



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Πανεπιστημιούπολη Αλσους Αιγάλεω
Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού
Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας
Κατεύθυνση Γραφιστικής

ΑΪΛΑΜΑΚΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
Α.Μ.15076

Πτυχιακή Εργασία

Εταιρική ταυτότητα και δημιουργία ιστοσελίδας και app της εταιρίας
“Δρυς” που αφορά χειροποίητες δημιουργίες από ξύλο

Επιβλέπων Καθηγητής
Δρ. Ρωσσέτος Μετζίτακος

Αθήνα Φεβρουάριος 2021

ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ
Καθηγήτρια Πανεπιστημίου
Δυτικής Αττικής

ΠΑΠΑΔΟΜΑΝΩΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
Λέκτορας Πανεπιστημίου
Δυτικής Αττικής

**ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Ο/η κάτωθι υπογεγραμμένος/η Αϊλαμακη Αικατερίνη του Γεωργίου, με αριθμό μητρώου gd15076, φοιτητής/τρια του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού, του Τμήματος Γραφιστικής και οπτικής επικοινωνίας, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Ο/Η Δηλών/ούσα



Περιεχόμενα

1. Ιδέα

- 1.1 Η εταιρεία.....9
- 1.2 Επιλογή ονόματος.....9

2. Το λογότυπο

- 2.1 Σχεδιασμός λογοτύπου.....11
- 2.2 Γραμματοσειρά του λογοτύπου.....12
- 2.3 Τελικό σχέδιο λογοτύπου.....14
- 2.4 Safe zone και κλίμακες.....15

3. Ορθή χρήση

- 3.1 Κανόνες εφαρμοφής & περιορισμοί.....17
- 3.2 Τοποθέτηση σε φόντο.....19

4. Εταιρική ταυτότητα

- 4.1 Έντυπα.....21

5. Web design

- 5.1 Σχεδιασμός.....27
- 5.2 Λειτουργικό κομμάτι.....30

6. App design

- 6.1 Εικονίδιο.....37
- 6.2 Σχεδιασμός και λειτουργία.....38

7. Καταχωρήσεις

- 7.1 Καταχωρήσεις.....47

Πηγές εικόνων.....57

1. Η ιδέα

1.1 Η εταιρεία

Η εταιρία «Δρυς» που δημιουργήθηκε επίσημα το 2020, αφορά κατασκευές απο ξύλο, οι οποίες δημιουργούνται όλες στο χέρι και ως αποτέλεσμα το κάθε κομμάτι είναι μοναδικό και πρωτότυπο. Τα νερά του ξύλου αποτελούν σήμα τατεθέν της εταιρίας, καθώς τα νερά κάθε ξύλου είναι μοναδικά σε κάθε ξύλο όπως το δαχτυλικό αποτύπομα κάθε ανθρώπου, έτσι αυτό παραπέμπει στη μοναδικότητα του κάθε προϊόντος. Πέρα απο αυτό στη πλειοψηφία των κατασκευών παραμένει το αρχικό χρώμα έτσι τα νερά είναι σχεδόν πάντα ορατά ενυσχίοντας έτσι την αίσθηση του φυσικού και του χειροποίητου. Ο Κύριος Γιώργος ξεκίνησε επίσημα να συλλέγει ξύλα και να δημιουργεί κατασκευές το 2018, τα περισσότερα ξύλα είναι ξύλα ελιάς, όπου υπάρχουν σε αφθονία στη Κρήτη, αλλά και ξύλα απο παραλίες. Κάθε ξύλο, ανάλογα την αντοχή του, το μέγεθος και τη μορφή του χαρίζει διαφορετικά αποτελέσματα και του χαρίζει διαφορετική έμπνευση. Η απόφαση να γίνει προώθηση των προϊόντων μέσω e-shop και δημιουργία λογοτύπου και εταιρικής ταυτότητας πάρθηκε το 2020.

1.2 Επιλογή ονόματος

ιδέα και το όνομα «Δρυς» ήρθε αρχικά απο το όμορφο μελί χρώμα που έχει το συγκεκριμένο ξύλο, έπειτα καθιερώθηκε γιατί είναι σύντομο, ακούγεται ωραία στο αυτί και σε άλλες γλώσσες, και φυσικά όπως είναι γνωστό Δρυς είναι η βελανιδιά όπου το ξύλο της χρησιμοποιείτε αρκετά σε κατασκευές και επιπλοποιία.

2. Το λογότυπο

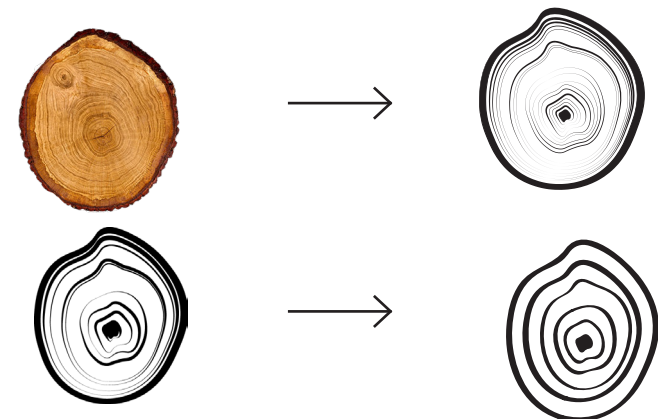
2.1 Σχεδιασμός λογότυπου (προσχεδιακή φάση)

Η κεντρική ιδέα πίσω από το λογότυπο είναι τα νερά του ξύλου. Όπως είναι γνωστό, κάθε ξύλο έχει μοναδικά νερά, όπως κάθε άνθρωπος τα δακτυλικά του αποτυπώματα, αυτό παραπέμπει στη μοναδικότητα αλλά και στο φυσικό. Κάθε δημιουργία είναι χειροποίητη, αυτό έχει σαν αποτέλεσμα, ακόμα και να το θελήσει ο δημιουργός, κάθε κομμάτι να είναι διαφορετικό από το άλλο. Έτσι τα νερά στο λογότυπο παραπέμπουν με έμμεσο τρόπο στη ταυτότητα τις κάθε κατασκευής και στη μοναδικότητά της.

Πέρα από αυτό, χαρακτηριστικό των δημιουργιών είναι ότι σχεδόν πάντα στο τέλος παραμένει το φυσικό τους χρώμα χωρίς να περαστεί βαφή, έτσι διακρίνονται τα μοναδικά και όμορφα νερά του ξύλου.

Έτσι έχοντας όλα αυτά υπόψη ήμουν από την αρχή σίγουρη ότι θα περιλάμβανα τα νερά στο λογότυπο.

Ξεκίνησα έχοντας αρχικά μια φωτογραφία ενός κορμού, προσπάθησα να τη σχεδιάσω όσο πιο απλοποιημένα γινόταν μέχρι να φτάσω σε ένα αποτέλεσμα που να μην «μπουκώνει», να είναι λιτό και να μην χαλάει η μορφή του σε μικρές κλίμακες.



2.2 Η γραμματοσειρά του λογοτύπου

Έχοντας καταλήξει στο σχέδιο που θα χρησιμοποιούσα στο λογότυπο σειρά είχε η γραμματοσειρά. Υπήρξαν αρκετές γραμματοσειρές που μου κέντρισαν το ενδιαφέρον και ταίριαζαν με την ιδέα μου.

Οι προτινόμενες γραμματοσειρές είχαν το κοινό στοιχείο ότι έμοιαζαν με χειρόγραφες και είχαν καλλιτεχνικό χαρακτήρα. Αυτό που στόχευα ήταν η γραμματοσειρά να δένει με το σχέδιο, τα νερά του ξύλου δηλαδή, και να έχει έντονες κοντυλιές που να παραμπένουν σε κλαδιά.



Δρυσ Δρυσ Δρυσ
Δρυσ Δρυσ Δρυσ

Μετά απο αρκετές δοκιμές κατέληξα στη γραμματοσειρά *DaVinci Skript Regular* όπου είχε όλα τα χαρακτηριστικά που έψαχνα χωρίς να είναι υπερβολική ή δυσανάγνωστη. Αυτό που τραβάει τη προσοχή στη λέξη *Drus* με τη χρήση αυτής της γραμματοσειράς είναι οι κοντυλιές στο γράμμα «ρ» που χαρίζουν ένα ιδιαίτερο χαρακτήρα στο λογότυπο.

Συνολικά όλα αυτά τα στοιχεία της γραμματοσειράς κάνουν το λογότυπο να παραπέμπει στη χειροποίητο και την τέχνη.

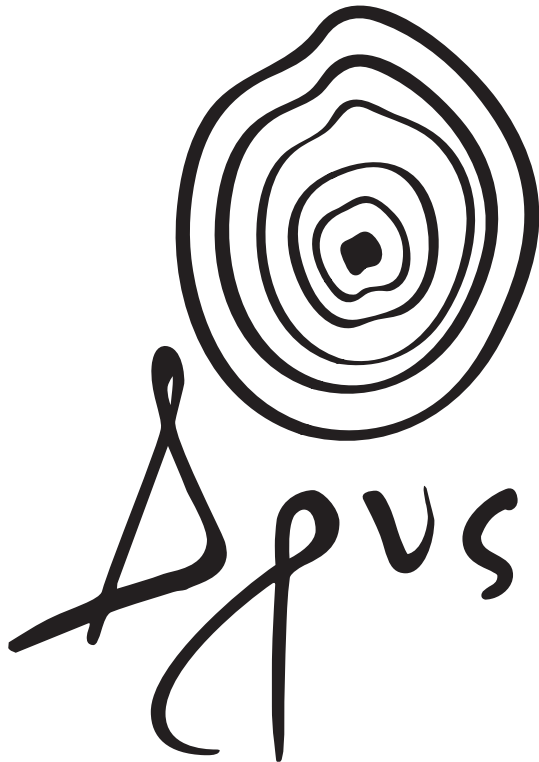


DaVinci Skript Regular

2.3 Τελικό σχέδιο λογοτύπου

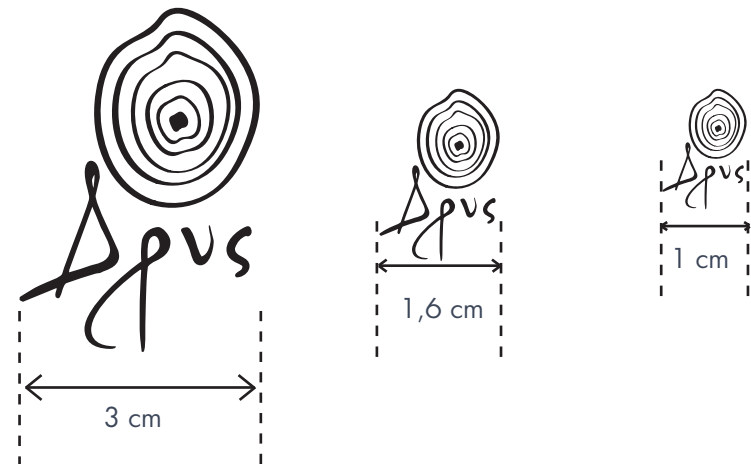
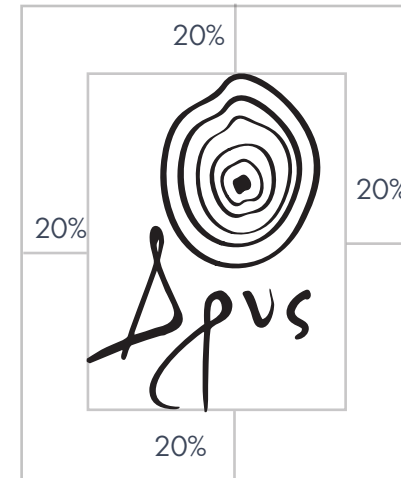
Στο τελικό αποτέλεσμα γίνεται προφανές, χάρη στο σχέδιο του κορμού με τα νερά, ότι επρόκειτο για ξύλο, και η χρήση της συγκεκριμένης γραμματοσειράς παραπέμπει στο χειροποίητο ή καλλιτεχνικό, οπότε η προσθήκη κάποιου επιπλέον υπότιτλου θεωρήσα ότι θα ήταν υπερβολική.

Όσον αφορά τη σύνθεση, η θέση που επέλεξα για τη γραμματοσειρά είναι ακριβώς κάτω από το σχέδιο και έχει τοποθετηθεί με τρόπο σαν να το «αγκαλιάζει», έτσι έχουν ένα αρμονικό δέσιμο.



2.4 Safe zone και κλίμακες

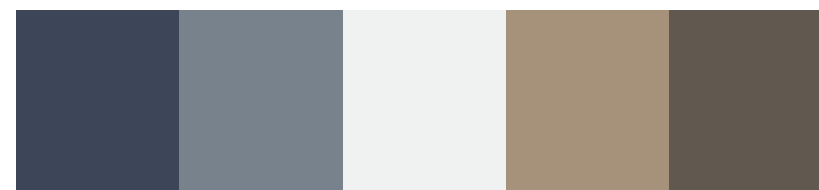
Safe zone είναι ο ελαχιστος ελευθερος κενος χωρος γυρο απο το λογοτυπο, όπου είναι 20%. Επιπλέον το ελάχιστο μέγεθος του λογοτύπου που μπορεί να χρησιμοποιηθεί είναι 1cm (πλάτος)



3. Ορθή χρήση

3.1 Κανόνες εφαρμοφής & περιορισμοί

α) Οποιοδήποτε χρώμα της χρωματικής παλέτας που έχει επιλεχθεί για την εταιρική ταυτότητα (παρουσιάζεται παρακάτω), μπορεί να εφαρμοστεί στο λογότυπο. Μπορούν να υπάρξουν μικρές αυξομειώσεις στο τόνο ή στην φωτεινότητα χωρίς όμως να αλλάζει η απόχρωση.



3d4559

78828c

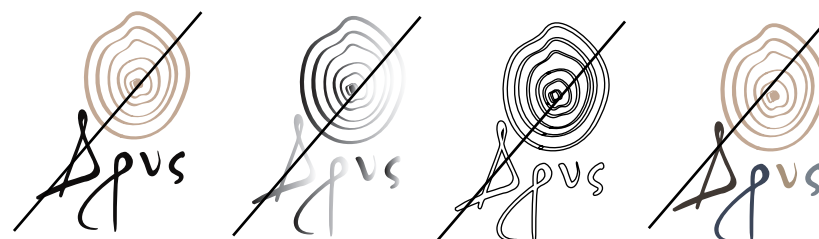
f0f2f2

a6917a

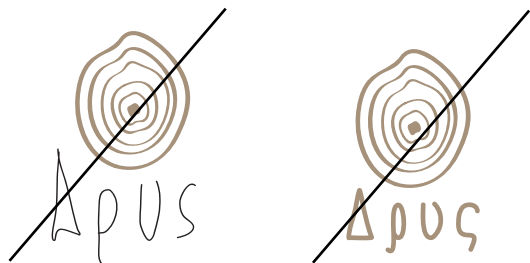
61594f



β) Το λογότυπο δεν μπορεί να γίνει δίχρωμο, πολύχρωμο, ντεγκραντέ ή με περίγραμμα.



γ) Σε καμία περίπτωση η γραμματοσειρά δεν αλλάζει



δ) Η σύνθεση δεν τροποποιείται. Το σχέδιο και η φράση δεν αλλάζουν θέση.



ε) Το λογότυπο μεγενθύνεται μονάχα αναλογικά. Ποτέ δεν τραβιέται ούτε όταν υπάρχει ανάγκη



3.2 Τοποθέτηση σε φόντο

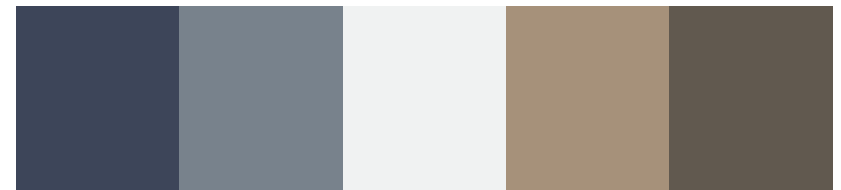


4. Εταιρική ταυτότητα

4.1 Έντυπα

Η εταιρική ταυτότητα που έχει σχεδιαστεί για την εταιρία Drus περιλαμβάνει : φάκελο, επιστολόχαρτο, μπλοκάκι, κάρτα. Τα χρώματα που έχουν επιλεγεί είναι αποχρώσεις του καφέ και του μπλε που ταιριάζουν θεματολογικά και δημιουργούν αντίθεση και ενδιαφέρον. Ο σχεδιασμός θα μπορούσε να χαρακτηριστεί μίνιμαλ και ανάλαφρος ενώ η γραμματοσειρές είναι η ίδια που υπάρχει στο λογότυπο σε κάποια σημεία και μια απλή ισόπαχη γραμματοσειρά.

Η χρωματική παλέτα είναι εμπνευσμένη από τα προϊόντα της εταιρίας. Συγκεκριμένα επιλέχθηκαν αποχρώσεις του μπλε και το καφέ γιατί έχουν αντίθεση και ταυτόχρονα παραπέμπουν στο ξύλο και στη θάλασσα.



3d4559

78828c

f0f2f2

a6917a

61594f

Χάρης τον απλό και ανάλαφρο σχεδιασμό της η futura είναι η ιδανική γραμματοσειρά της παρούσας εταιρικής ταυτότητας καθώς είναι ευανάγνωστη και το γεγονός ότι είναι ισόπαχη δημιουργεί μια ευχάριστη αντίθεση με την γραμματοσειρά Da Vinci που έχει χρησιμοποιηθεί στο λογότυπο και για τίτλους.

Επιλέον υπάρχει σε πολλά πάχυ (thin, light, book, bold, regular) κάτι που κάνει εύκολη τη χρήση και ιδανική για project που περιλαμβάνει κείμενα σε διάφορες διαστάσεις και μεγέθη.

Futura

Aa Bb Γγ Δδ Eε Ζζ Ηη Θθ Ιι Κκ Λλ Μμ Νν Ξξ Οο Ππ

Rρ Σσ Ττ Υυ Φφ Χχ Ψψ Ωω

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp

Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

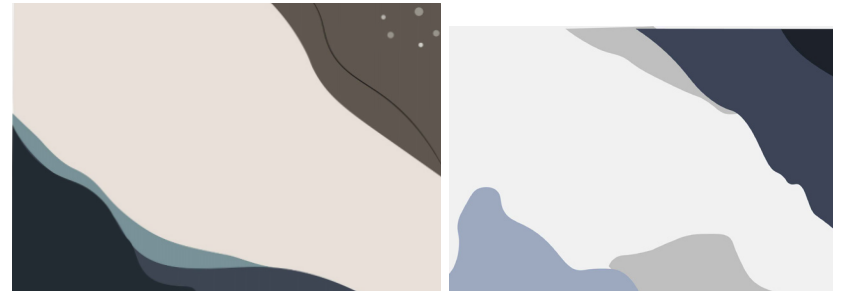




5. Web design

5.1 Σχεδιασμός

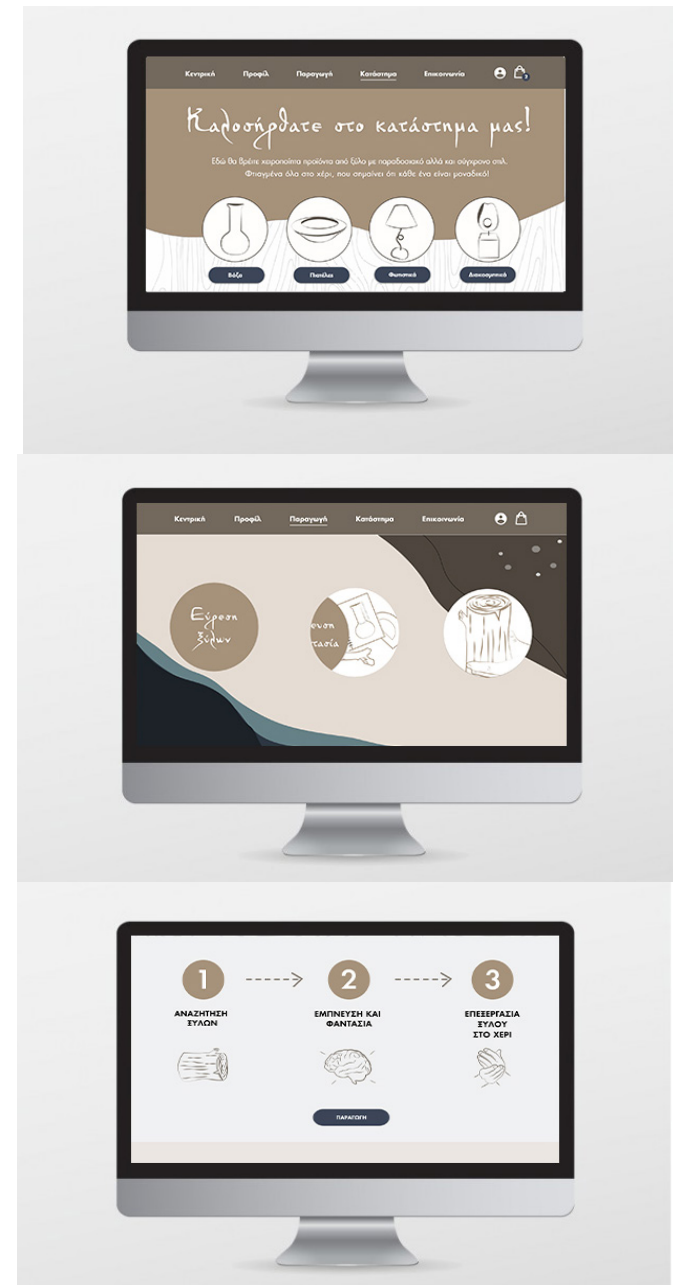
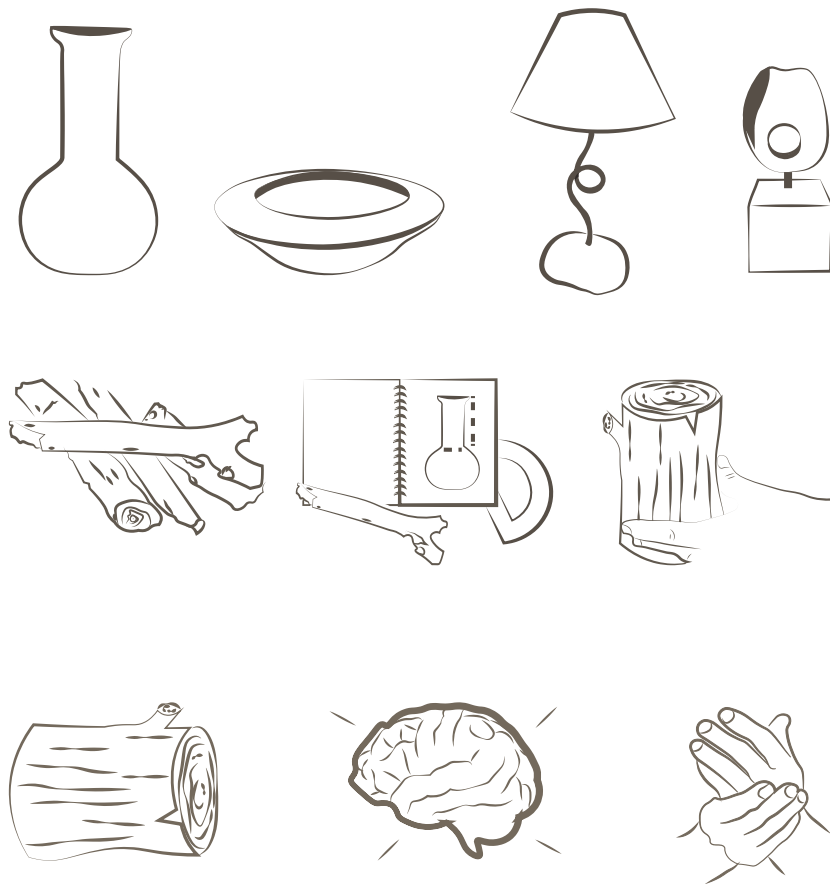
Βασικά χαρακτηριστικά της ιστοσελίδας όσον αφορά το σχεδιαστικό κομμάτι είναι τα καμπυλωτα αφηρημένα σχήματα που κυριαρχουν στα background όπου κάποια έχουν σχεδιαστεί απο εμένα σε πρόγραμμα σχεδιασμού και κάποια τα εκω βρει απο το διαδύκτιο. Τα χρώματα που υπάρχουν είναι τα ίδια όπως και στην εταιρική ταυτότητα, ώστε να υπάρχει συνοχή, καθώς και διάφορες αποχρώσεις τους.



Οι γραμματοσειρές που έχουν χρησιμοποιηθεί είναι η *Davinci Script*, η ίδια που χρησιμοποιήθηκε και στο λογότυπο, και η *futura*. Η *Davinci Script*, καθώς είναι μια καλλιτεχνική και ιδιαίτερη γραμματοσειρα που δένει αρμονικά με το στίλ της εφαρμογής, χρησιμοποιείται κυρίως σε τίτλους και υπότιτλους. Απο την άλλη μεριά, η *Futura* που είναι μια ισόπαχη, πιο «ελαφρια» και ευανάγνωστη γραμματοσειρά, χρησιμοποιείται στα κείμενα και στα κουμπιά σε διάφορα βάρη και μεγέθη



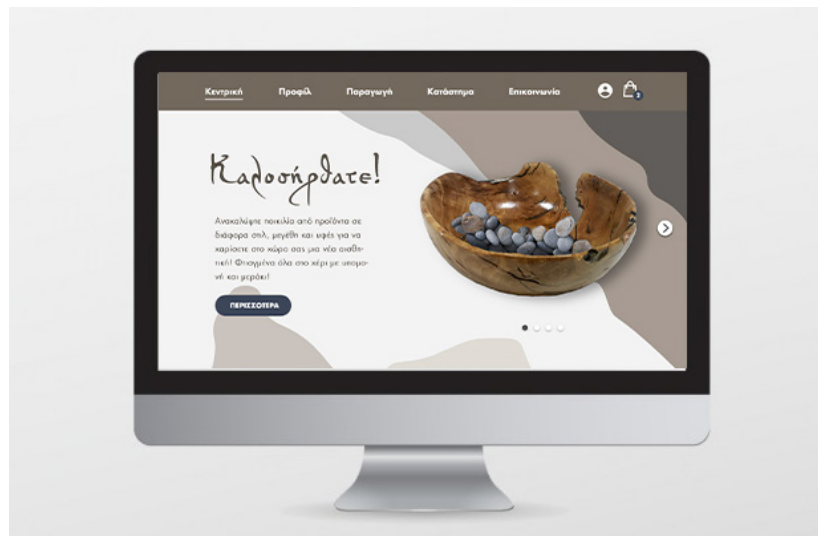
Ακόμα ένα χαρακτηριστικό όσον αφορά το σχεδιασμό είναι τα διάφορα σχέδια που έχουν σχεδιαστεί από μένα σε πρόγραμμα σχεδιασμό. Τα σχέδια αφορούν τις διάφορες φάσεις επεξεργασίας του ξύλου, έπειτα υπάρχουν και άλλα σχέδια όπου έχουν βασιστεί σε υπάρχοντα προϊόντα και υπάρχουν στη καρτέλα «κατάστημα» και συνοδεύουν τις διάφορες κατηγορίες των προϊόντων. Τα σχέδια είναι μονόχρωμα, γραμμικά και οι γραμμές τους έχουν διάφορα πάχυ ώστε να ταιριάζουν με το λογότυπο αλλά και τα background.

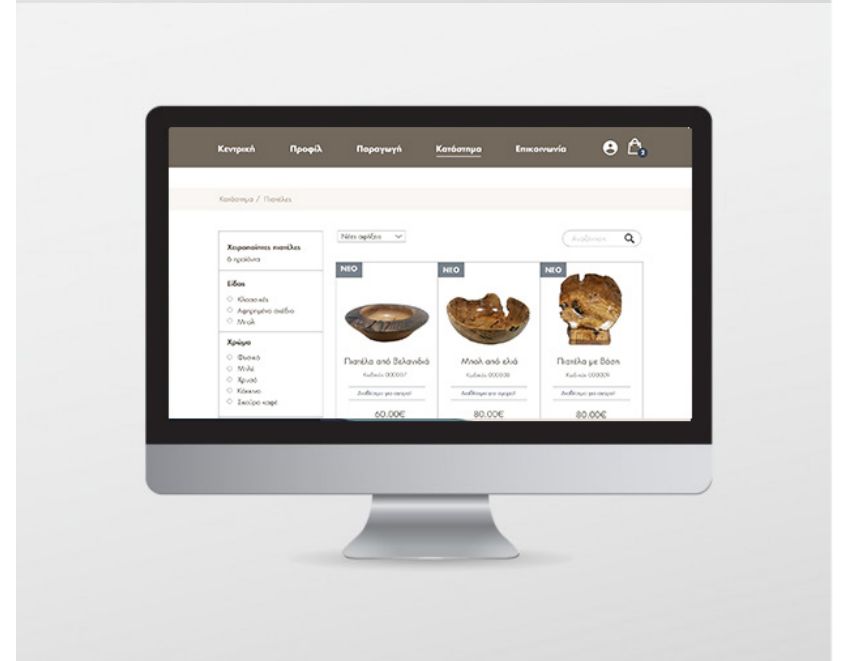
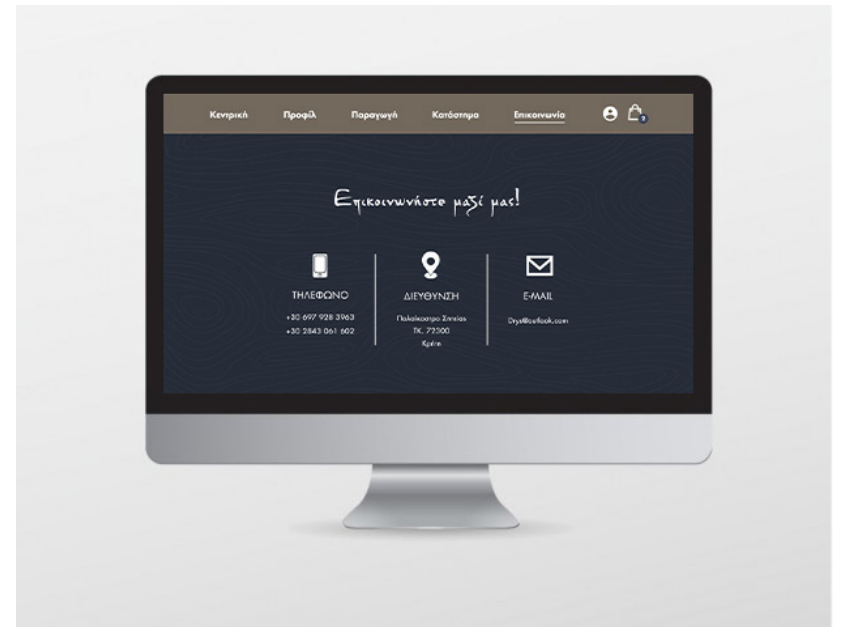
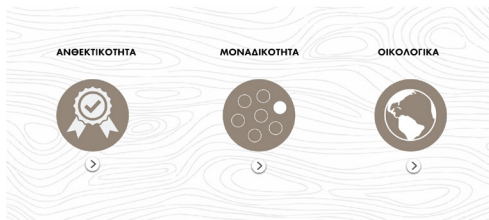


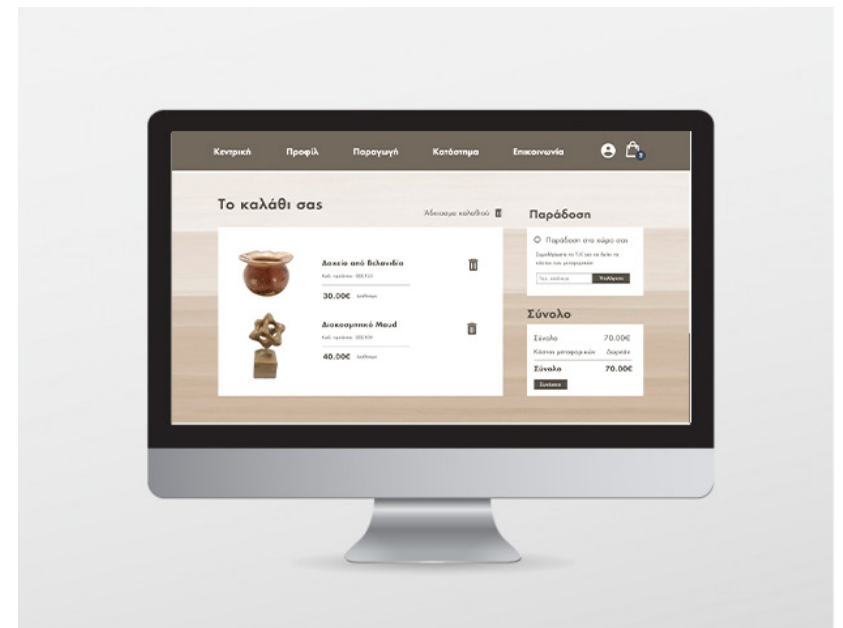
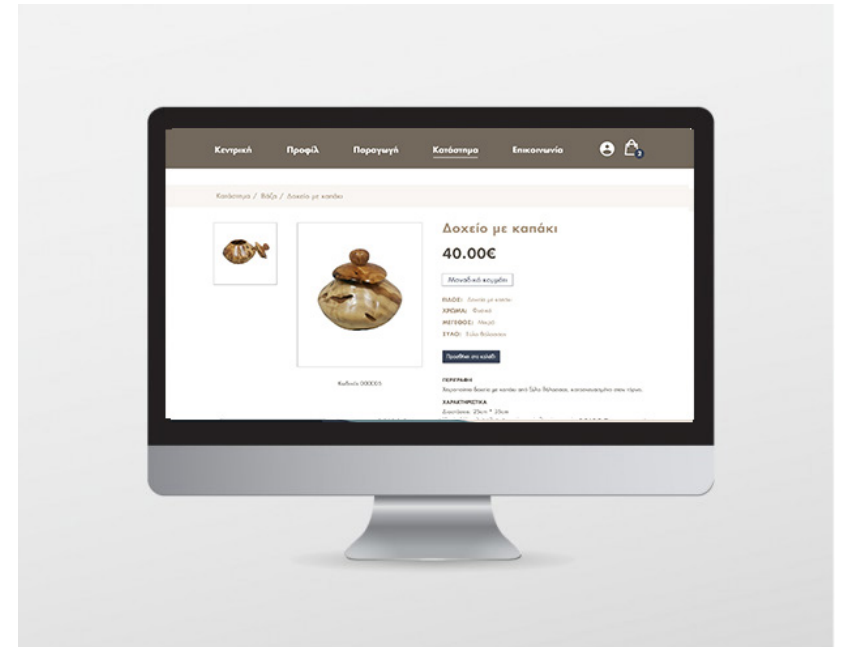
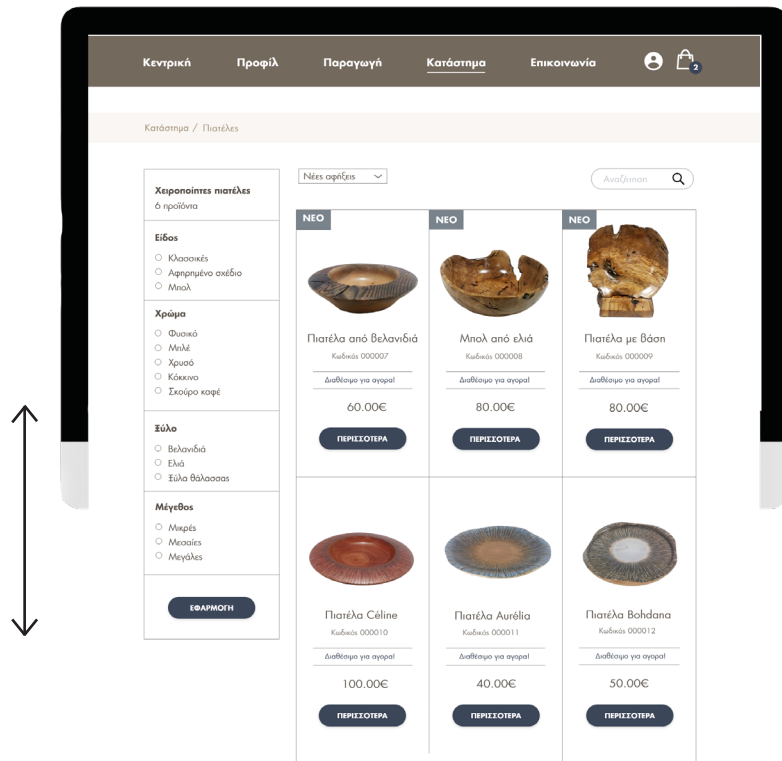
5.2 Λειτουργικό κομμάτι

Όσο αφορά το λειτουργικό κομμάτι, στη κορυφή υπάρχει η μπάρα όπου μπορεί ο χρήστης να πραγματοποιήσει σύνδεση, να επεξεργαστεί τα στοιχεία του, να αποσυνδεθεί, να δει το καλάθι του να περιηγηθεί στις υπόλοιπες καρτέλες της εφαρμογής. Υπάρχει η κεντρική σελίδα, το προφίλ όπου παρουσιάζεται η εταιρία, μια καρτέλα όπου μπορεί ο χρήστης αν ενδιαφέρεται να διαβάσει για τα διάφορα στάδια κατασκευής, το κατάστημα όπου μπορεί να πραγματοποιήσει αγορές και τέλος μια καρτέλα επικοινωνίας όπου μπορεί να έρθει σε επικοινωνία. Ο χρήστης μπορεί να συνδεθεί και να αποσυνδεθεί. Όταν συνδέεται μπορεί να πραγματοποιήσει αγορές και να βάλει προϊόντα στο καλάθι του.

Επέλεξα για να δημιουργήσω περισσότερο ενδιαφέρον να παίζω με τα κουμπιά και όταν ο χρήστης παρνάει το ποντίκι από πάνω (ή πατάει στη περίπτωση της εφαρμογής) σε κάποια κουμπιά να υπάρχει αλλαγή χρώματος στο κουμπί, να εμφανίζεται μήνυμα ή να υπάρχει μια κίνηση.







6. App design

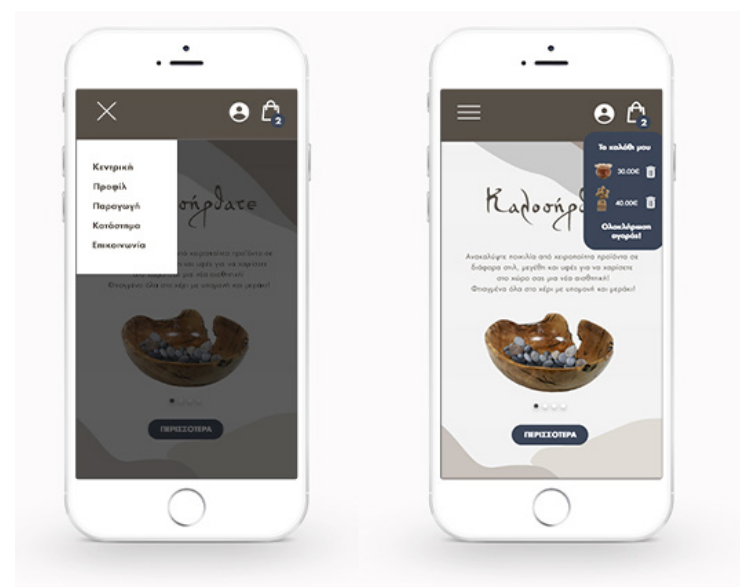
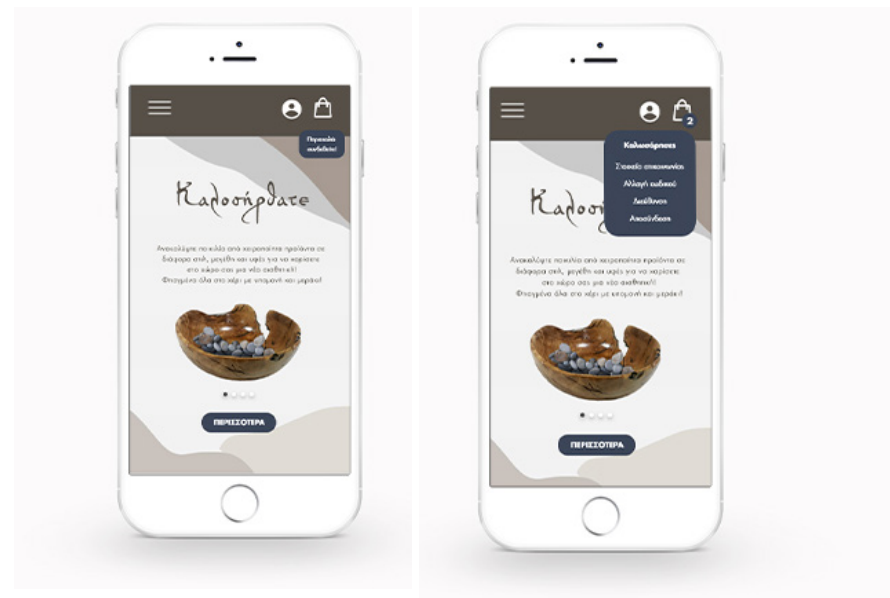
6.1 Εικονίδιο

Μετά τη δημιουργία της ιστοσελίδας, σειρά είχε η εφαρμογή. Πρώτα απο όλα έπρεπε να δημιουργηθεί το εικονίδιο. Τα χρώματα όπου επέλεξα είναι καφέ ντεγκραντέ στο φόντο και ανοιχτό μπεζ για το σύμβολο το οποίο είναι το ίδιο που χρησιμοποιήθηκε στο λογότυπο

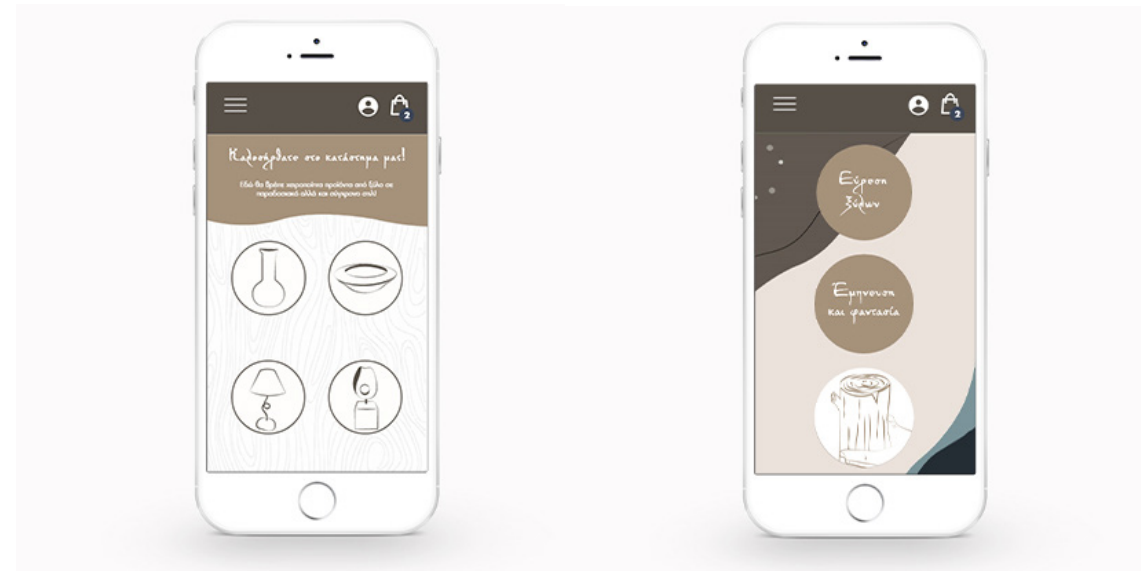
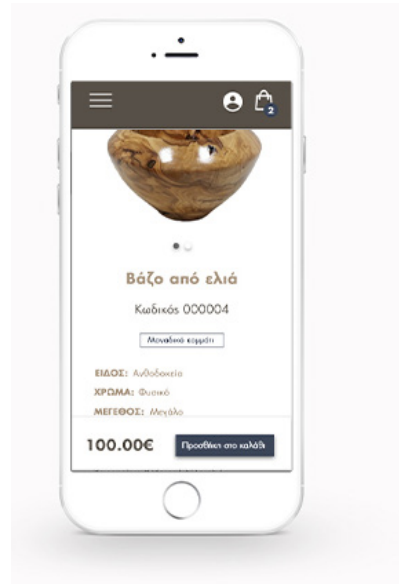
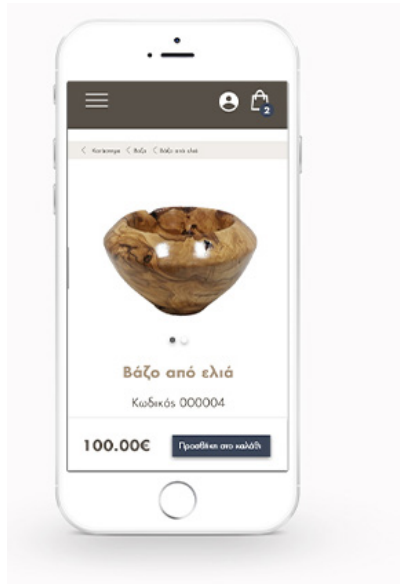


6.2 Σχεδιασμός και λειτουργία

Όσο αφορά το αισθητικό κομμάτι, δεν διαφέρει απο την ιστοσελίδα. Υπάρχει πάνω η μπάρα η οποία είναι σταθερή όταν ο χρήστης κάνει scroll στην εφαρμογή. Πάνω στη μπάρα υπάρχει το κουμπί που αν ο χρήστης το πατήσει θα εμφανιστεί το μενού για να περιηγηθεί στην εφαρμογή. Επίσης υπάρχει το καλάθι όπου μπορεί να δει τα προϊόντα του και το προφίλ όπου μπορεί να επεξεργαστεί τα στοιχεία του ή να συνδεθεί. Όταν ο χρήστης δεν είναι συνδεδεμένος δεν μπορεί να πραγματοποιήσει αγορές, έτσι όταν πατήσει πάνω στο εικονίδιο του καλάθιού θα εμφανιστεί το μήνυμα «παρακαλώ συνδεθείτε» και αν πατήσει στο εικονίδιο του προφίλ θα τον μεταφέρει στη σχετική καρτέλα για να συνδεθεί ή να δημιουργήσει νέο λογαριασμό. Όταν είναι συνδεδεμένος και πατήσει στο εικονίδιο του καλάθιού θα εμφανιστούν τα προϊόντα του όπου μπορεί να πραγματοποιήσει και ολοκλήρωση αγοράς, και αν πατήσει στο προφίλ θα εμφανιστούν διάφορες επιλογές σχετικά με το προφίλ του.



Επιπλέον υπάρχει σταθερή μπάρα και όταν ο χρήστης πάει να επιλέξει το προϊόν. Σε αυτήν την μπάρα υπάρχει η τιμή του προϊόντος και η επιλογή «προσθήκη στο καλάθι»





ΧΡΩΜΑ: Κόκκινο
 ΜΕΓΕΘΟΣ: Μεσαίο
 ΞΥΛΟ: Ελιά

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
 Χειροποίητο βάζο από έλιο ελιάς, κατασκευασμένο στον τόρνο.


ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
 Διαστάσεις: 25cm * 35cm
 Υλικό: Ξύλο ελιάς, Συντηρητικό νερού, Βερνίκι νερού

STAY TUNED
 Είστε εγγεγραμμένοι για να ενημερώνεστε για όλες τις προσφορές, προσιτότητα και θέματα

Το email σας
 ΕΓΓΡΑΦΗ

ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΩΡΜΗΣ

Κατάστημα < Βάζο < Βάζο από ελιά




Βάζο από ελιά
 Κωδικός 000004

100.00€ Προσθήκη στο καλάθι

Κατάστημα < Βάζο


Αναζήτηση

Φίλτρα Νέοι αφίσες



Βάζο από ελιά
 Κωδικός 000001
 Διαθέσιμο για αγορά!

70.00€ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



Δοκείο από Βελανιδιά
 Κωδικός 000002
 Διαθέσιμο για αγορά!

40.00€ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ


Κεντρική Προφίλ Παραγωγή Κατάστημα Επικοινωνία

Κατάστημα < Βάζο

Προσθήκη στο καλάθι


ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Το καλάθι σας Άδεια καλάθι

 **Στρογγυλό βάζο ελιάς**

Κωδ. προϊόντος 000123

30.00€ Διαθέσιμο

 **Γλυπτό μικρό βελανιδιάς**

Κωδ. προϊόντος

Καλωσόρισμα στο κατάστημα μας!

Εδώ θα βρείτε χειροποίητα προϊόντα από έλιο σε παραδοσιακό αλλά και σύγχρονο στυλ!






Επικοινωνήστε μαζί μας!

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

+30 6679282063
 +30 2842061602

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Πολύδρομο Σπίνης
 ΤΚ. 72300
 Έρμιον

E-MAIL

Orythis@orthis.com

Για οποιαδήποτε απορία ή πρόταση μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας!

Όνομα

Επιβίβαση

Τίτλος

Εύρεση ξύλων

Εμπνευση και φαντασία

Επιχειρημασία ξύλου στο χέρι

Εύρεση ξύλων

Εμπνευση και φαντασία



Εύρεση ξύλων

"Το ακουτίδι του ενός μπορεί να είναι ο θησαυρός του άλλου", τυχάνει να ακούμε συχνά, και όχι άδικα. Μια βόλτα στη παραλία μπορεί να είναι αρκετή για να ανακαλύψουμε διάφορων ειδών έλιο: από ορεινές περιοχές που μπορεί να τα δεβράζει η θάλασσα ή ακόμα και από ασπιοκάραβα. Επιπλέον ακόμα και μια βόλτα σε πιο απομονωμένες περιοχές μπορεί να οδηγήσει στην εύρεση ιδιαίτερων ξύλων. Υπάρχουν έλιο σε διάφορα μεγέθη, ονίματα χρώματα κτλ. όπου καθένα από αυτά μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά μοναδικό.

7. Καταχωρήσεις

7.1 Καταχωρήσεις

Όσον αφορά τις εφαρμογές και τις αφίσες το στιλ δεν διαφέρει από την εμφάνιση της ιστοσελίδας. Για background έχω φτιάξει ένα σχέδιο με χρώματα στις αποχρώσεις της ταυτότητας και αφιρημένα καμπυλωτά σχήματα. Η γραμματοσειρές είναι οι ίδιες που υπάρχουν και στην ιστοσελίδα (DaVinci skript, Futura). Η Davinci έχει επιλεγεί για το slogan και τον τίτλο ενώ η Futura στο συνοδευτικό κείμενο. Τέλος, για την σελίδα στο facebook, η εικόνα προφιλ είναι το ίδιο το λογότυπο και το banner είναι ένα background με νερά ξύλου και τη φράση «χειροποίητες δημιουργίες από ξύλο» στη γραμματοσειρά dacinici skript.



https:// www.facebook.com/username



Free PSD FaceBook Mockup



Nauman

Home

Create



MockupValley

@mockupvalley

Home

About

Photos

Reviews

Events

Posts

Community

Promote



Like Follow Share ...

Send Message

Status



Write Something on this Page...

Search for posts on this Page

Artist

See All

Invite your friends to like this Page

199,411 people like this Page

180,000 people follow this Page

Post



MockupValley

0 hrs



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

About

See All

Artist



Η τέχνη του χειροποίητου



Δημιουργίες από ξύλο

Ανακαλύψτε ποικιλία από προϊόντα σε διάφορα στυλ, μεγέθη και υφές για να χαρίσετε στο χώρο σας μια νέα αισθητική! Φτιαγμένα όλα στο χέρι με υπομονή και μεράκι!

www.DrysCrafts.com



Η τέχνη του χειροποίητου



Δημιουργίες από ξύλο

Ανακαλύψτε τις όλες στο:

www.DrysCrafts.com



Η τέχνη του χειροποίητου



Δημιουργίες από ξύλο

Ανακαλύψτε ποικιλία από προϊόντα σε διάφορα σπλ, μεγέθη και υφές για να χαρίσετε στο χώρο σας μια νέα αισθητική! Φτιαγμένα όλα στο χέρι με υπομονή και μεράκι!

www.DrysCrafts.com



Are you busy
later? I need
considera photo
on the design
project. Can we
try some other
color? Moreover,
there are more
projects lined up
change extra the
next time.



Η τέχνη του χειροποίητου



Δημιουργίες από ξύλο

Ανακαλύψτε τις όλες στο:

www.DrysCrafts.com

Πηγές εικόνων

1. https://r1.ilikewallpaper.net/iphone-xs-max-wallpapers/download/84908/white-cloth-with-teal-stain-iphone-xs-max-wallpaper-ilikewallpaper_com_1242x2688.jpg
2. <https://i.pinimg.com/564x/6d/08/b5/6d08b5740bd84e9c4e06f3494df090d9.jpg>
3. <https://i.pinimg.com/236x/4c/a5/1b/4ca51bde4fd9fbdc36e8ab847c101bf8.jpg>
4. <https://i.pinimg.com/236x/44/0c/03/440c0347ef0a3d03f10e7dba5da12b7b.jpg>
5. <https://i.pinimg.com/originals/7e/9e/47/7e9e47504c570bc5d7577390bc934cba.png>

