για να διαβάσεις
ένα βιβλίο.



Βιβλιοπωλείο
Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E info@bookmark.com
T +30 210 2385902
www.bookmark.gr




ΜΙΑ ΩΡΑ ανάγνωσης
είναι ΜΙΑ ΩΡΑ
κλεμμένη από
τον
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ

Τόμας Ουόρτον
Πάντα υπάρχει χρόνος
για να διαβάσεις
ένα βιβλίο.



Βιβλιοπωλείο
Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E info@bookmark.com
T +30 210 2385902
www.bookmark.gr


Αφίσες



ΞΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
ΖΕΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ
ΖΕΙ ΖΩΕΣ
ΠΡΙΝ ΤΕΘΑΝΕΙ


Τζωρτζ Ρ. Ρ. Μάρτιν

Πάντα υπάρχει χρόνος
για να διαβάσεις
ένα βιβλίο.



book
MARK
Βιβλιοπωλείο

Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E info@bookmark.com
T +30 210 2385902
www.bookmark.gr



Λυγέχτισε
να διαβάσεις.
Είναι μια από τις πιο θαυμάσιες
περιπέτειες
που μπορεί να έχει κάποιος


Αλέξαντερ Λούντ

Πάντα υπάρχει χρόνος
για να διαβάσεις
ένα βιβλίο.



book
MARK
Βιβλιοπωλείο


Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E info@bookmark.com
T +30 210 2385902
www.bookmark.gr



Το **BIBΛΙΟ**
είναι **ένα** **ΎCΝΕΙΡΟ**
που κρατάς
στα **ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ**

Νήη Γκόιμαν

Πάντα υπάρχει χρόνος
για να διαβάσεις
ένα βιβλίο.



book
MARK
Βιβλιοπωλείο

Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E info@bookmark.com
T +30 210 2385902
www.bookmark.gr

Αφίσες



Καταχωρήσεις

« Αναζητήστε
στο βιβλιοπωλείο μας
ξενόγλωσσα
& ελληνικά κόμικς. »

Βρείτε δεκάδες συλλεκτικά τεύχη, σπάνιες σειρές
αλλά και δημοφιλή κόμικς διαφόρων ειδών.
Επισκεφτείτε το κατάστημά μας ή κάντε αγορές
μέσω του διαδικτυακού μας ιστότοπου:

www.bookmark.gr


book
MARK
Βιβλιοπωλείο

Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E: info@bookmark.com
T +30 210 2385902

Κόμικς

« Αναζητήστε
στο βιβλιοπωλείο μας
ξενόγλωσσα
& ελληνικά κόμικς. »

Βρείτε δεκάδες συλλεκτικά τεύχη, σπάνιες σειρές
αλλά και δημοφιλή κόμικς διαφόρων ειδών.
Επισκεφτείτε το κατάστημά μας ή κάντε αγορές
μέσω του διαδικτυακού μας ιστότοπου:

www.bookmark.gr

Καταχωρήσεις



Καταχωρήσεις

« Αναζητήστε
στο βιβλιοπωλείο μας
δεκάδες τίτλους
βιβλίων φιλοσοφίας.»

Ο διαχωρισμός σε επιμέρους κατηγορίες θα κάνει
την αναζήτησή σας εύκολη και γρήγορη!
Επισκεφτείτε το κατάστημά μας ή κάντε αγορές
μέσω του διαδικτυακού μας ιστότοπου:

www.bookmark.gr



Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E info@bookmark.com
T +30 210 2385902

Φιλοσοφία

« Αναζητήστε
στο βιβλιοπωλείο μας
εξειδικευμένα
βιβλία ψυχολογίας.»

Το έμπειρο προσωπικό μας θα σας βοηθήσει
να επιλέξετε το καταλληλότερο βιβλίο για εσάς!
Επισκεφτείτε το κατάστημά μας ή κάντε αγορές
μέσω του διαδικτυακού μας ιστότοπου:

www.bookmark.gr



Ρεθύμνου 9, 136 71, Αθήνα
E info@bookmark.com
T +30 210 2385902

Ψυχολογία

Καταχωρήσεις



Σελιδοδείκτες



α' όψη

1

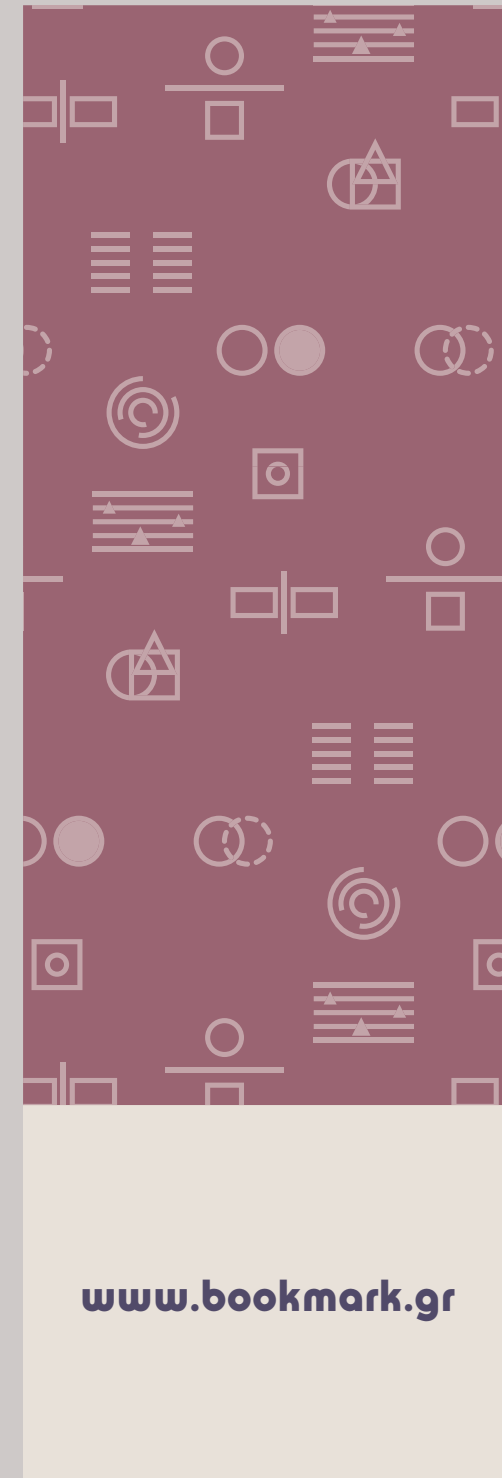


β' όψη

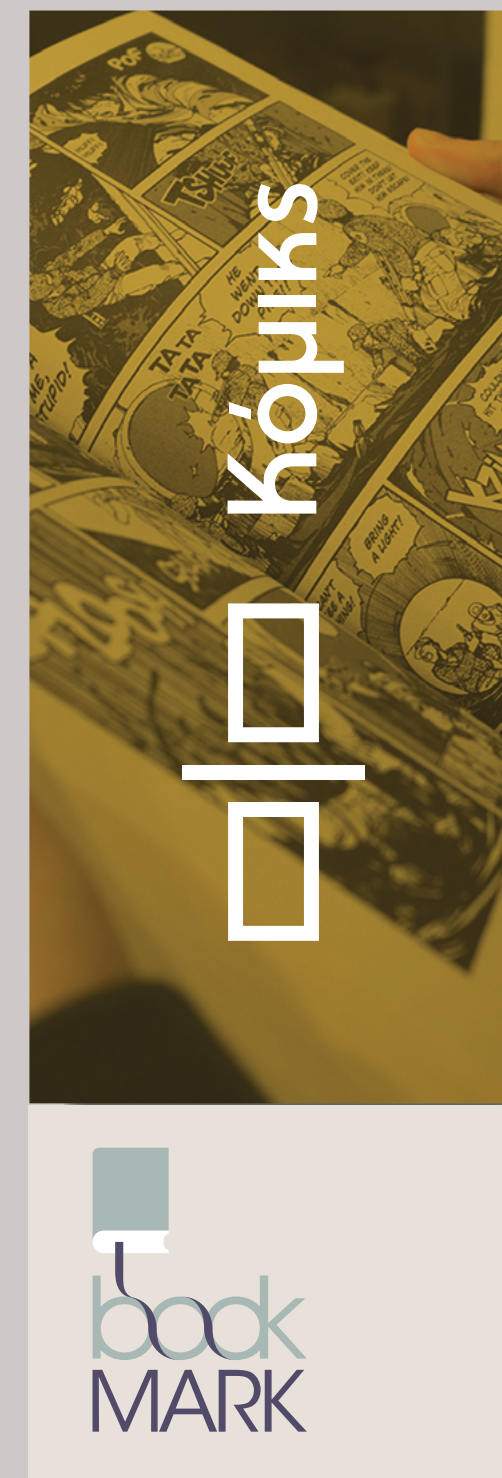


α' όψη

2

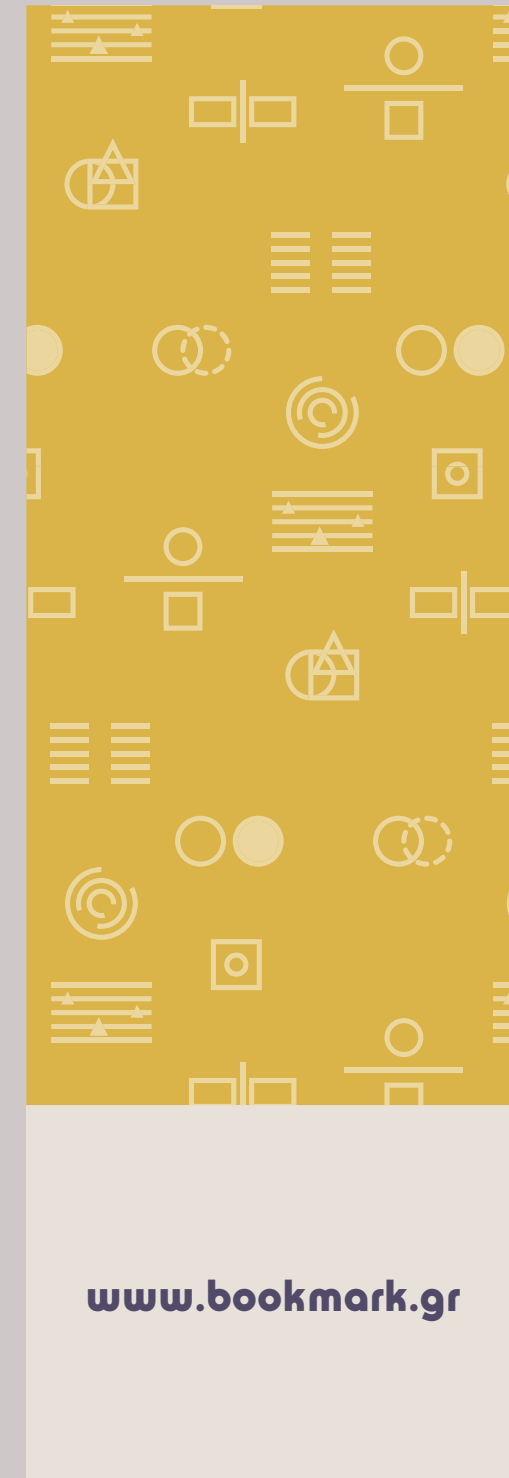


β' όψη



α' όψη

3



β' όψη


book
MARK

www.bookmark.gr


book
MARK

www.bookmark.gr


book
MARK

www.bookmark.gr

Σεñιδοδοείκτες



α΄ όψη



β΄ όψη

4

Εφαρμογές



Εφαρμογές



Πάντα
υπάρχει
χρόνος
για να
διαβάσεις
ένα βιβλίο.

Εφαρμογές



Εφαρμογές



Εφαρμογές



Εφαρμογές



Εφαρμογές



Εφαρμογές



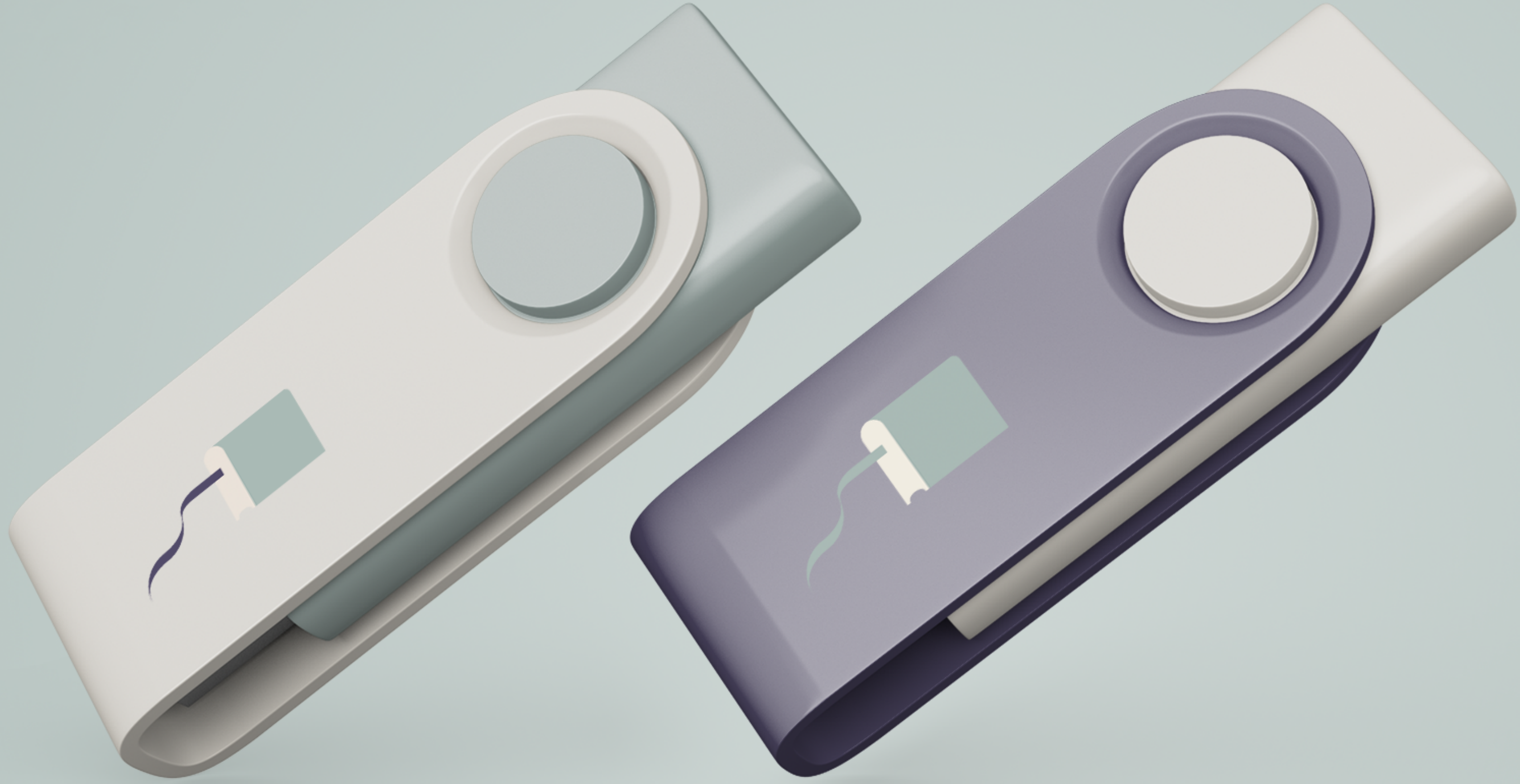
Εφαρμογές



Εφαρμογές



Εφαρμογές



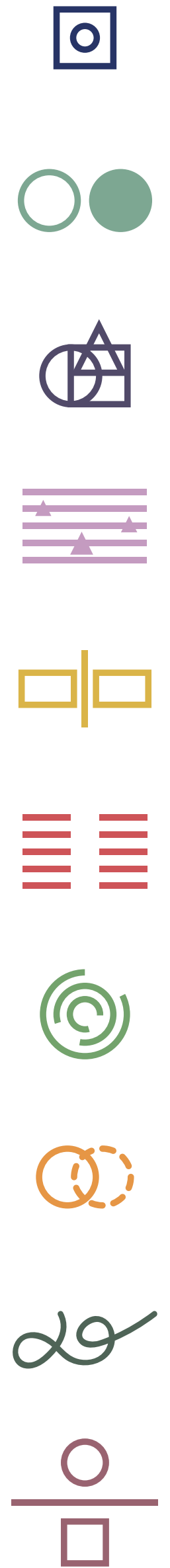
Κατάλογος



2021

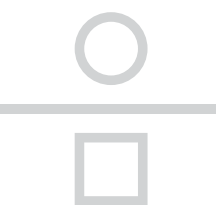
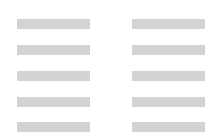


Κατάλογος Βιβλίων

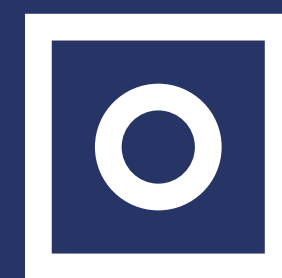


| | |
|-------------------|----|
| Επιστήμες..... | 3 |
| Ψυχολογία..... | 7 |
| Τέχνες..... | 11 |
| Ποίηση..... | 15 |
| Κόμικς..... | 19 |
| Λογοτεχνία..... | 23 |
| Εκπαιδευτικά..... | 27 |
| Ιστορία..... | 31 |
| Παιδικά..... | 35 |
| Φιλοσοφία..... | 39 |

Περιεχόμενα



Στη σύγχρονη εποχή, ο όρος της επιστήμης δηλώνει το σύστημα απόκτησης γνώσης με βάση την επιστημονική μεθοδολογία που βασίζεται στην επιστημονική έρευνα, καθώς και στην οργάνωση και ταξινόμηση της αποκτώμενης με αυτόν τον τρόπο γνώσης.



Επιστήμες



Εισαγωγή στην αστροφυσική

Αλυσσανδράκης Κ.Ε.

38€

Το βιβλίο αυτό είναι αποτέλεσμα των παραδόσεών μου στο Μάθημα "Εισαγωγή στην Αστροφυσική". Με αυτό επιχειρώ να δώσω μια ολοκληρωμένη εικόνα της φυσικής πλευράς των φαινομένων που παρατηρούνται πέρα από τα όρια της ατμόσφαιρας της Γης.

Κωδικός 0012345 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ

Αστρονομία Ιστορία Μυθολογία

Θεοδοσίου Στράτος

6,50€

Εδώ δεν θα αναρωτηθείτε: Τι θέλει να πει ο ποιητής; Ο στιχουργικός λόγος έχει ηθελημένα συνδυαστεί απόλυτα με τον πεζό, με στόχο να γνωρίσουμε τα κυρίαρχα θέματα της Αστρονομίας, της Ιστορίας και της ανεπανάληπτης Μυθολογίας μας. Από πού πήρε ο Γαλαξίας μας την ονομασία του; Γιατί είναι κόκκινος ο Ήλιος κοντά στον ορίζοντα; Διαβάζουμε τους στίχους, απαντάμε στα ερωτήματά μας και ανοίγουμε πανιά... για τις γήινες και συμπαντικές αλήθειες.

Κωδικός 0012346 | Διαστάσεις 14x21 | ISBN 978-960-531-284-8 | Σελίδες 95
Εκδότης ΔΙΑΥΛΟΣ



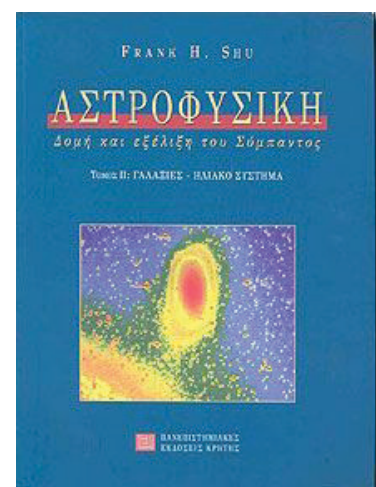
Αστροφυσική δομή & εξέλιξη του σύμπαντος Β Τόμος

Σου Φρανκ

30€

Το βιβλίο πραγματεύεται το αστρονομικό Σύμπαν μέσα από το πρίσμα της σύγχρονης Φυσικής. Η κύρια έμφαση δίνεται στο να συνειδητοποιήσει ο αναγνώστης τη βασική ενότητα αυτού του Σύμπαντος, μέσα από τη διαπίστωση ότι η φαντασμαγορία των αστρονομικών αντικειμένων απορρέει από λίγες θεμελιώδεις αρχές της Φυσικής.

Κωδικός 0012347 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ



Χημεία φυσικών προϊόντων

Παναγιωτόπουλος Αθανάσιος Α.,
Αθανασάκης Ανδρέας Ν.

26,50€

Η Χημεία Φυσικών Προϊόντων ασχολείται με την μελέτη των ενώσεων που προέρχονται από την φύση. Το σύγγραμμα αυτό απευθύνεται κυρίως στους φοιτητές της χημείας, της βιολογίας, της ιατρικής και της φαρμακευτικής. Τα φυσικά προϊόντα έχουν διαδραματίσει βασικό ρόλο στην υγειονομική περίθαλψη και στην πρόληψη ασθενειών εδώ και χιλιάδες χρόνια. Πράγματι, έχουμε στη διάθεσή μας γραπτές αποδείξεις για τη θεραπεία διαφόρων παθήσεων μέσω φυσικών πηγών από αρκετούς αρχαίους πολιτισμούς. Η βάση της λαϊκής ιατρικής έχει διαμορφωθεί εδώ και χιλιάδες χρόνια από το φυτικό βασίλειο, το οποίο ακόμα και σήμερα εξακολουθεί να αποτελεί σημαντική πηγή για την ανακάλυψη νέων βιολογικά ενεργών ενώσεων. Τα τελευταία χρόνια έχει αυξηθεί η έρευνα για την ανάπτυξη και τη χρήση φυσικών προϊόντων ως θεραπευτικών παραγόντων και ιδίως αυτών που προέρχονται από σπάνια φυτά. Στόχος μας γράφοντας το βιβλίο αυτό είναι η παρουσίαση όλων των ομάδων φυσικών ενώσεων με σημαντικές βιολογικές δράσεις και επομένως με σημαντικές ιατρικές εφαρμογές.

Κωδικός 0012348 | Διαστάσεις 21x28 | ISBN 978-960-02-3482-4 | Σελίδες 272
Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ



Χρωματομετρία βασικές αρχές

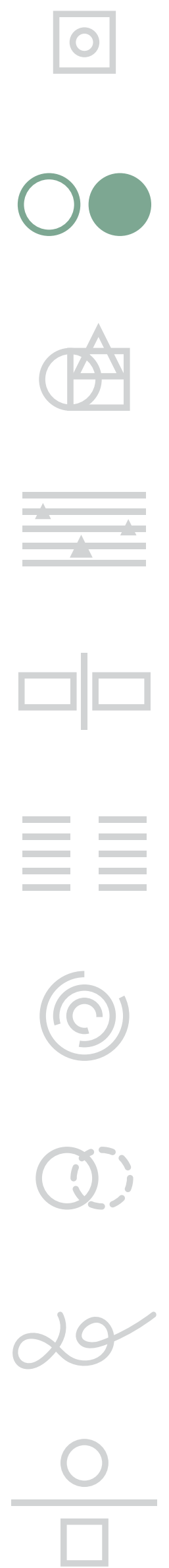
Ορφανάκος Βασίλειος

25€

Με την πρόοδο που σημειώθηκε εν τω μεταξύ στην Οφθαλμολογία, την Οπτική, την ανάπτυξη της Τεχνολογίας και την εισαγωγή των Μαθηματικών, άρχισαν να δημιουργούνται επιστημονικοί νόμοι και κανόνες, η δε προσπάθεια να γίνεται ακόμη πιο συστηματική και τελικά να αναπτυχθεί νέα επιστήμη, η Χρωματομετρία. Η εμφάνιση και αληθινής ανάπτυξης των Η/Υ, από τα μέσα του αιώνα και η χρησιμοποίησή τους στη Χρωματομετρία, την βοήθησαν τόσο, ώστε όχι μόνο να εδραιωθεί σαν επιστήμη αλλά να εμφανίσει και ραγδαία εξέλιξη.

Κωδικός 0012347 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ





« Οι ψυχολόγοι ερευνούν θέματα όπως η αντίληψη, η νόηση, η προσοχή, η συγκίνηση, η φαινομενολογία, το κίνητρο, η λειτουργία του εγκεφάλου, η προσωπικότητα, η συμπεριφορά και οι διαπροσωπικές σχέσεις. Προσπαθούν επίσης να εξετάσουν το ασυνείδητο από διάφορες σκοπιές. »

Ψυχολογία



Brain Rules για να μεγαλώσεις έξυπνα παιδιά

Μεντίνα Τζον

16€

Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που μπορείτε να κάνετε κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης; Πώς επηρεάζει η τηλεόραση τον εγκέφαλο του παιδιού; Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να αντιμετωπίσετε τις εκρήξεις θυμού του παιδιού σας; Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας έρχεται να γεφυρώσει το χάσμα μεταξύ της επιστημονικής γνώσης και της γονικής πρακτικής. Μέσα από αστείες ιστορίες και παραδείγματα, ο Τζον Μεντίνα, μοριακός βιολόγος και μπαμπάς, αποκαλύπτει πώς αναπτύσσεται ο εγκέφαλος ενός παιδιού και τι μπορείτε να κάνετε για να βελτιστοποιήσετε αυτή την ανάπτυξη. Θα μάθετε: Πού τελειώνει ο ρόλος της φύσης και από πού ξεκινά η ανατροφή. Ότι η τηλεόραση είναι επιβλαβής για παιδιά κάτω των δύο ετών. Ότι η εξυπνάδα και η ευτυχία πηγαινούν χέρι χέρι. Ότι ο καλύτερος παράγοντας πρόβλεψης της σχολικής προόδου δεν είναι το IQ, αλλά ο αυτοέλεγχος. Ότι κάνετε τώρα πριν από την εγκυμοσύνη, κατά τη διάρκειά της και για τα πρώτα πέντε χρόνια μετά τη γέννα θα επηρεάσει τα παιδιά σας για την υπόλοιπη ζωή τους. Το βιβλίο αυτό θα είναι ο απαραίτητος βοηθός σας.

Κωδικός 0012350 | ISBN 978-960-496-022-4 | Εκδότης ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Γιατί κάνεις παιδιά σήμερα ξέρεις;

Αυγερόπουλος Δημήτρης

9,50€

Γιατί δεν έκανες παιδιά ακόμα; Ένα ερώτημα που τίθεται πιστικά στους νέους σήμερα, από το κοινωνικό, το οικογενειακό ή το φιλικό τους περιβάλλον, δημιουργώντας μια αίσθηση ανασφάλειας, υποχρέωσης, αλλά και πίεσης την οποία υφίστανται συνειδητά αλλά και υποσυνείδητα. Ο τίτλος του βιβλίου «Γιατί κάνεις παιδιά σήμερα, ξέρεις;» αποτελεί αντιστροφή του προηγούμενου ερωτήματος, το οποίο όπως αναφέρεται στο βιβλίο προέρχεται από ανάγκες, προκαταλήψεις, στερεότυπα του παρελθόντος, αλλά και μύθους του παρόντος που δεν λαμβάνουν υπόψη τους τα νέα κοινωνικά δεδομένα που βιώνουν οι νέοι σε μια κοινωνία η οποία χαρακτηρίζεται από δύσκολες συνθήκες, λόγω της αντιφατικής και ανισόμετρης οικονομικής ανάπτυξης του σήμερα.

Κωδικός 0012351 | Διαστάσεις 14x21 | ISBN 978-960-02-3555-5 | Σελίδες 166
Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ



Μεγαλώνοντας με το παιδί μου

Γκοτζαμάνης Κώστας

7,60€

Ο Κώστας Γκοτζαμάνης σπούδασε γιατρός γιατί το όνειρό του ήταν να γίνει ψυχίατρος. Κι έγινε ψυχίατρος γιατί τον ενδιέφερε η κοινωνική διάσταση της ψυχικής υγείας και η δυνατότητα του σύγχρονου ανθρώπου να είναι ευχαριστημένος και δημιουργικός. Αυτό το βιβλίο είναι μια γεύση από τη δουλειά του Κώστα Γκοτζαμάνη με την οικογένεια, από την απόφασή του να σταθεί δίπλα στους γονείς που θέλουν να μεγαλώσουν οι ίδιοι, δίνοντας έναν αγώνα να μεγαλώσουν ελεύθερα παιδιά.

Κωδικός 0012352 | ISBN 978-960-16-5426-3 | Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ



Bullying στο ελληνικό σχολείο

Νίκα Βάνα

12€

Το φαινόμενο bullying αποτελεί πραγματικότητα στην κοινωνική ζωή των μαθητών που φοιτούν στα σχολεία της χώρας μας, αναγνωριζόμενο πλέον ως το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού. Όμως η έννοιά του τυλιγμένη σε ασάφεια και σύγχυση επιφέρει ακόμα προβληματισμούς σε μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικούς και ερευνητές του χώρου των κοινωνικών επιστημών. Προωθώντας τις φωνές μιας ομάδας μαθητών και μαθητριών ηλικίας 11-12 χρόνων που συμμετείχαν σε περιστατικά ανάλογα με αυτά που χαρακτηρίζονται ως περιστατικά bullying το παρόν βιβλίο έχει στόχο να κατανοήσει και να αποτυπώσει τις απόψεις τους για το φαινόμενο, όταν αυτό εκτυλίσσεται μέσα στην δική τους κοινωνική ζωή, αλλά και έξω από αυτήν.

Κωδικός 0012353 | ISBN 978-960-579-066-0 | Εκδότης ΤΡΑΙΔΕΥΤΗΣ

Μαμά κόψε το κήρυγμα Α τόμος

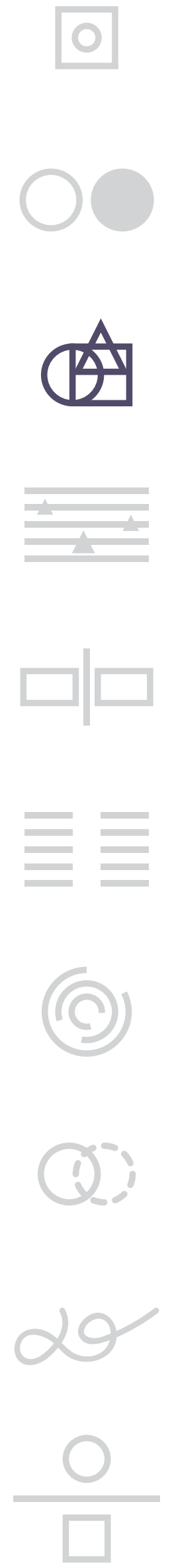
Τζωρτζακάκη Κική

13,40€

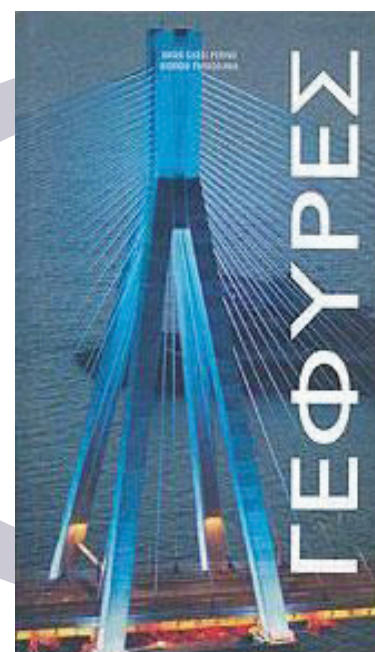
Η παιδαγωγική που προτείνει η συγγραφέας συνδυάζει την επιστημονική γνώση με την πρακτική εφαρμογή της. Με απλό και κατανοητό τρόπο λύνει πολλές απορίες και προσφέρει υποστήριξη και ενθάρρυνση στους γονείς.

Κωδικός 0012355 | Διαστάσεις 14x20 | ISBN 960-219-179-1 | Σελίδες 439
Εκδότης ΚΑΛΕΝΤΗΣ





« Με τον όρο Τέχνες εννοείται η ψυχική δραστηριότητα ή δημιουργία που είναι σημαντική εξαιτίας της έλλξης που προκαλεί στα ανθρώπινα συναισθήματα, διεγείροντας τον νου ή και το συναίσθημα. Είναι η δημιουργική έκφραση που μέσα στο έργο αποτυπώνει την ψυχική κατάσταση, τις ιδέες, την αίσθηση ή τον οραματισμό του καλλιτέχνη. »



Γέφυρες

Άντζια Σάσι Περίνο, Τζόρτζο Φαρατζάνα

19€

Το βιβλίο περιγράφει την εξέλιξη μιας αρχαίας τέχνης, καθώς αποτελεί μια ανθολογία των πιο σημαντικών γεφυρών στην ιστορία. Με μια απλή, κατανοητή γλώσσα γραμμένη για τους μη ειδικευμένους αναγνώστες, η αφήγηση παρουσιάζει μια ασυνήθιστη έκφραση της ανθρώπινης ευφυΐας και διερευνά τις εξειδικευμένες δεξιότητες που αποτελούν τα θεμέλια της τέχνης της κατασκευής.

Κωδικός 0012350 | ISBN 978-960-496-022-4 | Εκδότς ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Enric Miraller Αρχιτέκτων

Συλλογικό έργο

7,90€

Ο Enric Miralles διαμορφώνει μία μοναδική αντίληψη για τον σχεδιασμό και τη σύνθεση η οποία επιβεβαιώνεται στο πλούσιο υλοποιημένο έργο του. Ο χώρος και η διαδικασία σχεδιασμού αποτελούν γι' αυτόν τα ουσιώδη ζητήματα της αρχιτεκτονικής, όχι η μορφή. Ο χώρος δέχεται εντός του τη δράση του ανθρώπου και συνδιαμορφώνεται μαζί της στο πλαίσιο μιας επικοινωνιακής διαλογικής σχέσης που ο ίδιος ο Miralles φροντίζει να καλλιεργεί με τις ανήσυχες γραμμές του και τη στροβιλωδή κίνηση των κενών του. Ο συλλογικός μας τόμος προτίθεται να συμβάλει στην πολυεπίπεδη και πολυηρισματική ανάγνωση του έργου του, αλλά και σε μία δίχως γυαλιά προσέγγισή του, δηλαδή δίχως διαμεσολαβημένες επιφάνειες που τείνουν να εκτοπίσουν από τη θέαση του αντικειμένου τη φαντασία, τη δημιουργική αυτή διαδικασία μεταστροφής των σημαιόμενων και μετασχηματισμού της ίδιας της συνθήκης ύπαρξης του αντικειμένου. Η διαδικασία αποτελεί την έννοια-κλειδί στην αρχιτεκτονική του Miralles. Μαζί με τις έννοιες της συνέχειας και της επανάληψης συγκροτούν την άποψη για μία αρχιτεκτονική που δεν ολοκληρώνεται, αλλά διαρκώς μετασχηματίζεται μέσα στη νέα συνθήκη πραγμάτωσής της. Η πολυφωνία της αρχιτεκτονικής του αντανακλάται στο συλλογικό μας έργο που φιλοξενεί περισσότερες και ποικίλες προσεγγίσεις και ερμηνείες της δημιουργίας ενός αρχιτέκτονα στα όρια του λογικού

Κωδικός 0012351 | Διαστάσεις 14x21 | ISBN 978-960-02-3555-5 | Σελίδες 166
Εκδότς ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ



Le Modulor 2 Τόμοι

Λε Κορμπιζιέ

7,60€

Ο Κώστας Γκοτζαμάνης σπούδασε γιατρός γιατί το όνειρό του ήταν να γίνει ψυχίατρος. Κι έγινε ψυχίατρος γιατί τον ενδιέφερε η κοινωνική διάσταση της ψυχικής υγείας και η δυνατότητα του σύγχρονου ανθρώπου να είναι ευχαριστημένος και δημιουργικός. Αυτό το βιβλίο είναι μια γέυση από τη δουλειά του Κώστα Γκοτζαμάνη με την οικογένεια, από την απόφασή του να σταθεί δίπλα στους γονείς που θέλουν να μεγαλώσουν οι ίδιοι, δίνοντας έναν αγώνα να μεγαλώσουν ελεύθερα παιδιά.

Κωδικός 0012352 | ISBN 978-960-16-5426-3 | Εκδότς ΠΑΤΑΚΗΣ



Architects: Works & Projects 1989-2000

Gigon Guyer

12€

Κωδικός 0012353 | ISBN 978-960-579-066-0 | Εκδότς ΤΡΑΞΙΔΕΥΤΗΣ



Vers L.C. Contre

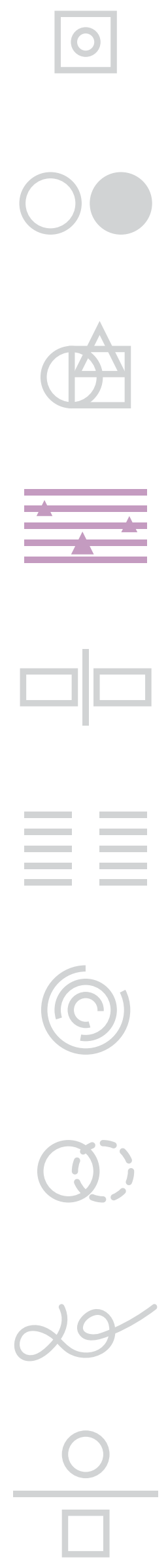
Συλλογικό έργο

13,40€

«Vers-L.C.-Contre», και σε ελληνική απόδοση «Προς-Ενάντια στον L.C.» Πρόκειται για ένα λογοπαίγνιο με τις λέξεις του Le Corbusier. Λέξεις που αφενός ο ίδιος εμβληματικά τοποθέτησε στον τίτλο του πιο γνωστού βιβλίου του (Vers ue Architecture), αφετέρου χαρακτηρίζουν την πολεμική μορφή του έργου του συνολικότερα.

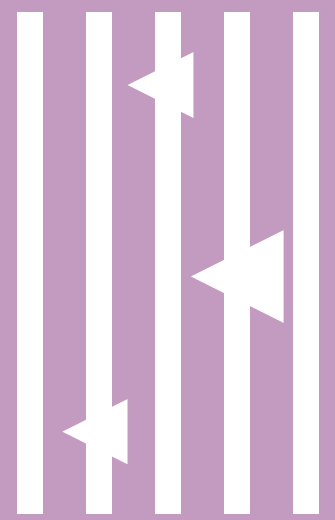
Κωδικός 0012355 | Διαστάσεις 14x20 | ISBN 960-219-179-1 | Σελίδες 439
Εκδότς ΚΑΛΕΝΤΗΣ





« Η πιο παλιά μορφή της Τέχνης
του Λόγου είναι η Ποίηση
που είναι και η πλέον συναισθηματική,
πιο μουσική, συνεπώς και πιο ψυχική
από τον πεζό λόγο και τον σκηνικό διάλογο. »

Ποίηση





1000 ερωτικές στιγμές στο έργο του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα

38€

Συλλογικό έργο

Μια πρωτότυπη ανθολογία με άξονα τον έρωτα στο έργο του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα, μια μικρή ξενάγηση σ' ένα τεράστιο έργο που εν πολλοίς παραμένει άγνωστο στο ελληνικό κοινό. Χίλιες ερωτικές στιγμές μοιρασμένες σε τριάντα ενότητες με μότο μικρά ισοδύναμα από την ελληνική γραμματεία, όπου κάθε ενότητα μπορεί είτε να διαβαστεί σαν μια ποιητική σουίτα ή σαν ένας αντιστικτικός διάλογος είτε να παρασταθεί σαν θεατρικός μονόλογος ή σαν δρώμενο διονυσιακού χορού.

Κωδικός 0052345 | Διαστάσεις 21x27 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 274
Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ

Ένας Τάφος για την Νέα Υόρκη

35€

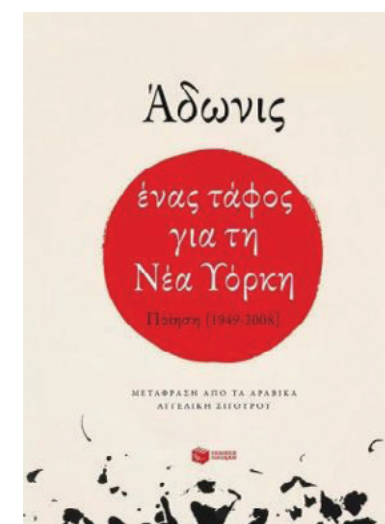
Άδωνις

« Ο αναγνώστης είναι ο άλλος, το πρόσωπο που προσπαθώ να προσεγγίσω. Και αυτή η ετερότητα είναι συγχρόνως ένα μέρος του εαυτού μου».

« Ο ποιητής πρέπει να είναι επαναστάτης στην τέχνη του, η ίδια η ποίησή του πρέπει να είναι η επανάσταση και όχι το μέσο. Η ποίηση είναι αντι-δεολογική, υπηρετεί μόνο την ποίηση. Η ποίηση δεν είναι για την ποίηση, αλλά για τη ζωή, δεν υπερασπιζόμαστε λαούς, αλλά τον άνθρωπο».

Ο Άδωνις στρέφεται στο παρελθόν χωρίς να καθιλώνεται, κοιτάζει κατόματα των τεράτων τα πρόσωπα χωρίς να απολιθώνεται. Ονομάζει μέλλον το παρόν και είναι παντού παρών, τόσο στο χτες, όσο στο σήμερα και στο αύριο. Έρχομαι από το μέλλον. Κατευθύνομαι προς το μακρινό κι εκείνο ξεμακραίνει. Έτσι δεν φτάνω ποτέ. Μα ακτινοβολώ.

Κωδικός 0012345 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 154
Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ



Best Seller

1



Η Γάτα (δίγλωσσο)

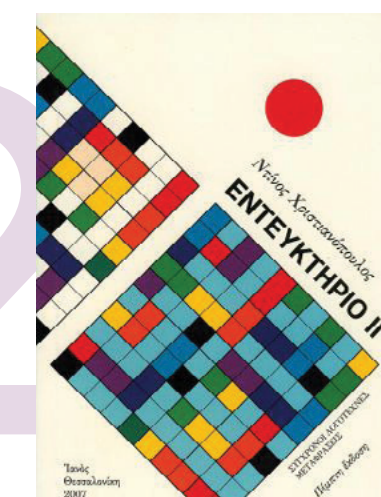
15€

Μπουκόβσκι Τσαρλς

Σκληρές και τρυφερές, αστείες και συγκινητικές, είτε κυνηγούν τη λεία τους έξω από το σπίτι, είτε τον ξυπνούν με τα νύχια τους στο πρόσωπο ή ανασκαλεύουν τις σελίδες που μόλις δακτυλογράφησε, οι γάτες στα ποιήματα του Τσαρλς Μπουκόβσκι είναι πλάσματα που διατηρούν το στυλ, τον αέρα, και το απροσπίπτο που τόσο οδυνηρά λείπει από τους ανθρώπους.

Κωδικός 0012345 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης ΑΠΟΠΕΙΡΑ

2



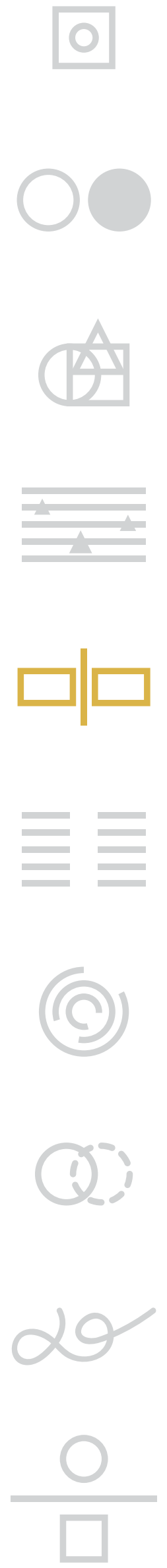
Εντευκτήριο II

28€

Ντίνος Χριστιανόπουλος

Μεταφράσεις του Ντίνου Χριστιανόπουλου:
Από τα αρχαία ελληνικά: Όμηρος, Σαπφώ, Μίμνερμος Ριανός, Ζηνόδοτος, Καλλίμαχος, Μελέαγρος, ανακρεόντειο, Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος, Πέτρος ο Δαμασκηνός.

Κωδικός 0012345 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ



« Το κόμικς είναι μια μορφή οπτικής τέχνης που αποτελείται από διαδοχικές εικόνες που συνήθως συνδυάζονται με κείμενο, το οποίο ως εκφερόμενος λόγος τοποθετείται σε συνεφάκια κειμένου, ως περιγραφή σε λεζάντες, ως ηχητικό εφέ σε συνεφάκι με αιχμές, κλπ. Στο κόμικ υπάρχει αφηγηματική αλληλουχία μεταξύ των εικόνων. »

Κόμικς



Η Ρόζα του Αρκά. Αχ, Θίθυ
Αρκάς

4,50€

Και να που ο Θανασάκης ερωτεύεται και μπαίνει από μικρός στα βόσανα της αγάπης. Και τι βόσανα! Η Σίσσυ, το κορίτσι των ονείρων του, δεν ανταποκρίνεται στον έρωτά του κι αυτός υποφέρει και κάνει τα πάντα για να την φέρει κοντά του!

Κωδικός 0012350 | ISBN 978-960-496-022-4 | Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ

Η Ρόζα του Αρκά: σε δύσκολη θέση
Αρκάς

4,50€

Όλοι θα βρεθούμε σε δύσκολη θέση κάποια στιγμή στη ζωή μας. Όμως για τον Αποστόλη, τον μικρό «γυαλιάκια» του Αρκά, όλη η ζωή είναι μια δύσκολη θέση. Στον καθημερινό εκφοβισμό τον οποίο υφίσταται από τον νταή του σχολείου και στον συνεχή προπηλακισμό του από τη φανατική Ρόζα έρχεται τώρα να προστεθεί η Τζένη, η ελαφρόμυαλη και αυτάρεσκη φίλη της Ρόζας, που πιστεύει ότι την ερωτεύονται όλα τα αγόρια που τη συναντούν. Και αλίμονο στον Αποστόλη αν δεν ενδώσει στη φιληρέσκειά της. Το τίμημα είναι το αυθεντικό κολλάρο. Γιατί η Τζένη όσο θηλυκή και ναζιόρα είναι στη συμπεριφορά της, τόσο «αρρενωπή» γίνεται όταν χτυπάει. Όμως ο Αποστόλης δεν πτοείται: επιμένει να λήξει ευθαρσώς τη γνώμη του πάντα με ένα υπόγειο, αλλήλα δολοφονικό χιούμορ, έστω κι αν αυτό του στοιχίζει μια ακόμα επίσκεψη στον ορθοπεδικό. Σ' αυτό, το τρίτο άλμπουμ της εξαιρετικής σειράς του Αρκά, μαθαίνουμε όχι πώς να βγαίνουμε από μια δύσκολη θέση, αλλά πώς να μπαίνουμε σ' αυτή γελώντας.

Κωδικός 0012351 | Διαστάσεις 14x21 | ISBN 978-960-02-3555-5 | Σελίδες 166
Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ

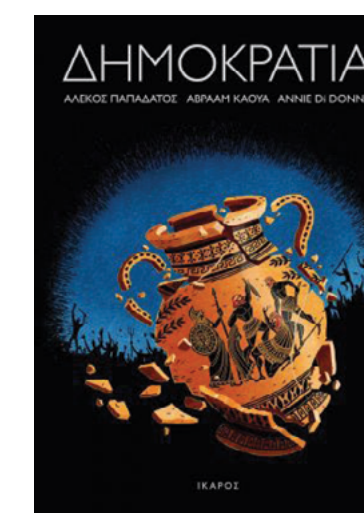


Η ρόζα του Αρκά: απο μικρό κι απο τρελό
Αρκάς

4,50€

Από μικρό κι από τρελό μαθαίνεις την αλήθεια... Και στην τρελοπαρέα της Ρόζας προστίθεται ένας φοβερός μικρός: ο Θανασάκης ή Σάκης ή Αθανάθι-οθ, όπως λήξει ο ίδιος. Γιατί ο Θανασάκης δεν μπορεί να πει το σίγμα, πράγμα όμως που δεν τον εμποδίζει να λήξει όλα τα άλλα.

Κωδικός 0012352 | ISBN 978-960-16-5426-3 | Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ



Δημοκρατία
Καούρα Αβραάμ

12€

Στις αρχές του 5ου αιώνα π.Χ., η Αθήνα βρίσκεται σε πόλεμο. Στην προσπάθειά του να τονώσει το ηθικό των συντρόφων του πριν από τη μάχη ενάντια σε έναν πανίσχυρο εχθρό, ο Λέανδρος αρχίζει να τους διηγείται την ιστορία του. Έχοντας δει με τα μάτια του τις φρικαλεότητες των τυραννικών καθεστώτων αλλιά και τη δημιουργία ενός νέου πολιτεύματος, ο Λέανδρος αφηγείται μια ζωή γεμάτη κίνδυνο και μεγάλες ιδέες, μια ιστορία για το τέλος της εποχής των θεών και την πολυπληθική γένεση της δημοκρατίας. Σκηνές και γεγονότα που κόβουν την ανάσα μας δείχνουν πως η δημοκρατία σφυρηλατήθηκε τόσο από τύχη και ιστορικές συγκυρίες όσο και από τις πράξεις και το κουράγιο ανθρώπων πολυμήχανων και ταγμένων στο σκοπό τους.

Κωδικός 0012353 | ISBN 978-960-579-066-0 | Εκδότης ΤΡΑΞΙΔΕΥΤΗΣ

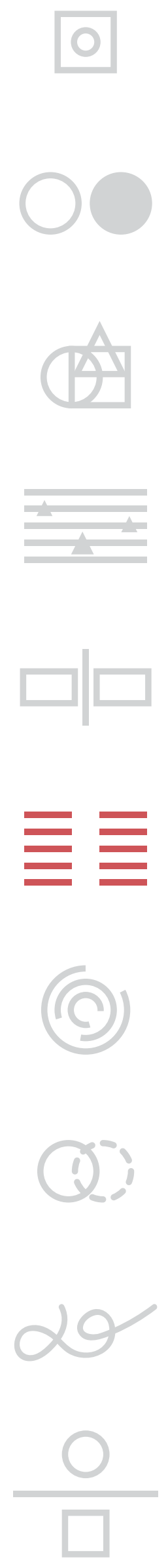
Think Pig
Συλλογικό έργο

13,40€

Το κόκκινο κορίτσι αγαπάει τις γάτες, τη μουσική και τη βροχή. Το ροζ κορίτσι αγαπάει τους σκύλους, τη φωτογραφία και τον ήλιο. Και τα δύο κορίτσια έχουν νεύρα - το κόκκινο λίγο παραπάνω.

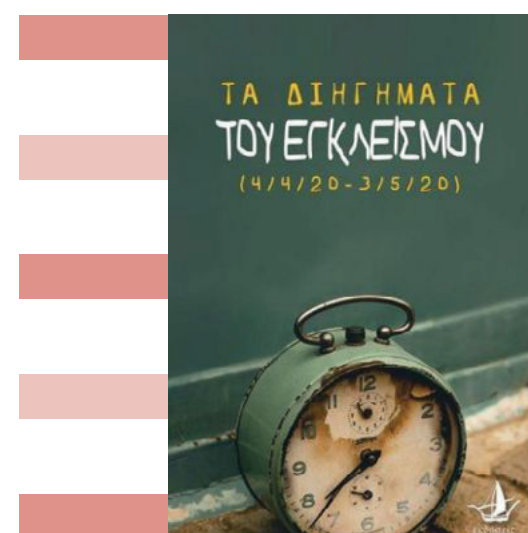
Κωδικός 0012355 | Διαστάσεις 14x20 | ISBN 960-219-179-1 | Σελίδες 439
Εκδότης ΚΑΛΕΝΤΗΣ





« Λογοτεχνία είναι μία από τις καλές τέχνες που χρησιμοποιεί ως εκφραστικό της μέσο τον λόγο, όπως η μουσική χρησιμοποιεί τον ήχο, η ζωγραφική τα χρώματα και η αρχιτεκτονική τα γνωστά οικοδομικά υλικά. Λογοτεχνικό έργο είναι ένα γραπτό κείμενο πεζό ή έμμετρο που δεν έχει καμία σχέση με κανένα κλάδο της Επιστήμης. Δεν έχει σκοπό να μεταδώσει γνώσεις. »

Λογοτεχνία



Τα Διηγήματα του Εγκλεισμού

Συλλογικό έργο

38€

Ένα πλούσιο ανθολόγιο αφηγημάτων ...στο διάστημα της καραντίνας.

Κωδικός 0012345 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ

Ανθολογία Διηγήματος

Συλλογικό έργο

6,50€

Ο Δήμος Πλαστήρα Καρδίτσας θεωρεί θεμελιώδη υποχρέωσή του προς τους νέους συγγραφείς, τη μνήμη και το έργο του Αντώνη Σαμαράκη (οι ρίζες καταγωγής του οποίου ακουμπούν στο Μορφοβούνι, έδρα του Δήμου Πλαστήρα) να συνεχίσει τη διοργάνωση λογοτεχνικών διαγωνισμών. Για το λόγο αυτό προκήρυξε τον Γ΄ Λογοτεχνικό Διαγωνισμό, ο οποίος τέθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και της ΚΕΔΚΕ. Η Οργανωτική Επιτροπή αναπροσάρμοσε τα δεδομένα εισάγοντας νέα στοιχεία στον Γ΄ Διαγωνισμό, όπως είναι τα χρηματικά βραβεία για τους τρεις πρώτους διακριθέντες, διατηρώντας όμως παράλληλα το όριο ηλικίας συμμετοχής στα σαράντα χρόνια. Τα διακριθέντα διηγήματα συγκεντρώθηκαν και δημοσιεύονται στην Ανθολογία αυτή, βοηθώντας έτσι τους νέους συγγραφείς να βρουν το δρόμο τους στα ελληνικά γράμματα. Στον Γ΄ διαγωνισμό έλαβαν μέρος 285 συγγραφείς από την Ελλάδα, τη Γερμανία, τον Καναδά, την Κύπρο, την Κροατία και το Καζακστάν. Η Κριτική Επιτροπή του Γ΄ Διαγωνισμού αποτελούνταν από τις κυρίες και κυρίους: Βασίλη Β. Αναγνωστόπουλο, συγγραφέα και καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Ευριπίδη Καφαντάρη, συγγραφέα και πρώην βουλευτή, Δημήτρη Παπαχρήστο, συγγραφέα και αρθρογράφο, Αντώνη Σκιαθά, ποιητή, Μαρίτα Παπαρούση, επίκουρο καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, και Τασούλα Τσιλιμένη, επίκουρο καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Κωδικός 0012346 | Διαστάσεις 14x21 | ISBN 978-960-531-284-8 | Σελίδες 95
Εκδότης ΔΙΑΥΛΟΣ



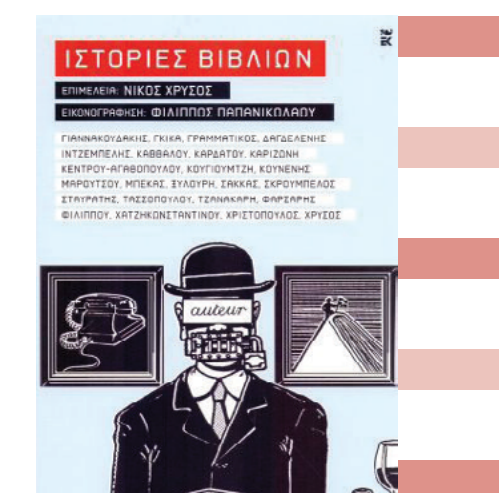
Ιστορίες Βιβλίων

Συλλογικό έργο

26,50€

Ένα προς ένα τα διηγήματα αυτού του τόμου –είκοσι τέσσερα στον αριθμό, όσα και τα γράμματα της ελληνικής αλφαβήτου– ανιχνεύουν τις διαφορετικές εκφράσεις της συνπαρξής μας με τα βιβλία, διερευνούν τις αλληλεπιδράσεις της χάρτινης και της σάρκινης ζωής, τα σημεία εκείνα όπου ενώνεται η ανθρώπινη πράξη με την αναγνωστική εμπειρία. Ο Δάντης, ο Καβάφης, ο Έντγκαρ Άλαν Πόε, ο Προυστ, ο Μούζιλ, η Ζωρζ Σαρή, ο Χριστιάν Μπομπέν, ο Μπόρχες, ο Τσέχωφ, ο Σκόκος, ο Χαχίτις, ο Τολστόι, ο Πούσκιν, ο Θεοτόκης, ο Σάλιντζερ κι ο Χάξλεϊ, ο Τόμας Χάρντι κι ο Σινόπουλος, ο Όργουελ, ο Πεσσόα, αναδύονται από αυτές τις σελίδες. Κι ακόμα ο Πινόκιο, ο Στοππάκιος, η Μανόν Λεσκό, ο Φόουστ κι οι Αδελφοί Καραμάζωφ, το Golem, ο Καρβάλιο, ο Ρασκόλνικοφ... Είκοσι τέσσερις Έλληνες συγγραφείς μάς αποκαλύπτουν ένα απολαυστικό βιβλιοφιλικό πανόραμα, μας ξεναγούν σε ένα βιβλίο για τα βιβλία και μας μυούν στα μυστικά και στην τέχνη της ανάγνωσης.

Κωδικός 0012348 | Διαστάσεις 21x28 | ISBN 978-960-02-3482-4 | Σελίδες 272
Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ



Κομμένα

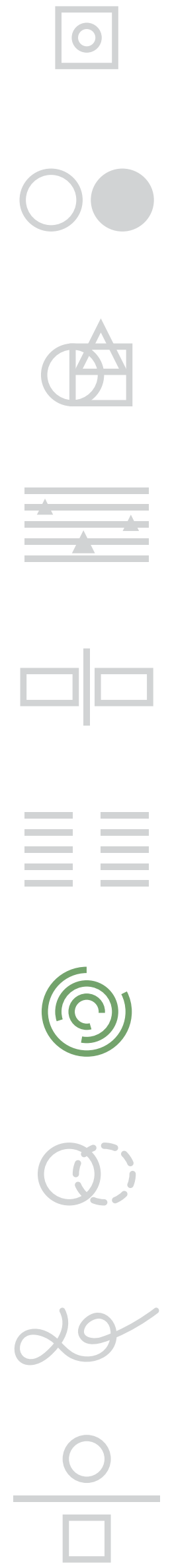
Τζήκας Κωνσταντίνος

25€



Μια γυναίκα που ερωτεύεται κτήρια. Ένα αγόρι γεννημένο χαρταετός. Ένας γιος που πασχίζει να εμφανίσει καρκίνο. Ένας άντρας που εκτρέφει μια κουκκίδα μέχρις ότου αυτή θεριέψει και γίνει μαύρη τρύπα. Μια απατημένη σύζυγος που αφαιρεί χειρουργικά τον εραστή του άντρα της. Ένας στρατιώτης που πείθεται πως η σωπή και το φως ανήκουν στην αντίθετη παράταξη. Ένας υπάλληλος γραφείου που γελάει μέχρι σημείου εξαφάνισης. Ένας φίλαθλος που ανακαλύπτει το πιο όμορφο χέρι του κόσμου. Ποιος κερδίζει το έπαθλο χειρότερης συμφοράς στον άτυπο διαγωνισμό που λέγεται ζωή; Ποιος κόβεται καλύτερα, δηλαδή χειρότερα;

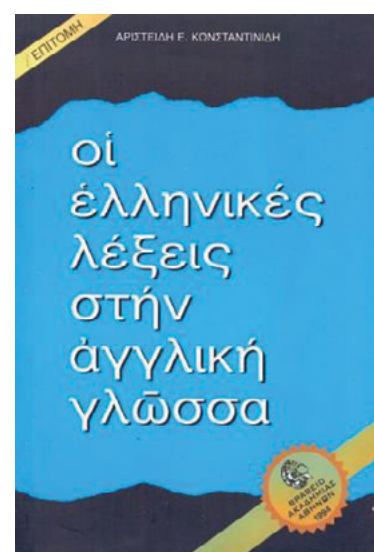
Κωδικός 0012347 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ



« Η εκπαίδευση με την ευρεία έννοια περιλαμβάνει όλες τις δραστηριότητες που έχουν σκοπό την επίδραση με συγκεκριμένο τρόπο στη σκέψη, στο χαρακτήρα και στη σωματική αγωγή του ατόμου. Από τεχνικής πλευράς, με τη διαδικασία της εκπαίδευσης αποκτώνται συγκεκριμένες γνώσεις, αναπτύσσονται δεξιότητες και ικανότητες και διαμορφώνονται αξίες. »



Εκπαιδευτικά



Οι ελληνικές λέξεις στην αγγλική γλώσσα (όδετο)

Κωνσταντίνιδης, Αριστείδης

19€

Το λεξικό αυτό αποτελεί την πρώτη έκδοση της έρευνας του Αριστείδη Κωνσταντίνιδη ο οποίος ξεκίνησε από το 1969 την καταγραφή λέξεων ελληνικής προέλευσης στην Αγγλική. Συλλέγοντας λέξεις από διάφορα αγγλικά βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες πείστηκε ότι ο ισχυρισμός ότι οι ελληνικές λέξεις που έχει υιοθετήσει η Αγγλική είναι πολύ μεγαλύτερος από τον αριθμό των 1.000-1.200 λέξεων.

Κωδικός 0012350 | ISBN 978-960-496-022-4 | Εκδότης ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Το νέο ισπανο-ελληνικό λεξικό

Συλλογικό έργο

7,90€

Η έκδοση του Νέου Ισπανο-ελληνικού λεξικού σε συνεργασία με το γνωστό γαλλικό εκδοτικό οίκο Larousse έρχεται να συμπληρώσει την επιτυχημένη έκδοση του Νέου ελληνο-ισπανικού λεξικού και να καλύψει ένα μεγάλο κενό στο χώρο των λεξικών της ισπανικής γλώσσας, της δεύτερης πιο διαδεδομένης γλώσσας σε ολόκληρο τον πλανήτη. Το έργο αυτό φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα κλασικό λεξικό αναφοράς και να γίνει ένα πολύτιμο και απαραίτητο εργαλείο για τη διδασκαλία και την εκμάθηση της γλώσσας, για την ερμηνεία κειμένων και τις μεταφράσεις υψηλών απαιτήσεων. Είναι το πιο ολοκληρωμένο ισπανο-ελληνικό λεξικό στο είδος του, με πάνω από 160.000 λήμματα, 40.000 εκφράσεις, φράσεις, ιδιωτισμούς, και παροιμίες, 300.000 μεταφράσεις και επεξηγηματικά παραδείγματα, 15.000 σύνθετες λέξεις, 2.000 κύρια ονόματα, τοπωνύμια, φορείς και ιδρύματα, 1.000 συντομογραφίες, 100 εξειδικευμένους τομείς ορολογίας (νομικά, ιατρική, οικονομικά, πολιτική, πληροφορική, τεχνικά, τηλεπικοινωνίες, ζωολογία και φυσική, αεροναυτική, κοινωνιολογία και ψυχολογία κ.λπ.) και 200 άρθρα ιστορικής, πολιτισμικής και θεσμικής θεματολογίας.

Κωδικός 0012351 | Διαστάσεις 14x21 | ISBN 978-960-02-3555-5 | Σελίδες 166
Εκδότης TEXTO

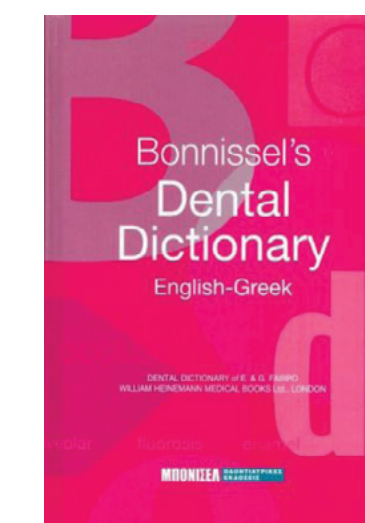


Bonnissel's Dental Dictionary- Λεξικό (English - Greek)

Μπονισέιλ

7,60€

Κωδικός 0012352 | ISBN 978-960-16-5426-3 | Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ



Ελληνοιαπωνικό και Ιαπωνοελληνικό λεξικό

Κορακιανίτης Βασίλης

12€

Κωδικός 0012353 | ISBN 978-960-579-066-0 | Εκδότης ΤΡΑΙΙΔΕΥΤΗΣ

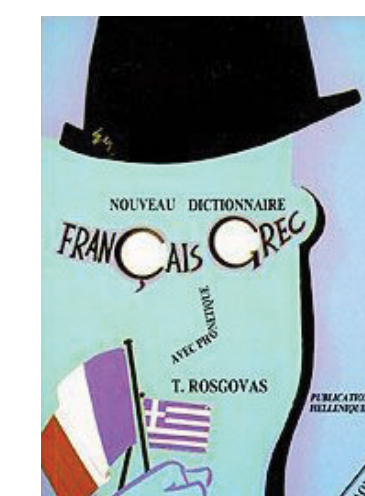


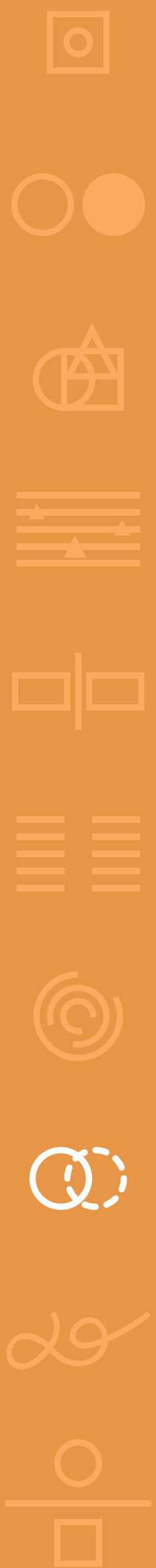
Nouveau Francais-Grec Grec-Francais Dictionnaire

Ροσγοβάς, Θεόδωρος

13,40€

Κωδικός 0012355 | Διαστάσεις 14x20 | ISBN 960-219-179-1 | Σελίδες 439
Εκδότης ΚΑΛΕΝΤΗΣ

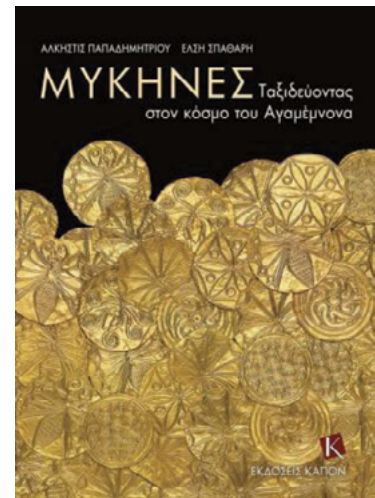




« Με τον όρο Ιστορία εννοείται η συστηματική μελέτη του παρελθόντος εστιασμένη κυρίως στην ανθρώπινη, δραστηριότητα έως την παρούσα εποχή. Μελετά κυρίως γραπτές πηγές που μας δίνουν πληροφορίες για το παρελθόν ενώ ως προϊστορία αναφέρεται η εποχή για την οποία δεν έχουμε γραπτές πηγές ή που αυτές δεν μας είναι κατανοητές. Η μελέτη των γεγονότων περιλαμβάνει την καταγραφή τους, αλλά και τα αίτια που οδήγησαν σε αυτά, όπως και τους γενικούς νόμους της ιστορικής εξέλιξης. »

Ιστορία





Μυκήνες – Ταξιδεύοντας στον κόσμο του Αγαμέμνονα

38€

Άλκηστις Παπαδημητρίου / Έλση Σπαθάρη

Η νέα μας έκδοση θα συνοδεύσει τον επισκέπτη του αρχαιολογικού χώρου και του μουσείου των Μυκηνών, προβάλλοντας τον μυκηναϊκό κόσμο ως σύνολο. Μέσα από περιεκτικά κείμενα, έγχρωμες εικόνες και πρωτότυπες φωτογραφικές συνθέσεις, αναδεικνύονται τα επιβλητικά τείχη και κτίσματα της ακρόπολης των Μυκηνών, οι τάφοι των Μυκηναίων ηγεμόνων και μαζί τους τα εκθέματα του μουσείου, που συνθέτουν ποικίλες εκφράσεις της ζωής και του θανάτου στον μυκηναϊκό κόσμο, από τις τοιχογραφίες, τα αγγεία και τα ειδώλια έως τα όπλα και τα πολύτιμα κομμοτεχνήματα σε χρυσό και ελεφαντόδοντο, καθώς και τα τεκμήρια της γραφής και της οικονομίας. Επιπλέον, προσφέρεται μια διαχρονική επισκόπηση των Μυκηνών, πέρα από την εποχή της προϊστορίας, φτάνοντας μέχρι την ιστορία της έρευνας και των ανασκαφών στον χώρο. Η παρουσίαση των ευρημάτων ακολουθεί την οργάνωση της έκθεσης του Μουσείου. Ο αναγνώστης θα ακολουθήσει έτσι μια εντυπωσιακή διαδρομή, που τον οδηγεί μακρύτερα από τη χαρά της γνώσης, στην ευτυχία που προκαλεί το συναπάντημα με το ωραίο.

Κωδικός 0012345 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ

Αίγυπτος - Ναοί, άνθρωποι και θεοί

75€

Siliotti, Alberto

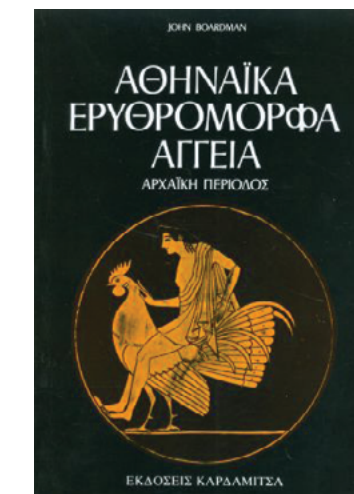
Ένα συναρπαστικό ταξίδι στο Νείλο, με σκοπό την ανακάλυψη του πανάρχαιου αιγυπτιακού πολιτισμού, τον οποίο ερμηνεύουμε και εξερευνούμε μέσα από τα μάτια μερικών από τους διασημότερους φωτογράφους του κόσμου, οι οποίοι κατάφεραν να συλλάβουν τη μαγική ατμόσφαιρα των περιφημότερων αρχαιολογικών τόπων, καθώς και τη σημασία τους.

Κωδικός 0012346 | Διαστάσεις 14x21 | ISBN 978-960-531-284-8 | Σελίδες 95
Εκδότης ΔΙΑΥΛΟΣ



Best Seller

1



Αθηναϊκά ερυθρόμορφα αγγεία: Αρχαϊκή περίοδος

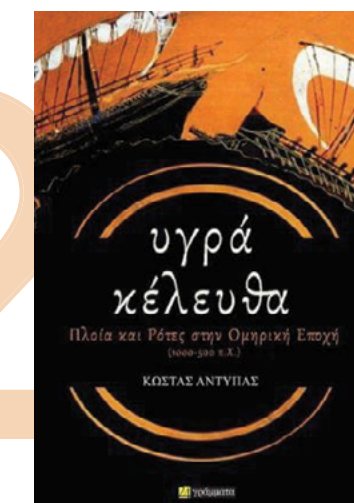
18€

Boardman J.

Ποτέ η ποιότητα της ελληνικής αγγειογραφίας και το ουσιαστικό ενδιαφέρον για την επιλογή των μορφών που απεικονίζονται στα αγγεία δεν ήταν τόσο σημαντικά όσο στην περίοδο των 50 χρόνων που ακολουθούν μετά τη δημιουργία της ερυθρόμορφης τεχνικής στην Αθήνα γύρω στα 530 π.Χ.

Κωδικός 0012345 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ

2



Υγρά κέλευθα

42€

Αντύπας Κώστας

Μία μελέτη δεκαετιών, σημείο αναφοράς στην ελληνική και παγκόσμια βιβλιογραφία. Ένα βιβλίο με μοναδικές πληροφορίες που ενώνουν με αόρατη κλωστή όλα τα θαλασσινά παιδιά της γαλανής αρχόντισσας. Γιατί οι θαλασσόηχοι ξέρουν να τιμούν όσους τους δίδαξαν την Τέχνη τους.

Κωδικός 0012345 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης 24 ΓΡΑΜΜΑΤΑ



« Η παιδική λογοτεχνία είναι το σύνολο των αισθητικά δικαιωμένων κειμένων που είναι σε θέση να συμβάλλουν στη ψυχαγωγία των παιδιών και στην πνευματική τους καλλιέργεια, δηλαδή στην ανάπτυξη της ικανότητας για αντίληψη της ομορφιάς, στην ωρίμοση της προσωπικότητας αλλά και στη διαμόρφωση ελεύθερης συνείδησης »

Παιδικό



Η γατούλα πάει σχολείο Σατζάνι Σούρα

9€

Ελάτε στην παρέα της Γιούλιας Γατούλας και των φίλων της, για να περάσετε μια πολύ διασκεδαστική μέρα στο σχολείο. Αμέτρητοι γρίφοι, αναρίθμητες ζωγραφιές και πολλά ακόμα πράγματα για να τα εντοπίσετε, να τα ζωγραφίσετε και να τα κατασκευάσετε · θα βρείτε άπειρα πράγματα για να κάνετε σ' αυτό το συναρπαστικό βιβλίο δραστηριοτήτων με γρίφους. Όμορφη εικονογράφηση με σχέδια που μαγνητίζουν και σχήματα που επαναλαμβάνονται, αυτό το διασκεδαστικό βιβλίο δραστηριοτήτων έχει σχεδιαστεί για να προσελκύσει και να βοηθήσει στην ανάπτυξη της όρασης.

Κωδικός 0012350 | ISBN 978-960-496-022-4 | Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ

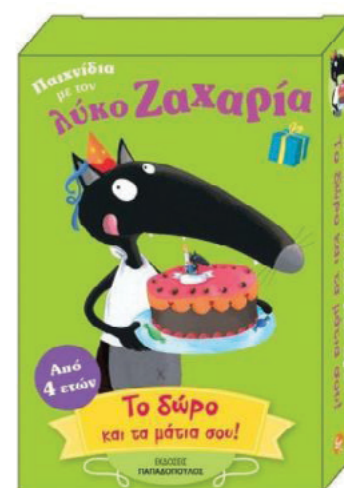
Το δώρο και τα μάτια σου!

Συλλογικό έργο

7,90€

Ο λύκος Ζαχαρίας γιορτάζει τα γενέθλιά του! Παιχνίδια, δώρα, φίλοι... Μέσα στην αναμπουμπούλα όμως όλο και κάτι χάνεται.

Κωδικός 0012351 | Διαστάσεις 14x21 | ISBN 978-960-02-3555-5 | Σελίδες 166
Εκδότης ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Ο σκυλάκος πάει εκδρομή Sajhani Surya

9€

Ελάτε στην παρέα του Σκοτ Σκυλάκου και των φίλων του για μια συναρπαστική εκδρομή στο πάρκο. Αμέτρητοι γρίφοι, αναρίθμητες ζωγραφιές και πολλά ακόμα πράγματα για να τα εντοπίσετε, να τα ζωγραφίσετε και να τα κατασκευάσετε · θα βρείτε άπειρα πράγματα για να κάνετε σ' αυτό το συναρπαστικό βιβλίο δραστηριοτήτων με γρίφους. Όμορφη εικονογράφηση με σχέδια που μαγνητίζουν και σχήματα που επαναλαμβάνονται, αυτό το διασκεδαστικό βιβλίο δραστηριοτήτων έχει σχεδιαστεί για να προσελκύσει και να βοηθήσει στην ανάπτυξη της όρασης για να προσελκύσει και να βοηθήσει στην ανάπτυξη της όρασης.

Κωδικός 0012350 | ISBN 978-960-496-022-4 | Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ

Οι Μαγικές Ζωγραφίες Μου Μονόκεροι Συλλογικό έργο

7,60€

Ξύσε με το μαγικό μολύβι σου τις υπέροχες εικόνες για να αποκαλύψεις τα κρυμμένα χρώματα του ουράνιου τόξου. Ύστερα, πάρε τους μαρκαδόρους ή τις ξυλομπογιές που αγαπάς για να ζωντανέψεις μια απίθανη ιστορία με θέμα τους μονόκερους.

Κωδικός 0012352 | ISBN 978-960-16-5426-3 | Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ

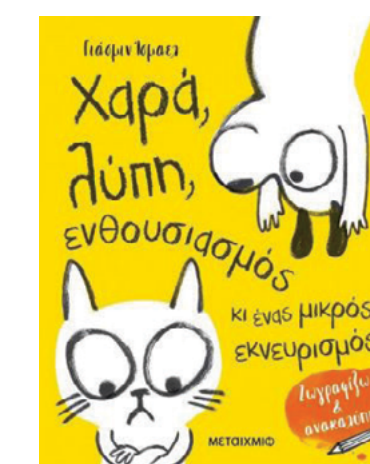


Χαρά, λύπη, ενθουσιασμός κι ένας μικρός εκνευρισμός Ismail Yasmeeen

12€

Μια νέα σειρά από πρωτότυπα βιβλία, γεμάτα χιούμορ και φαντασία. Οι μικροί αναγνώστες αφήνουν ελεύθερη τη δημιουργικότητά τους για να ζωγραφίσουν τις σκηνές, αντιλαμβάνονται έννοιες και πλουτίζουν το λεξιλόγιό τους, ενώ ταυτόχρονα διασκεδάζουν παρέα με μια σειρά αστείου πρωταγωνιστές-ζώα. Εκτυλίσσεται μέσα στην δική τους κοινωνική ζωή, αλλήλ και έξω από αυτήν.

Κωδικός 0012353 | ISBN 978-960-579-066-0 | Εκδότης ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

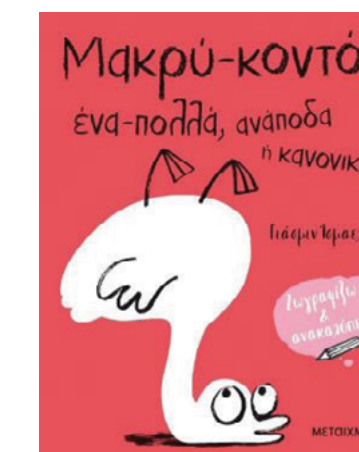


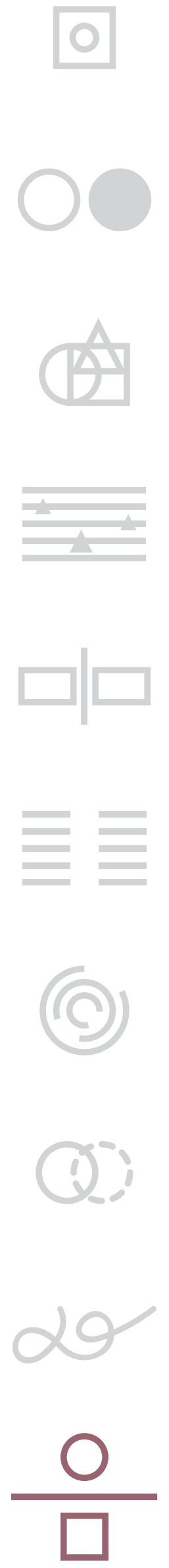
Μακρύ-κοντό, ένα-πολλά, ανάποδα ή κανονικά Ismail Yasmeeen

14€

Μια νέα σειρά από πρωτότυπα βιβλία, γεμάτα χιούμορ και φαντασία. Οι μικροί αναγνώστες αφήνουν ελεύθερη τη δημιουργικότητά τους για να ζωγραφίσουν τις σκηνές, αντιλαμβάνονται έννοιες και πλουτίζουν το λεξιλόγιό τους, ενώ ταυτόχρονα διασκεδάζουν παρέα με μια σειρά αστείου πρωταγωνιστές-ζώα.

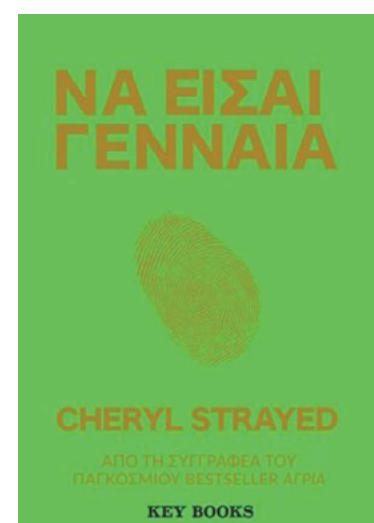
Κωδικός 0012355 | Διαστάσεις 14x20 | ISBN 960-219-179-1 | Σελίδες 439
Εκδότης ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ





« Φιλοσοφία είναι η επιστήμη που ασχολείται με ερωτήματα, προβλήματα ή απορίες που μπορούμε να αποκαλέσουμε οριακά, θεμελιώδη, όπως αυτά της ύπαρξης, γνώσης, αξίας, αιτίας, γλώσσας και του νου. »

Φιλοσοφία



Να είσαι γενναία

38€

Σρέιντ Σέριθ

Εκατομμύρια αναγνώστες σε όλο τον κόσμο έχουν βρει έμπνευση στις ηλέξεις των βιβλίων της Cheryl Strayed. Η ειλικρίνειά της, το πνεύμα της και η γενναία δόση σκληρής αγάπης που εμπειρεύουν έχουν βοηθήσει πολλούς από αυτούς, ακόμα και στις πιο σκοτεινές ώρες, να κάνουν το επόμενο βήμα και να δείξουν γενναιότητα.

Κωδικός 0012345 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης KEY BOOKS

Δεν έχω τίποτα να δηλώσω, παρά μόνο την ιδιοφυΐα μου

6,50€

Wilde Oscar

Σε σύγκρουση με τα βικτωριανά ήθη της εποχής του, ο Όσκαρ Φίγγκαλ Ό' Φλάρτι Ουίλντ Ουαίλντ επέλεξε να ζήσει επιδεικτικά και κραυγαλέα. Σαφώς ιδιοφυής, ασύγκριτος συζητητής, εστέτ και λάτρης της ομορφιάς, κατάφερε με την πένα του να γοητεύει τους συγχρόνους του, χωρίς να πάψει ποτέ να σκανδαλίζει και να εξοργίζει, πράγμα που τον έφερε συχνά στο στόχαστρο δηλητηριωδών δημόσιων επιθέσεων.

Κωδικός 0012346 | Διαστάσεις 14x21 | ISBN 978-960-531-284-8 | Σελίδες 95
Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ



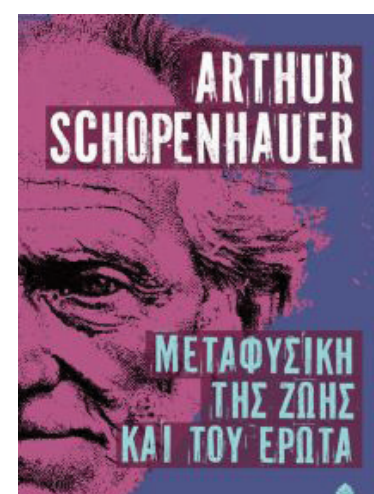
Μεταφυσική της ζωής και του έρωτα

30€

Schopenhauer Arthur

Ο Σοπενχάουερ εκθέτει την άποψη ότι το ερωτικό πάθος είναι μια «τρέλλα» που προκαλεί το γένος στα άτομα, με στόχο την απόκτηση ενός συγκεκριμένου απογόνου. Οι ερωτευμένοι φαντασιώνονται ότι ενεργούν αποβλέποντας στην κατάκτηση της προσωπικής τους ευτυχίας, όμως εντέλει αποδεικνύονται όργανα των σκοπιών του γένους.

Κωδικός 0012347 | Διαστάσεις 21x29 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312
Εκδότης ΚΕΔΡΟΣ



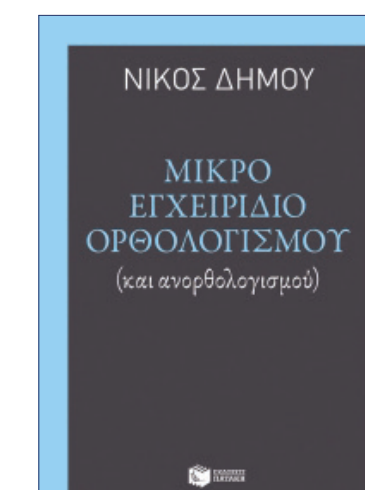
Μικρό εγχειρίδιο ορθολογισμού και ανορθολογισμού

26,50€

Δήμου Νίκος

Ο ορθολογισμός δεν είναι ιδεολογία, ούτε δόγμα. Είναι μία μέθοδος. Το άλλο του όνομα είναι κριτική σκέψη. Είναι η αντιμετώπιση και ανάλυση κάθε προβλήματος με λογικό και ψυχραιμο τρόπο. Είναι η μέθοδος της επιστήμης που ελέγχει αυστηρά κάθε θεωρία. Ο ορθολογισμός είναι αυτό που ΔΕΝ διδάσκεται στα ελληνικά σχολεία. Εκεί η μάθηση είναι στείρα απομνημόνευση. Ο ορθολογισμός είναι αυτό που απουσιάζει από την ελληνική κοινωνία. Που άγεται και φέρεται από λαϊκιστές πολιτικούς, οι οποίοι απευθύνονται στο συναίσθημα και όχι στον λόγο. Αν οι Έλληνες είχαν κριτική σκέψη, θα είχαν καταφέρει να οργανώσουν ορθολογικά την κοινωνία και την οικονομία τους, θα είχαν εκσυγχρονίσει τους θεσμούς τους και σωστά επιλέξει τους πολιτικούς τους. Οπότε θα είχαν αποφύγει την Κρίση που τους ταλαιπωρεί τόσα χρόνια. Η κριτική μέθοδος θα έπρεπε να είναι το πρώτο μάθημα στα σχολεία μας. Ο ορθολογισμός δεν είναι ταλέντο ή δώρο των θεών. Διδάσκεται και ασκείται!

Κωδικός 0012348 | Διαστάσεις 21x28 | ISBN 978-960-02-3482-4 | Σελίδες 272
Εκδότης ΠΑΤΑΚΗΣ



Το δίχτυ της σκέψης

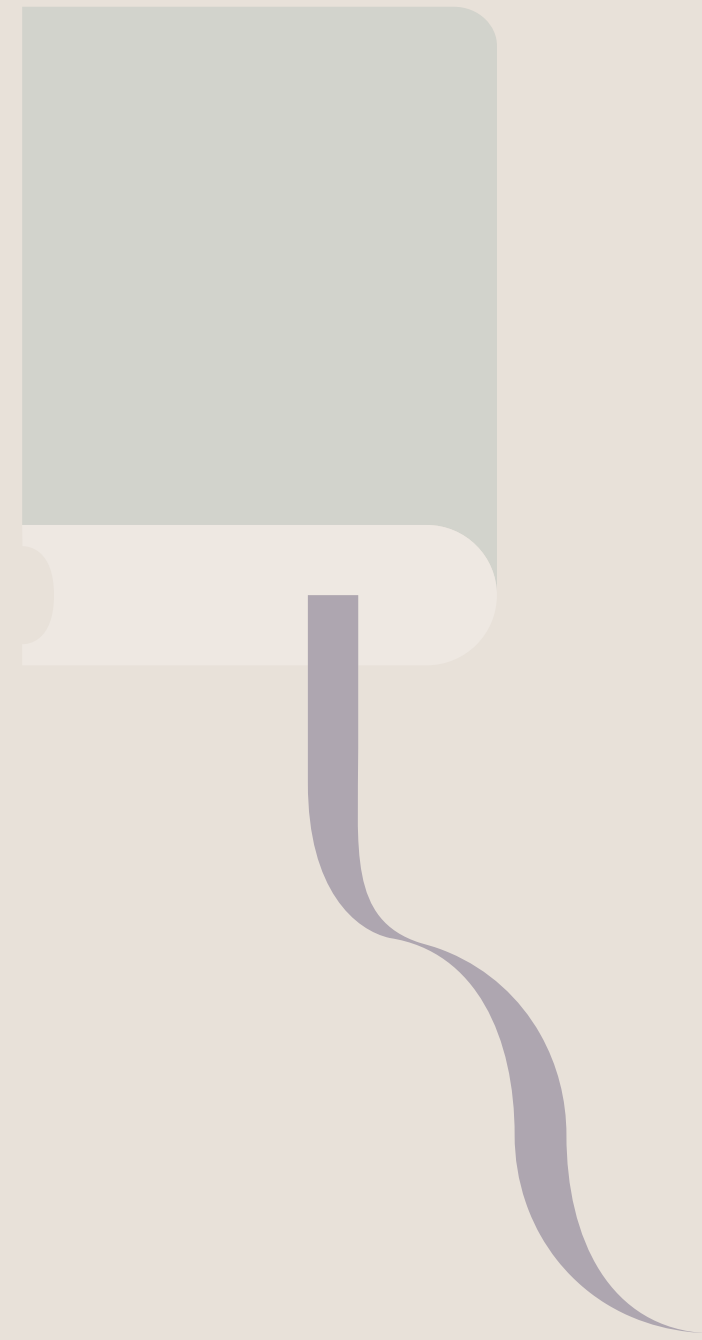
25€

Krishnamurti Jiddu

Στις ομιλίες αυτές, που δόθηκαν στο Σασε της Ελβετίας και στο Amsterdam της Ολλανδίας, στα 1981, ο Κρισναμούρτι παρομοιάζει τη διαμόρφωση του ανθρώπινου νου με τον προγραμματισμό του κομπιούτερ - «ο εγκέφαλος είναι προγραμματισμένος». Αυτός ο προγραμματισμός του εγκέφαλου, αποτέλεσμα της οικογένειας, του κοινωνικού περιβάλλοντος και της εκπαίδευσης, κάνει το άτομο να ταυτίζεται με κάποια θρησκεία, ή να γίνεται αθείστης, ή να γίνεται οπαδός ενός πολιτικού κόμματος.

Κωδικός 0012347 | ISBN 978-960-02-3058-1 | Σελίδες 312 | Εκδότης ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ





Βιβλιογραφία

Ο συμβολισμός των σχημάτων και των χρωμάτων είναι από το βιβλίο: Εισαγωγή στην Εικαστική Γλώσσα, Όλγα Κοζάκου – Τσιάρα, Εκδόσεις Gutenberg – Αθήνα 2006

Mockups

Τα mockups που βρίσκονται στις σελίδες : 28, 31, 34, 36, 38, 41, 42, 43, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, κατέβηκαν δωρεάν από την ιστοσελίδα www.freepik.com (Mockup designed by Freepik). Τα υπόλοιπα mockups κατέβηκαν δωρεάν από την ιστοσελίδα graphicburger.com

Ορισμοί

Οι ορισμοί που χρησιμοποιήθηκαν για τον σχεδιασμό των συμβόλων των κατηγοριών και όσοι χρησιμοποιούνται στον έντυπο κατάλογο βιβλίων για κάθε κατηγορία, είναι από την ιστοσελίδα el.wikipedia.org

Μουσική

Η μουσική με τίτλο «all that» που χρησιμοποιήθηκε στο διαφημιστικό βίντεο είναι δωρεάν από την ιστοσελίδα: www.bensound.com.

Ο ήχος που ακούγεται κατά το άνοιγμα και το κλείσιμο του βιβλίου είναι δωρεάν από την ιστοσελίδα freesound.org

Εικονίδια Website

Ορισμένα εικονίδια που παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα κατέβηκαν δωρεάν από Flaticon.com σαν βάση και έχουν τροποποιηθεί σχεδιαστικά.

Φωτογραφίες

Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται ως φόντο των κατηγοριών κατέβηκαν δωρεάν από την ιστοσελίδα unsplash.com, εκτός της φωτογραφίας της ποίησης που είναι προϊόν Freepik (www.freepik.com).

Οι φωτογραφίες με τα εξώφυλλα των βιβλίων που χρησιμοποιούνται στον κατάλογο (σελ 51-75) βρέθηκαν από τις ιστοσελίδες: ianos.gr, public.gr και politeianet.gr

Φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται στον σχεδιασμό της ιστοσελίδας

Η πρώτη φωτογραφία στο πάνω μέρος της σελίδας «η ιστορία μας» και εκείνη που συνοδεύει το κείμενο «Το βιβλιοπωλείο» είναι προϊόν Freepik (www.freepik.com). Επίσης η πρώτη φωτογραφία στο πάνω μέρος της σελίδας «επικοινωνία» είναι προϊόν Freepik (www.freepik.com).

Η φωτογραφία που συνοδεύει το κείμενο «Ποιοί είμαστε» στη σελίδα «η ιστορία μας» και στην αρχική σελίδα είναι από την ιστοσελίδα unsplash.com

Περιγραφές και στοιχεία Βιβλίων

Η περίληψη, οι φωτογραφίες και ορισμένες πληροφορίες των βιβλίων, είναι από τις ιστοσελίδες: ianos.gr, public.gr και politeianet.gr.

Οι τιμές είναι ενδεικτικές **και όχι πραγματικές** όπως και οι περισσότερες από τις λεπτομέρειες που αναγράφονται κάτω από τις περιλήψεις, όπως ο κωδικός, οι διαστάσεις, το ISBN, ο αριθμός των σελίδων και ο Εκδότης.

Τέλος Παρουσίασης

Ευχαριστώ