

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
“ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ”



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΙΑΜΑΓΚΑΣ

A.M.: 12029

ΠΤΥΧΙΑΚΗ
ΕΡΓΑΣΙΑ

Επανασχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας του θεάτρου
«ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ».

Επιβλέπων Καθηγητής

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΝΤΩΝΑΚΗ

Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Αθήνα Μάρτιος 2021



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
UNIVERSITY OF WEST ATTICA

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

FACULTY OF APPLIED ARTS AND CULTURE
DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION

Εξεταστική επιτροπή:

MARTINH ΕΛΕΝΗ

Λέκτορας Εφαρμογών Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΜΑΣΟΥΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ/ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο κάτωθι υπογεγραμμένος Σιαμάγκας Διονύσιος του Νικολάου, με αριθμό μητρώου 12019 φοιτητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών & Πολιτισμού του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας , δηλώνω υπεύθυνα ότι:

«Είμαι συγγραφέας αυτής της πτυχιακής/διπλωματικής εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, οι όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε ακριβώς είτε παραφρασμένες, αναφέρονται στο σύνολό τους, με πλήρη αναφορά στους συγγραφείς, τον εκδοτικό οίκο ή το περιοδικό, συμπεριλαμβανομένων και των πηγών που ενδεχομένως χρησιμοποιήθηκαν από το διαδίκτυο. Επίσης, βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία έχει συγγραφεί από μένα αποκλειστικά και αποτελεί προϊόν πνευματικής ιδιοκτησίας τόσο δικής μου, όσο και του Ιδρύματος.

Παράβαση της ανωτέρω ακαδημαϊκής μου ευθύνης αποτελεί ουσιώδη λόγο για την ανάκληση του πτυχίου μου».

Ο Δηλών
Σιαμάγκας Διονύσιος



ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
“ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ”

ΣΥΝΤΟΜΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΝΤΟΛΕΑ (BRIEF) μέρος Α

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΝΕΟ ΟΝΟΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ **ΟΛΥΜΠΙΑ** **ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ** **“ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ”**

Η νέα ονομασία αποτελείται από **6 λέξεις οι οποίες εκφράζουν σημαντικές πτυχές του θεάτρου.**

Ζητήθηκε να μη δοθεί νοηματική βαρύτητα σε κάποια από αυτές τις λέξεις.

Το θέατρο **“ΟΛΥΜΠΙΑ”** ήταν μία από τις ιστορικότερες θεατρικές σκηνές της Αθήνας γι αυτό και διατηρήθηκε στον νέο όνομα υπογραμμίζοντας το παρελθόν του θεάτρου.

Το **“ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ”** αναφέρεται στην Ελληνίδα υψίφωνο και παγκοσμίως γνωστή ντίβα της όπερας η οποία πραγματοποίησε κάποια από τα πρώτα βήματα της στην σκηνή του Ολυμπία.

Ζητήθηκε να μην χρησιμοποιηθεί ως σημείο αναφοράς για το λογότυπο διότι θα γινόντουσαν, σε δεύτερο χρόνο, καλλιτεχνικές δράσεις προς τιμήν της.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ **ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**

Η Εθνική Λυρική Σκηνή που στεγαζόταν στο θέατρο Ολύμπια μεταφέρθηκε το 2017 στο Κέντρο Πολιτισμού Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος αφήνοντας άδεια τη θεατρική σκηνή στην Ακαδημία, την οποία ο Δήμος Αθηναίων αποφάσισε να επαναλειτουργήσει ως το νέο μουσικό θέατρο του Δήμου Αθηναίων το 2018.

ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ **ΣΤΕΓΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ**

Πρόκειται για ένα θέατρο που φιλοξενεί κυρίως **μουσικές παραστάσεις.** Η χρήση της σκηνής του θεάτρου παραχωρήθηκε κατά προτεραιότητα στα τέσσερα μουσικά σύνολα του δήμου Αθηναίων, τα οποία έως τότε δεν είχαν μόνιμη καλλιτεχνική στέγη.

EPEYNA

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑ ΣΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΤΟΥ ΜΟΡΦΗ

Το θέατρο Ολύμπια βρίσκεται επί της οδού Ακαδημίας 59-61. Προκειται για ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της Αθήνας.

Στο σημείο προϋπήρχε το παλιό, ρομαντικό "Ολύμπια" το οποίο κατεδαφίστηκε και στη θέση του οικοδομήθηκε το 1958 το υπάρχον κτίριο, σε οικόπεδο του Μετοχικού Ταμείου της Τράπεζας της Ελλάδος, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Πάνου Τσολάκη.

Από τη δεκαετία του '50 έως και το 2017 στέγαζε την Εθνική Λυρική Σκηνή.



ΚΤΗΡΙΟΝ "ΟΛΥΜΠΙΑ,"

ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ Χ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ
ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑΙ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

«Olympian» Building, on the streets Academias and H. Trikoupi. Property: Of the Share holders Repirement Fund of the employees of the Bank of Greece

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ : ΠΑΝΟΣ ΤΣΟΛΑΚΗΣ

ΤΕΧΝ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ : Β. ΚΑΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΟΛ. ΜΗΧ. ΣΤΑΤΙΚΑ : Α. ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ, Γ. ΤΣΙΡΚΟΣ ΠΟΛ. ΜΗΧ. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ : Α. ΔΕΛΗΝΔΑΣ, Φ. ΚΟΤΣΙΑΝΑΣ ΗΛΕΚΤΡ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ : ΒΑΣ. ΒΑΛΤΕΤΣΙΔΗΣ, ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΚΤΗΡΙΟΥ : Φ. ΚΑΛΟΓΕΡΝΟΣ, Ε. ΣΦΑΛΑΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ : Π. ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΥ ΜΗΧ. ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ, ΜΙΛΕΤΗ - ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΧΗΜΑΤΟΣ : MASCHINEN FABRIK WIESBADEN.

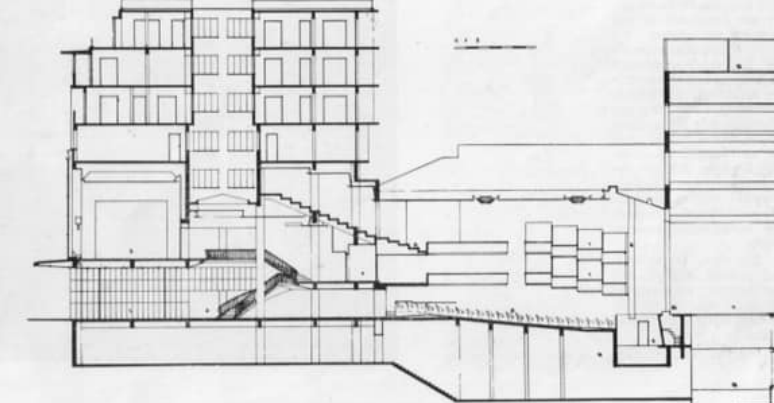
ARCHITECT : PANOS TSOLAKIS

TECHNICAL ADVISER: V. KATSOPOULOS, CIVIL ENGINEER, STRUCTURAL DESIGNS : BY A. KALOGERAS & G. TSIROKOS CIVIL ENGINEERS. INSTALLATIONS : A. DELINDAS & PH. KOTSIANAS ELECTRICAL ENGINEERS. COLLABORATOR OF THE ARCHITECT : V. VALTETSIDIS. BUILDING'S EXECUTION : BY TH. KALOGERNOS & E. SFALAS, CIVIL ENGINEERS. INSTALLATION'S EXECUTION : BY P. PAPANANTONIOU, ELECTRICAL ENGINEER. STUDY AND EXECUTION OF THE STAGE INSTALLATIONS : MASCHINEN FABRIK WIESBADEN



Αίθουσα θέατρο. Τάγμα με όρθια χρονοστάση επί 4 κλιμάκων. Παρατηρούμενη διάκριση επίθεσης, ποικιλία ορίων, στήριξη επί τοίχων. Θεωρητικά στοιχεία και μελέτη επί 4 κλιμάκων. Oak floor. Walls and ceiling matching materials. Light relief shade windows curtains of Good cloth. Oak bar and frames in natural color. Aluminium lampshades and chandeliers in golden color.

Τμήμα : 1. Αίθουσα θέατρο. 2. Χώρος στάθμευσης. 3. Φωταγωγοί. 4. Προβόλες φωτισμού. 5. Πλατεία. 6. Α' αίθουσα. 7. Πύλη εισόδου. 8. Αίθουσα στάθμευσης. 9. Ουρές. 10. Αίθουσα στέγης. 11. Αίθουσα στέγης. 12. Αίθουσα στέγης. 13. Θάλαμος. 14. Αίθουσα στέγης.



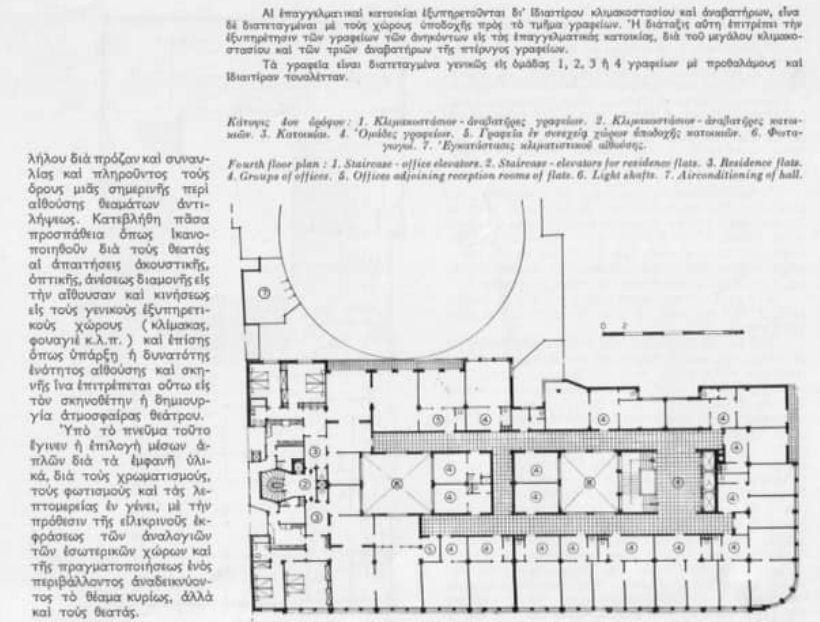
Κόπση από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας. Στάση από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας. Στάση από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας. Στάση από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας.



Αίθουσα θέατρο. Τάγμα με όρθια χρονοστάση επί 4 κλιμάκων. Παρατηρούμενη διάκριση επίθεσης, ποικιλία ορίων, στήριξη επί τοίχων. Θεωρητικά στοιχεία και μελέτη επί 4 κλιμάκων. Oak floor. Walls and ceiling matching materials. Light relief shade windows curtains of Good cloth. Oak bar and frames in natural color. Aluminium lampshades and chandeliers in golden color.

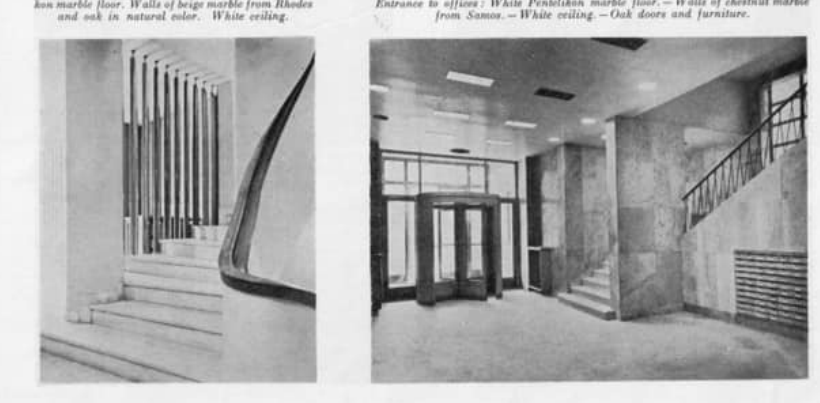


Αίθουσα θέατρο. Τάγμα με όρθια χρονοστάση επί 4 κλιμάκων. Παρατηρούμενη διάκριση επίθεσης, ποικιλία ορίων, στήριξη επί τοίχων. Θεωρητικά στοιχεία και μελέτη επί 4 κλιμάκων. Oak floor. Walls and ceiling matching materials. Light relief shade windows curtains of Good cloth. Oak bar and frames in natural color. Aluminium lampshades and chandeliers in golden color.



Αίθουσα θέατρο. Τάγμα με όρθια χρονοστάση επί 4 κλιμάκων. Παρατηρούμενη διάκριση επίθεσης, ποικιλία ορίων, στήριξη επί τοίχων. Θεωρητικά στοιχεία και μελέτη επί 4 κλιμάκων. Oak floor. Walls and ceiling matching materials. Light relief shade windows curtains of Good cloth. Oak bar and frames in natural color. Aluminium lampshades and chandeliers in golden color.

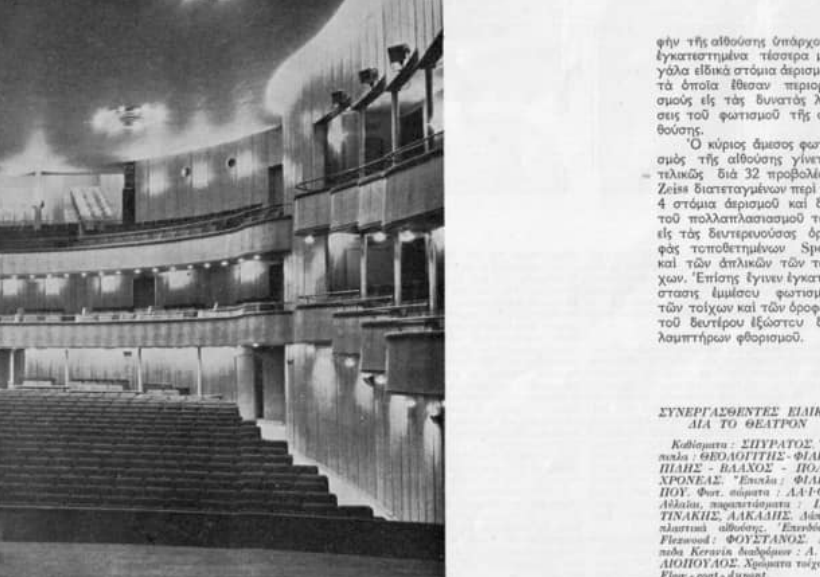
Τμήμα : 1. Αίθουσα θέατρο. 2. Χώρος στάθμευσης. 3. Φωταγωγοί. 4. Προβόλες φωτισμού. 5. Πλατεία. 6. Α' αίθουσα. 7. Πύλη εισόδου. 8. Αίθουσα στάθμευσης. 9. Ουρές. 10. Αίθουσα στέγης. 11. Αίθουσα στέγης. 12. Αίθουσα στέγης. 13. Θάλαμος. 14. Αίθουσα στέγης.



Κόπση από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας. Στάση από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας. Στάση από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας. Στάση από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας.



Αίθουσα θέατρο. Τάγμα με όρθια χρονοστάση επί 4 κλιμάκων. Παρατηρούμενη διάκριση επίθεσης, ποικιλία ορίων, στήριξη επί τοίχων. Θεωρητικά στοιχεία και μελέτη επί 4 κλιμάκων. Oak floor. Walls and ceiling matching materials. Light relief shade windows curtains of Good cloth. Oak bar and frames in natural color. Aluminium lampshades and chandeliers in golden color.



Αίθουσα θέατρο. Τάγμα με όρθια χρονοστάση επί 4 κλιμάκων. Παρατηρούμενη διάκριση επίθεσης, ποικιλία ορίων, στήριξη επί τοίχων. Θεωρητικά στοιχεία και μελέτη επί 4 κλιμάκων. Oak floor. Walls and ceiling matching materials. Light relief shade windows curtains of Good cloth. Oak bar and frames in natural color. Aluminium lampshades and chandeliers in golden color.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ



1. Η κεντρική είσοδος.
2. Το κλιμακοστάσιο που οδηγεί στους εξώστες.
3. Μερική άποψη του κεντρικού φωταγωγού.
- 4-5. Το φουαγιέ στον όροφο.
6. Η είσοδος προς τον α' εξώστη.



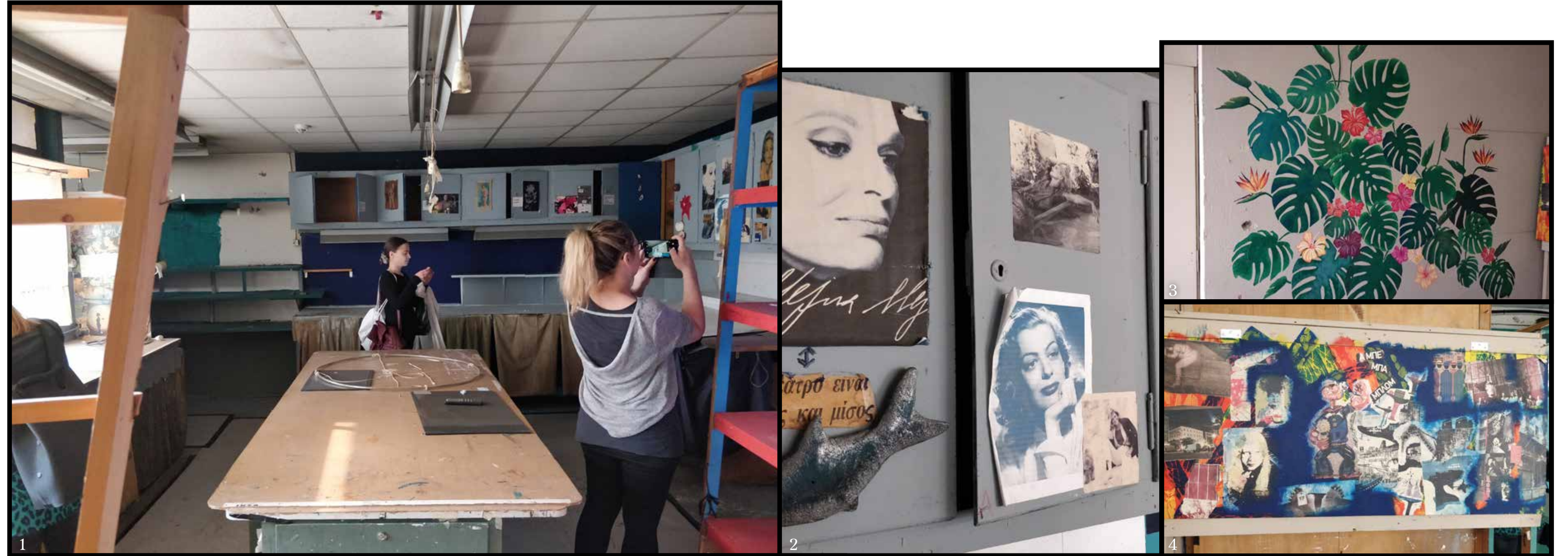
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ



Απόψεις της κεντρικής σκηνής.



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ



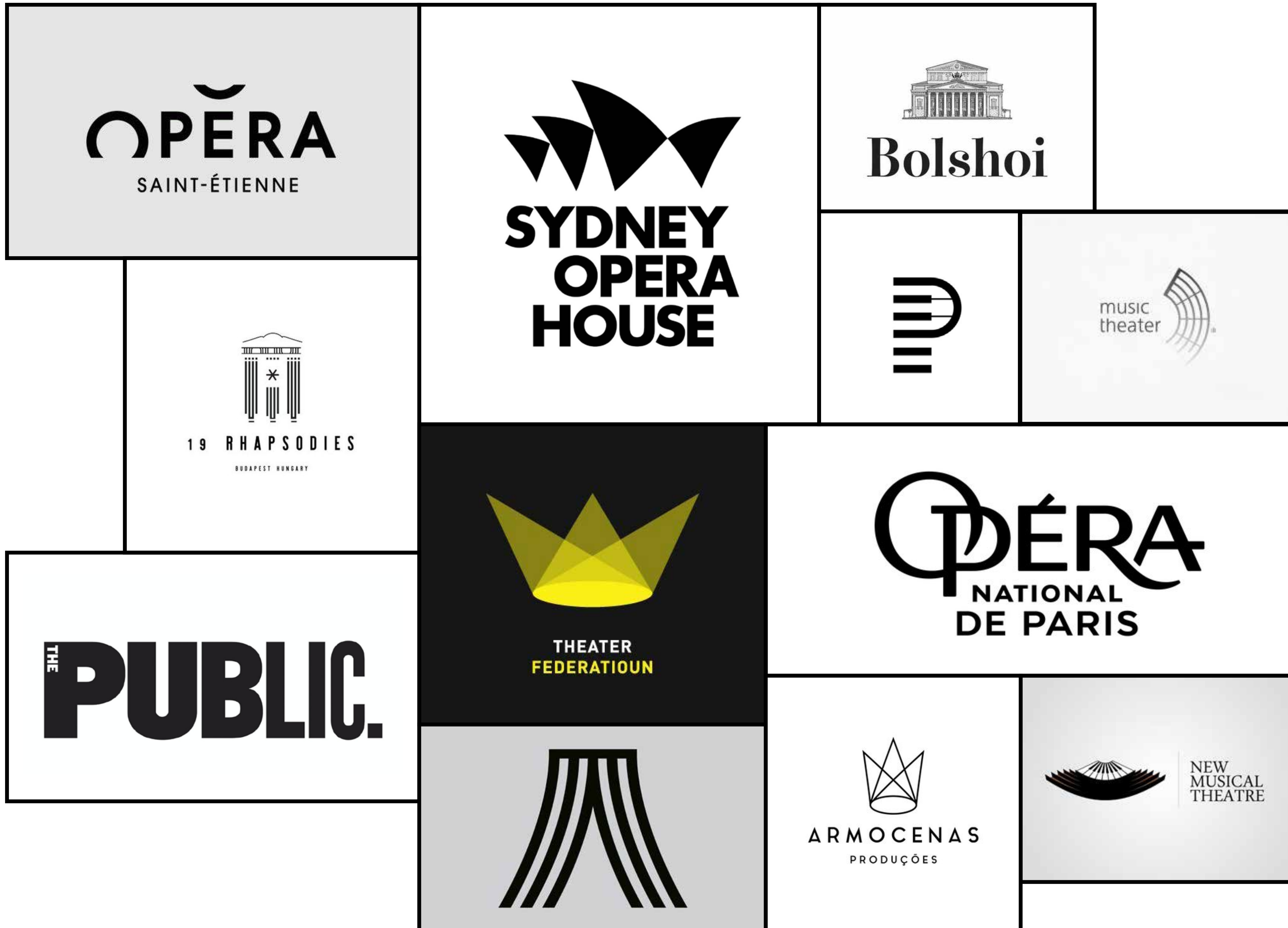
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ:

1-4. Το εργαστήριο των κοστούμιών και λεπτομέρειες του χώρου.

5-6. Τα καμαρίνια.



ΕΡΕΥΝΑ: ΛΟΓΟΤΥΠΟ



Αναζήτηση λογοτύπων από θεατρικές, μουσικές σκηνές και όπερες του κόσμου.

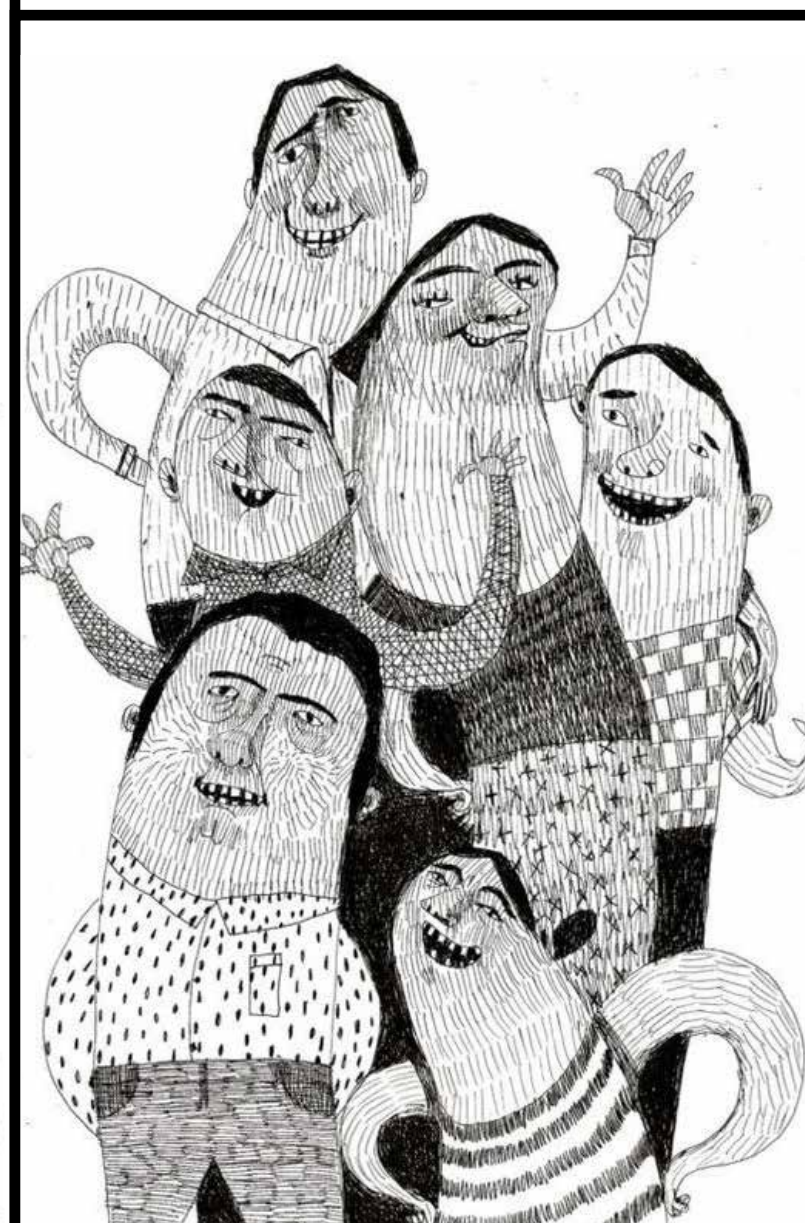
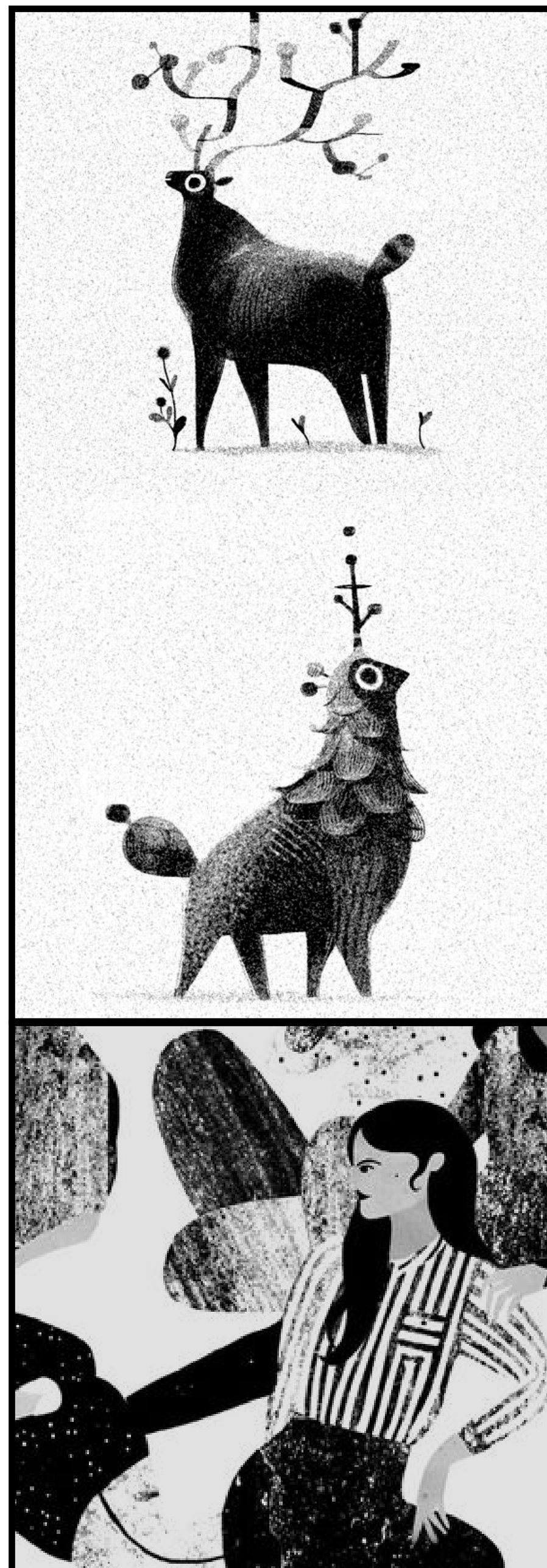
Από την έρευνα προέκυψε μία κατηγοριοποίηση των λογοτύπων με τα εξής χαρακτηριστικά, μεμονωμένα ή συνδυασμένα:

1. Τοπόσημο (αρχιτεκτονική).
2. Προσδιορισμός χρήσης (π.χ. παραπομπή σε μουσικό όργανο).
3. Χαρακτηριστικά στοιχεία του χώρου (π.χ. αυλαία, προβολείς).
4. Τυπογραφικές προσεγγίσεις.

ΕΡΕΥΝΑ: ΥΦΟΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

Οι εικονογραφήσεις που επιλέχθηκαν είναι **μονοσηματικές** ή και **διηγηματικές**. Σε κάποιες περιπτώσεις θυμίζουν γκραβούρες. Βασικά χαρακτηριστικά τους είναι τα **γεωμετρικά σχήματα**, οι **συμπλεκόμενες υφές** και τα **αφηρημένα μοτίβα** τα οποία συνολικά δημιουργούν ένα αρμονικό αποτέλεσμα.

Η **μονοχρωματική παλέτα** (ασπρόμαυρη) επιλέχθηκε με σκοπό να διευκολύνει τόσο την απόδοση του “κλασικού” ύφους όσο και την **άμεση ανάγνωση** και κατανόηση του μηνύματος από τον θεατή καθώς και τη **διασφάλιση μιας ενιαίας οπτικής ταυτότητας**.



ΕΡΕΥΝΑ: ΑΦΙΣΑ



Αφίσες μουσικών και θεατρικών παραστάσεων με **κεντροαξονική** τυπογραφία. Οι τίτλοι έχουν κεντρική θέση στην αφίσα και η κλίμακα τους στις περισσότερες από αυτές, είναι μεγαλύτερη αναλογικά με τα άλλα στοιχεία της αφίσας.

Όλες χαρακτηρίζονται από έντονους χρωματικούς συνδυασμούς, **πλακάτες επιφάνειες** που δημιουργούν δυνατές αντιθέσεις και προσδίδουν βάθος στη σύνθεση.

ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ: ΛΟΓΟΤΥΠΟ

Ολύμπια ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Μαρία Κάλλας

Ολύμπια ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Μαρία Κάλλας 

Ολύμπια ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Μαρία Κάλλας 

Ολύμπια ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Μαρία Κάλλας 

Ολύμπια ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Μαρία Κάλλας

Ολύμπια ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Μαρία Κάλλας 

Ο Λ Υ Μ Π Ι Α
Δ Η Μ Ο Τ Ι Κ Ο
Μ Ο Υ Σ Ι Κ Ο
Θ Ε Α Τ Ρ Ο
Μ Α Ρ Ι Α
Κ Α Λ Λ Α
Λ
Σ

Ο Λ Υ Μ Π Ι Α
Δ Η Μ Ο Τ Ι Κ Ο
Μ Ο Υ Σ Ι Κ Ο
Θ Ε Α Τ Ρ Ο
Μ Α Ρ Ι Α
Κ Α Λ Λ Α
Α Σ

Ο Λ Υ Μ Π Ι Α Δ
Δ Η Μ Ι Κ Ο Μ
Ο Τ Ο Ι Κ Ο
Υ Σ Θ Τ Ρ Ο
Ε Α Ρ Ι Α
Μ Α Λ Λ
Κ Α Σ
Α

ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ: ΛΟΓΟΤΥΠΟ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

Ο Λ Υ Μ Π Ι Α
Δ Η Μ Ο Τ Ι Κ Ο
Μ Ο Υ Σ Ι Κ Ο
Θ Ε Α Τ Ρ Ο
Μ Α Ρ Ι Α
Κ Α Λ Λ Α Σ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ETAIPIKH TAYTOTHTA

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ
ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ
ΠΟΡΦΥΡΟ /ΧΡΥΣΟ
ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ
ΝΕΑ ΑΦΕΤΗΡΙΑ
ΝΕΟ ΚΟΙΝΟ
ΚΛΑΣΙΚΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ**

ΛΟΓΟΤΥΠΟ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΛΟΓΟΤΥΠΟ



Το λογότυπο είναι εμπνευσμένο από τα πλήκτρα του πιάνου, εγγραμμένο σε τραπεζοειδές σχήμα που παραπέμπει σε δυο προοπτικές του εσωτερικού χώρου: αυτήν της σκηνής, όπως την βλέπουν οι θεατές, και εκείνη της πλατείας, όπως την βλέπουν οι παριστάμενοι στη σκηνή.

Πρόκειται, δηλαδή, για την αποτύπωση της αμφίδρομης σχέσης που αναπτύσσεται μεταξύ κοινού και καλλιτεχνών κατά το δρώμενο.



ΛΟΓΟΤΥΠΟ



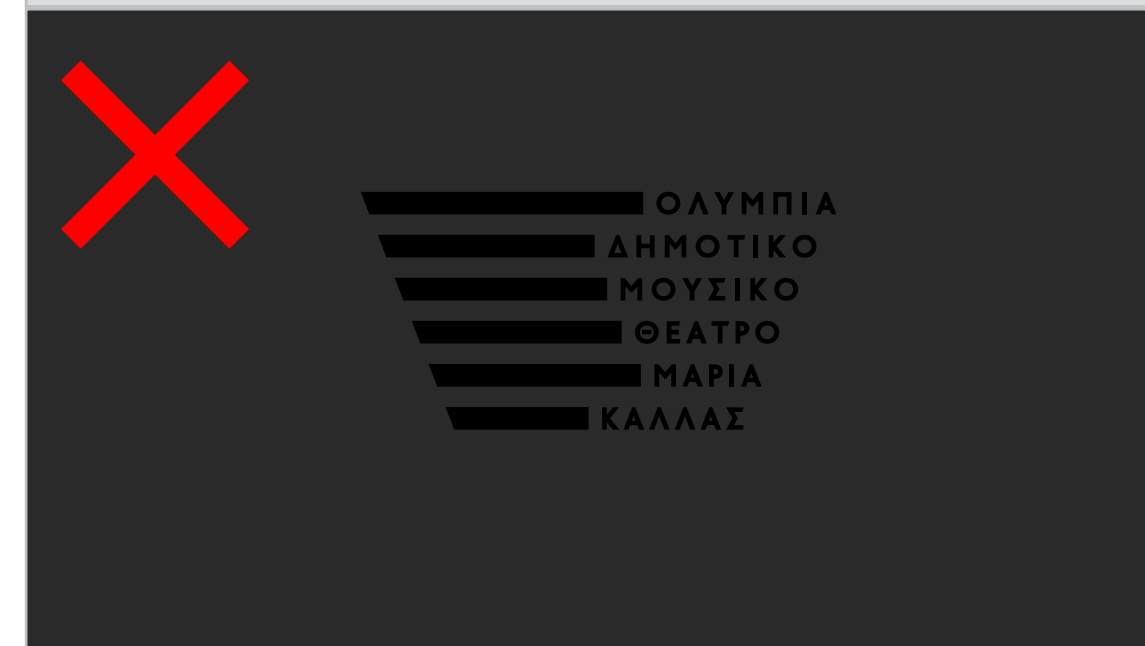
Σε οποιαδήποτε χρήση του λογοτύπου να εφαρμόζονται περιμετρικά οι αναγραφόμενες αποστάσεις.

Ελάχιστη διάσταση έντυπης εφαρμογής λογοτύπου 2,4x1,2 εκ.

Ελάχιστη διάσταση ηλεκτρονικής εφαρμογής λογοτύπου 80x40 pixel.



ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ



ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ

ΒΑΣΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ

Το λογότυπο χρησιμοποιείται μαύρο ή λευκό ανάλογα με το φόντο πάνω στο οποίο τοποθετείται. Σε ανοιχτόχρωμες επιφάνειες μπαίνει το μαύρο και σε σκουρόχρωμες το λευκό.

ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ

Η εκδοχή του χρυσού λογότυπου χρησιμοποιείται στα γραφικά του χώρου και σε ειδικές εκτυπώσεις (συνήθως σε πορφυρό φόντο).



ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ



ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ



ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ



ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ

CMYK: 0% 0% 0% 0%
RGB: 255 255 255
WEB: #ffffff

PANTONE: BLACK 2U2X
CMYK: 0% 0% 0% 100%
RGB: 0 0 0
WEB: #000000

Οι κωδικοί των χρώματων της εταιρικής ταυτότητας του θεάτρου.

PANTONE: 873 C
CMYK: 36% 38% 68% 6%
RGB: 163 143 99
WEB: #a28e63
RAL: 1011

PANTONE: 1935 U
CMYK: 30% 100% 80% 40%
RGB: 122 17 37
WEB: #791024

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΤΥΠΟΥ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η εφαρμογή του λογοτύπου στους
υαλοπίνακες της κεντρικής εισόδου
έγινε έχοντας ως στόχο να συνδεθεί
το νέο στοιχείο με την προϋπάρχουσα
αισθητική και υλικά του θεάτρου
(π.χ. τα μεταλλικά θυρόφυλλα).



PF TRANSPORT

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
αβγδεζηθικλμνξοπρστυφχψω
0123456789

ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ:

τίτλοι, υπότιτλοι, σημειώσεις,
υποσημειώσεις.

Η γραμματοσειρά PF Transport
(parachute) είναι μία ισοπαχής
γραμματοσειρά που χαρακτηρίζεται
από αυστηρές ευθείες και καμπύλες,
γεμάτες δυναμισμό και σταθερότητα.
Στη συγκεκριμένη γραμματοσειρά
αποφεύγονται οι αιχμηρές γωνίες
ούτως ώστε να μη γίνεται επιθετική
αλλά οικεία. Οι αιχμές απαλούνονται με
αποτμήσεις. Λοξότυπες λεπτομέρειες
ακυρώνουν την όποια μονοτονία.

ΟΛΥΜΠΙΑ THIN
ΟΛΥΜΠΙΑ LIGHT
ΟΛΥΜΠΙΑ REGULAR
ΟΛΥΜΠΙΑ MEDIUM
ΟΛΥΜΠΙΑ BOLD
ΟΛΥΜΠΙΑ BLACK

ΟΛΥΜΠΙΑ THIN
ΟΛΥΜΠΙΑ LIGHT
ΟΛΥΜΠΙΑ REGULAR
ΟΛΥΜΠΙΑ MEDIUM
ΟΛΥΜΠΙΑ BOLD
ΟΛΥΜΠΙΑ BLACK



GFS Artemisia

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

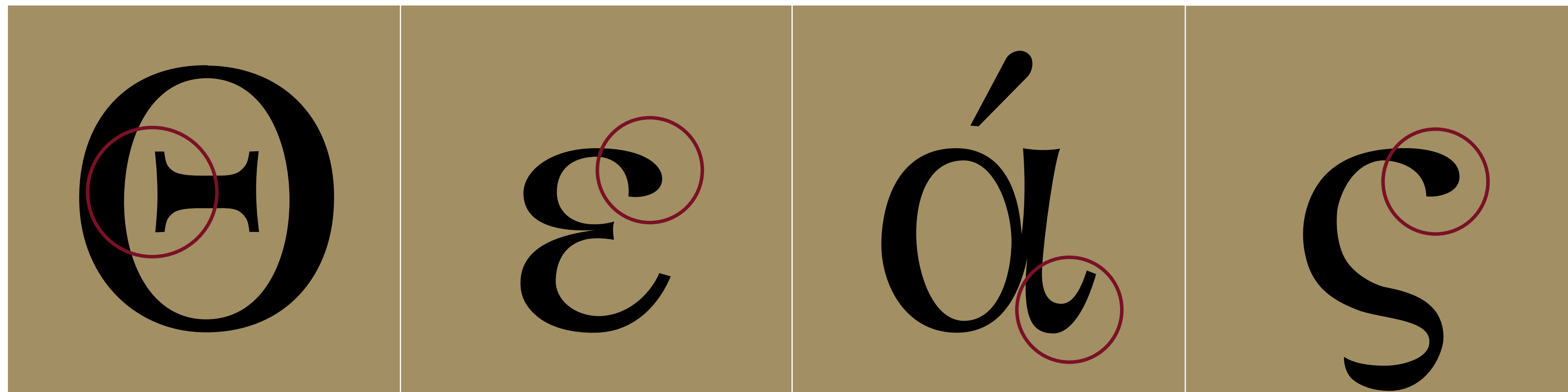
ΟΛΥΜΠΙΑ REGULAR ΟΛΥΜΠΙΑ REGULAR
ΟΛΥΜΠΙΑ BOLD ΟΛΥΜΠΙΑ BOLD

ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ:

ημερομηνίες, υπότιτλους, κείμενο σώματος

Είναι μία ανισοπαχής γραμματοσειρά κλασικού χαρακτήρα, ευανάγνωστη και ευχάριστη στο μάτι. Διαγράφεται από ευαίσθητες κονδυλιές και καταλήγει οικεία στον αναγνώστη. Ο κλασικισμός της συνδυάζεται άψογα με τον μοντερνισμό της PF Transport δίχως να υπάρχει σύγχυση.

Η γραμματοσειρά σχεδιάστηκε το 1994 από τον Τάκη Κατσουλίδη και ψηφιοποιήθηκε αργότερα από τον Γιώργο Δ. Ματθιόπουλο. Σκοπός της ήταν να καλύψει το εύρος χρήσης της ελληνικής Times.



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Επαγγελματικές κάρτες, 9x5,2 εκ.
Ταχυδρομικός φάκελος, 22x10 εκ.
Επιστολόχαρτο, 21x29,7 εκ.



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ





ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ



Διαπιστεύσεις προσωπικού, 7,5x11 εκ.

ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ:

Πορφυρό: Ταξιδεσία

Χρυσό: Υποδοχή

Μαύρο: Ασφάλεια

Λευκό: Προσωπικό (εστίαση, τεχνικό προσωπικό, καθαριότητα, κ.τ.λ.)



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Ιστοσελίδα θεάτρου



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Έντυπο πρόγραμμα, 12x21 εκ. (κλειστό)
48 σελίδες



ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ MARIA KALLAS

Το θεατρικό κείμενο της οδοῦ Ακαδημίας, που για περισσότερα από 50 χρόνια στέγαζε την Εθνική Λυρική Σκηνή, περνάει στα χέρια του δήμου Αθηναίων και ανοίγει ξανά τις πόρτες του στο κοινό. Μια νέα εποχή ξεκινάει για το θέατρο «Ολύμπια» και μαζί με νέα εποχή ξεκινάει για ολοκληρωθεί την πόλη. Η Αθήνα αποκτά ξανά το δικό της δημοτικό μουσικό θέατρο ως «Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Μαρία Κάλλας».

Οι συναυλίες και οι παραστάσεις, οι ήχοι και οι μελωδίες, όλα αυτά με τα οποία είναι άρρηκτα συνδεδεμένο το «Ολύμπια» για έναν και πλέον αιώνα, αντιπρόσκει ακόμα στο κείμενο. Εμείς ακούμε την παράδοση, αφουγκραζόμαστε τις ιστορίες που έχει να μας διηγηθεί και, με σεβασμό στο παρελθόν, στρέφουμε το βλέμμα προς το μέλλον... Σκοπός μας είναι να προβάλλουμε το σύγχρονο πολιτισμό, να υποστηρίξουμε νέους δημιουργούς, να καλλιεργήσουμε συνεργασίες. Στόχος μας το ιστορικό θέατρο να καθιερωθεί εκ νέου ως εμβληματικός χώρος πολιτισμού στο κέντρο της πόλης, επαυποδοχορίζοντας την λυρική του ταυτότητα και να αποτελέσει έναν προορισμό με διεθνή προβολή.

Η αυλαία του Ολύμπια ανοίγει ξανά. Η πόλη αποκτά το δικό της μουσικό θέατρο.

Ανοίγουμε ξανά την αυλαία του «Ολύμπια» με μία σειρά εκδηλώσεων, συναυλίες, παραστάσεις λυρικού θεάτρου και δράσεις για όλα την οικογένεια, με πρωταγωνιστές τα Μουσικά Σύνολα του δήμου Αθηναίων. Πρωτόβση μας είναι να εμπλουτίσουμε το πρόγραμμα μας με υψηλής ποιότητας παραγωγές από την Ελλάδα και το εξωτερικό, να ανοίξουμε τους μουσικούς μας ορίζοντες, να εξελιχθούμε, να αγκαλιάσουμε νέους καλλιτέχνες και ομάδες.

Η καινούρια μέρα στο «Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Μαρία Κάλλας» ανατέλλει στις 3 Δεκεμβρίου με το «Όνειρο θερινής νυκτός» του Felix Mendelssohn, ενώ λίγες μέρες αργότερα κάνει πρεμιέρα η κωμική όπερα «Ορφείας στον Άδη» του Jacques Offenbach –η εμβληματικότερη ίσως της Δεύτερης Γαλλικής Αυτοκρατορίας. Ακόμη, το θέατρο θα συμμετέχει στις κοσμητικές εκδηλώσεις της πόλης «Χριστουγεννιά στην Αθήνα» φιλοξενώντας συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα για οικογένειες και παιδιά.

1857
Ο βασιλιάς Όθωνας βάζει τον θεμέλιο λίθο για την ανέγερση δημοτικού θεάτρου στην πλατεία Λαού, σημερινή πλατεία Κοτζιά.

1888:
Το δημοτικό θέατρο, σε σχέδιο του δασκίου αρχιτέκτονα Εφραίμου Τραπεζάκη, ολοκληρώνεται μετά από πολλές καθυστερήσεις και προβλήματα με χρηματοδότηση από τον Ανδρέα Συγγή. Εγκαινιάζεται από τον βασιλιά Γεώργιο Α' και ο Τίππος της εποχής για το χαρακτήρισε ως το «καλύτερο θέατρο της Ευρώπης».

1904
Στο οικικόπεδο της οδοῦ Ακαδημίας 59, είναι η λειτουργία του ο βασιλικού κτίσιου του Αρχαίου, ένα υπαίθριο θέατρο ποικιλίας.

1915-6
Χρίζεται το πρώτο θέατρο «Ολύμπια» σε σχέδιο του Κωνσταντινουπόλεως αρχιτέκτονα Σταύρου Χρηστάκη, με στόχο να στεγάσει το ελληνικό μελόδραμα. Χαρακτηριστικό του ήταν η εξαιρετική διακόσμηση που έφερε στην Αθήνα τη φαντασία των παριζιάνικων σιανών.

1940
Πρόκειται η Λυρική Σκηνή ως παράσταση του Εθνικού Θεάτρου. Την ίδια χρονιά, εντάσσεται στο δυναμικό της η Μαρία Κάλλας.

1940
Στις 28 Ιουνίου, δίνεται εντολή κατασκευής του δημοτικού θεάτρου από τον Κωνσταντίνο Κοτζιά. Η πλατεία στην οποία βρισκόταν το θέατρο μετονομάζεται σε πλατεία Κοτζιά.

1942-3
Το πρώτο χειμερινό «Ολύμπια» στην οδό Ακαδημίας ανακοινώνεται από τον αρχιτέκτονα Κίμων Λιάκου για να στεγάσει με ενόριο την Εθνική Λυρική Σκηνή.

1944
Τον Μάιο, ανοίγει η αυλαία του Ολύμπια με την ανέγερση δημοτικού θεάτρου στην πλατεία Λαού-Φυλίσκου-Σαμάρα.

1950
Το Ολύμπια περνά στην κυριότητα του Μετοχικού Ταμείου Υπαλλήλων Τραπεζών Ελλάδος. Λίγο αργότερα προκηρύσσεται διαγωνισμός στοχο την ανέγερση νέου κτιρίου με θέατρο και γυμναστήριο για τη στέγαση της ΕΑΣ. Το πρώτο βραβείο κερδίζει ο αρχιτέκτονας Πάνος Τσαλίκης.

1957
Ολοκληρώνεται το νέο θέατρο «Ολύμπια», επίσημη στέγη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

2003
Το θέατρο «Ολύμπια», που για 100 χρόνια λειτουργεί ως χώρος αφιερωμένος στο λυρικό θέατρο και ως τόπος παγίωσης στη συνείδηση της κοινωνίας, ανακηρύσσεται διατηρητέο ως προς τη χρήση του.

2017
Στις 19 Μαΐου, δίνεται η τελευταία παράσταση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο «Ολύμπια». Το έργο είναι το ίδιο με αυτό που είχε ανοίξει η αυλαία του θεάτρου, ο «Ρέα» του Σπυριδωνος-Φυλίσκου Σαμάρα.

2018
Το θέατρο «Ολύμπια» επαναλειτουργεί ως δημοτικό μουσικό θέατρο. Η νέα του εποχή εγκαινιάζεται στις 3 Δεκεμβρίου με το «Όνειρο θερινής νυκτός» του F. Mendelssohn.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ

Δ Ε Κ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ
3 · ΔΕΚ 2018 · 20.30
ΕΙΣΩΔΕΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Όνειρο θερινής νυκτός

Felix Mendelssohn
Κωμική όπερα σε τέσσερις πράξεις
του W. Shakespeare

Κύκλος «Θεατροποιημένες συναυλίες»

Η σκηναϊκή σύνθεση του Μέντσοφ, γραμμένη τον 19ο αιώνα ειδικά για την κωμωδία του Σαίξπηρ, γίνεται η αφορμή για μια παρουσίαση του έργου, όπου ο λόγος του Ελισαβετιανού ποιητή εκπαιδεύεται από την συνύπαρξή του με την μουσική.

Πρόγραμμα: Διονύσιος Κορδάτος • Εμμανουήλ Κεμάνο • Σαβητριανός Κεμάνο • Γεώργιος Στεφάνου • Στεφάνος Βασιλείου • Εμμανουήλ Κεμάνο, χορωδία: Αρετή Μάουλη • Εμμανουήλ Κεμάνο • Φωτεινή Αποστόλου • Τσακούλα • Στάθης • Γεωργία Σπυριδωνίδου • Ανδρέας Μπαρδύνης (Soprano) • Βασίλης Σακελλάριος • Τσι Σαζάρα

Συμπέτασμα ο οδοῦ Ακαδημίας (Βίτσας, Ομηρού) • Μπαρμινί Σουλάκη (Παύλη, Τάσια) • Ελευθέριος Μανώλης (Αλέξη, Νικόλαο, Μηνιά) • Δημήτρης Πάσιος (Αντών, Σπύρος) • Σπύρος Βασιλειάνης (Γιώργο) • Κωνσταντίνος Αργαλακός (Γουλιέλμος) • Δανάη Παναγιώτου (Ευαγγελία) • Γιάννης Τσιούρας (Αναστάσιος, Σπύρος) • Σπύρος Σαββίδης (Αλέξη, Αλεξάνδρα) • Γεώργιος Κωνσταντίνου (Αλέξη) • Βασίλης Σακελλάριος (Αλέξη) • Σπύρος Βασιλειάνης • Χορωδία Εθνικού Θεάτρου

Συμπέτασμα ο οδοῦ Ακαδημίας (Βίτσας, Ομηρού) • Μπαρμινί Σουλάκη (Παύλη, Τάσια) • Ελευθέριος Μανώλης (Αλέξη, Νικόλαο, Μηνιά) • Δημήτρης Πάσιος (Αντών, Σπύρος) • Σπύρος Βασιλειάνης (Γιώργο) • Κωνσταντίνος Αργαλακός (Γουλιέλμος) • Δανάη Παναγιώτου (Ευαγγελία) • Γιάννης Τσιούρας (Αναστάσιος, Σπύρος) • Σπύρος Σαββίδης (Αλέξη, Αλεξάνδρα) • Γεωργίας Κωνσταντίνου (Αλέξη) • Βασίλης Σακελλάριος (Αλέξη) • Σπύρος Βασιλειάνης • Χορωδία Εθνικού Θεάτρου

Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΔΕΑ) κυρηχθεί έργο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την παραγωγή, κοστολόγηση και μέρος του προ-παραγωγικού γιαντιπρόσθετου.

Χορωδία (με αφιερωτική σέρα): Βασίλης Αρβανιτάκης, Βάσια Κολυβά, Μπαρμινί Σουλάκη, Δανάη Παναγιώτου, Κίμων Λιάκος, Δημήτρης Κραλαμάκης

Χορωδία (με αφιερωτική σέρα): Βασιλίσσα Αγγελική, Μπαρμινί Σουλάκη, Αλίκη Αλίκη, Σπύρος Σαββίδης, Σοφία Καββακί, Κίμων Λιάκος, Ανδρονίκη Αλυσίου, Μαρίνα Μοναχάκη, Μαρίνα Μπαρμινί, Έφη Μπαρμινί, Ελένη Μπαρμινί, Νίκος Μπαρμινί, Κίμων Λιάκος, Γεώργιος Μπαρμινί, Κατερίνη Παναγιώτου, Αλεξάνδρα Παναγιώτου, Μαργαρίτα Παναγιώτου, Κωνσταντίνος Παύλης, Δέσποινα Ριββίτη, Κατερίνη Σπυριδωνίδου, Δημήτρης Σαββίδης, Γιάννης Σαββίδης, Κωνσταντίνος Σαββίδης, Αθηνά Κωνσταντίνου, Χρήστος Χριστοδούλου

Συμπέτασμα ο οδοῦ Ακαδημίας (Βίτσας, Ομηρού) • Μπαρμινί Σουλάκη (Παύλη, Τάσια) • Ελευθέριος Μανώλης (Αλέξη, Νικόλαο, Μηνιά) • Δημήτρης Πάσιος (Αντών, Σπύρος) • Σπύρος Βασιλειάνης (Γιώργο) • Κωνσταντίνος Αργαλακός (Γουλιέλμος) • Δανάη Παναγιώτου (Ευαγγελία) • Γιάννης Τσιούρας (Αναστάσιος, Σπύρος) • Σπύρος Σαββίδης (Αλέξη, Αλεξάνδρα) • Γεωργίας Κωνσταντίνου (Αλέξη) • Βασίλης Σακελλάριος (Αλέξη) • Σπύρος Βασιλειάνης • Χορωδία Εθνικού Θεάτρου

Δ Ε Κ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ
15 · 16 · 22 · 23 · 26 · 27 · 29 · 30 · ΔΕΚ 2018 · 20.30
ΕΙΣΩΔΕΣ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ

Ο Ορφείας στον Άδη

Jacques Offenbach
Κωμική όπερα σε τέσσερις πράξεις
Κύκλος «Λυρικό Θέατρο»

Με την πρώτη παραγωγή λυρικού θεάτρου γιορτάζουμε τόσο την επαναλειτουργία του ιστορικού θεάτρου «Ολύμπια» όσο και τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Offenbach, πλάτη της γαλλικής σπερτίρας. Πρόκειται για μια παρωδή-παρωδή του αρχαίου μύθου του Ορφέα και της Ευριπίδης, όπου η δράση εκτυλίσσεται μεταξύ διαφωτισμένης γης, Επιστημονικού Ολύμπια και κολασμένου Κάτω Κόσμου. Η παρουσίαση του Ισίδωρου Σιδέρη παρουσιάζει έναν μάλλον αριστοκρατικό Offenbach που σατιρίζει με κωμικό τρόπο την εξουσία. Μια πικάνικη μουσική κωμωδία, σπινάπη όσο και η κολασμένη ούθη του παλιόπαιχτού Can Can.

Πρόγραμμα: Νίκος Στεφάνου, Λίλιανη Νάγιου • Μπαρμινί Σουλάκη (Καλλιόπη) • Δημήτρης Αρβανιτάκης • Μπαρμινί Σουλάκη (Καλλιόπη) • Νικόλαος Νικολαΐδης

Συμπέτασμα ο οδοῦ Ακαδημίας (Βίτσας, Ομηρού) • Μπαρμινί Σουλάκη (Καλλιόπη) • Νικόλαος Νικολαΐδης (Αλέξη, Νικόλαο, Μηνιά) • Δημήτρης Πάσιος (Αντών, Σπύρος) • Σπύρος Βασιλειάνης (Γιώργο) • Κωνσταντίνος Αργαλακός (Γουλιέλμος) • Δανάη Παναγιώτου (Ευαγγελία) • Γιάννης Τσιούρας (Αναστάσιος, Σπύρος) • Σπύρος Σαββίδης (Αλέξη, Αλεξάνδρα) • Γεωργίας Κωνσταντίνου (Αλέξη) • Βασίλης Σακελλάριος (Αλέξη) • Σπύρος Βασιλειάνης • Χορωδία Εθνικού Θεάτρου

Χορωδία (με αφιερωτική σέρα): Βασίλης Αρβανιτάκης, Βάσια Κολυβά, Μπαρμινί Σουλάκη, Δανάη Παναγιώτου, Κίμων Λιάκος, Δημήτρης Κραλαμάκης

Χορωδία (με αφιερωτική σέρα): Βασιλίσσα Αγγελική, Μπαρμινί Σουλάκη, Αλίκη Αλίκη, Σπύρος Σαββίδης, Σοφία Καββακί, Κίμων Λιάκος, Ανδρονίκη Αλυσίου, Μαρίνα Μοναχάκη, Μαρίνα Μπαρμινί, Έφη Μπαρμινί, Ελένη Μπαρμινί, Νίκος Μπαρμινί, Κίμων Λιάκος, Γεώργιος Μπαρμινί, Κατερίνη Παναγιώτου, Αλεξάνδρα Παναγιώτου, Μαργαρίτα Παναγιώτου, Κωνσταντίνος Παύλης, Δέσποινα Ριββίτη, Κατερίνη Σπυριδωνίδου, Δημήτρης Σαββίδης, Γιάννης Σαββίδης, Κωνσταντίνος Σαββίδης, Αθηνά Κωνσταντίνου, Χρήστος Χριστοδούλου

Συμπέτασμα ο οδοῦ Ακαδημίας (Βίτσας, Ομηρού) • Μπαρμινί Σουλάκη (Καλλιόπη) • Νικόλαος Νικολαΐδης (Αλέξη, Νικόλαο, Μηνιά) • Δημήτρης Πάσιος (Αντών, Σπύρος) • Σπύρος Βασιλειάνης (Γιώργο) • Κωνσταντίνος Αργαλακός (Γουλιέλμος) • Δανάη Παναγιώτου (Ευαγγελία) • Γιάννης Τσιούρας (Αναστάσιος, Σπύρος) • Σπύρος Σαββίδης (Αλέξη, Αλεξάνδρα) • Γεωργίας Κωνσταντίνου (Αλέξη) • Βασίλης Σακελλάριος (Αλέξη) • Σπύρος Βασιλειάνης • Χορωδία Εθνικού Θεάτρου

Δ Ε Κ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

17 · ΔΕΚ 2018 · 20.30
ΕΙΣΩΔΕΣ: ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β

Αφιέρωμα στον Μιχάλη Σουγιουλ

Συναυλία με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

60 χρόνια χωρίς τον μεγάλο συνθέτη Μιχάλη Σουγιουλ και το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του δήμου Αθηναίων τιμά τη μνήμη του με μια συναυλία αφιέρωμα, παρουσιάζοντας αγαπημένες συνθέσεις του.

Πρόγραμμα: Γεώργιος Ανδρέας, Νίκος Κοραγιάνης, Νίκος Κοραγιάνης, Ανδρέας Μιχαήλ, Γιάννης Μιχαήλ, Σοφία Παπαζογλου, Ερίνη Τσιουμή, Μπάμπης Τσιούρας, Μπέττυ Χαράλη, Κίμων Λιάκος

18 · 19 · 20 · ΔΕΚ 2018 · 19.00
ΕΙΣΩΔΕΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ

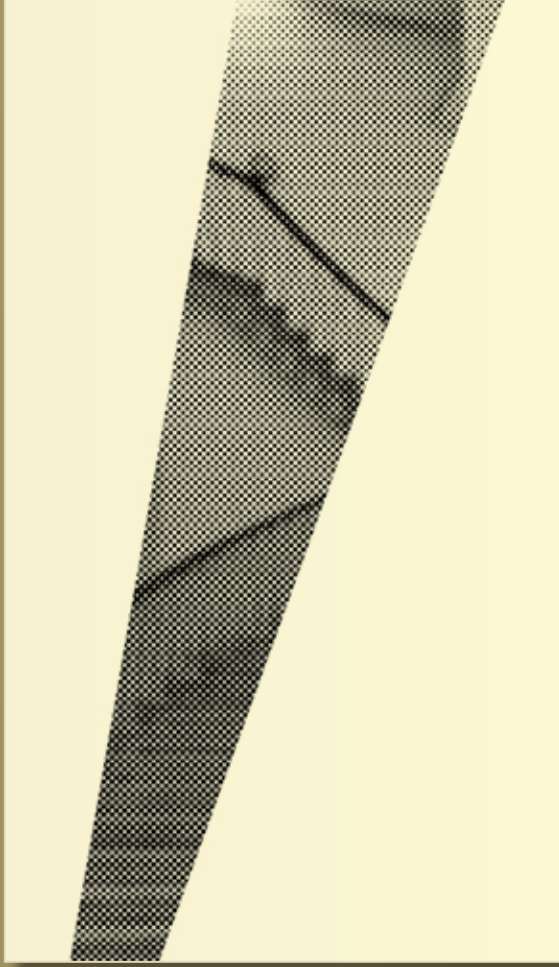
Howard Blake: The Snowman

Η θεατρική πλέον ταβίκα κινούμενων σχεδίων *The Snowman* (σπαν. Diapne Jackson) ζωντανεύει υπό τους ήχους που συνέθεσε ο Howard Blake. Πρόκειται για μια γοητευτική ιστορία ενός αγρογιού που φτιάχνει έναν χιονάνθρωπο ο οποίος ζωντανεύει τη νύχτα της παραμονής Χριστουγέννων. Η παραμυθία σε στίχους συνειχίζεται με το μουσικό παραμύθι *Ο Ήλιος και ο Λύκος* του Sergei Prokofiev, ένα από τα δημοφιλέστερα έργα που εισάγουν τα παιδιά στον μαγικό κόσμο της συμφωνικής μουσικής.

Πρόγραμμα: Γεώργιος Ανδρέας • Σπύρος Βασιλειάνης • Πέτρος Νικολαΐδης

Χορωδία (με αφιερωτική σέρα): Βασίλης Αρβανιτάκης, Βάσια Κολυβά, Μπαρμινί Σουλάκη, Δανάη Παναγιώτου, Κίμων Λιάκος, Δημήτρης Κραλαμάκης

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



Ένας ιδιαίτερος ευαγγελικός που ανοίγει ξανά το θέατρο «Ολύμπια». Έρωτες, ιδιαιτερότητα, κινησικά που είναι εφ'εξαίρετης κλίσης, ιστορικά στοιχεία για την πόλη, αποκτά και πόλη πάλι, γίνεται πρόσωπο, ανοιχτός σε όλους, γνήσιος με τους ήχους των Μουσικών Συνόλων του δήμου Αθηναίων, της Σοφιστικής Ορχήστρας, της Χορωδίας, της Big Band, του Εργαστηρίου Ελληνικής Μουσικής. Έρωτες, ιδιαιτερότητα που από τις 3 Δεκεμβρίου παραφέρεται στις Αθήνες και τους Αθηναίους αλλά και στους επισκέπτες της πόλης, μικρούς και μεγάλους, υψηλής αισθητικής και ποιότητας παραγωγής, τους φέρνουμε με εκκεντρική να αποκαμψιζόμενα κωμωδία λυρική, μουσική και θεατρική δράση, το οποίο είναι η φωνή του «Ολύμπια» από την εποχή της ιστορίας του, μιας ιστορίας που μετέχει περισσότερο από 100 χρόνια.

Ο κώπος αυτός, όμως, δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει ξανά χωρίς τη σκληρή και ακούραστη δουλειά μιας ομάδας ανθρώπων, μια συλλογική δουλειά σε συνεργασία, αποτελεσματική και αποτελεσματική για τους Αθηναίους.

Ανεμπόνη λαοφών με καρδιά την μέρα που μαζί με την Αθήνα θα ξεκινήσει και αυτή ο κώπος που τόσο έχει αγαπηθεί. Και ευχόμαστε πως μία νέα ιστορία θα γραφτεί.

Η αυλαία του «Ολύμπια» ανοίγει ξανά. Μια καινούρια περίοδος στην ιστορία του ξεκινάει.

Κωνσταντίνος Μπαρμινί
Πρόεδρος Οργανισμού Πολιτισμού,
Αθλητισμού & Νεολαίας Δήμου Αθηναίων

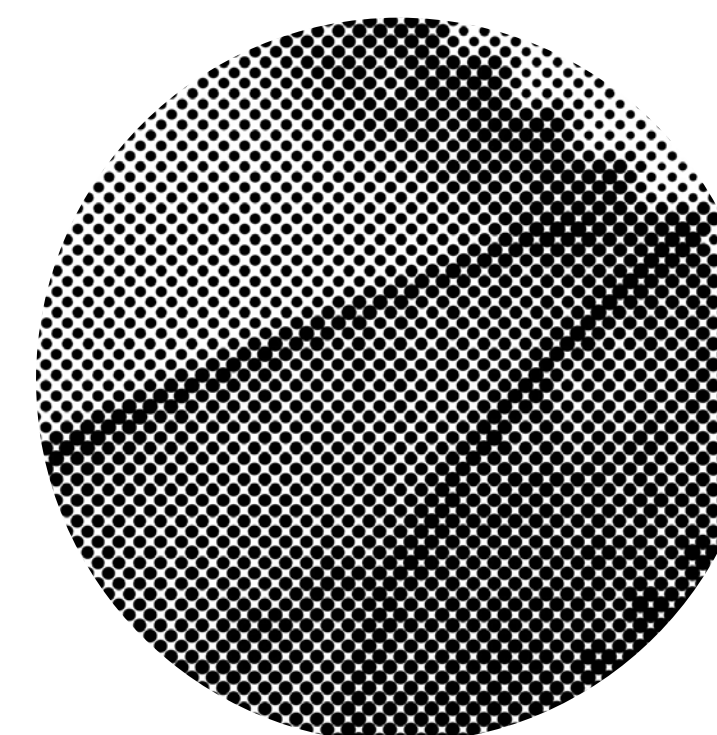
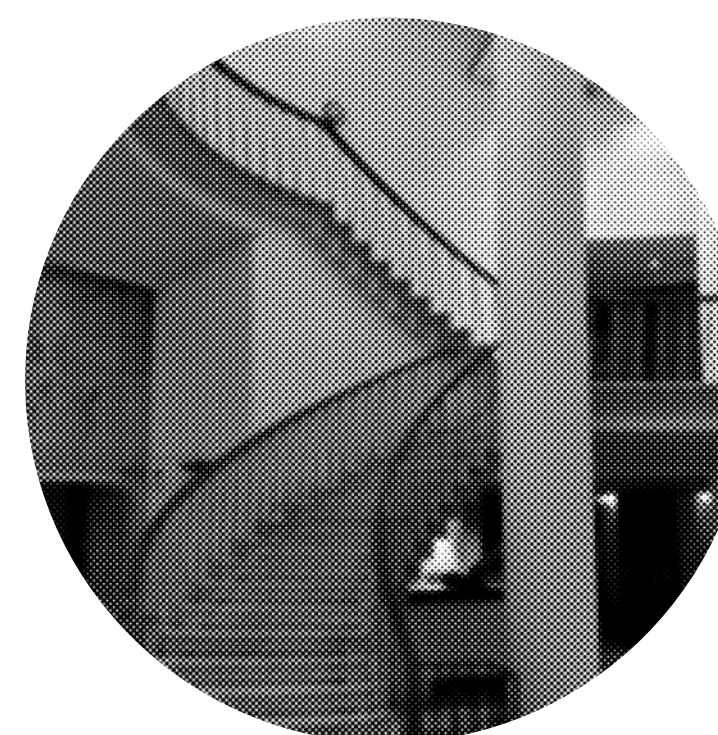
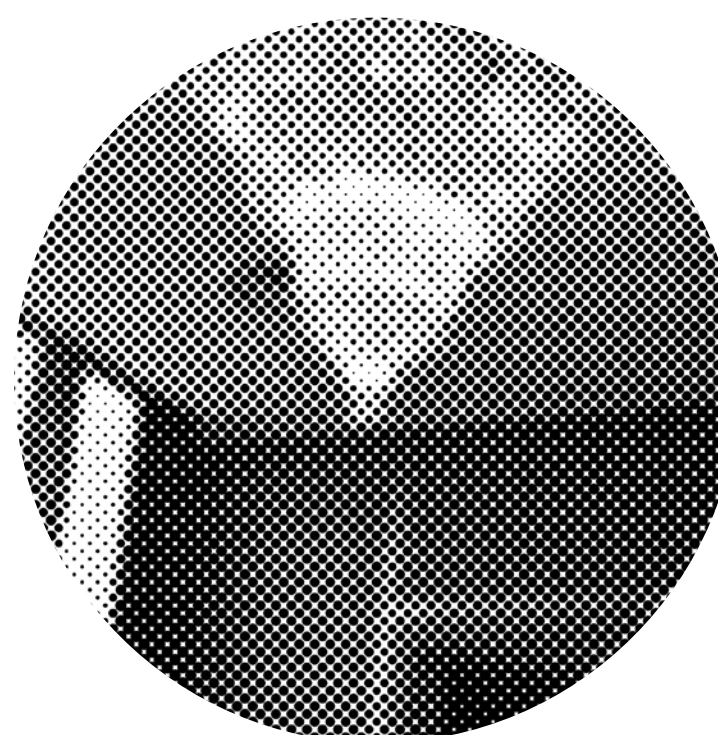
ΕΙΣΩΔΕΣ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α
4€, 6€, 10€, 15€, 20€
Προσμημιακή ορατότητα: 3€
Φοιτητικό, νέο έως 25 ετών, άνεργο, άνω των 65 ετών: 5€
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β
10€, 12€, 15€, 20€, 25€
Προσμημιακή ορατότητα: 5€
Φοιτητικό, νέο έως 25 ετών, άνεργο, άνω των 65 ετών: 7€
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ
15€, 17€, 20€, 30€, 40€
Προσμημιακή ορατότητα: 5€
Φοιτητικό, νέο έως 25 ετών, άνεργο, άνω των 65 ετών: 10€

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Η κεντρική γεωμετρική φόρμα εμπνέεται από τη φόρμα του λογοτύπου, σημαίνοντας παράλληλα το άνοιγμα της αυλαίας της σκηνής, το νέο ξεκίνημα του θεάτρου

Χρησιμοποιήθηκε φωτογραφικό υλικό των χώρων του θεάτρου, δοσμένων σε φίλτρο Color Halftone, μία μέθοδος ψηφιακού πουαντιγισμού.

Στόχος ήταν το οπτικό αποτέλεσμα να δημιουργήσει την αίσθηση της νέας προοπτικής για το μουσικό θέατρο στην πόλη.



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Αφίσες, 29x42, 70x100 και 98x148 εκ.



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Roll-up banner, 80x200 εκ.

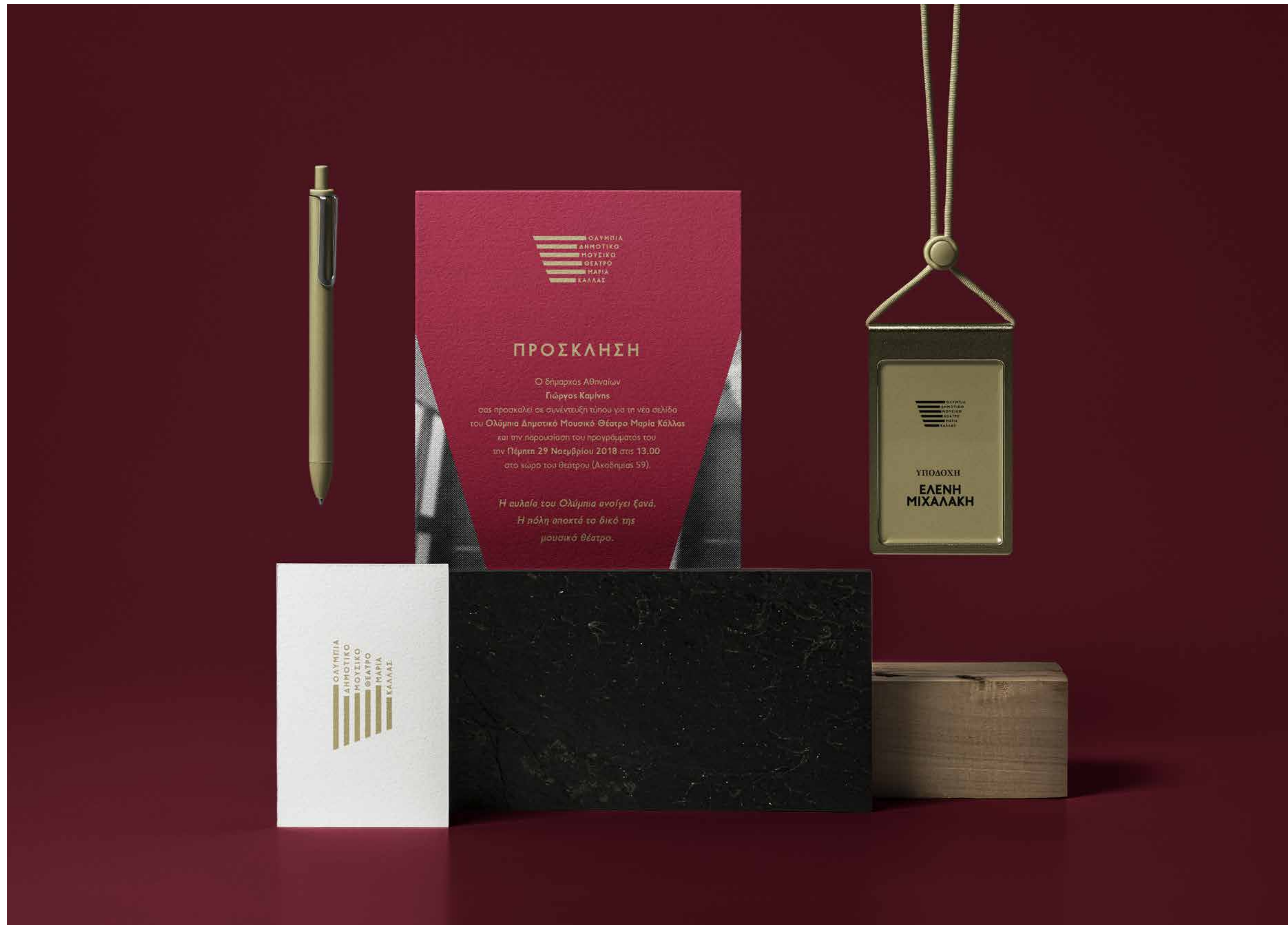


Έντυπη καταχώρηση, 21x29,7 εκ.



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Έντυπη πρόσκληση, 10x14 εκ.



ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ









ΑΦΙΣΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΝΤΟΛΕΑ (BRIEF) μέρος Β

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΠΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΦΙΣΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Δεδομένου του μεγάλου αριθμού των παραστάσεων, των απρόοπτων αλλαγών και των εμβόλιμων παραστάσεων στο πρόγραμμα του θεάτρου καθώς και του πιεστικού χρόνου υλοποίησης αναζητήθηκε μία σχεδιαστική λύση, η οποία ανταποκρίνεται σε ευέλικτο και ταχύρρυθμο σχεδιασμό.

ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ζητήθηκε να γίνει ομαδοποίηση η οποία να αντιστοιχεί στα 4 μουσικά σύνολα του δήμου και σε παραστάσεις που φιλοξενούνται στο χώρο:

- . Athens Big Band
- . Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων
- . Χορωδία Δήμου Αθηναίων
- . Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων
- . Εξωτερικές παραγωγές (πολυχρωμία)

ΑΠΟΥΣΙΑ ΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Δεδομένου ότι δεν υπάρχει διαθέσιμο οπτικοακουστικό υλικό (φωτογραφίες, βίντεο, εικόνες) των περισσότερων παραστάσεων και των ερμηνευτών ήταν άμεση η ανάγκη εύρεσης μιας σχεδιαστικής λύσης που θα καλυπτε αυτό το κενό.

ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟ ΗΛΙΚΙΑΚΟ ΚΟΙΝΟ

Ως προς το κοινό τονίστηκε ότι η προθεση ήταν να μην περιοριστεί σε συγκεκριμένο ηλικιακό εύρος, σε αντίθεση με την προηγούμενη περίοδο που ήταν, ως επί το πλείστον, μεγαλύτερης ηλικίας (άνω των 55).

Στόχος ήταν να προσεγγιστούν μικρότερες ηλικίες, τόσο μέσω του ανανεωμένου προγράμματος όσο και μέσω της νέας οπτικής ταυτότητας

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΦΙΣΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ



ΦΩΣ - ΔΕΣΜΗ ΦΩΤΟΣ

Το θέατρο επαναλειτουργεί, ξαναφωτίζεται, αποκτά και πάλι ζωή. Το φως σηματοδοτεί τη νέα καλλιτεχνική εποχή αυτής της ιστορικής θεατρικής σκηνής της Αθήνας.

Η δέσμη φωτός, όπως απεικονίζεται στις αφίσες, παραπέμπει στους προβολείς της σκηνής. Οι δέσμες φωτός όπως και στην πραγματικότητα δεν ακολουθούν κανόνες συμμετρίας, δίνοντας ελεύθερο ρυθμό στο οπτικό αποτέλεσμα.

Επιπλέον, η γεωμετρική απόδοσή της εγγράφεται στον γεωμετρισμό του λογοτύπου, ενδυναμώνοντας περαιτέρω την νέα οπτική ταυτότητα του θεάτρου.



DESIGN SYSTEM

ΑΦΙΣΑΣ 50x70 εκ.

ΔΕΣΜΗ ΦΩΤΟΣ - ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Ποτέ δεν αγγίζει το λογότυπο ή τους συντελεστές, αλλά πάντα τέμνει μέρος του τίτλου.

Η εικονογράφηση τοποθετείται πάντα εντός του πλαισίου της δέσμης φώτος

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

PF Transport Medium 20pt

Η απόσταση του λογοτύπου από το τέλος του τίτλου είναι πάντα ίδια.

ΧΡΩΜΑ ΦΟΝΤΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
PF Transport Black 30pt

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
PF Transport Medium & Light 20pt

ΣΥΝΘΕΤΗΣ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
PF Transport Black 30pt

ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ
PF Transport Black 82pt

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ
PF Transport Light 10pt

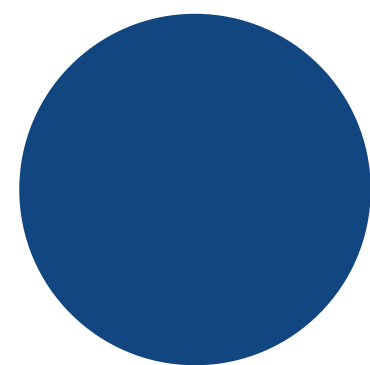
ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ
PF Transport Black 20pt

Λογότυπο του φορέα διαχείρισης
σε στοίχιση με το λογότυπο του θεάτρου

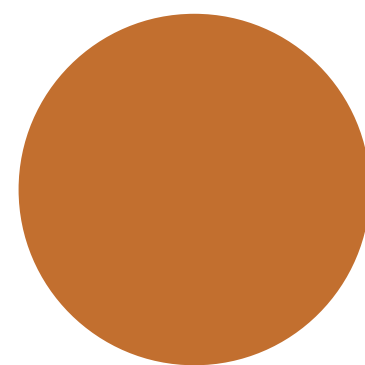
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
PF Transport Black, Medium, Light 17pt

ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ ΑΦΙΣΩΝ

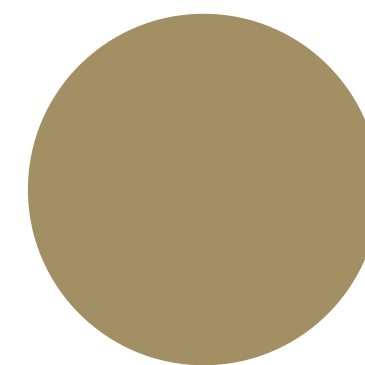
ATHENS
BIG
BAND



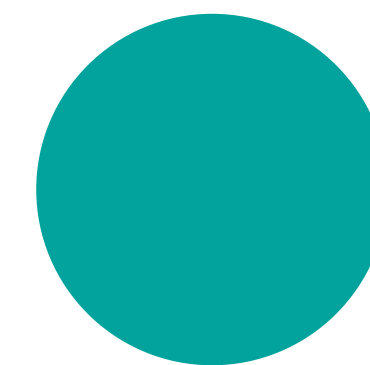
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΗΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ



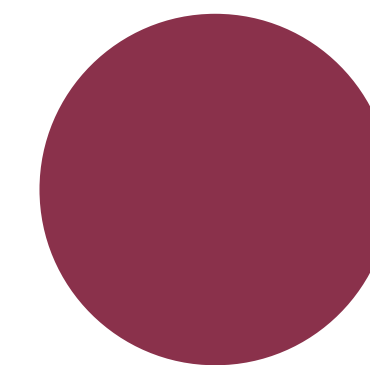
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΔΗΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

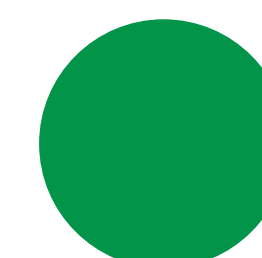
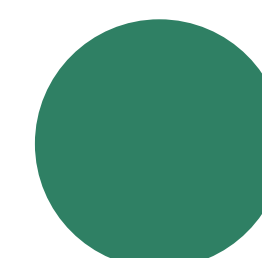
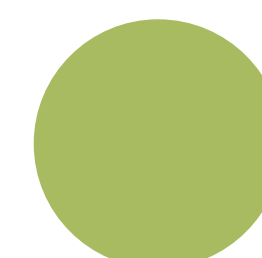
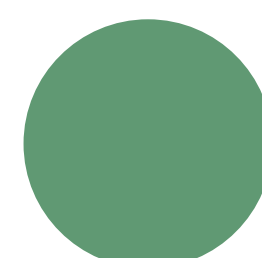
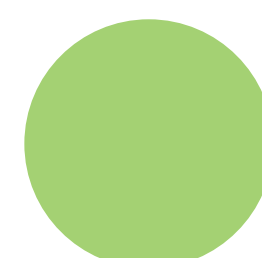
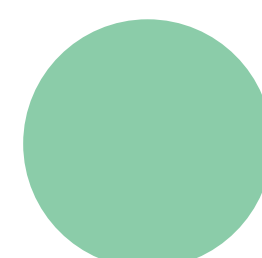
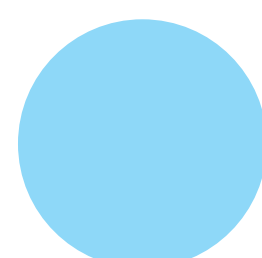
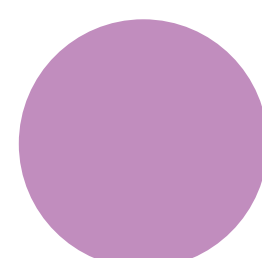
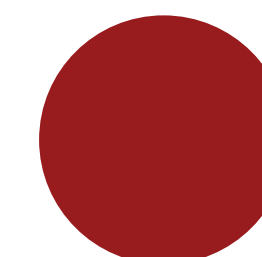
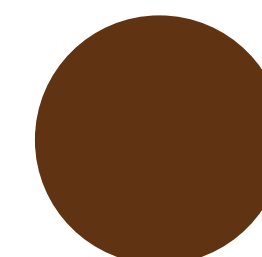
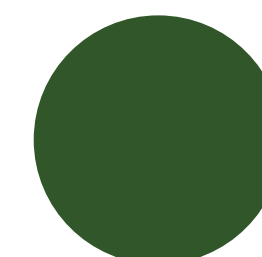
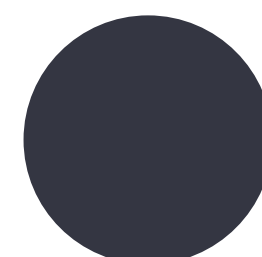
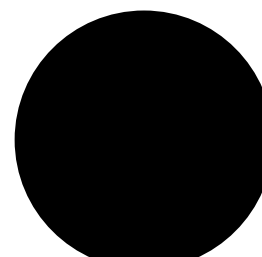
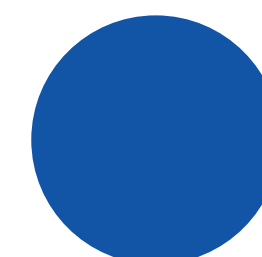
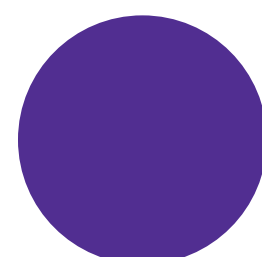
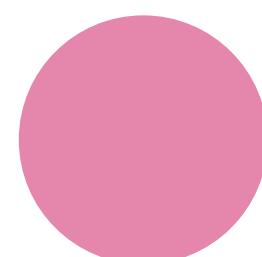
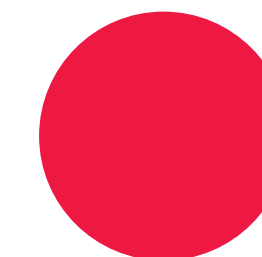
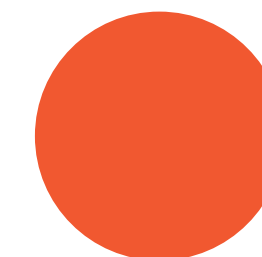
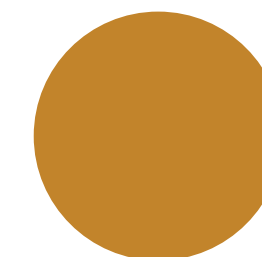
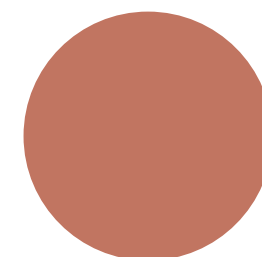
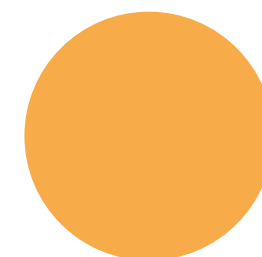
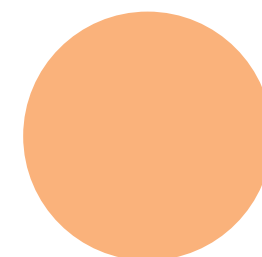
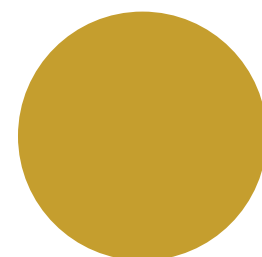
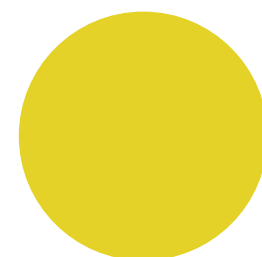


ΧΟΡΩΔΙΑ
ΔΗΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ



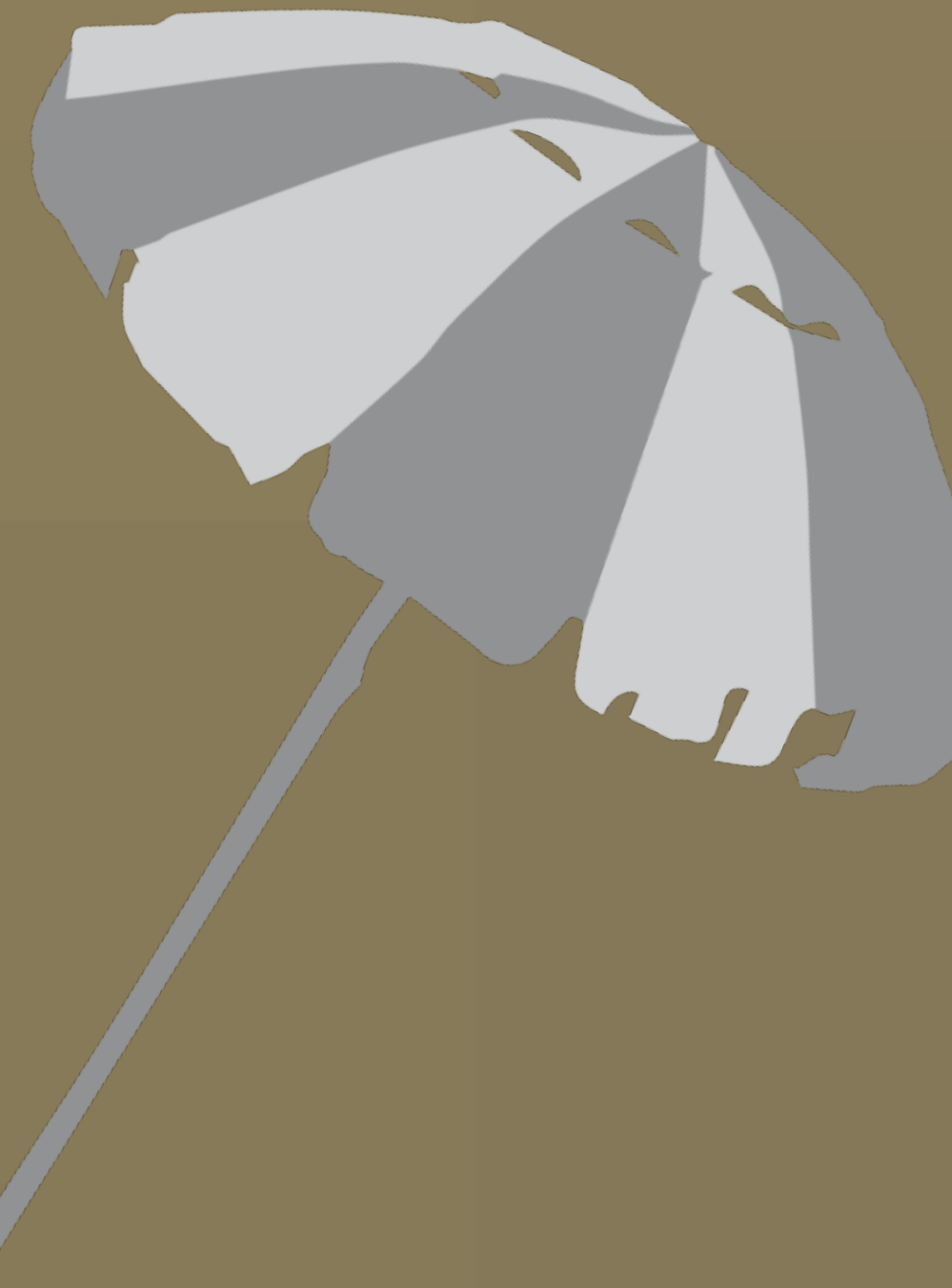
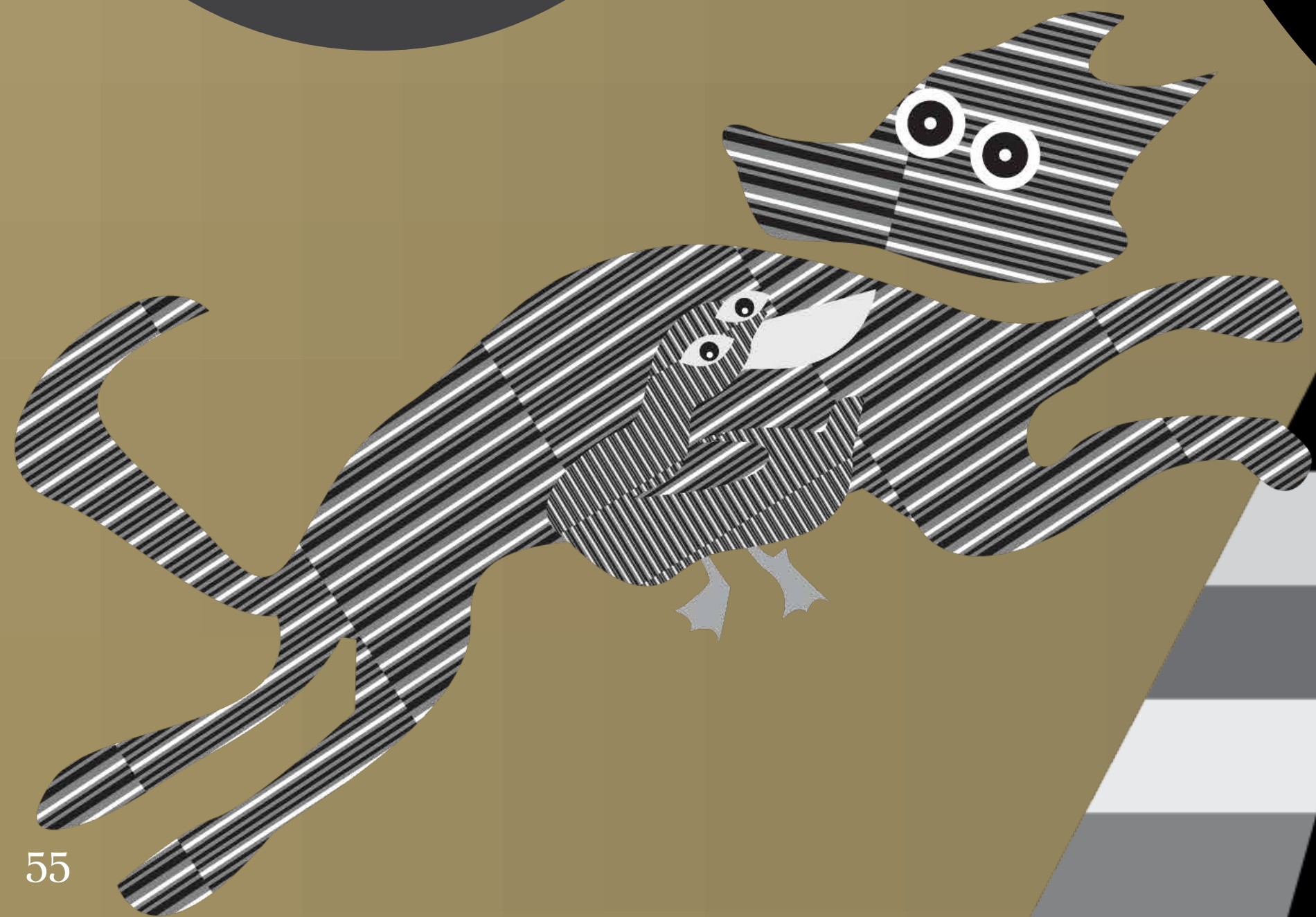
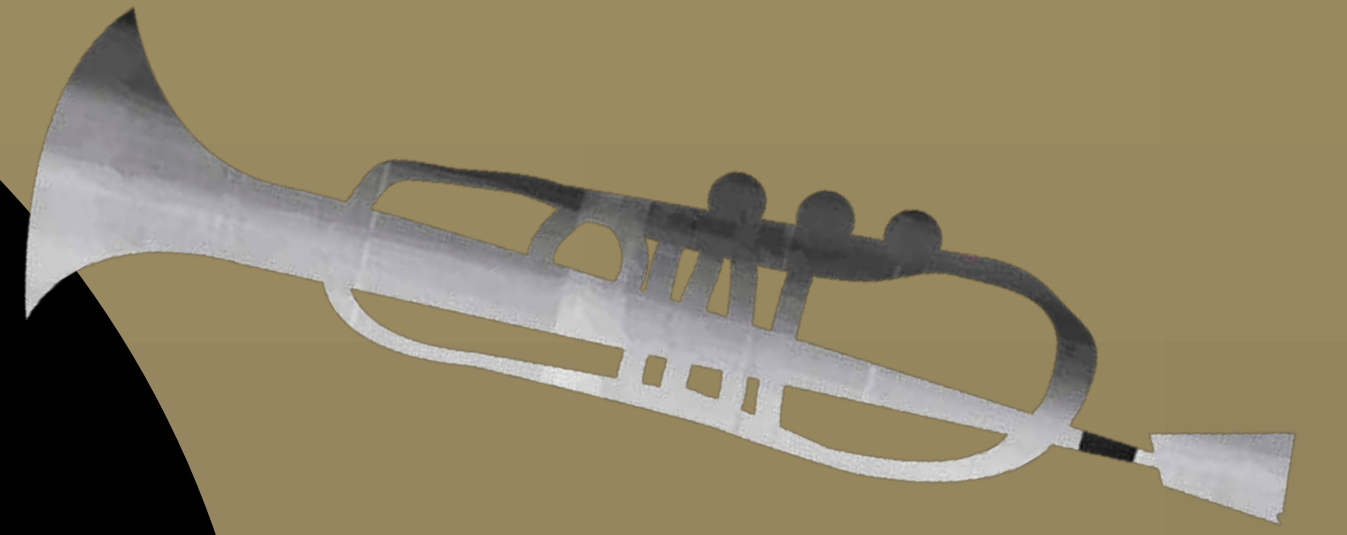
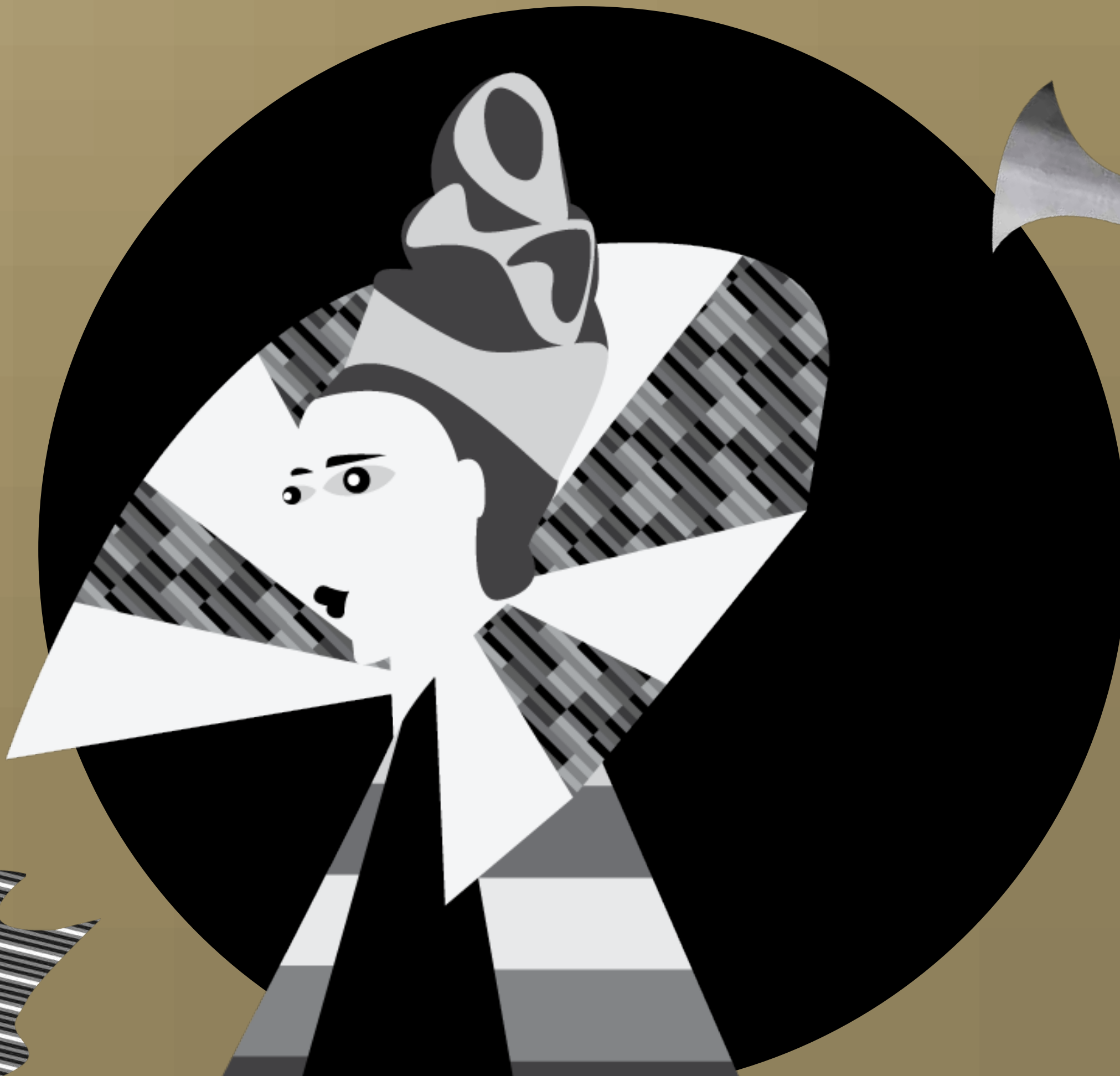
Η χρωματική επιλογή του φόντου μιας αφίσας, γίνεται ανάλογα με τη θεματική ενότητα της εκάστοτε παράστασης.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

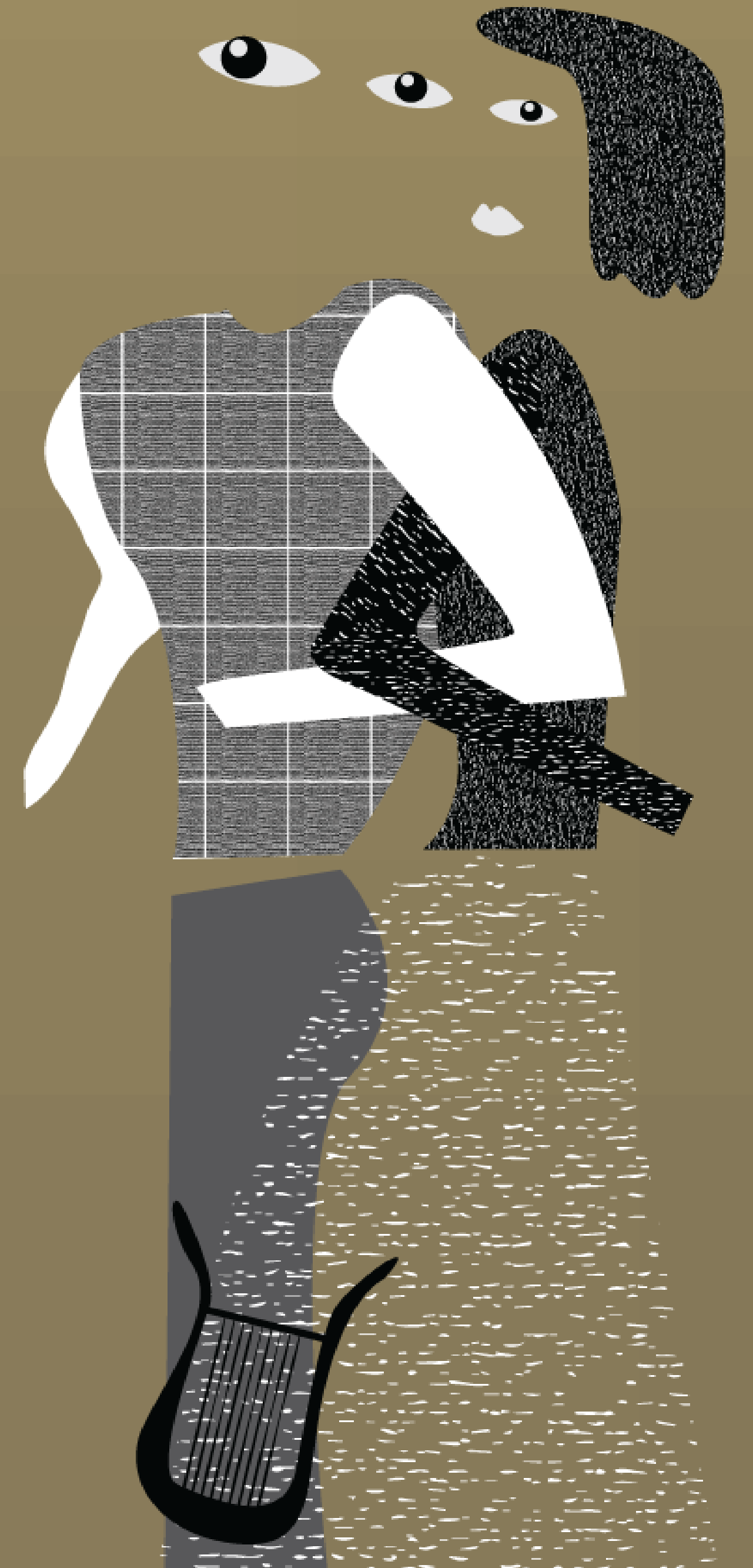




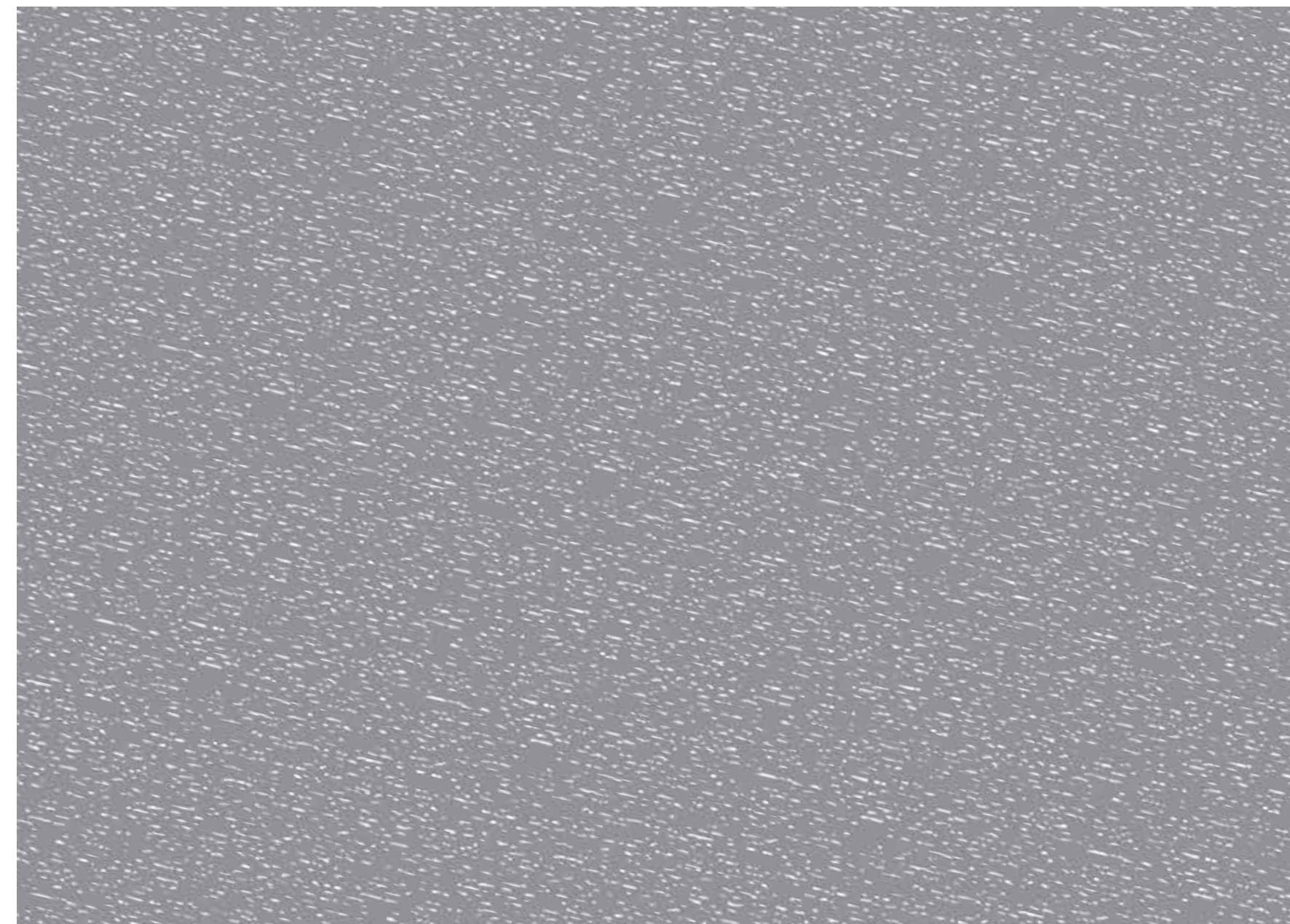
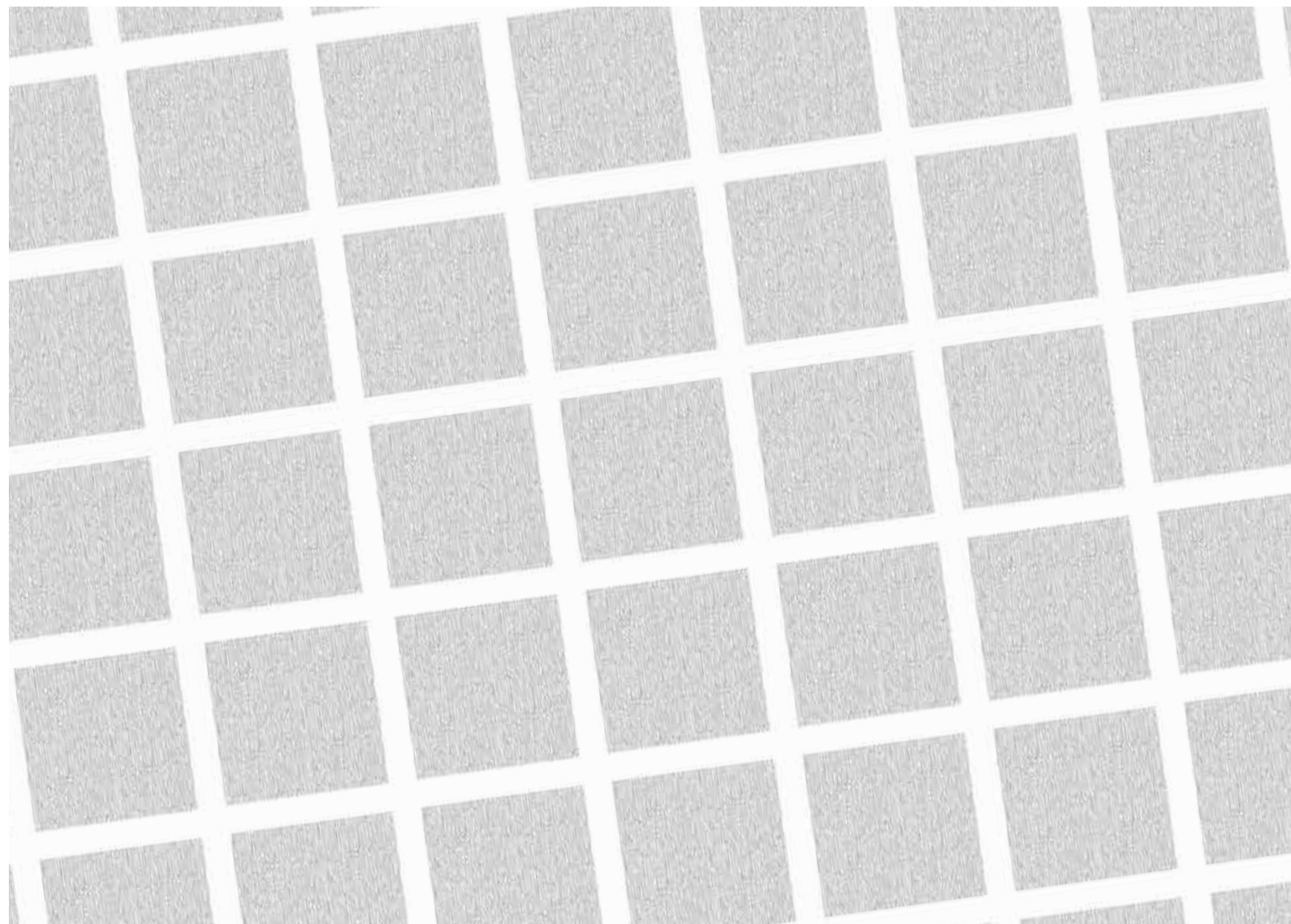


ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ





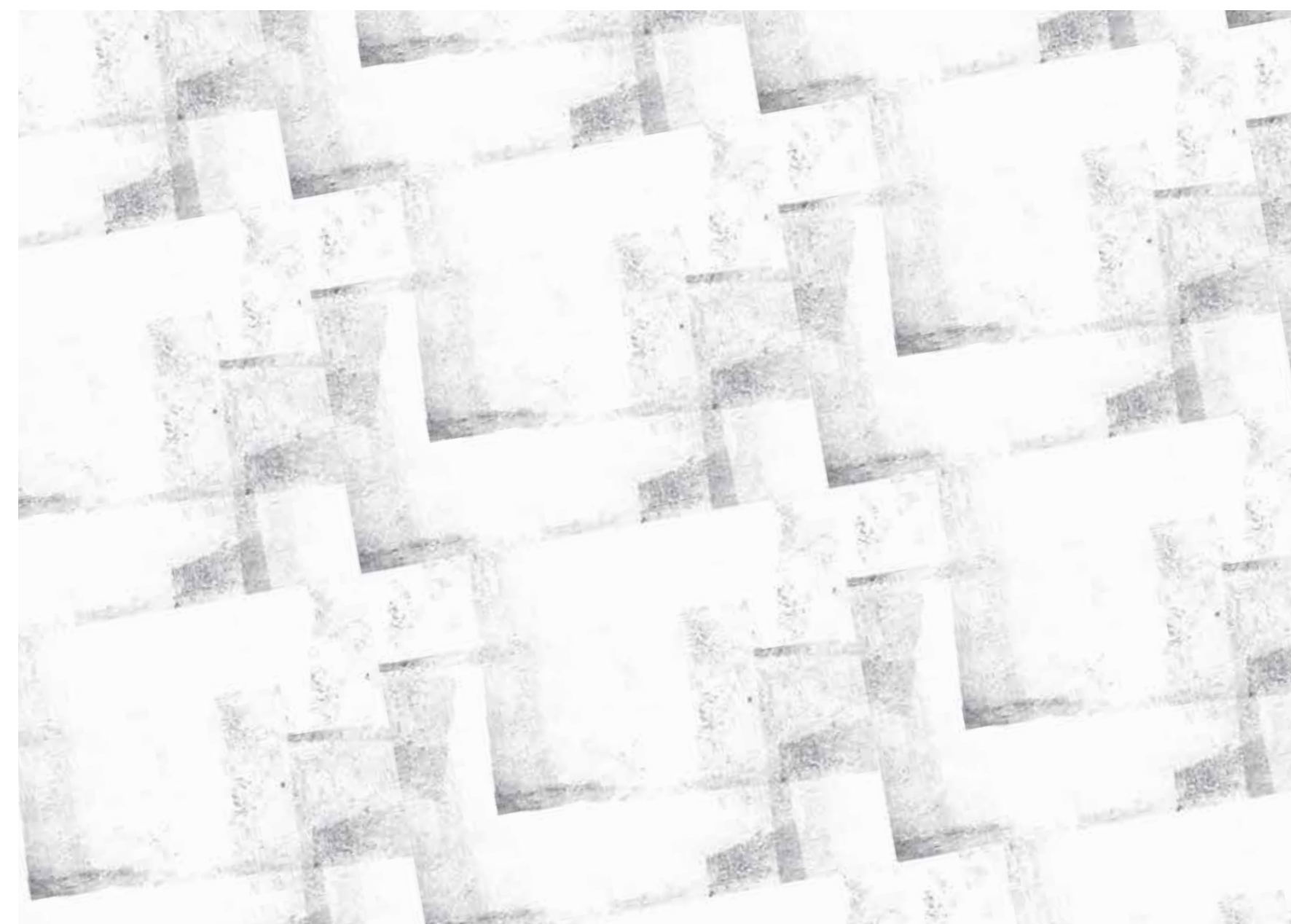
ΜΟΤΙΒΟ/ΥΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ



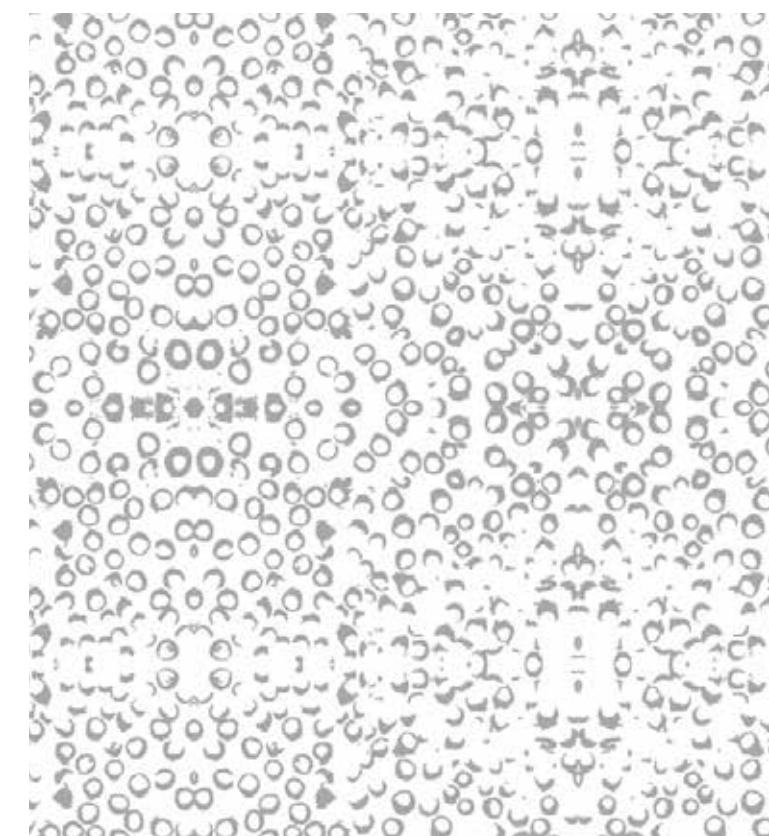
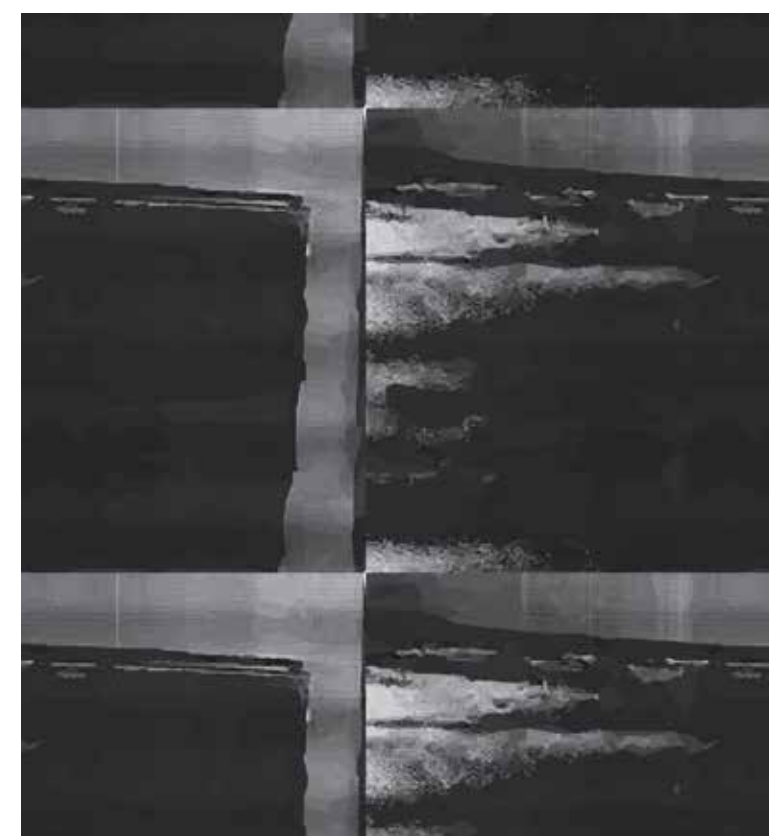
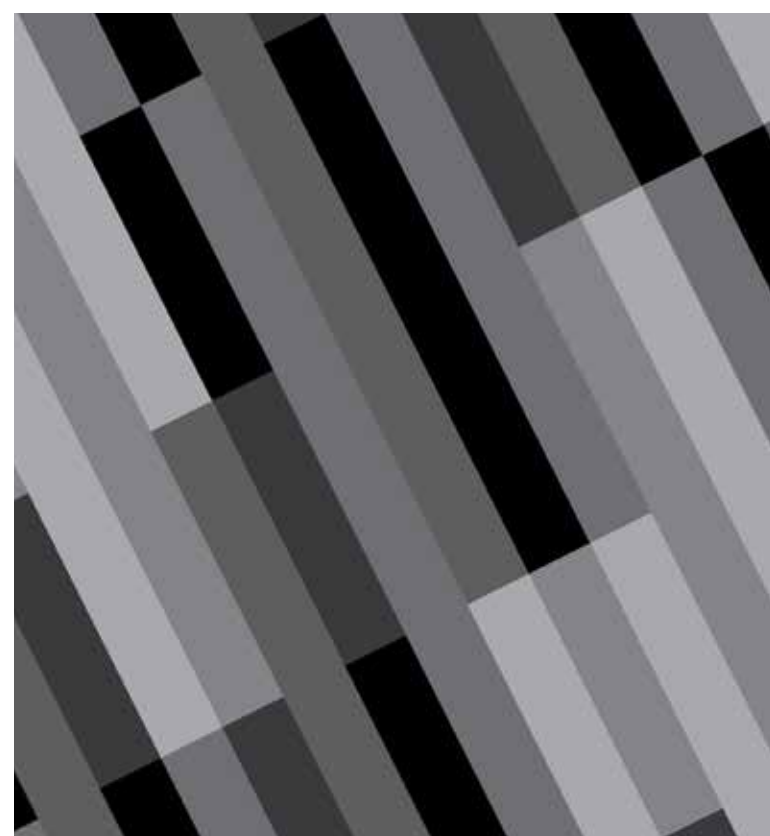
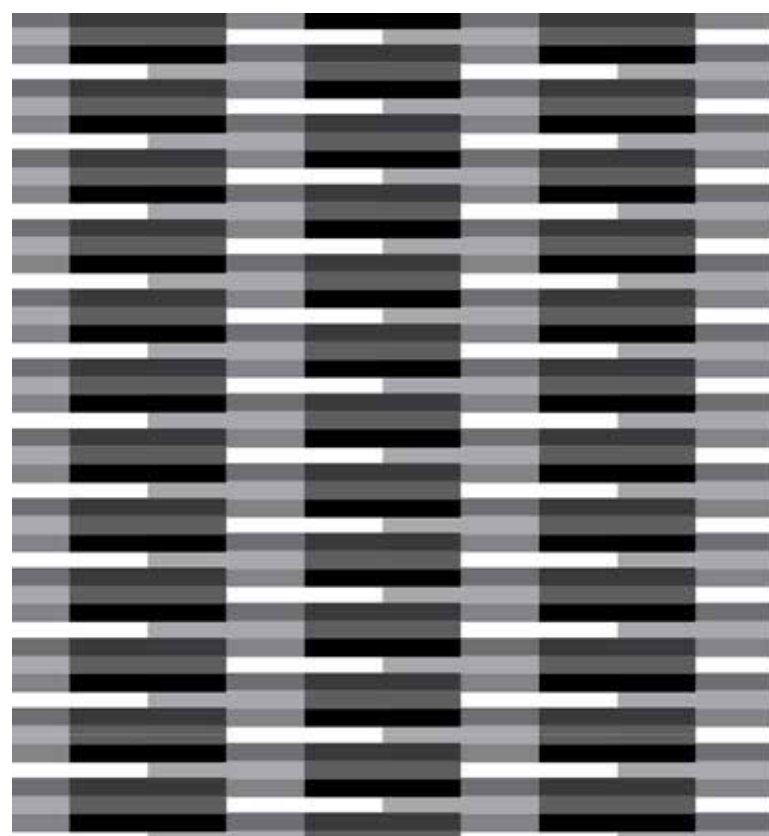
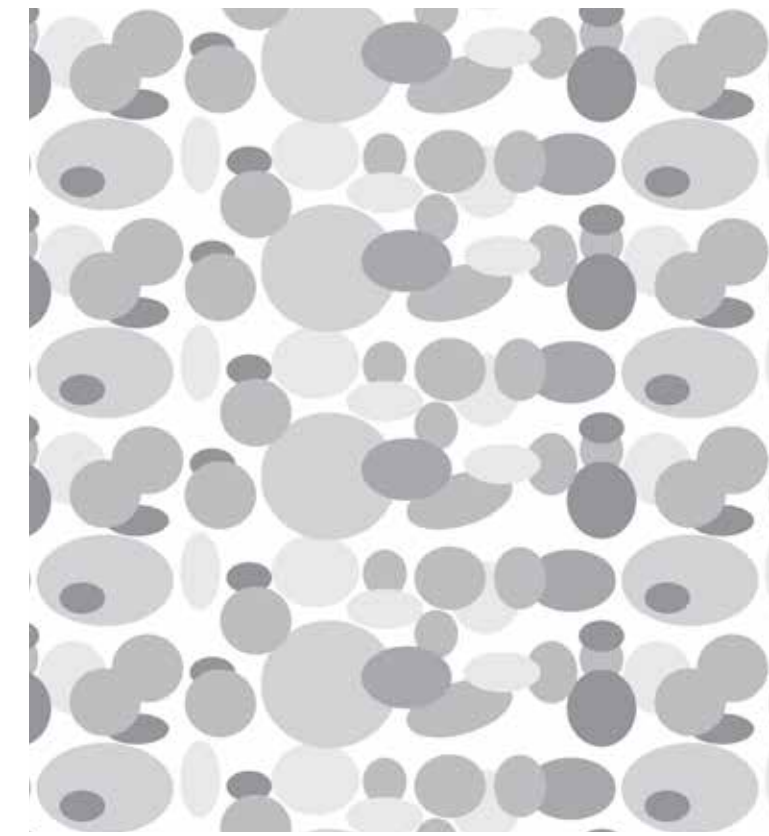
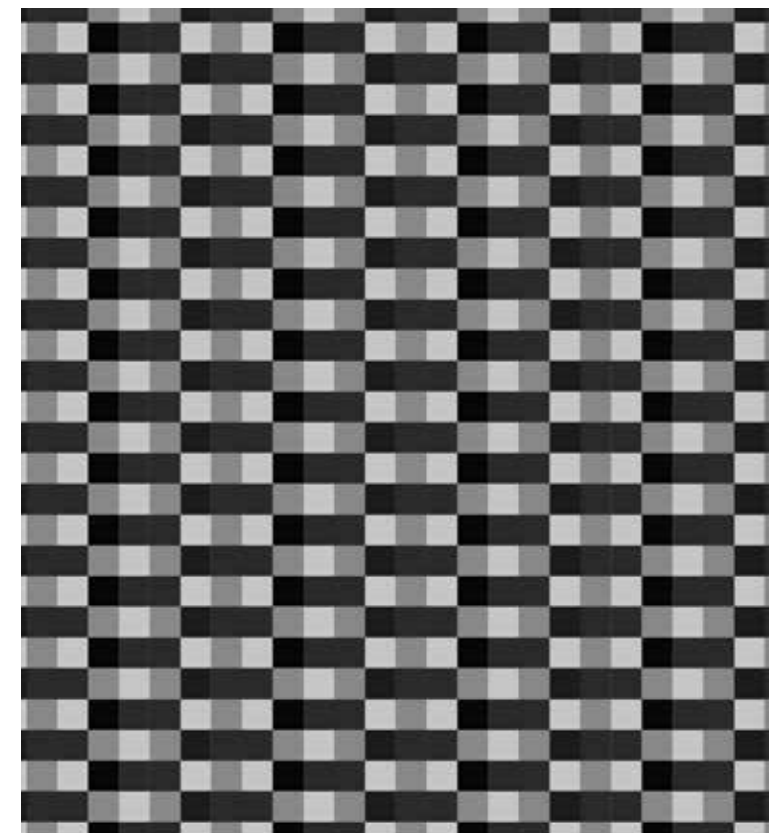
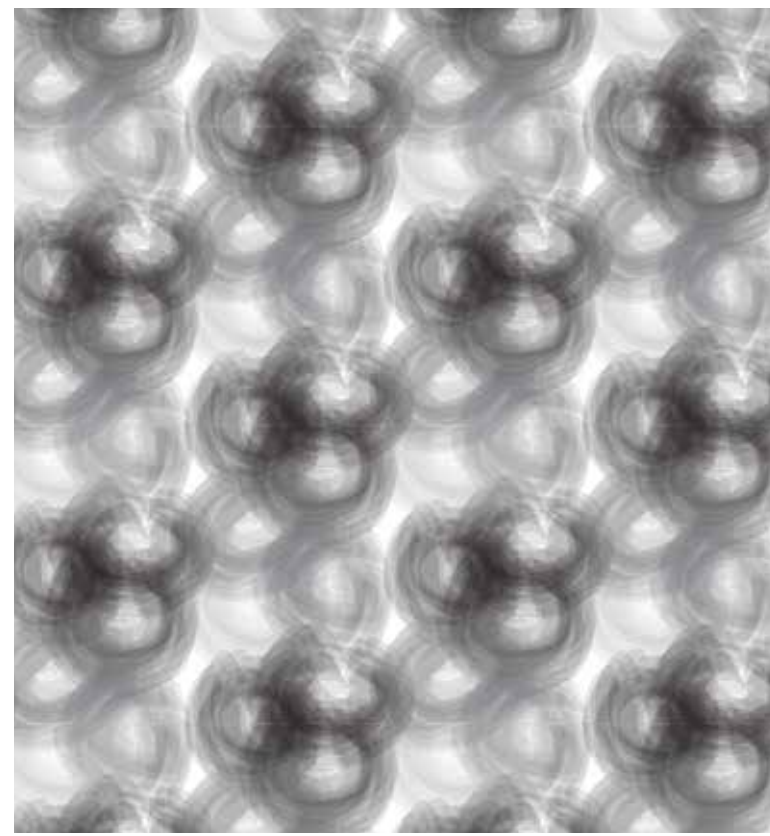
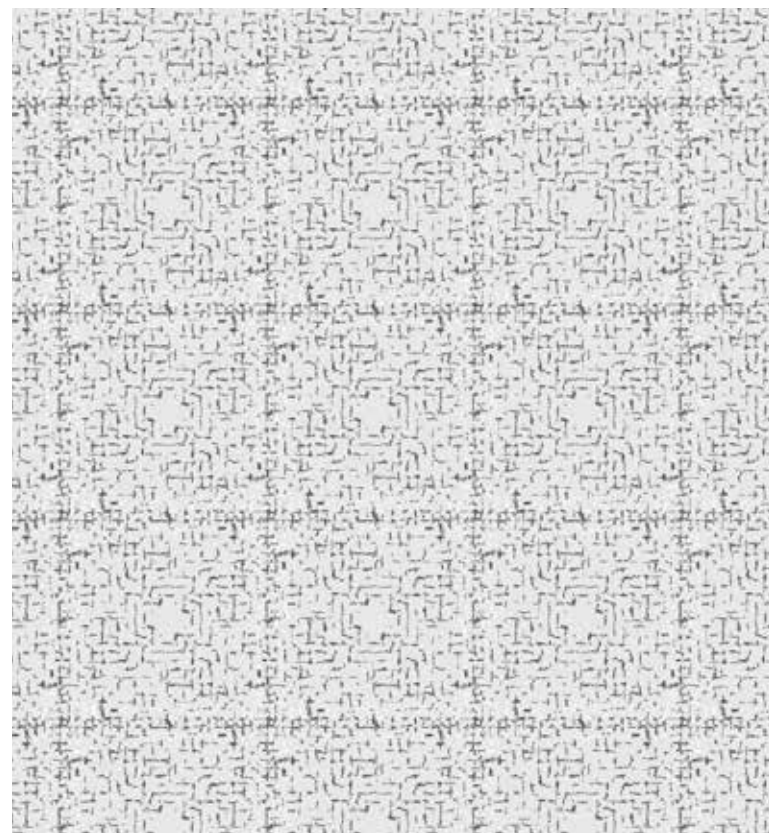
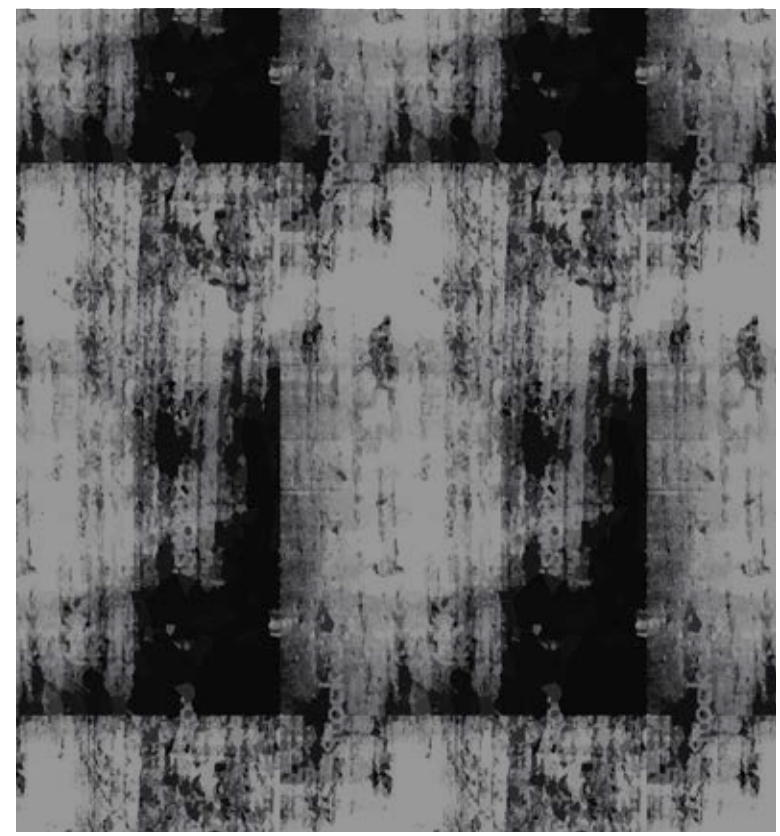
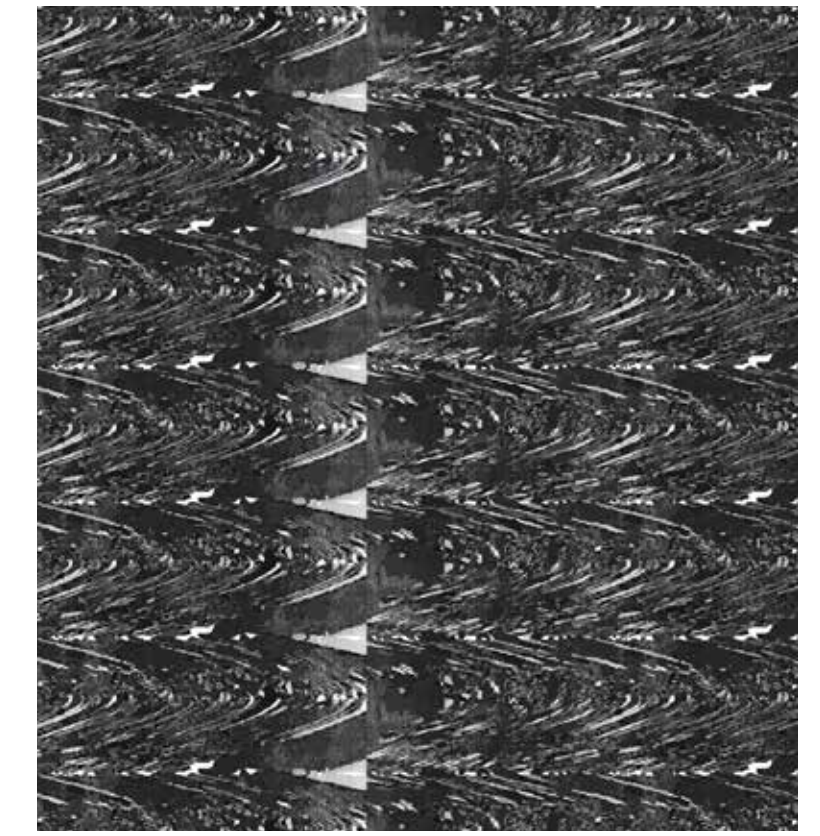
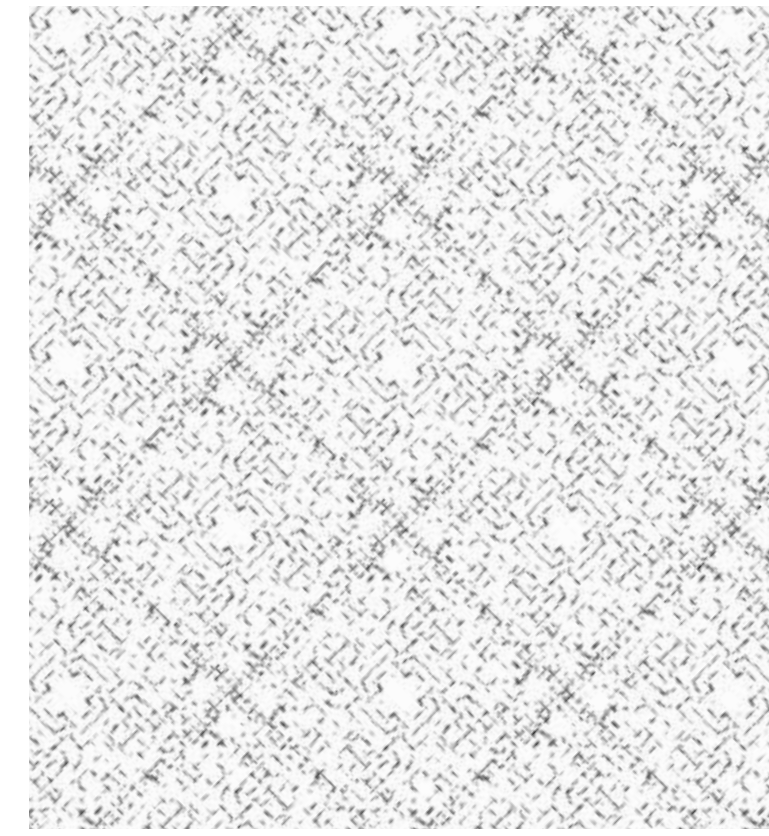
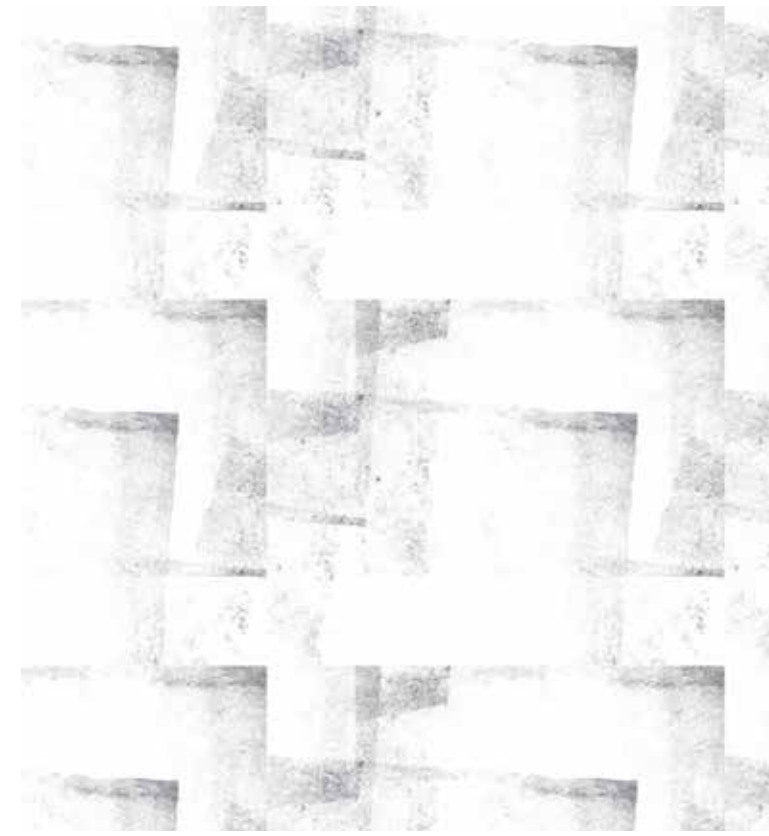
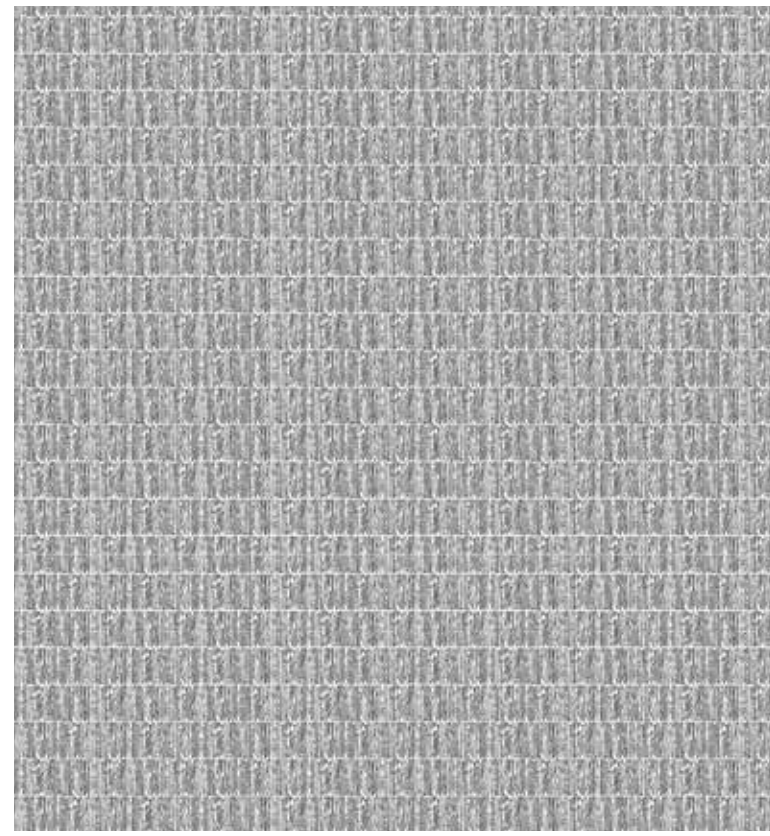
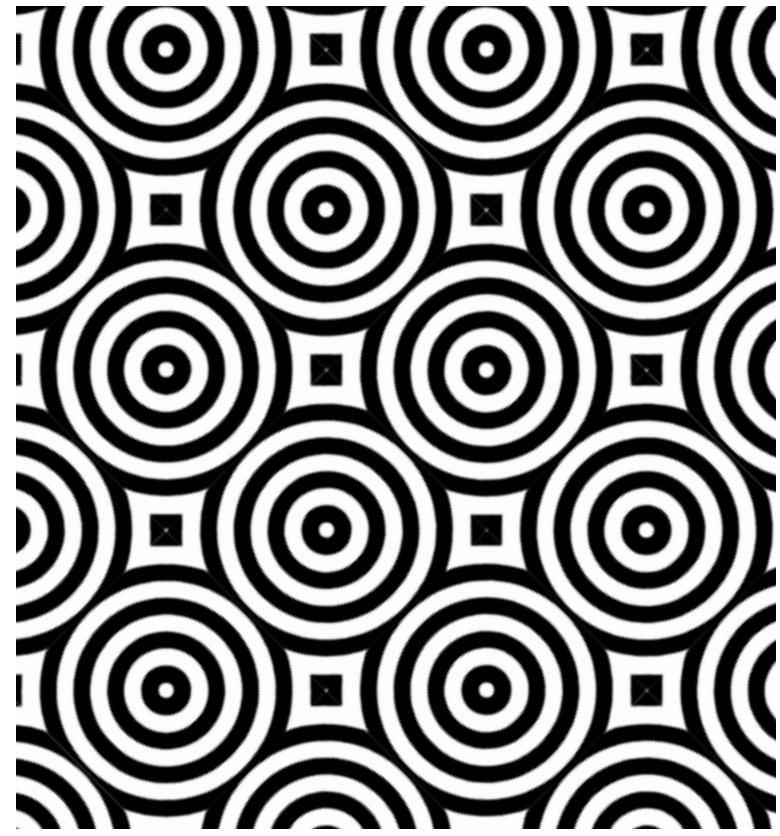
Οι εικονογραφήσεις των θεατρικών παραστάσεων, **μοντέρνες** στον χαρακτήρα τους, ντύνονται με **μοτίβα/υφές** που δημιουργήθηκαν από γεωμετρικές και ελεύθερες φόρμες.

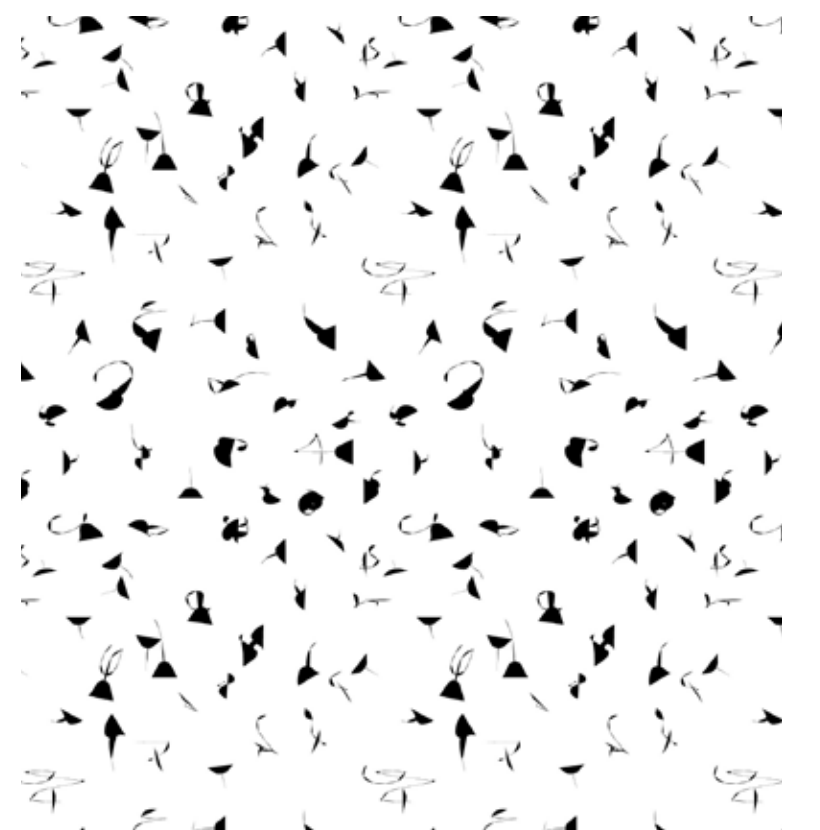
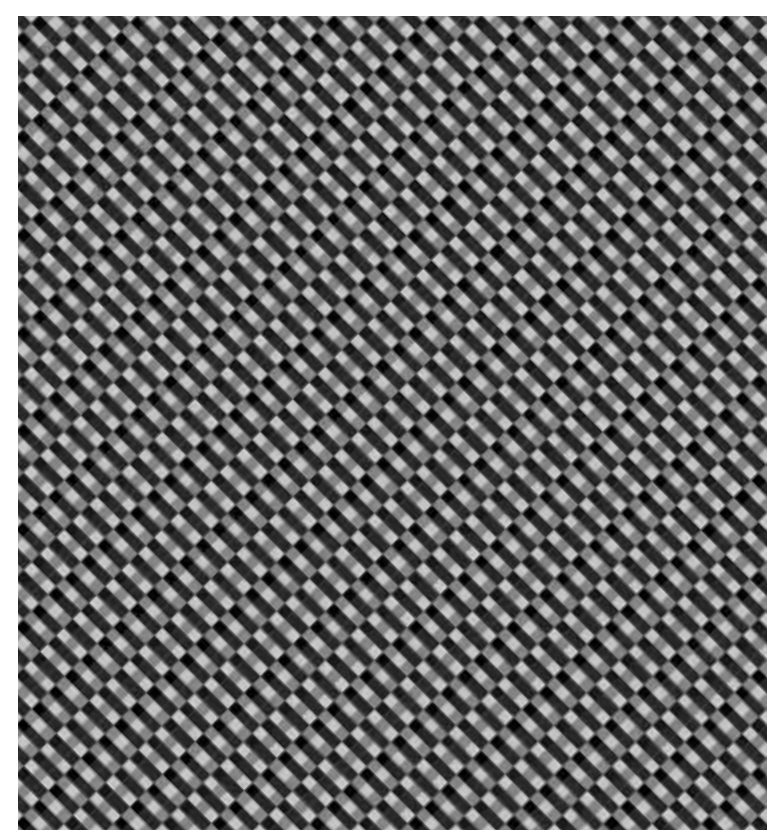
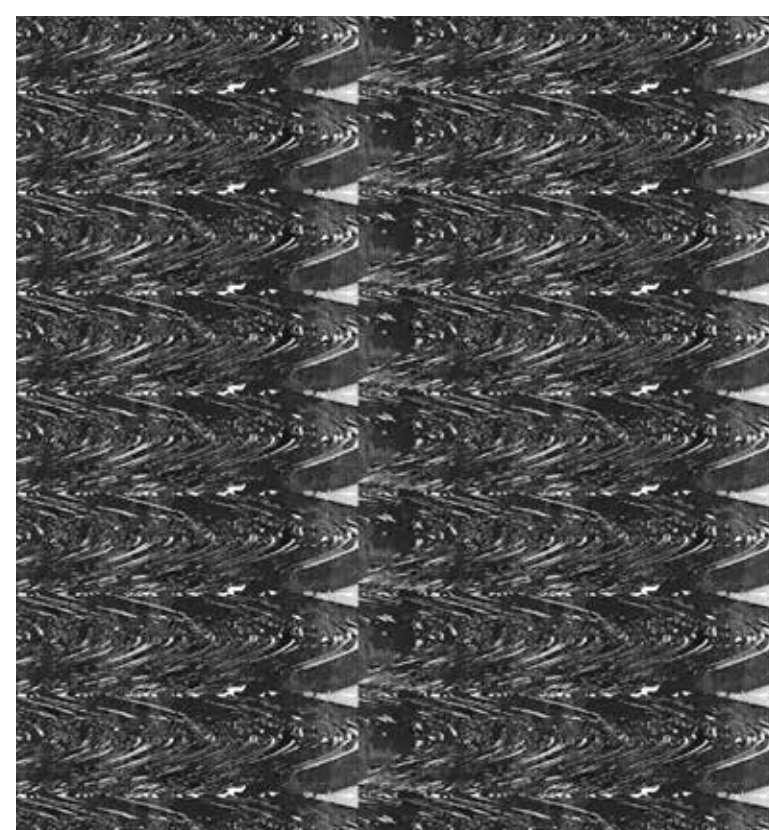
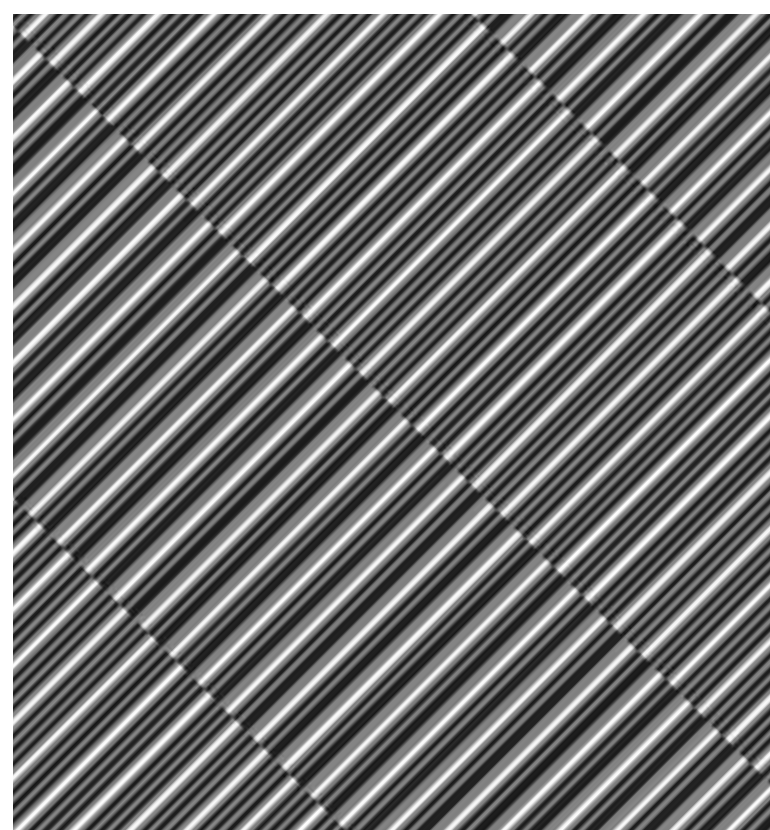
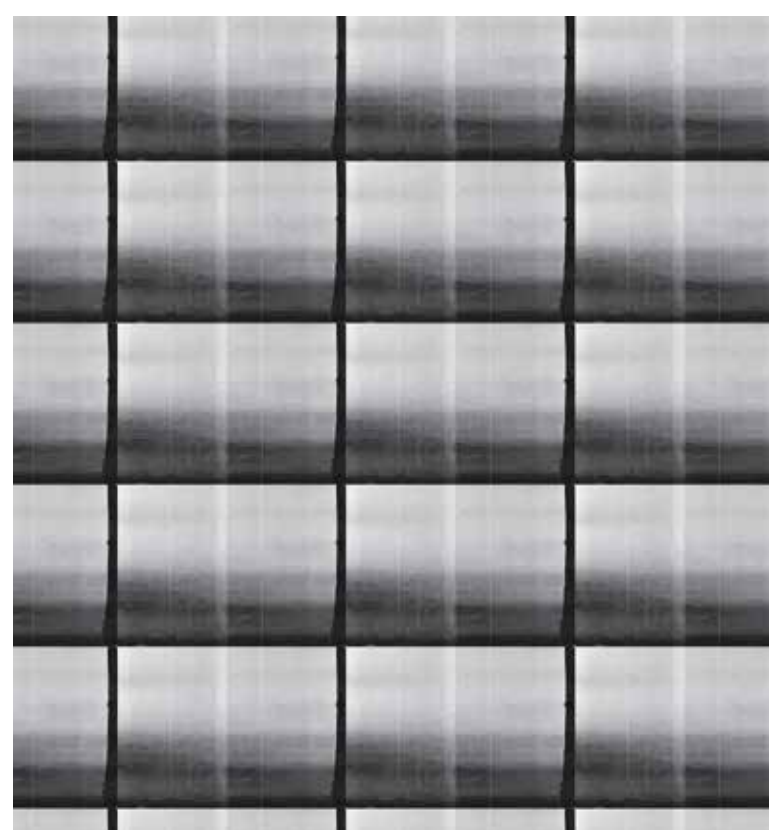
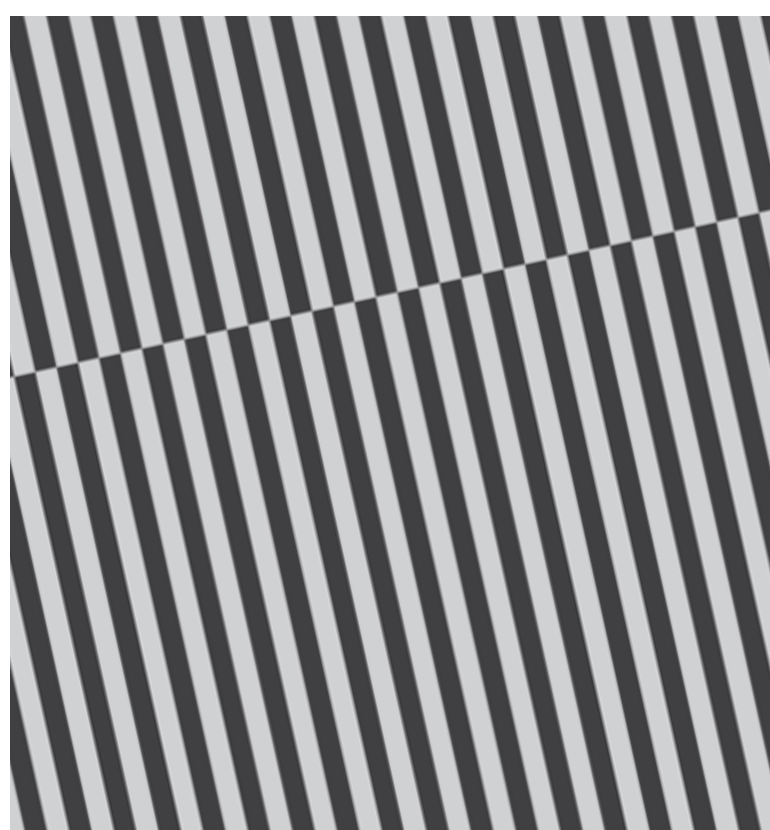
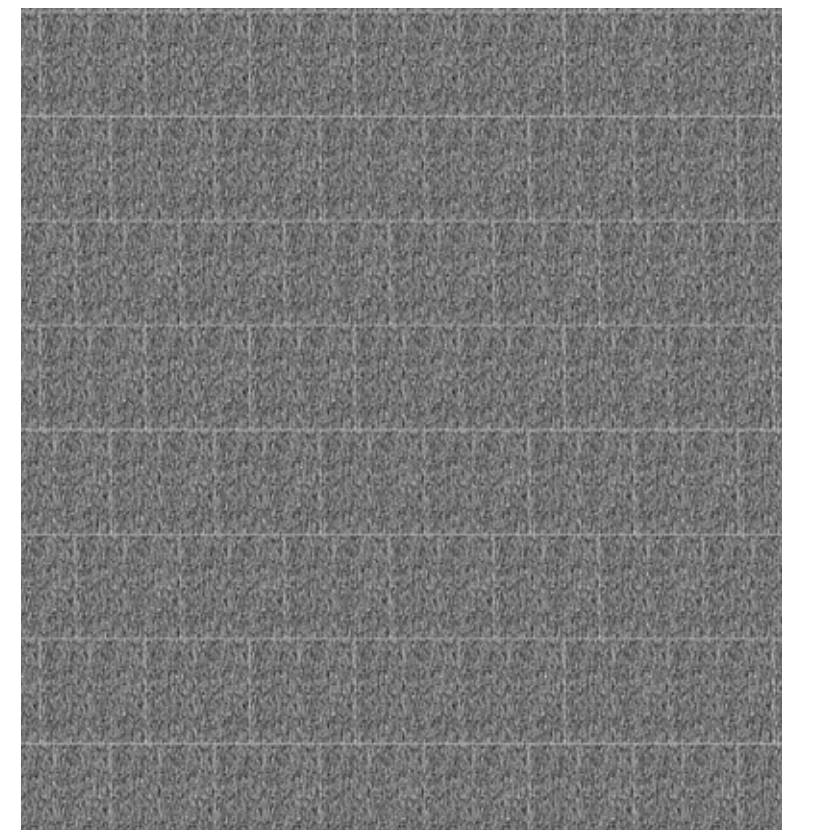
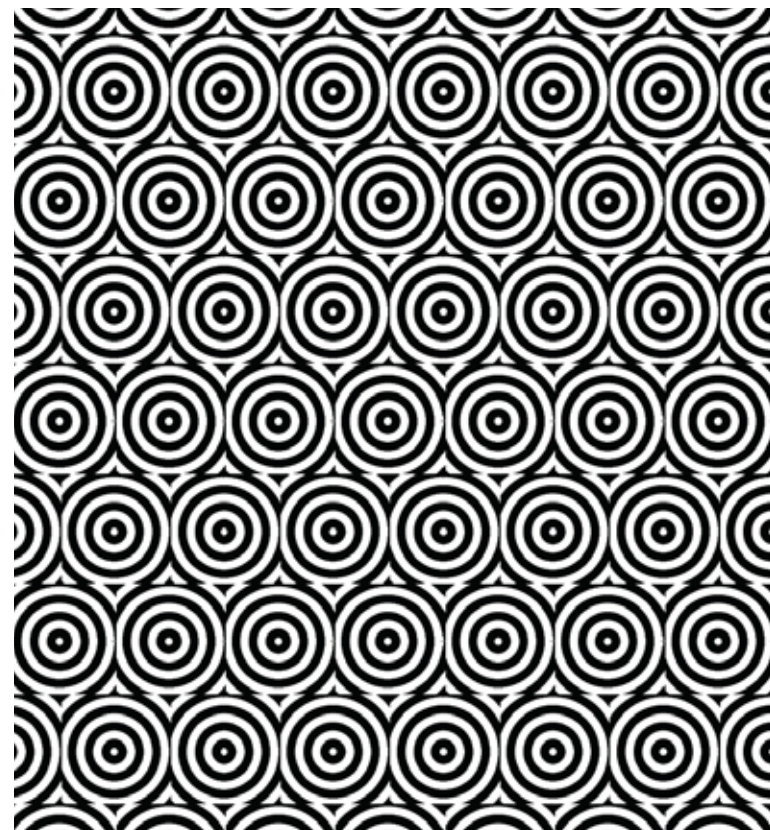
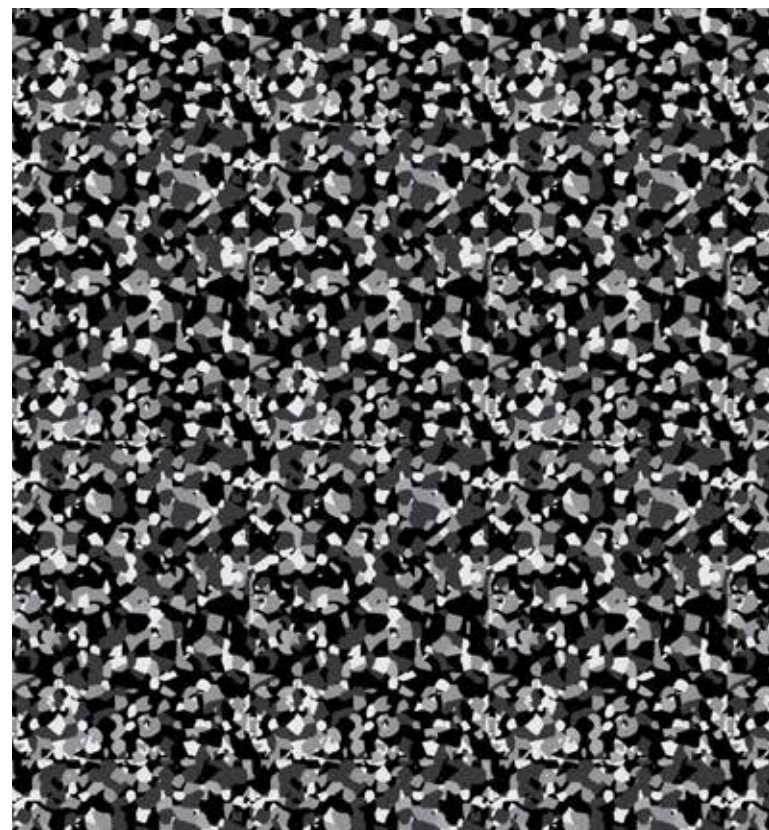
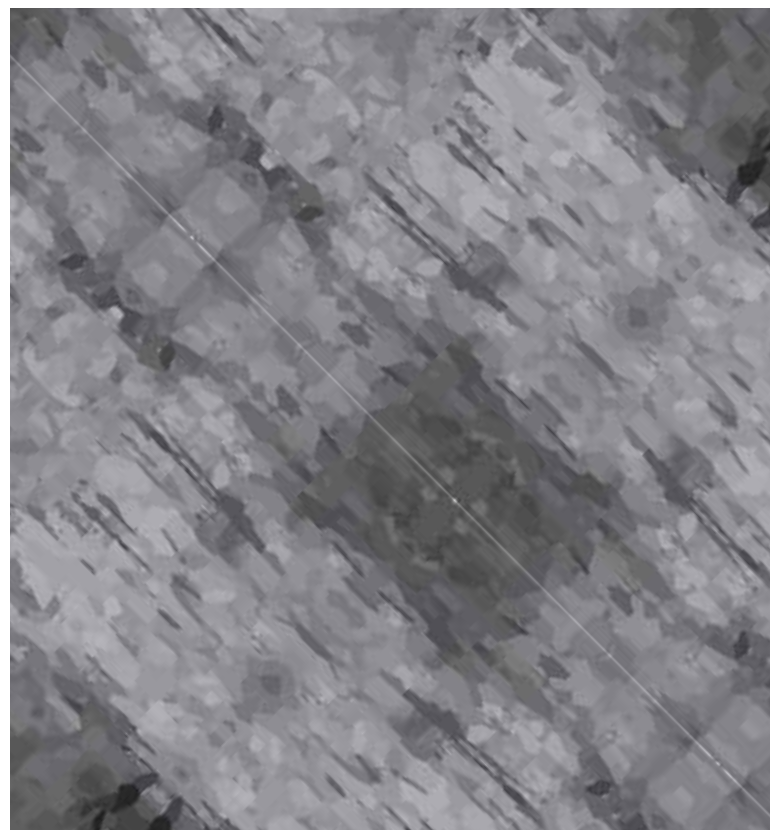
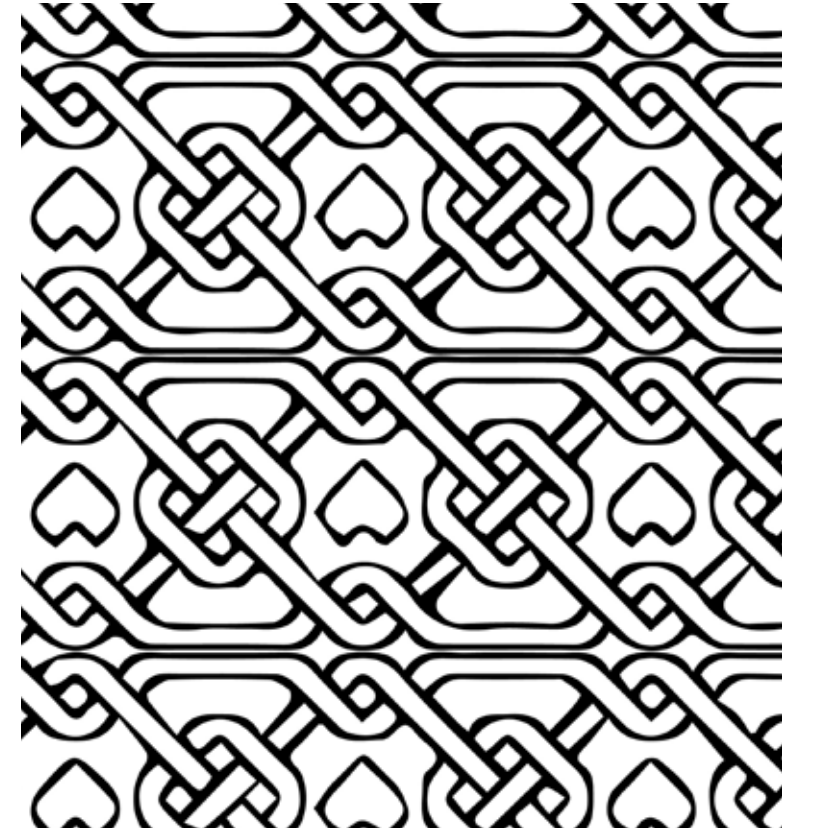
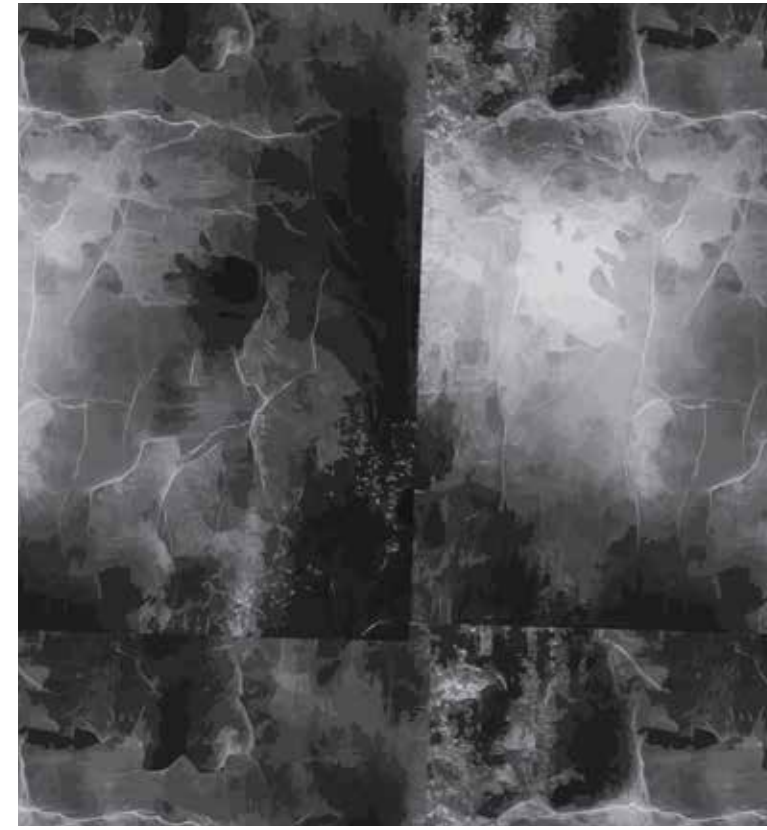
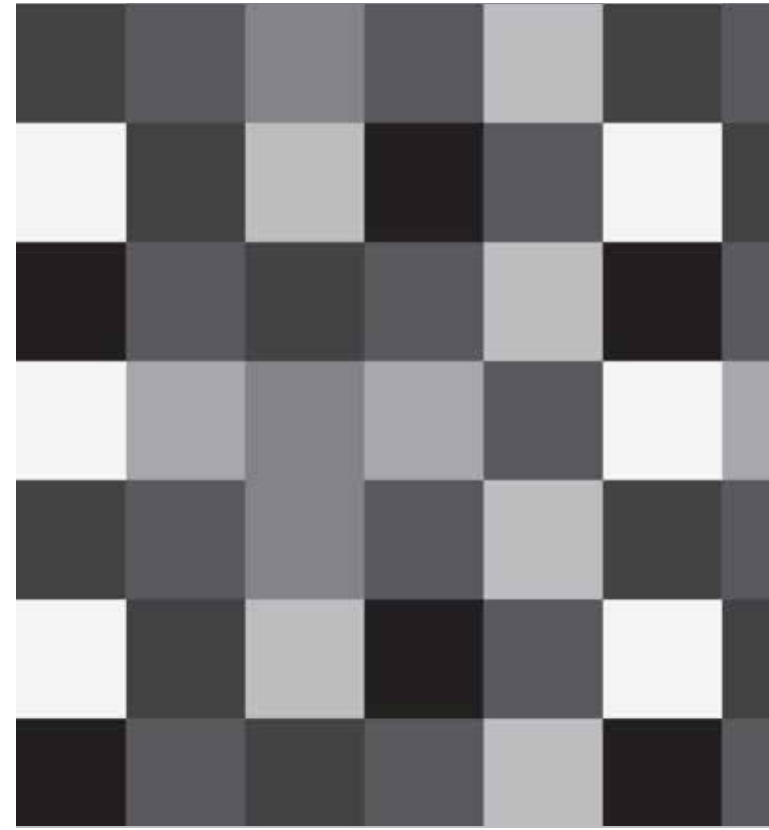
Επιλέχθηκε η ασπρόμαυρη παλέτα δίνοντας την αίσθηση της γκραβούρας και δημιουργώντας αντίθεση με τα χρώματα του φόντου.

Σχεδιάστικαν περισσότερα από 50 μοτίβα.



Εδώ τα 4 κύρια μοτίβα που συναντάμε στις περισσότερες εικονογραφήσεις.





ΑΦΙΣΕΣ

Σχεδιάστηκαν 32 αφίσες για παραστάσεις και εκδηλώσεις του θεάτρου.

5
> ΙΑΝ. 2019
20.30

Μουσική διεύθυνση:
Ελευθέριος Καλκάνης

Σολίστ:
Μαρία Κόκκα
Μινά Πολυχρόνου
Άρτεμις Μπόγρη
Αντώνης Κορωναίος
Χαρίς Ανδριανός
Τάσος Αποστόλου

Συμφωνική
Ορχήστρα
δήμου Αθηναίων

ΓΚΑΛΑ ΟΠΕΡΑΣ
με έργα των: G. Verdi, G. Donizzetti
G. Rossini, G. Puccini, L. Arditti, W.A. Mozart

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
OPANDA
www.opanda.gr

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
ΑΘΗΝΑ 10679
Τ. 210 3642540

16*17*23*24
 > ΦΕΒ. 2019
 19.30

2*3*9
 > ΜΑΡ. 2019
 19.30

Μουσική διεύθυνση:
 Ανδρέας Τσιόλιος
 Κάτια Μολφέρα

Σκηνοθεσία: Ιωάννης Σιδέρης
 Συμφωνική Ορχήστρα
 & Χορωδία δήμου Αθηναίων
 Λιμπρέτο: Hector Crémieux /
 Lucien Halévy
 Μετάφραση κειμένου:
 Δημήτρης Δημόπουλος
 Μετάφραση - διασκευή προζύου:
 Ιωάννης Σιδέρης /
 Ανθή Νταουντάκη
 Σκηνοδ. Πάνος Καρρινιώτης
 Κοστούμια: Γεωργία Μπουρέβα
 Χορογραφία:
 Διονύσιος Τσοφραρίδης
 Φωτισμοί: Κώστας Ρηλιανγκούρας
 Επιμέλεια μουσικού υλικού:
 Λουίζα Αντίση
 Διδασκαλία Χορωδίας:
 Σταύρος Μπερής
 Μουσική προετοιμασία:
 Δημήτρης Τζάβας

Διανομή:
 Ορχήστρα Γιάννης Χριστοδουλάκης
 Γνωστὸς: Βασίλης Καθόγιος
 Δίας: Νίκος Κοτρινίδης
 Ευρυδίκη: Χρύση Μαλεμαγιάνη
 Έρως: Μάρια Μαρωνιάτη
 Άρτεμις: Μαρία Κάκια
 Κούρη Γνώμη: Ερηνή Καρά
 Έρμη: Βαγγέλης Αγγελόπουλος
 Τζών Σαύς: Σταύρος Μπερής
 Άρης: Κώστας Ροσφαλιδής
 Αφροδίτη: Μαρία Μουρή
 Ηρώ: Λυδία Αγγελόπουλου
 Άδης: Αθηνά Χιλιαντάκου

Ο Όρφεως, ο Τυφώνας, ο Αϊδωνεύς και ο Πλούτωνας
 στο Όπερα Αθήνας ΣΥΝΑΓΩΓΗ κεντρικά Θεάτρου
 της Ολυμπίας Δημοτικής Μουσικής Θεάτρου Μαρία
 Κάλλας, στο πλαίσιο της προγραμματικής συμμαχίας
 μεταξύ των φορέων που αποτελούν τον οργανισμό Ολυμπία
 Νέο Έρα.

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΕΘΡΟΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

16*17*23*24
 > ΦΕΒ. 2019
 19.30

2*3*9
 > ΜΑΡ. 2019
 19.30

Μουσική διεύθυνση:
 Μιχάλης Οικονόμου
 Φώτη Μικαλάκη

Συμφωνική Ορχήστρα
 & Χορωδία δήμου
 Αθηναίων

Διδασκαλία Χορωδίας:
 Σταύρος Μπερής

Διανομή:
 Ελένη
 Δέσποινα Σκαρλάτου
 Παρασκευαίουλου
 Γλάρι
 Βασίλης Καθόγιος /
 Νίκος Στεφάνου
 Μιχάλης
 Σταύρος Μπερής
 Αγορευτικό:
 Βαγγέλης Μονιάτης
 Κάκια
 Μιχάλης Φέρρης
 Οκτώβης
 Ιωάννα Κοκοβίκα
 Ανίμωτος
 Χρήστος Κωφός
 Δία Ι & Ευδοκία
 Κώστας Ροσφαλιδής
 Δία ΙΙ
 Γιώργος Ματθαίουκάκης
 Παρθένος
 Μαρία Μαρωνιάτη
 Λίαντα
 Ελένη Μαρκαγιάννη

Μουσική διεύθυνση:
 Μιχάλης Οικονόμου
 Φώτη Μικαλάκη

Συμφωνική Ορχήστρα
 & Χορωδία δήμου
 Αθηναίων

Διδασκαλία Χορωδίας:
 Σταύρος Μπερής

Διανομή:
 Ελένη
 Δέσποινα Σκαρλάτου
 Παρασκευαίουλου
 Γλάρι
 Βασίλης Καθόγιος /
 Νίκος Στεφάνου
 Μιχάλης
 Σταύρος Μπερής
 Αγορευτικό:
 Βαγγέλης Μονιάτης
 Κάκια
 Μιχάλης Φέρρης
 Οκτώβης
 Ιωάννα Κοκοβίκα
 Ανίμωτος
 Χρήστος Κωφός
 Δία Ι & Ευδοκία
 Κώστας Ροσφαλιδής
 Δία ΙΙ
 Γιώργος Ματθαίουκάκης
 Παρθένος
 Μαρία Μαρωνιάτη
 Λίαντα
 Ελένη Μαρκαγιάννη

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΕΘΡΟΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

30+31
 > ΜΑΙ. 2019
 20.30

Μουσική διεύθυνση:
 Χρύσανθος
 Αλυσόφης

Συμφωνική
 Ορχήστρα
 & Χορωδία δήμου
 Αθηναίων

Σκηνοθεσία
 Βασίλης Νικολαΐδης
 Μετάφραση:
 Διονύσιος Καψάλης
 Επιμέλεια κειμένου
 συμπληρωματικά
 κείμενα:
 Γιώργος Ξενίας
 Επιμέλεια κίνησης,
 χορογραφίες:
 Αρετή Μώκαλη
 Επιμέλεια
 κοστούμιών:
 Ελένη Κοζόβου
 Φωτισμοί:
 Αποστόλης Τσατσάκος
 Σχεδιασμός -
 Προβολές ψηφιακών
 σκηνικών:
 Ανδρέας
 Μουρτζούκος
 (Saxelectro)
 Βοηθός σκηνοθέτη:
 Τίνα Σκόδρα
 Διδασκαλία
 Χορωδίας:
 Σταύρος Μπερής

Ο Όνειρος, ο Τυφώνας, ο Αϊδωνεύς και ο Πλούτωνας
 στο Όπερα Αθήνας ΣΥΝΑΓΩΓΗ κεντρικά Θεάτρου
 της Ολυμπίας Δημοτικής Μουσικής Θεάτρου Μαρία
 Κάλλας, στο πλαίσιο της προγραμματικής συμμαχίας
 μεταξύ των φορέων που αποτελούν τον οργανισμό Ολυμπία
 Νέο Έρα.

ΕΘΡΟΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

ΕΘΡΟΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΕΘΡΟΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

ΛΥΡΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΣΤΑΙΡΟΣ ΜΠΕΡΗΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΑΔΑΔΗΠΗΛΕΣ 59
ΑΘΗΝΑ 10679
Τ.210 3642540

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΕΚΕΙΝΟΝ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ

Μουσική για μια βραδιά καρναβαλιού με τη Χορωδία Δήμου Αθηναίων

6
MAR. 2019
20.30

Μουσική Διεύθυνση:
Σταύρος Μπερής
Πλόιο:
Θάσος Μαργέτας

ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΑΔΑΔΗΠΗΛΕΣ 59
ΑΘΗΝΑ 10679
Τ.210 3642540

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΟΝ ΜΙΧΗΛΗ
ΣΟΥΓΙΑΝΝΙΔΗ**

Συναυλία με το Εργαστήριο

17
ΔΕΚ. 2018
20.30

Τραγουδούν:
Γεράσιμος Ανδρεάτος
Νάντια Καραγιάννη
Νίκος Καραγιάννης
Ανδριάνα Μπαμπαλή
Γιάννης Μπέζος
Σοφία Παπάζογλου
Ειρήνη Τσιμπάνη
Μιχαήλ Τσαρτσής
Μπέτυ Χαριλάου
Κώστας Χατζής

Καλλιτεχνική
επιμέλεια:
Άγγελος Ηλιάς

ΚΑΛΟΚΑΙΡΟ

31
JAN. 2019
20.30

Τραγουδούν:
Λένα Δακιάου
Ερεβίλη
Καλλιτεχνική
επιμέλεια:
Άγγελος Ηλιάς

A promotional poster for a concert. The background features a large, stylized graphic of a piano keyboard and a saxophone. The text is in white and blue on a dark blue background.

15
> ΙΑΝ. 2019
20.30

Κλλιτεχνική
επιμέλεια:
Σάμι Αμίρης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**ATHENS BIG BAND
& ΜΑΡΙΖΑ ΡΙΖΟΥ**

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ


#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
ΑΘΗΝΑ 10679
Τ. 210 3642540



16
 > ΑΠΡ. 2019
 20.30

Καλλιτεχνική
 επιμέλεια:
 Σόφι Αμίρης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 THE GREAT AMERICAN SONGBOOK

ATHENS BIG BAND
ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ
& ΘΑΝΑ ΑΛΕΧΑ

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 ΟΠΑΝΔΑ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540



ΑΦΙΣΕΣ ΤΗΣ ATHENS BIG BAND

28
 > ΔΕΚ. 2019
 20.30

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
 Σάμι Αμίρης

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**ATHENS BIG BAND
 & PENNY ΜΠΑΛΤΑΤΖΗ**

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

2
 > ΑΠΡ. 2019
 20.30

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
 Σάμι Αμίρης
 Τίτλος: Έλεος Νίκου
 Μουσική Αφιέρωση:
 Σάμι Αμίρης Σάκης Μανώλης
 Μανώλης Καλαϊτζής

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**THAT OLD FEELING
 ATHENS BIG BAND
 & ΔΗΜΗΤΡΗΣ
 ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ**

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

20
 > ΦΕΒ. 2019
 20.30

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
 Σάμι Αμίρης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**ATHENS BIG BAND
 & MIKHAIL YOSIFOV**

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

5
 > ΜΑΡ. 2019
 20.30

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
 Σάμι Αμίρης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**ATHENS BIG BAND
 & ARLYN GONZALEZ**

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

19
 > ΜΑΪ. 2019
 20.30

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
 Σάμι Αμίρης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**ATHENS BIG BAND
 & REIZEL WITZEL**

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

15
 > ΙΑΝ. 2019
 20.30

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
 Σάμι Αμίρης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**ATHENS BIG BAND
 & MARIZA PIZOU**

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

16
 > ΑΠΡ. 2019
 20.30

Καλλιτεχνική επιμέλεια:
 Σάμι Αμίρης

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**THE GREAT AMERICAN SONGBOOK
 ATHENS BIG BAND
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ
 & ΘΑΝΑ ΑΛΕΞΑ**

ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540



JACQUES OFFENBACH Η ΩΡΑΙΑ ΕΛΕΝΗ

Όπερα μπούφα σε τρεις πράξεις

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΜΟΥΣΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΑΣ

16*17*23*24
> ΦΕΒ. 2019
19.30
2*3*9
> ΜΑΡ. 2019
19.30

Μουσική Διαβίωση:
Μιχάλης Οικονόμου
Φώτης Μιχαλάκης
Συμφωνική Ορχήστρα
& Χορωδία Δήμου
Αθηνών
Λιλιανάλια Χαριυδίας
Σταύρος Μπερής
Δίονη
Εύην
Δέσποινα Σκαρλάτου
Παρασκευοπούλου
Πέτρος
Βασίλης Καβάνιος /
Νίκος Στεφάνου
Μαρίλσας
Σταμάτης Μπερής
Αναστασία
Βαγγέλης Μανιάτης
Κάλας
Μιχάλης Ψύρρας
Φρέσκιος
Ιωάννα Κοκοβίκα
Ανδρέας
Χρήστος Κεχρής
Άγιος I & Ευθυμίου
Κώστας Ροφανλίδης
Άγιος II
Γιώργος Μαθαιακάκης
Παρόλιος
Μαρία Μουρομέτη
Αλένα
Ελένη Μπερκαγιάννη



#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
ΑΘΗΝΑ 10579
Τ. 210 3642940





30+31
> ΜΑΙ. 2019
20.30

Μουσική διεύθυνση:
Χρυσάνθος Αλυσάφης

Συμφωνική
 Ορχήστρα
 & Χορωδία δήμου
 Αθηναίων

Σκηνοθεσία
Βασίλης Νικολαΐδης
 Μετάφραση:
Διονύσης Καψάλης
 Επιμέλεια κειμένου
 συμπληρωματικά
 κείμενα:
Γιώργος Ξενίας
 Επιμέλεια κίνησης,
 χορογραφίες:
Αρετή Μώκαλη
 Επιμέλεια
 κοστούμιών:
Ελένη Κοζάου
 Φωτισμοί:
Αποστόλης Τσατσάκος
 Σχεδιασμός -
 Προβολές ψηφιακών
 σκηνικών:
Ανδρέας Μουρτζούκος
 (Saxelectro)
 Βοηθός σκηνοθέτη:
Τίνα Σκόδρα
 Διδασκαλία
 Χορωδίας:
Σταύρος Μπερής

© Οργανισμό Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΑ) Σχεδιασμός έργου: Φωτεινή Αλεξίου Σχεδιασμός και παραγωγή: Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων

Εθνική Αρχή Συγγραμμάτων
 Εθνική Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

**ΟΝΕΙΡΟ
 ΘΕΡΙΝΗΣ
 ΝΥΚΤΟΣ**

Στηνική μουσική για το ομότιτλο έργο
 του W. Shakespeare

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540



5
 > ΙΑΝ. 2019
 20.30

Μουσική διεύθυνση:
 Ελευθέριος Καλκάνης

Σολιστ
 Μαρία Κόκκα
 Μινά Πολυχρόνου
 Άρτεμις Μπόγρη
 Αντώνης Κορωναίος
 Χαρής Ανδριανός
 Τάσος Αποστόλου

Συμφωνική
 Ορχήστρα
 δήμου Αθηναίων

ΓΚΑΛΑ ΟΠΕΡΑΣ

με έργα των: G. Verdi, G. Donizzetti
 G. Rossini, G. Puccini, L. Arditti, W.A. Mozart

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ


#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540



17
> ΔΕΚ. 2018
20.30

Τραγουδούν:
 Γεράσιμος Ανδρέας
 Νάντια Καραγιάννη
 Νίκος Καραγιάννης
 Ανδριάνα Μπάμπαλη
 Γιάννης Μπέζος
 Σοφία Παπάζογλου
 Ειρήνη Τουμπάκη
 Μπάμπης Τσέρτος
 Μπέττυ Χαρλαύτη
 Κώστας Χατζής

Καλλιτεχνική
 επιμέλεια:
 Άγγελος Ηλίας

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
 ΣΤΟΝ ΜΙΧΑΗΛ
 ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ**

Συναυλία με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
 ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

20
> ΑΠΡ. 2019
20.30

Μουσική επιμέλεια /
 Ηρώλη Αλεξάνδρου
 Χρυσίλη

Ποιητής
 Παναγιώτης Τσιάντας

Ποιητές
 Αλέξανδρος
 Ορφανός

Συνθέτης
 Δημήτρης
 Παπαδόπουλος

Συλλογιστής
 Φώβος Ρένος

Συγγραφέας
 Δημήτρης Σαρίδης

Εκπαιδευτικός
 Γιώργος Νέσος

Καλλιτεχνική
 επιμέλεια:
 Βασιλική
 Βαρθολομαίου

Επιθεώρηση μουσικής
 Γιώργος Αλεξόπουλος

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 VOYAGE JAZZ GROUP PRESENTS DUKE ELLINGTON'S
**SACRED JAZZ
 CONCERTS**
 AND OTHER SPIRITUALS

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

23
> ΑΠΡ. 2019
20.30

Επιθεώρηση μουσικής
 Άγγελος Ηλίας

Ποιητής
 Μιλτιάδης Παπαγιάννης

Συγγραφέας
 Γεώργιος Κωνσταντίνου

Αρτοποιός
 Αλέξανδρος
 Καραγιάννης

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 & ΛΑΚΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ**

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

16-17-23-24
> ΦΕΒ. 2019
19.30

2-3-9
> ΜΑΡ. 2019
19.30

Μουσική επιμέλεια /
 Ηρώλη Αλεξάνδρου
 Χρυσίλη

Ποιητής / Συγγραφέας
 Γεώργιος Κωνσταντίνου

Συλλογιστής
 Φώβος Ρένος

Συγγραφέας
 Δημήτρης Σαρίδης

Εκπαιδευτικός
 Γιώργος Νέσος

Καλλιτεχνική
 επιμέλεια:
 Βασιλική
 Βαρθολομαίου

Επιθεώρηση μουσικής
 Γιώργος Αλεξόπουλος

JACQUES OFFENBACH
**Η ΩΡΑΙΑ
 ΕΛΕΝΗ**

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

4
> ΜΑΙ. 2019
20.30

Συγγραφέας
 Νικόλαος Μουρατίδης

Μουσική επιμέλεια /
 Ηρώλη Αλεξάνδρου
 Χρυσίλη

ΕΙΣΟΔΟΣ
 ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΓΑΛΛΙΑ
 Claude Debussy, Maurice Ravel, Gabriel Fauré

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

8
> ΜΑΙ. 2019
20.30

Συγγραφέας
 Θάνος Μοσχολάκης

Μουσική επιμέλεια /
 Ηρώλη Αλεξάνδρου
 Χρυσίλη

ΕΙΣΟΔΟΣ
 ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
**ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ
 Η ΑΝΟΙΞΗ**

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

10
> ΑΠΡ. 2019
20.30

Ποιητής
 Γεώργιος Παπαγιάννης

Συγγραφέας
 Μιλτιάδης Παπαγιάννης

Καλλιτεχνική
 επιμέλεια:
 Άγγελος Ηλίας

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
 ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗ
 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
 ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

31
 > ΙΑΝ. 2019
 20.30

Τροφούδι:
 Λένα Αλκαίου
 Ερωφίλη

Καλλιτεχνική
 επιμέλεια:
 Άγγελος Ηλίας

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
 ΣΤΗ ΒΙΚΥ
 ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**
 Συναυλία με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 106,79
 Τ. 210 3642540

16:17:23:24
 > ΦΕΒ. 2019
 19.30

2:3:9
 > ΜΑΡ. 2019
 19.30

Μουσική διεύθυνση:
 Άδωνις Τσιβέρος
 Κίρα Μελάρη
 Συναυλία με τους Εύδοξο
 Σαραντάκη Ορχήστρα
 & Χορωδία Όρου Αθηνών
 Αργύριος Νάτσι Ουρανός /
 Ιωάννης Παύλος
 Παναγιώτης Παπαδόπουλος
 Δημήτρης Δημητριάδης
 Παναγιώτης Ζωσιμάκης
 Γεωργία Σάρα /
 Αλέξη Μανώλη
 Συναυλία με τους Εύδοξο
 Σαραντάκη Ορχήστρα
 & Χορωδία Όρου Αθηνών
 Αργύριος Νάτσι Ουρανός /
 Ιωάννης Παύλος
 Παναγιώτης Παπαδόπουλος
 Δημήτρης Δημητριάδης
 Παναγιώτης Ζωσιμάκης
 Γεωργία Σάρα /
 Αλέξη Μανώλη

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 106,79
 Τ. 210 3642540

ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ
22
 > ΑΠΡ. 2019
 20.30

Μουσική διεύθυνση:
 Ελευθέριος Καλέβης

Σόπρος:
 Αντώνιος Καλογιάννης
 (σολο) /
 Τζέσι Σέιπς (αίθρα
 σολο) /
 Αντώνιος Κορωναίος
 (σολο) /
 Τάσος Αποστόλου
 (σολοφωνία)

Αρπάζης:
 ΑΜΩΝ Κουσιόλης

Διευθυντής Χορωδίας:
 Στάσος Μέρης

**ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ
 ΟΡΧΗΣΤΡΑ & ΧΟΡΩΔΙΑ
 ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**
 Δημήτρης Μηνιακάς: Προς το Εκούσιον Πέθος
 Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 106,79
 Τ. 210 3642540

31
 > ΙΑΝ. 2019
 20.30

Μουσική διεύθυνση:
 Αλέξης Ρησάκης
 Σόπρος:
 Βασίλης Δογιάσης
 Βασίλης Καραφωτιάς

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
 ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
 ΙΣΠΑΝΙΑ**

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 106,79
 Τ. 210 3642540

4
 > ΑΠΡ. 2019
 20.30

Σόπρος:
 Έλενα Παπαγεωργίου
 (αίθρα σολο) /
 Σοφία Ορφανού &
 Χορωδία Όρου
 Αθηνών

Διευθυντής
 Χορωδίας:
 Στάσος Μέρης

Συμπρωταία &
 Χορωδία Αθηνών
 Λεωνίδα Σακέλη
 Νέλι Σπύργου

Διευθυντής:
 Κατερίνη Βασιλάκη

Μουσική διεύθυνση:
 Μίλτος Λαγρόβι

ΑΛΕΞΗΣ ΖΟΡΜΠΑΣ
 Μίλες Θεοδωράκης

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 106,79
 Τ. 210 3642540

18:19:20
 > ΔΕΚ. 2018
 19.00

Μουσική διεύθυνση:
 Ελευθέριος Καλέβης

Αρπάζης:
 Παύλος Γιαννιέρης

Σοπρός-αίθρα:
 Πάρος
 Νικόλαος

Συμπρωταία:
 Ουρανός
 Όρου Αθηνών

**ΕΙΣΟΔΟΣ
 ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

**HOWARD BLAKE
 THE SNOWMAN**
**SERGEI PROKOFIEV
 Ο ΠΕΤΡΟΣ
 ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ**

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 106,79
 Τ. 210 3642540

3
 > ΙΑΝ. 2019
 20.30

Επιμέλεια:
 ηρώδης
 Αγγελος Ηλίας

**ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
 ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 & ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ**

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
 OPANDA

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 106,79
 Τ. 210 3642540

17
 > ΙΑΝ. 2019
 20.30

Μουσική διεύθυνση:
 Πέτρος Καρναθάκης

Τραγούδι:
 Καλλιόπη Βέτα

Κιθάρα –
 Ενορχηστρώσεις:
 Μανόλης
 Ανδρουλιδάκης

Συμφωνική
 Ορχήστρα &
 Χορωδία δήμου
 Αθηνών

Διδασκαλία
 Χορωδίας:
 Σταύρος Μπερής

ΕΙΣΟΔΟΣ
 ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

Αθήνα στο πλαίσιο της Αθήνα 2018
 Πρωτόκολλο Συνεργασίας ΕΒΕ/ΕΠΕΑΕΚ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ

**ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ
 F.G.LORCA**

20
 > ΑΠΡ. 2019
 20.30

Μουσική επιμέλεια /
 Ηχοσημείωση:
 Σάββας Μπαρτζώλας

Φωνή:
 Παναγιώτης Τσιανέλης

Πιάνο:
 Αλέξανδρος
 Ορφανάκης

Τραγούδι:
 Δημήτρης
 Παπαδόπουλος

Σαξόφωνο:
 Φώβος Πιπής

Τραγούδι:
 Δημήτρης Σαββίδης

Ενορχηστρώσεις:
 Γεώργιος Νέσος

Κιθάρα:
 Τάσος
 Βαρθολομαίος

Επιτελεστές μουσ.
 Γεώργιος Αλεξόπουλος

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 VOYAGE JAZZ GROUP PRESENTS DUKE ELLINGTON'S
**SACRED JAZZ
 CONCERTS**
 AND OTHER SPIRITUALS

19
 > ΦΕΒ. 2019
 20.30

Τραγούδι:
 Σωτήρης Κορνηλιός
 Σάββας Μπαρτζώλας

Καλλιτεχνική
 επιμέλεια:
 Άγγελος Νέσος

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
 ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΥΣ
 ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ
 & ΜΑΝΟ ΛΟΪΖΟ**

14
 > ΜΑΡ. 2019
 20.30

Ελευθέριος Είκοι:
 Κωνσταντίνος για το βιβλίο
 «Οι τρισκεπές»

Τραγούδι:
 Μιχάλης Κωνσταντίνου

Τραγούδι:
 Γεώργιος Νέσος

Τραγούδι:
 Βασίλης Λαζαρίδης

Ενορχηστρώσεις:
 Χρήστος Ανδρουλιδάκης
 (Θεσσαλονίκη)

Συμπρωματί:
 Ουγγαρέζος Εργαστήριο
 Αθηνών

Χορωδία δήμου
 Αθηνών

Διδασκαλία
 Χορωδίας:
 Σταύρος Μπερής

Χορωδία της ΕΡΤ
 Ηχοσημείωση:
 Χρήστος ΕΡΤ

Αρχιμουσική:
 Σωτήρης Κορνηλιός

Μουσική επιμέλεια:
 Μανώλης Ανδρουλιδάκης

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

100 ΧΡΟΝΙΑ
 ΑΠΟ ΤΗ ΛΗΞΗ
 ΤΟΥ
**Α ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ
 ΠΟΛΕΜΟΥ**

10
 > ΜΑΙ. 2019
 20.30

Καλλιτεχνική
 επιμέλεια:
 Άγγελος Νέσος

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 & ΠΑΝΤΕΛΗΣ
 ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ**

5
 > ΙΑΝ. 2019
 20.30

Μουσική επιμέλεια:
 Ευαγγελία Καλαμάκη

Τραγούδι:
 Μανώλης Κωνσταντίνου

Τραγούδι:
 Μανώλης Κωνσταντίνου

Τραγούδι:
 Μανώλης Κωνσταντίνου

Ενορχηστρώσεις:
 Γεώργιος Νέσος

Τραγούδι:
 Ουγγαρέζος Εργαστήριο
 Αθηνών

Χορωδία δήμου
 Αθηνών

Διδασκαλία
 Χορωδίας:
 Σταύρος Μπερής

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

ΓΚΑΛΑ ΟΠΕΡΑΣ
 με έργα των: C. Verdi, G. Donizetti,
 G. Rossini, G. Puccini, L. Arrighi, W.A. Mozart

24
 > ΙΑΝ. 2019
 20.30

Μουσική επιμέλεια:
 Μιχάλης Κωνσταντίνου

Τραγούδι:
 Σωτήρης Κορνηλιός

Τραγούδι:
 Δημήτρης Σαββίδης

Μανώλης Κωνσταντίνου

Ενορχηστρώσεις:
 Γεώργιος Νέσος

Τραγούδι:
 Ουγγαρέζος Εργαστήριο
 Αθηνών

Χορωδία δήμου
 Αθηνών

Διδασκαλία
 Χορωδίας:
 Σταύρος Μπερής

ΟΛΥΜΠΙΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟ
 ΜΟΥΣΙΚΟ
 ΘΕΑΤΡΟ
 ΜΑΡΙΑ
 ΚΑΛΛΑΣ

#OlympiaNewEra
 www.opanda.gr

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 59
 ΑΘΗΝΑ 10679
 Τ. 210 3642540

**ΤΑ ΛΥΡΙΚΑ
 ΤΟΥ ΜΙΚΗ
 ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ**

ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ: ΑΦΙΣΣΕΣ



ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ: ΑΦΙΣΣΕΣ

31
1 ΙΑΝ. 2019
20.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΗ ΒΙΚΥ
ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**
Συνολικά με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

31
1 ΙΑΝ. 2019
20.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΗ ΒΙΚΥ
ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**
Συνολικά με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

31
1 ΙΑΝ. 2019
20.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΗ ΒΙΚΥ
ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ**
Συνολικά με το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

16 17 23 24
16 ΦΕΒ. 2019
19.30

2 3 9
1 ΜΑΡ. 2019
19.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΟΡΦΕΑΣ
ΣΤΟΝ ΑΔΗ**
Κυριακή όλη με τίτλους πράξης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

16 17 23 24
16 ΦΕΒ. 2019
19.30

2 3 9
1 ΜΑΡ. 2019
19.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΟΡΦΕΑΣ
ΣΤΟΝ ΑΔΗ**
Κυριακή όλη με τίτλους πράξης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

27
1 ΦΕΒ. 2019
20.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΣΥΝΑΓΙΑ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
& ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΑΘΗΝΑ ΚΟΡΗ
Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ
22
1 ΑΠΡ. 2019
20.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΓΙΑ
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ & ΧΟΡΩΔΙΑ
ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ**
Απρίλης Μουσικής: Προς το Εκούσιον Πόθος
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

20
1 ΑΠΡ. 2019
20.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΓΙΑ
VOYAGE JAZZ GROUP PRESENTS DUKE ELLINGTON'S
SACRED JAZZ
CONCERTS
AND OTHER SPIRITUALS**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

20
1 ΑΠΡ. 2019
20.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΓΙΑ
VOYAGE JAZZ GROUP PRESENTS DUKE ELLINGTON'S
SACRED JAZZ
CONCERTS
AND OTHER SPIRITUALS**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

20
1 ΑΠΡ. 2019
20.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΓΙΑ
VOYAGE JAZZ GROUP PRESENTS DUKE ELLINGTON'S
SACRED JAZZ
CONCERTS
AND OTHER SPIRITUALS**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ
23
1 ΑΠΡ. 2019
20.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΓΙΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
& ΛΑΚΗΣ ΧΑΛΚΙΑΣ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

31
1 ΙΑΝ. 2019
20.30

Πρόεδρος:
Αλέξ. Αλεξίου
Επιρρώθ:
Παναγιώτης
Αργυρίου Νίκος

**ΣΥΝΑΓΙΑ
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
ΙΣΠΑΝΙΑ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΡΑΚΑΣ

#OlympiaNewEra
www.opanda.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΡΥΝΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Αφίσα στο χώρο του μετρό, 110x175 εκ.



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Αφίσα σε στάση λεωφορείου 140x200 εκ.



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Έντυπη καταχώρηση, 21x29,7 εκ.



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ



Αρχοντικό

Στομα

ΠΡΟΚΕ





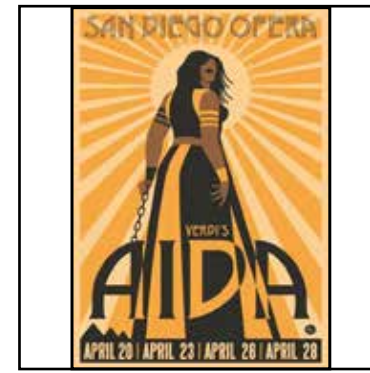




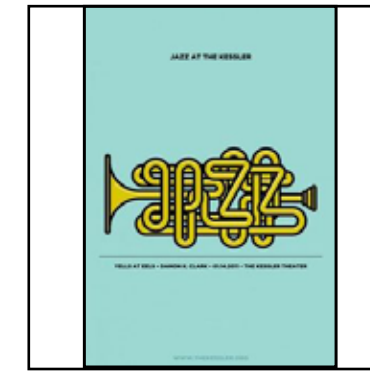
ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!







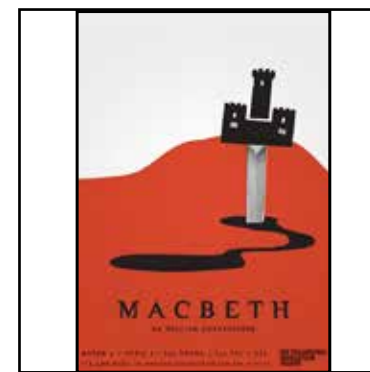
<https://rblack.org/current/>



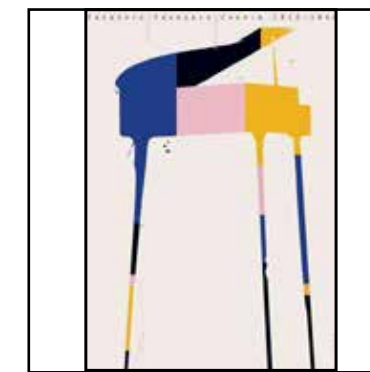
<https://www.designspiration.com/save/1360947821094/>



<https://www.tomskipolanski.com/polanski>



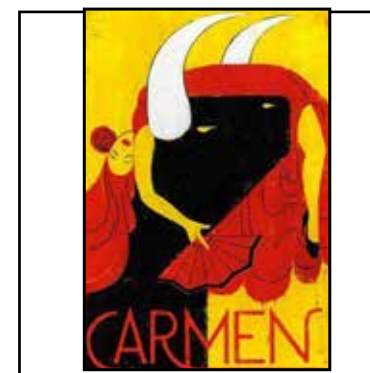
<https://www.behance.net/gallery/904671/Shakespeare-Posters>



<http://www.designlovest.com/2012/09/design-love/>



<https://www.instagram.com/sannaannukka/>



<https://www.printmag.com/post/edel-rodriquez-returns-to-havana-for-a-solo-exhibition>



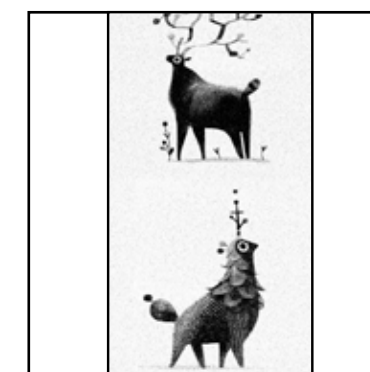
<http://ifigen.gr/>



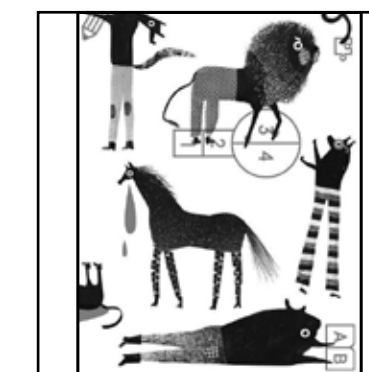
<https://www.instagram.com/sannaannukka/>



<https://www.pinterest.co.kr/pin/749356825472924652/>



<https://www.behance.net/oren-haskins>



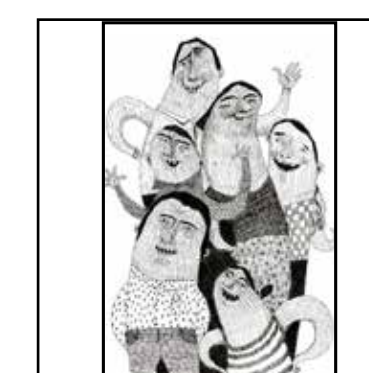
<http://aleksandraniepsuj.blogspot.com/>



<https://www.theispot.com/whatsnew/2012/12/brian-staufer-vancouver-opera-posters.htm>



<https://karolinschnoor.com/>



<https://gr.pinterest.com/pin/149041068888567628/>