



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Δημιουργία εταιρικής ταυτότητας και υλικού προβολής
του Ελληνικού Εθνικού Κήπου

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΡΑΛΗΣ

AM 19674225

Επιβλέπουσα καθηγήτρια

ΙΩΑΝΝΑ ΔΕΒΕΤΖΗ

Αθήνα Οκτώβριος 2023



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

THESIS

Creation of corporate identity and promotion material
for the Greek National Garden

ANTONIOS KARALIS

AM 19674225

Supervising professor

IOANNA DEVETZI

Athens October 2023

ΜΕΛΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΙΣΗΓΗΤΗ

Η Πτυχιακή εργασία εξετάστηκε επιτυχώς απο την κάτωθι Εξεταστική Επιτροπή:

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ : ΔΕΒΕΤΖΗ ΙΩΑΝΝΑ

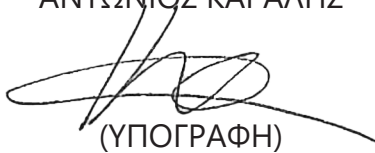
ΜΕΛΟΣ : ΔΕΛΦΙΝΟ ΙΩΑΝΝΑ

ΜΕΛΟΣ : ΠΑΠΑΔΟΜΑΝΩΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ / ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο/Η κάτωθι υπογεγραμμένος/η Αντώνιος Καραλής του Γεωργίου, με αριθμό μητρώου 19674225 φοιτητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι: << Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχι-ακής / διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της, είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργα-σία. Επίσης, οι πηγές απο τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών, ή λέξεων, είτε ακριβώς, είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολο τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο, ή το περιοδικό, συμπεριλαμ-βανομένων και των πηγών που χρησιμοποιήθηκαν απο το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί απο εμένα αποκλειστικά και απο-τελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας, τόσο δικής μου όσο και του ιδρύματος. Παράβαση της ανωτέρο ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου >>.

Ο Δηλών
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΡΑΛΗΣ



(ΥΠΟΓΡΑΦΗ)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η πτυχιακή εργασία αφορά τον Εθνικό κήπο της Ελλάδας, τον σχεδιασμό εταιρικής ταυτότητας και υλικού προβολής τόσο σε έντυπα, όσο και σε διαδικτυακά μέσα. Περιέχει έρευνα με ιστορικά στοιχεία και τον σχεδιασμό λογοτύπου. Επίσης εφαρμογές της εταιρικής ταυτότητας σε προϊόντα, αφίσες σε διάφορες διαστάσεις, σχεδιασμό βιβλίου, καρτ-ποστάλ. Βασική σχεδιαστική ενότητα είναι και η δημιουργία σήμανσης, όπως και ο σχεδιασμός ιστοσελίδας και εφαρμογής κινητού για τον Εθνικό κήπο. Στο τέλος της παρουσίασης έχουν σχεδιαστεί βίντεο προώθησης του κήπου σε social media. Σκοπός αυτής της πτυχιακής εργασίας είναι η ανάδειξη του Εθνικού κήπου και η δημιουργία της ολοκληρωμένης οπτικής ταυτότητας του.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Εθνικός Κήπος, Εταιρική ταυτότητα, Λογότυπο, Branding, Website, UI, Σχεδιασμός βιβλίου.

SUMMARY

The thesis concerns the National Garden of Greece, the design of corporate identity and promotional material both in printed and online media. Contains research with historical data and logo design. Also applications of the corporate identity on products, posters in various dimensions, book design, postcards. A basic design module is also the creation of signage, as well as the design of the website and mobile application for the National Garden. At the end of the presentation, videos have been designed to promote the garden on social media. The purpose of this thesis is to highlight the National Garden and create its complete visual identity.

KEY WORDS

National Garden, Corporate identity, Logo, Branding, Website, UI, Book design.



ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΚΑΡΑΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Περιεχόμενα

ΕΡΕΥΝΑ

Ιστορία Εθνικού Κήπου
Εθνικός Κήπος σήμερα
Τα φυτά του κήπου
Το νερό του κήπου

ΛΟΓΟΤΥΠΟ

Έρευνα λογοτύπων άλλων κήπων
Αρχικός σχεδιασμός & προσχέδια
Τελικό λογότυπο
Quidelines λογοτύπου
Λανθασμένη χρήση λογοτύπου
Χρωματική παλέτα
Εφαρμογή του λογοτύπου σε διάφορα φόντα

ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τυπογραφικά στοιχεία
Εφαρμογές εταιρικής ταυτότητας
Σχεδιασμός patterns

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Προϊόντα σχεδιασμένα για την πώληση τους, στο κατάστημα αναμνηστικών δώρων του κήπου.
Συσκευασία με 12 κάρτ-ποστάλ απο τον Εθνικό κήπο.
Ετήσιο ημερολόγιο διπλής όψης, σχεδιασμένο για κάθε χρονιά.
Σχεδιασμός βιβλίου με τίτλο “ Η σπάνια ομορφιά του Εθνικού Κήπου “.

ΣΗΜΑΝΣΗ

Σήμανση

ΧΑΡΤΗΣ

Το σχέδιο του Μπαρώ
Τρίπτυχο έντυπο του χάρτη

ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Καταχωρήσεις σε περιδικό γενικής & εξατομικευμένης θεματικής.

ΑΦΙΣΕΣ

Αφίσες

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ

Συστήματα προώθησης

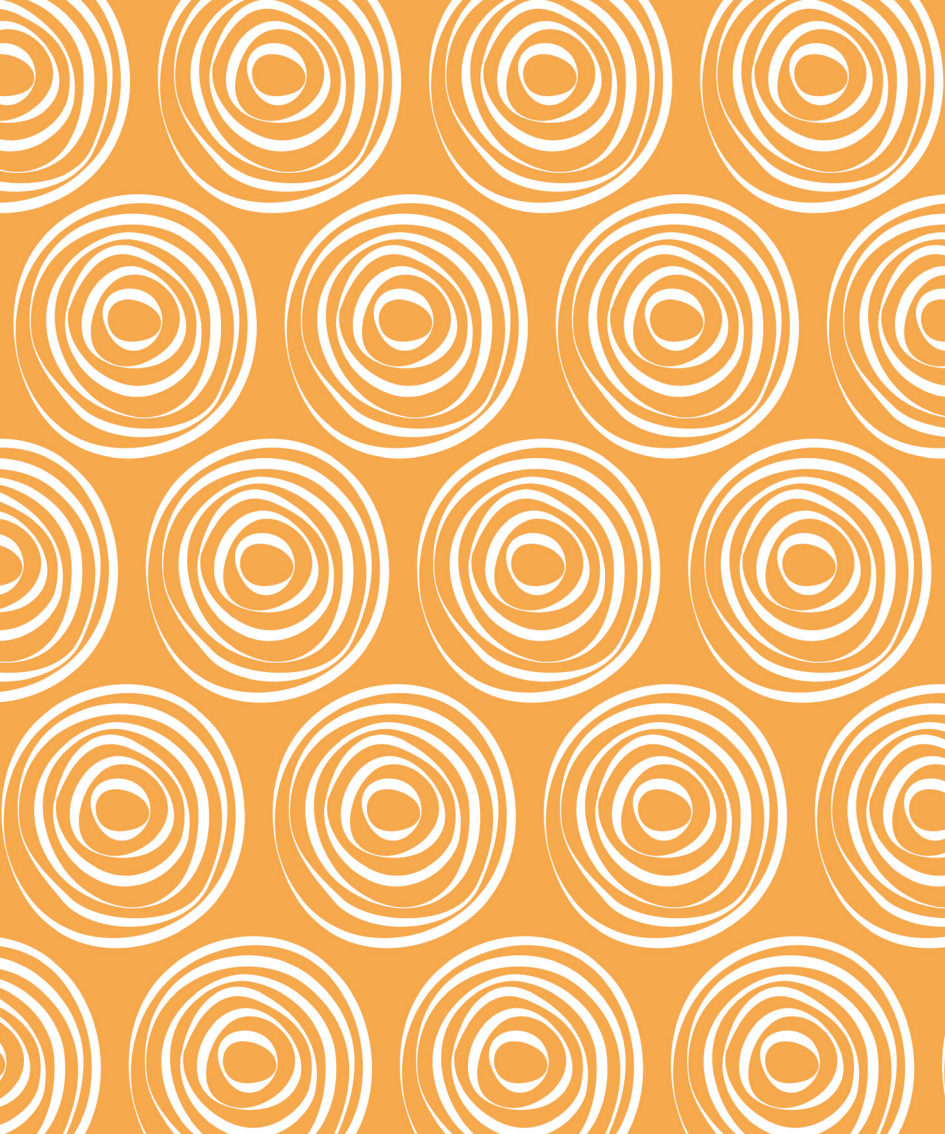
SITE - APP - SOCIAL MEDIA

Website Εθνικού Κήπου
Application Εθνικού Κήπου
Social media posts & stories

PROMO VIDEO

Διαδικασία σχεδιασμού

Πηγές - Βιβλιογραφία



EPEYNA

Ιστορία Εθνικού Κήπου

Ο Εθνικός Κήπος είναι ένα φιλόδοξο και πετυχημένο έργο της Βασίλισσας Αμαλίας, με την κατασκευή του να ξεκινά το 1839. Αποτελεί τον πρώτο διαμορφωμένο χώρο πρασίνου της Νεότερης Ελλάδας και συνδέεται άμεσα με την ίδρυση του σύγχρονου ελληνικού κράτους και με την ανάπτυξη της Αθήνας σε μία σύγχρονη πρωτεύουσα.

Αρχικά, εκτεινόταν σε μικρή έκταση στη νότια πλευρά των ανακτόρων (σημερινή Βουλή) και σταδιακά άρχισε να μεγαλώνει με διαδοχικές επεκτάσεις και φυτεύσεις, έως το 1852 οπότε και έφτασε σε έκταση τα 158 στρέμματα.

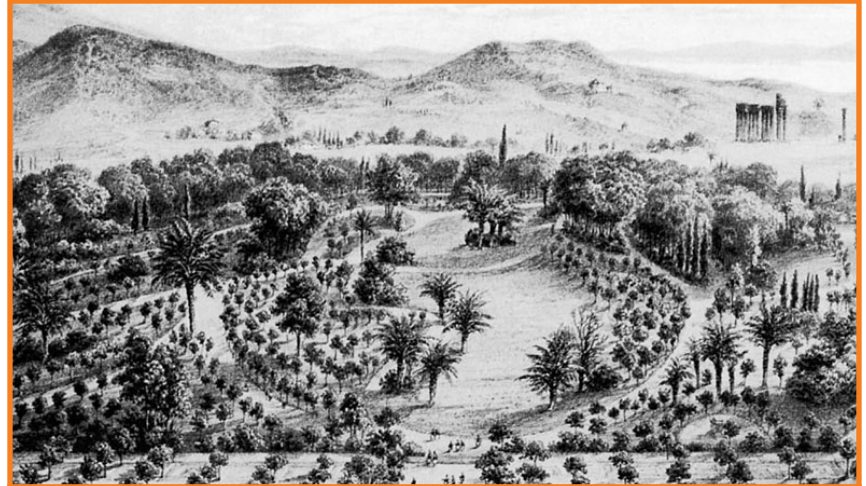
Ο Κήπος ονομαζόταν αρχικά Βασιλικός λόγω της αποκλειστικής χρήσης του από τη βασιλική οικογένεια, όμως το 1927 μετονομάστηκε σε Εθνικός



Κήπος και επιτράπηκε η πρόσβαση στο κοινό. Το ίδιο έτος ιδρύθηκε η Επιτροπή Δημοσίων Κήπων και Δενδροστοιχιών – Εθνικός Κήπος», υπό την εποπτεία του Υπουργείου Γεωργίας, με πρώτο Πρόεδρο τον επιφανή Αθηναίο Π. Καλλιγιά. Το 2004 ο Δήμος Αθηναίων ανέλαβε τη διαχείριση του Εθνικού Κήπου για τα επόμενα 95 χρόνια, ενώ το 2011 ο Κήπος χαρακτηρίστηκε επισήμως Ιστορικός Τόπος βάσει σχετικής απόφασης του Υπ. Πολιτισμού.

Ο Εθνικός Κήπος, με την πάροδο του χρόνου δεν έχει αλλοιωθεί ως προς τα βασικά χαρακτηριστικά του. Η αίσθηση του φυσικού τοπίου, η παρουσία του πολύπλοκου ελικοειδούς δικτύου μονοπατιών, οι φυτικές ενότητες, η έντονη παρουσία του νερού, τα μικρού μεγέθους παρτέρια με ανθόφυτα ή χλοοτάπητες, είναι κυρίαρχα και συνιστούν μια όαση στο κέντρο της Αθήνας και πόλο έλξης μικρών και μεγάλων Ελλήνων και ξένων επισκεπτών.

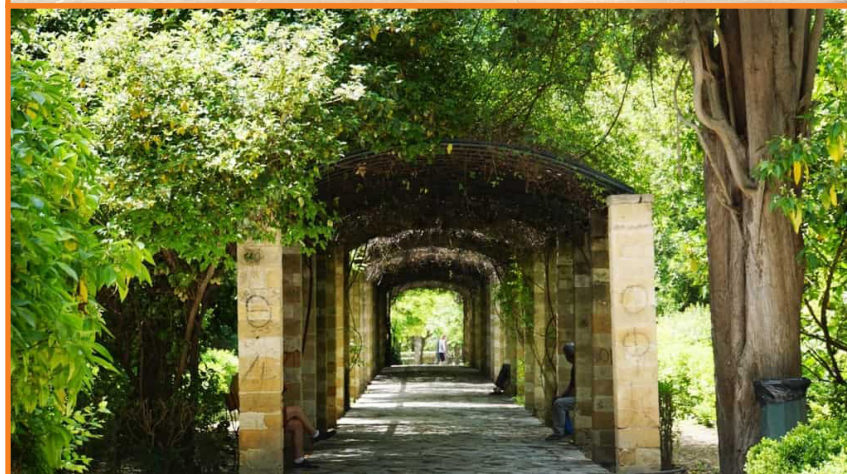
Πηγή: <https://www.cityofathens.gr/national-garden-history/>



Εθνικός Κήπος σήμερα

Ο εθνικός κήπος έχει περάσει και περιόδους που έμεινε παραμελημένος, ωστόσο σήμερα επιτελούνται έργα ανάπλασης του κήπου. Πολλά καλλιτεχνικά δρόμενα λαμβάνουν μέρος μέσα στους χώρους του κήπου, από μουσικές εκδηλώσεις, θεατρικά δρόμενα ακόμη και εκθέσεις έργων επαυξημένης πραγματικότητας.

Δεν έχει σταματήσει να είναι μια όαση πρασίνου μέσα στην πόλη της Αθήνας για παιδιά και μεγάλους. Ο Εθνικός Κήπος είναι ανοικτός για το κοινό καθημερινά από την ανατολή έως τη δύση του ηλίου και οι επισκέπτες έχουν πρόσβαση σε αυτόν μέσω των εισόδων του.



Τα φυτά του κήπου

Στον Εθνικό Κήπο συναντά κανείς όλα σχεδόν τα είδη βλάστησης : Δένδρα, αειθαλή και φυλλοβόλα, θάμνους, πολυετή ποώδη φυτά, αναρριχώμενα, παχύφυτα και κάκτους, ετήσια ανθόφυτα, χλοοτάπητες, φυτά εδαφοκάλυψης, κα. Η βλάστηση του Κήπου περιλαμβάνει πολλά τυπικά μεσογειακά είδη, αλλά χαρακτηρίζεται από τη μεγάλη αναλογία ξενικών ειδών. Η Βασίλισσα Αμαλία, κατά τη αρχική διαμόρφωση του Κήπου, χρησιμοποίησε πολλά ξενικά είδη, τα οποία στη συνέχεια καθιερώθηκαν ως σημαντικά φυτά για την ελληνική κηποτεχνία.



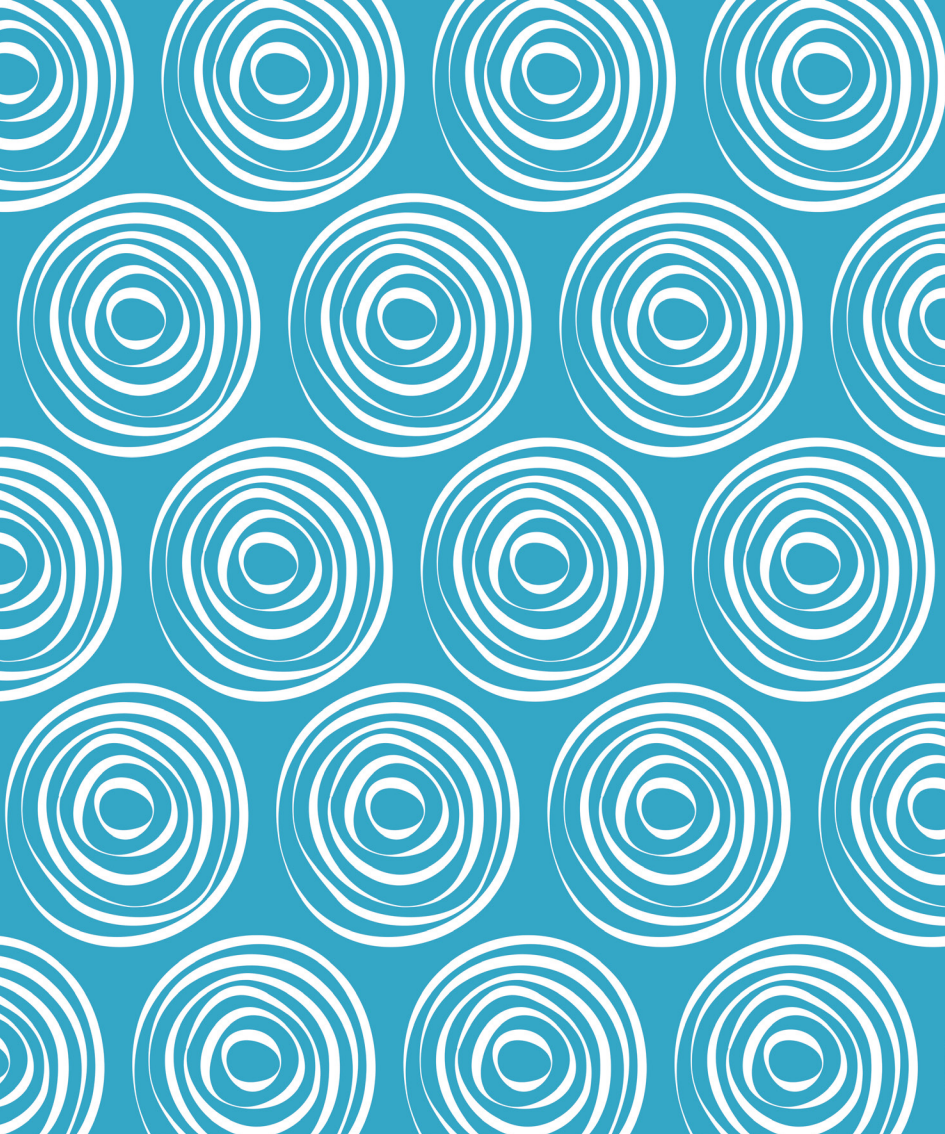
Το νερό του κήπου

Το νερό με την κυρίαρχη παρουσία στον Εθνικό Κήπο, διαδραματίζει πολύ σημαντικό ρόλο στην καθημερινή λειτουργία του. Καλύπτει συνολικά τις ανάγκες άρδευσης της υπάρχουσας βλάστησης, βελτιώνει τους βιοκλιματικούς δείκτες εντός του Κήπου, αλλά παράλληλα αποτελεί ένα σημαντικό παράγοντα χαλάρωσης και αναψυχής των επισκεπτών. Το σύστημα λιμνών, τα υδάτινα στοιχεία και σιντριβάνια, καθώς και εκτεταμένο δίκτυο πέτρινων αρδευτικών αυλάκων, βρίσκονται κατανεμημένα σε όλη την έκταση του Εθνικού Κήπου. Η κυρία πηγή νερού του Εθνικού Κήπου, εξακολουθεί να είναι το Πεισιστράτειο Υδραγωγείο, το οποίο ουσιαστικά είναι μια υπόγεια συλλεκτήρια στοά στο φυσικό έδαφος, του βου αι. π.Χ., μήκους 6,5 χλμ., σε βάθος 10-12μ που



αρχίζει να υδρομαστεύει από τη βάση του λόφου του Αγ. Ιωάννη του Θεολόγου (Υμηττός, πάνω από του Παπάγου). Στη συνέχεια ακολουθεί την κοιτή του Ιλισού, περνάει από την πλατεία του Αγ. Θωμά και τον Εθνικό Κήπο και καταλήγει στην αρχαία Αγορά, την οποία και ύδρευε στην αρχαιότητα. Υπολογίζεται ότι εισέρχεται καθημερινά σημαντική ποσότητα νερού (περίπου 1000-1200 κ.μ.) στη λίμνη επί της λεωφόρου Βασιλίσσης Σοφίας και μια επιπλέον ποσότητα σε κεντρικό σημείο του ΕΚ. Το νερό αυτό διανέμεται σε όλη την έκταση του Κήπου (μέσω επιφανειακών αυλακιών και υπόγειου δικτύου) με κύριο σκοπό το πότισμα και την τροφοδοσία των λιμνών, αλλά και την αισθητική αναβάθμιση και την αναψυχή των επισκεπτών.





ΛΟΓΟΤΥΠΟ

Έρευνα λογοτύπων άλλων κήπων

Στην έρευνα διαφόρων λογοτύπων από Εθνικά πάρκα και Βοτανικούς κήπους σε πολλές χώρες στον κόσμο, παρατηρείται να χρησιμοποιείται στο σήμα του λογοτύπου τους κάποιο φυτό που υπάρχει στον κήπο ή ακόμη και αρχιτεκτονικά στοιχεία του κήπου. Στα χρώματα που επιλέγουν είναι κυρίως η παλέτα του πράσινου είτε σαν αποκλειστικό χρώμα, είτε σε συνδυασμό με την χρήση κάποιου έντονου θερμού χρώματος που παραπέμπει σε λουλούδι.

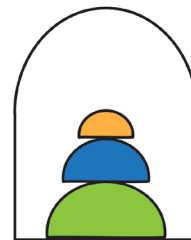


Αρχικός σχεδιασμός & προσχέδια

Ξεκινώντας με τον σχεδιασμό διαφόρων προσχεδίων για το λογότυπο του Εθνικού Κήπου, έγιναν προσπάθειες με την χρήση της τυπογραφίας, με αρχιτεκτονικά στοιχεία του κήπου αλλά και με σχέδια εμπνευσμένα από φυτά και δέντρα που υπάρχουν στον χώρο του κήπου. Πολλά από αυτά τα προσχέδια παρουσιάζονται στις επόμενες σελίδες.



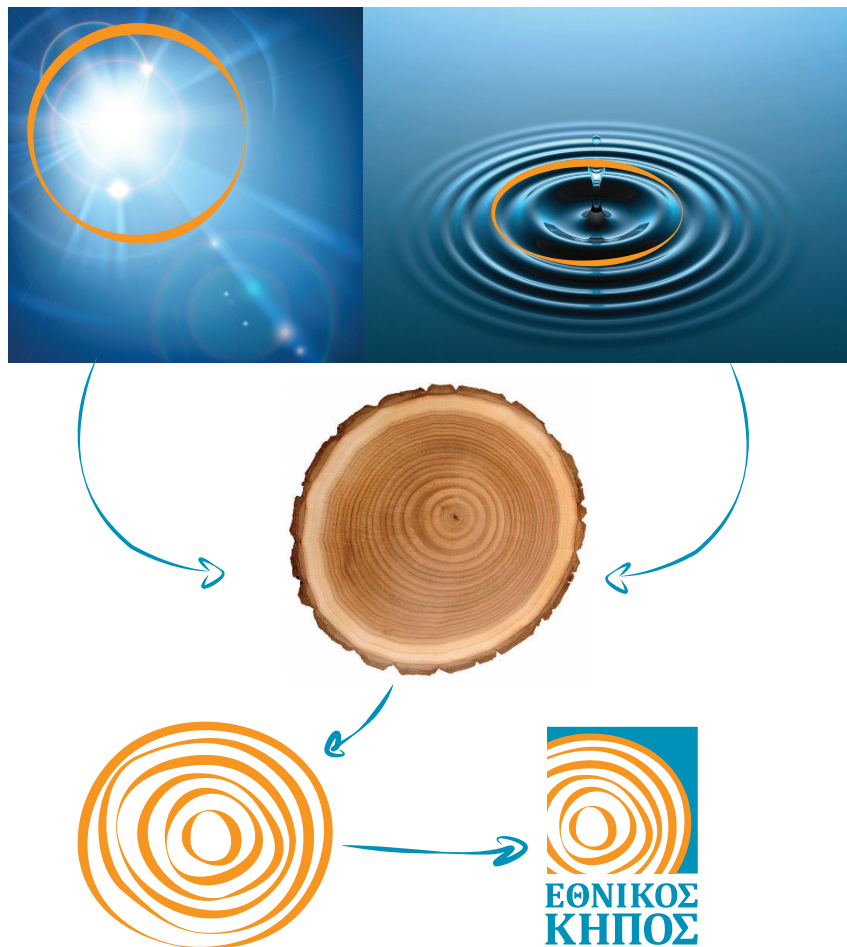






Τελικό λογότυπο

Μέσα από την σχεδιαστική πορεία των προσχεδίων, το σχήμα του κύκλου που το συναντάμε παντού στην φύση γύρο μας, στάθηκε η αφορμή για τον τελικό σχεδιασμό του λογοτύπου για τον Εθνικό Κήπο. Ο ήλιος και το νερό χαρακτηριστικά στοιχεία της Ελλάδας, αλλά και απαραίτητα για την ύπαρξη των φυτών και των δέντρων συνδέονται και αποτυπώνονται μέσα στην ύπαρξη του σώματος των δέντρων. Καταλήγοντας η σκέψη αυτή μέσα στους κύκλους ενός κορμού δέντρου που είναι παράλληλοι και ανισοπαχής, δημιουργήθηκε το τελικό λογότυπο.



Guidelines Λογοτύπου

Σε οποιαδήποτε χρήση του λογοτύπου να εφαρμόζονται περιμετρικά οι αναγραφόμενες αποστάσεις.

Ελάχιστη διάσταση έντυπης εφαρμογής λογοτύπου 2 x 2,9 εκ.

Ελάχιστη διάσταση ηλεκτρονικής εφαρμογής λογοτύπου 56,7 x 82,9 px.



Λανθασμένη χρήση λογοτύπου

Στις χρήσεις του λογοτύπου σε έντυπες ή ηλεκτρονικές εφαρμογές δεν επιτρέπονται οι αλλοιώσεις του κατά περίπτωση. Δεν πρέπει να γίνονται χρωματικές αλλαγές, να χρησιμοποιείται με λανθασμένο τρόπο σε σχέση με το φόντο εφαρμογής, να παραμορφώνεται και να περιστρέφεται. Δίπλα στην εικόνα παρουσιάζονται κάποιες από τις λανθασμένες χρήσεις.



Χρωματική παλέτα

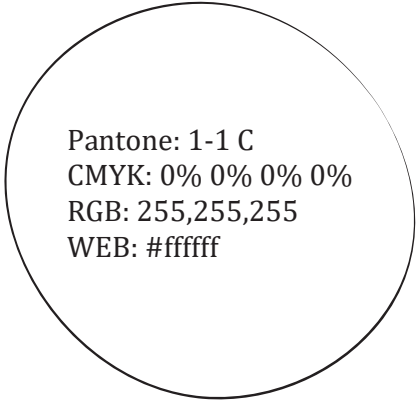
Το λογότυπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη κανονική του εκδοχή με χρώματα πάνω σε λευκό φόντο και σε μαύρο φόντο εφαρμόζεται η αρνητική εκδοχή του με λευκό χρώμα.

Όταν το λογότυπο πρέπει να εφαρμοστεί σε φόντο που έχει χρώμα απο το ίδιο το λογότυπο ή σε φόντα με πάτερν και εικόνες, χρησιμοποιείται πάνω σε ένα λευκό πλαίσιο για να είναι πάντα ευδιάκριτο, ή εφαρμόζεται το αρνητικό του λογοτύπου.

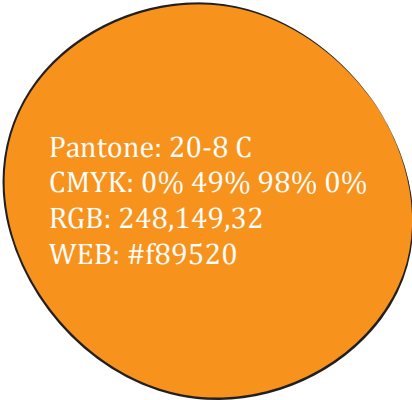


Χρωματική παλέτα

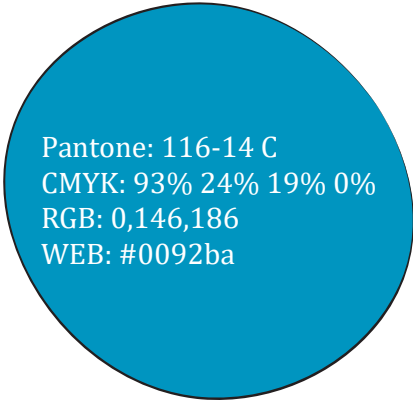
Οι κωδικοί των χρωμάτων του λογοτύπου της εταιρικής ταυτότητας του Εθνικού Κήπου.



Pantone: 1-1 C
CMYK: 0% 0% 0% 0%
RGB: 255,255,255
WEB: #ffffff



Pantone: 20-8 C
CMYK: 0% 49% 98% 0%
RGB: 248,149,32
WEB: #f89520

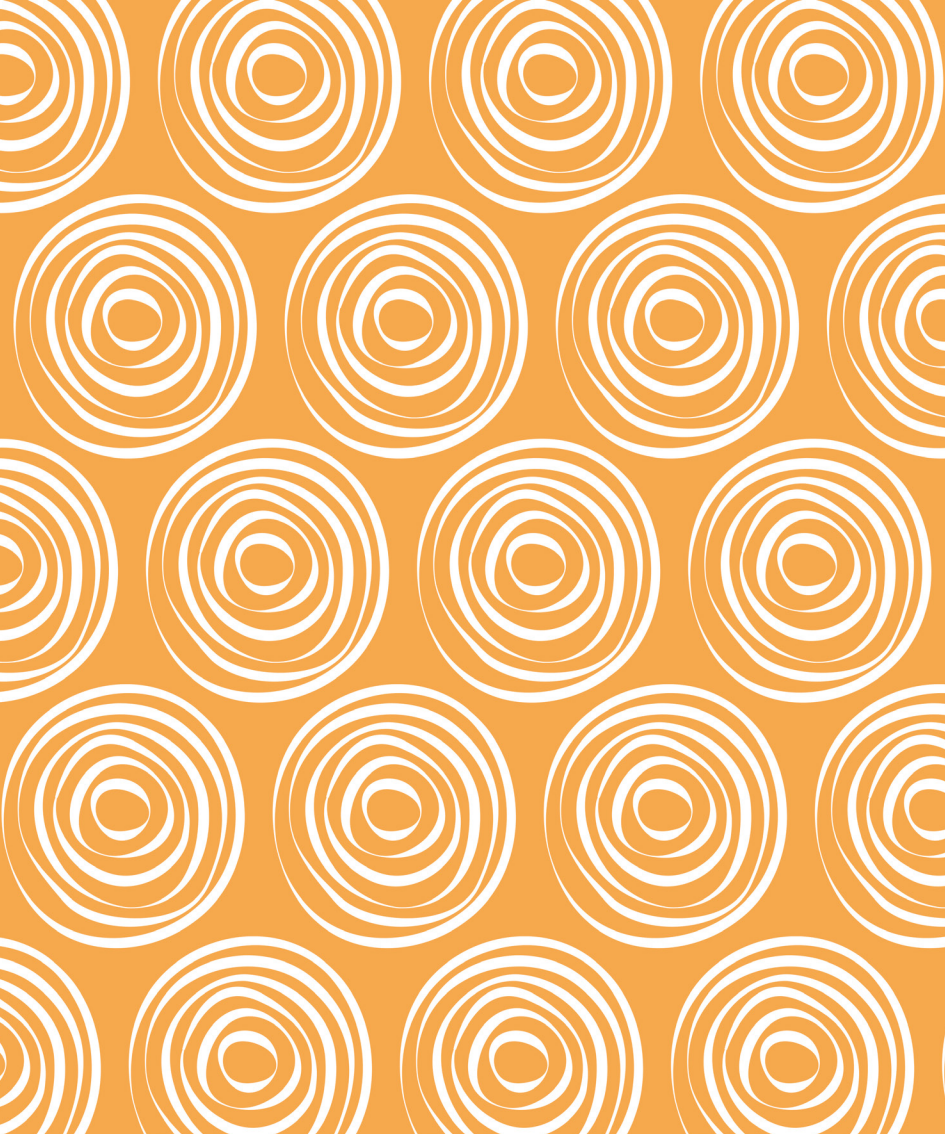


Pantone: 116-14 C
CMYK: 93% 24% 19% 0%
RGB: 0,146,186
WEB: #0092ba

Εφαρμογή του λογοτύπου σε διάφορα φόντα

Εδώ μπορούμε να δούμε διάφορες περιπτώσεις φόντων και εικόνων που το λογότυπο χρησιμοποιείται με τη χρήση του λευκού πλαισίου για να είναι ευδιάκριτο.





ETAIPIKH TAYTOTHTA

Τυπογραφικά στοιχεία

Η Cambria είναι μια Serif γραμματοσειρά που σχεδιάστηκε το 2004, από τους Jelle Bosma, Steve Metteson και Robin Nicholas. Έχει χρησιμοποιηθεί από την Microsoft και είναι σχεδιασμένη έτσι ώστε να είναι ευανάγνωστη τόσο σε οθόνες όσο και σε έντυπα.

Είναι η γραμματοσειρά του λογοτύπου του Εθνικού Κήπου αλλά χρησιμοποιείτε κυρίως και έντυπα, στη σύμπτωση και τις αφίσες του του κήπου.

Cambria

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

0123456789

Τυπογραφικά στοιχεία

Η Segoe UI είναι μια Sanserif γραμματοσειρά που σχεδιάστηκε από τον Steve Matterson το 2004. Η Microsoft χρησιμοποίησε αυτή την γραμματοσειρά στην αλλαγή που έκανε στο λογότυπο της μετά από πορεία 25 χρόνων το 2012.

Στην εταιρική ταυτότητα του Εθνικού Κήπου χρησιμοποιείται στις διαδικτυακές εφαρμογές, στο Website, στο Application και σε κείμενα των μέσων κοινωνικής δικτύωσης (Instagram, Facebook, Mail κ.α.).

Segoe UI

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω

0123456789

Εφαρμογές εταιρικής ταυτότητας

Επαγγελματική κάρτα, 9 x 5,5 εκ.

Ταχυδρομικός φάκελος, 21,3 x 11,5 εκ.

Επιστολόχαρτο, 21 x 29,7 εκ.

Φάκελος εγγράφων 23 x 33 εκ.

Σφραγίδα.

Ταυτότητα προσωπικού συντήρησης 7,5 x 11 εκ.

Εταιρικό Βάν.

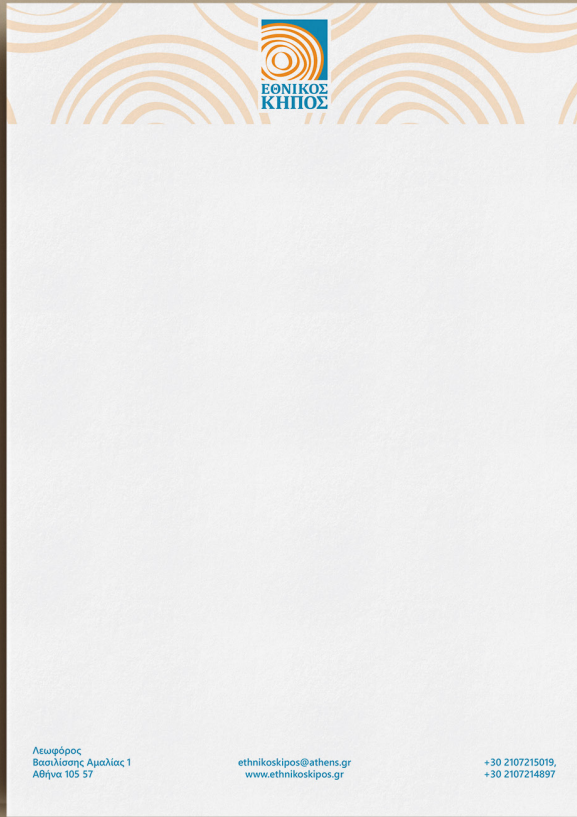
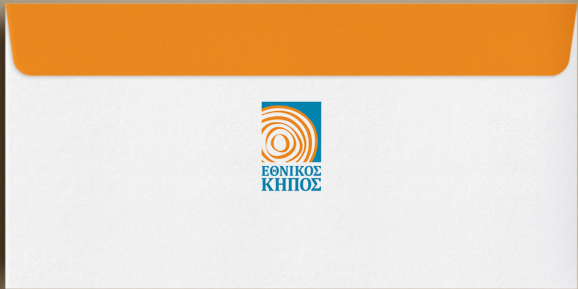
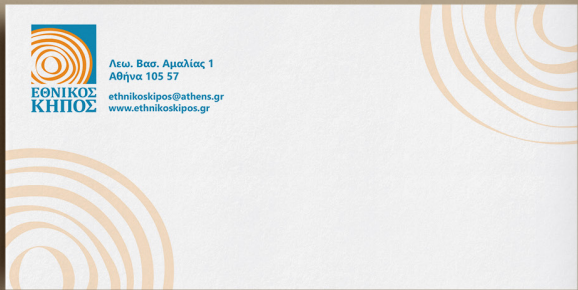




Λεω. Βασ. Αμαλίας 1
Αθήνα 105 57

ethnikoskipos@athens.gr
www.ethnikoskipos.gr













Σχεδιασμός Patterns

Ο σχεδιασμός των πάτερν για τις εφαρμογές του Εθνικού Κήπου, έγινε με βάση τους κύκλους που υπάρχουν στο λογότυπο του κήπου.

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις δύο χρωματικές επιλογές που δίνονται αλλά και στην αρνητική του μορφή με λευκούς κύκλους σε χρωματικό φόντο αυτών των επιλογών.

Cyrcles O

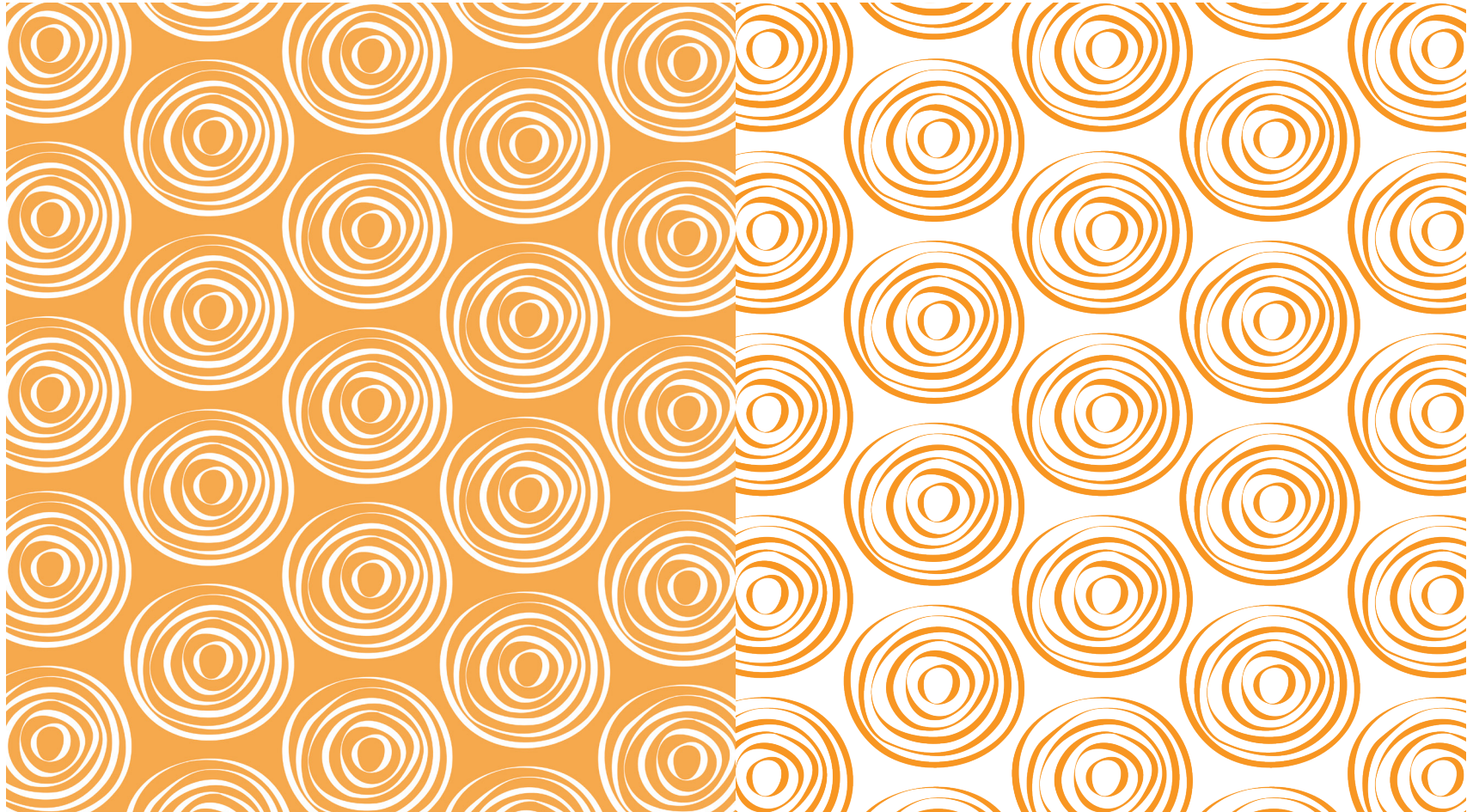
Pattern Design
Εθνικός Κήπος

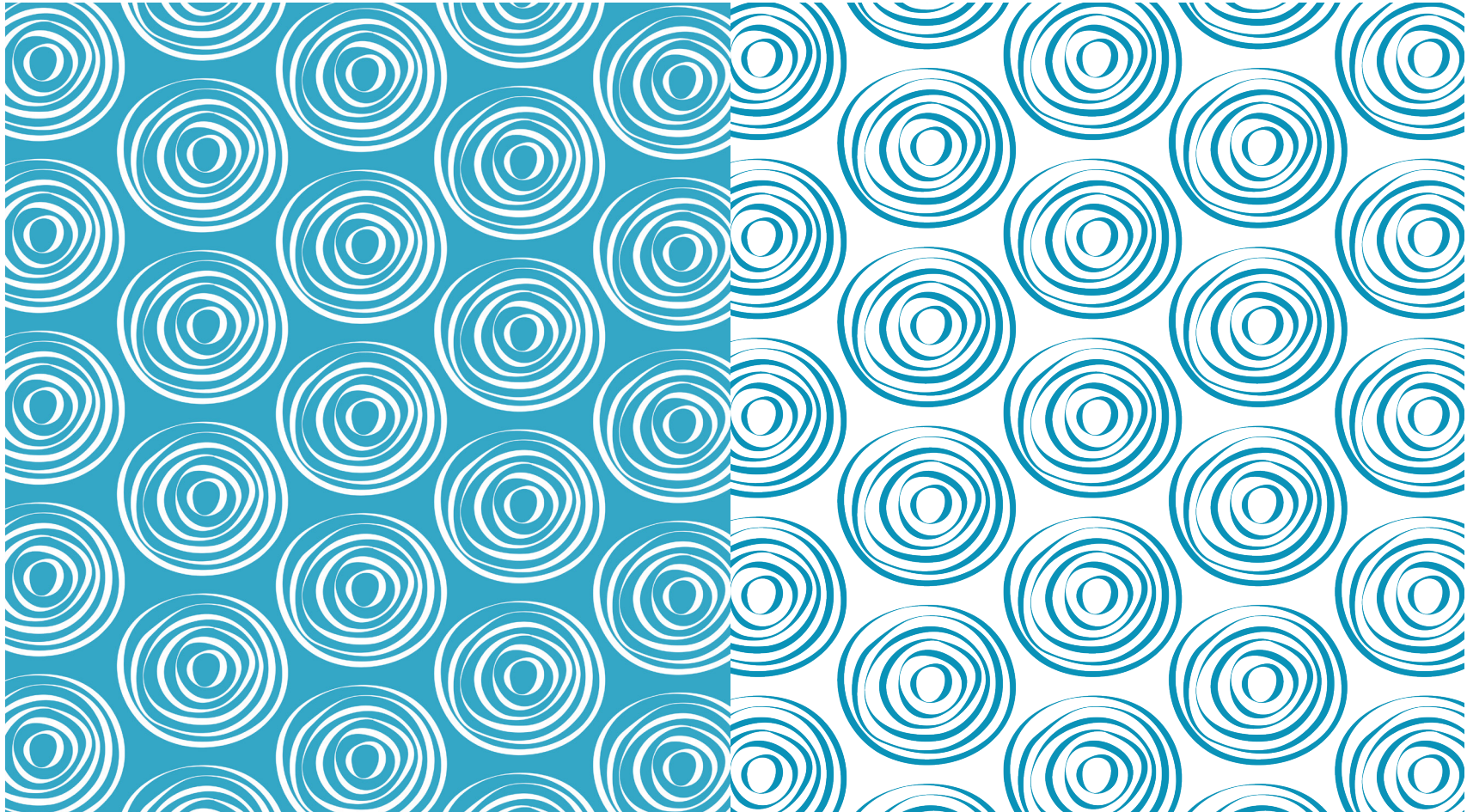


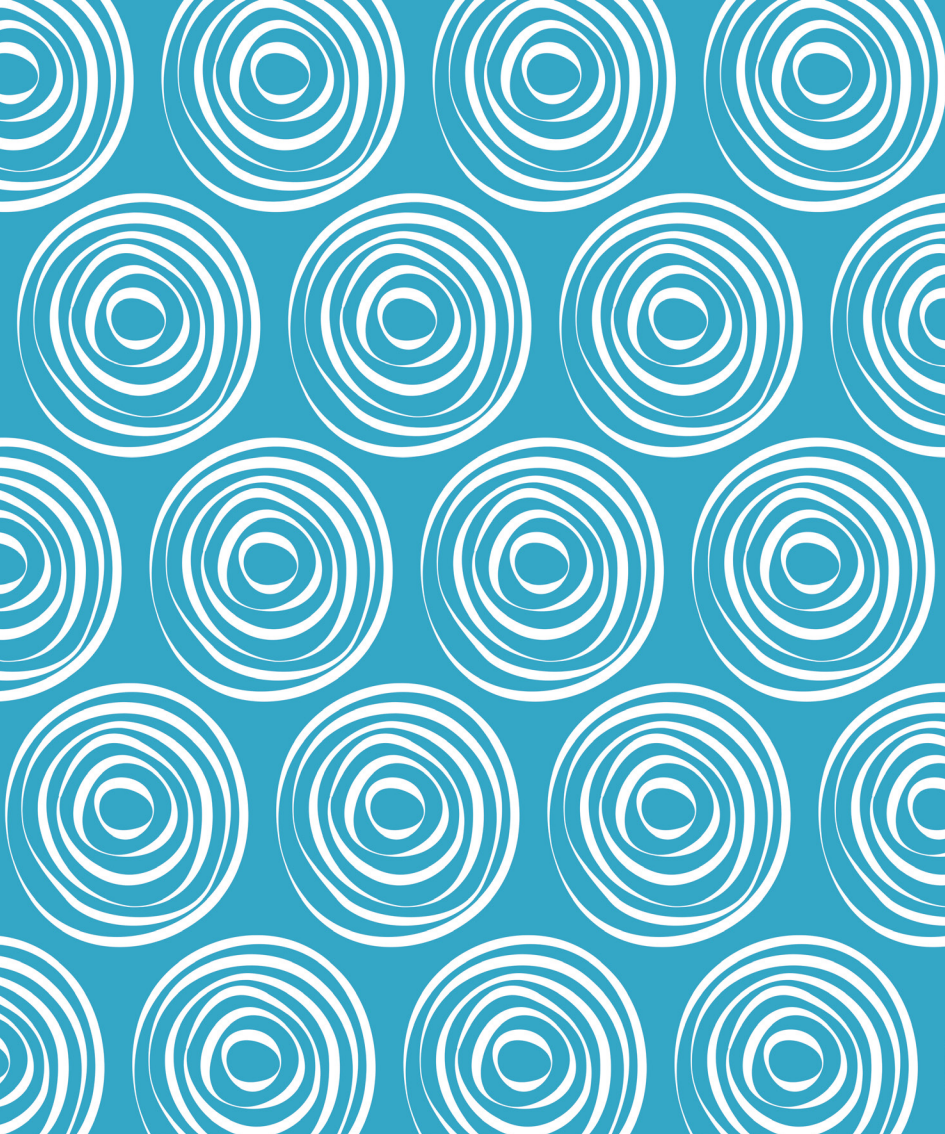
Cyrcles B

Pattern Design
Εθνικός Κήπος









ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Προϊόντα σχεδιασμένα για την πώληση τους στο κατάστημα αναμνηστικών δώρων του κήπου.

Κονκάρδες | Καπέλο
Θερμός | Κούπες | Ποτίρια καφέ
Θήκες κινιτού | Τσάντες πλάτης | Μπλούζες
Σημειωματάρια | Στυλό | Ημερολόγιο
Ομπρέλες | Μαξιλάρι ταξιδιού | Μάσκα ύπνου
Βραχιόλια | Μπρελόκ | Σελοτέιπ | Κεριά















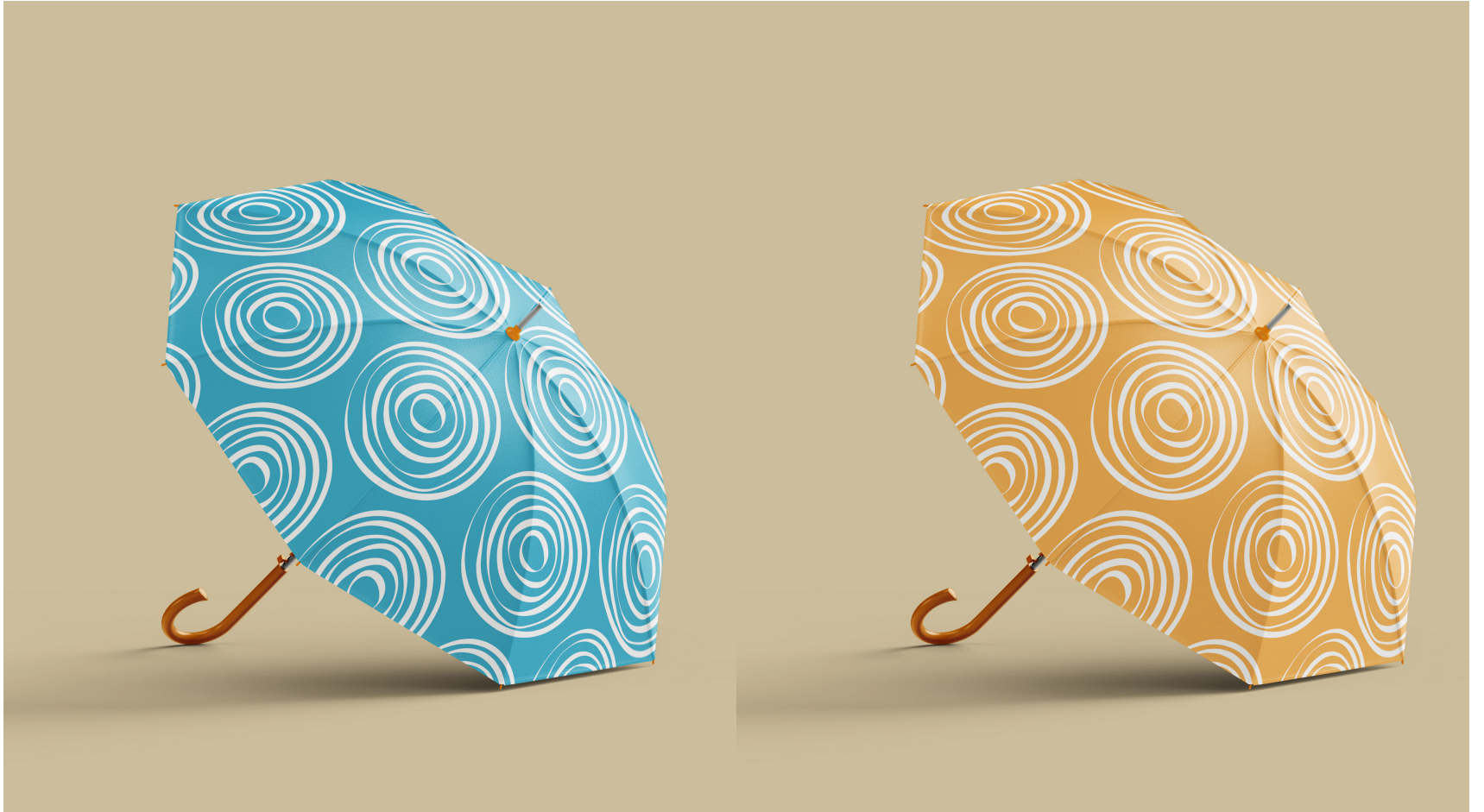


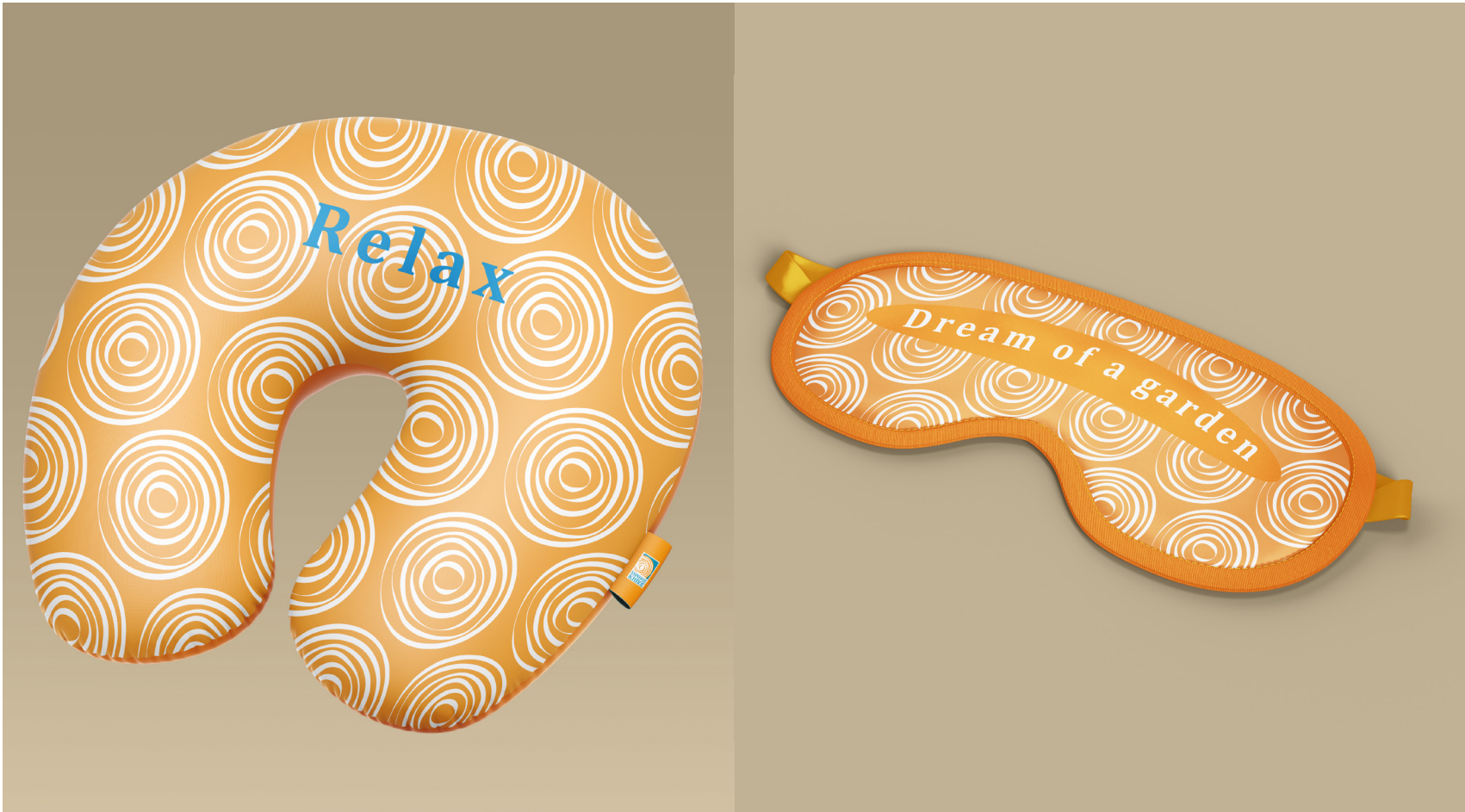




















Συσκευασία με 12 Κάρτποστάλ απο τον Εθνικό Κήπο.

Μια σειρά απο καρτποστάλ που σχεδιάστηκαν για τον Εθνικό Κήπο.

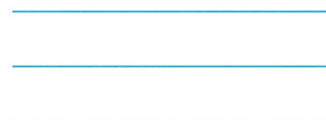
Οι κάρτποστάλ είναι μεγέθους 10 X 15 εκ. Οι ει-
κόνες είναι όλες απο προσωπική συλλογή. Η συ-
σκευασία είναι σχεδιασμένη σε μέγεθος 12 X 16 X
1 εκ. και περιέχει τις 12 καρποστάλ μαζί με φακέ-
λους ταχυδρόμησης.





ΕΘΝΙΚΟΣ
ΚΗΠΟΣ

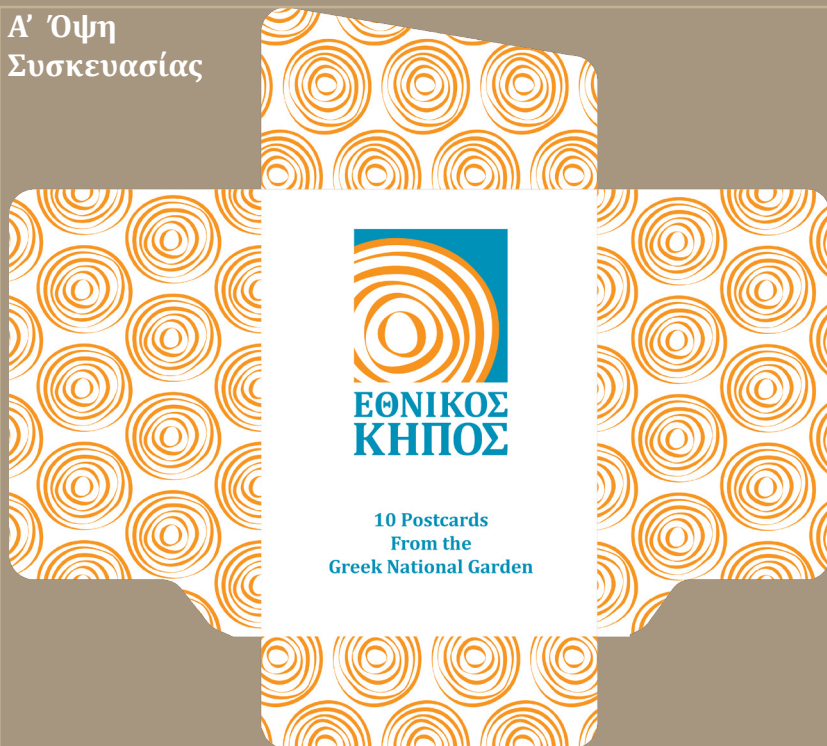
Greek
National
Garden
from 1839



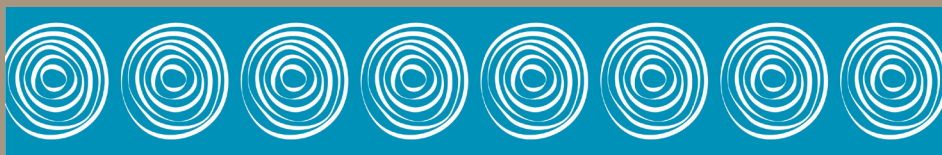
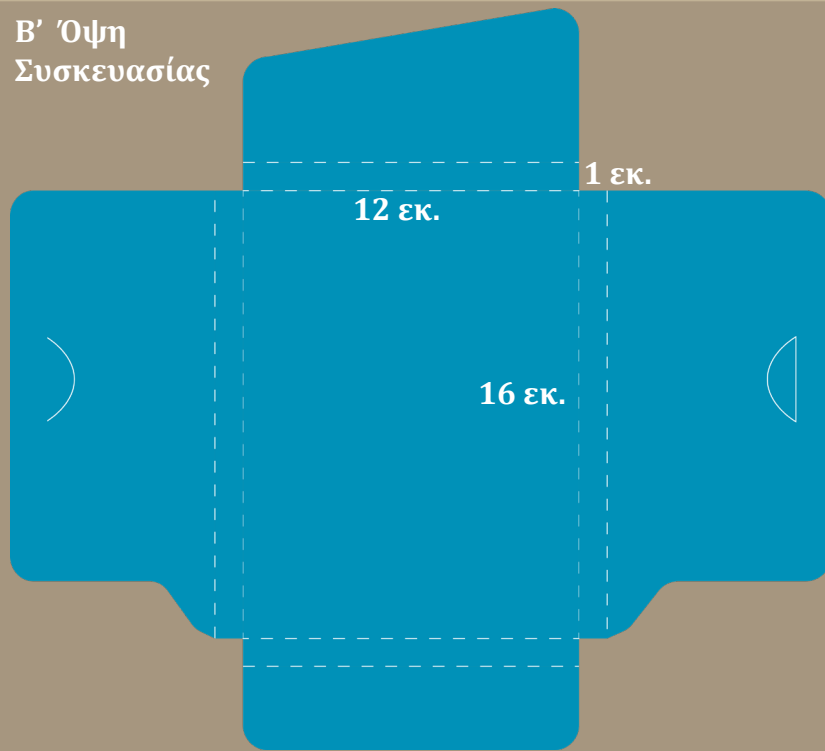
10 εκ.

15 εκ.

Α' Όψη
Συσκευασίας



Β' Όψη
Συσκευασίας

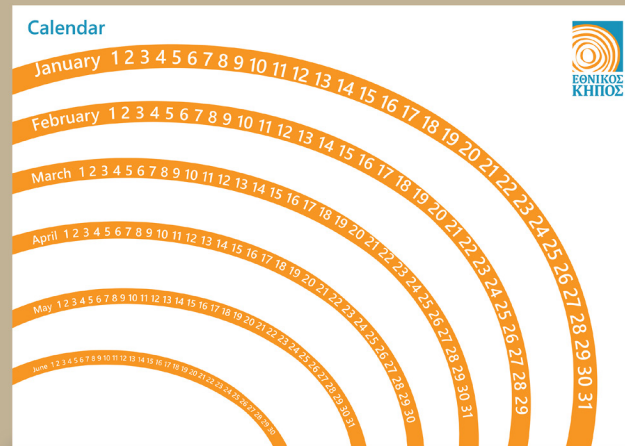


Χάρτινη
ταινία
κλεισίματος
Συσκευασίας

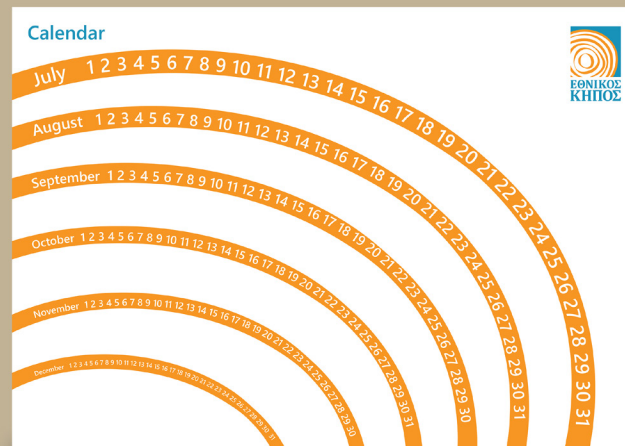
Ετήσιο ημερολόγιο διπλής όψης σχεδιασμένο για κάθε χρονιά.

Ετήσιο ημερολόγιο διπλής όψης σε μορφή πλά-
νου, που σχεδιάστηκε για τον Εθνικό Κήπο.

Το μέγεθος του είναι 42 X 19,7 εκ. με έξι μήνες σε
κάθε του όψη. Σχεδιάστηκε σύμφωνα με την εται-
ρική ταυτότητα του Κήπου.



A' Όψη
Calendar

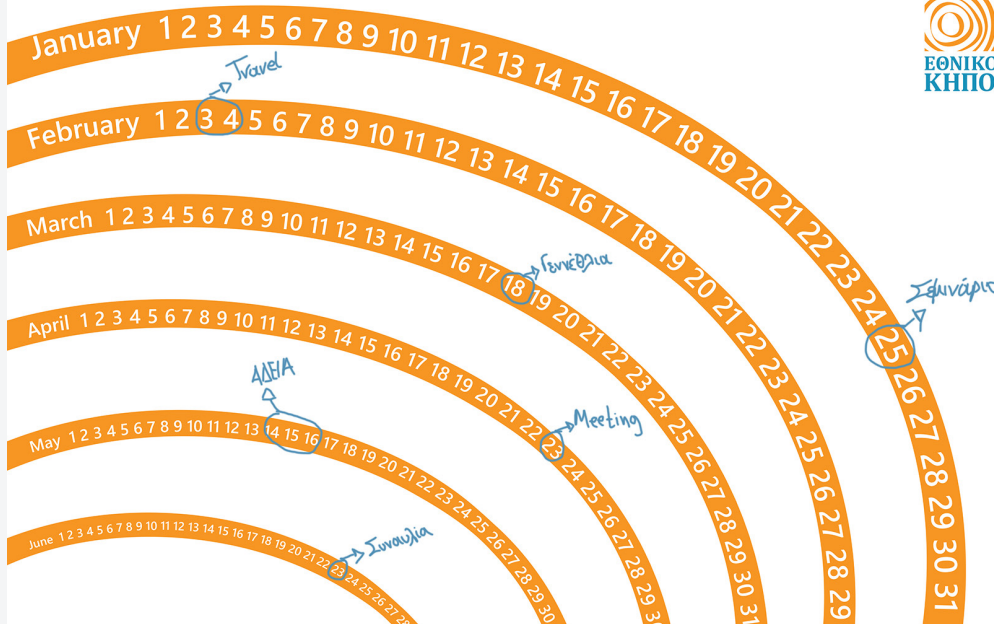


B' Όψη
Calendar

42 εκ.

29,7 εκ.

Calendar



Σχεδιασμός βιβλίου με τίτλο: “ Η σπάνια ομορφιά του Εθνικού Κήπου “.

Το βιβλίο αυτό περιέχει τα τριάντα πιο σπάνια και ενδιαφέροντα δέντρα του Εθνικού Κήπου.

Είναι χωρισμένο σε δύο κεφάλαια, σε Αειθαλή και Φυλλοβόλα και περιέχει αναλυτικές πλη-ροφορίες και εικόνες για το κάθε δέντρο.

Είναι σχεδιασμένο σε μέγεθος A5 οριζόντιο και αποτελείται από 80 σελίδες.

A5
Landscape



Η σπάνια ομορφιά
του Εθνικού Κήπου

Σχεδιασμός Βιβλίου
ΚΑΡΑΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

Εξώφυλλο
βιβλίου

Εξώφυλλο, Ράχη και οπισθώφυλλο βιβλίου

“Το πάρκο παραμένει στην μνήμη μου όσο κανένα άλλο πάρκο που έχω επισκεφτεί στα ζωά μου. Η πραγματικότητα ενός πάρκου είναι όπως όταν κάποιος κοιτά ένα πίνακα ή χειρογράφο, να βρίσκεται σε έναν τόπο που όμως δεν μπορεί ποτέ να πάει.”

XENYI MALAP 1939



Η σπάνια ομορφιά
του Εθνικού Κήπου



Η σπάνια ομορφιά
του Εθνικού Κήπου

Σχεδιασμός Βιβλίου
ΚΑΡΑΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ





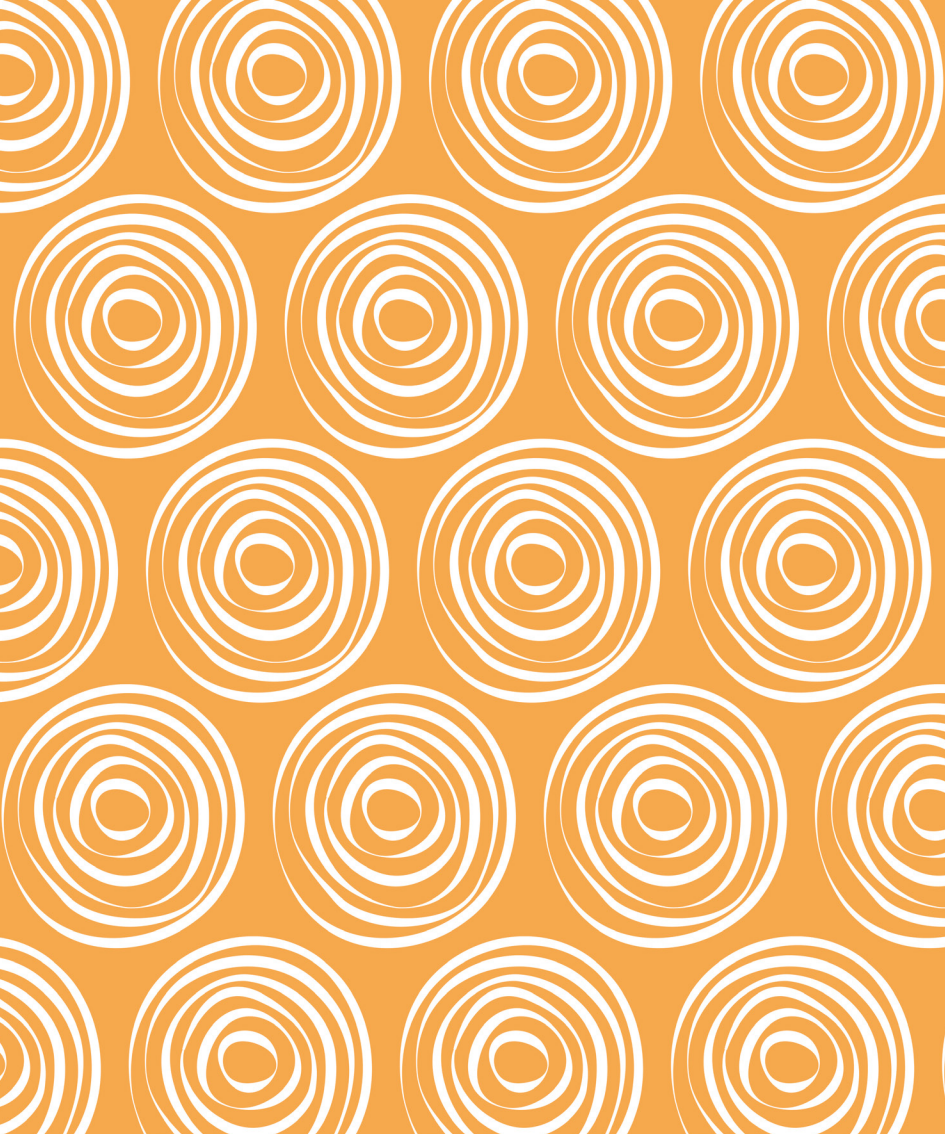
“Το πάρκο παραμένει στην μνήμη μου όσο κανένα άλλο πάρκο που έχω επισκεφτεί στη ζωή μου. Η περιπόλαση ενός πάρκου είναι όπως όταν κλέβεις κοιτά ένα πίνακα ή ουερέρεται, να βρισκείται σε έναν τόπο που όμως δεν μπορεί ποτέ να πάει.”

HENRY MILLER 1939



Η σπάνια ομορφιά του Εθνικού Κήπου

Υπεύθυνος: Βίβλου ΚΑΡΜΗΛ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



ΣΗΜΑΝΣΗ

Σήμανση

Για τις ανάγκες της σήμανσης του Εθνικού Κήπου, σχεδιάστηκε μια σειρά από 14 διαφορετικά σήματα που αφορούν υπηρεσίες, κτίρια και μνημεία του Κήπου.

Η σχεδιαστική μορφή ακολουθεί το πρότυπο των ανισοπαχών γραμμών που υπάρχουν και στο λογότυπο, όπως και στα εταιρικά χρώματα.

Τα σήματα αφορούν:

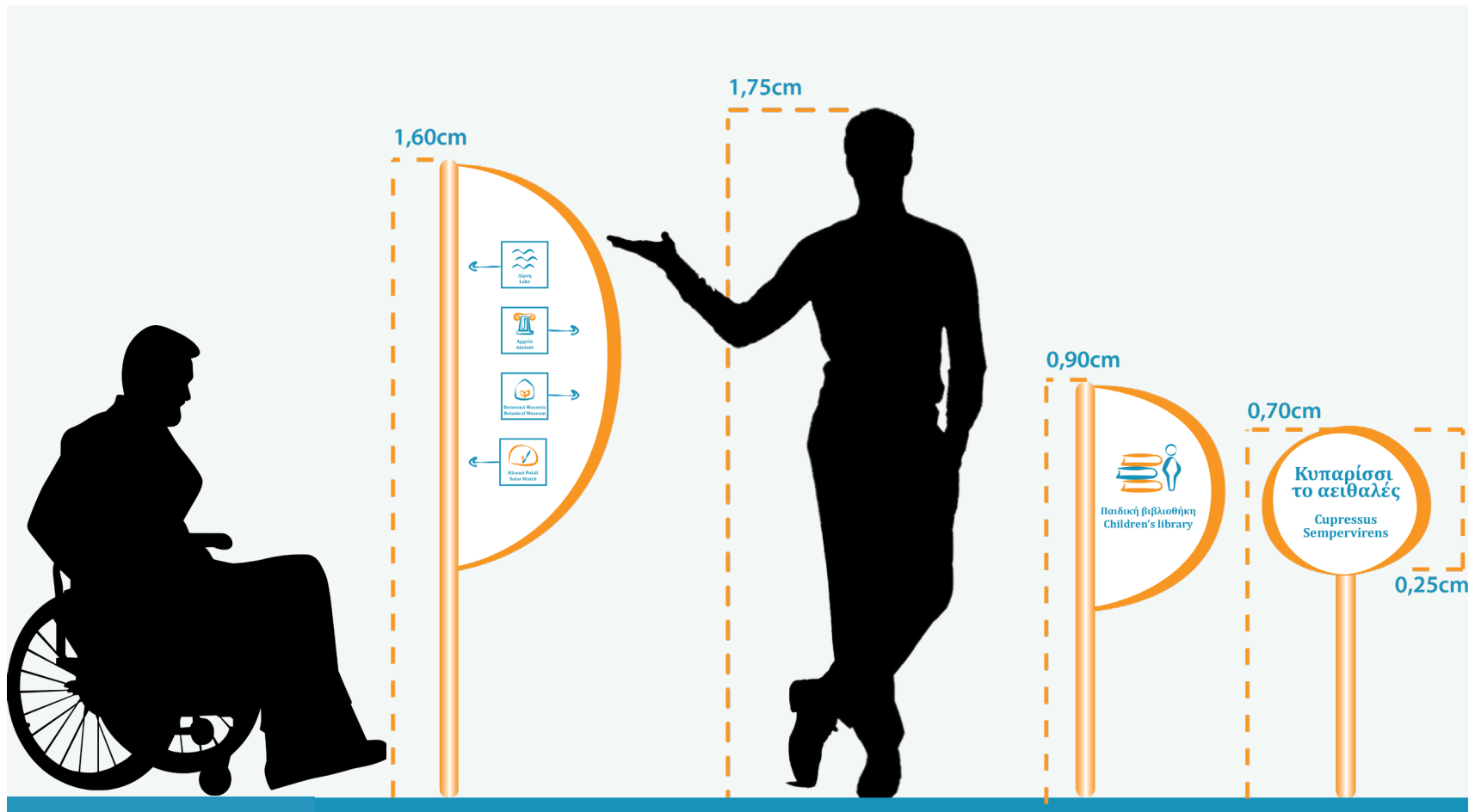
Τουαλέτες | Α.Μ.Ε.Α | Πληροφορίες
Παιδική χαρά | Βράχος Β.Αμαλίας
Καφετέρια | Μωσαϊκό | Λίμνη | Αρχαία
Βοτανικό Μουσείο | Πωλητήριο | Ηλιακό ρολόι
Παιδική βιβλιοθήκη | Ζώα & πτηνά



Υπάρχουσα
Σήμανση
Εθνικού
Κήπου













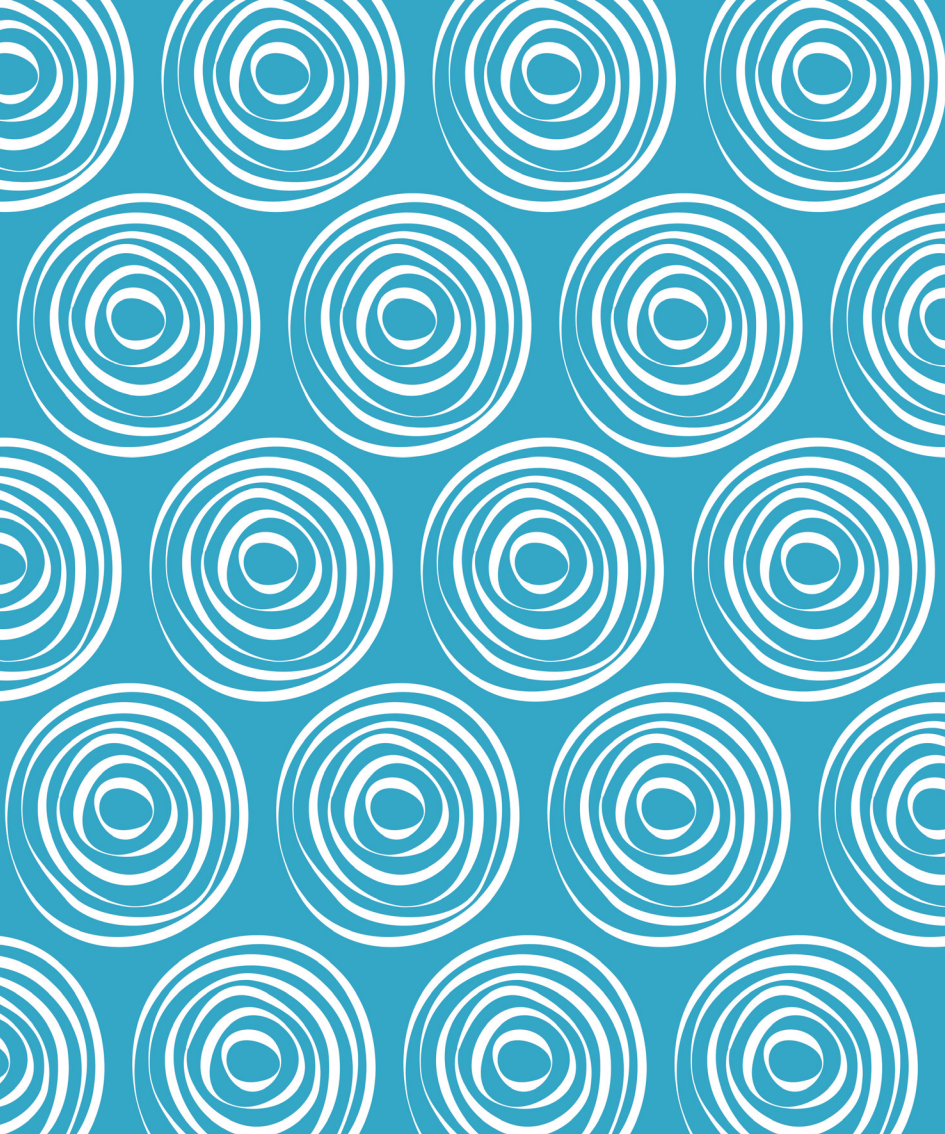
Κυπαρίσι
το αειθαλές

Cupressus
Sempervirens



Κυπαρίσσι
το αιθαλές

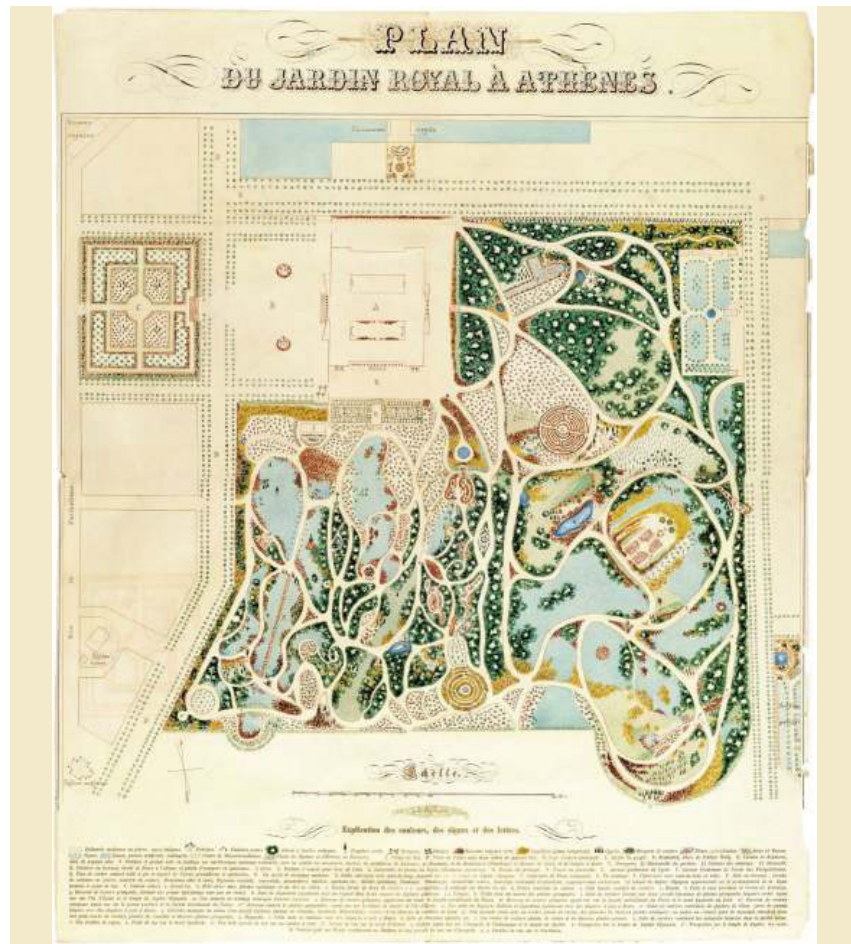
*Cupressus
Sempervirens*



ΧΑΡΤΗΣ

Το σχέδιο του Μπαρώ.

Το 1995 ανακαλύφθηκε ένα σχέδιο του κήπου στην εποχή που διαμορφώθηκε από τον Μπαρώ το 1851. Πρόκειται για ένα σχέδιο ιστορικής αξίας που αποτυπώνει την κηποτεχνική μορφολογία του Εθνικού Κήπου. Το σχέδιο είναι τυπωμένο σε έγχρωμη λιθογραφία, με τίτλο “ Plan du Jardin royal à Athènes”, με υπόμνημα στα γαλλικά 78 περιληπτικών περιγραφών που αναφέρονται σε φυτά, δεντροσκεπή τμήματα, παρτέρια χλόης και άθρων, λίμνες, πέργκολες, δρομίσκους κ.λπ. Επίσης έχει αναφορές για κτίρια, αρχαιότητες και την τότε ζωοπτηνολογική συλλογή. Από το 1845 μέχρι το 1854 η διεύθυνση ανατέθηκε στον Φρανσουά Λουί Μπαρώ. Τον Μπαρώ διαδέχτηκε ο Φρειδερίκος Σμίτ που παρέμεινε στη διεύθυνση του κήπου για τριάντα χρόνια.



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ - ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ MUNICIPALITY OF ATHENS - NATIONAL GARDEN



ΙΣΤΟΡΙΑ / HISTORY

Ο Εθνικός Κήπος είναι ο πρώτος οργανωμένος χώρος δημοκρατικού πρασίνου της Νέας Ελλάδας. Στον ίδιο χώρο για τον άραχό του Λαυρέου Δημιουργήθηκε σαν προέκταση στο υπαίθριο των ανακτόρων Οθωμανών και Αγαλλάς. Ο ρυθμός του είναι "γάρδικος" προσαρμοσμένος στις Ελληνικές συνθήκες και συμπεριλαμβανόμενος με στοιχεία του "κλασικού" ρυθμού. Η διαμόρφωση του ξεκίνησε το 1839 - 1840 με την φύτευση 15.000 καλλωπιστικών φυτών, που μεταφέρθηκαν από το Μιλάνο. Στη συνέχεια μεταφέρθηκαν φυτά από χώρες της Ευρώπης και Βόρειου Αφρικής. Φυτεύθηκαν επίσης πολλά αυτοφυή φυτά από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Τις κτηνητροφικές εργασίες οργανώσε - επίβλεψε ο Γάλλος κτηνοτρόφος Λουδοβίκος Σμιτς, ο πλάσιος του κήπου τούτου (Ορφανίτης), με βοήθη, από το 1846, το γερμανό γλωσσολόγο Φρίντριχ Σμιθ. Το 1927 έγινε δημόσιος και αναμορφώθηκε "Εθνικός Κήπος". Έχει έκταση 154.000 μ².

The National Garden is the first organised ornamental park of Modern Hellas. In antiquity, at the same location was the sacred grove of Lycium. It was created as an extension to the open space of the Palace of Otto and Amalia. The style of the garden *jardin paysager* is adapted to Hellenic conditions with elements of *jardin classique*. The design of the garden began in 1839 - 1840 with the planting of 15.000 ornamental plants transported from Milan. Subsequent plants were transported from other countries of Europe and Northern Africa. Many indigenous plant species from various parts of Hellas were also planted. The planting of the garden was organised and supervised by the French garden designer Louis Baraud "the creator of this garden" (Orphanides) and his assistant since 1846 agronomist Friedrich Schmidt. In 1923 the garden became public and was named "National Garden". It occupies an area of 154.000 m².

ΥΠΟΜΝΗΜΑ / KEY

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | ΦΥΤΕΙΕΣ ΔΕΝΔΡΩΝ - ΘΑΜΝΩΝ
TREE - SHRUB PLANTING | | ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΕΙΔΗ ΦΥΤΩΝ / NOTABLE PLANT SPECIES |
| | ΝΕΡΠΑΤΙΩΜΑ
Citrus aurantium
ORCHARD | | 1 Washingtonia filifera
Ουασιπλίνα ή νηματοφόρος |
| | ΡΟΔΙΝΙΑΣ
ROSE BED | | 2 Quercus ilex / Ιλρίς |
| | ΑΝΘΩΜΙΑ ΛΕΙΒΑΝΙΑ
FLOWER BED | | 3 Taxus baccata / Ήλιμος |
| | ΑΝΘΩΜΙΑ ΛΕΙΒΑΝΙΑ
FLOWER BED | | 4 Casuarina equisetifolia / Καζουαρίνα |
| | ΦΙΛΙΠΠΟΓΩΝΙΑΣ
Orthopanax japonicum | | 5 Phytolacca dioica / Φυτολάκκα |
| | ΧΑΛΟΤΑΠΗΤΑΣ
LAWN | | 6 Yucca glauca / Γιούκκα ή ένδοξη |
| | ΛΙΜΝΗ
LAKE - POND | | 7 Cercis siliquastrum / Κουτσουπί |
| | ΚΑΦΕΝΕΙΟ / CAFÉ | | 8 Cedrus deodora / Κιόδρος νεοίτρις |
| | ΤΗΛΕΦΩΝΟ / PHONE | | 9 Ceiba caseana / Κέβη |
| | ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ / WC | | 10 Cupressus sempervirens var. pyramidalis
Αραβικό κυπαρίσσι, Ορθόκλαδο κυπαρίσσι |
| | ΠΡΟΤΟΜΕΣ / STATUE BUSTS | | 11 Cupressus sempervirens var. horizontalis
Θηλυκό κυπαρίσσι, Ορθόκλαδο κυπαρίσσι |
| | 1 Α. Βαλαουρίτης
A. Valaouris | | 12 Ginkgo biloba / Γίνγκκο |
| | 2 Ι. Καποδιστριας
I. Kapodistrias | | 13 Livistonia chinensis / Λιβιστόνα |
| | 3 Δ. Σολομού
D. Solomou | | 14 Schinus molle / Ψευδοκασσιόπη |
| | 4 Ζαν Μωρέας
Z. Moreas | | 15 Trachycarpus fortunei / Χαμηλοκίττος
Chaemaerops humilis |
| | 5 Ι. Εγγυάρους
J. Egniar | | |
| | 6 Σ. Σαμαράς
S. Samaras | | |

ΠΑΡΗΦΟΡΕΙΣ / GENERAL INFORMATION

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΗΠΟΥ / GARDEN OPENING HOURS
ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΑΝΑΤΟΛΗ ΜΕΧΡΙ ΔΥΣΗ ΗΛΙΟΥ
OPEN DAILY FROM SUNRISE TO SUNSET

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ / CHILDREN'S LIBRARY OPENING HOURS
ΑΝΟΙΚΤΑ ΤΡΙΤΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ ΑΠΟ 9:00 - 15:00 / OPEN TUES - SAT 9:00 - 15:00
ΚΛΕΙΣΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗ, ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΑΡΤΙΕΣ / CLOSED ON SUNDAYS, MONDAYS AND HOLIDAYS
ΤΗΛΕΦΩΝΟ / TELEPHONE 210 3226663

Ηλεκτρονική Πύλη του Δήμου Αθηναίων - Πρωτεύουσα Αθήνας
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ" - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ"



ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ SIGHTSEEING

- 1  Ηλιακό Ρολόί
San Dial
- 2  Κεντρική λίμνη
Central Lake
- 3  Βοτανικό Μουσείο
Botanical Museum
- 4  Μοσαϊκό
Mosaic
- 5  Ζώα & Πτηνά
Animals & Birds
- 6  Βράχος Β. Αμαλίας
Q. Amalias Rock
- 7  Αρχαία
Ancient

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ SERVICES

- 8  Πληροφορίες
Informations
- 9  Τουαλέτες
Toilets
- 9  ΑΜΕΑ
Disabled
- 10  Καφετέρια
Cafe
- 11  Παιδική χαρά
Playground
- 12  Παιδική βιβλιοθήκη
Kids library
- 13  Πωλητήριο
Shop



Τρίπτυχο έντυπο του χάρτη

Το έντυπο έχει διαστάσεις 21 X 42 εκ. και όταν βρίσκεται σε δύπλωση είναι 13,5 X 21 εκ.

Στην Α' όψη του περιέχει λογότυπο, τίτλο, πληροφορίες επικοινωνίας και QR code, όπως και μια σύντομη περιγραφή ιστορικών στοιχείων του Κήπου.

Στην Β' όψη του περιέχει τον 'χάρτη που σχεδιάστηκε για τον Εθνικό Κήπο μαζί με τις σημάνσεις των αξιοθέατων και των υπηρεσιών του κήπου.

Ιστορία

Ο Εθνικός Κήπος δημιουργήθηκε στη προέκταση των ανατολικών του Όθωνα και της Αθήνας, το 1839 - 1840. Φυτεύθηκαν 15.000 κολλυβατωτά φυτά που ήρθαν από το Μιλάνο. Στη συνέχεια μεταφέρθηκαν φυτά από τους βόρειους, ευρωπαϊκούς και πολλές φυτικές φυλές από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Το σχέδιο και τις εργασίες του κήπου, οργάνωσε ο Γάλλος κηπουρός Λουδοβίκος Μισσέρνι. Το 1922 έγινε θεμελιώδης και ανακηρύχθηκε "Εθνικός Κήπος". Έχει έκταση 154.000 μ.

History

The National Garden was created as an extension of Otto's palace and of Athens, in 1839 - 1840. 15,000 ornamental plants were planted who came from Milan. Subsequently plants were transferred from its countries Europe and North Africa, such as also many native plants from various parts of Greece. The plans and the work of the garden, organized by the French gardener Ludovicos Baro. In 1922 it became public and named "National Garden". It has an area of 154,000 m².



Ώρες λειτουργίας
Αναγνώριση καθημερινά από ανατολή μέχρι τη δύση του ήλιου.

Garden opening hours
Open daily from sunrise to sunset.

Πληροφορίες 210 07215019
www.ethnikoskipos.gr

 @ethnikoskipos
 f ethnikoskipos.gr
 @ethnikoskipos



WELCOME

Χάρτης Εθνικού Κήπου
National Garden Map



ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ
YOU ARE HERE

ΑΣΙΟΘΕΑΤΑ SIGHTSEEING	ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ SERVICES
1 Ηλιόσπιλι Sun Dial	8 Πληροφορίες Informations
2 Κεντρική λίμνη Central Lake	9 Τουαλέτες Toilets
3 Βοτανικό Μουσείο Botanical Museum	9 ΑΜΕΑ Disability
4 Μοσαϊκό Mosaic	10 Καφετέρια Cafe
5 Ζώα & Πτηνά Animals & Birds	11 Παιδική ζώνη Playground
6 Βράχος Β. Αναστασίας Q. Amalias Rock	12 Παιδική βιβλιοθήκη Kids library
7 Αρχαία Ancient	13 Παικτητήριο Shop





ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

Καταχωρήσεις σε περιοδικό γενικής και εξατομικευμένης θεματικής.

A. Καταχώρηση σε περιοδικό γενικής θεματικής με σκοπό την διαφήμιση και προώθηση του Εθνικού Κήπου, στους αναγνώστες του περιοδικού.

B. Καταχώρηση σε περιοδικό με θέματα για φυτά και δέντρα. η καταχώρηση αυτή είναι ένα άρθρο αφιέρωμα σε κάποια σπάνια δέντρα του Εθνικού Κήπου.



A





Ο Εθνικός Κήπος της Ελλάδας, το 1979, για την επέτειο του 1974, δημιούργησε τον πρώτο ελληνικό κήπο αφιερωμένο σε ένα είδος φυτών: τον Πύλω, που ονομάζεται Πύλω Ελλάδας. Ο κήπος αυτός αποτελεί τον πρώτο ελληνικό κήπο αφιερωμένο σε ένα είδος φυτών, τον Πύλω, που ονομάζεται Πύλω Ελλάδας. Ο κήπος αυτός αποτελεί τον πρώτο ελληνικό κήπο αφιερωμένο σε ένα είδος φυτών, τον Πύλω, που ονομάζεται Πύλω Ελλάδας.

2 από τα πιο σπάνια δέντρα στον Εθνικό Κήπο

Αυθιγάνια η Σινική

Είναι ένας πανέμορφος αειθαλής φοινίκας μετρίου μεγέθους, με καταγωγή από την Κίνα, την Ιαπωνία και την Ταϊβάν. Με ύψος που ξεκινά από τα 3 μέτρα και μπορεί να φτάσει μέχρι και τα 9 μέτρα πάνω από το έδαφος. Το πλάτος της ξεκινά επίσης από τα 3 μέτρα και μπορεί να γίνει μέχρι και 4,5 μέτρα μεγάλο.

+30 210 07215019
mail@ethnikoskipos.com
www.ethnikoskipos.com

Magazine GARDEN



Βοτανικό Μουσείο & Παιδική Βιβλιοθήκη

Στον Εθνικό Κήπο πέραν των σπάνιων δέντρων και φυτών που μπορεί κάποιος να θαυμάσει, στεγάζονται το Βοτανικό Μουσείο, ο Αρχαιόφυτοσ σε 40 γαλόνια, επίσης υπάρχει και παιδική βιβλιοθήκη που υπάρχουν ετικετοεισ που οι γονείς με τα παιδιά τους και με συνοπτισιν παιδιόσ βιβλία διαφόρων ειδών.

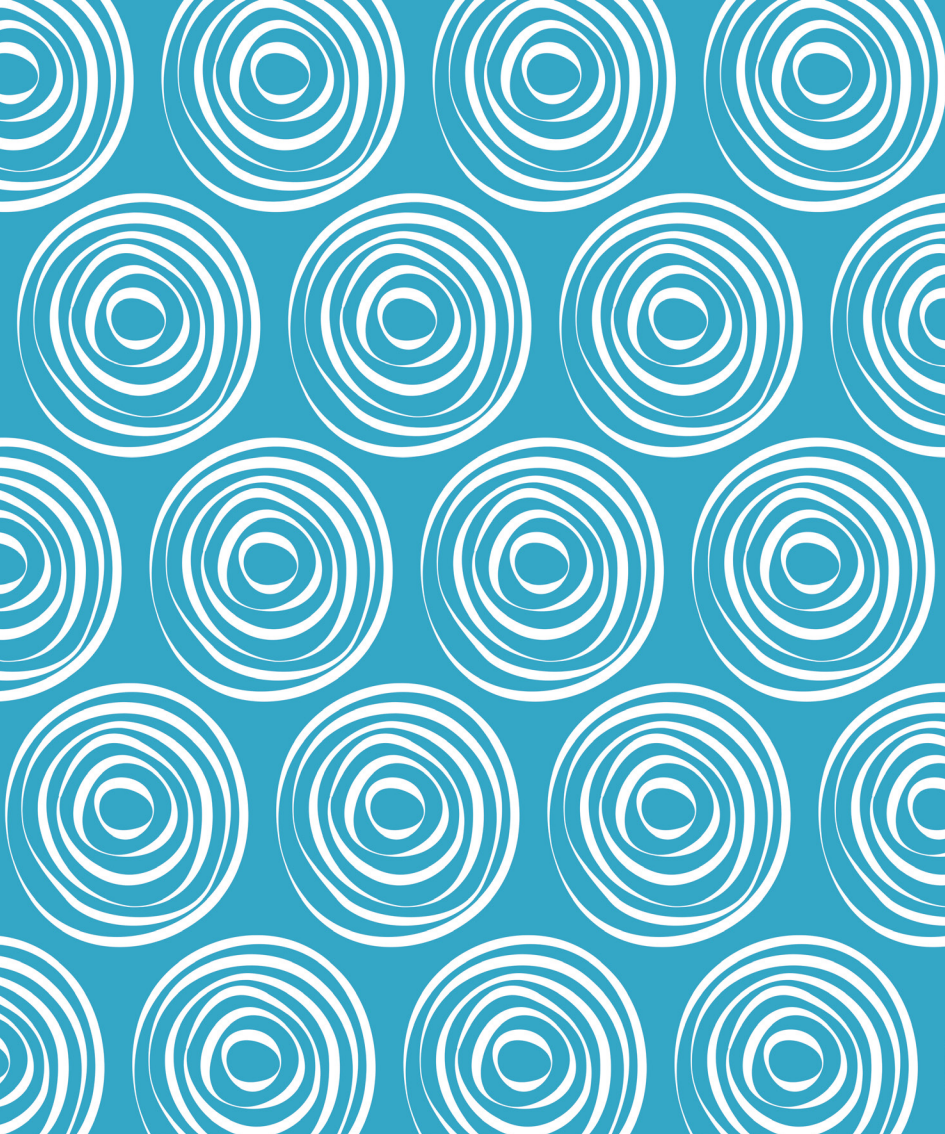


Γκιγκο

Είναι ένα από τα αρχαιότερα φυτά, που συχνά αναφέρεται ως «αυταντάσ απολιθωμένο». Αυτό το μεγάλο δέντρο είναι φυλάβλοσ και μπορεί να ζήσει πάνω από 1000 χρόνια και φτάνει τα 40 μέτρα ύψος. Αρχικά προέρχεται από την Κίνα.

ethnikoskipos
ethnikoskipos.gr
@ethnikoskipos

Magazine GARDEN



ΑΦΙΣΕΣ

Αφίσες

1. Σειρά τριών αφισών δρόμου 50 X 70 εκ.
2. Αφίσα εισόδου Εθνικού Κήπου 80 X 100 εκ.
3. Μεγάλη οριζόντια αφίσα δρόμου 120 X 240 εκ.
4. Γιγαντοαφίσα οριζόντια δρόμου 350 X 400 εκ.
5. Αφίσα δρόμου οριζόντια 80 X 200 εκ.
6. Αφίσες μετρό 80 X 100 εκ.
7. Αφίσα μετρό αυτοκόλλητη θέσεων 40 X 60 εκ.
8. Αφίσες εκδηλώσεων στον Εθνικό Κήπο (Εκθεση βιβλίου & Μουσικής). Αφίσες δρόμου σε μέγεθος 100 X 120 εκ., και αφίσες κάθετες σε μέγεθος 40 X 100 εκ., τοποθετημένες σε ξύλινα περίπτερα του κήπου και σε banners δρόμου.



1



1



Ιστορία

Ο Εθνικός Κήπος δημιουργήθηκε από πρόκληση των αντιστάσεων του Οθωμανικού κράτους, το 1829-1840. Φυτεύθηκαν 15.000 κολλυβαλιστικές φυλές που ήρθαν από τα Μάλτα. Στη συνέχεια μεταφέρθηκαν φυλές από γυμνά, την Ελβετία και την Βαυαρία. Αρχικά, ήταν επίσημο και πολλές εισαγωγές φυλών από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Το κήπο και τις εργασίες του κήπου, οργανώσε ο Γάλλος κηπουρός Λουδοβίκος Μιχαήλ. Το 1927 έγινε Βασιλικός και ονομάστηκε "Εθνικός Κήπος". Έχει έκταση 154.000 μ.

History

The National Garden was created as extension of Otto's palace and of Anafiotika, in 1829-1840. 15,000 ornamental plants were planted who came from Malta. Subsequently plants were transferred from its countries Europe and North Africa, such as also many native plants from various parts of Greece. The plans and the work of the garden, organized by the French gardener Ludovikos Mihailos. In 1927 it became public and named "National Garden". It has an area of 154,000 m.

Παράδειγμα
 Garden opening hours
 from May to October in winter.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

www.ethnikoskipos.gr

Πληροφορίες 210 072 15016

#ethnikoskipos @ethnikoskipos



**GREEK
NATIONAL
GARDEN**

**An Oasis
in the center
of Athens**

**ΕΘΝΙΚΟΣ
ΚΗΠΟΣ**

 [@ethnikoskipos](#) [ethnikoskipos.gr](#) [@ethnikoskipos](#)







ΕΘΝΙΚΟΣ
ΚΗΠΟΣ

GREEK
NATIONAL
GARDEN

An Oasis
in the center
of Athens



 [ethnikoskipos](#)  [ethnikoskipos.gr](#)  [@ethnikoskipos](#)







Μουσικά απογεύματα

Μην χάσετε τα δωρεάν μουσικά απογεύματα με μουσικούς από όλο τον κόσμο και χορευτικές ομάδες σε παραδοσιακές χορούς.

16:00 - 20:00 μ.μ.

20 & 21 Μαΐου 2023

Πληροφορίες
 210 0721009
www.ethnikoskifos.gr

ethnikoskifos ethnikoskifos.gr @ethnikoskifos

Έκθεση βιβλίου

Η πρώτη έκθεση βιβλίου του Εθνικού κήπου είναι γεγονός! Ταξιδέψτε να δείτε και να αγοράσετε.

12:00 μ.μ. μέχρι την λήξη των ήλων.

4 & 5 Ιουνίου 2023

Πληροφορίες
 210 0721009
www.ethnikoskifos.gr

ethnikoskifos ethnikoskifos.gr @ethnikoskifos



ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Μουσικά απογεύματα

Μην χάνετε τα διδακτασιακά μουσικά απογεύματα με μουσικούς από όλα τον κόσμο και χορευτικές ομάδες σε παραδοσιακούς χώρους.

16.00 - 20.00 μ.μ.

20 & 21 Μαΐου 2023

 Πληροφορίες
 210 07215019
www.ethnikoskipos.gr

 [ethnikoskipos](https://www.instagram.com/ethnikoskipos)
 [ethnikoskipos.gr](https://www.facebook.com/ethnikoskipos)
 [@ethnikoskipos](https://twitter.com/ethnikoskipos)



ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

Έκθεση βιβλίου

Η πρώτη έκθεση βιβλίου του Εθνικού κήπου είναι γεγονός. Ίσως να δείτε και να αγοράσετε.

12.00 μ.μ μέχρι την δύση του ήλιου.

4 & 5 Ιουνίου 2023

 Πληροφορίες
 210 07215019
www.ethnikoskipos.gr

 [ethnikoskipos](https://www.instagram.com/ethnikoskipos)
 [ethnikoskipos.gr](https://www.facebook.com/ethnikoskipos)
 [@ethnikoskipos](https://twitter.com/ethnikoskipos)




Έκθεση βιβλίου
Η μεγάλη έκθεση βιβλίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας
4 & 5 Ιουνίου
12.00 π.μ. μέχρι τις 10.00 π.μ.


Μουσικά απογεύματα
Με τη βοήθεια της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας
20 & 21 Μαΐου
16.00 - 18.00 π.μ.



Έκθεση βιβλίου

Η πρώτη έκθεση βιβλίου του Εθνικού κήπου είναι γηγενής.

4 & 5 Ιουνίου

12:00 μ.μ. μέχρι την δόση του ήλιου.



www.ethnikoskifos.gr

Πληροφορίες 210 07215019 [ethnikoskifos](https://www.facebook.com/ethnikoskifos) [ethnikoskifos](https://www.instagram.com/ethnikoskifos) [@ethnikoskifos](https://www.twitter.com/ethnikoskifos)



Μουσικά απογεύματα

Μην χάσετε τα διασκασιτικά μουσικά απογεύματα με μουσικούς από όλο τον κόσμο.

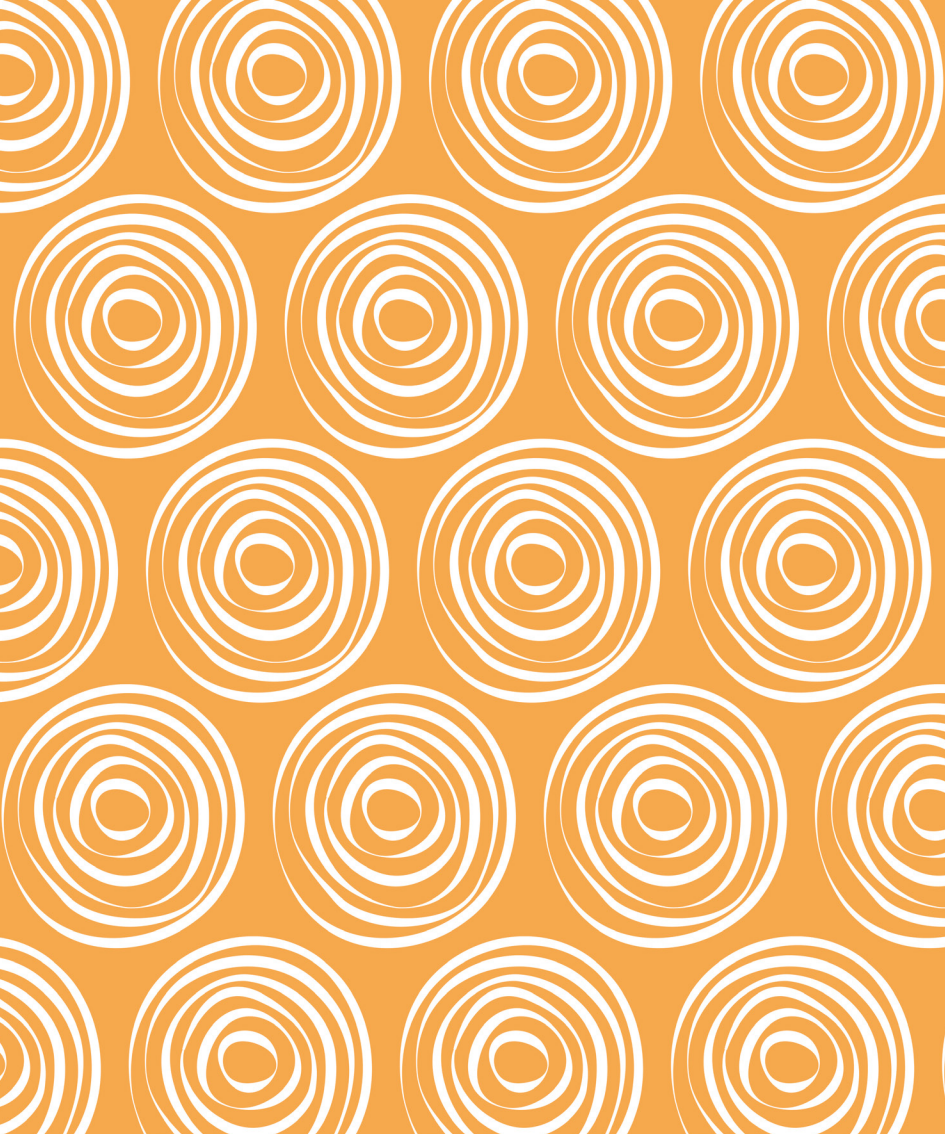
20 & 21 Μαΐου

16:00 - 20:00 μ.μ.



www.ethnikoskifos.gr

Πληροφορίες 210 07215019 [ethnikoskifos](https://www.facebook.com/ethnikoskifos) [ethnikoskifos](https://www.instagram.com/ethnikoskifos) [@ethnikoskifos](https://www.twitter.com/ethnikoskifos)



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ

Συστήματα προώθησης

A. Τέντα εξωτερικού χώρου

B. Περίπτερο έκθεσης κλειστού χώρου

C. Στάντ εσωτερικού χώρου

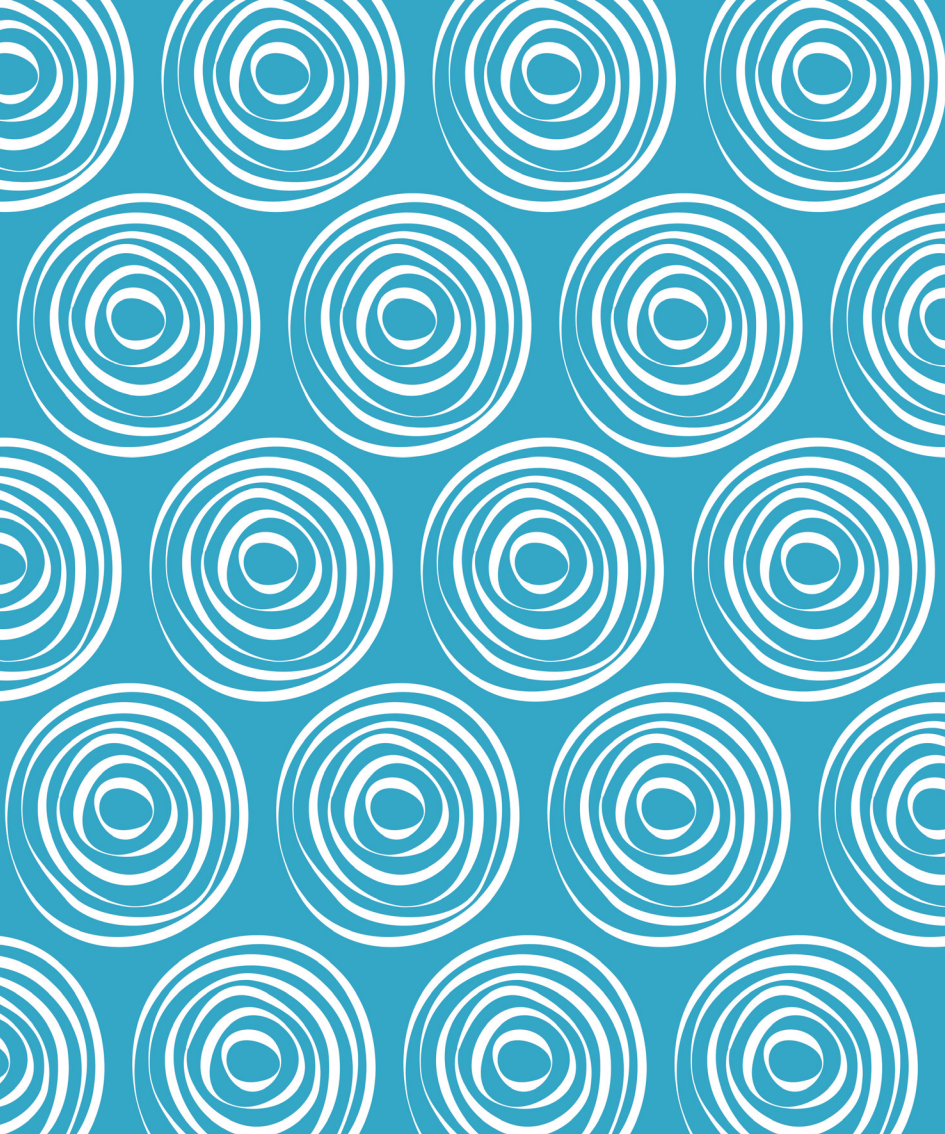


B



C





SITE - APP
SOCIA MEDIA

Website Εθνικού Κήπου

Το site έχει σχεδιαστεί σε μέγεθος οθόνης 1920 X 1080 px. Η γραμματοσειρά που έχει εφαρμοστεί είναι η Segoe UI. Για τις ανάγκες της πτυχιακής εργασίας σχεδιάστηκαν δύο οθόνες από το κεντρικό μενού του site, η HOME page και η ABOUT, όπου στην πρώτη υπάρχουν στοιχεία σχετικά με τον κήπο, τα φυτά του κήπου και την λειτουργία του γενικότερα, στην δεύτερη υπάρχει ένα χρονολόγιο από την αρχή της δημιουργίας του κήπου με στάσεις σε σημαντικά γεγονότα και αλλαγές που έγιναν στον κήπο.



HOME STORE CONTACT ABOUT EN/GR

AN OASIS IN THE CENTER OF ATHENS

National Garden

The National Garden is a great example of landscape architecture of the 19th century (English style), which has managed to preserve its basic characteristics unchanged. The sense of the natural landscape, the presence of the complex, winding network of paths, the plant units, the intense presence of water, the small-sized flower beds or stems, its historical plantings, dominate to this day and create an oasis in the center of Athens, an important pole of attraction for young and old Greek and foreign visitors.

The plants of the Garden

In the national garden, one can find almost all types of vegetation. There are green and deciduous shrubs, perennial herbaceous plants, climbers, succulents and cacti, annual flowering plants, ferns, ground cover plants, etc. The vegetation of the Garden includes many typical Mediterranean species but is characterized by a large proportion of foreign species. Queen Amalia, during the initial design of the garden, used many foreign species, which were subsequently established as important plants for Greek horticulture.

opens at sunrise closes at sunset

210 7215016, 210 7214897
Email: ethniskalipos@athens.gr

@ethniskalipos #ethniskalipos

HOME STORE CONTACT ABOUT EN/GR

Timeline

- 1839** Beginning of the garden's history and creation of the first horticultural framework.
- 1848-1852** The Garden reaches its maximum extension.
- 1850** Big fire destroys almost all the plants and other plant species.
- 1852** Discovery of the famous mosaic floor and the remains of the bastion's remains.
- 1860** Discovery of an ancient Egyptian stele.
- 1868** Restoration to the original character of the garden of the mosaic floor in an area of 45 acres.
- 1841-1844** Construction, significant enlargement of the main course of the fountain.
- 1927-1940** Period of abandonment and neglect of the National Garden.
- 1927** Establishment of NMG (National Garden and Zoological Garden) under the Ministry of Agriculture.
- 1923** Handing over to the Garden of the State Public Gardens, which allows open to the public from sunrise to sunset.
- 1956** The Garden undergoes significant reorganization.
- 1954-1985** The operation of the fountain becomes regular. Every 6 h it is opened. Continuous water in the garden.
- 1997** The Garden comes under the direct management of the Ministry of Culture.
- 2004** The Municipality of Athens initiates the management of the National Garden for 50 years.
- 2011** The Garden is transferred to the Ministry of Culture and Sports, which initiates a restoration plan.
- 2022** The Municipality of Athens started a series of interventions in the National Garden in 2022, with a lot of care for its flora and fauna, with the aim of its functional and aesthetic upgrade, and its northern part has already been upgraded. The corridors were reconstructed, the irrigation system was restored - which is crucial for the revitalization of the greenery, the benches and bookshelves were upgraded, the lighting was strengthened with respect to the style of the existing lamps, all the electrical installations were modernized, the flower beds were restored, the ponds, new signage was installed to help navigate the Garden.

210 7215016, 210 7214897
Email: ethniskalipos@athens.gr

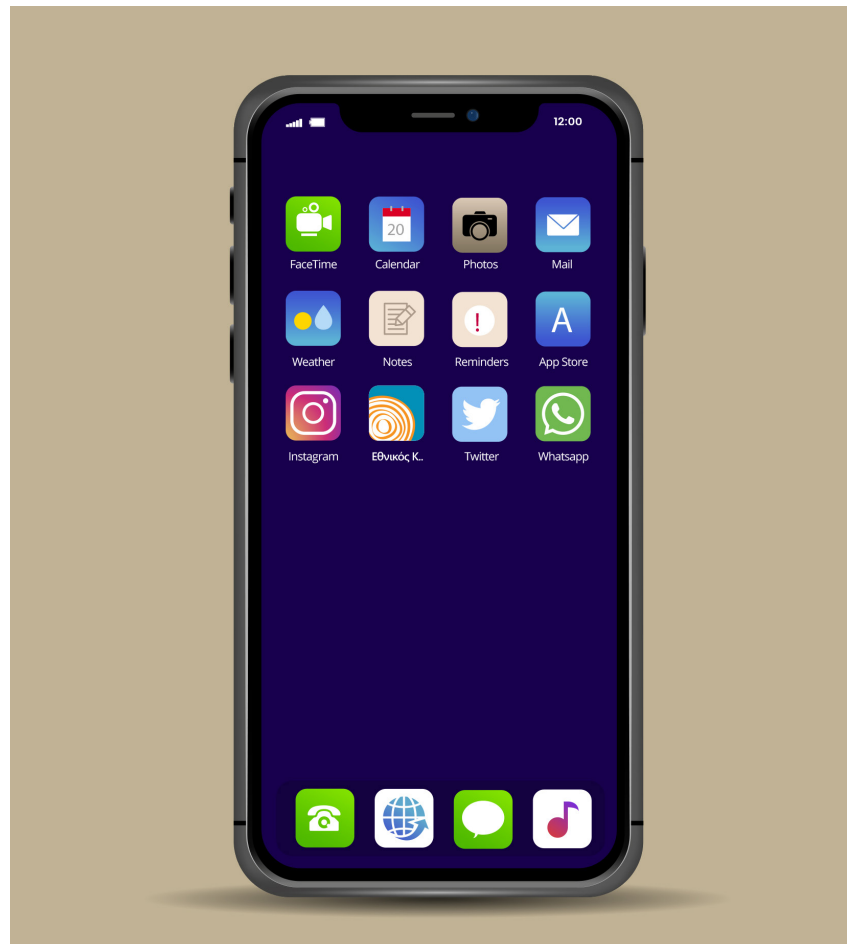
@ethniskalipos #ethniskalipos

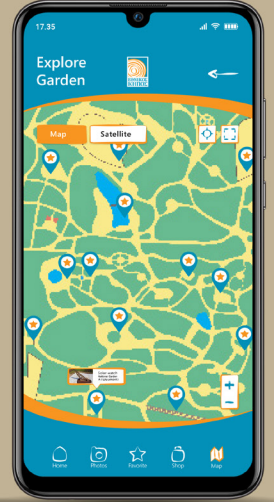
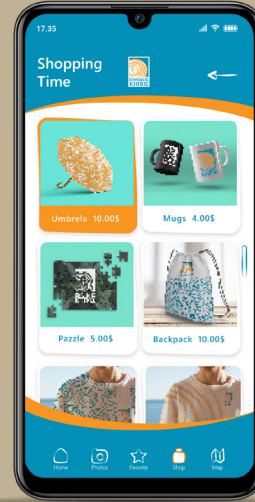
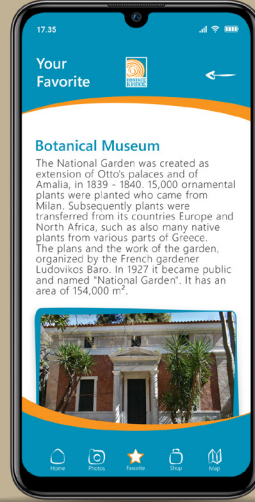
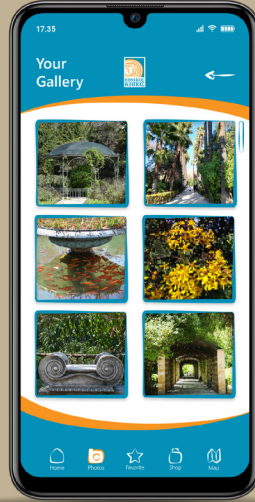
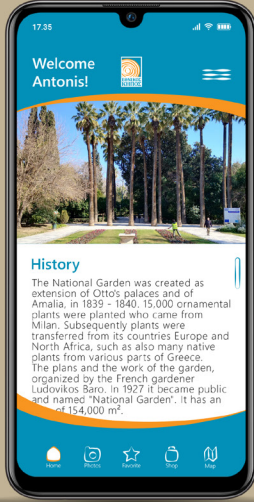
HOME STORE CONTACT ABOUT EN/GR

AN OASIS IN THE CENTER OF ATHENS

Application για τον Εθνικό Κήπο.

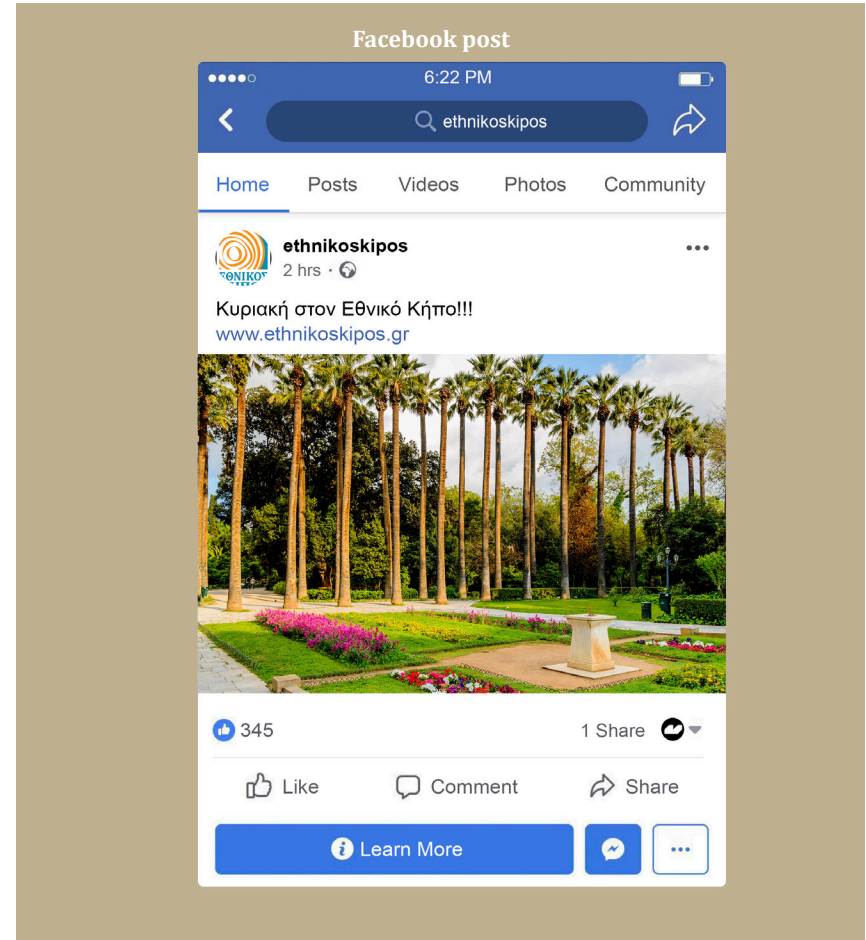
Για τον σχεδιασμό της εφαρμογής κινητού τηλεφώνου για τον Εθνικό Κήπο, χρειάστηκε να δημιουργηθεί μια σειρά από εικονίδια που χρησιμεύουν στο μενού της εφαρμογής, που αποτελείται από πέντε διαφορετικές οθόνες. Τα εικονίδια ακολουθούν την σχεδιαστική πορεία της εταιρικής ταυτότητας και της σήμανσης του κήπου και η γραμματοσειρά που έχει εφαρμοστεί είναι η Segoe UI. Οι οθόνες αποτελούνται από την κεντρική εισαγωγική της εφαρμογής και από τις Home, Photos, Favorite, Shop, Map.





Social Media posts & stories.

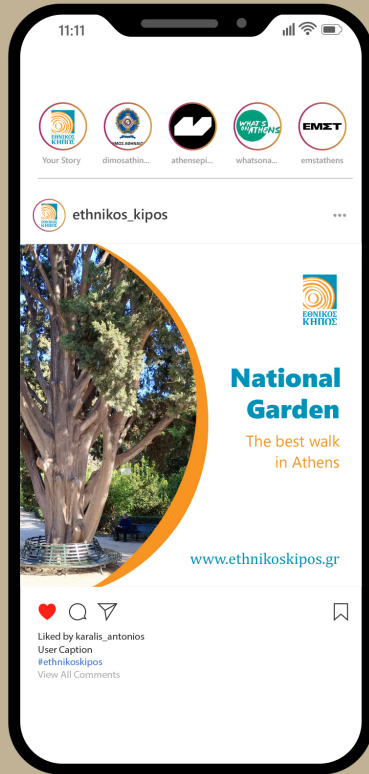
Σε αυτή την ενότητα έχουν σχεδιαστεί Posts & Stories για τις ανάγκες πρόωθησης του Εθνικού Κήπου στα Social Media, όπου πλέον είναι ένας απο τους πιο βασικούς τρόπους διαφήμισης κάθε εταιρίας και υπηρεσίας. Τα παρακάτω αφορούν τις εφαρμογές του Facebook και του Instagram.



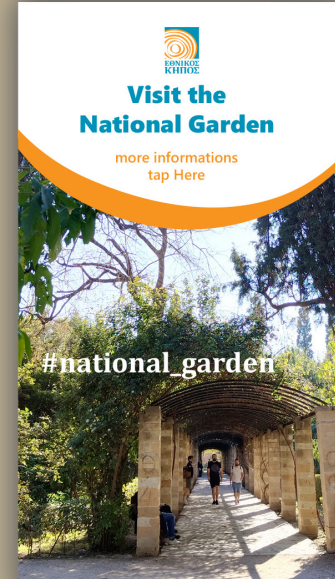
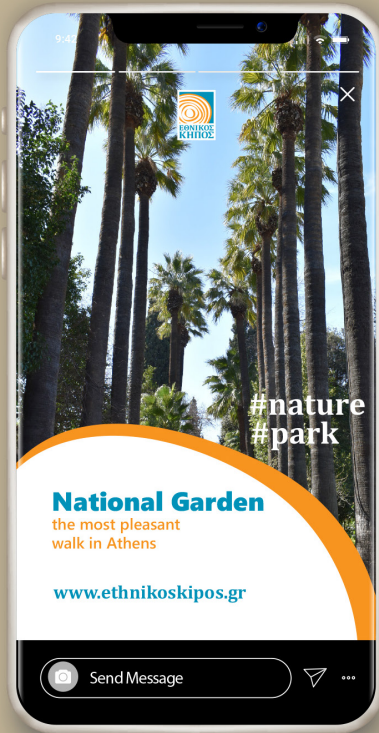
Facebook cover page



Instagram posts National Garden



Instagram stories
National Garden



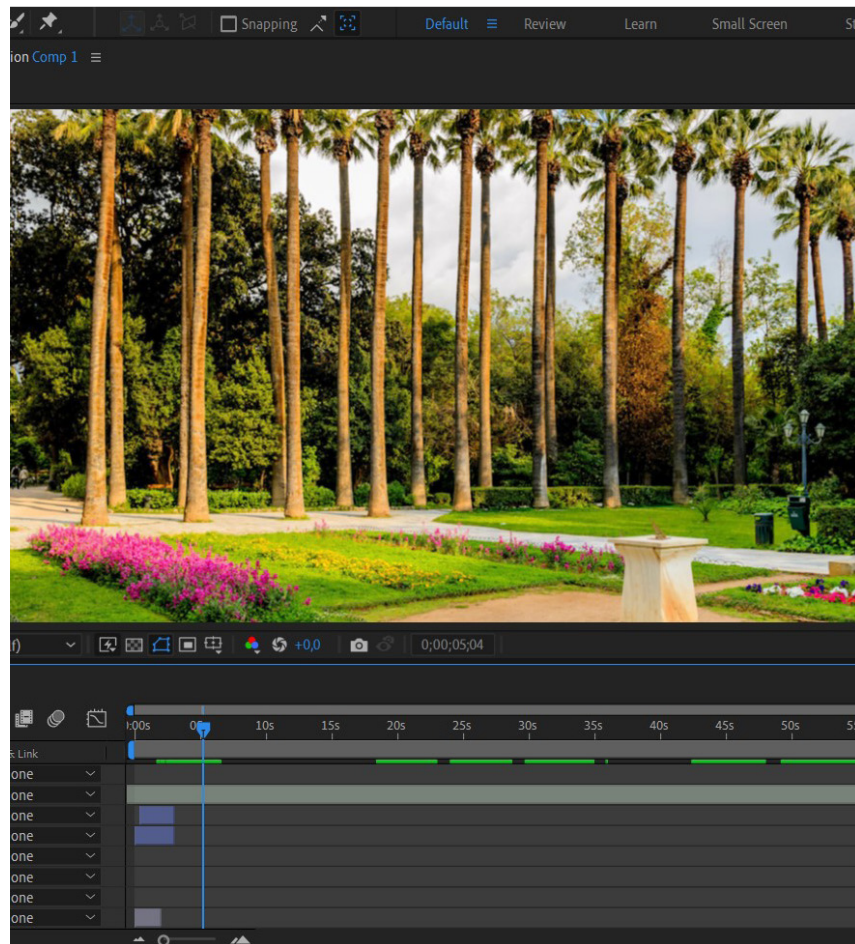


PROMO VIDEO

Διαδικασία σχεδιασμού

Το Promo Video είναι διάρκειας ενός λεπτού και δημιουργήθηκε για τις ανάγκες προώθησης του Εθνικού Κήπου. Περιέχει εικόνες από τον Εθνικό κήπο που παρουσιάζονται δίνοντας την αίσθηση χαλάρωσης στον θεατή, με την βοήθεια της μουσικής υπόκρουσης πιάνου. Το μουσικό κομμάτι είναι το «candle of your soul». Ο σχεδιασμός έγινε στο πρόγραμμα της Adobe, After effect.

Το Video είναι σύντομο και έχει σχεδιαστεί για να χρησιμοποιηθεί σε οθόνες προβολής σε διεθνείς και εγχώριες εκθέσεις, αλλά και σε διαφημιστικά σποτ σε οθόνες του μετρό και σε στάσεις λεωφορείων που προβάλλονται video.



ΠΗΓΕΣ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ζαούσης Αλέξανδρος Λ. (2002), Αμαλία και Όθων, Εκδόσεις Ωκεανίδα, Αθήνα.

Δεμενεγή – Βιριράκη Αικ. (1999), Παλαιά ανάκτορα Αθηνών 1836-1986, Εκδοσή Τεχνικού Επι-μελήτηριού της Ελλάδας, Αθήνα.

Δήμος Αθηναίων (2017), Ζήσε τον κήπο αλλιώς: Ο Δήμος Αθηναίων ζωντανεύει τον Εθνικό κήπο, cityofathens.gr

Παπαγεωργίου Βενέτας Αλέξανδρος (2008), Ο κήπος της Αμαλίας. Σχεδιασμός, Ίδρυση και εξέλιξη του Εθνικού κήπου της Αθήνας, Εκδόσεις Ίκαρος.

Ταμβάκης Νικόλαος (2016), Εθνικός Κήπος: ένας τόπος με μακρά κηποτεχνική ιστορία, Εται-ρία φίλων Εθνικού κήπου, Αθήνα.

Ταμβάκης Νικόλαος (1981), Κατάλογος καλλωπιστικών φυτών Εθνικού κήπου. Εκδόσεις: Επι-τροπή Δημοσίων κήπων και δεντροστοιχιών, Αθήνα.

Καββάδας Δημήτριος (1964), Εικονογραφημένον βοτανικόν-φυτολογικόν λεξικόν, τ1-9([χ.ό] Αθήνα).

Λάιος Γεώργιος, (1977), Ο πύργος της Βασιλίσσης, χ.ο. Αθήνα.

Κανταρτζής Νικόλαος (1991), Ανθοκομία, τ 1-20, Εκδόσεις Καμταρτζή, Θεσσαλονίκη.

Σπαντιδάκης Ιωάννης (2008), Ελληνικός κήπος, Εκδόσεις Σταμούλη, Αθήνα.

Στης Βουλής τα πέριξ: Το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και ο Εθνικός κήπος, Κατάλογος έκθεσης, Εκδόσεις Ίδρυμα της βουλής των Ελλήνων, Αθήνα. (2009).

<https://www.maxmag.gr>

<https://attikigh.com>

<https://www.geografikoi.gr>

<https://logodix.com/botanical-garden>

<https://www.cityofathens.gr>

<https://unblast.com/mockups/>

<https://www.freepik.com/mockups/>

<https://free-psd-templates.com/category/mockups-in-psd/>



ΣΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ